



العواييا وطن

ذكريات وأسئلة ساذجة

د.إهام نصر تابت

طحين» و«مجزرة سحور» ومئات من المجازر الأخرى، لبعضها أسماء ولمعظمها اسم واحد: إنسانية فقدت وجهها وباتت مجرد كلمة لا مرادف لها على أرض الواقع؟ كيف يُمكن لضمير أن يتلقّى كل تلك المشاهد المروّعة وكأنّها مجرد صور متحركة في لعبة إلكترونية بيد ساذج أو مجنون؟ وكيف لهذا العالم أن يظل مساحة ممكنة للحياة؟ لقد شكّلت الحرب العالمية الثانية صدمة في الوعي الإنساني كان لها تجليات كثيرة في التيارات الفلسفية والفكرية، وفي الحركات الشبابية. وكان التجلي الأبرز في قيام الأمم المتحدة والإقرار بوجود العمل للسلام وتلافي الحروب ومآسيها. لكن أين نحن من ذلك؟ أين العالم من قضايا السلام والعدالة والتنمية ومكافحة الفقر والجوع...؟ ربما هذه بمجملها أسئلة ساذجة أيضًا كتلك التي وُلدت في حقل عمّي.

أعود إلى عمّي، أتصل بها للمرة المئة، وقد علمت أنّ معظم سكان البلدة التي تقطنها قد نزحوا. فأقترح عليها بإصرار شديد هذه المرة أن تأتي للعيش في واحد من بيوتها الكثيرة في بيروت. تردّ بالجملة إياها التي سمعتها سابقًا: «كل هالعمر ما تركت البيت، ما رح إترك هلق». أحاول من جديد: «ألست خائفة؟ كيف تتدبّرين أمورك في الدواء والغذاء؟ ربما تتطور الأمور إلى الأسوأ بعد!» تُصر على موقفها: «للخوف، أكيد خائفة بس أنا عشت عمري، الطفالي عم يموتوا كل يوم، بيتي مليون من كل شي، والحيش ما عم يتركنا، كل كم يوم يبطلوا وبيشوفوا شو ناقصنا. أنا وهالبنات اللي عم تساعدني مدبّرين حالنا. الله يحميكن، انتبهوا على حالكن. والله يحمي هالجيش. مباح إجاو طقّوا الحريقة بحقلة الزيتون عند أبو وديع، ومن كم يوم ساعدوا أبو سليمان تا يفلح أرضاتو». تصمت قليلًا، وقبل أن أودّعها تصفّعني بسؤال: «بتتذكّر قديش بكيتي لمن شفّتي زيتوناتنا محروقين إنتي وزغيرة؟» أتذكّر يا عمّي، أتذكّر... وأعلم أنّ الجيش لن يترككم. الله معك عمّي.

العواييا جيشنا

العواييا وطن. وسلام يا ضمير العالم.

لمواسم قطاف الزيتون في الجنوب مساحة رحبة في ذاكرتي الطفولية، خصوصًا أن هذه المواسم كانت مناسبة لنساعد عمّي التي لم تُرزق بأولاد في جني المحصول، ولنحظي لديها بالكثير من الدلائل. كنّا نرافقها إلى الحقل «ناحية القبلي» كما تُسميه. ذلك الحقل الذي يقع في الناحية الغربية للبلدة ويحتضن أشجار زيتون معمر، وتردّد عمّي بفخر أنّ شجراته العتيقة هي من الأقدم في المنطقة، وقد زرع زوجها إلى جانبها أخرى بعد أن اشترى قطعة الأرض المملوكة لحقله.

في واحدة من سنوات مطلع السبعينيات رافقنا إلى الحقل كما في السنوات السابقة، وما إن وصلنا حتى أسرعنا تلقائيًا إلى حيث كنّا عادة نضع ما نحملة من مياه وطعام تحت الشجرة الأكبر بين رفيقاتها، والتي كنّا نختبئ في تجويف داخل جذعها الضخم. وكم كانت صدمتي كبيرة عندما اكتشفت أنّ تلك الزيتونيات باتت مجرد جذع أسود، أما رفيقاتها فليست أفضل حالًا!

ماذا حصل يا عمّي؟ قالت: «حرقتهن إسرائيل الله يهدّا...» يومها لم أكن أفهم لماذا تحرق إسرائيل الشجر! لم يكن ليخطر ببالي أنّ الأشجار تستحق أن تحرق...

مشهد تلك الزيتونيات الحزينة ورفيقاتها المعمرات ظلّ يرسم في بالي أسئلة كثيرة ساذجة لفترة طويلة. لقد رسا في ذاكرتي كلطخة سوداء ظلت مبهمه، إليّ أن بدأت الحياة ترسم الأجوبة لتلك الأسئلة. بين النيران التي أحرقت زيتون عمّي والنيران التي تحرق اليوم حقول الجنوب وبساتينه وأحراجها بالفوسفور، أكثر من نصف قرن. نصف قرن تراكمت خلال سنواته وأيامه تجاربنا مع العدو محتلا ومرتكبا أبشع الجرائم. وبين عمّي وأطفال فلسطين والجنوب اليوم، أجيال وُلدت وكبُرّت وسط جحيم القتل والدمار والحرائق. لكن ما نعيشه اليوم من غزة إلى الجنوب، يفوق أي جحيم كان يمكن تصوّره. تُرى ما الأسئلة التي يطرحها هؤلاء الأطفال اليوم؟ ما الذي يُفكّر به طفل يسير ميتًا إلى دفنه وما من قبر أو كفن يحتضن جسده المسلول عطشا وجوعًا؟ كيف يمكن لمخيلة أن تستوعب مشهد «مجزرة

أكوافينا®

مياه معدنية طبيعية
من محمية أرز الشوف



مشروع

المياه