



الجيش

القائد في صيدا: جيش لبنان لكل لبنان



المركز العالي
للرياضة العسكرية
معهد يخرج أبطالاً





الإمارات للرخام
EMIRATES MARBLE





٤

في الذكرى السادسة والعشرين لتحريرها من الإحتلال الإسرائيلي، إستقبلت مدينة صيدا قائد الجيش العماد جان قهوجي، الذي أعلن مجدداً أن «الجيش اللبناني هو جيش الوطن ولن يجيد عن طريقه، فحيث تكون مصلحة الوطن يكون الجيش».



السنة السابعة والعشرون - العدد الرقم ٣٠٨ - شباط ٢٠١١
طبع من هذا العدد: ٢٩,٠٠٠ نسخة

عنوان المجلة

قيادة الجيش اللبناني

مديرية التوجيه - البرزة

هاتف: ١٧٠١

عنوان المجلة على شبكة الإنترنت:

www.lebarmy.gov.lb

www.lebanesearmy.gov.lb

توزيع: «الناشرون» ش.م.م.

لتوزيع الصحف والمطبوعات



١١١ / ٥٩٨ ٧٠ - ١١١ / ٦٩٧ ٠١

جولة قائد الجيش



١٣

خلال جولة تفقدية لقيادة الفوج المجوقل، دعا قائد الجيش العسكريين إلى البقاء على أمانة الإستعداد للحفاظ على أمن المواطنين وحياتهم وحماية الدولة ومؤسساتها من الخارجيين على النظام والقانون.

مجلة شهرية تصدر عن:
قيادة الجيش اللبناني
مديرية التوجيه

Issued by:
The Lebanese Army
Directorate of Orientation

برازيل



٣٥

تعتبر البرازيل اليوم من الدول الكبرى، وقد استطاعت خلال عقدين من الزمن الانتقال من دولة ترزح تحت وطأة التضخم والفقر والدين، إلى دولة ذات اقتصاد متطور وصاعد. فكيف تم لهذه الدولة الانتقال بهذه السرعة من دولة متعثرة اقتصادياً، إلى الصف الأول من الدول صاحبة الاقتصاد الأكثر ازدهاراً في العالم؟

رئيسة التحرير: نهى الخوري
سكرتيرة التحرير: إلهام نصر تابت
المدير الفني: حسن عاصي
Graphic Designers:
Roland Zakhia - Ali Audi

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| ٥١ قضايا بيئية | ٧ إستقبالات قائد الجيش |
| ٥٦ مواسم وخيرات | ١٥ إستقبالات رئيس الأركان |
| ٥٩ نحن والقانون | ١٦ أخبار ونشاطات |
| ٦٧ أسماء لامعة | ٢٢ عمليات مشتركة |
| ٧١ مشاريع واقتراحات | ٢٥ بحث عسكري |
| ٧٩ تكنولوجيا العصر | ٢٧ أدلة جنائية |
| ٨٨ رحلة في الإنسان | ٣٣ لفنة وفاء |
| ٩٣ تحقيق عسكري | ٤٠ قضايا إقليمية |
| ١١٤ باختصار | ٤٣ من التاريخ |

بالإضافة الى الأبواب المتنوعة والثابتة

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| • اشترى الاشتراك السنوي في لبنان: | • سعر المجلة: |
| • ٢٠٠ دولار اميركي | ٣٠٠٠ |
| • ٢٥٠ دولار اميركي | ليرة لبنانية |
| • ٢٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية | |
| • ٢٠٠ دولار اميركي | |
| • ٢٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية | |



إعداد: روجينا خليل

في ذكرى تحريرها
من الإحتلال
الإسرائيلي

صيدا تستقبل
العماد قهوجي
والنائب الحريري
تكرّمه

القائد يؤكد
أنّه حيث تكون
مصلحة الوطن
يكون الجيش
الذي هو
لكل لبنان

تكريماً للقائد واحترافاً بالذكرى

في الذكرى السادسة والعشرين
لتحرير صيدا من الإحتلال
الإسرائيلي، أقامت رئاسة لجنة
التربية والثقافة النيابية النائب
بهية الحريري حفل غداء تكريماً
للعماد قهوجي في دارتها في
مجدليون.

رافق العماد قهوجي وفد
ضمّ رئيس المجلس الأعلى
للدفاع اللواء الركن عدنان
مرعب، عضو المجلس العسكري
لواء الركن نقولا مزهر، مدير
المخابرات العميد الركن إدمن
فاضل ونائبه العميد عباس
إبراهيم والعميد باسم خالد، نائب
رئيس الأركان للعمليات العميد
الركن رفعت شكر، مدير التوجيه
العميد الركن حسن أيوب، رئيس
مكتب قائد الجيش العميد الركن
رمزي الأيوبي، رئيس فرع الأمن
العسكري العميد يوسف الربيع،
ورؤساء فروع مخابرات الجيش من
مختلف المناطق اللبنانية.

النائب بهية الحريري كانت في
استقبال العماد قهوجي والوفد
المرافق، وإلى جانبها نجلها أمين
عام تيار المستقبل في لبنان أحمد
الحريري.

حضر حفل التكريم حشد
من الشخصيات السياسية
والروحانية والقضائية
والعسكرية والأمنية
وفعاليات المنطقة.

الحريري:

نلتقي لنجدد عزمنا

أقلت النائب الحريري كلمة
بالمناسبة حيّت فيها الجيش
اللبناني قيادة وضباطاً وجنوداً
بالقول: «نلتقي اليوم أسرةً
واحدة لنستعيد معاً طعم الحرية
والكرامة التي صنّعت بالصمود
والثبات والتعاضد بين أبناء
المدينة الواحدة والمنطقة
الواحدة، والوطن الواحد في مواجهة
العدوان والإحتلال، لتؤسس
لهزيمته ودحره، وتحتضن أبناءها
المقاومين الذين أثروا الموت
بكرامة على العيش بذل ومهانة،

فانتصروا لكرامتهم وشعبهم
ووطنهم، وسطّروا ملاحم البطولة
والعزة والكرامة. وأردنا اليوم أن
نلتقي في هذه المناسبة لنجدد
عزمنا على متابعة الطريق في
مواجهة العدوان واستهدافاته
القديمة والجديدة التي تستهدف
لبنان الشعب، لبنان الدولة، لبنان
النّهوض والتّقدم، لبنان الوحدة
الوطنية، لبنان الإرادة الصلبة في
مقاومة العدوان، لبنان إستعادة
الوحدة والبناء».

وأضافت: «لم يميّز العدو
الإسرائيلي يوماً في عدوانه فئة عن
أخرى، أو مرفقاً عن آخر، لقد كان

ولا يزال عدواً حاقداً على كلِّ فردٍ من لبنان، وعلى كلِّ شبرٍ من أرض لبنان، وعلى كلِّ ميزةٍ في لبنان، وعلى رأسه رمزٌ وحدتنا، وأساس استقرارنا، الدولة الحاضرة الجامعة وفي مقدمها الجيش

استعادة أرضهم وقيام دولتهم وعاصمتها القدس عمّا قريب». كما ردّت النائب الحريري على التهديدات الأخيرة التي أطلقها الكيان الصهيوني على لسان بعض مسؤوليه بالقول: «إننا لا

وبوابة الجنوب نحو الوطن، وبوابة الوطن نحو الجنوب، نوّكد لكم بأن صيدا وجوارها ستبقيان جسر أخوة وتواصل ومودة ومحبة، وحاضناً لمطوحات الوطن، وهموم الجنوب، وفضاءً رحباً للعيش المشترك والوحدة الوطنية، وإننا على ثقة بأننا اليوم، كما في الأمس، سنبقى يداً واحدة، وقلباً واحداً في مواجهة أعداء لبنان».

العماد قهوجي:

الجيش لكل لبنان

العماد قهوجي ألقى بدوره كلمة شكر فيها النائب الحريري على مبادرتها، وأهدى هذا التكريم

الجيش والوفد المرافق إلى صيدا بالقول: «إن مناسبة الذكرى السادسة والعشرين لتحرير صيدا من الاحتلال الإسرائيلي الذي تمّ انجازه في ١٦ شباط سنة ١٩٨٥ بفضل كفاح المقاومة والصمود الشعبي، أكّدت أن المعادلة الذهبية التي تقوم على الشعب والجيش والمقاومة هي معادلة نعزّز بها لأنها تشكل الأساس الصلب في تحصين البلد من المخاطر والأطماع الاسرائيلية».

وبدوره لفت العماد قهوجي إلى «أن الجيش اللبناني كان دائماً إلى جانب جميع اللبنانيين، وأنه لا يميّز بينهم وفق أي اعتبار من



الاعتبارات السياسية أو سواها، ويبقى هدفه الأساسي أن يكون على قدر المسؤولية تجاه المواطنين اللبنانيين جميعاً».

وقدّم الدكتور سعد كتاب «نضالات معروف سعد» هدية إلى العماد قهوجي.

كما زار العماد قهوجي الدكتور عبد الرحمن البزري في منزله في صيدا، حيث أكّد البزري «أن الجيش اللبناني هو المؤسسة التي ينظر إليها اللبنانيون لمساعدتهم في تجاوز الأزمة السياسية والحفاظ على الأمن والاستقرار الداخليين».

إلى أهل صيدا والجنوب وشهداء صيدا والمقاومة الذين دافعوا عن المدينة من كل الأطياف اللبنانية.

وقال: «إن الجيش اللبناني هو جيش الوطن، ولن يحيد عن طريقه، وحيث تكون مصلحة الوطن يكون الجيش. فكونوا مرتاحين لأن جيش لبنان لكل لبنان».

عند سعد والبزري

العماد قهوجي زار أيضاً الدكتور أسامة سعد في مكتبه في صيدا حيث رحّب سعد بزيارة قائد

نخاف التّهديدات والتّهويلات، لأننا واثقون بأنّ خلافاتنا الداخلية المبرّرة وغير المبرّرة، لن يكون لها أي أثر في مواجهة العدو الإسرائيلي، وهما نحن اليوم نرحّب بكم يا سيادة الجنرال في مدينتكم، وبين أهلكم. كما نرحّب بجميع القادة الأمنيين والعسكريين، وقد إئتمناكم على وحدتنا وأمننا وإستقرارنا، ونحن الذين أردناكم عنواناً لثقتنا، ولقد كنتم دائماً أهلاً لهذه الثقة، وقادرين على تحمّل المسؤولية مهما عظمت ومهما كبرت، وإننا في يوم تحرير صيدا، عاصمة الجنوب،

اللبناني، فأردنا اليوم أن نحتفل في عاصمة الجنوب، مع قيادة الجيش اللبناني، وأبناء الجنوب الصامدين المقاومين، والرواد في نهضة لبنان العظيم، لنقول للعدو الإسرائيلي أن اللبنانيين أكثر تماسكاً اليوم من أي وقت مضى، في مواجهة أحقادهم وأطماعهم، وإن اللبنانيين، ومنذ اللحظة الأولى للنكبة الكبرى، كانوا إلى جانب إخوانهم الفلسطينيين، ساعة بساعة، ويوماً بيوم، في آلامهم وانتصاراتهم، وإننا نعزّز بهذه المسيرة الطويلة بيننا وبين الأخوة الفلسطينيين، حتى



SMES

BIEL, Beirut - Lebanon 7 - 9 April 2011



Security Middle East Show معرض ومؤتمر الأمن في الشرق الاوسط

Security Middle East Show

SMES is a regional homeland security exhibition and conference that takes place biennially and covers internal security, border security, infrastructure, critical structure security, and counter terrorism.

For stand booking and further information

6th Floor, Markazia Building, Downtown
Beirut, Lebanon,

P.O. Box : 11 - 132 Tel: +961 1 974530

Fax: +961 1 974531 Mob: +961 71 342461

E-mail: contact@smesbeirut.com

Website: www.smesbeirut.com

Organized by



Supported by



Lebanese
Armed Forces



Internal
Security Forces

Media Partners



Defence-Guide.com



AL Defaiya -
الدفاع العربي

Professional
SECURITY
Magazine



Online
Show News
SMES 2011



الدفاع العربي

SECURITY
THE MAGAZINE FOR
SECURITY, DEFENCE
AND FIRE PROFESSIONALS



DEFENCE 2

WORLDSECURITY
DIRECTORY.COM

DefenseWorld.net
Middle East International & Strategic Analysis

securitymiddleeast

SECURITY

THE SECURITY REVIEW

Official Media Partner



Official Freight Services



In Association With



Stand Contractor



For updated Arabic Security & Defense News log on to www.sdarabia.com

...والسفير المصري



استقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، سفير جمهورية مصر العربية السيد أحمد فؤاد البديوي يرافقه الملحق العسكري حيث جرى البحث في الشؤون العامة.

قائد الجيش يستقبل السفير الروسي



استقبل قائد الجيش العماد جان قهوجي، في مكتبه في البرزة، السفير الروسي السيد الكسندر زاسيكن، يرافقه الملحق العسكري اللواء رافيل كورماشوف ومساعدته العقيد ماكسيم ريبين، وتناول البحث الأوضاع العامة وسبل تعزيز التعاون بين الجيشين اللبناني والروسي.

...والسفير الأسترالي



استقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، سفير أستراليا السيد ألكس بارتم يرافقه الملحق السياسي في السفارة السيد بروس إدواردز وقد تناول البحث الأوضاع العامة.

...والسفير الأردني



استقبل العماد جان قهوجي في مكتبه في البرزة، سفير المملكة الأردنية الهاشمية السيد زياد المجالي وتناول البحث الوضع العام.



...والسفير التركي

إستقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، سفير جمهورية تركيا السيد إينان أوزيلديز يرافقه الملحق العسكري العقيد علي طاش. وقد تناول البحث الأوضاع العامة وسبل تعزيز التعاون بين الجيشين اللبناني والتركي.

...وقائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة

إستقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في البرزة قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة اللواء ألبير تو أسارتا يرافقه مستشاره السياسي والإعلامي السيد ميلوس شتروغر. وخلال اللقاء، تمّ التوافق على أنه مهما كانت الظروف التي يمرّ بها لبنان يجب أن لا تتأثر على الواقع الميداني الداخلي في جنوب لبنان ومنطقة عمل قوات الطوارئ الدولية المؤقتة في لبنان. وأكد قائد الجيش العماد قهوجي للواء أسارتا التزام القرار (١٧٠١) ومندرجاته كافة، وتمّ التشديد على أهمية التعاون والتنسيق بين الجيش اللبناني والقوات الدولية.



...والوزير يوسف سعادة

إستقبل العماد جان قهوجي، في مكتبه في البرزة، الوزير يوسف سعادة.



...والنائب قاسم عبد العزيز

إستقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، النائب قاسم عبد العزيز وجرى البحث في الأوضاع المختلفة.



...والنائب أمين وهبي

إستقبل قائد الجيش في مكتبه في البرزة، النائب أمين وهبي وتداولوا شؤوناً عامة.

...والنائب بهية الحريري

إستقبل العماد قهوجي، في مكتبه في البرزة، النائب بهية الحريري وتناول البحث التطورات الراهنة.



...والنائب الوليد سكرية

إستقبل العماد قهوجي، في مكتبه في البرزة، النائب الوليد سكرية.



...وأمين عام المجلس الأعلى السوري- اللبناني

إستقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، أمين عام المجلس الأعلى السوري - اللبناني الأستاذ نصري خوري، وجرى التداول في الأوضاع العامة.





...ووفداً من قضاة المحكمة العسكرية

إستقبل قائد الجيش العماد قهوجي، في مكتبه في البرزة، وفداً من قضاة المحكمة العسكرية وتناول اللقاء شؤوناً تتعلق بالقضاء العسكري.

...والملق العسكري الروسي

إستقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، الملحق العسكري الروسي رافيل كورماشوف يرافقه مساعده العقيد ماكسيم ريبيين والسيد محمد ناصر الدين، ممثل شركة «اوبورون اكسبورت» الروسية.



...ومدير عام قوى الأمن الداخلي

إستقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، مدير عام قوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي، وجرى التداول بالأوضاع الأمنية وسبل تعزيز التعاون والتنسيق بين الجانبين لترسيخ الأمن والاستقرار في البلاد.



...ومدير عام أمن الدولة

إستقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، مدير عام أمن الدولة اللواء جورج قرعة وبحثا في التعاون الأمني المشترك.



...ومفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية

إستقبل العماد قهوجي، في مكتبه في البرزة، مفوض الحكومة معاون لدى المحكمة العسكرية القاضي سامي صادر.

...والأمير عبدالله شهاب

استقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، الأمير عبدالله شهاب.



...ورئيس بلدية بعذران

إستقبل العماد قهوجي، في مكتبه في البرزة، رئيس بلدية بعذران السيد صلاح شاذبك وأعضاء المجلس البلدي.



...ووفداً من بلدية قرنة شهوان

إستقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، وفداً من بلدية قرنة شهوان ضمّ رئيس البلدية وأعضاء المجلس البلدي.

TITANIUM

AIN EL TINEH



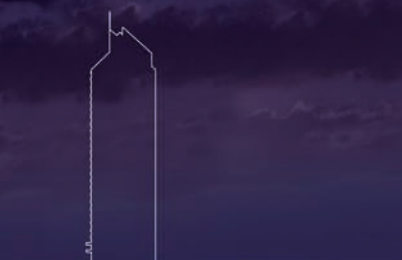
T₂

T₁

T1 - AIN EL TINEH
315 sqm apartments - city view,
340 - 495 sqm apartments - sea view

T2 - AIN EL TINEH
285 sqm apartments - city view,
290 - 412 sqm apartments - sea view

Adding its signature to a Beirut neighbourhood synonymous with exceptional exclusivity is TITANIUM. Amid an absolute epicenter of sheer refinement in the capital's fashionable quarter of Ain el-Tineh, this luxurious residential development stands out as the pinnacle of luxury and refinement.



KRONFOL HOMES
www.kronfol.net

DEVELOPER
HASSAN KRONFOL

BEIRUT - LEBANON
TEL: +961 1 805005
FAX: +961 1 802002
E-MAIL: sales@kronfol.net



قائد الجيش يتفقد الفوج المجوقل وينوّه بأداء وحدات الجيش خلال الاستحقاق الحكومي

نوّه قائد الجيش العماد جان قهوجي بأداء وحدات الجيش خلال الإستحقاق الحكومي، وما تميّز به العسكريون من «شجاعة وصبر وانضباط والتزام توجيهات القيادة بدقة، ومواكبة التظاهرات والاحتجاجات بأقصى درجات الوعي والمسؤولية، الأمر الذي أدى إلى

معالجة مختلف المشاكل الأمنية، من دون وقوع ضحايا، وبأقل الخسائر الممكنة في صفوف المواطنين وفي الممتلكات العامة والخاصة».

كلام العماد جان قهوجي، جاء خلال تفقّده قيادة الفوج المجوقل في غوسطا، حيث جال على مراكز الوحدات واطلع على نشاطات الفوج التدريبية.

وفي كلمة ألقاها أمام الضباط والعسكريين، أشار العماد قائد الجيش الى أن نجاح الجيش في أداء مهمته على الرغم من

أجواء التشنج التي أحاطت بعملية الاستحقاق، هو دليل واضح على رسوخ وحدة المؤسسة العسكرية ونهجها الوطني الجامع القائم على نبد الطائفية والفئوية والإبتعاد عن التجاذبات السياسية، والتعامل مع الجميع على قدم المساواة بمعزل عن تبدّل الظروف وتطوّر الأحداث.

وختم قائد الجيش داعياً العسكريين إلى البقاء على أهبة الإستعداد للحفاظ على أمن المواطنين وحرياتهم وحماية الدولة ومؤسساتها من الخارجيين على النظام والقانون.

The fastest, most powerful MacBook Pro ever.

Meet the new MacBook Pro,
available in 13-, 15-, and 17-inch models.



The new MacBook Pro, available in 13-, 15-, and 17-inch models, sets all-new benchmarks for Mac notebooks. The 15- and 17-inch MacBook Pro feature Intel Core i5 and Core i7 processors, which boost performance up to 50 percent¹ and reach Turbo Boost speeds up to 3.33GHz. Next-generation NVIDIA graphics bring high performance to everything from 3D games to photos and videos. And the built-in battery lasts up to 10 hours (8 to 9 hours on the 15- and 17-inch models).

...ورئيس هيئة أركان الجيش الغاني



إستقبل رئيس الأركان اللواء الركن شوقي المصري في مكتبه في البرزة رئيس هيئة أركان الجيش الغاني الجنرال جيوفري مافولي بيكر، يرافقه وفد من كبار ضباط الجيش الغاني، وقنصل دولة غانا السيد ميشال حداد. وتناول البحث مهمات وحدة بلاده العاملة ضمن قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان، وسبل تعزيز التعاون العسكري بين جيشي البلدين.

رئيس الأركان يستقبل السفير الروماني



إستقبل رئيس الأركان اللواء الركن شوقي المصري في مكتبه في البرزة سفير رومانيا السيد دانييل تاناس يرافقه وفد من وزارة الخارجية الرومانية ضم كلاً من مدير حماية البعثات الدبلوماسية السيد كليديو كاربارو، نائب مدير مكتب الشرق الأوسط وإفريقيا وأميركا اللاتينية السيد بوغدان فيليب، ورئيس مركز العمليات للأزمات وحالات الطوارئ. وقد جرى خلال اللقاء بحث الوضع العام في البلاد.

...ومن جمعية طبيعة بلا حدود



إستقبل اللواء الركن شوقي المصري في مكتبه في البرزة وفداً من جمعية طبيعة بلا حدود برئاسة المهندس محمود الأحمدية، حيث أثنى أعضاء الوفد على دور الجيش الوطني وشكروا مساعدته في المجال البيئي.

...وفداً من جمعية الأزمات الدولية



إستقبل رئيس الأركان في مكتبه في البرزة وفداً من جمعية الأزمات الدولية ضم كلاً من مدير برنامج لبنان وسوريا والعراق السيد بيتر هارلينغ والسيدتين سحر الأطرش وكالية صالح. وتمّ خلال اللقاء عرض الوضع العام في لبنان ودور الجيش في حفظ الأمن.

تخريج دورة قائد كتيبة السابعة والثلاثين ممثل قائد الجيش:

لا تستعجلوا النجاح إنه الأخير في رحلة مشوار طويل

كل الشكر والمحبة والإحترام،
إنها لمن أسعد الفرص وأنبهها،
أن أرى في اليوم الأخير من خدمتي،
ضباطاً كباراً ضيوفاً أعزاء لي في
مصنع القادة يشهدون تخريج
مرؤوسين لهم، بعدما رأيتمهم في
الماضي البعيد تلامذة ضباط في
مصنع الرجولة يصفون إليّ في
مقاعدهم، ويتأهبون للذود عن
الوطن.

إنها لمن أصدق المناسبات
وأوفاهها، أن أشكر في اليوم
الأخير من خدمتي فريق عملي من
الضباط المدربين والإداريين.
صدقوا العهد، بذلوا الجهد،

تعوّدوا السهد، فكانوا الساعد الأيمن في رفعة
هذا الصرح وتقدّمه.

إنها لمن أسمى الأوقات وأرفعها، أن أترك
في اليوم الأخير من خدمتي ودبحة نصيح إلى
ضباط تلامذة ساهموا في مسيرة تطوّر الكلية،
وأودعوها إرثاً للقادم من الأيام، فبتولي هؤلاء
زمام المسؤولية والقيادة، سيسهمون من دون
أدنى شك في رفعة الجيش وسموه.

إنها لمن أعز الظروف إلى قلبي، أن أرى في
اليوم الأخير من خدمتي، ضباطاً أشداء في قوى
الأمن الداخلي، وضباطاً عرباً أوفياء، يشاركون
إخواناً لهم في الجيش خبز العلم وملح المعرفة،
فلهم منا كل التقدير والعرفان.

إنها لمن أركى الأيام وأعطرها، أن أرى في
اليوم الأخير من خدمتي أساتذة جامعيين
ومعلمين محاضرين، جهّزوا أqlام فكرهم،

أقيم في كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان
احتفال تخريج دورة قائد كتيبة السابعة
والثلاثين ترأسه العميد الركن علي الحاج
سليمان قائد الكلية، ممثلاً قائد الجيش العماد
جان قهوجي وحضره ضباط ممثلون عن القيادة
ووحدات الضباط المتخرجين وضباط ملاك
الكلية، وأساتذة منتدبون من الجامعة اللبنانية
ومحاضرون عسكريون ومدنيون.

إستهل الاحتفال بالنشيد الوطني اللبناني
أعقبه تلاوة مذكرة النتيجة النهائية للدورة
وتلاوة لائحة الشرف. بعدها سلّم العميد
الركن علي الحاج سليمان الشهادات للضباط
المتخرجين، كما هنأ الضباط المميزين وتبادل
مع طليع الدورة الرائد الياس عاد الدروع
التذكارية.

وللمناسبة ألقى ممثل قائد الجيش الكلمة
الآتي نصها:

السادة الضباط المدعوون

السادة الضباط المدربون

السادة الاساتذة المحاضرون

أيها الضباط التلامذة المتخرجون

بين قضاء قضى باستمراري في المهمات
حتى النهاية...

وقدر قدر الرابع من شباط زمناً لنهاية
الخدمة، وموعداً لتخريج دفعة...

كانت الصدفة، وفي الصدفة تكمن العبر إنها
لمن أجمل الصدف وأكرمها، أن أقف في اليوم
الأخير من خدمتي على قمة الأربعين حولاً أو ما
دونها بقليل، ممثلاً قائد الجيش العماد جان
قهوجي في تخريج الدورة السابعة والثلاثين
لقائد كتيبة، والخامسة على التوالي، له منّي

وشكوها إلى بنادق جيشهم، ليسهموا في
تكامل الدفاع عن لبنان. لهم منا تحية شكر
وامتنان.

فمن هذا المشهد أو ذاك، يفوح أريج الرضى،
وتخيم شباك الأمان، وتكتمل مع الجميع صورة
الأمل بغد مشرق.

أيها الضباط المتخرجون

ما بين أوسمكم الذي وطئتم فيه أرض هذا
الصرح، ويومكم هذا الذي فيه تتخرجون،
زمن مضى من دون أن يهدر، وجزء من العمر
انقضى من دون أن يخسر، إذ أسستم خلاله
بجهدكم واجتهادكم القواعد الصلبة والأرضية
الصالحة لحياة مهنية عملية، أكثر علمية
وموضوعية، بعيدة عن كل ارتجال وعشوائية.
تقرنون أداكم وقراركم فيها، بمبادئ العلم
ونور الثقافة التي منها نهلتكم، وبمزايا القيادة

وعدم الجمع بين القناعة والخمول... ولا بين العزة والغرور... ولا بين التواضع والمذلة. أوصيكم بالتقاط النصيحة، إنها خبرة الحياة وقد تعتقت في خوابي الماضي، لتقدم على موائد حاضركم.

أيها الضباط المتخرجون

وقبل أن يتوقّف قطار خدمتي وأترجل، أستودعكم كلمة وحطاً. كلمة قالها جبران في البيضة الأخيرة:

«لقد أحببتكم كثيراً... أحببت الواحد منكم كما لو كان كلكم، وأحببتكم جميعاً كما لو كنتم واحداً، ففي ربيع قلبي كنت أترنم في جنانكم وفي صيف قلبي كنت أرس ببادركم... أحببت من يلتمس منكم سبيله في الظلام كمن يرقص أيامه على الجبال والأكام».

ومنطلق العزيمة لديكم.

أيها الضباط المتخرجون

إعلموا أن القيادة التي أنتم إليها سائرون، تبدأ بالشعور بأهمية الرسالة التي لها أنفسكم نذرتهم وتندرون. إنها الإيمان بالقدرة على مواجهة الظروف الصعبة بشجاعة وإقدام، إنها إخلاص لرؤساء بما يمثلون من سلطة وقانون، ووفاء لمرؤوسين يشاركونكم تعب الوصول إلى الأهداف، إنها نصح وتفهم، وعي وإدراك، إنها بصيرة وحكمة، طاقة ونشاط، تعفّف وترفع، حزم ومرونة، تضحية وتفان، مهارات اتصال وتخطب، وهي في الخلاصة قدرة على التخطيط

وفنها وحسن الإدارة وانضباطها التي منها ارتويتم، وما شهادتكم التي تقلدتموها اليوم إلا خير شاهد وأصدق دليل، شهادتكم هذه خطتكم حروفها بحبر العرق وسواد الأرق، فكانت المدمك الأساسي لحياة عسكرية معاصرة، وقاعدة انطلاق نحو دورات قادمة أكثر



أستودعكم حلماً راود مارتن لوثر كينغ إلى أن عاشه حقيقة عندما قال: «إنني أحلم اليوم بأن أطفال سيعيشون يوماً في شعب لا يكون فيه الحكم على الناس بألوان جلودهم، ولكن بما تنطوي عليه أخلاقهم».

أخيراً باسم العماد قهوجي قائد الجيش أهنيكم على تخرجكم الميمون الذي كرّس إنتصار إرادتكم بقهركم كل العقبات والتحديات، وأدعوكم إلى الإستذكار بأن «الأمّة لا تسعد إلا بثلاثة: حاكم صالح، وعالم ناصح، وعامل مخلص».

فأينما كنتم أو حلتكم، أضيئوا مشاعل هؤلاء، لتسعد فيكم الأمّة ويزهو بكم الجيش والوطن.

عشتم-عاش الجيش

عاش لبنان

والتنظيم والتوجيه والرقابة، وتشكيل فرق العمل وتقويم الأداء، فاستخدموا مهارتكم وما تعلمتموه في هذا المجال.

أيها الضباط المتخرجون

لا تستعجلوا النجاح في حياتكم، لأنه بالفكر يبدأ، وبالشعور يدفع ويحفز، وبالعمل والصبر يترجم، إنه في الأخير في مشوار طويل أوصيكم خلالها: بالعلم، فهو سبيلكم إلى الإحتراف... وبالثقافة فهي الثقة التي تغلف شخص كل واحد منكم... وبالعلم والثقافة تعبّدون طريقكم نحو الكبير.

أوصيكم بالمتابعة، إنها النبض الذي تحيا به أعمالكم، ويكبر عبرها تاريخكم.

بمكارم الأخلاق، إنها جسر العبور إلى عقول الآخرين وقلوبهم في أي زمان ومكان.

أوصيكم بمحاسبة النفس والضمير دوماً،

حادثة وأوسع شمولاً: لأن الماضي بكل تأكيد لن يتساوى مع الحاضر فكيف المستقبل؟

تفادرون اليوم إلى مهماتكم التي أنتم عليها مؤتمنون، في حماية الأرض وصون وحدة الشعب، فأني كان موقعكم احفظوا الأمانة على قدر الإستقامة ومدى صوت الضمير، وعزّوا شأنها على قدر ما تحملون من مناقبية وولاء، وتذكروا أنكم تواجهون عدواً ظاهراً خلف الحدود، يتربّص بكم الفتنة، فجاهوه بالوحدة لا بالفرقة، بالوطنية لا بالمذهبية أو الطائفية، بالكفاءة والجدارة لا بالتبعية والإستزلام، وعدواً آخر مستتراً في ثنايا الظلمة، إنه الإرهاب الذي يتوثّب لضربكم في عقر داركم، فحاربوه بالإعتدال والإيمان لا بالتطرّف أو التعصّب ببقعة البصيرة قبل البصر، ولتكن شرعية وجودكم أينما حلتكم، مصدر قوتكم

ASIA Electro-Mechanical Co. Ltd. Was established in Kuwait in 1977 and is a market leader and stockist of pipes & fittings, valves, flanges, watermeters, hangers, gaskets, bolts & nuts, A/C spareparts etc., etc. for water, oil & gas, sewage, plumbing, firefighting and HVAC works.

Since then, the company established two branches; one in Saudi Arabia and one in Jebel Ali free zone, Dubai. The company represents leading manufacturers from different areas in the world and employs a team of highly skilled engineers, technicians and sales personnel to ensure the best service possible.

Our best customers are: Oil and Gas Companies, HVAC contractors, fire fighting contractors, industries, Mechanical & pipeline contractors, sewage & water contractors, Ministries and all types of building services.

Stocklists

- BLACK STEEL PIPES & FITTINGS
- GALVANNIZED STEEL PIPES & FITTINGS
- COPPER PIPES & FITTINGS
- DUCTILE IRON PIPES & FITTINGS
- VALVES & STRAINERS
- RELIEF VALVES
- HANGERS & THREADED RODS
- FLANGES
- VIBRATIONISOLATORS
- THERMOMETERS, PRESSURE GAUGES
- AIR CONDITIONING & REF SPARE PARTS
- BOLTS, NUTS & GASKETS

Agents

- AMERICAN CAST IRON PIPE CO.
- (DUCTILE IRON PIPES & FITTINGS) - USA
- CRANE (VALVES & FITTINGS) - U.K
- SIAM CAST IRON & WORKS CO
- (DUCTILE IRON VALVES) - THAILAND
- FLAMCO (PIPE HANGERS & EXPANSIONS TANKS) - HOLLAND
- AQUAMETRO (WATER METERS) - SWITZERLAND
- HEBEI SMART STEEL PIPE MILL - CHINA
- TOZEN (FLEXIBLE CONNECTORS & VALVES) - JAPAN
- VTS (AIRHANDLING UNITS) - POLAND
- NATIONAL FITTINGS - (INTRFIT) GROOVED FITTINGS - INDIA
- SYRYA ROSHNI (ERW PIPES) - INDIA
- WUXI TIAHO (PIPES) - CHINA
- TTU FITTINGS - THAILAND



شركة آسيا للميكانيك والكهرباء ذ.م.ك.
ELECTRO-MECHANICAL CO. LTD.

HEAD OFFICE - KUWAIT
P.O. BOX: 24354 SAFAT, 13104
TEL: 22401320 FAX: 22404527
E-MAIL: asiaemc@qualitynet.net

BRANCH OFFICE - DUBAI
P.O. BOX: 61007 JEBEL ALI FREE ZONE
TEL: 818383 FAX: 815060
E-MAIL: asiaemc@emirate.net.ae

www.asiaem.com

تكريم رئيس هيئة أركان مراقبة الهدنة



بمناسبة انتهاء مهمات رئيس هيئة أركان مراقبة الهدنة التابعة للأمم المتحدة (UNTSO) اللواء روبرت مود ومغادرته المنطقة نهائيًا، أقام ممثل الحكومة لدى قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان المدير العام للإدارة اللواء الركن عبد الرحمن شحيتلي حفل غداء في النادي العسكري المركزي في المنارة، حضره نائب رئيس الأركان للعمليات العميد الركن رفعت شكر وعدد من الضباط. وقد شكر اللواء شحيتلي اللواء مود على جهوده المبذولة طوال فترة توليه المهمة المذكورة.

سريتنا المغاوير واللواء الثالث مجليتان في العرض العسكري

كرّم كل من فوج المغاوير ولواء المشاة الثالث سريته المشاركة في العرض العسكري الذي أقيم بمناسبة الإستقلال، حيث صُنِفَت سريتنا الفوجين مجليتين في العرض وحلّت في طليعة السرايا المشاركة.

وللمناسبة، أقام فوج المغاوير احتفالاً على ملعب تكتة غسان رمان في رومية ترأسه قائد الفوج العميد الركن شامل روكز ممثلًا قائد الجيش العماد جان قهوجي.

كذلك أقام لواء المشاة الثالث احتفالاً في قيادة اللواء العملائية في جب جنين ترأسه قائد اللواء العميد الركن نبيل أبو خالد ممثلًا العماد قائد الجيش.

وفي الاحتفالين، تمّ تقليد عناصر السريتين المجليتين الشارات، وألقيت كلمات تخلّلتها تهنئة الضباط والعسكريين الذين شاركوا في العرض العسكري، وذلك في حضور عدد كبير من الضباط والرتباء والأفراد.



With the Compliments of





لجنة المحاضرات الثانية في مدرسة القلب الأقدس

تناولت المحاضرة عددًا من المواضيع شملت الاختصاصات العسكرية وشروط الانتساب إلى المدارس العسكرية. وفي الختام أجاب الضباط عن أسئلة الطلاب واستفساراتهم.

بدعوة من مدرسة القلب الأقدس - الفريز، الجبزية، ألفت لجنة المحاضرات الثانية محاضرة توجيهية حول الجيش حضرها أساتذة المدرسة وطلاب الصفوف الثانوية العامة فيها.



١- (٢٠١١)، إثر الإنهيار الثلجي الذي حصل في منطقة عيون أرغش في الأرز، وقد نقلت إلى مستشفى أوتيل ديو. وكان السائح الفرنسي قد فقد في أثناء ممارسته رياضة التزلج مع مجموعة من السياح الأجانب، بسبب انهيار ثلجي في المنطقة.

وفي إطار النشاط الإنمائي المتواصل قامت طوافات تابعة للقوات الجوية اللبنانية، وبالتعاون مع النادي اللبناني لليخوت، برش بذور الصنوبر والسنديان، فوق الأحراج التي اجتاحتها الحرائق في منطقة فثري، قضاء جبيل.

وحدات الجيش تواصل تنفيذ المهمات الامنية والإنمائية

المغاوير بإغاثة العديد من الأشخاص الذين حاصرتهم العاصفة الثلجية في مرتفعات منطقة اللقلوق، حيث تم إخلاؤهم وتقديم الإسعافات الأولية لهم، ونقل سياراتهم من الأماكن المذكورة.

كذلك، وبنتيجة عمليات البحث التي نفذتها دورية في سرية القتال الجبلي وعلى مدى ستة أيام، تمكّن عناصر السرية من العثور على جثة السائح الفرنسي الذي قضى بتاريخ ٢٨-

في إطار مهمة الحفاظ على الأمن والاستقرار، ومكافحة الجرائم المنظمة على أنواعها، وسعيًا إلى طمأنة المواطنين، اتخذت وحدات الجيش المنتشرة في المناطق اللبنانية كافة، تدابير أمنية استثنائية شملت إقامة حواجز ثابتة ومتحركة، وتسيير دوريات مؤلفة وراجلة، بالإضافة إلى تركيز نقاط رصد ومراقبة. وفي إطار مهمة الإنقاذ التي ينفذها الجيش، قامت سرية القتال الجبلي التابعة لفوج





العمليات البرية - البحرية في الأماكن المبتئية معركة نهر البارد نموذجاً

القوات البحرية: محاصرة ودعم مدفعي
العقيد الركن حسني ضاهر من القوات البحرية قدّم الجزء الذي يخصّ قطعه في هذا البحث، بدءاً بالتعريفات النظرية لبعض المفردات والمفاهيم. وأوضح أن العمليات المشتركة تنفّذها وحدات مختلفة عبر الاستخدام الموحد والفعال للوسائل تحت قيادة عملانية واحدة، ما يقتضي فهماً موحّداً للعملية، ومسؤولية جماعية مشتركة للوحدات، مع التأكيد على روح المبادرة والتركيز على التفوّق، وقابلية الحركة، وتنسيق أعمال الوحدات وشمولية التنفيذ.

وتناول العقيد الركن ضاهر أهم عناصر القيادة والسيطرة في العملية المشتركة ودور كل منها، موضحاً أن من أهم مكونات منظومة القيادة والسيطرة، البنية التنظيمية لأجهزة القيادة، المرافق، المعدات، الاتصالات، الطاقة البشرية، الإجراءات وتطبيق الأساليب، وأن تنسيق المناورة هو من أهم الوظائف، والهدف تطبيق وحدة القيادة.

في بداية المعركة، حدّد دور القوات البحرية بمحاصرة المخيم لمنع ترسّب المقاتلين لجهة البحر. ثم تعاونت هذه القوات مع سلاح المدفعية لضبط الرمايات بخاصة في المراحل الأخيرة للمعركة، بالإضافة إلى الدور الذي أدّته من خلال غرفة العمليات البحرية التي ضمّت راداراً لرصد المسطح المائي. وقد لوحظ في هذا المجال بعض الأخطاء، فالغرفة كانت بعيدة ما بين ٧ و ٨ كلم عن مكان المعركة، ما حال دون تأمين مشاهدات دقيقة، بالإضافة إلى عدم تمثيل القوات البحرية في غرفة العمليات المتقدّمة، ما أعاق مدّ الزوارق بصور عن الحصار والمعركة، وبالتالي تصحيح الرمايات بشكل دقيق.

وبناءً على ذلك، قدّم العقيد الركن ضاهر



أعدّت القوات البحرية وفوج مغاوير البحر وفوج التدخل الأول بحثاً تحت عنوان «العمليات المشتركة برّ - بحر في الأماكن المبتئية: تنسيق المناورة ومنظومة القيادة والسيطرة المقترحة على ضوء تجربة حرب مخيم نهر البارد ٢٠٠٧». حضر البحث الذي عرض في كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان، العميد الركن شربل الفخالي من مركز البحوث والدراسات الإستراتيجية، العقيد الركن البحري جوزف سركيس معاون قائد القوات البحرية للعمليات المكلف رفع التقرير، العقيد الركن عبد الكريم هاشم قائد فوج مغاوير البحر، قائد فوج التدخل الأول، بالإضافة إلى ضباط من القطع المعنية بالبحث وضباط دورة أركان وقائد كتيبة. العقيد الركن البحري جوزف سركيس عرّف بالبحث، مبرزاً أهميته على ضوء تجربة نهر البارد ٢٠٠٧ التي كانت معركة صعبة للجيش اللبناني نظراً إلى تعدّد الوحدات المشاركة فيها وتواضع الإمكانيات.

بعض الإقتراحات وأولها التنبه إلى تعيين ضابط ارتباط من كل وحدة مشاركة في العملية داخل غرفة العمليات المتقدمة، تفعيل الإستعلام ووسائل المراقبة من رادارات وكاميرات ومناظير ليلية، وأخيراً تحديث الأسلحة البحرية لتكون قادرة على تقديم الدعم الناري الفعّال.

مغاوير البحر: إحكام السيطرة

لاحظ المقدم المغوار فادي مخول، رئيس الفرع الثالث في فوج مغاوير البحر، أن من أبرز الأخطار التي واجهها الجيش في معركة نهر البارد، كان إمكان قيام العناصر الإرهابيين بقطع الطرق واحتلال الأماكن الساحلية. من هنا كانت التدريبات على عمليات برمائية ولكن

الإفتراضية في منطقة نهر ابراهيم تبرز أهمية النظام المشترك المقترح للإستعلام والدعم الناري. فقد عانت الوحدات صعوبة في التنسيق في هذا المجال ناتجة عن ضعف في المراقبة، وفي طلب رميات المدفعية ما يتطلب ترميز الأهداف وتوحيد أمر العمليات في غرفة تنسيق الدعم الناري.

وتطرّق المقدم مخول إلى نقاط الضعف التي لوحظت في معركة نهر البارد وقدم بعض الحلول على صعيد الاتصالات بما يتيح حمايتها.

كما اقترح إنشاء لجنة لوضع أسس العمليات البرمائية ومبادئها بالإضافة إلى العمل على تحقيق التجهيزات الضرورية واللازمة وتكثيف التدريبات المشتركة.

تمركزه ومدى جهوزيته للمواجهة. فكل وضع يفترض أسلوباً معيناً. إلى ذلك، فصل العقيد الركن حمود أسس التخطيط لهذا النوع من العمليات، ومراحل الهجوم من خلال تقسيم المنطقة إلى قطاعات، عزل المنطقة المبنية، الإقتحام والحصول على موقع قدم، الوصول إلى الأهداف، تطهير المراكز وإعادة التنظيم. وأورد بعض الاقتراحات إستناداً إلى الأخطاء التي ارتكبت خلال معركة نهر البارد مضيفاً إلى كل ما ذكر سابقاً، أهمية الطائرات العمودية للاستطلاع، أهمية سلاح الجو، القناصين، الإسناد الطبي من خلال بعض الاعتبارات (إجراءات صحية، مسعف ميداني في كل حاضرة، آليات صحية وطوافات للإخلاء، التأكد من مصادر الماء...).

اعتبارات خاصة واقتراحات عامة في مجال القتال في الأماكن المبنية يجب التنبه إلى بعض الاعتبارات الخاصة: الإعتماد على المشاة والأسلحة الخفيفة، التعاون بين المشاة والدبابات، مهاجمة النقاط القوية من عدة اتجاهات، تمركز الوحدات اللوجستية على مسافة قريبة من الوحدات المهاجمة، وغيرها

من الاعتبارات الدقيقة التي تفرضا



فوج التدخل الأول:

القتال في الأماكن المبنية

بعد التنسيق مع القوات البحرية وإبرار فوج مغاوير البحر لاحتلال رأس جسر على الشاطئ، يبدأ دور فوج التدخل في القتال في الأماكن المبنية. العقيد الركن خضر حمود من فوج التدخل الأول، عرّف بالعمليات في المناطق المبنية التي هي من أصعب العمليات، إذ لا تطبق فيها المبادئ العامة للقتال.

وفي حين حدّد مبادئ القتال في الأماكن الأهلة (بساطة الخطة، إختيار مراحل قصيرة، السيطرة من خلال تقدّم القادة واتخاذ القرارات وتوزيع الأهداف، التطهير التام، المحافظة على قوة الدفاع والهجوم ونار المساندة)، أوضح أن ثمة عدة أساليب للهجوم في القتال في الأماكن الأهلة بحسب وضع العدو وقوّته وأماكن

من دون وجود تعليمات خطيّة أو تصور واضح لنظام القيادة والسيطرة الخاص بهذه العملية التي «لم تكن سابقة التخطيط، بل كانت ردّات فعل واستلحاق لما يجري على الأرض» (بحسب قول العميد الركن شربل فغالي الذي شدّد على أهمية مركزية السيطرة ولا مركزية التنفيذ).

الليف البرمائي هو القوى البرمائية المنقولة بواسطة المراكب البحرية لاحتلال مواقع على الأرض ومنع العدو من التحرك. وشرح المقدم مخول مميزات هذا الليف: المركبة والمرونة والمفاجأة في عمليات صعبة ومعقدة ضمن أمر عمليات منظم وقرار موحد. ثم شرح مراحل العمليات البرمائية وتنظيم الليف وتوزيع المسؤوليات فيه.

ولتوضيح سير العملية البرمائية قدم المقدم مخول مثلاً مصوراً عن إحدى العمليات

- طبيعة المدينة ومكان الهجوم.
- ومن الإقتراحات التي قدّمها:
- تحديد القيادة العملانية في القوى المشتركة.
- إنشاء معهد تدريبي خاص بالقتال المتقارب وفي الأماكن المبنية.
- تأسيس وحدات متخصصة في الدعاية والحرب النفسية.
- ضبط ومراقبة وسائل الإعلام الموجودة بالقرب من أرض المعركة.
- إعادة دراسة هيكلية الوحدات الخاصة.
- تدريب الرتبة على الإمر.
- التدريب على الإسعاف الميداني، تفكيك المتفجرات، القنص والمهارات الضرورية.
- عدم زج أي وحدة في مكان القتال لمدة طويلة.

Electrical Technologies S.A.L





إعداد: روجينا خليل

انعقاد مؤتمر قمة يحضره عشرات من رؤساء الدول والشخصيات العالمية، حدث غير اعتيادي تستعد له الدولة المضيفة وتواكبه بإجراءات خاصة ودقيقة، خصوصاً في ما يتعلق بالأمن. لواء الحرس الجمهوري أعد بحثاً بعنوان «خطة تنظيم الأمن لمؤتمر قمة سيعقد في مركز بيروت للمؤتمرات ويحضره أكثر من 50 رئيس دولة وشخصية عالمية».

بحث مرجعي للواء الحرس الجمهوري

تنظيم الأمن في مؤتمر قمة

المخصصة لكل وفد أو شخصية بالإضافة إلى إدارة شؤون الإقامة في المرحلة التحضيرية وتخصيص الفنادق. أما من الناحية الأمنية، فيتم استقبال المفارز السبّاقة الخاصة بالوفود المشاركة قبل بدء المؤتمر وتنظيم وتنسيق الإجراءات الأمنية كلها الخاصة بكل وفد وتأمين سلامة رؤساء الوفود وأعضائها خلال النشاطات كافة، إضافة إلى حماية مطار بيروت ومكان انعقاد القمة (مركز Biel) ومقر الإقامة المفترض (فندق فينيسيا).

ومن الإجراءات التي حدّتها الخطة، إنشاء مركز تنسيق أو غرفة عمليات مشتركة للجنة المنظمة يضم مندوبين من باقي اللجان للتنسيق في ما بينها.

أما الإجراءات الأمنية للمؤتمر فتكون على عاتق الهيكلية الأمنية المنشأة لهذه الغاية والتي تضم قوى من الأجهزة الأمنية اللبنانية كافة.

إفترض انعقاد المؤتمر في مركز بيروت للمؤتمرات Biel حتّم انتقاء مقرات إقامة رؤساء الوفود في الفنادق الأقرب لمكان المؤتمر لتسهيل إحكام الطوق الأمني وحصر النشاطات والانتقالات في بقعة جغرافية محدّدة يمكن عزلها بأقل ضرر على المواطنين في حياتهم اليومية.

في الختام، خلص البحث إلى جملة توصيات منها:

– التنسيق المسبق بين الأجهزة الأمنية المشاركة في حفظ أمن أي مؤتمر يعقد في لبنان، للاحية توزيع المهام والمسؤوليات، وتنفيذ التمارين الخاصة بالمؤتمر.

– إنشاء مركز دائم في لبنان لإقامة المؤتمرات بعيداً عن الأماكن التجارية والسكنية.

– اتخاذ الإجراءات الضرورية لعدم إقفال المؤسسات التجارية والسياحية الواقعة ضمن البقعة الأمنية في أثناء انعقاد المؤتمر.

تكمن أهمية البحث في إمكان اعتماده مرجعاً أساسياً في حال استضاف لبنان مؤتمر قمة على مستوى رؤساء دول، أو اعتماده كمرجع تدريبي في الدورات المتخصصة (أمن وحماية شخصيات، تدخل سريع، تفتيش...).

وقد عرض في قاعة العماد نجيم – وزارة الدفاع الوطني، بحضور ضباط من لواء الحرس الجمهوري ومديرية التعليم بالإضافة إلى عدد من الضباط من مختلف القطع والوحدات العسكرية.

أما الهدف منه فهو تحضير دراسة حول كيفية إعداد الإجراءات التحضيرية والتنظيمية لعقد اجتماع قمة لأكثر من خمسين دولة، وتحديد الحاجات الواجب تأمينها من: تدريب، عتاد، آليات وأمكنة، بالإضافة إلى تحضير دراسة حول كيفية وضع الخطط الأمنية التنفيذية لهذه القمة بهدف اكتساب الجهوزية المسبقة.

يعتبر البحث أن عقد مؤتمر قمة لأكثر من خمسين دولة يتطلب تنظيماً دقيقاً ومتكاملاً ليصار إلى تنفيذ الخطة الأمنية للمؤتمر بنجاح، فأى خطأ في هذا المجال مهما كان بسيطاً قد يؤدي إلى إشكالات إدارية، بروتوكولية وربما أمنية.

كذلك، هناك ترتيبات تحضيرية متعلقة بالمؤتمر، من بينها إنشاء لجان مختصة، فلجنة المال والإدارة تهتم بالشؤون الإدارية والمالية الخاصة بالمؤتمر، ولجنة الإعلان والإعلام تحدّد العدد التقريبي للإعلاميين المرتقب حضورهم وكيفية إدارتهم، أما لجنة المراسم والارتباط فتتّسق مع اللجنة التنظيمية للمؤتمر.

وهناك أيضاً الطابطة التي تنظّم خطة شاملة للخدمات الطبية اللازمة للمؤتمرين في مختلف الظروف، واللجنة اللوجستية التي تهتم بإدارة وسائل النقل، نقل حقائب الوفود، ملصقات التعريف بالسيارات ووسائل النقل وتسليم السيارات



On behalf of all Insurance companies in Lebanon



مع تزايد معدلات الجريمة في عالمنا المعاصر وتعدد وسائلها، تزايدت التحديات أمام السلطات المكلفة بمكافحتها. ومع استفادة المجرمين القصوى من الإمكانيات التي أتاحتها التطور التكنولوجي المطرد من أجل إخفاء آثار جرائمهم، أو تمويهها سعت الأجهزة الأمنية المختصة في المقابل إلى تسخير معطيات العلم

الجنائي الحديث بما يدعم التقنيات التي تجريها الضابطة العدلية بالقرائن والأدلة القادرة على فتح المسالك المغلقة في دروب التحقيق المتشعبة.

إن الخطوة البديهية الأولى أمام المحقق العدلي أو القضائي، هي الوصول إلى مسرح الجريمة ومعاينته عن كثب. ولا بد له من الاستعانة بالخبراء أو الاختصاصيين للتمكن من جمع الأدلة الجرمية والبحث عن كل الآثار المادية ورفعها لمعالجتها لاحقاً. ولا يمكن إجراء المسح الممنهج الشامل في مسرح الجريمة إلا بالمحافظة عليه وعلى جميع محتوياته مهما بدت ثانوية. ومع تنامي دور الجيش في عمليات حفظ الأمن

ومكافحة الإرهاب، إضافة إلى دوره الأساسي في الدفاع عن البلاد ضد العدو الإسرائيلي، تنامت مسؤوليات الضابطة العدلية العسكرية ممثلة بالشرطة العسكرية وسرايا شرطة المناطق التي راحت تواجه في تحقيقاتها معضلات جديدة ومتنوعة.

ولأن هذه المعضلات تزايدت أو تنقص فعالية الإجراءات المتخذة للحفاظ على مسرح الجريمة، لا سيما من قبل أول الواصلين إليه، كان لا بد من تعميم الوعي في هذا المجال لدى جميع العسكريين من مختلف الرتب وفي كل الوحدات.

وفي هذا السياق نظم رئيس قسم الأدلة الجنائية في الشرطة العسكرية العقيد نبيل

عبدالله محاضرة تدريبية تحت هذا العنوان، وألقاها في جميع وحدات الجيش على امتداد أكثر من عام. وتوخياً لمزيد من الفائدة يأتي نشرها في مجلة «الجيش»

إستكمالاً لما ابتدأ، وهو لن يتوقف بأي حال.

إجراءات الحفاظ على مسرح الجريمة

تعريف مسرح الجريمة

هو المكان الذي ارتكبت أو اكتشفت فيه الجريمة، أو مجموعة الأماكن التي تشهد مراحل تنفيذ الجريمة أو حدوث أحد فصولها. يحتوي هذا المكان على الآثار الناتجة والمتأتية عن ارتكاب الجريمة.

قد يكون هذا المسرح، مكاناً مغلقاً (مبنى - مستودع)، أو مكاناً مكشوفاً (حقل - ساحة - حديقة أو صحراء - طريق...).

ويمكن القول بإمكان وجود عدة مساح

عازل على كامل حدود هذا المسرح من الجهات الأربع، وتأمين حراسة هذا الطوق.

• الحرص على بقاء العناصر الذين يقومون بالعزل خلف الشريط العازل للجهة الخارجية.

• إقفال جميع المداخل المؤدية إلى مسرح الجريمة.

• تنظيم حركة السير في محيط مسرح الجريمة، وتأمين مسلك لآليات الإغاثة والإطفاء

والمحققين بالتنسيق مع عناصر السير في قوى

فور تلقي الأمر بالتدخل يجب تنفيذ ما يأتي:

• التنسيق مع القوى الأمنية لتأمين وصول سريع وآمن إلى مسرح الجريمة.

• سلوك الطريق الأسهل والأكثر أماناً للوصول إلى المكان.

• التأكد من إبلاغ الوحدات المختصة بالإنقاذ وإخماد الحرائق والهندسة والمعنيين بالتحقيق عند الإنطلاق.

• على الدورية أن تصطحب معها العتاد

للجريمة الواحدة، مرتبطة بمكان الإعداد لها ومكان تنفيذها، وبالمكان الذي قد تنقل إليه الجثة أو مكونات الجريمة وأثارها بهدف الترميم والتضليل.

التحقيق في مسرح الجريمة

إن التحقيق بمعناه العام يعني اتخاذ جميع الإجراءات والوسائل المشروعة التي تؤدي إلى كشف الحقيقة.

أما التحقيق الجنائي الفني فهو استخدام الوسائل العلمية والفنية التي تساعد المحقق على كشف معالم الجريمة وإيضاحها، وإنارة التحقيق في جوانبه كافة، من خلال جمع الأدلة التي تثبت وقوع الجرم وكيفية وقوعه.

عند وقوع انفجار ماذا يحدث؟

• يتدخل أقرب الأشخاص الموجودين في المكان إما بداعي المساعدة أو بداعي الفضول.

• تحضر الأجهزة الأمنية تبعاً بحسب قربها من مكان الحادث.

• تصل وحدات الإغاثة والإسعاف.

• تبدأ وسائل الإعلام بالتوافد إلى المكان وتحاول قدر الإمكان الاقتراب من مسرح الجريمة.

• يحضر العناصر المعنيون بالتحقيق (شرطة عسكرية، قوى أمن داخلي).

• يحضر الفنيون (الأدلة الجنائية، خبراء الذخيرة والمتفجرات...).

• يحضر القضاة المختصون.

• يحضر الأطباء الشرعيون.

• من الممكن أن يحضر الرسميون والسياسيون مع مرافقيهم.

فمن ينظم وجود كل هؤلاء الأشخاص؟ وكيف نحافظ على الأدلة في ظل هذه الظروف؟

الإجراءات الأولية

بشكل عام، عند وقوع انفجار ما، المتدخل الرسمي الأول يعتبر مسؤولاً عن جميع التدابير التي ينبغي اتخاذها من دون تأخير أو تهاون في مسرح الجريمة بغية المحافظة عليه، ليصار إلى استغلاله بالصورة الأمثل من قبل أهل الاختصاص وصولاً إلى ما يخدم التحقيق.

اللازم لعمليات:

- العزل (شريط عازل، عوائق طرقية...).
- إبعاد غير المعنيين (مكبر صوت...).
- التوثيق الأولي (عنصر توجيه مع عتاد التوثيق كالكاميرات ووسائل الكتابة...).
- دور عنصر التوجيه المرافق للدورية:
- تصوير أولي لمسرح الجريمة من الخارج.
- تصوير الأشخاص الموجودين داخل مسرح الجريمة وفي محيطه.
- تصوير عمليات الإخلاء والإنقاذ.

في مسرح الجريمة

فور الوصول إلى مسرح الجريمة يجب تنفيذ ما يأتي:

• تحديد مسرح الجريمة وعزله بواسطة شريط

الأمن الداخلي.

- حراسة مداخل الأبنية المحيطة بمسرح الجريمة، وعدم السماح لأحد بدخولها أو الخروج منها قبل مراجعة المعنيين بالتحقيق بعد وصولهم.
- العمل قدر الإمكان على إقامة طوق عزل



ثانٍ مخصّص لوجود العناصر الأمنيين.

• تسهيل عمل العناصر الفنيين (الهندسة) الذين يقومون بتفتيش المكان، وتأمين سلامته خوفاً من وجود عبوة ثانية.

• إبعاد الأشخاص غير المعنيين كافة عن مسرح الجريمة.

• معاينة أولية سريعة للمكان، وجمع المعطيات الأساسية عن الحادث من دون العبث بأي شيء داخل مسرح الجريمة.

• تسهيل وتنظيم عمل عناصر الإسعاف والإنقاذ.

• تحديد ممر عام يسلكه عناصر الإنقاذ فحسب، يكون خالياً قدر الإمكان من الأدلة.

• الحرص على عدم مس، أو السماح لأحد بمس أي دليل حتى ولو عن طريق الخطأ.

• تسجيل أسماء جميع الحاضرين وسبب

حضورهم.

• منع دخول أي كان إلى هذا المسرح، ضمناً الأجهزة الأمنية التي قد تصل تباعاً.

• تسليم مسرح الجريمة الى العناصر المولجين بالتحقيق والأدلة الجنائية.

كما ينبغي الانتباه إلى عوامل الخطر والسلامة الشخصية على سبيل المثال:

• احتمال وجود متفجرة في المكان.

• احتمال وجود مواد سامة، أو انبعاث غازات، أو حصول انهيارات، أو وجود أمراض معدية...

• احتمال وجود الجاني أو مشتبه بهم في مكان الحادث.

كذلك يجب إفادة المحققين وعناصر الأدلة الجنائية عن كل المعطيات التي تم الحصول عليها عند تسليمهم مسرح الجريمة.

إن تطبيق هذه الإجراءات يتوقّف على نوع كل قضية وظروفها والهدف بالاجمال هو المحافظة على الأدلة مهما كان نوع الجريمة، لأن أي عبث بالأدلة أو تغيير أمكنتها أو تلوثها يضلّل التحقيق، ويؤدي إلى فقدان عناصر أساسية تساعد في كشف حقيقة الجريمة.

الآثار والأدلة الممكن وجودها داخل

مسرح الجريمة

يمكن العثور داخل مسرح الجريمة على الأدلة

البيولوجية، والأدلة البالستية، والأسلحة النارية، والأدلة الناتجة عن المتفجرات، وآثار مادية أخرى (إطارات، أحذية...).

تشمل الأدلة البيولوجية ما يأتي :

• النسيج العضوي ويتضمّن: الجلد، الجهاز العضلي، الأعضاء الداخلية، العظام، الأسنان، الدماغ، القيء.

• الدم، ويمكن العثور على آثار من الدم على الجاني، على الضحية، على الشارب، في مسرح الجريمة، وعلى الأداة المستخدمة فيها.

• الشعر والوبر.

• الأظافر والقذارة تحتها.

• أدلة ناتجة عن الإحتكاك، التقرّق، اللعب، المخاط، الغائط، البول، المني، الإفرازات المهبليّة.

يمكن العثور على الأدلة البيولوجية على الأشياء الآتية (على سبيل المثال لا الحصر):

الملابس (بما فيها الأحذية)، القفازات، القبعات أو الأقنعة، الأسلحة المستخدمة في الجريمة (سكين، سلاح ناري، حجر...)، الأدوات المستخدمة لاقتحام المكان (مفك، مخل)، أو أشياء أخرى، الجلد (مثل عنق الضحية)، سيارات (عجلة القيادة، ذراع تبديل السرعة...).

ويمكن العثور على اللعاب في: أعقاب السجائر، أوعية الشراب، المحارم، العلكة المضغوطة، الطوابع، السنة المغلفات، علامات العض، الأقنعة.

لمحة عامة عن البصمات

إن البصمات هي الانطباعات التي تتركها رؤوس الأنامل أو راحتا اليد والقدمين عند ملامستها السطوح الجامدة، وهي صور طبق الأصل لأشكال ومميزات الخطوط الحلمية التي تكسو الجلد في هذه المناطق.

تظهر هذه الخطوط وتتحدّد معالمها، ويتوضّع تراصفها عند الجنين ابتداءً من الشهر الرحمي السادس (قبل الولادة).

إن تراصف الخطوط الحلمية بعضها مع بعض وفق مسارات وأشكال مختلفة يعطي البصمة صورة ذاتية خاصة تميّزها عن سواها حتى عند الشخص الواحد.

بالإضافة إلى صورتها الذاتية الخاصة التي



جسم الفرد، ولا يمكن تغييرها بأي طريقة كانت. الحمض النووي هو مادة تحتوي على كل الصفات الوراثية المستخدمة في نمو كل الكائنات الحية وعملها، والدور الأساسي لهذه المادة هو حفظ المعلومات المطلوبة لتكرية هذه الكائنات.

تتوقف استمرارية البصمات على الوقت الذي مضى عليها، وكمية الحرارة والرطوبة والهواء التي تعرضت لها، وعلى الرغم من كل الظروف يمكن أن تبقى البصمة صالحة لوقت طويل. ويوجد ثلاثة انواع رئيسية لبصمات الأصابع وهي الآتية: المقوسات، المنحدرات، المستديرات.

تسمها بالفردية، تتميز البصمة بشأها وعدم تبدلها طوال حياة صاحبها (مثلاً بصمة ابن العشرين سنة هي نفسها لهذا الشخص عندما يبلغ السبعين).

لا يمكن أن تتطابق بصمتان بشكل كلي وفق حساب النسبية إلا بنسبة (١/٢٤ مليار).

قبل اكتشاف DNA كانت البصمات هي

الطريقة الأهم في التعريف عن الشخصية وما تزال حتى يومنا هذا الطريقة الوحيدة التي تتيح تحديد هوية الشخص أو التعرف إليه، بدقة تبلغ نسبتها ١٠٠٪ نظراً إلى أنه ما من بصمتين مماثلتين.

البصمات الظاهرة هي نتيجة تلوث الأصابع بمواد مثل: الدم، دهون، أوساخ تكون موجودة على أشياء تظهر عليها مثل الشمع، الدهانات، معجون، الخ...

ما هو مسرح الجريمة؟

لا يعني مسرح الجريمة الانفجارات فحسب إنما قد يشمل الحوادث الآتية: حوادث الموت الناتجة عن الإصابة بطلقات نارية، الانتحار، حرائق، الصدمة الكهربائية، التسمم، جرعة مخدرات زائدة، حوادث الوفاة الناتجة عن أسباب مختلفة، العثور على عبوات الموت الناتج عن حوادث السير، إطلاق ومحاولات إطلاق صواريخ، السرقة، العثور على رفات وجثث لمجهولين. أي كل جريمة أو حادثة يحتاج كشفها إلى العثور على أدلة. وحيث يكون التحقيق وحده غير كافٍ.

أين نجدها؟

توجد مادة DNA في المني، الدم، العظام، النسيج، الشعر، الأسنان، اللعاب، الأظافر. وثمة مواد نموذجية تحتوي على مصادر الحمض النووي هي: الملابس، النظارات، فرشاة الشعر، قبعات الرأس، أقنعة التزلج، أعقاب السجائر، أكواب وزجاجات الشراب، الطوابع والمغلقات، الجروح الناتجة عن عضه.

قد يبقى DNA حياً؛

بعد عمليات الغسيل، بعد المعالجة ببودرة بصمات الأصابع، وبعد المعالجة بالصمغ القوي.

ويمكن أن يفسد DNA إذا تعرض لأشعة الشمس، والحريق والحرارة القوية، والرطوبة (البلل، العفن، البكتيريا، مياه البحر).

لمحة عامة

عن الحمض النووي

تماماً كما في بصمات الأصابع التي أدخلت في علم الجريمة في الثلاثينيات، فإن لكل فرد في هذا العالم خصائصه الفريدة من مادة DNA.

ولكن خلافاً لبصمات الأصابع التي توجد فقط على رؤوس الأنامل، والتي يمكن تشويهاها أو إزالتها بواسطة عمل جراحي أو بالحرق، فإن مادة DNA هي واحدة في كل خلية، وسائل ونسيج في



البصمات

الأخرى تكون بشكل عام غير ظاهرة أو شبه ظاهرة لأنها مكونة من الإفرازات الطبيعية لليد أو الأصابع.

تتوقف رؤية البصمات على العوامل الفيزيولوجية للشخص الذي يتركها، ولطبيعة الشيء المطبوعة عليه البصمة، وللزاوية التي ينظر إليها وانعكاس الضوء عليها.



تتقدم

مؤسسة جميل إبراهيم

بأطيب التمنيات من كافة

ضباط ورتباء وأفراد الجيش اللبناني،

الأمن الداخلي، الأمن العام وأمن الدولة

بساطون مسلح

Elie Michel Slaiby Group of Companies.

General Contracting • Asphalt Manufacturing and Paving • Ready Mixed Concrete • Block Machinery Plant • Crusher Stones
Hammana - Lebanon 961 5 53 15 32 961 5 53 33 35 961 5 22 01 11





برعاية قائد الجيش العماد
جان قهوجي أقامت مؤسسة
المقدم الشهيد المغوار صبحي
العاقوري عشاءً تكريمياً في
المجمع العسكري - جونية لأصحاب
الأيادي البيضاء، الذين قدّموا
مثلاً ناصعاً في المحبة والإخلاص
والتضامن الوطني، وأضاءوا من
خلال مبادراتهم الخيرة شعلة
الأمل في النفوس والضماير.
حضر الإحتفال ممثل قائد
الجيش العميد الركن عفيف
الشيخ علي، رئيسة المؤسسة
وأصدقاء وحشد من الضباط إلى
الأشخاص المكرّمين.

تضحيات لا تقدّر

بدأ الإحتفال بالنشيد الوطني اللبناني، ثم كلمة عريفة الإحتفال الإعلامية جان دارك أبي
ياغي التي شدّدت على الروح الوطنية في عمل المؤسسة وقالت: «لم تكن مؤسسة المقدم
الشهيد صبحي العاقوري لتنجح، لولا أصحاب الأيدي البيضاء الممدودة والمفتوحة دائماً
لاحتضان أولاد العسكريين الشهداء، ولولا الدعم المطلق الذي قدّمته لها مؤسسة الجيش
بشخص قائدها العماد جان قهوجي الذي آمن بأهدافها السامية فاحتضنها لتتعمّ بحماها».
ثم ألقى العميد الركن عفيف الشيخ علي كلمة قيادة الجيش ومما جاء فيها: «واظبت القيادة
على الاهتمام بأوضاع ذوي الشهداء، واحتضانهم ورعايتهم حياتياً ومعنوياً، على الرغم من
أن ذلك يبقى متواضعاً أمام ما قدّمه رجالنا الأبطال من تضحيات لا تقدّر بأي
ثمن. كما واظبت القيادة على تقديم الدعم والتسهيلات للجهات النشطة في
هذا المجال، ومنها على وجه الخصوص، لجنة تنسيق ودعم نشاطات أبناء شهداء
الجيش، إضافة إلى مؤسسات أخرى، كمؤسسة المقدم الشهيد صبحي
العاقوري، وهو ذلك الفارس المقدم، الذي واجه الإرهاب حتى آخر نقطة من
دمه، وأبى أن يترجّل عن صهوة جواده إلا شهيداً في سبيل لبنان».
وختم بتحية إكبار وإجلال إلى أرواح
شهادتنا الأبرار.



شكراً

كلمة مؤسسة العاقوري ألقته السيدة ميشلين طبيب وتضمنت شكراً إلى كل من وقف
بجانبيها على الصعدين المادي والمعنوي لتحقيق أهدافها: «لمن أشرقت على مؤسستنا
شمس عطائهم ودفء قلوبهم...لمن زرعوا الأمل على رجاء الحب والإخلاص...لمن تخطّوا
الصعاب... لتهنؤن حياة من ضحّى لأجل السلام... شكراً من قلب مؤسسة المقدم الشهيد
المغوار صبحي العاقوري إلى قلوبكم جميعاً...». وختمت بالقول: «كما أن لهذه المؤسسة راعياً
في السماء تحمل اسمه، يصلي لها ويحرسها من جوار ربّه... فلها أيضاً راع على هذه الأرض،
عينه عليها، يساعدنا ويرعاها ويدعمها وتستمدّ القوة من طبيته وصلابته وتضحياته تجاه
عائلات الشهداء والوطن، إنه العماد جان قهوجي، قائد الجيش اللبناني».
وتخلّل الإحتفال عرض فيلم وثائقي عن إنجازات المؤسسة خلال العام المنصرم أعدته
الآنسة نادين مظلوم. وفي الختام، قدّمت رئيسة المؤسسة ليا العاقوري درع شكر وامتنان
لقائد الجيش لرعايته الإحتفال تسلّمه ممثله العميد الركن عفيف الشيخ علي.

**مؤسسة
المقدم الشهيد
صبحي العاقوري
تكرّم أصحاب
الأيادي البيضاء**



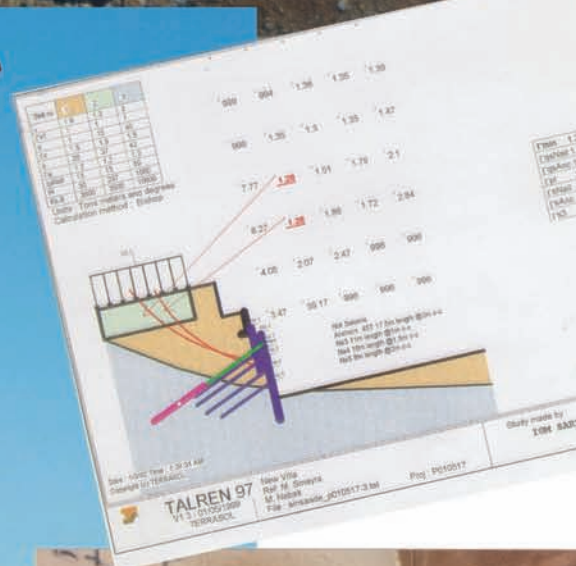
- Soil Exploration
- In-Situ Testing (Coring, SPT, PIT, SLT, ...)
- Laboratory Testing for Soils
- Laboratory Testing for Materials
- Quality Control
- Instrumentation & Monitoring
- Engineering Forensics

- Foundation Systems
- Retaining Structures
- Slope Stability
- Underpinning
- Soil Improvement
- Environmental Geotechnics
- Optimization & Observational Methods
- Structural Analyses
- CFRP Strengthening

- Piling**
- Diaphragm Walls**
- Micropiling**
- Anchoring**
- Nailing**
- Shotcreting**
- Grouting**
- Retaining Walls & CRIB Systems**
- CFRP Applications**

Short Courses
Seminars
Training & Workshops
Technical Papers & Publications

Development Internet Links



www.i-igm.net

Lebanon: +961 1217825 ; Nigeria: +234 70340968 ; Texas USA: +1 254 7164233

تعتبر البرازيل اليوم من الدول الكبرى، وقد استطاعت خلال عقدين من الزمن الانتقال من دولة ترزح تحت وطأة التضخم والفقر والدين، إلى دولة ذات اقتصاد متطور وصاعد، بحيث أصبحت تُعدّ من الدول العشر الأولى في العالم بمعايير قوة اقتصادها، ودخلها القومي، سواء أكان ذلك في الداخل، أم في علاقاتها الاقتصادية الدولية. فكيف تمّ لهذه الدولة الانتقال بهذه السرعة من دولة متعثرة اقتصادياً، إلى الصف الأول من الدول صاحبة الاقتصاد الأكثر ازدهاراً في العالم؟



الجغرافيا

تقع البرازيل في النصف الجنوبي من القارة الأمريكية، وتشكل تقريباً نصف مساحة أميركا الجنوبية، أي ما يوازي (٩٦٥،٨٠١ كلم^٢). تمتدّ على القسم الشرقي لهذه القارة على مساحة طولها من الشمال إلى الجنوب نحو ٤٢٩٥ كلم، ومن الشرق إلى الغرب نحو ٤٣١٩ كلم. تسعة أعشار هذه المساحة تقع بين خط الإستواء ومدار الجدي.

تحدّ البرازيل جميع دول أميركا الجنوبية ما عدا الإكوادور،

وتشيلي، حدودها البرية حوالى ١٥،٧١٩ كلم، أما حدودها البحرية على المحيط الأطلسي فتبلغ مع تعرّجاتها حوالى ٩ آلاف كلم، وهي خامس أكبر دولة في العالم من حيث المساحة. الأراضي البرازيلية بمعظمها صالحة للزراعة وغنية جداً بالموارد الطبيعية والمعدنية. تملك البرازيل أوسع غابة استوائية في العالم هي غابة نهر الأمازون (ثاني أطول نهر في العالم بعد نهر النيل)، وتشكّل أكبر مولّد ومخزون للأوكسجين فوق الكرة الأرضية.

التاريخ

تمّ اكتشاف البرازيل العام ١٥٠٠ على يدي البحار البرتغالي بيدرو الفاريز كابرال، بعد ذلك تدفّق البرتغاليون إلى البلاد الجديدة، وعملوا على إبعاد السكان الأصليين، واعتباراً من العام ١٥٥٠ بدأ البرتغاليون بإحضار العبيد من إفريقيا، وقد استمرّ هذا الأمر حتى العام ١٨٨٨ عندما ألغي الرق. شهدت هذه البلاد تنافساً ما بين البرتغال وإسبانيا منذ اكتشافها، وصراعاً دموياً انتهى

بتوقيع معاهدة جعلت هذا القسم من قارة أميركا الجنوبية من نصيب البرتغال وهو ما عرف في ما بعد بالبرازيل، أما باقي القارة فكانت من نصيب إسبانيا. استقلّت البرازيل عن البرتغال العام ١٨٢٢ وأعلنت إمبراطورية، والعام ١٨٨٩ تحوّلت إلى جمهورية استمرّت حتى العام ١٩٣٠ عندما أسقطت هذه الجمهورية بالقوة لتقوم الجمهورية الثانية التي استمرّت حتى مطلع الستينيات من القرن العشرين حين عانت اضطرابات سياسية. وعلى أثر ثورة غير دامية العام ١٩٦٤



إستلم الجيش السلطة فيها. استمرّ هذا الأمر حتى منتصف الثمانينيات عندما أعيدت السلطة للمدنيين والنظام الديمقراطي، بعد أن هيأت السلطة العسكرية البنية التحتية لإعمار البرازيل وجلب الاستثمارات الكبيرة، وأسست لبناء سياسي ديمقراطي حر. وبالفعل فقد استمرّ العمل بنظام الانتخاب وفق الدستور الجديد حتى اليوم.

تتألف البرازيل حالياً من ٢٦ ولاية اتحادية، وإقليم فدرالي، عاصمتها السياسية مدينة برازيليا.

البرازيل اليوم جمهورية فدرالية، ورئيسها يتمتّع بصلاحيات تشبه صلاحيات رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، وهناك سلطة قضائية مستقلة ومحكمة عليا، كما أن هناك سلطة تشريعية على المستوى الفدرالي تتمثّل بمجلسي النواب والشيوخ، منتخبين مباشرة من الشعب، وتتمتّع كل ولاية بسلطتها التنفيذية، والتشريعية والقضائية الخاصة، كذلك البلديات التابعة لكل ولاية...

الموارد
تعتبر البرازيل من البلدان الغنية جداً بمواردها الطبيعية والبشرية المختلفة، فهي تملك أراضي زراعية خصبة تنتج مختلف أنواع المزروعات والفواكه مستفيدة من ثروتها المائية الضخمة (فيها أكثر من ألف نهر). كذلك تمتلك ثروة حرجية هائلة تتمثّل بغابات الأمازون وأشجارها المختلفة والمتنوعة والمفيدة في الصناعات والمنتجات الطبية والغذائية. أما باطن الأرض

فيحتوي كميات كبيرة من خام الحديد والبوكسيت والنحاس والفضة والذهب واليورانيوم ما جعلها من الدول الأولى في العالم في إنتاج هذه المعادن وتصنيعها، وبخاصة خام الحديد حيث يوجد في بعض الأماكن على شكل تلال بارزة ولا يحتاج إلى عمل المناجم. بالإضافة إلى هذا كله ثمة ثروة بترولية وغازية مهمة في البرازيل وخصوصاً في البحر المقابل لشواطئها، ويقدر بمليارات الأمطار المكعبة، ما يجعلها تستورد قسماً ضئيلاً فقط لاستهلاكها المحلي.

وفي البرازيل ثروة حيوانية ضخمة تساعدها في زيادة حجم صادراتها من اللحوم والمعلبات والأسماك.

السكان

يعتبر السكان في البرازيل من أهم الموارد التي أسهمت في تطوّر البلاد في المجالات المختلفة، ذلك أن هؤلاء السكان ينتمون إلى أمم وأعراق مختلفة تجمعوا خلال الخمسمائة عام المنصرمة من أوروبا وآسيا وإفريقيا، بالإضافة إلى سكانها الأصليين.

يقترّب عدد سكان البرازيل اليوم من ٢٠٠ مليون نسمة وتعتبر الدولة الخامسة في العالم بالنسبة إلى عدد السكان، وهؤلاء ينتمون إلى أصول: إيطالية (١٥٪) - إسبانية (٨٪) - ألمانية (٦٪) - عربية (٧٪ من ضمنهم ٨ ملايين لبناني).

كذلك هناك نسبة كبيرة من اليابانيين والبولنديين والهولنديين والصينيين والكوريين وهذا بالإضافة إلى سكانها الأصليين والأفارقة

الاقتصاد البرازيلي

تعتبر البرازيل اليوم في طليعة دول «البريك» (BRIC) (البرازيل، وروسيا، والهند والصين) أي الدول ذات الإمكانيات الاقتصادية الكبيرة، والسياسات

وسلالتهم. ومن اللافت أن هناك أكثر من ١٠٠ مليون برازيلي هم من الطاقة العاملة النشطة في ميادين الاقتصاد البرازيلي الزراعي - الصناعي - التجاري والخدمات.

والثقيلة والقاطرات، أحد أهم ركائز الصناعات البرازيلية الثقيلة، كذلك صناعة السيارات بأحجامها المختلفة، وأنظمة الرادارات والكاشفات عن بعد. كذلك فالبرازيل تصنع عتاد المعلوماتية وبرمجتها للقطاع المصرفي والإلكترونيات والألعاب والأخشاب والأثاث والأدوات المنزلية، والمنتجات البتروكيمياوية والأحذية والورق، وأجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية. وتعتبر هذه المصنوعات من أهم الركائز في صادراتها وتجارتها الخارجية.

• القطاع التجاري:

التجارة البرازيلية هي الأكبر في أمريكا اللاتينية وهي في تطور مستمر بعد نهوضها من كبوتها الاقتصادية منتصف عقد التسعينيات من القرن الماضي، وبعد اعتمادها سياسة اقتصادية ونقدية أتاحت لها إنقاذ عملتها وسداد ديونها.

السياسة الاقتصادية

قامت على مبدأ خصخصة الكثير من مؤسساتها العامة والخاصة لدول ومؤسسات مالية دائنة لها، فقد باعت أسهمًا كثيرة من شركاتها لهذه الدول وجعلتها شريكًا معها في إعادة تفعيل عمل هذه المؤسسات وزيادة إنتاجها، كما أنها سمحت للاستثمارات الأجنبية ورؤوس الأموال بالتدفق للعمل في المجالات الصناعية والزراعية والمناجم واستخراج النفط والذهب واستغلال الغابات وغيرها من مجالات الإنتاج، وذلك بعد أن استطاعت اعتبارًا من العام ١٩٩٥ أن تحد من حجم التضخم وتوقف تدهور

البرازيل عملاق زراعي، فهي الدولة الأولى في إنتاج البن والحوامض والكاكاو، ومن الدول الأولى في إنتاج السكر والقطن والصويا والقمح، وصناعة النبيذ، وتصدير الخضار والثمار واللحوم والأسماك. ويمتاز قطاعها الزراعي بمشاريع التصنيع الزراعي واستغلال الأراضي الواسعة لديها في الاستثمار في هذا القطاع، الذي يعتبر أحد أعمدة تجارتها مع الخارج.



• القطاع الصناعي:

يشكل بناء وسائل الملاحية، من الزوارق واليخوت الفخمة إلى ناقلات النفط (سعة ٣٠٠ ألف طن)، والطائرات المختلفة الأحجام، كذلك المعدات الضخمة

أنها عضو في مختلف المؤتمرات والاتفاقات المتعلقة بالبيئة، والمعاهدات الدولية المختلفة. يقوم الاقتصاد البرازيلي اليوم على:

• القطاع الزراعي:

الخارجية النامية المفتحة على العالم والاقتصاد الحر، وخصوصًا الدول النامية. وهي تقيم كذلك التحالفات الاقتصادية مع الدول المتقدمة، فهي عضو في منظمة التجارة العالمية، والـ G20، كما

China- Inde- Russia- Brazil وهي الدول التي نهضت اقتصاديًا منذ مطلع القرن الحالي وبرزت بقوة على مسرح الإقتصاد العالمي المتقدم.

• بلانو ريال (Plano Real): هو المخطط الذي ابتدعه الرئيس البرازيلي هنريكي كارديسو العام ١٩٩٥ لإنقاذ النقد

الأزمات والمشاكل المزمنة في العالم كقضية فلسطين والملف النووي الإيراني، وتضطلع بدور الوسيط لتقريب وجهات النظر المختلفة، فهي حليف قوي ولكن مستقل للدول الغربية وتحاول أن تكون لها شخصيتها المميزة عن الآخرين، وهي تملك مقومات ذلك...

لازدياد انتعاش اقتصادها وإنتاجها وزيادة مواردها المالية وتخفيض البطالة، وازدهار قطاعاتها الاقتصادية المختلفة.

قوة صاعدة

البرازيل قوة صاعدة في عالم اليوم، ويمتاز اقتصادها بالنمو السريع، وكما يتوقع رئيسها

«عملتها» القديمة «الكروزيرو»، بواسطة خطة مبتكرة تعرف باسم «بلانو ريال» (Plano Real). استطاعت من خلال هذه الخطة تثبيت الأسعار والأجور ووقف التدهور والتضخم، ومن ثم ألغت عملتها القديمة واعتمدت عملة جديدة هي «الريال» الموازية في قيمتها الدولار الأمريكي، وبذلك

البرازيلي (الكروزيرو) ووقف التضخم وذلك باختراع عملة وهمية (وحدة نقد ثابتة مقابل الدولار) وتسعير السلع والأجور والرواتب والضرائب على أساسها مهما تغيرت كمية الكروزيرو التي تساويها، وذلك لخلق الثقة في نفوس البرازيليين والعالم بالعملة الوطنية.

وبعد عدة شهور من التعامل بهذه الوحدة النقدية المسماة (ريال) والوهمية، عمد إلى اعتمادها رسميًا، وطباعتها بعد أن ترسخت في عقول الناس كعملة ثابتة، وذات قيمة محترمة.

وبذلك استطاع جذب رؤوس الأموال من الخارج للاستثمار في مختلف القطاعات المنتجة في البرازيل وهي كثيرة، وهكذا أنقذ الاقتصاد البرازيلي وأنعشه ليوصله إلى مستوى متقدم.



استطاعت استقطاب الكثير من الشركات العالمية ورؤوس الأموال للاستثمار في المجالات المختلفة، لوفرة المواد الخام ورخص اليد العاملة ولكثرة الأسواق والاستهلاك سواء المحلي أو الإقليمي على مستوى القارة أو على مستوى العالم، وهي لم تتأثر كثيراً بالأزمة الاقتصادية العالمية الأخيرة نهاية ٢٠٠٨.

تمتاز البرازيل بكونها بلاد جذب سياحي مهم جدًا إذ يزورها أكثر من ٥ ملايين سائح سنويًا خصوصًا بمناسبة الاحتفال «بالكرنفال» السنوي المشهور على مستوى العالم في «ريو دو جانيرو». كذلك فإن البرازيل مشهورة في لعبة كرة القدم، إذ أنها الأولى فيها في العالم وفازت بكأس العالم ٥ مرات وهي ستكون مضيفة كأس العالم القادم العام ٢٠١٤. وهذا بدوره يفتح الباب

السابق داسيلفا فإنها

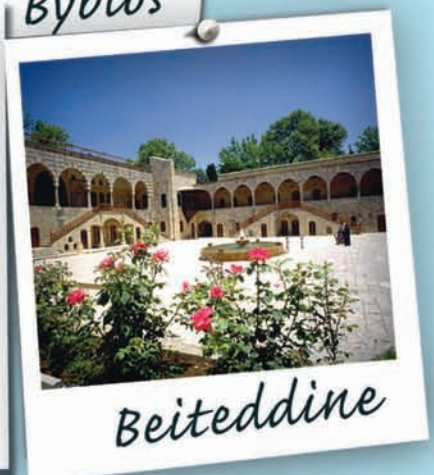
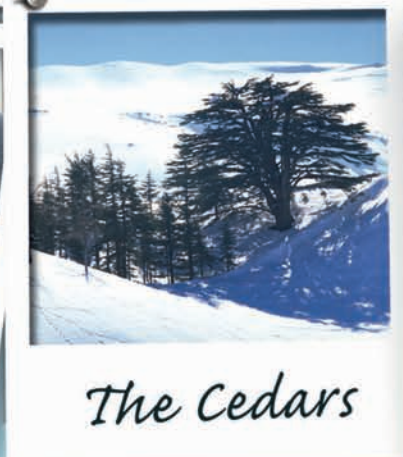
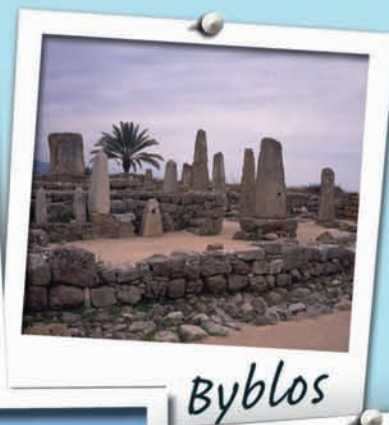
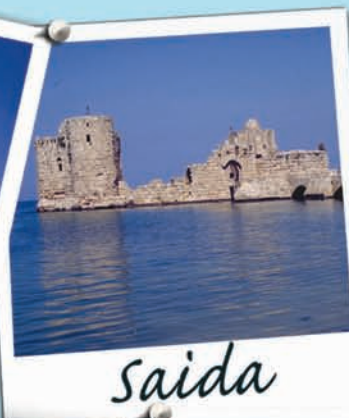
ستصبح خامس اقتصاد في العالم، وقبل إقامة الألعاب الأولمبية فيها العام ٢٠١٦ إذا ما توافرت الإرادة، وهي تسعى لذلك بخطى حثيثة. كما أنها تسعى لأن تصبح، عضواً دائماً في مجلس الأمن الدولي بصفتها الدولة الأكبر والأقوى في أميركا الجنوبية، وإحدى الدول العظمى القادمة. وتسعى البرازيل إلى تثبيت دورها وأهميتها العالمية من خلال القيام بوساطات لحل بعض

المراجع:

- البرازيل: ملخص تاريخي- وزارة العلاقات الخارجية سفارة البرازيل في لبنان العام (٢٠٠١).
- www.cia-factbook-Brazil.
- www.wikipedia-Brazil.

الهوامش:

- البريك: BRIC هي الأحرف الأولى من أسماء الدول الآتية:



www.beirutdutyfree.com

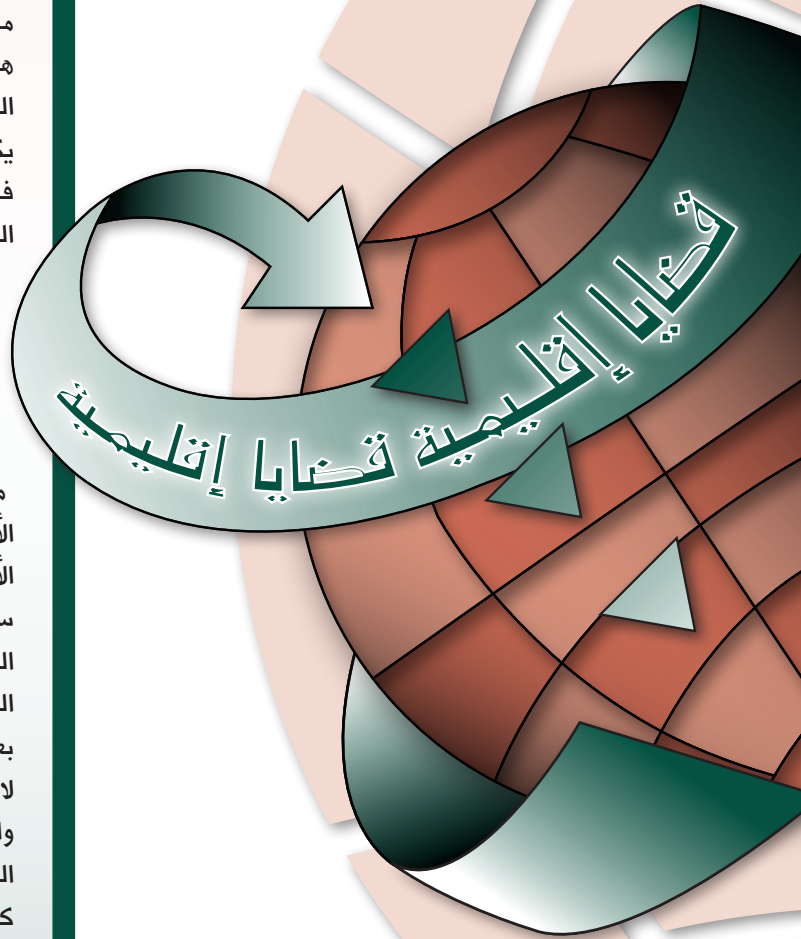
Beirut Rafic Hariri International Airport - Lebanon
Tel. +961 1 628700/ 1/ 2 - Fax +961 1 628703 - Pre-order: +961 1 629520
info@pac.com.lb

زلزال مصر ورعب اسرائيل

في اسرائيل تزايداً في انحراف القوى السياسية نحو اليمين الشوفيني المتطرف في خطوة وقائية واحترازية مما قد يحمله المستقبل من تحولات ليست في صالح المشروعين الأمريكي والإسرائيلي في المنطقة.

بالإضافة إلى ما تقدّم يخشى الإسرائيليون عدم استقرار الأوضاع في الأردن في حال نجاح الثورة في مصر بتحقيق كامل مطالبها التغييرية على الصعيدين الداخلي والإقليمي. ومثل هذا الأمر قد يؤدي على الأرجح إلى تراجع المفاوضات مع السلطة الفلسطينية، بل إلى إلغائها نهائياً. ومثل هذه التطورات سيعني في نظر كبار العسكريين الإسرائيليين ضرورة إحداث تحولات استراتيجية في التخطيط لأمن إسرائيل القومي في المستقبل، لاسيما في حال المسّ باتفاقية كامب ديفيد الموقعة مع مصر منذ العام ١٩٧٩. علماً بأن هذه المعاهدة كانت قد جعلت إسرائيل تُقبل على خفض ميزانية دفاعها من ٢٣٪ من إجمالي الناتج القومي لديها منذ تلك الحقبة إلى ٩٪ فقط حالياً، بالإضافة إلى خفض عديد جيشها، ما يوفر طاقات بشرية

«الأشخاص الوحيدون في مصر الملتزمون السلام معنا هم أولئك الأشخاص في دائرة الرئيس مبارك الداخلية. وإذا لم يكن الرئيس المقبل واحداً منهم فنكون في ورطة»، هذا ما قاله الدبلوماسي الإسرائيلي إيلي شاكيد في صحيفة نيويورك تايمز مختصراً بذلك أهم تداعيات الزلزال المصري على الكيان الصهيوني. والصحف الإسرائيلية الكبرى من جهتها دارت عناوينها الأساسية حول محور «الشرق الأوسط الجديد» في إشارة ساخرة إلى ما كان قد بشر به منذ التسعينيات الرئيس الإسرائيلي الحالي شمعون بيريس ومن بعده قيادات أميركية مختلفة، لاسيما إدارة الرئيس بوش الابن والمحافظين الجدد، في حين أن التحولات والتطورات الإقليمية كانت تسير بعكس الخط الذي رسمته هذه القوى. فالانتخابات الفلسطينية أفرزت سيطرة حماس على قطاع غزة، وحرب العام ٢٠٠٦ أدت إلى زيادة قوة المقاومة وثباتها في لبنان، والنفوذ الإيراني تزايد في العراق، وتركيا تحوّلت استراتيجياً نحو سوريا وإيران، الأمر الذي انعكس



إعداد:

إحسان مرتضى

باحث في الشؤون الإسرائيلية

إضافية إلى الطاقة الإنتاجية.

هذا الانقلاب السلبي في المعادلة الاستراتيجية الإقليمية يتفاقم أكثر فأكثر على ضوء تقدم إيران في تطوير صناعاتها العسكرية التقليدية والنووية. كما وتجلى هذا الانقلاب أيضاً في تزايد الحديث عن تقديم الدعم الإسرائيلي السري والعلمي ضد انتفاضة الشعب المصري، حيث كان لافتاً موافقة إسرائيل على أن ينشر الجانب المصري ٨٠٠ جندي في منطقة سيناء المحاذية لقطاع غزة وذلك خلافاً لبنود اتفاقية كامب ديفيد التي أقرت نزع سلاح سيناء بشكل كامل تقريباً. في هذا السياق تبرز جملة من القضايا الاستراتيجية البالغة الأهمية التي تجعل إسرائيل تعيش أياماً حالحة ومخيفة من تاريخها أبرزها:

• الخوف من تكرار سيناريو شاه إيران في مصر ما يشكل كارثة إقليمية لإسرائيل، خصوصاً إثر خسارتها تركيا التي كانت تشكل مع إيران الشاه وأثيوبيا المثلث القاتل المحيط بالدول العربية.

• الخوف من القوى المرشحة لخلافة نظام مبارك وهي قوى قومية ناصرية وإسلامية ويسارية وديموقراطية، وهي كلها تقف في الموقع المعادي لإسرائيل.

• الخوف من ضغط المعادلة الجديدة على واقع القضية الفلسطينية والاستيطان الصهيوني، وما يرتبط به من مشاريع توسعية في فلسطين وسائر أنحاء المنطقة.

• الخوف من حلول الديمقراطية في العالم العربي، ما يجعل إسرائيل

تواجه مزيداً من التحديات.

• الخوف من الدعوات الأميركية والأوروبية إلى عدم قمع المظاهرات المدنية السلمية، ما يشكل إحراجاً للنظام الحاكم الذي تراهن عليه إسرائيل بشكل كبير لتأمين مصالحها الأمنية والاقتصادية والاستراتيجية.

• الخوف من حملات ضغط عالمية على إسرائيل لحملها على إقرار السلام مع الفلسطينيين بالشروط الدولية غير المتطابقة مع شروط اليمين الصهيوني المتطرف، وليس ذلك من منطلق محبة الفلسطينيين والعرب، وإنما من منطلق الإقرار بضرورة حل هذا الصراع المتقيح، على نحو يحفظ ماء وجه الوجود الأميركي في العالمين العربي والإسلامي، خصوصاً على ضوء ما كان قد أعلنه الرئيس أوباما في جامعة القاهرة قبل نحو عام ونصف، وعلى ضوء التملص الإسرائيلي المستمر من موجبات الشرعية الدولية، حتى قيل أن إدارة أوباما عاجزة عن الوقوف بوجه العناد الإسرائيلي.

يُضاف إلى ما تقدم أن نظرة الشعب المصري بأغلبيته الساحقة لم تخرج عن اعتبار

إسرائيل دولة محتلة وعدائية، خصوصاً على ضوء ما ارتكبه إسرائيل في حربَي العامين ١٩٦٧ و١٩٧٣ من جرائم ضد الأسرى المصريين، وعلى ضوء ما يدلي به رئيس الدبلوماسية الإسرائيلية الإرهابي ليبرمان من تصريحات هوجاء تنذر بقصف السد العالي وإغراق القاهرة بمياه النيل، بالإضافة إلى شبكات التخريب والتجسس التي تعيثُ فساداً في مصر وتكشف النوايا الصهيونية الخبيثة نحو هذا البلد العربي الكبير.

مهما كان الأمر فأحداث تونس ومصر قد غيرت وجه المنطقة، وشكلت معلماً انقلابياً جذرياً في المشهد الاستراتيجي الإسرائيلي العام في حالي الحرب والسلام على مختلف الجبهات وخصوصاً الجبهات الفلسطينية والسورية واللبنانية وشم المصرية حيث شكل تفجير أنبوب الغاز في العريش واحداً من أولى المؤشرات السلبية على المصالح الإسرائيلية.

على الصعيد السياسي أشار الكاتب الإسرائيلي تسفي بارئيل إلى أن مصر برئاسة الرئيس حسني مبارك كانت بمنزلة عامل استقرار وتوازن في الشرق

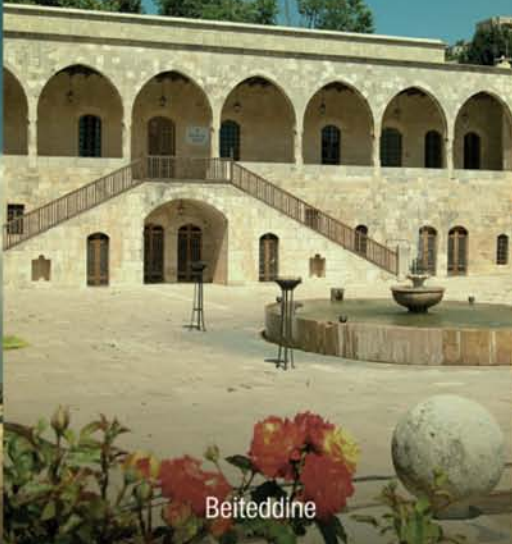
الأوسط، وبالتالي فإن تخلي واشنطن عن الرئيس يعتبر رسالة سيئة ومخيفة إلى الحلفاء الآخرين في المنطقة. ويضيف الكاتب أن الثورة بحد ذاتها أمر رومانسي، لكن ما يحدث في مصر يجب أن يثير الخوف لدى قراءة هذه التطورات على خلفية الخارطة السياسية لمنطقة الشرق الأوسط. ويضيف بارئيل أن انشغال مصر بأوضاعها الداخلية لمدة طويلة قد يفسح المجال لدول أخرى مثل السعودية أو سوريا بالتعاون مع تركيا وإيران، للحلول محلها في قيادة الحركة السياسية الإقليمية الأمر الذي يعني تلقي ضربة موجعة للمصالح الأميركية والإسرائيلية على حد سواء.

أما الكاتب الإسرائيلي جدعون ليفي فيختلف مع هذه الرؤية ويسخر من «الذعر الصامت»، على حد قوله، الذي يعتري تل أبيب وواشنطن، معتبراً أن نهاية الاستبداد في الشرق الأوسط ليست أمراً سيئاً إلى هذا الحد، لاسيما أنه على مرمى حجر، ثمة متظاهرون فلسطينيون تطلق عليهم السلطات الإسرائيلية النار القاتلة ويدهسهم المستوطنون في الضفة الغربية. ويتفق الكاتب الإسرائيلي روعيه تشيكي مع ليفي إذ يقول: لا خوف من تحوّل مصر إلى الديمقراطية حتى لو انضمّ الأخوان المسلمون إلى العملية السياسية، ففي إسرائيل أيضاً نظام علماني يضمّ في تركيبته أيضاً حزباً دينياً متطرفاً مثل شاس وشخصية متشددة مثل ليبرمان.

**يخشى الإسرائيليون
عدم استقرار الأوضاع في الأردن
في حال نجاح الثورة في مصر
بتحقيق كامل مطالبها التغييرية
على الصعيدين الداخلي والإقليمي**



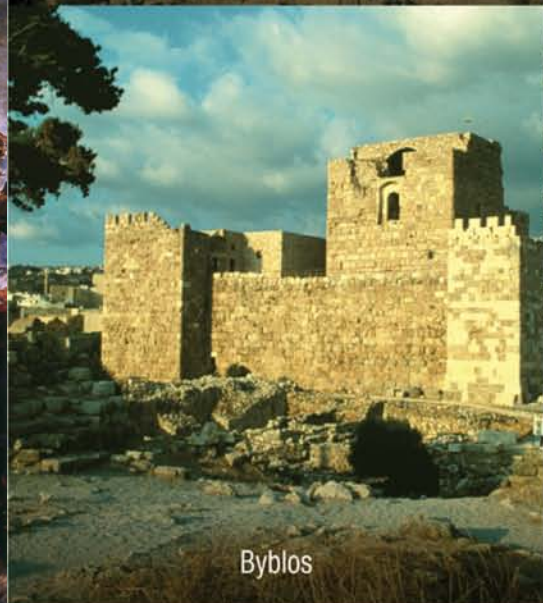
Baalbeck



Beiteddine



Downtown Beirut



Byblos



The Cedars



*FEW DESTINATIONS ARE AS VISITED AS ABC.
NONE OF THEM IS A MALL.*

Lebanon's premier shopping and entertainment destination

Lebanon is famous for its several historic, archeological and natural sites. They are destinations that constantly attract local visitors as well as tourists; just like ABC Mall. Whether you're here for the ideal shopping experience or for simple pleasure with your family and friends, join us to see for yourself why ABC Mall is truly a national site.





إعداد: العميد انطوان نجيم

وبرونو هو اللتين تركت جرائمهما أثراً حزيناً في تاريخ فرنسا.

من ناحية ثانية، يجدر بالذكر أن النساء مع كل ذلك دفعن ضريبة حرب عالية: فقبل أن تكن صانعات النزاعات كن الضحايا الرئيسة: اضطهدين، اغتصبن، تلقين الإهانات. ولم تكن ثورتهن وشجاعتهن في القتال غير لافتة للنظر.

إن النساء المحاربات، إن تحت شكل قدرهن الشخصي كما بوديكا وجان دارك وماري مارمان، أو تحت شكل فرق عسكرية كوّنتها، كما الأمازونيّات والكونواشيّات هنّ انعكاس للمكانة التي احتلّتها النساء في التاريخ. ودائماً على الهامش، أكرهن على تسلم السلطة، أو التورّط في عمل، مظهرات جهداً أكثر من الرجال، وتصميماً أكبر، وقوة شخصية مثالية، أو اللجوء إلى المكر والخداع. لقد دخلن التاريخ ومع ذلك هن في الغالب منسيات.



غائبات عن ميادين القتال وحاضرات في الحروب الأهلية

إرتبط دور النساء في الصراعات المسلّحة إرتباطاً وثيقاً بوضعهنّ السياسي والاجتماعي. ففي عصر بريكلس (PERICLES)، لم تكن الديمقراطية الأثينية تمنح النساء حقوقاً أكثر من الفراء والعبيد، وأن تكون مواطناً يونانياً، كان يعني أولاً أن تشارك في الدفاع عن المدينة. وفي فرنسا القرون الوسطى استثنى القانون الفرنسي القديم (LOI SALIQUE) النساء من تملك الأرض بالميراث وارتقاء العرش الملكي، وبالتالي من حقّ شَهر السيف، فبقين عن ساحات القتال ليكنّ مع ذلك كليات الوجود في الحروب الأهلية، وكانت الثورات ميدانها المفضّل. مع ذلك، دفعت النساء ضريبة الحرب غالباً

جهد وتصميم وأحياناً مكر وخداع

اللواتي أغرين الأبطال اليونانيين، وكنساء بهنزين (BEHANZIN) اللواتي تكوكن ألوية مسلّحة بالبنادق والشفرات وأقواس النشاب والأسهم المسمومة وتقودهنّ امرأة وكن مخيفات في القتال بفضل تحليهنّ بروح التضحية، أنهن كونواشي (KUNOICHIS)، النسخة النسائية من النينجا. وأخيراً، هناك النساء اللواتي لهنّ الحرب سبب حياة. هنّ يعرفن، كما الرجال، استعمال السلاح، وبث الرعب. وكذلك، تملكهنّ ومثلهم أحياناً، شهوة الدم والانحلال الخلقي: أنهن النساء القراصنة مثيلات الملكتين فردغون

اضطلعت النساء عبر التاريخ بدور عسكري أقل رجولية، وأقل تبجّحاً وإدعاء للشجاعة، وغالباً أكثر مكرّاً ودهاءً، ودائماً أكثر تواضعاً لأنهن لا يحملن بطولاتهن رايات وبيارق كما الأوسمة معلقة دائماً على الصدر وتعرض في كل لحظة ومناسبة.

بعضهن بطلات سفكن دماءهن في القتال كما جان دارك التي غدت قديسة، وجان هاشيت رمز مقاومة العدو الزاحف من خارج البلاد، وغيرهما.

وثمة نساء محاربات ومناضلات كالأمازونيّات، تلك المحاربات المرعبات المرهوبات الجانب

مواجهة النساء الأسطوريات؟ لأن الأمر يتعلق بالحرب بين الجنسين، التي هي من دون شك في ذاكرة بعض المجتمعات الأمومية المنتشرة على الحدود الآسيوية، في آسيا الصغرى، في القوقاز، في السهل الأوكراني الرحيب حيث أقام اليونانيون ملاجئهم. ولكن لاحقيقة تاريخية في قصة «الأمازونيات».

الأمازونيات نساء محاربات قنّاصات، يُجَدَّن

النساء الجيوش انتصار غير المتوقع، فلقد سبّلن فعالية أكبر وتصميماً أكثر من الرجال في حين أنهن بَخَسْنَ حقهنّ من الشركاء كما من الأخصام. وفي هذا الإطار، غالباً ما تستخدم النساء للتسلّل خلف خطوط العدو ولعمليات الإستعلام.

ونستعرض في ما يأتي سير بعض النساء المحاربات.

جداً، والتي إن لم تكن مساوية لضريبة الرجال فليست أقل منها بكثير. وقبل أن تَكُنْ فاعلات في الصراعات كَنْ ضحاياها الأساسيات حيث اعتبرن خطأ أو صواباً كسبايا حرب ليتعرّضن بمنهجية لإهانات قوات العدو. واستمر إذلال المرأة عبر العصور من حرب البلوبونير (٤٣١ ق.م-٤٠٤ ق.م) إلى الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩-١٩٤٥) مروراً بحرب الثلاثين عاماً (١٦١٨-١٦٤٨). وخير دليل على ذلك الإغتصاب المنهجي للألمانيات من قبل الجيش الأحمر عقب الحرب العالمية الثانية.

وأُسهمت التطوّرات التكنولوجية بلا ريب، في إدخال النساء إلى الجيوش. ومع تحديث الأسلحة لم تعد القوة الجسدية الفضيلة القتالية الوحيدة. وبعبارة أخرى، أُلغيت الحرب الحديثة الحدود بين الجنسين (مع العلم أن النساء أظهرن بطولة حقيقية ونذكر منهن الفنلنديات (اللوتا) في صراعهن مع السوفييات). وفي عصر الآثار الصناعية والليزر باتت المعارك وحتى عمليات التلاحم

قليلة جداً. ولم يعد العصر عصر المهمات البطولية الخيالية، أو المعارك الجبهية الضخمة كما في الحروب الميدية. لقد ابتكرت الحرب الحديثة مفهوم العدو غير المرئي. وسيطفى الإلكترونيك والذكاء الاستراتيجي، بعد الآن، على عدد الجنود والقوة البحتة.

وبالتالي ففي القرن الحادي والعشرين، لن تعود الحرب حِكْراً على الرجال.

ومع نهاية القرن العشرين، ضمّ أول جيش في العالم، جيش الولايات المتحدة الأميركية، ١٤٪ من عديده نساء. وخلال حرب الخليج الثانية العام (١٩٩١)، وطأت أقدام أكثر من ٤٠ ألف أميركية بزّي عسكري الأراضي السعودية.

وكذلك أسهم انفجار الحروب الأهلية في العالم الثالث في «تأنيث» القوى العسكرية. ففي صفوف التاميل هناك ما لا يقل عن ٣٠٪ نساء. وآخر المظاهر وليس أقلها: كَرَس دخول



دور المرأة في الصراعات المسلحة مرتبط بوضعها السياسي والاجتماعي

استعمال القوس والنشاب

والرمح، وركوب الخيل، وقد قطعن الشدي الأيسر ليستطعن الرمي بكل سهولة وفعالية (ومن هنا اسمهنّ أمازوس (A-MAZOS) أي المقطوعة الشدي، إلا إذا كان الأصل أكثر تفاهة A-MAZ أي من دون شعير لأنهن كُنَّ لا يأكلن غير اللحم. رفضن رفقة الرجال إلا للتنازل الذي في سبيله مارسن الجنس ليس إلا ليلاً كي لا يظهرن أبداً عاريات. ومن جهة ثانية، هنّ كن يفتصبن الرجال. من بناتهن صنعن جنوداً، وقتلن أبناءهنّ إلا إذا حوّلنهم عبيداً بعد تشويهم وتعطيل أحد أعضائهم فلا يستطيعون القتال. وهكذا نرى أن الأسطورة لم تستسلم لدقائق الأمر،

الأمازونيات الأسطوريات

من المعلوم أن اليونانيين

في العصر الكلاسيكي كانوا ينظرون إلى المرأة بازدراء: فهي، وحسب، للإنجاب وتربية الأولاد وإدارة المنزل، ولا حقوق سياسية لها ولا تشارك لا في أعمال الحقل، ولا في القتال. ولكن في العمق، ألم يكن اليونانيون يخافون النساء؟ بكل فضول، كانت الأمازونيات تصوّرُن كنساء جميلات، مغريات بكل صفاتهن (ولا سيما النهدين). وكانت هذه المحاربات مرهوبات الجانب، مرعات بحيث أنهنّ كنّ يغيرين جميع الأبطال اليونانيين، ولكن لماذا كان على هؤلاء

بوديكا BOUDICCA :

من قيصر إلى كلاوديوس

يوليوس قيصر هو من اجتاز بحر المانش العام ٥٥ ق.م، ولم يمكث طويلاً عند الضفة المقابلة وإنما اكتفى بفرض جزية على البريتونيين سكان ما يسمى يومذاك بريتانيا (بريطانيا العظمى الحالية). واعتباراً من عهد أوغسطس، تكثفت الاحتكاكات بين بريطانيا والإمبراطورية الرومانية. ورويداً رويداً فرضت قبيلة كانتوفلوني نفسها واحتلت جنوب شرق البلاد متخذة عاصمة لها كاملودونوم (كولشستر الحالية). وعلى عهد كلاوديوس احتلت أربع فرق رومانية بريطانية ساحقة قبيلة كانتوفلوني. وعند وفاته العام ٥٤ ق.م سيطر الجيش الروماني كذلك على الشمال والغرب، وبلغ بلاد الغال. واستمرت «الرؤمنة» تزدهر حتى اندلاع ثورة بوديكا.

لقد استطاع برازوتاغوس، ملك الإيسنيين، أن يصبح تابعاً للإمبراطور كلاوديوس ويحافظ على لقبه الملكي تحت الحماية الرومانية. وقبل وفاته العام ٦١ م. عيّن الإمبراطور نيرون شريكاً في عرش مملكته مع (بوديكا) وولديه الإثنتين. بيد أن نيرون رغب في إدارة الأراضي الإيسنية بمفرده مباشرة من دون السماح باستمرار أي سلطة محلية مستقلة ذاتياً. ونفذ الجند الأوامر بكل حماس فطردوا وصادروا وحتى اغتصبوا الأميرتين، ومن دون شك عمل نيرون كذلك على استعادة الأموال التي منحها كلاوديوس لبراسوتاغوس مولاه. أمام الواقع الجديد، ما كان أمام الإيسنيين، وقد فقدوا الأمل وأفلسهم الدائنون الرومانيون، وطردوا من ديارهم، إلا «الحقبة أو القبر». ولكنهم أثروا الثورة والموت. وفيما كانت الفرق الرومانية منتشرة في أرجاء البلاد احتلت بوديكا كاملودونوم، المدينة البريتونية الرئيسية. وأبادت مجموعة من ألفي مقاتل من الفرقة التاسعة بقيادة بتيليوس

بنيكس. فقصدت في طروادة الملك العجوز فريام ليرفع عنها اللعنة. فلبى طلبها واعداً بمد يد العون للطرواديين في حال هجوم يوناني. وهبت بدورها لمساعدة الطرواديين، مع فرقتهما، بعد وفاة هكتور. واجتاحت الأمازونيات الصفوف

فالراوي اليوناني كان يبحث عن بث الرعب. لذا حُكم على المجتمع اليوناني الأبوي أن يواجه الأمازونيات.

فهيرودوت (المؤرخ اليوناني) يروي أن هيراكليس (هرقل) قاد اليونانيين إلى مواجهة الأمازونيات. سرق الحزام السحري لمملكتهن هيبوليت (HYPPOLYTE) والذي هو عبارة عن نصب تذكاري كرم في



اليونانية، ووحده أخيل، نصف الإله، أمل في هزيمة بنتريلا التي كان مغرماً بها. مع ذلك قتلها في معركة وحيدة، ولكنه لم يستطع الإفتراق عن جثة حبيبته الهامدة. وعندما سخر ترسيت (THERSITE) من معاناته جعل أوليس يقتله.

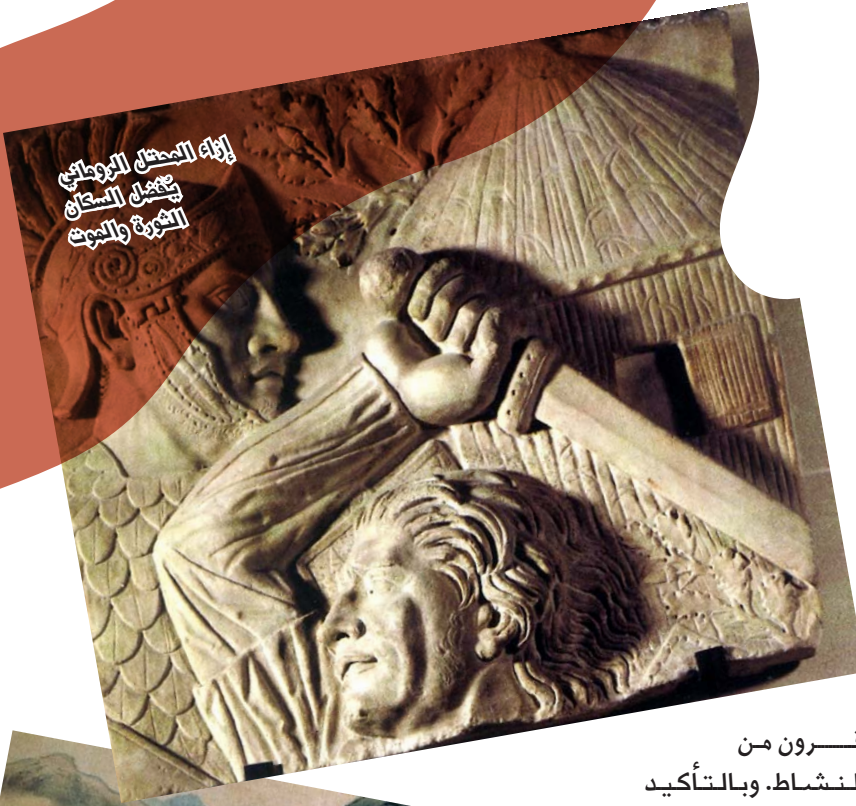
مع الإلياذة خطا العالم اليوناني خطوة حاسمة لأن أخيل وبنتريلا غدوا متساويين: الأول مات من ألمه ومعاناته الحب الضائع، والثانية خرت حياتها.

وهذا يعني أن الرجال والنساء متساوون ولا حاجة إلى القتال. وانتفت حاجة اليونانيين إلى قتل الأمازونيات مع وقوعهم في غرامهن، وقبول الأمازونيات رفقة الرجال...

العصر الكلاسيكي وجذب الجموع إلى معبد هيرا في أرغوس. وبعض الأمازونيات اللواتي اقتدن إلى أثينا قتلن حراسهن وهربن بعيداً بعيداً.

بدوره، تيسوس المرافق هيراكليس، أغراه جمال أنتيوب فخطفها واقتادها إلى أثينا. وغاضبات من هذا الخطف، تبعته الأمازونيات، فبلغن أثينا حيث تواجهن مع اليونانيين. ولكن هل أنتيوب قادتهن لأن تيسوس أطلقها وتركها لفيدر؟ والأكد أنهما قتلت خلال المعارك التي انتصر فيها اليونانيون بكل صعوبة، بيد أنها استطاعت أن تمنح تيسوس طفلاً اسمه هيبوليت.

بنتريلا، ابنة الإله أرس، أصيبت بذنبها في مقتل أنتيوب في المعارك على أقدام تلة



كاربالييس عندما قرّر القيام برّدة فعل ومهاجمة المدينة المذكورة. وهكذا، وبطاقة اليأس الذي يملكها وبعد نظر فائق، انقضّت بوديكا على لوندونيوم (لندن الحالية) الموقع العسكري الروماني الأساسي في بريطانيا. فما كان من النائب الامبراطوري سواتونيوس بولينوس، وفي انتظار وصول التعزيزات إلا أن قرر إخلاء لندن حتى لا يستسلم.

ودمرت بوديكا المدينة بكاملها، وطاردت الفرق الرومانية المندحرة، واحتلت فوراميوم وأحرقتها، ثم تواجهت في معركة حاسمة مع بولينوس الذي انسحب بكل عناية مع عشرة آلاف من رجاله.

واستطاع يولينوس أن يفجر الجبهة الايسنية، فراح البيرتونيون يختبئون خلف عرباتهم المزدهمة بالنساء والأولاد الذين قتلوا دون رحمة. وكى لا تقع أسيرة بين يدي قاهرها انتحرت الملكة.

الكونواشي KENOICHIS :

نساء نينجا مركات

هن نسخة أنثوية من النينجا وقد ظهرن، كنظرائهن الرجال في الصين قبل العصر الميلادي بسنوات. ذكرهم المفكر العسكري صن تزو (SUN TSU) في كتابه «فن الحرب»، واختفين، كما النينجا، في القرن السادس.

عصر ذاك، في اليابان، تخصصت القبائل المكوّنة من رهبان جنود قداماء، الياما بوشي (YAMABUSHI)، في الأنظمة الهامشية كالتجسس أو القتل. وقد قدّروا كثيراً لصفاتهم هذه البعيدة كل البعد عن رمز الشرف الياباني، فاستخدمهم الأمير شوتوكو (574-622) كجواسيس.

بعد ذلك، عرفت قبائل النينجا إزدهاراً مديداً خلال حكم كل من كاماكورا (KAMAKURA) وموروماشي (MURUMACHI).

وغدا النينجا أسياد التجسس وتصفية الحساب والإغتيال، واستعملوا كذلك بمنهجية من قبل قادة الحرب بالتوازي مع جيوشهم. وبدأ نفوذهم على السلطة اليابانية يتنامى رويداً رويداً حتى العام (1581) حينما طاردهم وأبادهم نوبوناغا (NOBUNAGA) بعد عشرة



قرون من

النشاط، وبالتأكيد

بقي بعض النينجا يتابع

عمله لمصلحة الملاكين

الأغنياء، ولكن عصر

النينجا تطوّر تماماً.

أما الكونواشي فهي

النسخة الأنثوية من النينجا،

وكن يتحدّرن من قبائل

مميّزة ويُنشأن على تقنيّات

خاصة جداً. استعملن عصر ذاك

المجتمع الذكوري لمصلحتهم

فعملن من دون أن يجذبن الإنتباه

لأنهن نجحن في التسلّل والتجسس

وسرقة العدو أو معالجته - وكان

عادة من الأسياد الكبار وقادة

الحرب والشخصيات المرموقة بجذبه

وكسب ثقته بفتنتهن وإغرائهن

وتتكرهن، وبارتدائهن أزياء فاتنة

مزيّنة بإضافات مثل الأحزمة التي كن

يخفين فيها أسلحتهن كالدبابيس، بالإضافة

إلى الخواتم المسمّمة، والشفرات... كما كنّ

يحملن شمسّيّات - سيوفاً.

ولما كنّ قليلات القدرة على الدفاع عن

أنفسهن رفضن كقاعدة عامة القتال الجبهي

مفضلات الخداع. وعندما يَكُنّ مكرهات على اللجوء إلى سلاح ما يستعملن كوشيفاتانا الأخف وزناً والأسرع من سلاح نينجا - تو التقليدي الذي يستعمله النينجا. لقد كنّ نساء قتال حقيقيات لا يتراجعن أمام الموت.

جان دارك: هل كانت محاربة كبيرة؟

العام ١٤٢٠، في تتروا قَبِلَ الملك شارل السادس مدفوعًا من زوجته ايزابودي بافيار ودوق بورغونيه فيليب لوبون حرمان ابنه، ولي العهد شارل (الملك شارل السابع لاحقًا) وتزويج ابنته كاترين لملك انكلترا هنري الخامس الذي سوف يصبح ملك فرنسا بعد وفاة شارل السادس.

ولكن القدر القاسي سهر على استمرار المملكة. ففي السنة نفسها (العام ١٤٢٢) توفي الملكان شارل السادس وهنري الخامس، ولم يكن للصغير هنري السادس أكثر من ستة أشهر من العمر فأُمنَ عمّه دوق بدفورد إدارة

شؤون المملكة. ولكن كبار فرنسا دعموا ولي عهد فرنسا، شارل السابع مستقبلاً الذي انسحب إلى بورج وحاول المقاومة.

من ناحيته قرّر جان دي بدفورد حسم الأمر فضايف حملاته ضد شارل، وانتصر عليه في كرافان العام ١٤٢٣، ثم في فرنوي سور - أفر بمعجزة العام ١٤٢٤. ولكن الخسائر سبّلت في صفوف مرتزقة شارل الأسكتلنديين وليس عند القوات الفرنسية. والعام ١٤٢٨ كانت الحملة الحاسمة ضد مدينة أورليانز آخر معقل قبل بورج. هناك كان القدر يتربّص: دونوا، الكابتن الشهير قاوم صامداً في وجه الهجمات الإنكليزية. وعلى الرغم من نصرهم في يوم الهارنغز المشهود، تخبط الإنكليز وباتوا منهكين أكثر من أولئك المدافعين عن أورليانز.

ومن وسط ريفي ميسور، برزت راعية شابة متحصّرة تتبّع وصايا أصوات تتحكّم بها. وكان هاجسها إنقاذ الملك والمملكة من الإنكليزي. وكانت قادرة على الإقناع بحيث أنها حصلت على مواكبة للإنتقال إلى شينون وملاقة ولي العهد بناءً على موعد ضربه مرافقه الوفي روبير دي بوديكور.

في ٦ آذار، وصلت جان دارك إلى شينون قاهرة جميع الصعاب لتتعرّف بشارل السابع مستقبلاً المتخفّي، وتخضع لاختبارات رجال كنيسة بواتييه، وأخيراً لتثبت عذريتها ليوiland داراغون حماة الملك.

وفي نيسان سمح الملك لجان دارك لبس الدرع وارتداء ثياب الجنود. واقنعته بقدرتها على مطاردة الإنكليزي وبضرورة تنصيبه ملكاً.

في البدء، تقدّمت جان نحو جيش الإنقاذ الذي حاول شارل جمعه في بلوا. ثم قرّرت محاولة الدخول إلى أورليانز لترفع معنويات المحاصرين وانتشرت شائعة مفادها أن امرأة قدمت لتتقدّم فرنسا التي خسرته أخرى هي إيزابو دي بافيار. دخلت أورليانز عبر النهر وأقنعت دينوا بمحاولة استعادة إحدى القلاع من الإنكليز. وبينما كانت التعزيزات تقترب في ٢٩ نيسان، أصيبت بجرح طفيف فيما كان الهجوم الفرنسي يحقق انتصاراً. وتتالت الانتصارات من مدينة إلى أخرى والخسائر تنزل بالإنكليز الذين خسروا زهاء ألفي رجل، ووقع قائدهم تالبوت في الأسر. كل هذا ولم تمارس جان دارك أي قيادة وإنما شاهدت المعارك.

عقب تلك الانتصارات حثّت شارل على تنصيب نفسه ملكاً في ريمس. فاقنعت وتوّج ملكاً في ١٧ تموز ١٤٢٩، لتتفتح أمامه أبواب مدينتين فرنسيتين وتتضاعف التحالفات في كامل فرنسا. ولما وقف شارل على حقيقة ضعف خصومه فكّر بأنّه قادر على فصل بورغونيه عن انكلترا. ولم يدعم أبداً الهجوم الذي قاده جان دارك ضد باريس في أيلول، وهو الهجوم الوحيد الذي قاده شخصياً، وأصيبت فيه بجرح بليغ وفشلت تماماً.

عندئذ رأى الملك أن يرّد الجميل لها فيرسمها نبيلة بين النبلاء، لكنها لم تستجب له وتابعت قتالها مع عديد ضُبل جدّاً ضد الإنكليز وحلفائهم. وعرفت في كانون الأول سقوطاً عسكرياً ثانياً لتدفع الثمن غالياً هي غير الموهوبة في الفن العسكري وقائدة الرجال.

بعدما تركها الجميع، تشبّثت جان دارك بأفكارها وتابعت القتال. لكنها في ٢٣ أيار وبعد دخولها مدينة كومبيان وجدت نفسها محاصرة وأسيرة بين يدي جان دي لوكسمبورغ الذي، بناء على تحريض لاهوتيي كلية باريس، باعها للإنكليز بشخص جان دي لانكاستر.

وانتهت جان دارك محروقة على يد الإنكليز في روان فيما لم يحرك شارل السابع ساكناً لإنقاذها.

جان دارك في شينون
لرؤية ملك فرنسا



إحراق جان دارك





بِدِفْئِهَا أُنْعَمُ



دَارُ الْعِزَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

• نرسم بالشعاع طريقنا إلى صباح جميل، ملؤه رائحة الأرض في عطائها ورائحة القصاصد في أغانيها ورائحة الياسمين في نوافذنا. فلا عطاء من دون أرض نحرشها، ولا أغانٍ من دون قصائد في معانيها، ولا نوافذ من دون ياسمين يُقبلها.

• في ضيعتي قمر يتكىء على النجوم في سطوعها، وفي ضيعتي، نجوم تودع الليل إلى فجر يحمل ابتساماتها. وفي ضيعتي، مهرجان حب وعبير ووفاء لوطننا لبنان.

• جميل، في أن يكون العمل زاد أحلامنا، لا في أن يكون الكسل وسادة لأحلامنا.

• وجميل في أن نطوي المسافات على غير تعب، لا في أن نطوي المسافات همئنا ونحن قعود. وجميل في أن نعانق الأرض بعرق السواعد، لا أن نحمل الأرض في أياد تتوسل.

• سئلت: ما هي حدود الوطن؟ قلت: في الجغرافيا للوطن حدود أربعة، وفي التاريخ للوطن: حدّ واحد هو البقاء. ومن قال: إن ليس لبنان حقيقة أرضية ثابتة.

• لا تقولي يا حبيبة، إننا نعيش بقايا حب وذكريات وأطياف. لا تقولي: إن التيه غلق الطريق إلى مواعيدنا. لا تقولي: إن النسيان يستوطن ذاكرتنا. لا تقولي: إن غدنا سقط من دفاترنا. لا تقولي: إن الصدا أتلّف رسائلنا. ولا تقولي: إن شوقي إليك فقد الصدى.

• ما أجمل احتضان الصباح للبلابل والحساسين والفراشات، وهي تقيم الأعراس، على ضفاف السواقي، وأكمام الزهر، وفي حنايا الشجر. وما أجمل من صباح، دليله: تفاؤل في النفوس، ونهوض في الإرادة واستراحة بعد عناء.

• كتب إليها يقول:
السفر إليك: إقامة دائمة في ذاكرة الحنين... وترحال
مقيم في مملكة العشق، وحوار لغته: الصمت ساعة اللقاء.
وكتبت إليه تقول:
ولما السفر إليّ، وانت المقيم بين قلبي وجفني.

• ما كنا يوماً إلا من أجل وطن مساحتها: علمٌ وضوءٌ وعمل.
وما كنا يوماً، إلا من أجل وطن لا يقف على رصيف الزمان.

بطاقة ملونة



طرابلس

طرابلس، منطقة التل، شارع المصارف
بناية الشدراوي، الطابق الخامس
هاتف : ٠٦/٤٤٣١١٩



المركز الرئيسي:
الدكوانة، خلف سنتر Free Way، داناي سنتر
الطابق الخامس (اداري) والثاني (تصديق المعاملات)
تلفاكس : ٠١/٤٨٦٦٠٥٠-٦-٧
www.ogtl.org
e-mail: info@ogtl.org
president@ogtl.org

بيروت



زحلة، شارع البولفار، بناية المنارة
الطابق الثاني
هاتف وفاكس : ٠٨/٨١٢١٠٨

زحلة



صيدا، شارع السراي الحكومي
بناية دندشلي، الطابق الثاني
هاتف : ٠٧/٧٣٦٣٥٩

صيدا



الدكتور سركيس فدعوس
نقيب الطوبوغرافيين المجازين في لبنان
ورئيس الاتحاد العربي للمساحة

مقر الاتحاد العربي للمساحة:

بيروت، مبنى غناجة، شارع بشارة الخوري، الطابق الرابع

هاتف وفاكس : ٠١/٦٥٩١٤١-٢-٣-٤ - www.ausgeo.org

عنوان المركز التدريبي الفني: حالياً في مركز الاتحاد العربي للمساحة



نقابة الطوبوغرافيين المجازين في لبنان على الخارطة الدولية

الشائك ما أدى إلى قيام «التحالف اللبناني نحو صفر نفايات»، الذي يطالب بوضع سياسة وطنية لإدارة بيئية سليمة للنفايات في لبنان مفنداً الأخطار المترتبة على اعتماد المحارق.

النفايات مشكلة إدارية أكثر منها مشكلة تقنية، ويتطلب الحل المسندام وقتاً وإدارة سليمة علماً أنه لا يمكن حل مشكلة النفايات بشكل مستدام من دون استراتيجية وقانون وتشريعات، وهذا ما يسعى إليه التحالف.

ينتج لبنان يومياً نحو أربعة آلاف طن من النفايات بعضها يصنف في خانة الخطر. إدارة هذه النفايات ومعالجتها تقتصر على خطط طوارئ سريعة وغير مستدامة لا تأخذ في الاعتبار الضرر الذي يصيب البنية والإقتصاد في لبنان. فمعظم هذه الخطط يعتمد على الرمي العشوائي أو الطمر. وأخيراً أقر مجلس الوزراء (في آب ٢٠١٠) خطة تعتمد على التفكيك الحراري، أي بمعنى آخر الحرق. عدّة جمعيات بيئية تنادت للبحث في الملف

«التحالف اللبناني نحو صفر نفايات»

لهذه الأسباب نقول لا للمحارق وإليك خطة بديلة

المحرقة تدهورت المعدات والتجهيزات، ما قد يؤدي إلى مشاكل مادية وكوارث بيئية.

ينتج تنوع النفايات الطبيعية والصناعية المخلقة (synthetic) أنواعاً متعددة من التفاعلات الكيميائية خلال الاحتراق وبعده، ما يؤمن بيئة ملائمة للقوارض والحشرات والبكتيريا والفيروسات الناقلة للأمراض. يضاف إلى ذلك انبعاث الروائح الكريهة من المواد الجديدة التي تنتجها المحارق والتي بمعظمها هي أكثر سمية من المواد الأصلية، والمواد التي تتسرب عن طريق الدخان والرماد المترسب إلى المياه لتلوث الأنهار والبحار. فإن حرق ٣ أطنان من النفايات ينتج طناً من الرماد المشبع بالمواد السامة، والذي يحتوي على كمية ديوكسين تفوق أحياناً تلك الموجودة في الدخان المتصاعد بمئة مرة.

كما أن الجزيئات العالقة في مرسبات الإلكتر وستاتيك والتي تنتج من



خطر المحارق

الحرق هو عملية تدمير النفايات من خلال درجات حرارة مرتفعة، ويتضمن العديد من التكنولوجيات بما فيها قوس البلازما والتفكيك الحراري والتفوييز وتحويل النفايات إلى طاقة وغيرها..

يرى التحالف أن جميع تكنولوجيات الحرق ليست الطريقة المثلى لمعالجة النفايات في لبنان وذلك لعدة أسباب أهمها ما يأتي:

• من الناحية التقنية:

إن معظم نفايات لبنان هي عضوية تزيد نسبة الرطوبة فيها عن ٦٠٪، كما تحتوي على نسبة عالية من المواد الخاملة التي ليس لها أي قيمة طاقوية، لذلك فإن حرق هذه النفايات يستلزم إضافة كميات من الوقود إليها لإتمام عملية الحرق. كما أن المحارق بحاجة إلى توليد متواصل للنفايات لدعم تكاليف البناء والتشغيل العالية، إذا قلت كمية النفايات المصممة من أجلها



أكياس الفلترات، تحتوي على الديوكسين ومعادن ثقيلة وعدد من المواد الكيميائية السامة التي يتوجب معالجتها كنفائات خطرة، ولبنان لا يمتلك القدرة على معالجة هذا النوع من النفايات بسبب تكاليفها المرتفعة.

إنّ عملية الحرق أساساً عملية تقنية معقدة تتطلب خبرات عالية ومتخصصة بالرقابة والتشغيل لا يمتلكها لبنان، كما أنّ المحارق تحتاج إلى مراقبة مستمرة لأهمّ الملوثات كالديوكسين والفوران لتتوافق مع المعدلات المسموح بها عالمياً علماً أنّ إجراء فحوصات مماثلة هو باهظ الثمن والقليل من البلدان يملك الموارد التقنية والبشرية لاعتمادها.

• من الناحية الاقتصادية:

من المعروف أنّ المحارق وخصوصاً الحديثة منها هي الحل الأكثر كلفة للتخلص من النفايات، وتكمن المشكلة الأكبر في عدم إمكان جعلها مستدامة إذ أنها تفرض أعباء مالية ضخمة على المجتمعات المحلية، وتستنزف مواردها وتعوق التنمية الاقتصادية المحلية.

تمنع المحارق، من منطلق آخر، النهج العقلاني لإدارة المخلفات، إذ تدمر الموارد بدل تدويرها. فالمواد التي توضع في المحارق كالورق، ونفايات الحرائق، وبعض البلاستيك، لها قيمة أكبر إذا ما استعملت كمواد خام بدل استعمالها كوقود للمحارق، وبالتالي تمنع المحارق الإستدامة في إنتاج المواد واستهلاكها، ما يتعارض مع مبدأ التنمية المستدامة. كما إن إنشاء المحارق يؤثر سلباً على إمكان إيجاد فرص عمل وتطوير صناعات جديدة والتقليل من الواردات الأجنبية.

يتطلب اعتماد المحارق في لبنان استخدام الطاقة بدلاً من إنتاجها، ذلك أنّ النفايات في لبنان هي ذات قيمة حرارية متدنية، بل ويلزمها المزيد من الطاقة لتجفيفها ولتتم عملية الإحراق بطريقة كاملة.

كذلك فإن تحويل النفايات إلى طاقة هو عملية غير مربحة قطعاً إذا ما احتسبنا كلفة المواد التي يجب إعادة فبركتها إذا لم تدور، وهدر الموارد الأولية المطلوبة لاستخراجها منها.

لا تقتصر تكاليف المحرقة على ثمن التجهيزات وقطع الغيار

فحسب، بل تتعدّها إلى كلفة الفلترات والتخلص من المياه الملوثة وطمر الرماد، وكلها باهظة الثمن وليس باستطاعة البلدان النامية تحمّل تكاليفها.

من جهة أخرى، إنّ أجهزة رقابة التلوث للمحارق مكلفة جداً وتراوح بين ٣٠ و ٥٠٪ من رأس المال المخصص لشراء المحرقة، بالإضافة إلى مصاريف صيانة باهظة لا يتم احتسابها عادة في كلفة المحرقة.

تعتمد المحارق على التقنيات والخبرات الأجنبية أكثر من اعتمادها على اليد العاملة المحلية، فهي تستلزم وجود مستشارين وخبراء يفتقر إليهم لبنان. واستقدام هؤلاء يزيد تكلفة المحارق الإدارية. كما أنّ هذه المحارق تعتمد على رأس المال والقليل من اليد العاملة في حين أنّ إعادة التدوير تعتمد على رأس مال قليل وكثير من اليد العاملة. وفي لبنان تتوافر اليد العاملة وتنقصنا الموارد المالية، فالواقع أنّ الأموال التي ستصرف على المحارق سوف تأتي من الصندوق البلدي المستقل في حين تحتاج البلديات إلى هذه الأموال من أجل إنماء المناطق وخلق فرص عمل فيها.

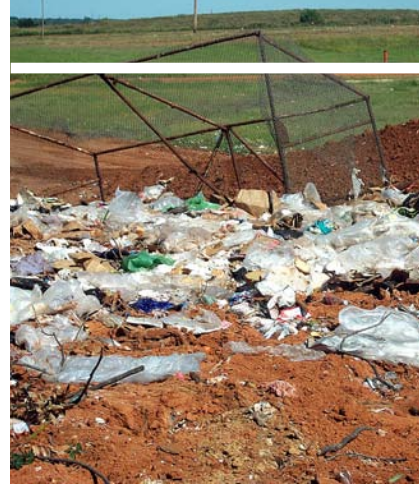
• من الناحية الصحية:

إنّ الثمن الأكبر للمحارق هو الكلفة الصحية والبيئية الناتجة عن تلوث الهواء والمياه، فالتلوث يؤثر على العاملين في المحرقة، كما على القاطنين بقربها، وحتى على البعيدين عنها، كما تؤثر المحرقة أيضاً على الثروات الطبيعية والنباتية والحيوانية. فانبعثات المحارق تختلف حسب تركيبة النفايات المحروقة، ووفق درجة اكتمال حريقها. وقد رصد العلماء أكثر من ٢٠٠ ملوث ومادة سامة تنبعث من المحارق وتحتوي عادة على أوكسيد

أعضاء التحالف اللبناني نحو صفر نفايات ومؤيدوه

Association for Development n Akkar	نقطة فاصلة
جمعية المرأة العاملة والمعميلة	Train/Train
بناء أجيال السلام / الرؤية	T.E.R.R.E. Liban
CRDP	UNDP
EMKAN	الجامعة الأنطونية
Green Hand	We Love Tripoli
المدار الأخضر	جمعية الشبان المسيحية لبنان
	A Rocha

جمعية الثروة الحرجية والتنمية	جمعية التنمية للإنسان والبيئة
جمعية عاريا البيئية	Green Peace
عطاؤنا	IndyACT
بلدي	المجلس الوطني للبحوث العلمية
Auxilia-Lebanon	المركز الوطني للتنمية والتأهيل
Beirut marathon	Mister Tanak
Byblos Ecologia	



للحدّ من تلوثها. لذلك فإنّ عدم فعالية أجهزة الرقابة سوف يكون أحد الأسباب الرئيسة لفشل المحارق في لبنان. إضافة إلى أنّ لبنان لا يملك التشريعات والمؤسسات المطلوبة لإدارة المحارق والتي تعتبر تكنولوجيا غاية في التعقيد والدقّة، في وقت لا يسمح بنسخ معايير وتشريعات البلدان الصناعية المتقدّمة بسبب اختلاف الأوضاع الاجتماعيّة والاقتصادية والتقنيّة، ومستوى المهارات وبنية الإدارات المحليّة لبلدنا عن البلدان المتقدّمة.

خطة التحالف المقترحة

يرتكز الحلّ الذي يقترحه التحالف على سياسة إدارة المواد واستردادها، ثم على إزالة المواد غير القابلة للإسترداد تدريجيّاً. فهناك اتفاق عالمي على أنّ التدوير وإعادة التصنيع هو أنسب حلّ للتخلّص من النفايات من النواحي البيئيّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة، ومعظم الدول المتقدّمة وضع سياسات وقوانين تهدف إلى زيادة نسبة التدوير.

إنّ اعتماد الفرز وإعادة التدوير يحفّزان الصناعة المحليّة ويحفّزان نمو فرص العمل. وفي ما خصّ لبنان نستطيع بسهولة تسبيخ نفاياتنا وتدويرها بنسبة ٨٠٪ في وقت قصير خصوصاً أنّها ليست معقّدة جدّاً. فمع الوقت سوف يصل حجم النفايات المتبقي للطر إلى أقلّ من حجم الرماد المتبقي من عملية الحرق وأقلّ خطورة منه، وعلى المدى الطويل يمكننا تقليص كمية النفايات المتبقيّة وخفض خطورتها عبر وضع قانون وخطة عمل لإدارة المواد وفرزها من المصدر.

لذلك على الحكومات وضع تشريعات تزيد من الطلب على المواد القابلة للتدوير، وزيادة الضرائب البيئيّة على التغليف السيئ، وتطبيق برامج تربيويّة ووضع حوافز اقتصاديّة للحدّ من النفايات وتطوير الفرز والتدوير والتسبيخ...

• التخميم والتسبيخ:

من الضروري إنشاء معامل مختلفة الحجم للتخميم والتسبيخ موزعة على المناطق اللبنانية كافة لتحويل هذه النفايات إلى مواد محسّنة للتربة. هذه المعامل قليلة الكلفة يمكن إنشاؤها بوقت قصير بالإستعانة بخبرات محليّة ما يقلّل من خطورة حدوث مشاكل تقنيّة تعرقل عمليّة معالجة النفايات، كما أنّها تؤمّن فرص

الكربون وأوكسيدات النيتروجين والمعادن الثقيلة (الزئبق خصوصاً)، وعدد من المركّبات العضويّة المتطايرة، كما تحتوي على الديوكسين والفوران وملوثات عضوية ثابتة أخرى. وقد أثبت العلماء أنّ مادة الديوكسين هي من أخطر المواد المسرطنة المعروفة، وأنّ من بين آثارها

الصحيّة الأخرى تلف الجهاز العصبي والكلّي والكبد، وأنها تتسبّب بخلل هرموني وتشوّهات خلقيّة وضعف في الجهاز التناسلي وجهاز المناعة. وكونها جزيئيّة في منتهى الثبات تعود للتآلف عندما تبرد الغازات المنبعثة من عملية الحرق ما قد يؤدّي إلى إنتاج الديوكسين بعد أن تخرج الغازات من المحرقة.

كما وأثبتت الدراسات العلاقة بين العاملين في المحارق وزيادة خطر الموت من جرّاء أمراض القلب وسرطان الرئة والمريء والمعدة والتشوّهات الخلقيّة بين القاطنين قرب المحارق.

• من الناحية الاجتماعيّة:

تشجّع المحارق على زيادة حجم النفايات المنبّجة وعدم تغيير السلوك، وعدم ترشيد الإستهلاك للتقليل من النفايات، كما تقلّل من فرص العمل التي قد نستطيع الحصول عليها من خلال تبني سياسة الإستعمال والتدوير. فإنّ صحّة الترويج الأساسيّة لهذه المحارق هي أنّها تحوّل النفايات إلى طاقة، ويمكنها الحدّ من انبعاثات الغازات الدفيئة. ولكن إذا أخذ بعين الإعتبار تحليل دورة الحياة للمواد والموارد، فإنّ إعادة التدوير تقلّل من استخدام الطاقة عدة مرّات أكثر من محارق تحويل النفايات إلى طاقة.

• من الناحية القانونيّة:

إنّ ما يجعل لبنان غير مؤهلّ للتعامل مع تعقيدات معالجة النفايات بطريقة الحرق يعود إلى أنّ المحارق تتطلّب مراقبة صارمة وشفافية وفعّالة



NOTA International
SADA

تجمع الغلاء مطمر الناعمة
شجر وبشر / رد الطفولة

SITA

Toura Youth Group

Tyre Cultural Forum

نادي يموني الثقافي

Lebanon

association

for

development

and communication

MADA

مساواة

نداء الأرض

Lebanese Sporting Club

Association

Lebanese Youth

Network

HAD – Hermel

Association for

Development

Hadatha

Health Care Society

Insanouna

Lebanese Association

for Students

عمل في مختلف المناطق اللبنانية وتساهم في تنميتها أيضاً.

هناك تقنيات جديدة للتسيخ لا تتطلب مساحات كبيرة وقد تكفيها المساحة المطلوبة لإنشاء محرقة.

إن إيجاد مكان كافٍ لتسيخ نفايات المدن في لبنان قد يكون صعباً، ولكنه أسهل بكثير من إيجاد مكان لحرق النفايات، فإن معارضة المجتمعات المحارِق أقوى بكثير من معارضة تسيخها.

ويقترح التحالف وضع مواصفات لمعامل التسيخ لناحية المساحة المطلوبة وطريقة التسيخ وتحديد معدلات الهواء والرطوبة، ولناحية نوعية المواد العضوية القابلة للتخمير ووضع مواصفات ومعايير للسماح العضوي المنتج وتحديد النسبة المسموح بها من المعادن الثقيلة ونسب الرطوبة.

• التدوير وإعادة التصنيع:

تعدّ تقنية فرز المواد القابلة للتدوير بطرق يدوية أو ميكانيكية هي أيضاً تقنية سهلة الإنشاء وقليلة الكلفة. ولأجل تحقيق هذه الغاية ينبغي



على الحكومة تأمين سوق تصريف المواد المفروزة (ورق، بلاستيك، زجاج، تنك، حديد وغيرها...) لذلك لا بدّ من وجود مجموعة حوافر فعّالة منها: إعطاء إعفاءات ضريبية لصناعة إعادة التدوير، وتطوير مراكز استرداد المواد، وتطوير المعايير لمرافق استرداد المواد، إضافة إلى تطوير طرق جمع النفايات، وإعادة تصدير بعض المواد غير القابلة للتدوير (كالبطاريات مثلاً).

• التخفيف من إنتاج النفايات:

على الحكومة اللبنانية (وعلى المدى الطويل) أن تتبنّى استراتيجية وسياسة لتخفيف إنتاج النفايات وزيادة نسبة التدوير والتسيخ تدريجاً حتى نصل إلى أقل نسبة ممكنة من النفايات التي تنتهي في المطامر، فهذه النسبة يمكن أن تكون أقلّ من ١٠٪ من مجمل النفايات المنتجة. وهذه هي الطريقة الوحيدة للوصول إلى حلّ مستدام.

يتضمّن الحلّ الذي يقترحه التحالف أيضاً خطوات عديدة كاستراتيجية الفرز من المصدر، ووضع قانون لإدارة المواد يؤدّي إلى تنظيم عملية مرورها في الاقتصاد اللبناني بطريقة تسهّل عملية إدارة النفايات من خلال السيطرة على نوعية النفايات المنتجة وكميتها.

فوائد الخطة المقترحة

أدركت الحكومات التي اعتمدت سياسة تقليص حجم النفايات وإعادة تدويرها الفوائد الاقتصادية والصحية والبيئية لهذه السياسة وخصوصاً على المدى البعيد.

أما على المستوى المحلي، فإنّ الحلّ المقترح سوف يساهم وفق رؤية «التحالف نحو صفر نفايات»، في ما يأتي:

- الحفاظ على الموارد الطبيعية.
- تنمية الاقتصادات المحلية.
- إيجاد المزيد من فرص العمل، إذ يعتمد الحلّ على اليد العاملة المحلية في مجالي التسيخ والتدوير.
- دعم التصنيع المحلي للمنتجات الآمنة بيئياً من دون انتهاك معاهدات التجارة الدولية، لأن الاستراتيجية الطويلة الأمد المقترحة سوف تمنع استيراد المنتجات التي تتسبّب بأضرار بيئية، أو أقلّه سوف تفرض ضرائب أعلى عند استيرادها، ما يسمح للمنتجات المحلية التي تخضع لأنظمة الإنتاج النظيف للمنافسة بشكل أفضل مع هذه الواردات.

- التقليل من الانبعاثات العالمية للغازات الدفيئة، فإنّ حفظ الموارد وعمليات التدوير يوفران كميات هائلة من الطاقة في استخراج المواد الخام ونقلها ومعالجتها.

- الحدّ من الواردات: إذ تقلّ الإحتياجات المحلية للمواد المستوردة كنتيجة مباشرة لارتفاع معدلات إعادة استخدام المواد الخام كونها أرخص.

- تقليص تكاليف التخلص من النفايات إلى حدّ كبير وخصوصاً على المدى الطويل وتفاذي كلفة معالجة المواقع الملوثة.

- حماية صورة البلاد وتعزيزها كمقصد سياحي أخضر خال من المخاطر الصحية الخفية المرتبطة بالديوكسين وتلوث المياه الجوفية.

تطبيق الخطة المقترحة

بعد توسيع مطمر الناعمة، تقلّصت مدّة ضمان نجاح الخطة المقترحة إلى أقلّ من أربع سنوات، لذلك يترتّب على الحكومة الإسراع بإقرار قانون للإدارة المتكاملة للمواد والنفايات يضع المعايير والمبادئ التي على أساسها سوف يتمّ تطبيق الخطة.

هذا من جهة، أما من جهة ثانية، فينبغي إنشاء هيئة عليا دائمة تتضمّن إختصاصيين من مختلف القطاعات (وزارات وهيئات علمية وقطاع خاص ومجتمع مدني...) لتحقيق الشفافية ولإشراك جميع القطاعات في القرار، وتتحدّد مهمّتها في: تحديد الأهداف المقترحة للتسيخ والتدوير وتقليص حجم النفايات، ووضع خطط وآليات للوصول إلى هذه الأهداف، ومراقبة تنفيذ الخطة المقترحة، وأخيراً تقييم الخطط والأهداف وتطويرها بصورة دورية. ومن جهة ثالثة وأخيرة، تقترح الخطة على الحكومة إنشاء معامل فرز وتسيخ في مختلف المناطق اللبنانية مع طمر ما تبقى من النفايات في أماكن ملائمة إلى أن تصبح الخطة المقترحة قابلة للتنفيذ بشكل متكامل.

مؤسسة

طونني القاعى

للتعهدات

تعهدات عامة - إسفلت - حفر

نقل تراب زراعى - تعهدات طرق

تلفون: ٠٣/٨٠٧٠٠٢



إعداد: حسين حمود

أستاذ محاضر في كلية الزراعة - الجامعة اللبنانية

المناخ في لبنان يتغيّر، معدلات الحرارة ارتفعت وستواصل الارتفاع، معدلات تساقط الأمطار تنخفض، والزراعة هي الأكثر تأثراً.

ولتلافي الاسوأ لا بد من العمل على خطين متوازيين، الأول، الحفاظ على الثروة المائية من خلال إقامة البرك الإصطناعية والسدود، والثاني، استنباط أصناف جديدة من المزروعات (خصوصاً الحبوب) التي تتحمل الجفاف وتحتاج إلى كمية أقل من الأمطار.

أثر التغير المناخي على الإنتاج الزراعي

لبنان اقرب

كثيراً من نقطة الخطر

ما هي الحلول الممكنة؟

نحو الانخفاض. يجدر بالإشارة أن لبنان يتميز بسياق هيدرولوجي غير منتظم في الزمان والمكان بحيث أن معدل المتساقطات التي يشهدها في السنوات الأخيرة، والتي لا تتجاوز ٤٥٠ ملم أي ٦٠٪ من المعدل السنوي المطلوب، يسقط خلال فترة زمنية قصيرة لا تتعدى الثلاثة أشهر تتبعها فترة تسعة أشهر من احتباس الأمطار والجفاف والحرارة العالية. حول هذا الأمر يقول الأستاذ باسم جابر من وزارة الطاقة والمياه اللبنانية: «قبل عشرين عاماً كنا نعتد على ما بين ٨٠ و ٩٠ يوماً من الأمطار في العام، أما الآن فإننا ننتبأ بسقوط الأمطار خلال ٧٠ يوماً فقط»، مضيفاً «أن ما تغيّر اليوم ليس كمية الأمطار بل الفترة التي تسقط فيها بحيث تسقط في فترة زمنية قصيرة يتربّب منها كمية قليلة جداً إلى التربة بينما يجري الجزء الأكبر على الأرض ويصبّ في البحر حيث نفقدها». من المتوقع أيضاً أن ينخفض تساقط الثلوج مع تغيّر المناخ، فلبنان يحصل على ٦٥٪ من مياهه عن طريق الأمطار وعلى الـ ٣٥٪ المتبقية من الثلوج التي في ذوبانها خلال الفترة الممتدة من نيسان حتى تموز تضمن تدفق مياه الأنهار طوال فترة الصيف.

تقرير منظمة الأغذية والزراعة (الفاو)

حول الوضع الزراعي في لبنان

تشير تقديرات منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة إلى أن المياه المتوافرة للفرد الواحد في لبنان ستكون دون مستوى ندرة المياه، أي ألف متر مكعب في السنة، كما أن مستوى المياه الجوفية قد انخفض، وجفت الينابيع والمناطق الرطبة، أما الأنهار، وبشكل خاص الليطاني، فقد دخلت في مرحلة الجفاف. يضيف التقرير أن انخفاض الغطاء

بفضل موقعه الجغرافي وطبيعته الجبلية ينتمي إلى فئة المناخ المعتدل.

لا بد في هذا السياق من توضيح معنى الجفاف، فهو ظاهرة مناخية عامة تعرفها كل أنواع المناخات، ولكن حدّته وتردّده يختلفان من مناخ إلى آخر، ومن منطقة إلى أخرى، وإن تردّد هذا الجفاف منذ العام ١٩٩٥ وحتى اليوم، بات يطرح علامات استفهام كثيرة حول إحتياطي الموارد المائية الذي يسيّر

تأثير التغيرات المناخية على لبنان إن بلاد الشرق الأوسط هي في الأساس بلاد حارة وشبه صحراوية باستثناء لبنان وتركيا، وتشير التقارير إلى تحوّل تدريجي في مناخ هذه المنطقة ليصبح صحراوياً جافاً مع حلول العام ٢٠٢٥. في لبنان ومنذ العام ١٩٩٣ نشهد تديناً في معدل المتساقطات المائية، وارتفاع درجات الحرارة، وجفافاً. كثيرون يتساءلون اليوم حول هذا الجفاف خصوصاً وأن لبنان



إستنباط أصناف جديدة

من القمح والشعير

إدراكاً منها لخطورة تبعات التغير المناخي الذي سيؤدّي إلى إختفاء بعض الزراعات التي تحتاج إلى كمّية عالية من المياه كالشمندر السكري والذرة العلفية، بدأت مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية في تل عمارة أبحاثاً الهدف منها إيجاد مزروعات علفية مقاومة للجفاف (علفية) كالقمح والشعير. وأجرت المصلحة أبحاثاً على أصناف جديدة وتوصّلت إلى نتائج إيجابية خصوصاً في زراعة أنواع جديدة من القمح الطري والقاسي والشعير والحمص والعدس وال فول تتحمّل الجفاف، وتحتاج إلى كمّية أقل من المياه. هذا ويؤكد التقرير السنوي لمصلحة الأبحاث العلمية الزراعية أنه تمّ تقييم أصناف واعدة ومتقدّمة من القمح والشعير والعدس والحمص والفول في ظروف مناخية مختلفة، وفي حقول المزارعين، بغية إختيار أفضل الأصناف الملائمة لمختلف المناطق اللبنانية. هذه الأبحاث والنتائج الجيدة التي توصّلت إليها مصلحة الأبحاث العلمية الزراعية إنّما هي خير دليل على أن لبنان لديه كوادر علمية كفّية يمكنه أن يعتمد عليها في مواجهة مختلف أنواع التحديات، وأخطرها بالطبع تبعات التغير المناخي.

لكن ما تحقّق حتى الآن ما يزال يمثّل خطوة أولى على طريق طويل وشاق حتى الوصول إلى الهدف المرسوم وهو الحفاظ على سلامة نظامنا الغذائي، والإبقاء على التوازن الطبيعي الذي يضمن شرط بقائنا وإستمراريتنا.

بكلمة أدقّ، هذه النتائج لا يجب أن تكون سبباً للإسترخاء بل حافزاً إضافياً لمضاعفة أعمال البحث والدراسات والتجارب لكي نستطيع مواكبة الجم الكبير من تداعيات التغير المناخي. إن في ذلك مسؤوليّة كبرى تقع على عاتق المسؤولين في الدولة الذين أن الأوان ليدركوا أن الغذاء هو أساس الحياة، وأن الزراعة هي مصدر الغذاء، وأنها تستحق أكثر بكثير ممّا توليه الدولة لها اليوم من تمويل وميزانية واهتمام، خصوصاً وأن جميع المقومات الأخرى من أرض خصبة ومياه وكوادر علمية هي متوفرة.

الملوحة كثيراً في السنوات العشر الأخيرة نتيجة تدني معدّل المتساقطات السنوية والجفاف وعشوائية حفر الآبار الأرتوازية. فقد جفّ منها خلال العامين ٢٠٠٠ و٢٠٠١ فقط نحو ٣٠٠ بئر في البقاع الشمالي المهدّد أصلاً بالتصحّر والذي لا يتجاوز فيه معدّل الأمطار السنوي ٢٢٠ ملم في السنة وهو الحد الأدنى في لبنان.

ما هي الحلول الكفيلة بمواجهة التغيرات المناخية والجفاف؟

يتوجّب على الحكومة اللبنانية أن تعي أنّنا إقترنا كثيراً من نقطة الخطر وأن الوضع لم يعد يقبل أي تأجيل، بل عليها أن تتبنّى على المدى القصير خطّاً تتّصف بالأولوية، لتلتزم تنفيذها وتشمل:

- إقامة البرك والسدود لتخزين المياه والاستفادة منها وقت الحاجة، علماً أن الطبيعة الجبلية للبنان توفر دائماً كمّية معقولة من الأمطار بشرط عدم هدر أي قطرة منها.
- مراقبة استخدام المياه الجوفية ومياه الشفة ومياه الزراعة والصناعة وتنظيمها.
- إقامة محطّات لتكرير المياه المبتذلة والتي يمكن إستخدامها في ري المزروعات.
- زيادة المساحات الخضراء، والحد من قطع الأشجار لما لها من دور إيجابي في تخفيض حرارة الجو من خلال إمتصاص ثاني أوكسيد الكربون، وتلطيف الجو، وإحداث الأمطار من خلال إطلاق بخار الماء في الجو.
- الحفاظ على التنوّع البيولوجي الذي يؤمّن الحفاظ على التوازن البيئي وبالتالي على نظافة البيئة وسلامة العيش.
- تفعيل دور الشباب والمنظّمات العاملة في مجال البيئة، والقيام بحملات تشجير في جميع المناطق اللبنانية وحيث تكون الجهات المختصة (وزارتنا الزراعة والبيئة) المبادرة الأساسية في هذه الحملات من خلال تأمين نصب الأشجار ومواد الزرع، وتوزيعها بشكل متكافئ على كل المناطق اللبنانية مع إعطاء الأولوية لتلك المعرضة قبل غيرها لتأثير التصحّر.
- إعتداد زراعات مقاومة للجفاف وتتلّام مع التغير المناخي في لبنان.

النباتي بسبب قلع الأشجار والرعي المفرط، أدّى إلى انخفاض في ترسّب المياه إلى أعماق التربة، وإلى زيادة في الجريان السطحي، وإنخفاض في معدّل المياه الجوفية، الأمر الذي بات يهدّد المزروعات التي تتطلب رياً أيام الصيف الحارة. ويخلص التقرير إلى أن الزراعة هي الأكثر تأثراً بالتغير المناخي حيث أنّها ستشهد إرتفاعاً في كلفة الإنتاج، ما يفقدها القدرة على المنافسة، علماً أن قطاع الزراعة يؤمّن في الظروف الحالية ١٩٪ من قيمة الصادرات، لكن لبنان ما يزال يستورد ٨٠٪ من الأطعمة والمنتجات الزراعية. ومع ازدياد الأمور سوءاً نتيجة التغير المناخي سيتواصل وضع الزراعة بالتدهور وستصبح أقل قدرة على المنافسة، وهذا سيؤدّي إلى مزيد من الفقر، ومزيد من النزوح نحو الضواحي الفقيرة من المدن.

أنواع الجفاف التي يتعرّض لها لبنان

يتعرّض لبنان في السنوات الأخيرة إلى ثلاثة أنواع من الجفاف هي: الجفاف المناخي الذي يتجلّى بإرتفاع درجات الحرارة وبعجز في كمّية المتساقطات المائية مقارنة مع المعدّل، والجفاف الهيدرولوجي الذي يتجلّى من خلال شح الكثير من الينابيع وانخفاض مستوى المياه الجوفية، وأخيراً الجفاف الزراعي الذي يأتي بفعل سوء توزيع المتساقطات المائية بين فصول السنة وانحصارها في فترة قصيرة من الزمن لا تتعدّى الثلاثة أشهر، وإنحباس الأمطار لمُدّة طويلة يؤدّي إلى إنخفاض في مخزون التربة من المياه التي تجفّ مع مرور الوقت مسببة ذبول المزروعات وموتها.

الوضع الحالي للثروة المائية في لبنان

أعلنت الجمعية العمومية للأمم المتحدة العام ١٩٩٣ يوم الثاني والعشرين من آذار من كل عام اليوم العالمي للمياه. وتؤكد الإحصائيات، في ما يتعلّق بلبنان، أن الجفاف يسبّب شحاً في المياه من حيث الكمّية وتدنّياً كبيراً من حيث النوعية خصوصاً بالنسبة إلى المياه الجوفية التي تزداد ملوحتها بسبب الإسراف في استنزاف مخزونها. وقد ازدادت نسبة

Nsouli

Where Diamonds Belong



Hamra Street, City Pharmacy building, 4th floor, Tel:(961) 1 738977- 738978- 351925- 350724
Fax: (961) 1 351555. Beirut- Lebanon, Website: www.nsoulijewelry.com, E-mail: nsouli@nsoulijewelry.com

في ظل العولمة وتطور وسائل النقل بات تنقل الأشخاص بين الدول أمرًا يسيرًا. وقد سعت المنظمات والهيئات الدولية والمحلية إلى إلغاء الحواجز التي تحد من رفض الدول دخول الأجانب إلى أقاليمها ومنع التمييز بين المواطنين والأجانب. إن المعاهدات والمواثيق التي ترعى حقوق الأجانب بما ينسجم مع حقوق الإنسان لا تتعارض مع حق كل دولة في تنظيم دخول الأجانب وخروجهم من إقليمها، وهذا ما اعتمدته لبنان. لكن في أحيان كثيرة يبقى الفرق شاسعاً بين النص وما يحصل على أرض الواقع.

معاملة الأجانب في ضوء حقوق الانسان

إعداد: نادر عبد العزيز شافي
دكتوراه دولة في الحقوق
محام بالإستئناف

وعلى الأجنبي الراغب في الدخول إلى لبنان لتعاطي مهنة أو عمل أن يحصل مسبقاً على موافقة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، إلا إذا كان فناناً فيحصل على هذه الموافقة من المديرية العامة للأمن العام.

ويعفى من سمتي المرور والإقامة بمرسوم بناء على اقتراح وزير الخارجية والمغتربين رعايا بعض البلدان القادمون للسياحة لمدة حدها الأقصى ثلاثة أشهر.

• **سمة المرور:** تخوّل سمة المرور حاملها الدخول إلى لبنان مرة واحدة والإقامة فيه لمدة أقصاها خمسة عشر يوماً. ويجوز للمديرية العامة للأمن العام في حالات استثنائية أن تمنح الداخل بسمة مرور سمة إقامة. ويجوز أن تكون سمة الإقامة لرحلة واحدة أو لعدة رحلات لمدة أقصاها ستة أشهر من تاريخ منح السمة. ويمكن للمديرية العامة للأمن العام تمديد سمة الإقامة مرة بعد مرة لمدة حدها الأقصى سنة اعتباراً من تاريخ الدخول إلى لبنان.

• **بطاقة إقامة:** تمنح المديرية العامة للأمن العام الأجانب الراغبين في الإقامة في لبنان مدة سنة وما فوق بطاقات إقامة سنوية، أو بطاقات إقامة دائمة صالحة لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد. وتجزى بطاقات الإقامة السنوية

إلى إقليمها أو إقامتهم أو خروجهم بما يتناسب مع أمنها الداخلي وحماية مصالحها السياسية والاقتصادية والاجتماعية. كما يجوز لها التمييز بين المواطن والأجنبي لناحية الحقوق والواجبات ومنع أي أجنبي من دخول إقليمها أو البقاء فيه بهدف الحفاظ على مصالحها وأمنها، من دون التعسف في استعمال هذا الحق، وبشرط عدم الإخلال بقواعد القانون الدولي العام لا سيما تلك المرتبطة بحقوق الإنسان، فلا يجوز لها مثلاً فرض حظر شامل ومطلق على دخول الأجانب إلى إقليمها.

دخول الأجانب إلى لبنان وإقامتهم فيه
سنداً لأحكام قانون الأجانب تاريخ ١٩٦٢/٧/١٠ وتعديلاته، لا يجوز لغير اللبناني الدخول إلى لبنان إلا عن طريق مراكز الأمن العام، وبشرط أن يكون مزوداً الوثائق والسجلات القانونية، وحاملاً وثيقة سفر موسومة بسمة مرور أو بسمة إقامة من ممثل لبنان في الخارج أو من المرجع المكلف رعاية مصالح اللبنانيين أو من الأمن العام. أما الأشخاص غير اللبنانيين المعفيون من وثائق السفر فتضبط دوائر الأمن العام على الحدود دخولهم الى لبنان.

التعريف القانوني للأجنبي

يعتبر الإعلان الذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة بموجب قرارها الرقم ١٤٤/٤٠ تاريخ ١٩٨٥/١٢/١٣ المتعلق بحقوق الأفراد الذين ليسوا من مواطني البلد الذي يعيشون فيه، أن الأجنبي هو كل فرد يوجد في دولة لا يكون من رعاياها. وقد اعتبر القانون اللبناني في ١٩٦٢/٧/١٠ أن الأجنبي هو كل شخص حقيقي لا يتمتع بالجنسية اللبنانية. ويستثنى من أحكام هذا القانون السكان الدبلوماسي والقنصلي، حيث يخضع أعضاء السلك الدبلوماسي لأحكام إتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية (١٩٦١/٤/١٨) التي انضمت إليها لبنان بموجب القانون الرقم ١٩٧٠/١٧، ويخضع أعضاء السلك القنصلي لأحكام إتفاقية فيينا للعلاقات القنصلية التي انضمت إليها لبنان بموجب القانون الرقم ١٩٧٤/١٢. أما القناصل الفخريون فلا يستثنون إلا من الأحكام الخاصة بالإقامة والدخول والخروج.

ويعتبر الأجنبي بنظر أي دولة أنه كل شخص لا يحمل جنسيتها، سواء أكان شخصاً طبيعياً أو معنوياً، حيث يعود لكل دولة الحق بأن تضع القواعد القانونية والتنظيمية لدخول الأجانب

أو الدائمة لحاملها العودة إلى لبنان.

• **جواز المرور:** يجوز لمدير عام الأمن العام أن يمنح الأجانب الذين لا يحملون أي وثيقة سفر، جواز مرور إلى البلدان التي يقصدونها في حالتين: إذا كان الأجنبي لاجئاً أو من جنسية غير معينة، أو إذا كان يحمل جنسية دولة لا ممثل لها في لبنان. ويعتبر جواز المرور صالحاً لمدة أقصاها ثلاث سنوات وفق تقدير مديرية الأمن العام. ولا يخول جواز المرور حامله العودة إلى لبنان ما لم يكن مقترناً بإجازة العودة. ويستوفى عن جواز المرور الرسم المتوجب على جواز السفر اللبناني. ويجوز تنظيم جواز مرور مشترك لرب العائلة وزوجته ولأولاده الذين لم يتموا الخامسة عشرة من عمرهم. ويبطل مفعول جواز المرور إذا دخل حامله أراضي بلاد فيها ممثل للدولة التي ينتمي إليها.

• **إقامة المجاملة:** سنداً للمادة (٢١) من المرسوم الرقم ١٠١٨٨/١٩٦٢ المعدلة بموجب المرسوم الرقم ١٨٦/٤١٠/٢٠١٠، يحق لمدير عام الأمن العام منح اقامات مجاملة لمدة ٣ سنوات قابلة للتجديد للفئات الآتي ذكرها: - العربي أو الأجنبي من والدة لبنانية إذا كان لا يعمل.

- زوجة اللبناني العربية أو الأجنبية إذا كانت لا تعمل.

- العربي أو الأجنبي المولود في لبنان من والدين غير لبنانيين إذا كان يتابع دراسته.

- العربي أو الأجنبي من أصل لبناني ويحمل جنسية ثانية تفرض عليه الحصول على إقامة في لبنان.

- الدبلوماسيون من مختلف الجنسيات الذين سبق لهم وعملوا في لبنان، ويرغبون بالإقامة فيه بعد إحالتهم على التقاعد.

- حالات خاصة يعود تقديرها للمدير العام للأمن العام.

- زوج اللبنانية الأجنبي، بعد انقضاء مدة سنة على زواجه منها وأولاد اللبنانية من زوج أجنبي سواء كانوا راشدين أو قاصرين من جهة،

ويعملون أو لا يعملون من جهة أخرى.

ووفق قرار وزير الداخلية الرقم ٣٢٠ تاريخ ١٩٦٢/٨/٢، على كل من يدخل إلى لبنان أو يخرج منه:

- أن يكون حاملاً وثيقة سفر يؤثر عليها مركز الأمن العام على الحدود.

- أن ينظم بطاقة دخول أو خروج.

ويجوز لفئات من الأجانب الدخول إلى لبنان والخروج منه بموجب مستندات معينة، وهم:

١ - الفلسطينيون اللاجئون إلى لبنان، إذ يستطيعون الذهاب إلى الجمهورية العربية السورية والعودة منها بموجب بطاقات هويتهم من دون الحصول على الإجازة.

٢ - يجوز للأجانب المقيمين في الجمهورية العربية السورية الدخول إلى لبنان والخروج منه باستثناء غير المرغوب فيهم والفنانين والأجانب القادمين للعمل أو الارتزاق، وحاملي جوازات المرور وفئات أخرى تعيّنهما وزارة الخارجية والمغتربين، والأجانب المقيمين في لبنان بموجب بطاقات إقامة أو سمات إقامة صادرة عن أحد البلدين.

٣ - يجوز لأفراد قوات الطوارئ الدولية والجيوش الأجنبية القادمين للسياحة الدخول إلى لبنان والخروج منه بموجب بطاقات شخصية وأوامر خدمة إفرادية أو إجمالية.

٤ - يجوز ذلك لوفود السياحة والطلاب والرياضيين (بموجب وثائق سفرهم الفردية أو الإجمالية بالإضافة إلى لوائح بأسمائهم وجنسياتهم).

٥ - الملاحون البحريون والجويون لدى التحاقهم بمحل سكنهم أو بطائرتهم أو باخرتهم (بموجب جوازاتهم المهنية).

٦ - المسافرون المجاز لهم زيارة البلد في أثناء رسو باخرتهم أو طائرتهم في ميناء لبناني أو لدى تغييرها (بموجب إجازات مؤقتة يعطيها مركز الأمن العام في المرفأ أو المطار).

٧ - فئات أخرى في حالات استثنائية يقررها وزير الداخلية أو المدير العام للأمن العام

ويعين المستند الممكن استعماله للدخول أو الخروج.

أما الأجنبي من الجنسية السورية، فيعطى بطاقة إقامة مؤقتة يطلبها عند إبراز بطاقة هويته الصادرة عن دوائر النفوس السورية أو ما يقوم مقامها، وتعطى بطاقة الإقامة الدائمة إلى كل سوري يثبت أن له محل إقامة دائمة أو محل عمل دائم. ويعطى الأردنيون الداخلون بموجب بطاقات هويتهم بطاقات إقامة مؤقتة صالحة لمدة حدها الأقصى ثلاثة أشهر.

كذلك أبرم اتفاق بين الجمهورية اللبنانية وجمهورية قبرص حول إلغاء متطلبات التأشيرة لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخاصة وجوازات الخدمة الموقفة في نيقوسيا.

وبموجب مذكرة التفاهم بين لبنان والباراغواي (تاريخ ٢٠٠٩/٣/٢١)، جرى إعفاء المواطنين اللبنانيين والباراغواييين، حاملي جوازات سفر دبلوماسية أو رسمية صالحة، من تأشيرات الدخول، المرور والبقاء في الأراضي التابعة للطرف الآخر لمدة لا تتجاوز التسعين يوماً (٩٠) من تاريخ الدخول مع إمكانية تمديد المهلة. كما جرى إبرام اتفاق بين الحكومة اللبنانية والحكومة التركية بشأن إلغاء موجب التأشيرة لمواطني الدولتين، الموقع في أنقرة بتاريخ ١١ / ١ / ٢٠١٠.

ويتوجب على كل أجنبي يقيم في لبنان مدة تفوق الثلاثة أسابيع أن يتقدم خلال أسبوع يلي انقضاء هذه المدة إلى مخفر قوى الأمن الداخلي التابع له محل إقامته بغية الحصول منه على بطاقة إثبات وجود له ولزوجته وأولاده القصر المقيمين معه، وأن يبدل هذه البطاقة ببطاقة أخرى في خلال أسبوع وفي كل مرة يغير فيها محل إقامته.

ويحظر على الأجنبي غير الفنان أن يتعاطى عملاً أو مهنة في لبنان ما لم يكن مرخصاً له بذلك من وزارة العمل وفق القوانين والأنظمة النافذة. ويمكن لكل أجنبي موضوع ملاحقة أو محكوم عليه بجرم سياسي من

إقامتهم، وإبلاغ مراكز الحدود أسماء الأشخاص الممنوع دخولهم إلى لبنان أو خروجهم منها بموجب قرار من السلطات الرسمية، وحفظ أوراق المديرية العامة وملفاتها، ما عدا السرية.

العقوبات على مخالفة قانون الأجانب

سنداً للمادة ٢٢ وما يليها من قانون الأجانب (تاريخ ١٩٦٢/٧/١٠) وتعديلاته، يعاقب بالحبس من شهر إلى ثلاث سنوات وبالغرامة من ٢٥٠.٠٠٠ إلى ٢٥٠.٠٠٠ ليرة وبالإخراج من لبنان:

– كل أجنبي يدخل الأراضي اللبنانية من دون التقيد بأحكام هذا القانون. وهو ما يُطلق عليه «الدخول خلسة».

– كل أجنبي يدلي بتصريح كاذب بقصد إخفاء حقيقة هويته، أو يستعمل وثائق هوية مزورة.

– لا يجوز الحكم بوقف التنفيذ، كما لا يجوز أن تقل العقوبة في مطلق الأحوال عن شهر حبس. ويعاقب بالحبس من أسبوع إلى ثلاثة أشهر وبالغرامة من ١٢٥٠٠٠ إلى ٧٥٠٠٠٠ ليرة أو بإحدى هاتين العقوبتين:

– كل أجنبي لا يفادر الأراضي اللبنانية بعد إبلاغه رفض تمديد إقامته.

– كل أجنبي يخالف الحصول على سمة خروج، أو لا يفادر الأراضي اللبنانية عن غير طريق مراكز الأمن العام.

– كل لبناني يدخل لبنان من غير المرور على أحد مراكز الأمن العام.

ويعاقب بالحبس من شهر إلى ستة أشهر كل أجنبي يخالف قرار الإخراج الصادر عن المدير العام للأمن العام إذا كان في وجوده ضرر على الأمن والسلامة العامين.

ويحكم بأقصى العقوبات في حال تكرار المخالفات المذكورة وفي حال عودة الأجنبي إلى البلاد بصورة غير مشروعة بعد إخراجه منها. ويعاقب بالحبس من أسبوع إلى شهرين

هذا المدير أن يودع وزير الداخلية فوراً صورة عن قراره.

ويجري الإخراج إما بإبلاغ الشخص المعني وجوب مغادرة لبنان ضمن المهلة التي يحددها المدير العام للأمن العام أو بترحيله إلى الحدود بواسطة قوى الأمن الداخلي. ويجوز لهذا المدير أن يوقف، بموافقة النيابة العامة، من تقرر إخراجه إلى أن تتم معاملة ترحيله. وتتولى دائرة الأجانب في المديرية العامة

سلطة غير لبنانية أو مهددة حياته أو حريته لأسباب سياسية، أن يطلب منه حق اللجوء السياسي وفق القوانين والأنظمة المرعية الإجراء. ويطبّق على اللاجئين الفلسطينيين المرسوم الاشتراعي الرقم ١٩٥٩/٤٢ تاريخ ١٩٥٩/٣/٣١ ويخضعون لإدارة شؤون اللاجئين الفلسطينيين في وزارة الداخلية التي تهتم بهم وترعى شؤونهم، بالتنسيق مع هيئة الإغاثة الدولية لرعايتهم (الأونروا)، حتى



إيجاد حل للقضية الفلسطينية وعودتهم إلى دولتهم فلسطين.

خروج أو إخراج الأجانب من لبنان

سنداً لأحكام قانون الأجانب تاريخ ١٩٦٢/٧/١٠ وتعديلاته، يجوز للمديرية العامة للأمن العام أن توجب الأجانب في الحالات المتعلقة بأمن الدولة الحصول على سمة خروج. ولا يجوز مغادرة الأراضي اللبنانية إلا عن طريق مراكز الأمن العام. ويخرج الأجنبي من لبنان بقرار من المدير العام للأمن العام إذا كان في وجوده ضرر على الأمن والسلامة العامين، وعلى

لأمن العام في لبنان مهمة مراقبة الأجانب في كل ما يتعلق بدخولهم إلى لبنان، وإقامتهم فيه، وخروجهم منه، والتحقق في طلبات دخول الأجانب قبل التأشير على جوازاتهم، وإجازة إقامتهم المؤقتة أو الدائمة ومغادرتهم البلاد، وتنظيم بطاقات هوية لهم، ومراقبة تنقلاتهم، والأعمال التي يتعاطونها، ومراقبة اللاجئين السياسيين والمثّردين الأجانب، ومنح جوازات المرور، وتنظيم تصاريح للفئات المفروض عليها شروط خاصة للانتقال في لبنان والخارج. وتتولى دائرة ضبط الإقامة مهمة تنظيم ملفات الأجانب المقيمين في لبنان، وضبط

وبالغرامة من ٢٥٠٠٠ إلى ٢٥٠٠٠٠ ليرة أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل أجنبي يهمل من دون عذر مقبول المطالبة ضمن المهلة القانونية بتمديد إقامته.

وعلى من يأوي أجنبياً لقاء أجر أن يعطي بذلك علماً إلى سلطات الأمن وإلا تعرض لغرامة تراوح بين ٢٥٠٠٠ و ٢٥٠٠٠٠ ليرة. هذا بالإضافة إلى تطبيق أحكام قانون العقوبات التي تنص على الإبعاد من البلاد كعقوبة جنائية سياسية تقضي بإخراج المحكوم عليه من البلاد، بصرف النظر عن جنسيته، سواء أكان لبنانياً أو أجنبياً، وتراوح مدة الإبعاد بين ثلاث سنوات وخمس عشرة سنة سنداً للمادة ٣٧ وما يليها من قانون العقوبات. وهي تنطبق على الجرائم التي يقدم عليها الفاعل بدافع سياسي أناني دنيء أو بهدف الاعتداء على أمن الدولة أو سيادتها سنداً للمادة ١٩٦ وما يليها من قانون العقوبات، إضافة إلى تطبيق عقوبة الطرد من الأراضي اللبنانية على كل أجنبي حُكِمَ عليه بعقوبة جنائية سنداً للمادة ٨٨ عقوبات.

واجبات وحقوق الأجانب

يُفرض على الأجانب في الدول التي يوجدون فيها بصورة شرعية عدة واجبات ويتمتعون بعدة حقوق إستناداً إلى اتفاق العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية واتفاق العهد الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وبالأستناد إلى الإعلان الذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة بموجب قرارها الرقم ١٤٤/٤٠ تاريخ ١٣/١٢/١٩٨٥ المتعلق بحقوق الأفراد الذين ليسوا من مواطني البلد الذي يعيشون فيه، من دون أن يضيفي هذا الإعلان صفة الشرعية على دخول أي أجنبي ووجوده في أي دولة بصورة غير قانونية، ولا يُقيد حق أي دولة في إصدار القوانين والأنظمة التي تتعلق بدخول الأجانب وإقامتهم و خروجهم أو إخراجهم.

ولعل أهم الواجبات المفروضة على الأجانب هو واجب مراعاة القوانين النافذة في الدولة التي يقيمون أو يوجدون فيها واحترام عادات شعب هذه الدولة وتقاليده.

وقد منحت الاتفاقيات والمعاهدات والإعلانات الدولية للأجانب عدة حقوق، شرط مراعاة القيود التي ينص عليها القانون والتي هي ضرورية في المجتمع لحماية الأمن القومي أو السلامة العامة أو النظام العام أو الصحة العامة أو الأخلاق أو حقوق الآخرين وحرياتهم التي تتفق مع الحقوق والحريات الأخرى المعترف بها في الصكوك الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان. ولعل أهم حقوق الأجانب هي ما يأتي:

١ - الحق في الحياة والأمن الشخصي، وعدم التعرض للاعتقال أو الاحتجاز على نحو تعسفي، وعدم الحرمان من الحرية إلا بناء على أسباب وإجراءات قانونية.

٢ - الحق في الحماية من التدخل التعسفي أو غير القانوني في الخصوصيات أو العائلة أو السكن أو المراسلات.

٣ - الحق بمراجعة القضاء الوطني، واستعمال حق الدفاع المقدس، باعتبار ذلك من الحقوق الدستورية الأساسية.

٤ - الحق في المساواة أمام المحاكم بأنواعها وأمام سائر الهيئات والسلطات المختصة بإقامة العدل.

٥ - الحق بالاستعانة مجاناً بمتجرب شفوي، عند الضرورة، في الإجراءات القضائية وغيرها التي ينص عليها القانون.

٦ - الحق في اختيار الزوج، وفي الزواج، وفي تأمين الأسرة.

٧ - الحق في حرية الفكر والرأي والضمير والدين، ولا يخضع حق الجهر بدينهم أو معتقداتهم إلا للقيود التي ينص عليها القانون والتي تكون ضرورية لحماية الأمن العام أو النظام أو الصحة العامة أو الأخلاق أو حماية الآخرين وحرياتهم الأساسية.

٨ - الحق بالاحتفاظ بلغتهم وثقافتهم

وتقاليدهم.

٩ - الحق في تحويل المكاسب والمدخرات أو غيرها من الأصول النقدية الشخصية الى الخارج، مع مراعاة أنظمة النقد المحلية.

١٠ - الحق في التنقل.

١١ - الحق في اختيار مكان الإقامة.

١٢ - الحق بضم الزوج والأولاد القصر الى مكان سكنه والالتحاق به والإقامة معه، وهو ما يُطلق عليه مصطلح «جمع الشمل»، شرط مراعاة القوانين والأنظمة المحلية.

١٣ - الحق في حرية التعبير.

١٤ - الحق في الاجتماع السلمي.

١٥ - الحق بالانفراد بملكية الأموال، أو الاشتراك بها مع الغير، شرط مراعاة القوانين المحلية ذات الصلة.

١٦ - الحق بالعمل بطريقة آمنة وصحية، وفي تقاضي الأجر العادل من دون أي تمييز.

١٧ - الحق في الرعاية الصحية والطبية والضمان الاجتماعي والخدمات الاجتماعية والتعليم والراحة، ضمن القوانين والأنظمة المرعية الاجراء.

١٨ - الحق في عدم حرمان الأجنبي على نحو تعسفي مما اكتسبه من أموال بطريقة قانونية.

حبر على ورق!

لعل قراءة سريعة لتلك النصوص القانونية الوطنية والدولية قد تعطي صورة ناصعة البياض في ما يتعلق بموضوعنا، إلا أن الواقع يكون مختلفاً في بعض الأحيان إذ تبقى النصوص مجرد حبر على ورق. حيث نرى ونسمع عن المعاملة السيئة التي يتعرض لها الأجانب (إضافة الى المواطنين) في أغلبية دول العالم، بالاستناد الى التمييز العنصري أو بسبب الجنس أو اللون أو اللغة أو الدين، انطلاقاً من منع دخولهم الحدود، إلى احتجازهم وطردهم أو ترحيلهم أو إبعادهم، بعيداً من القواعد القانونية الوطنية والدولية التي ترعى حقوق الأجانب في ضوء حقوق الانسان.



Chocolate - Gifts - Sweets

شوكولا هدايا وحلويات

البخيل

جاهل ومفكر حاليو
ما في مرة مات حمار
عاشش عمرو بالقلبي
ميّة ركعة بيصلي
نفسو مرتطها تربيط
القرش بيعملو تخطيط
الانسان اللي بيبقى هيك
وإن شفتو غمض عينيك
حارم نفسو من اللذات
بدي قلاوتلات كلمات

محمد عادل السيد
برجا - الشوف

لا تسألوني

لا تسألوني كيف حبيتي
صدفة عذب العين لاقيتو
ومن يومها زار الهوى قلبي
وصارت عيوني تدل عابيتو
ولما بعيونو السود حاكاني
ما عاد لبّي الحكي علساني
زهرة ربيع العمر سمّاني
وأجمل أسامي الكون سمّيتو
ودخلت نسمة حب عاقلبو
وعاقد ما حبيت ما حبوا
ورشيت عطر الورد عا دربو
وتحت رمش العين خبيتو
وطالت مشاوير الهوى وصاروا
الحلوين من بسماتنا يغاروا
وكفى الأمل بالقلب مشوارو
ولحن الفرح والحب غنيتو

محمد عبد الرحمن دمج
برجا - الشوف

المؤهل الأول عون عون المحكمة العسكرية

عم ودعك يا بكر أمالي
ما غاب طيفك يوم عن بالي
منحتك شبابي وزخم أعمالي
لكن ما ختير فكر شلالي
وضّحت كرمالك وكرمالي
مما كنت أسكن مع عيالي
غير الطموح واسمك العالي
ويبقى الجبين الحرّ رسمالي
مالك زنودي وقوتك مالي
ملاحم شعر، انظم ارتجالي
وتمرق صور ماضيك بخيالي
غير المرقط ما بيحلالي
وإعبد جنوب الأرض وشمالي
جنبك وقف بالصف لا تبالي
أمن وسلم ظل الحلم هاله
وصبحك غطا، وجهك عطا رسالة
بماضيك تكبر فيك أجيالي
كرمالك استغنيت عن حالي

بخاطرك يا جيش

وبخاطرك يا جيشنا الغالي
ثلاثين عام برفقة العسكر
فيك خدمت كما العمر زهر
واليوم شبنا والعزم ختير
عشقتك أنا للموت يا اسمر
سكنت بمواقف خدمتي أكثر
منك أنا شو أخذت يا بيدر
أخذت المجد حتى الأرز يكبر
أخذت البطولة والزمن أخبر
أخذت الفكر حتى الوحي سطر
وكلما خبارك كنت إتذكر
وشو حب البس بدلتني وافخر
رح ضلّ حبك قد ما بقدر
ما زال صار الشعب عم يسهر
انت الوعد صوت الرعد أمطر
غد وأمس مثل الشمس نور
مش هم تطلب دم يتفجر
المهم لولا اعتزتنني مسوكر

لبنان ديني

ولدتني أمي للمسيح ممجداً
ولذا عبدت الله عبر مسيحه
وكبرنا أهلاً لا يفرق شملنا
أن ندخل البابين نلتق فيهما
فالكل يأمر بالمحبة دينه
أهل السياسة أفسدوا إيماننا
هم أججوا نار التعصب بيننا

ونعمت بالإسلام عند المولد
وعبدت نفس الله عبر محمد
دين وباب كنيسة أو مسجد
بمحبة تحيي ضمير الملحد
والكل يسجد لاله السرمدي
وتقاسمونا بين حنا وأحمد
وتعانقوا بوصولهم للمقعد

لم يدركوا ما قدموا لعدونا
فتعال عانقني ولا تحفل بهم
إن كانت الأديان تعمي قلبنا
أدعو الجميع لتركوا أديانهم
إن يسألوا ما مذهبي سأجيبهم
من خدمة حمقاء دون تردد
وتعال نؤمن بالاله الأمجد
وتزيل حقداً عن عدو أوحد
ويواكبوني بمذهب متجدد
لبنان ديني ظل أرزّه معبدي

العميد الركن المتقاعد عادل خليل

حزورة

بإزميل الفكر المحتد
ولولا يحفرها الشحرور

عم بنحت للكلمة قد
ما بتطلع حلوي هالقد

في شجرة بتدخل البيوت
إبن مشتّي ببيروت
من أول لمسة بيموت
راسو أحمر بالتابوت

ولادا مثل غصون البان
وتاني مصيف ببلودان
وبيروي عيون العطشان
ولو شلتو راسو بيسودّ

ملبس فضة أو قصدير
بيكشفلك أسرار البير
بيمشي بالجيب مشاوير
حجمو صغير وفعلو كبير

جوا وبرّا وتحت وفوق
وبيفر فطلك أكبر طوق
وما يفهم إلا بالذوق
وبوجو ما بيوقف سدّ

ملون من أربع أصناف
ما بيترك للسّتر لحاف
بكاس وسيجارة الألفاف
ولو إنك ربك بتخاف

بتشرين بيغمرها البحر
لولا ما بتمرق عالنحر
الله عاطيها من السحر
وتاتطلع من قلب الجحر

محمول وبذك ترميه
لو شفتو ما بتقعد فيه
تالت حرف مدوبل فيه
مهما تمانع وتجافيه

العقيد الياس أبو خليل

عريس السما

ناطر من ربّي هدية
من السما عريساً طلّ
ينشر عطر الحريّة

أعجوبة إلهيّة
رشّوا الزنبق... خلّي الفلّ
مع كل وقفة بطولية

ما في متلو بكل الكون
روحو بقيت معنا هون
لو برمت المعمور
مع كل وقفة بطولية

بطلنا مشعشع نورو
كيف بدنا نروح نزورو
بتشوفو صوت وصورة
مع كل وقفة بطولية

بينده: «جايي بيوم العيد
الجنة حلوي يا بيبي
الأحمر لونو من دمّي
والأرزّة الخضرا عنوان
الحياة الأبدية

إلى روح الملازم الأول
الشهيد جورج فهد
المؤهل أول وليد جريج
مقر عام منطقة الشمال



Bakery

Pastry

Cheese & Meat Shop

Restaurant

Coffee Shop

Catering

Free lance

Lebanon, Beirut, Sin El Fil

Tel: +961 1 499992 +961 3 965558

e.mail: info@keyrouzbakery.com www.keyrouzbakery.com



إعداد: تريبز منصور

بحنين والشلالات

ولد الشاعر مارون كرم في قرية بحنين - قضاء جزين العام ١٩٣٢ في عائلة مؤلفة من (١١) ولدًا، ست بنات وخمسة صبيان. والده شكري يوسف كرم، وهو فلاح محب وبسيط ومختار البلدة، أما والدته فهي السيدة رضا حنا يوسف باسط من بلدة كفر فالوس.

ترعرع في بلدته بحنين وشرب من مياه شلالاتها العذبة فأغنت مخيلته الشعرية وفاضت منها أنهار قصائد مبدعة. دخل معترك الحياة العملية باكراً حيث بدأ بمساعدة والده في الزراعة وهو في سن الثامنة، وبالتالي حياته لم تكن سهلة ولم يعيش طفولته باللهم والفرح، بل كان كل شيء قاسياً، قساوة الأرض التي علمته الكثير من قوة الإرادة، والصلابة، وأغنت ذاكرته بما فيها من عطاء وإبداع وسحر.

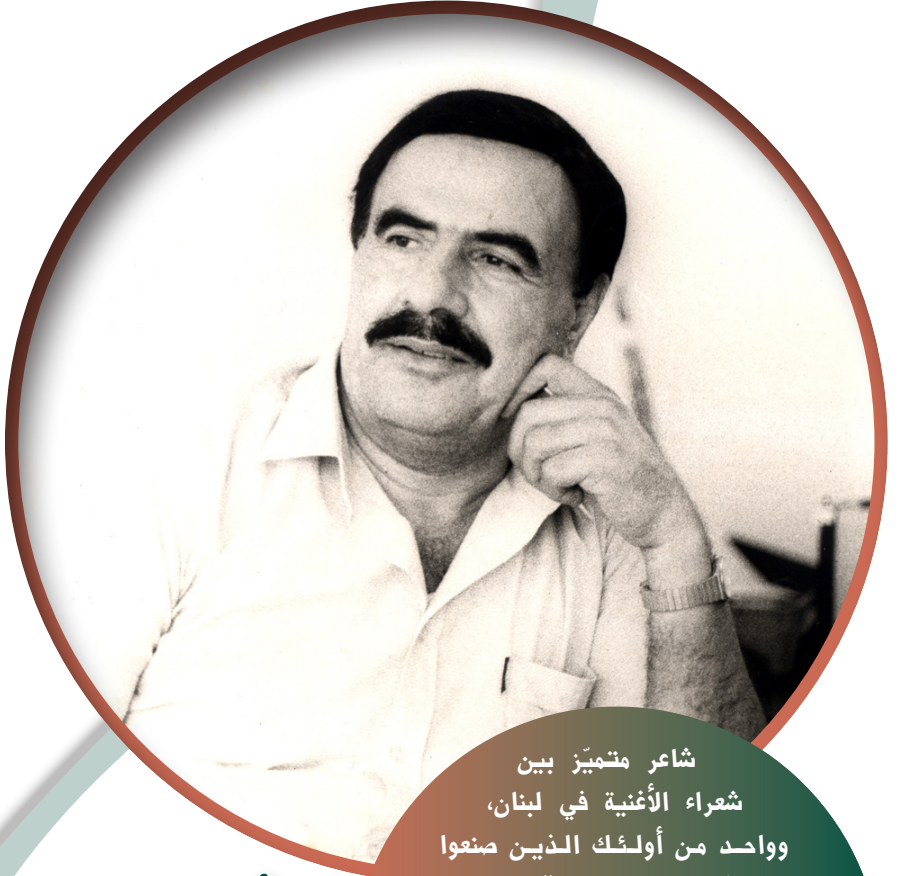
تابع دروسه الابتدائية في دير المخلص، ثم أكملها في رحلة وبيروت.

وعندما بلغ السادسة عشرة، العام ١٩٥٦، التحق بالجيش اللبناني وخدم في سلاح الخيالة لمدة خمس سنوات وكان مركزه في بلدة أبلج البقاعية، وعلى وقع صليل السيوف وأصالة الخيول العربية بدأ الشعر العامي يشق طريقه إلى مخيلته. كتب في تلك الفترة أولى قصائده لحبيبة تزوجت من سواه، فدفعه الحزن على فراقها إلى كتابة أجمل الكلمات وأروعها. وكرت سبحة القصائد التي واجه بسببها عدة عقبات ومشاكل مع رؤسائه في أثناء خدمته العسكرية، ما دفعه إلى الإختيار بين الشعر والمؤسسة العسكرية، فانتصرت الموهبة الشعرية،

أعطى الشعر ١٧ كتاباً والحب أجمل القصائد

مارون كرم:

فارسي من زمن الأصالة



شاعر متميز بين شعراء الأغنية في لبنان، وواحد من أولئك الذين صنعوا مجدها في ستينيات القرن المنصرم وسبعينياته. إنه فارس الكلمة، الشاعر مارون كرم، الذي أغنى المكتبة الأدبية والفنية بمؤلفاته، وغناه المطربون الكبار طوال أكثر من نصف قرن، وكتب للأرض والإنسان ولبنان والجيش.

وغادر تاركًا محبة الجيش في قلبه. كان يردّد دائماً: «الجيش مدرسة ثانية، علّمتني قيمة محبة الوطن الآخرين».

العام ١٩٦٠ تزوّج من السيدة أنطوانيت الحلو (ربة منزل)، وكان الإشبين الفنان الكبير وديع الصافي، ورزقا أربعة أولاد: سلوى (رئيسة قسم في الجامعة اللبنانية) متأهلة، وأغاني (دبلوم في التوليد والتمريض) متأهلة، ومروان (مهندس زراعي) متأهل، وسماح (إجازة في العلوم الاجتماعية) متأهلة.

انتسب إلى الإذاعة اللبنانية العام ١٩٥٦ بتشجيع من صديقه الوزير آنذاك فريد قوزما، وترأس قسم البرامج التمثيلية والمنوعات، وكان عضواً في لجنة اختيار

النصوص. والعام ١٩٥٨ تولّى كتابة صفحة خاصة عن الفن والفنانين في مجلة «صوت الشاعر»، والعام ١٩٥٩ أصبح مدير إدارتها لغايه توقفها عن الصدور العام ١٩٦١.

انتسب الى الجمعية الفرنسية للمؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى (ساسيم)، وكان أحد مؤسسيها، وأمين سرّها زهاء ٢٧ عاماً، وبعد مرور خمسين عاماً على ذلك، بات عضو شرف فيها.

بنى الشاعر مارون كرم صداقات متينة في الخمسينيات والستينيات مع الشعراء والفنانين، ولمع اسمه كشاعر متميّز في عالم الأغنية اللبنانية إلى جانب أسعد السبلي، وتوفيق بركات، وعبد الجليل وهبي، وميشال طراد ومصطفى محمود، وميشال طعمة، وأسعد سابا وغيرهم من شعراء تلك الحقبة.

شعره وكبار المطربين

«كانت قصائد كرم تحمل المعنى والمبنى الذي يليق بلقب شاعر»، كما يقول صديقه الحميم الزميل روبري خوري (صاحب ومحرّر مجلة صوت الشاعر)، وقبل دخوله عالم الأغنية اللبنانية، صدر كتابه الأول «مروان وسلوى» العام ١٩٥٤، أما كتابه الأخير «آخر مرا» فصدر العام ٢٠٠٥.

في رصيده ١٧ كتاباً: «مروان وسلوى»، «كروم الجمال»، «رسائل غرام»، «رياح الحب»، «ورد وشوك»، «شوق وحنين»، «كرم ياسمين»، «بيادر الحنين»، «على ورق الريح»، «خوابي الحنان»، «غنائي ومشاوير»، «مروج الاغاني»، «عشر سنين حب»، «سلوى»، «شلال الفرح»، «سلة ورد وقلوب»، «آخر مرا». ولقد نشر مجموعة كبيرة من قصائده في المجلات الشعرية ما بين بداية الخمسينيات من القرن الماضي والعام ٢٠١٠.

عرف كرم كيف يجمع من حوله كوكبة من المغنين والمطربين حملت كلامه إلى فضاءات أخرى، لا سيما حنجره الفنان الكبير وديع الصافي الذي غنّى له أكثر ممّا غنّى لسواه... القصائد المغناة التي كتبها بلغت نحو الثلاثة آلاف قصيدة، غناها كبار المطربين والمطربات اللبنانيين، وفي طليعتهم وديع الصافي، صباح، نصري شمس الدين، نهاد طربيه، نجاح سلام، سميرة توفيق، ملحم بركات، إيلي شويري، جوزف عازار، سمير يزبك، عصام رجي، ماجدة الرومي، جورج وسوف، هناء الصافي، وداد، فائزة أحمد، رجا بدر، وراغب علامة وسواهم... لم تكن العلاقة بين كرم والصافي مجرد علاقة عمل بل تعدّتها الى العلاقة الإنسانية، فالصافي هو إشبين كرم في الزواج كما ذكرنا سابقاً، وعزّاب ابنته الكبيرة سلوى، وكان أول تعاون بين الرجلين في خمسينيات القرن الماضي، وغنّى الصافي من شعر مارون كرم ما يقارب الـ ٣٠٠ أغنية وقصيدة منها: «مرسال الحب»، «وباعتلك سلامي».

أطلع مارون كرم ديوانه الجديد «عشر سنين حب»، أسمعه يقول (بلسان حبيته) اسمك يا حبيبي علّم ع صابيعي. أو يقول: بيتك المغلوق عا حلمي الهني، كلما بشوفو بتزرع بعيني الدني. هذا الشعر تغنيه عشرات المطربات، ويزرع في القلوب بواسطة الأثير حناناً يساوي سموخ الأرز. سعيد عقل

مارون كرم، في شعره نقرأ الهوى والأنين والرجولة والوطنية على كثير من الأصالة اللبنانية، ثم تلمح الغزل المتجسّد في عيون الحلوات الرشايق وتستقبل البواكير النديانة، وتودّع الكواكب.

ميشال كعدي



قالوا في مارون كرم

«ألو بيروت» مع الزميلة سينتيا الأسمر على شاشة تلفزيون «الجديد» قبل عامين، تسنّى له أن يتذكّر من خلال هذا اللقاء مسيرة كاملة من الإبداع والنجاح.

عاش وفيّاً لشعره ولأصدقائه، ولكنه مات حزيناً لقلّة وفائهم وعدم سؤالهم عنه، كما أنه لم يتمّ تقليد الشاعر الكبير أية أوسمة أو دروع

القلب المتعب

بعد صراع مع قلبه المتعب غاب الشاعر اللبناني مارون كرم عن ٧٨ عاماً في ٢٧ آب (٢٠١٠)، لتتنوحي معه صفحة كبيرة من الشعر اللبناني الفنائي المكتوب بالمحكيّة.

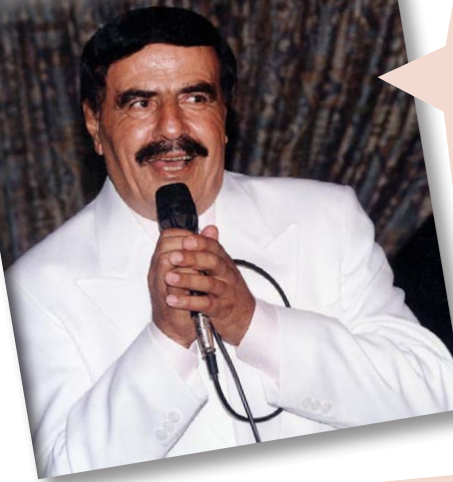
كان آخر ظهور تلفزيوني لكرم، بمنزلة تكريم متواضع لرحلته الشعرية الغنية، في برنامج

و«خضرا يا بلادي خضرا»، و«زرعنا تلالك يا بلادي»، و«دق باب البيت عالسكيت»، و«صرت متلك بيّ يا ببي». ويقول الصافي: «إن كرم لوّن أغاني الارتباط بالأرض والعائلة».

هذا الحشد الفني، الذي عرف كيف يجمعه من حوله، بدأ بالتضاؤل في الثمانينيات، ليس لأن كرم توقّف عن الكتابة، بل ثمة زمن اختلف، زمن



في أثناء الجنازة، تقديراً لعطاءاته الفنية المتميّزة التي رفعت إسم لبنان والأغنية اللبنانية إلى رتبة الأمجاد. والجدير بالذكر أن وزارة السياحة اللبنانية، كما الجيش اللبناني، كانا قد منحا الراحل الكبير في حياته عدة دروع تقديرًا لإنجازاته ولشعره. لا يغيب الشاعر لأننا نستطيع قراءة كلماته من بعده، ربما لأنها الوحيدة التي تذكرنا بهذا الحلم الذي دافع عنه الشاعر الكبير مارون كرم حتى أيامه الأخيرة.



تحوّلت فيه الأغنية اللبنانية التي لم تعد تغني هذا لبنان الذي اعتدناه في شعر كرم، كما لم تعد تلتفت إلى هذا النوع من الحب والعواطف والأحاسيس، التي كان يكتبها الشاعر الراحل، بل اتجهت نحو تفاصيل أخرى وفضاءات أخرى. في منتصف التسعينيات وبعد وفاة والده (مختار بلدة بحنين)، أجمع الأهالي عليه مختاراً لبلدته بحنين فتكبّ هذه المسؤولية إلى العام ٢٠١٠.

شاعر يملك من الشفافية القدر الكافي تا يدخل لقلب وعقل كل اللي بيقروه أو بيسمعوه.

عطي الشعر ١٧ كتاب، وعطي الحب أجمل القصائد، وعطي الحلوين كل الحب، وبعده على طريق الشعر الملك ما بيتعب. شعر مارون كرم بيحمل حنين لأيام الطفولة، ذاكرتو تاريخ... حاضرو مرجعية للشعر وللغنية اللبنانية.

روبير خوري

مارون كرم، عزيز، وأخ حبيب، وشاعر كبير، ورحيله خسارة لا تعوّض، وأغانيه مشهورة وعلى شفاه اللبنانيين والعرب.

عملنا معاً فترة طويلة في

الإذاعة اللبنانية و«جمعية المؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى في لبنان». حزنت كثيراً لرحيل مارون كرم وبكيت...

نزار الحر

موهبة لبنانية أصيلة، كتب بدماء قلبه حقيقة وجوده، ورسم بقلبه درب الحب...

الدكتور جورج زكي الحاج



مشاريع الحاج أحمد عباس وأولاده



للمراجعة: داخل المشروع أو مكاتب مشاريع الحاج أحمد موسى عباس وأولاده

فرع أول: المريجة، خلف مخفر الدرك، بناية السعادة، الطابق الأول، هاتف: ٠١/٤٧٢١٠١ - خليوي: ٠٢/٦٤٤٦٧٣ - ٠٢/٦١٠٩٠١ - ٣/٣١٧٠٦٧
فرع ثاني: زقاق البلاط، أوتوستراد فؤاد شهاب، بناية الرينغ، الطابق الأرضي، هاتف: ٠١/٣٦٣٠٩٠ - خليوي: ٣/٥٠٥٠٩١



من المعلوم أن المسرح - كما فنون أخرى - يمكن أن يؤدي دورًا علاجيًا على مستوى الأفراد والجماعات. وقد استخدم علم النفس الاجتماعي تمثيل الأدوار في إطار تقنيات العلاج التي تتيج للشخص إدراك وضعيه ما وفهمها على نحو أفضل. وأن يصبح قادرًا في الوقت نفسه على إدراك وتفهم وضعيات الآخرين ووجهات نظرهم ومواقفهم منه.

اليوم يتقدم المسرحي جان داوود (دكتور في الدراسات السينمائية والمسرحية، والخبير في مجال التربية الإبداعية والعلاج بواسطة فنون العرض) بمشروع طموح عنوانه: «شباب، وعي، إرادة، إبداع، نهضة».

هدف المشروع جعل المسرح أداة فاعلة في تحقيق التنمية البشرية - خصوصًا على مستوى الشباب - علمًا أن الخروج من حالة الفن للفن من أجل الإنسان سيخدم أيضًا الفن نفسه. في ما يأتي يقدم داوود مشروعه الذي أحب وضعه في حيز التداول وتبادل الأفكار من خلال صفحات «الجيش».

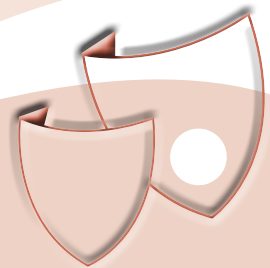
جان داوود في مشروع: «شباب، وعي، إرادة، إبداع، نهضة»

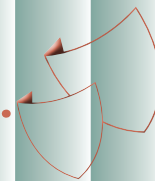
من التبعية للدعاية ومن حالات التمييز النفعي على أشكاله (الجندي، الطائفي، الديني، الحزبي...)، ومن الانفصالات المحصورة بتأمين الحاجات الدنيا، إلى وعي يبحث عن جمالية الحياة والتواصل الإنساني عبر الفن، وإلى حالة من الإبداعية على المستوى الاجتماعي والسياسي القادر على ابتكار حلول للمشكلات الدائمة والطارئة، وعلى تطوير القدرات والإمكانات الفردية، والإبتعاد بالناس عن العدائية، نطلق مشروعًا تنمويًا يطرح الجمال مدخلًا إلى العلاقات في المجتمع وينقل التحدي والتنافسية إلى مجالات التواصل الإنساني التعاوني الإبداعي تحت عنوان قبول التعددية والاختلاف. كما يرغب بشكل أساسي في أن يطرح القيم الكبرى، ويعيد لها موقعها في الحياة.

مانيفست

الفن حالة جمالية، تبني بما يحصن الذات، فيها الوقائية التي تغني عن العلاج، وترك الإنسان في حال صفاء جميل وشغف بالجميل. من هنا، وبهدف تحفيز الحياة الثقافية والفكرية والفنية، بما يرتقي بالوعي الجماعي

المسرح
أداة للتنمية البشرية





العمل المركزي الذي نقوم به كمسرحيين أو كفنانيين: المختبر، ورشة العمل، أساس كينونتنا واستمراريتنا، العرض المسرحي، المهرجانات إلخ... أعمال تدور حول الفنان نفسه وتخدم استمراريته كفنان، كما تخدم أنانيته ما هي بشكل من الأشكال حق للفنان في جانب من جوانبها الإيجابية وضرورة الاستمرارية...

إلا أن عملاً آخرًا وأساسياً في هذه المرحلة من المعيشة يجب أن يكون في صلب أهدافنا وحركتنا اللامركزية. هذا العمل أضعه تحت عنوان الإنطلاق الى الشعب، الى الكل البعيد، إلى إنسان لم يدخل المسرح إلى وعيه... كفعل فني ثقافي... إن الخروج من حالة الفن للفن من أجل الإنساني سيخدم المشروع الفني نفسه. فاحملوا المسرح الى الشباب في الريف كما في المدينة، إلى الجامعة كما في المصنع، إلى كل إنسان في كل مكان... ولتكن ثيمة العمل لهذا العام: القيم الإنسانية... لتكن سنة تؤسس للنهوض بالقيم وغسل النفوس من أدران النفعية والمذهبية والطائفية وترسباتها... ولا نفسحن حتى لهذه المفردات في معالجاتنا مكاناً... أسقطوها ولنبحث عن صياغات إيجابية لمفاهيم وقيم تواصل ببناء تحت عنوان النهوض بكرامة، النهوض من الفقر، النهوض من الجهل، النهوض بالحوار والتكامل والاختلاف... قبول الآخر في اختلافه، حل النزاعات خارج العنف...

حركة بناءة

أكثر من أي وقت، أرى ضرورة العمل على بناء فضاءات ومساحات حوار وتعبير عن الذات وبحث وتواصل مع المشروع الإنساني والقيم. أكثر من أي وقت، أرى ضرورة العمل على بناء فضاءات ومساحات للتعبير، للتواصل، لصوغ وإعادة صوغ المفاهيم... لحوار ونقاش. أكثر من أي وقت، تبدو الحاجة ملحة إلى بناء الوعي والنقد البناء لما يتلقاه الشباب في حركة

استباقية تسمح بالادراك (إدراك المشكلات) وبالتفاعل بحثاً عن رؤى. عندما تعي أمراً وتتعامل معه بوعي متخطٍ واردة، فأنت بعد هذا الفعل غير أنت ما قبله.

أكثر من أي وقت مضى، يبدو اللقاء بين الشباب والتفاعل الحيوي بينهم ضرورة. الأحداث الكبيرة والكثيرة التي تجتاح بعض المناطق في العالم تؤكد الحاجة إلى هذا المشروع ولمثله حتى على مستوى دولي، من هنا أطرح مشروعاً وأدعو الى التعاون لتحقيقه تحت عنوان: شباب، وعي، إرادة، إبداع، نهضة. والمشروع قائم في مراحل وفي أكثر من مروحة، وسنعلن عنه بتفاصيله في مؤتمر صحفي نعده في الأسبوع الأخير من آذار (٢٠١١)، إلا أننا ورغبة منا في تلقي أصداؤنا وأولى والتفاعل مع الفاعليات والشباب أنفسهم ورغبة في مشاركة أوسع لإرساء قاعدة وآليات ومنطلقات، نذيع وننشر اليوم هذا المانيفست وندعو إلى التواصل معنا بشأن مضمونه ونعلن عن واحدة من مراحله المشروع: «النهضة: مهرجان المسرح البلدي». علماً أن المراحل المكتملة ستعمل على حركة أفقية تجعل من المشروع حركة بناءة تطل المجتمع بمختلف شرائحه ومكوناته ومؤسساته.

المشروع في واحدة من محطاته

في صيغة أولية

أ - عنوان المشروع: «النهضة: مهرجان المسرح البلدي».

ب - يقام سنوياً، وفي ختام الدورة الثقافية السنوية في إطار البلديات، مهرجان مسرح (يقيم في إطار الهواة) تحت عنوان «مهرجان المسرح البلدي».

ج - يحدد المهرجان لكل عام ثيمة يعمل عليها بشكل فني جميل.

د - تقدّم كل بلدة (أو تجمع لقرى أو بلدات متجاورة) منتجها بداية في البلدة نفسها (أو في إحدى قرى التجمع)، ثم

في إطار مسابقة الاتحاد البلدي.

ه - يتم اختيار أفضل الأعمال المتنافسة في إطار الاتحاد البلدي لكل قضاء (بمعدل ثلاثة أعمال) لعرضها في إطار مهرجان المسرح البلدي على مستوى المحافظات.

و - يتم اختيار أفضل الأعمال المتنافسة في إطار المحافظات، لعرضها في إطار مهرجان المسرح البلدي المركزي في منطقة بيروت الكبرى.

ز - يشرف على كل عمل أو مشروع في كل بلدة (أو تجمع قريتين متجاورتين) اختصاصي في المسرح، تتعاقد معه البلدية (أو بلديات التجمع) بناءً على معايير تحددها اللجنة العليا للمهرجان (على ألا يتم التعاقد مع الشخص نفسه في أكثر من بلدين أو أكثر من تجمع قري واحد).

ح - يتولى الإعداد لهذا المهرجان ومتابعة أعماله لجنة مرجعية تعمل جمعية «المسرح للحياة» مع الجهات المعنية على تكوينها بما يخدم المشروع وأهدافه.

ط - يطرح هذا المشروع وجوب تقديم الإنسان على التقنيات وسواها، فالهدف من المشروع التنمية البشرية الإنسانية. لذلك نطرح الأولوية للإبداعية الفنية، والمسرح المتكشّف، والابتعاد عن الانتاجات المكلفة في مقاربة الأعمال.

ي - يتم تبادل المنتج الثقافي بين البلديات المختلفة في إطار تفاعلي بما تراه البلديات نفسها.

ك - من المهم أن تحمل الثيمة موضوع الأعمال ما يحقق الهدف النهضوي العام ويبرز في الوقت نفسه القيم والتراث.

ل - يسعى القيمين على الأعمال إلى تحقيق الغاية التنموية على مستوى المضمون والشكل، وإلى احترام الخصائص الثقافية لكل منطقة على المستوى التنفيذي.

التي يقتصر دورها على تأمين تغطية تكاليف الاختصاصي ومكان العرض واحتياجاته التقنية...).

- و - توضع صيغة خاصة تسمح بإنشاء صندوق يمول نفسه لإنتاج أعمال مسرحية لاحقة والقيام بنشاطات.
- ز - يتكفل اتحاد البلديات في كل قضاء بتمويل المهرجان الختامي للقضاء.
- ح - تتكفل المحافظات بتمويل المهرجان الختامي على مستوى المحافظة.
- ط - تتكفل الجهة الرسمية العليا أو الجهة الراعية والداعمة لهذا المهرجان بتمويل مهرجان المسرح البلدي المركزي.

تجربة أولى

إننا نطرح مشروع : شباب، وعي، إرادة، نهضة في محاوره المختلفة عبر روزنامة وخارطة طريق سنعلن عنها في حينه، أما المحور الذي يحمل عنوان « النهضة: مهرجان المسرح البلدي»، فنطرحه عبر البلديات لوجود أرضية وآلية انطلاق تشكّل حدًا أدنى لمباشرة سريعة وتفعيل له، وإننا على استعداد لمناقشة جدواه والتعاون مع المرجعيات صاحبة الرؤى والهمم الإنساني والوطني لتحقيقه في أفضل صورة لتجربة أولى بدأً من العام (٢٠١١).

ختامًا، أذكر من المعنيين بالدعوة لتحقيق هذا المشروع: المسرحيين، النقابيين، الهيئات الأهلية، البلديات واتحادات البلديات، الهيئات الثقافية، الجامعات، الحركات الاجتماعية والجمعيات المعنية بالمسألة الثقافية عامة. أما الجهات الرسمية العليا والوزارات المختصة فدورها أساسي، وسنقوم بالتواصل معها من أجل توضيح هذا الدور وتوضيح ما يقدمه هذا المشروع على المستوى الإنساني، الفكري، الفني، الثقافي، والوطني... هي مناسبة أيضًا لأشكر وسائل الإعلام للدور الذي يمكن أن تضطلع به في تحقيق المشروع وإنجاحه وأعتبرها شريكة أساسية في الهم والمسار.

الالتزامات البلدية والتمويل

لحسن سير المشروع، ولتحفيز الاهتمام الثقافي لدى المواطنين، تنشئ كل بلدية - بالإضافة الى ملاعب الرياضة - مكانًا خاصًا ودائمًا للقاءات الشباب، للتدريبات والعروض المسرحية والفنية والأنشطة الثقافية. وتخضع هذه الأماكن لسياسة ولرؤى تتحترم الحاجات وتتنافس على مستوى الجمالية. كما تعمل البلديات على تغطية التعاقد مع اختصاصي يتولى الاهتمام العلمي الرّصين لإنجاح المشروع وتحقيق غايته النهضوية الفنية والثقافية.

ويتوزع تمويل هذا المشروع على عدة مصادر، أبرزها: المؤسسات الإعلامية لقاء حقوق نقل الأعمال تلفزيونيًا، الهيئات غير الرسمية والمؤسسات الخاصة:

أ - تغطي المؤسسات الإعلامية الراغبة في بث أعمال المهرجانات جزءًا من تكاليف المشروع وذلك لقاء حقوق نقل الأعمال تلفزيونيًا.

ب - يمكن للفرق المسرحية في البلديات أن تحصل على دعم لمشاريعها من هيئات غير رسمية (دعم يقابله تقديم إعلام وشكر للهيئات الداعمة على الكتيبات والملصقات الدعائية للأعمال، وعلى غلافات الأقراص المدمجة التي توثق النتائج).

ج - يمكن للفرق في إطار البلديات أن تبتكر بعض النشاطات التي تسمح لها بتمويل أعمالها (كرمس، سهرة بلدية، مسابقات رياضية...).

د - تتحمل البلديات مسؤولية عقد مع متخصص وتغطية نفقاته في إطار خطة تمويل لمشروعها.

هـ - يمكن أن يضع الممثلون المشاركون في المشروع صيغة تعاونية يتحملون عبرها الإنتاج ويتقاسمون بالمقابل جزءًا من المداخل العائدة من الدعايات وسواها (مما يخفف من الأعباء المالية على البلديات)

م - تتقل الأعمال القيمة تلفزيونيًا (لقاء تغطية نفقات الإنتاج أو لقاء المساهمة فيها) بما يعمم فائدة المشروع ويفتح المجال أمام حوار ثقافي بشأن الأعمال.

ن - تجري المسابقة الكبرى النهائية وتحكمها لجنة متخصصين في المسرح.

س - يتم تخصيص مكافآت مالية لجميع العاملين في المشروع.

مسار مهرجان المسرح البلدي

أ - تضع اللجنة العليا الثيمة التي تدور حولها أعمال المهرجان أو الإبداعات.

ب - تفسح كل بلدية في المجال، خلال الصيف أو الفترة التي تراها مناسبة، أمام مجموعة شبابية للعمل على إنتاج عمل مسرحي يشترك في المهرجان وتتعاقد البلدية لهذه الغاية مع اختصاصي يلتزم تحقيق المشروع.

ج - يتم خلال شهر أيلول من كل عام عرض الأعمال في إطار البلديات ويتم اختيار أفضلها للمشاركة في عروض مهرجان المسرح البلدي على مستوى القضاء.

د - يتم اختيار أفضل أعمال الأفضية (بمعدل عمل أو اثنين عن كل قضاء شرط أن يتوافر فيها المستوى الفني اللائق) لعرضها في إطار مهرجان المسرح البلدي على مستوى المحافظة الذي يُقام سنويًا خلال تشرين الثاني من كل عام.

هـ - يتم اختيار أفضل أعمال المحافظات (بمعدل عمل أو اثنين عن كل محافظة على أن يتوافر فيه المستوى الفني اللائق) لعرضها في إطار مهرجان المسرح البلدي المركزي الذي يُقام سنويًا خلال كانون الأول من كل عام.

و - تخصص جوائز للأعمال وللتميز في المحافظات وفي المهرجان المركزي.

من هنا وهناك

شباط

٢٠١١

ظرفاء زجليون في اللبنانية الأميركية

في سياق السعي الى حفظ الذاكرة اللبنانية من خلال تراثها، دعا «مركز التراث اللبناني» في الجامعة اللبنانية الأميركية إلى لقاء حول: «ظرفاء في الزجل اللبناني» مع جوزف أبي صاهر يروي طرائف من شعراء الزجل اللبناني، ويقرأ من زجلهم الطريف. شاركه في القراءة الممثل المسرحي رفعت طريه، ورافقهما عزفاً على آلات تراثية لبنانية الفنان ناصر مخول، مع عرض على الشاشة لصور شعراء الأمسية، ومنهم: اميل لحود، بولس سلامة، علي الحاج، اسعد سابا، أديب حداد (أبو ملح)، أسعد الخوري الفغالي (شحرور الوادي)، يوسف شراييه، عمر الزعني، الخوري يوسف عون، عاطف كلنك (أبو طارق)، وطانيوس الحملوي. أدار اللقاء مدير المركز الشاعر هنري زغيب.



«المزrab» للعميد أسعد مخول في «الأميركية للعلوم والتكنولوجيا» إلى رقعة موحشة حيث الرحابة موحشة والمزاريب متخفية

متسترة خلف الباطون المسلح». ثم نوّه الدكتور محمد علي موسى بالعميد أسعد مخول «نموذج الضابط المثقف ثقافة حقيقية عميقة، عيّن له على الجيش ترعى مبادئه وتسهر عليها، وعين تطوف في ربوع لبنان، تشاهد، تعي، ترضى، تغضب، فإذا بقلمه يصوّر ناقداً ساخراً معجباً، كأنه يتحفّز دائماً لبيان رأي جديد، ويحكم مزراهه فيجزى أناساً ويدين آخرين، وكل ذلك بأسلوب فصيح بليغ، مثقل بالأفكار، يروي العقول العطشى كما تروي المزاريب الأرض العطشى». واعتبر سلمان زين الدين أن كتاب أسعد مخول «يصدر عن منظومة قيم متكاملة، تتنوع أسماؤها ضمن وحدة قيم إنسانية تتجانب فيها معايير الحرية والمثالية والبساطة والرومانسية والطرافة والتضحية والكرم

في الجيش اللبناني أسعد مخول «المزrab» الصادر حديثاً (طبعة ثانية) عن منشورات الجامعة، بحضور حشد كبير من أهل الادب والفكر والثقافة والاعلام. شارك في الندوة الدكتورة نور سلمان والدكتور محمد علي موسى والباحث سلمان زين الدين والشاعرة فيكتوريا سلموني وقدمتها الصحافية ماجدة داغر. البداية كانت مع الدكتورة نور سلمان التي قالت: «لا يتوكل أسعد مخول على وسيط، لأن وجدان قلمه منحه بجموحة التأمل والتبصر والتمييز بين العابر والدائم، فجاء الكتاب مسرب أحلام عزيزة، وتأملات متوحدة، تعود إلى أرضها خائبة، لكنها حيّة كمياه المزrab الرابض في الزوايا على سطح بيت عتيق تضمّ أحجاره دنيا من بركات الزمان، وتحول اليوم

دعت الجامعة الأميركية للعلوم والتكنولوجيا (AUST)، في سياق الأنشطة الثقافية التي تقيمها، إلى ندوة أدبية لمناقشة كتاب العميد



من ظرائفهم

تَهْمُوكَ بَسْبَعِ مَلَايِينِ؟؟
هَيْدَا كُفِّرْ وَقِلَّةَ دِينِ
مَلْيُونِ بَتَسْرِقُ؟ مَكْفُولِ
لِكِنْ سَبْعُهُ؟ كَذَابِينِ
يُوسُفُ شَرَابِيهِ

مَاحِدَا بَيَعْمَلِ إِحْسَانَ
غَيْرِ لِلجَاهِ وَلِلْإِعْلَانِ
أَنْ قَدَّمَ خَدْمَهُ خَفِيفَهُ
بِيَكُونِ طَمَعَانِ بَنِيْشَانِ
عَمَرُ الزَّعْنِي

خَتِيَار.... وَوَاقِفْ صُورَهُ
شَوْ فِي رَايِحَ عَ الْكُورَةِ؟
فَلَحْنَا فَلَا حَهِ إِنَّتْ وَشَبَّ
ضُرُورِي عَ النِّيْرِهِ تَزُورَا؟
الْخُورِي يُوْسُفُ عُونِ

السَّتَّ اللِّي لَحَمَاتَا خَفَافِ
وَمَا عِنْدَا صَدْرَ وَأَرْدَافِ
فَرَشِيهِ مِنْ دُونِ مَخْدِهِ
وَمِنْ دُونِ شَرَاشِفِ وَلِحَافِ
أَبُو طَارِقِ

بَتَتَمَرِّجِلْ يَا أَطْلَنْتِيكَ
وَالْحِمْلَاوِي مَسَافِرْ فَيْكَ؟
أَنْ إِلَهَ لَقَطْنِي بِالْبَرِّ
وَنُقَرَّتْ الدَّفَّ بِفَرَجِيكَ!
طَانِيُوسُ الْحِمْلَاوِي

بَلَكْهُ بَيَبِيضَ نَهَارُو
عَلَّقَ نَضُوهَ بَابِ دَارُو
لَمَّا عَلَّقَهَا... طَارُو
بُعِلْمَكَ كَانَ مَعُو قَرَشِينِ
إِمِيلِ لِحُودِ

يَعْمَلُ بَرْمِهِ بِلَبْنَانِ
مَرَّهُ خَطَرَ لِلشَّيْطَانِ
صَارَ إِسْمُو مَدَامِ كَسِيَانِ
لِبِسْ كَبُوتِ وَفُسْطَانِ
بُولُسِ سَلَامَةِ

أَنْ شَالَلْهُ وَلَا عَيْنِ تَصِيْبُو
لِبِسْتِي طَقْمَ فَرَنْجِي؟ عَالِ
الْبَاقِي مَنِينِ بَدْنَا نَجِيْبُو؟
بُهَا لَطَقْمَ عَمِلْتِي رَجَالِ
عَلِي الْحَاجِ

مَرْنَشْ وَمَقْفَقَفَ عَ وَجَاقِ
وَاوِي... وَأَكَلِ تَرْنِيخَهُ
الْقَرَعَةَ مَا بَدَا حَلَاقِ
مُثُو... مِثْلُ الْبُطِيخِ
أُسْعَدِ سَابِ

عَ فَلَانَةِ بَنَتْ فَلَيْتَانِ
أَمْسَانِي تَكَلَّلْ بِهَلُولِ
أَنْ شَالَلْهُ تَهْنَأَ يَا فَلَانِ
مَسْطُولِهِ لَاقَتْ مَسْطُولِ
أَبُو مَلْحَمِ



طالوة،
ولا سراً خلف

ستارة. بل هو صريح فصيح ينغم الشعر في الليل الطويل ويوقعه على مقام الرصد. فالسطح كوفية الفلاح واستراحة الشمس وديوان العصافير، والمزrab هو مسرى الماء النظيف من السطح النظيف إلى الحقل النظيف حيث تمر الأيدي النظيفة على عروق الصعتر وغصون اللوز والجوز وأوراق الغار». في نهاية الندوة قدمت رئيسة الجامعة

هيام صقر درع الجامعة إلى المؤلف، وقدمت إلى المحاضرين الأربعة مجموعة المنشورات الجامعية وميدالية الجامعة. ثم وقع المؤلف على نسخ كتابه الذي قدمته الجامعة هدية إلى جميع الحاضرين.

والتهذيب والصدق والعدل والنظام. وكل ذلك في لغة تزواج بين المستويين المباشر والأدبي، وبين السرد والوصف والحوار مع اتكاء واضح على الأمثال الشعبية واستشهادات من الشعر العربي».

أما الشاعرة فيكتوريا سلموني فرأت أن هذا الكتاب «يتحدث عن التراث. يريد أن يوحى. أن يثير الحنين. أن يسترجع زمناً جميلاً، حياة هنيئة، في أسلوب سلس طلي. والمؤلف في هذه المشاهد جميعاً عين لاقطة دقيقة واضحة، لا تتسى تفصيلاً في ما ترسم، وذاكرة حية تنبض في الحدث، وقلب محب خصب، وخيال جاذب وعقل يوحى ويحيي، ومواضيع تتدفق بحرارة هادئة ورصينة، لكنها أحياناً ساخرة لاذعة حيثما يجب».

وكانت كلمة الختام للمؤلف العميد أسعد مخول الذي أراد أن يكون كتابه «صلة وصل بين السطح والحقل. فهو لم يرو زرعاً تحت

وكان سبق التوقيع ندوة حول الكتاب أدارها الدكتور أنطوان سعد، وشارك فيها الخوري الدكتور ناصر الجميل والأديب جوزف مهنا والدكتور جوزف أبو نهر.

مع المسيح لتنتصر معه على الموت وتقوم القيامة المجيدة. وإبراز الشخصية الفذة التي كانت لبطاركتنا، أبناء شرقنا العزيز، الذين عرفوا أن يفرضوا أنفسهم بفضل شجاعتهم وحكمتهم وورصاتهم ومهيتهم».

يقع الكتاب في ٢٣٦ صفحة مقسمة إلى اثني عشر فصلاً يرمز إلى عدد الكنائس المشرقية ويسلط كل فصل الضوء على بطاركة هذه الكنائس (وهم ٦٤٩ بطريركاً) بأسلوب سلس وواضح وتجليد فني أنيق. الزميلة أبي ياغي وقّعت كتابها ضمن فعاليات معرض الإعلام المسيحي التاسع بحضور حشد من الشخصيات الروحية والثقافية.

«بطاركة الشرق...»

تاريخ وحضور

للمزيلة

جان دارك أبي ياغي

صدر مؤخراً كتاب «بطاركة الشرق... تاريخ وحضور» للمزيلة الإعلامية جان دارك أبي ياغي، من منشورات «تيلي لومبار» و«نورسات»، وهو يعرض سير بطاركة الشرق وأهم إنجازاتهم ومآثرهم.

الغاية منه، كما جاء في كلمة النائب البطريركي العام للموارنة المطران رولان أبو جودة، الذي قدّم للكتاب هي «إبراز التاريخ المجيد الذي عاشته كل من كنائسنا المشرقية، متألمة



دبلوم في نظام
الاعتماد والجودة
في المؤسسات
الصحية للملازمين
الأوليين
هيثم فرحات
وحسين أبو ضاهر



حاز كل من
الملازم الأول
هيثم فرحات
والملازم الأول حسين أبو ضاهر (كلاهما من
المستشفى العسكري المركزي) دبلوماً في «نظام
الاعتماد والجودة في المؤسسات الصحية»، وذلك
من معهد الإدارة الصحية والرعاية الاجتماعية
في جامعة القديس يوسف.



ClassSport

إقطع هنا وقدمها لدى محلات كلاس سبورت عند الشراء

إشتر بقيمة
100\$
وادفع
80\$

ClassSport
لكل أفراد الجيش

هدية
العید

المنصورية - بعيدا - أشرقية - جونية | 01 680 670 | ClassSport.com

الخلطة السرية بنكهة عربية عصرية



ساندويش ميغا أرابيتا الجديد من KFC.. قطع صدر الدجاج المبهرة بالخلطة السرية مع خلطة الطحينة الخاصة لأول مرة وصوص التيجر تشيلي الجديدة مع الخس وشرائح البندورة الطازجة المغطاة بجبنة الموزاريلا الفاخرة... كل هذا ملفوف بالخبز العربي الجديد والمحمص بعناية.

نفتح حتى الرابعة صباحاً في الروشة، الزلقا، جونية، صور والشياح



WE DELIVER TASTE
1277



إدارة واستثمار
مرفأ بيروت

Gestion et Exploitation du
PORT DE BEYROUTH



Symphonie
Sucrée



LA CIGALE

Zalka 01893441 | Achrafieh 01219400 | Hamra 01344155



إعداد: ريماء سليم صوميط
ليال صقر

القرصنة

الالكترونية خطر
يجتاح العالم مهددا
سرية المعلومات
والبيانات الخاصة بالأفراد
والمؤسسات وحتى الدول،
مسببا خسائر مادية في قطاع
صناعة برامج الكمبيوتر،
تقدر بمليارات الدولارات
سنوياً من جراء سرقة البرامج
وبيعها من دون أدنى احترام
لحقوق الملكية الفكرية. ما
هي القرصنة الإلكترونية، وما
أهدافها؟ ومن هم قراصنة
الإنترنت؟ وكيف يمكن
الوقاية من هجماتهم؟



إمبراطورية الإنترنت وفرسان القرصنة والحقيقة

تشمل أيضاً سرقة الأرقام السرية لبطاقات
الإئتمان المستعملة في عمليات الشراء عبر
الإنترنت. وتراوح نسبة هذه القرصنة ما
بين اثنين وثلاثة في المئة من المعاملات
التجارية التي تتم عبر الشبكة العالمية.
كذلك تجتاح القرصنة المؤسسات
المالية والمصرفية من خلال دخول
القراصنة الأنظمة الالكترونية لتلك
المؤسسات، والعبث بحسابات
الزبائن، وتحويل مئات الملايين
لأرصدهم الخاصة.

هل من أسرار بعد اليوم؟

دوافع سياسية ومالية وشخصية
تختلف دوافع القرصنة الالكترونية وفق
أهداف القراصنة. وفي هذا الإطار يحدد
المتخصص في علوم الكمبيوتر السيد
وليم سليم عدداً من الأسباب، فيشير أولاً
إلى الدوافع الاقتصادية، وهي تتدرج من

إلى وجود حوالي ٨٤٠ ألف
موقع على الإنترنت تباع
برامج مسروقة، ما يكبد صناعة
برامج الكمبيوتر خسائر سنوية تصل إلى
مليارات الدولارات.
ولا تقتصر أعمال القرصنة على البرامج، وإنما

ما هي القرصنة الالكترونية؟

تستخدم عبارة القرصنة الإلكترونية للإشارة
إلى استخدام وسائل الاتصال وتكنولوجيا
المعلومات الحديثة في ممارسات غير مشروعة
تستهدف التحايل على أنظمة المعالجة الآلية
للبيانات لكشف البيانات الحساسة، وتغييرها
أو التأثير على سلامتها أو حتى إتلافها.
ويندرج في هذا الإطار قرصنة البرامج، أي
نسخ البرامج الخاصة بالكمبيوتر أو الأفلام
والموسيقى والمجلات والكتب الإلكترونية
بصورة غير قانونية، وتوزيعها أو إعادة
بيعها من دون ترخيص. وتشير الإحصاءات

تأمين الحاجات المالية الفردية إلى المعارك التنافسية بين المؤسسات التجارية، حيث بات عدد كبير من الشركات التجارية يستخدم القرصنة الإلكترونية لسرقة معلومات تتعلق بأعمال شركات منافسة وعملائها وموظفيها ومناقضاتها للإيقاع بالمنافس أو القضاء عليه.

ويشير أيضًا إلى دوافع سياسية وأمنية للقرصنة حيث يسعى بعض الدول إلى الحصول على الأسرار العسكرية والأمنية لدول أخرى عن طريق التجسس الإلكتروني، ما يتيح لها معرفة خططها العسكرية والإستراتيجية وإحباطها إذا ما اضطرت إلى ذلك. ويضيف أن الحرب الإلكترونية لم تعد مجرد خيال علمي، بل أصبحت واقعًا يهدد الجيوش. ويعطي المثل على ذلك فيروس «ستاكسنت» الذي ضرب برنامج إيران النووي في أواخر تشرين الثاني من العام الماضي وأدى إلى إيقاف الآلاف من أجهزة الطرد المركزي الخاصة بتخصيب اليورانيوم. ويؤكد السيد سليم أن عددًا من عمليات الاختراق يعود لأسباب عقائدية، حيث يقوم بعض المجموعات التي تتبنى فكرة الإصلاح، بعملية رقابة أخلاقية أو اجتماعية أو دينية، فتتجسس على المواقع التي تقدم خدمات أو معلومات تتعارض مع قناعاتها، وتعمل على كشف أسرارها أو حتى تدميرها.

ويضيف أن بعض المواقع أخذ على عاتقه مهمة التجسس على مواقع حكومية وكشف الأسرار الدبلوماسية والعسكرية. ومن بين هذه المواقع موقع «ويكيليكس» الذي نشر في نيسان ٢٠١٠ مشهد فيديو عن ضربة الطائرة في ٢٠٠٧ التي قتلت فيها قوات أميركية مجموعة من المدنيين العراقيين والصحافيين. وبعدها في تموز، سربت ويكيليكس يوميات الحرب الأفغانية، وهي مجموعة لأكثر من ٧٦٩٠٠ وثيقة حول الحرب في أفغانستان لم تكن متاحة للمراجعة العامة من قبل. ثم سربت في تشرين الأول من العام نفسه مجموعة من ٤٠٠ ألف وثيقة مما يسمى سجلات حرب العراق بالتنسيق مع المؤسسات الإعلامية التجارية الكبرى، حيث سمحت تلك بإعطاء فكرة عن كل وفاة داخل العراق وعلى الحدود مع إيران. وفي تشرين الثاني ٢٠١٠ بدأت «ويكيليكس» بالافراج عن البرقيات الدبلوماسية للخارجية الأمريكية التي أثارت ضجة كبيرة في العالم. وكان الموقع قد ذكر في كانون الثاني من العام ٢٠٠٧ أنه يملك أكثر من ٢, ١ مليون وثيقة سرية وجاهزة للنشر.

أما الأعرب في دوافع القرصنة فهو دافع التباهي والتفاخر لإثبات الذات والمقدرة الشخصية، وهو ما يحصل عادة على أيدي الهواة وطلاب الجامعات والمبهورين بإمكانات التقنية الحديثة. ويقدم السيد سليم المثل على ذلك ما حصل في بريطانيا حيث نفذ الشاب رفائيل غراي (١٩ عامًا)، واحدة من

أصعب العمليات الهجومية على مواقع إنترنت تتمتع التسوق، وقد تمكن من الحصول على ٢٣ ألف رقم بطاقة ائتمانية نشر بعضها على مواقع الإنترنت، مؤكدًا أن كثيرين يمكنهم أن يفعلوا ذلك، ما دام هو الفتى الفر قد فعلها. وأشار غراي إلى أن هدفه هو إثبات عدم تمتع تلك المواقع بالأمان بعد أن تمكن من الولوج إلى قواعد بيانات العديد من شركات التجارة الإلكترونية والحصول على المعلومات الخاصة والشخصية لعملائهم.

من هم قرصنة الانترنت؟

على الرغم من تزايد عمليات القرصنة الإلكترونية، فإن مثل هذه الأعمال لا يمكن أن يقوم بها المستخدم العادي للإنترنت، وإنما هي تبقى حكرًا على المتخصصين في برمجة الكمبيوتر والملمين بتفاصيل العمل الداخلي للحواسيب والشبكات. هؤلاء الأشخاص يصنفون في خانتين، «الهاكرز» و«الكرارز». في تعريفه للهاكرز يشير السيد سليم إلى أن التسمية أطلقت في الأساس على مجموعة من المبرمجين الأذكياء الذين كانوا يتحدون الأنظمة المختلفة ويحاولون اقتحامها، وليس بالضرورة أن تكون في نيتهم ارتكاب جريمة، ولكن نجاحهم في الاختراق يعتبر نجاحًا لقدراتهم ومهارتهم.

ويضيف أن هؤلاء قادرين على ابتكار البرامج وحل مشكلاتها في أنظمة الكمبيوتر كلها والتعامل مع جميع شبكات الحاسب

ويكيليكس هي منظمة دولية غير ربحية أسست موقعها عبر الإنترنت العام ٢٠٠٦ تحت اسم «sunshinepress»، وقد صرحت أن مهمتها الأساسية هي «فضح الأنظمة القمعية في آسيا والكتلة السوفياتية السابقة، ودول جنوب الصحراء والشرق الأوسط، لكن نتوقع أيضًا أن تكون هناك مساعدة لأناس حول العالم ممن يرغبون في الكشف عن سلوكيات غير أخلاقية في الحكومات والشركات».

خصص الموقع صفحة خاصة يمكن إرسال الوثائق عبرها بصورة سرية للغاية بعد التأكد من صدقيتها.

مؤسسو «ويكيليكس» هم مزيج من المنشقين الصينيين، والصحافيين والرياضيين والتقنيين المبتدئين لشركات عاملة في

الولايات المتحدة وتايوان وأوروبا وأستراليا وجنوب أفريقيا. مديرها جوليان أسانج وهو ناشط إنترنت استرالي يبلغ من العمر ٣٩ عامًا، وتعددت الأوصاف والأسماء التي أطلقت عليه بعد الثورة التي أحدثتها «ويكيليكس»، فهو «الرجل الذي يخفي سي أي إي» و«روبن هود في غابة البنتاغون» و«مطارد الحقيقة» و«صانع التاريخ» و«النبى الملعون» ... أسانج ابن لعائلة من الممثلين المسرحيين، لم يعرف الاستقرار نظرًا إلى تنقل أسرته الدائم، ولم يتردد على مدرسة عادية. تعلم عبر المراسلة وكان لديه ميل خاص إلى العلوم. اشترى أول كومبيوتر محمول عندما كان في السادسة عشرة من عمره.

بدأ القرصنة على الشبكة العنكبوتية في سن مبكرة، واتخذ لنفسه اسم «ماديكس»، واكتسب شهرة كبيرة لكونه أكثر الأشخاص القادرين

الآلي. وهم يتقنون على الأقل أربعاً من لغات البرمجة المعروفة، وهذا ما يجعلهم قادرين على اكتشاف الثغرات والأخطاء في الأنظمة والشبكات والعمل على تصحيحها. ويشير إلى أن الهاكرز هم الذين صنعوا أغلب برامج الكمبيوتر والشبكات والبرمجيات، والدليل على ذلك أن أشهر الهاكرز حتى الآن هو «تيور فالدس لينوس» أحد أهم مطوري نظام التشغيل «يونيكس» أول نظام حاسبات عرفه العالم (العام ١٩٧١) تقريباً، وهو أيضاً مبتكر نظام التشغيل الأكثر أماناً وتطوراً وشهرة في العالم، وهو نظام التشغيل «لينوكس».

في مقابل «الهاكرز»، هناك «الكرارز» الذين لا يقلون مهارة ولا كفاءة عن «الهاكرز»، ولكنهم على العكس تماماً يستخدمون هذه المهارة في التخريب والسرقة والحصول على الأموال بطريقة غير مشروعة.

ويوضح السيد سليم أن «الكرار» هو اسم أطلق في ما بعد للتمييز بين الهاكر الفاسد والصالح. فكلية «كرار» تحمل في الإنكليزية معنى المكبر أو المحطم، وهو اسم اختارته لنفسها مجموعة من المخربين المهرة القادرين على اختراق أي شبكة أو أي جهاز حاسب. وتتم عمليات الاختراق عبر الطرق الآتية:

- هجمات الحرمان من الخدمات (DoS): عملية خنق الخادم (server) وذلك بإغراقه بالمواد والبيانات إلى أن يصبح بطيئاً أو حتى يتعطل وينفصل عن مرور الشبكة كلياً.
- تجاوز سعة المخزن المؤقت (Buffer

overflow): يتم الهجوم عن طريق إغراق ذاكرة الخادم فيصاب بالشلل.

- الثغرات الأمنية (Exploits): بعد أن يتعرف «الهاكر» على البرامج التي تدير الخادم المستهدف يبحث عن ثغرات في تلك البرامج ليستغلها.

- أحصنة طروادة (Trojan horse): يستقبل الجهاز المستهدف برنامجاً متكرراً يفتح من خلاله ثغرة أمنية خفية ليتسلل من خلالها المهاجم.

كيفن ميتنك أشهر مخرب في العالم

أشهر «الكرارز» في العالم، وحتى يومنا هذا، هو المخرب الكبير والعاث الأعظم الأمريكي كيفن ميتنك الذي أصبح أسطورة في عالم الكرارز نظراً إلى مواهب التخريب الفذة التي يحظى بها والتي تمكنه من السرقة، وتدمير الأجهزة والشبكات والمواقع بشكل عام.

اخترق ميتنك، على مدى أعوام، العديد من أنظمة المعلوماتية وحصل على برامج تبغ قيمتها ملايين الدولارات على الرغم من كل التحصينات التي تتمتع بها الشركات، كما اخترق شبكات الهاتف من موتورولا ونوكيا، وأفلح في التسلل إلى أكثر الأنظمة تعقيداً وحصانة وخطورة وهو البنتاغون الأمريكي، فرأى المحققون الأميركيون أنه قادر باتصال هاتفي واحد على وضع البلاد

في حالة استنفار قصوى استعداداً لحرب عالمية ثالثة بفضل قدرته على اقتحام أخطر المواقع عبر شبكات الكمبيوتر والهاتف.

آخر جرائم القرصنة التي ارتكبها ميتنك قبل إلقاء القبض عليه العام ١٩٩٥ كانت سرقة أكثر من ٢٠٠,٠٠٠ بطاقة ائتمان حكم عليه بنتيجتها بالسجن لمدة عام، لكنه على الرغم من انقضاء مدة الحكم، لم يخرج من السجن قبل (٢١ كانون الثاني ٢٠٠٠) لأن «إف بي آي» يرون أنه غاية في الخطورة إذ يستطيع اختراق كل الشبكات مهما ارتفعت درجة حصانتها.

وبعد إطلاق سراحه، وُضع مدة ثلاث سنوات متتالية تحت مراقبة صارمة لم يكن مسموحاً له خلالها باستعمال الهاتف أو الإنترنت.

في الإطار نفسه، أعلنت السلطات الأميركية العام ٢٠٠٩ أنها كشفت أكبر عملية قرصنة عبر الإنترنت في قضية سرقت فيها بيانات أكثر من ١٣٠ مليون بطاقة ائتمان مصرفي وكان المتهمون شاباً لا يتعدى عمره ٢٨ عاماً ويدعى ألبرت غونزاليس وشخصين آخرين من روسيا.



في العالم. هذه

الخطوة، التي أشارت

ضجة كبيرة لدى الدبلوماسيين والمسؤولين

الدوليين، شكّلت ثورة في عالم الاتصالات والانترنت، وأظهرت قدرة التكنولوجيا على اختراق النظام الأمني لأكثر الدول حصانة وقوة في هذا المجال.

ومع تدفق التبريات الالكترونية، التي أتاحت كشف أخطر الوثائق والأسرار أمام متصفحي الانترنت، بات السؤال المطروح: هل من أسرار بعد اليوم بوجود ثورة المعلوماتية التي يشهدها عالمنا؟ وهل ستظل ويكيليكس ظاهرة فريدة أم أنها ستشكل حافراً لغيرها من المواقع الطامحة لتحذو حذوها؟

على التسلل إلى البرامج الأكثر تعقيداً.

تزوج في سن الثامنة عشرة، واستطاع في سن العشرين أن يتسلل إلى شبكة شركة تلكوم الكندية ووجهت إليه أكثر من (٣١) تهمة قرصنة كومبيوتر، وأحيل على المحاكمة حيث اعترف بغالبيتها.

العام ٢٠٠٦، انتقل أسانج من القرصنة إلى البحث عن الحقيقة، وقرر مواجهة «الأنظمة التآمرية التي تركز على نظام من السرية على حساب الجماعات البشرية، وذلك بالتسلل إلى أسرارها والسماح للمعلومات بالخروج إلى العلن. وهكذا تصبح التبريات أهم سلاح لمواجهة الأنظمة الفاسدة، وأكثر سبيل لمعرفة الحقيقة».

بدءاً من نيسان (٢٠١٠) فتح موقع «ويكيليكس» خزائن الأسرار الدبلوماسية والعسكرية الدولية واعداً بالكشف عن أهم الوثائق السرية

الاختراق عبر الفيروسات

الفيروس برنامج قادر على الانتشار داخل الكمبيوتر بطريقة متواصلة ليسبب أضراراً بالنظام المخترق إما عبر البرنامج المشغل للكمبيوتر أو من خلال تجهيزات الكمبيوتر (Floppy disk, CD, FDD, Email...) وهو قادر على نسخ نفسه أكثر من مرة، ويمتاز بقدرته على التخفي، وله آثار تدميرية على الجهاز، لأن عملية النسخ والتكرار الدائم لملفاته تجعل هذه الملفات تحل محل الملفات الأصلية الموجودة على القرص الصلب.

فالفيروسات التي تصيب أجهزة الكمبيوتر هي برامج صممت للتدخل في عمل هذا الجهاز لتسجيل البيانات أو إتلافها أو حذفها لتنتقل

إلى أجهزة الكمبيوتر الأخرى عبر الإنترنت. وتقوم هذه الفيروسات عادة بإبطاء العمل وتسبب بمشاكل عديدة.

تنتشر الفيروسات العادية عبر مشاركة الرسائل الإلكترونية من قبل المستخدمين وقد يتمكن بعض الفيروسات المتقدمة من التكاثر والانتقال تلقائياً إلى أجهزة كمبيوتر أخرى عبر تحكمها ببرامج أخرى.

الضحية. وهو يمكنه من الحصول على مبتغاه بعد أن يفتح من خلاله ثغرة أمنية خفية ليتسلل من خلالها.

• الديدان (worms): هو برنامج ينتقل غالباً عبر البريد الإلكتروني ويمتاز بقدرته على التنقل عبر شبكات الإنترنت لتعطيلها أو التشويش عليها عن طريق شل قدرتها على تبادل المعلومات.

• القنبلة المعلوماتية (Information Bomb): هو برنامج يضعه مصمم النظام نفسه بهدف إنهاء فترة عمل ذلك النظام خلال فترة معينة، أو في حال استخدام أرقام أو أحرف معينة يحددها المصمم.

• الفخ (Trap): هو منفذ يتركه المصمم



قوانين وإجراءات رادعة

على الصعيد القانوني استحدثت عدة قوانين في الغرب لمكافحة ظاهرة القرصنة ولمعاوقة من يقومون بهذه الجرائم، وأخذت هذه القوانين تميل إلى الصرامة والحزم بعد أحداث الحادي عشر من أيلول (٢٠٠١)، إذ أقر مجلس النواب الأمريكي العام ٢٠٠٢ قانوناً يقضي بالسجن مدى

ليسهل عليه عملية الدخول إلى البرنامج ساعة يشاء وإجراء التعديلات التي يريدها.

• فيروس الملفات (files virus): يدخل المتطفلون بشيفراتهم إلى الملفات ويقتمون الذاكرة الرئيسية ليضربوا الملفات الأخرى.

كيف نحمي جهاز الكمبيوتر من الفيروسات؟

يتحتم على مستخدمي أجهزة الكمبيوتر معرفة هوية مزودهم الإنترنت (IP)، إضافة إلى ضرورة معرفة مخرج الاتصال بالشبكة (port)، وذلك من أجل تفعيل الحماية. كما يطلب من مستخدمي الإنترنت ومن أجل حماية أفضل من الفيروسات عدم فتح مرفقات أي بريد إلكتروني يكون مرسله غير معروف، لأن الهاكرز يستخدمون رسائل البريد لإرسال

العلامات الشائعة لوجود فيروس في الجهاز

إن البطء الشديد في جهاز الكمبيوتر بشكل لا يتناسب مع عدد البرامج التي تعمل، كذلك امتلاء القرص بما لا يتناسب مع عدد الملفات الموجودة عليه وحجمها هما دليان على وجود فيروس في الجهاز. ومن الدلائل أيضاً ظهور مربعات حوار غريبة في أثناء العمل على الجهاز، أو اضاءة لمبة القرص الصلب أو القرص المرن تلقائياً من دون أن يقوم المستخدم بعملية فتح أو حفظ. والفيروسات التي يتم من خلالها اختراق أجهزة الكمبيوتر عديدة ومتشعبة نذكر منها الأنواع الآتية:

• أحصنة طروادة (Trojan horse): هو برنامج تجسسي متكرّر يقوم بعمل معين يحدده المهاجم الذي صممه أو زرعه في جهاز



MELEC GROUP

MELEC S.A.L. - ICC S.A.L.

**A Reference
in the world
of contracting
& construction**



Phone: +961 9 621030-1-2 Fax: +961 9 621029 E-mail: melec@dm.net.lb URL: www.melecgroup.com



50 YEARS OF EXPERIENCE & KNOW-HOW IN ALUMINIUM :

EXTRUSION

ANODIZING

FOUNDRY

DIE MANUFACTURING

POWDER COATING under the label



BS EN ISO 9001:2000

SIDEM
SOCIÉTÉ POUR L'INDUSTRIE DES MÉTAUX S.A.L.

Main Office: Fayad bldg. • Chucri Asly street • Beirut • Offices & factory: Zouk Mosbeh
P.O.Box: 1173 Jounieh, Lebanon • Tel: 09.220163 • Fax: 961.9.220175/6 • E-mail: SIDEM@cyberia.net.lb



مأتم رسمي وشعبي في وداع اللواء الركن المتقاعد جورج الهاشم

تم في كنيسة سيدة الدوير في الفيّدار، تشييع اللواء الركن المتقاعد جورج الهاشم، في مأتم رسمي وشعبي حاشد، حضره المفتش العام في وزارة الدفاع الوطني اللواء الركن الطيار ميشال منسى ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي على رأس وفد من كبار الضباط، وشخصيات روحية وسياسية وعسكرية، إلى حشد من الضباط والعسكريين وأهل الفقيد.

ممثّل القائد اللواء الركن الطيار منسى ألقى للمناسبة كلمة استهلّها بالقول:

« شاء القدر أن نودّع اليوم واحداً من كبار ضباط الجيش المتقاعدين، وعضواً سابقاً في المجلس العسكري، كان له حضوره الفاعل في المؤسسة العسكرية، حيث ساهم في إعلاء بنيانها، وواكب العديد من أجيالها. ضابطاً خطّ مسيرته بالجهد والعرق والإخلاص، وهو يرفع شعلة الشرف والتضحية والوفاء، التي بقيت متقدّة في قلبه وضميره حتى الرّمق الأخير من حياته. وأضاف قائلاً:

« على الرغم من التجارب القاسية التي مرّ بها الوطن، والظروف الصعبة التي أحاطت بمهام الجيش خلال مراحل عديدة، لم يتزحزح فقيدنا الغالي قيد أنملة عن التزامه الواجب العسكري الذي أقسم عليه يمين الولاء، إذ بقي متمسكاً برسالته وفياً لمبادئه غيوراً على مصلحة جيشه ووطنه.

من العائلة أحبّ البيت، ومن البيت أحبّ بلديته، ومن البلدة أحبّ كل لبنان، فراح يرفع الراية خفاقةً شامخةً فوق القمم والسفوح، وفي كل مكان وطأته قدماه، حتى باتت بينه وكل شبر من تراب الوطن، حكاية محبة ومودة عصية على رياح التحول والنسيان». وختم بالقول:

« لقد جسدت بشخصك القدوة والمثال للجميع، في المناقبة والتجرد والنزاهة، والعمل بصمت، إنسجاماً مع القول المأثور: إن الضجيج لا يصنع الخير، والخير لا يحبّ الضجيج».

باسم قائد الجيش العماد جان قهوجي، أتقدم من ذوي الفقيد ورفاقه واصدقائه بأحرّ التعازي وعميق المواساة، سائلاً الله عزّ وجل، أن يتغمّد روحه الطاهرة بواسع رحمته وأن يمنّ على أفراد عائلته بنعمة الصبر والسلوان.



اللواء الركن المتقاعد جورج الهاشم (عضو المجلس العسكري السابق)

- من مواليد ٢٦-٣-١٩٥٠ الجديدة، قضاء مرجعيون.
- تطوَّع في الجيش بصفة تلميذ ضابط بتاريخ ١٥-٩-١٩٦٩.
- رقي لرتبة ملازم اعتباراً من ١-٨-١٩٧٢، وتدرَّج في الترقية حتى رتبة لواء ركن اعتباراً من ١٤-٦-٢٠٠٥.
- حائز:
- وسام الإستحقاق اللبناني درجة ثالثة.
- وسام الأرز الوطني من رتبة فارس.
- وسام الإستحقاق اللبناني درجة ثانية.
- وسام الوحدة الوطنية.
- وسام فجر الجنوب.
- وسام التقدير العسكري من الدرجة الفضية.
- الوسام البرازيلي كروزميرو دومول الوطني من رتبة ضابط أكبر.
- وسام الإستحقاق الإيطالي من رتبة ضابط.
- وسام الإستحقاق اللبناني من الدرجة الأولى.
- وسام الأرز الوطني من رتبة ضابط.
- وسام الإستحقاق الأرجنتيني من رتبة فارس.
- وسام الإستحقاق الأميركي.
- وسام الإخلاص من الدرجة الممتازة (سوري).
- وسام الأرز الوطني من رتبة كومندور.
- وسام الفخر العسكري من الدرجة الفضية.
- ميدالية الأمن الداخلي.
- تهنئة العماد قائد الجيش ١٩ مرة.
- تهنئة قائد لواء سبع مرات.
- تهنئة قائد الكتيبة.
- تابع عدة دورات دراسية في الداخل وفي الخارج.
- شغل عدة مناصب أبرزها: مديراً للأفراد في أركان الجيش للعديد، قائداً للمدرسة الحربية وناصباً لرئيس الأركان للتخطيط. كما عيّن عضواً في المجلس العسكري في وزارة الدفاع الوطني.
- متأهل وله ولدان.



المؤهل الأول أحمد طه حجل



نعت قيادة الجيش المؤهل الأول
أحمد طه حجل الذي توفي بتاريخ

- ١٩-١-٢٠١١. الدرجة الثالثة فضي.
- من مواليد ٥-١-١٩٦٢، بلدة الهبارية، قضاء حاصبيا، محافظة الجنوب.
- تطوُّع في الجيش بتاريخ ٣٠-١٢-١٩٨٠.
- من عداد مديرية المخابرات.
- حائز:
- وسام الحرب.
- وسام فجر الجنوب.
- وسام الوحدة الوطنية.
- وسام الإستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة برونزي.
- وسام الإستحقاق اللبناني من الدرجة الثالثة فضي.
- وسام التقدير العسكري.
- الميدالية العسكرية.
- وسام الفخر.
- تنويه العماد قائد الجيش سبع مرات.
- تهنئة العماد قائد الجيش ٢٤ مرة.
- تهنئة مدير المخابرات.
- تهنئة قائد اللواء مرتين.
- تهنئة قائد الكتيبة مرتين.
- متأهل وله خمسة اولاد.

المعاون الأول فكتور يوسف بشارة



نعت قيادة الجيش معاون الأول

- فكتور يوسف بشارة الذي توفي بتاريخ ١٦-١-٢٠١١.
- من مواليد ١٣-٦-١٩٦٤، بلدة القبيات، قضاء عكار، محافظة الشمال.
- تطوُّع في الجيش بتاريخ ٨-٣-١٩٨٣.
- من عداد لواء الحرس الجمهوري - سرية القيادة.
- حائز:
- وسام الجرحى.
- وسام فجر الجنوب.
- وسام الوحدة الوطنية.
- ميدالية المؤتمرات للعام ٢٠٠٢ مرتين.
- وسام الإستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة برونزي.
- وسام التقدير العسكري.
- الميدالية العسكرية.
- تنويه العماد قائد الجيش سبع مرات.
- تهنئة قائد الجيش ١٨ مرة.
- تهنئة نائب رئيس الأركان للعمليات.
- تهنئة قائد اللواء ١٨ مرة.
- متأهل وله ثلاثة اولاد.

العريف وسيم سليم الحلبي



- نعت قيادة الجيش العريف وسيم سليم الحلبي الذي توفي بتاريخ ١٧-١-٢٠١١.
- من مواليد ١٥-١١-١٩٧١ بلدة دير العشائر، قضاء راشيا، محافظة البقاع.
- تطوُّع في الجيش بتاريخ ١٦-٩-١٩٩١.
- من عداد منطقة البقاع - فرع المخابرات.
- حائز:
- وسام التقدير العسكري.
- تنويه العماد قائد الجيش خمس مرات.
- تهنئة قائد اللواء.
- تهنئة قائد الفوج خمس مرات.
- متأهل وله ثلاثة أولاد.

المؤهل الأول حسن محمد زريق



- نعت قيادة الجيش المؤهل الأول حسن محمد زريق الذي توفي بتاريخ ١٨-١-٢٠١١.
- من مواليد ١٥-٥-١٩٦٦ بلدة حوش الرافقة، قضاء بعلبك.
- تطوَّع في الجيش بتاريخ ١١-١-١٩٨٥.
- من عداد أركان الجيش للتجهيز.
- حائز:
- وسام الحرب.
- وسام فجر الجنوب.
- وسام الوحدة الوطنية.
- وسام الإستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة برونزي.
- وسام الإستحقاق اللبناني من الدرجة الثالثة فضي.
- وسام التقدير العسكري.
- الميدالية العسكرية.
- تنويه العماد قائد الجيش ٦ مرات.
- تهنئة العماد قائد الجيش ٢٠ مرة.
- تهنئة قائد اللواء ٦ مرات.
- تهنئة مدير العتاد مرتين.
- متأهل وله أربعة اولاد.

الرقيب الأول منى حسين الحسيني



- نعت قيادة الجيش الرقيب الأول منى حسين الحسيني التي توفيت بتاريخ ٢٦-١-٢٠١١.
- من مواليد ١٩-١١-١٩٦٥، بيروت.
- تطوَّعت في الجيش بتاريخ ١٥-٢-١٩٩٢.
- من عداد الطبابة العسكرية - المستشفى العسكري المركزي.
- حائزة:
- تنويه العماد قائد الجيش أربع مرات.
- تهنئة العماد قائد الجيش ١٦ مرة.
- تهنئة قائد القطعة ١١ مرة.
- عازبة.

العريف شربل إميل أبو رجيلي



- نعت قيادة الجيش العريف شربل إميل أبو رجيلي الذي توفي بتاريخ ١١-١-٢٠١١.
- من مواليد ١١-١٠-١٩٨٠، حبرمون، قضاء عاليه، محافظة جبل لبنان.
- تطوَّع في الجيش بتاريخ ٥-٤-٢٠٠١.
- من عداد فوج الأشغال المستقل.
- حائز:
- وسام الحرب.
- وسام التقدير العسكري.
- تنويه قائد الجيش ٣ مرات.
- تهنئة قائد الجيش ٤ مرات.
- تهنئة قائد الفوج مرتين.
- متأهل وله ولد واحد.

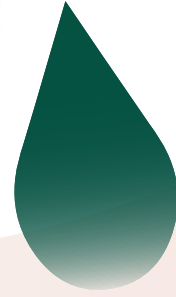
الجندي

عباس أحمد حمية



- نعت قيادة الجيش الجندي عباس أحمد حمية الذي توفي بتاريخ ٤-١-٢٠١١.
- من مواليد ١١-١٠-١٩٨٠، شمسطار، قضاء بعلبك.
- تطوَّع في الجيش بتاريخ ٢٦-٢-٢٠٠٨.
- من عداد لواء المشاة الثاني.
- حائز:
- تنويه العماد قائد الجيش مرتين.
- تهنئة العماد قائد الجيش.
- تهنئة قائد الكتيبة.
- عازب.

البكاء



ضروري للصحة فلماذا يحـ

مرتبط بالمفهوم البدائي للرجولة، أي المفهوم الذي يكرّس السيادة الذكورية في المواقف جميعها، ويعيب بالتالي على الرجل إظهار مشاعره باعتباره الأقوى، والملاذ الذي تلجأ إليه المرأة في الأزمات.

على هذا الأساس، ترسّخت العبارة التي طالما راودت مسامع الشبان في الأوقات الصعبة: «عيب على الرجل أن يبكي». وهكذا اعتاد الرجال على التوقّع وكبت الأحزان، علماً أن هذه الأحزان قد تكون من النوع الذي لا يذيه سوى الدموع.

من جهة ثانية، يُشير الاختصاصيون إلى

آلية بيولوجية

البكاء كما يؤكد العلم، آلية بيولوجية زوّدتنا الطبيعة إياها من أجل تفريغ احتقاناتنا الداخلية، الأمر الذي يجنبنا الكثير من الأمراض النفسية والعضوية. أما بالنسبة إلى الفروقات المتعلقة بمعدّل انهمار الدموع بين الجنسين، فذلك عائد إلى عاملين أساسيين: الأول اجتماعي - تربوي، والثاني محض بيولوجي.

عيب على الرجل أن يبكي!!
إذا ما أخذنا بالاعتبار العامل الأول، نجد أنه

عندما نبكي تمتزج الدموع بأحاسيس دفيئة يصعب التعبير عنها بالكلمات لتشابك دوافعها. وهذه الأحاسيس تتدفق مع العبرات المسكوبة إلى خارج الذات، لتؤمّن الراحة والهدوء، وتبعد عن أصحابها عواقب الكبت، وما يلحقه بالنفس من أضرار. النساء كما هو معروف، بارعات في هذا النوع من التعبير، لكن ماذا عن الرجال؟ إنهم لا يبتكون إلا نادراً. هل لأن البكاء معيب بحق الرجولة، أم لأن الطبيعة لم تنصفهم بما فيه الكفاية؟

ويستعيد القلب نبضه الطبيعي، تستريح العضلات، وتحدث شعورًا مفاجئًا بالراحة، ووضوحًا في رؤية تفاصيل المشاكل المسببة للحزن، الأمر الذي يقود إلى التأقلم معها بشكل تدريجي.

ولا ينسى الإختصاصيون أن البكاء يجلو العينين، وينظفهما من الأجسام الضارة، والسُموم التي تخرج مع الدموع.

البكاء إذن ليس مجرد مياه مالحة تخرج من العينين. إنه عملية كيميائية بالغة التعقيد، الهدف منها إحداث تواصل بين الذات والمحيط الخارجي. وإذا ما شئنا التعمق أكثر في هذه الآلية يكفي اعتبارها نقطة البداية في تاريخ مطلق إنسان يخرج من دفء الرحم ليواجه قساوة الحياة.

كيف يعمل البكاء

على تحسين الصحة؟

البكاء كما تؤكد الدراسات آلية بيولوجية مهمتها إفراز الترسبات الضارة عبر الدموع. والمعروف أن هذه الترسبات تتسبب بها هرمونات الشدة، ومنها هرمون الكورتيزول الضار والمرافق لمؤثرات الضغوط.

والمعروف أيضًا أن البكاء مسكن ومهدئ طبيعي في المحن. وهذا يعود إلى عدة عوامل منها أن الدماغ يفرز في أثناء البكاء مادة مسكنة للألم، ومهدئة للأعصاب.

إلى ذلك، فإن نوبة البكاء الحادة ترعّج ضربات القلب وتقلّص عضلات الصدر والرئتين. وعندما تنتهي هذه النوبة،

أهمية العامل البيولوجي في تفعيل مقدرة الرجل على كبت مشاعره. وهذا العامل متمثل بهرمون البرولاكتين الذي يفرزه الجسم بكثرة في المواقف المثيرة لمشاعر الفرح والحزن على حد سواء. والمعروف أن هذا الهرمون موجود في جسم الرجل بنسبة أقل بكثير من تلك الموجودة في جسم المرأة. ولهذا السبب يتمكن الرجال، من ضبط مشاعرهم في معظم الأحيان، بينما تتفجر النساء عمومًا بالبكاء لأتفه الأسباب. الرجال إذن ييكون بصمت. يكتبون الدموع، يتألمون ويحزنون. ومنهم من يلجأ إلى المهدئات لتسكين آلامه، بينما يعتاد الآخرون أحيانًا على احتساء كأس من الخمر من أجل التغلب على معاناتهم.

الكبت يتسبب بالمرض

على كل، يؤكد الباحثون أن دموع النساء تساعدن على محاربة الكثير من الأمراض، هذا إذا ما انسكبت بنسب معتدلة، ولدوافع إيجابية، وإلا فقد تكون مؤثرًا على وجود اضطرابات نفسية.

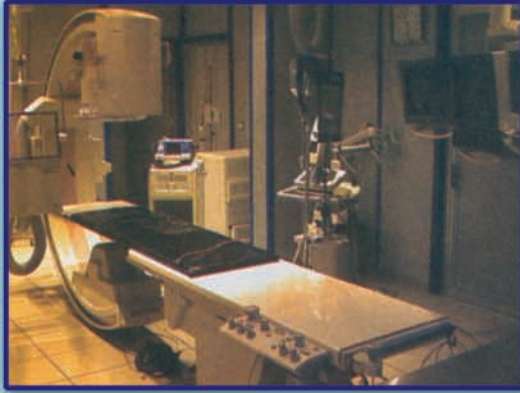
وبالعودة إلى دور الدموع في التصدي للأمراض، ثمة إثباتات طبية على أن الحزن المكبوت يتسبب بعدة أمراض في مقدمها تقرّح المعدة والإمعاء، إضافة إلى أمراض القلب

مـرمـ منه الرجال؟

والشرايين والأمراض العصبية والنفسية. وهنا لا بد من الإستشهاد برأي أحد الأطباء النفسيين القائل: «إن الدموع التي لا تجد لها منفذًا من العيون، تجعل الأحشاء تبكي». العام ١٩٨٥، عَقَدَ في الولايات المتحدة الأميركية مؤتمر تحت شعار: «إبك...تَعْش أكثر». وكانت توصيات هذا المؤتمر قد أشارت إلى النواحي الإيجابية للدموع باعتبارها المنتفَس الطبيعي للإنفعالات الداخلية. كذلك طلبت من الرجال التخلي عن التقاليد والفوارق بين الجنسين، وعدم الخجل من الاسترسال في البكاء عند الحاجة.



جديد مستشفى جبل عامل



قسم تجميل وجراحة القلب والشرابين
يعمل على مدار ٢٤ ساعة
(جراحة - رسور - تجميل)



مستشفى جبل عامل

صور - جل البحر - العباسية

هاتف: ٠٧/٧٤٠١٩٨ ٠٧/٧٤٠٣٤٣ ٠٣/٢٨٠٥٨٠

فاكس: ٠٧/٣٤٣٨٥٤

مدرسة سيدة النجاة

لراهبات العائلة المقدسة المارونيات - الزلقا

cnddsfsz@inco.com.lb

هاتف: ٨٩٣٦٤٢ - ٨٧٧٠٤٨ - ٠١

خليوي: ٥٩٩٠٧٧ - ٠٣

فاكس: ٨٧٧٠٤٦ - ٠١

ص. ب. ٩٠٨٣٨





لا عزوبية بعد الموت

عند غالبية الصينيين، تكريم المتوفين لا يكفي البتة، إذ يجب أيضاً تكفل حاجاتهم في الآخرة. وهكذا تحرق العائلة كتقدمة أوراق نقد مزيفة، أو سيارات ورقية، في حال احتاج فقيدهم إلى مصروف جيب في العالم الآخر، أو قد أراد القيام بنزهة.

ولكن، على هضبة لوس عند شاطئ النهر الأصفر، يذهب بعض القرويين أبعد من ذلك. فعندما يفقدون ابناً عازباً يَكْبُون على البحث عن متوفية تكون لفقيدهم زوجة، ويحرقون الجثتين معاً كأنهما متزوجان. وهذا ما يؤكد حصوله في الغالب لا سيما مع الشباب، يانغ هوشنغ مدير مؤسسة لدفن الموتى.

في التقليد الصيني، يستمر البشر في الوجود بعد الموت وعلى الأحياء إرضاء رغباتهم إن كانوا يودون عدم التعرض لمشاكل. وتعتبر حياة العازب عند وفاته غير مكتملة لذا يخشى بعض الأهالي أن يعرف ولدهم التعاسة إن مات غير متزوج. لذلك يلجأ أهل الفقيد العازب إلى شبكة لا شكلية من الأصدقاء أو الأقرباء بحثاً عن عائلة فقدت في الوقت نفسه إبنة عزباء. ويشهد بقاء هذه الممارسات على هضبة لوس على العزلة القصوى لهذه المنطقة. ولقد هجر الكثير من النساء الشابات هذه التلال القاحلة للعمل، والباقيات يسمح لأنفسهن بالاشمئزاز. ولا تتمنى أي عائلة أن ترى ابنتها تتزوج رجلاً غير قادر على دفع المهر، ولا على تأمين مستقبل لائق لامرأته.

ويُكرس أهل العازبين المعدمين مدخراتهم كلها «لشراء» زوجة عبر وسطاء يستطيعون الوصول حتى إلى الإيقاع بنساء أو خطفن من مناطق أخرى لبيعهن بطريقة غير شرعية.

باص لتعليم اللغة

لتعلم البولونية يكفي ركوب الباص. فباصات مدينة فيليوس، في ليتوانيا، توفر دروساً في اللغة، وذلك من خلال مرافقة جمل نموذجية بالليتوانية والبولونية والإنكليزية لإعلانات التوقف. وكذلك تتوافر اختبارات خطية وبإمكان الركاب تسجيل فروضهم الدراسية.

الأرانب: وقود حيوي

الأرنب الميت ليس مثله شيء للتدفئة. ففي السويد، تستعمل اللبونات ذوات الأذان الكبيرة كوقود حيوي. فالأرانب التي تتكاثر في منتزهات ستوكهولم وحدائقها تقتل عند الفجر، وتجمد ثم ترسل إلى مصنع في كارلسكوغا، في وسط البلاد، حيث تحرق لتوفير التدفئة. ولقد أرسل الصيادون، الذين استخدمتهم البلدية، حوالي ٦٠٠٠ أرنب مقتول العام ٢٠٠٨ إلى المحرقة.

لمع حذائك بواقٍ ذكري

في باندونو تعيش المنظمات التي تحارب السيدا (الإيدز) قلقاً عظيماً. ففي هذه المدينة الكونغولية

حيث يوزع الواقي الذكري مجاناً في غالب الأحيان، يستعمل العديد من السكان المادة المزلفة في الواقي لتلميع أحذيتهم. وسرعان ما انتشرت هذه العادة التي أطلقها جنود لا يملكون القرش الواحد لشراء علبة دهان لأحذيتهم، بين المدنيين. ويعترض رئيس صندوق الأمم المتحدة للسكان في باندونو الدكتور فيلمون سيكوليسيمو قائلاً: «قَصْر استعمال الواقي الذكري على تلميع الأحذية وحسب، هو فعل عدم نضوج واضح وتخريب».

بالجرم المشهود

أوقف حراس سجن دانيلو بينهرو دي سوروكوبا في البرازيل حمامتي الزاجل بجرم مشهود: لقد كانتا تحملان هاتفين خلويين مفكّكين قطعاً في حقيبة صغيرة إلى سجن الإصلاح. إن حمام الزاجل تطير دائماً من حيث أطلقت إلى حيث دُرِّبت.

ولقد ارتابت الشرطة في أن يستعمل السجناء الطيور المعشّشة داخل مباني السجن لتدريبتها على نقل رزم.

ويمكن أن تؤدي الحمامات المشتركة خدمة لحمام الزاجل ولكنها لا تقطع سوى مسافات قصيرة. ومن الممكن أن يكون الأسرى قد استعملوا هذا النوع من الحمام كما أكدت صحيفة دياريو دوسوروكابا.



شركة الميسور

لإدارة العقارات والاستثمار العقاري والتطوير العقاري

بيع وشراء وتأجير ومقايضة وإستثمار جميع أنواع الأراضي
شقق - محلات - مستودعات - فلل - مكاتب في كافة المناطق اللبنانية
نحن مستعدون لبيع عقاركم وتخمينه بالسعر المناسب
تخليص جميع أنواع المعاملات العقارية

تأمين قروض سكنية وتجارية وسياحية بأسرع وقت

بإدارة ميسور طالب
www.almaysour.com

طرابلس - شارع التوجيه مقابل مستشفى الحنان
06/211724 - 03/562652



شركة أليو للتجارة والصناعة ش.م.ل.

أدوات صحية تدفئة مركزية مواد بناء

الدكوانة - مقابل كنيسة مار الياس

هاتف: ٠١/٦٨٠٩٢٤/٢٥



إعداد: العميد أنطوان نجيم

حين تسلّم الجيش اللبناني زمام أمره، تسلّم كذلك نمطاً من الرياضة كانت تمارس حينذاك على الطريقة البدائية التي ما تعدّت الحركات السويدية وألعاب الأهرام، من أجل أن يحافظ الجندي على لياقته البدنية وحسب. وكانت الملاعب والأدوات الرياضية محدودة، أما المدربون فلم يتجاوز عددهم عدد أصابع اليد الواحدة. وافتقرت الرياضة إلى أصحاب الكفاءة في الحقلين الإداري والفني.

المركز العالي للرياضة العسكرية

الثمانين.
في الرابع من كانون الأول ١٩٤٤، وبحضور رئيس مجلس الوزراء رياض الصلح، عُقد المؤتمر الرياضي الأول الذي أوصى بوجوب تعميم الأنشطة الرياضية في القوى النظامية. وهكذا دخلت الألعاب الرياضية والتربية البدنية في برنامج العمل اليومي للقوى المسلحة، بغية الحفاظ على لياقة عناصرها البدنية فينفذون مهماتهم بشكل أفضل.
وبتاريخ الأول من كانون الثاني ١٩٤٦، وبعد جلاء جيش الإنتداب عن لبنان، تسلّم الجيش اللبناني مدرسة القتال والتزلج والرمي وقد ضمت عناصر شكّلوا نواة فريقي الجيش في لعبتي المبارزة والتزلج. ثم استحدثت وزارة الدفاع الوطني في منطقة الأرض في بشري «مدرسة التزلج» واستمرت في بيروت «مدرسة القتال والرمي».

وهكذا انطلقت بقوة الرياضة في الجيش إلى آفاق جديدة فتناولت في مرحلتها الأولى الألعاب الإجمالية مثل كرة القدم وكرة السلة التي أمسك الجيش بزمامها طوال سنوات على الصعيدين العسكري والمدني. ثم دخل الجيش في مختلف الميادين الرياضية من أبوابها الواسعة إن في الألعاب الإجمالية أو الإفرادية كألعاب القوى والسلاح والتزلج وغيرها... ولقد برز أبطال الجيش في مختلف الميادين ولا سيما ألعاب القوى التي سجّل فيها العسكريون ١٣ رقماً قياسياً ما بين العامين ١٩٥٩ و١٩٦٤.

العام ١٩٧٨ إستبدلت تسمية مدرسة القتال والرمي بـ «المركز العالي للرياضة العسكرية» الذي لم يبدّل مكانه في حارة حريك. ولكنه لم ينتج العام ١٩٨٢ من اعتداءات طيران العدو الإسرائيلي التي دمّرت منشآته وملاعبه وحتى بُناه التحتية.

معهد يخرّج أبطالاً



من البداية

كان الجيش الفرنسي قد أنشأ العام ١٩٤٣ في حارة حريك - بيروت ما أسماه «مدرسة القتال والتزلج والرمي» التي ما كانت أكثر من قاعة رياضة واحدة ومكتبين ومضمار للركض السريع لم يتجاوز طوله الأمتار

مع العميد الركن بطرس

بناءً على موعد، دخلنا مكتب رئيس المركز الذي كان قد سبقنا إليه بلحظات، كما أعلمنا، لأنه كان يجول في قاعات التدريب وملاعبه يشدّ المهمل ويشدّد العزم ويرفع المعنويات. وكان سؤالنا الأول حول مهمات المركز. يرتبط المركز العالي للرياضة العسكرية مباشرةً بقيادة الجيش - أركان الجيش للعمليات يجب العميد الركن بطرس، وتقع على عاتقه المهمات الآتية:

- إدارة منتخبات الجيش الرياضية وإعدادها وتدريبها للاشتراك في النشاطات والبطولات الوطنية، الإقليمية والدولية).
- تنظيم مباريات بطولات الجيش والمكلف بها وتنفيذها (اختبارات- دورات رياضية- محاضرات...).
- وضع الأسس التنظيمية للإعداد البدني للعسكريين

والعمل على تطويره.

- التنسيق مع المؤسسات الرياضية الوطنية (وزارة الشباب والرياضة - اللجنة الأولمبية اللبنانية - الاتحادات الرياضية - الأندية والجمعيات ... الخ)، ومع كل من المجلس الدولي والاتحاد العربي للرياضة العسكرية وفق توجيهات القيادة.



اليوم

بتاريخ ١٥ آذار ٢٠٠٣ افتتح في منطقة مار روكز - ضهر الحصين مجمع الرئيس العماد إميل لحود الرياضي العسكري الذي انتقلت إليه في منتصف العام ٢٠٠٦ قيادة المركز العالي للرياضة العسكرية وفروعه بالإضافة إلى سريتي القيادة والخدمة وسرية المنشآت الرياضية. أما سرية المنتخبات الرياضية فقد تم تمرّكها في ثكنة يوسف الأسطا - كفرشما.

إلى هذا المجمع الذي يُعتبر من أهم المراكز الرياضية الحديثة والمتطورة في لبنان، وحاضن «المركز العالي للرياضة العسكرية» كان القصد حيث نقف على حقيقة هذا المركز وحقيقة الرياضة في الجيش من رئيس المركز العميد الركن جورج بطرس.

عضوية المجلس الدولي للرياضة العسكرية (سيزم CISM)

العام ١٩٥٢ إنتسب الجيش اللبناني إلى المجلس الدولي للرياضة العسكرية وشاركت فرقه من المركز العالي للرياضة العسكرية في العديد من بطولاته العالمية. كما نَظّم هو بدوره العديد منها في لبنان.

وهكذا شارك الجيش في أكثر من ٣٠ بطولة دولية، كما نَظّم بطولات ودورات عالمية عسكرية أهمها:

١ - بطولة العالم العسكرية الحادية عشرة بلعبة المبارزة التي أقيمت في بيروت العام ١٩٦٠.

٢ - الدورة الدولية الثالثة في سيف المبارزة في بيت الدين - جبل لبنان العام ١٩٦٣.

٣ - العيد الخمسون لتأسيس «سيزم» في شباط ١٩٩٨.

- ٤ - بطولة العالم العسكرية (١١) بالفروسية في فقرا - جبل لبنان العام ١٩٩٨.
- ٥ - بطولة العالم العسكرية (٤٤) في كرة السلة في بيروت العام ٢٠٠٠.
- ٦ - بطولة العالم العسكرية (٣٩) في ألعاب القوى في بيروت العام ٢٠٠١.
- ٧ - بطولة العالم العسكرية (٥١) للعدو الريفي في لبنان العام ٢٠٠٤.



العسكرية فتُكرّس، ولمصلحتها، الوقت والوسائل من أجل التحضير البدني لرجالها. وانطلاقاً من هذه الحقيقة، تتحدّد أهداف الرياضة العسكرية كالآتي:

- تنشئة العسكريين جسدياً وبنوياً ليتحملوا مشقّات الميدان وتنفيذ المهمات الأمنية.
- زيادة الثقة بالنفس وتنمية روح الفريق والتضامن وروح العطاء.
- التكامل مع الدور العسكري داخل المؤسسة العسكرية.
- تنمية روح المنافسة بين العسكريين، وبين الفرق من مختلف الوحدات.
- التكامل والتواصل مع المجتمع المدني اللبناني، ومع الجيوش العربية والدولية الصديقة، من خلال المباريات الودّية والبطولات والدورات والندوات الوطنية والعربية والدولية.

• كيف تنفّذون مهمتكم فعلياً على أرض الواقع من ناحية تفعيل



ويُضاف إلى كل هذا بعض القدرات التي أبرزها: دعم وتعزيز وحدات الجيش بالخبرات الرياضية الفنية والتقنية اللازمة، وتنفيذ الدورات الخاصة التي تساعد في تطوير الرياضة في الجيش مثل دورات: التحكيم والتدريب والرياضة والرمي ودورات الضباط وغيرها...، وتنظيم المحاضرات والندوات المتعلقة باللياقة البدنية والتغذية والبدانة والمنشطات والنشاطات المهمة وغيرها... وتنفيذها وفق توجيهات قيادة الجيش.



عضوية الإتحاد العربي للرياضة العسكرية

إنتمسب الجيش اللبناني إلى الإتحاد العربي للرياضة

العسكرية التابع لإدارة الشؤون العسكرية في جامعة الدول العربية منذ العام ١٩٤٥. ومذذاك وفرق الجيش الرياضية تشارك بنشاطاته من اجتماعات وبطولات حتى اليوم. وقد نظم الجيش العديد من هذه البطولات وأهمها:

- ١ - البطولة العربية العسكرية الثالثة لاختراق الضاحية العام ١٩٩٥ وحل فيها ثالثاً بين سبع دول مشاركة.
- ٢ - البطولة العربية العسكرية الثانية في التوجه البوصلة العام ١٩٩٧ وحل فيها أولاً على المستويين: الفرق والفرد.
- ٣ - البطولة العربية العسكرية الأولى في ألعاب القوى العام ١٩٩٩ وحل فيها ثالثاً بين سبع دول.
- ٤ - الندوة العربية العسكرية الثالثة للطب الرياضي بحضور ١١ دولة عربية العام ٢٠١٠.

الرياضة في وحدات الجيش وقطعه من جهة، واختيار لاعبي فرق الجيش من جهة أخرى؟ - إن القيادة تسهر على تفعيل الرياضة بمختلف أنواعها من خلال تخصيص الوقت الكافي لها في مناهج التعليم، والنشاطات اليومية للوحدات، وإدراجها كمادة رئيسية في الاختبارات والدورات الدراسية، وإقامة المباريات الإجمالية والفردية بين وحدات الجيش كافة، وتشجيع اشتراك فرق

أهداف الرياضة العسكرية • هو دور كبير تضطلعون به أن يسهر المركز على تطبيق المثل السائر «العقل السليم في الجسم السليم»، ومهمات جلي ملقاة على عاتقكم أن تدخلوا الجيش عالم الرياضة من بابه الواسع ليحتل مكانه المرموق في البطولات المحلية والإقليمية والعالمية. فما هي أهداف الرياضة العسكرية في الجيش اللبناني؟

- إن الرياضة والجندية تتكاملان، فكما يروي تاريخ روما القديم كانت ممارسة الرياضة من النشاطات التحضيرية العسكرية، وكانت القيم العسكرية والقيم الرياضية لا تنفصلان. هذا إرث ثقافي يجب أن تحافظ عليه المؤسسة

والتوقيت والعلامة المسجلة، أو أداء اللاعب في الألعاب الإجمالية.

- يخضع اللاعب لفترة تجربة للوقوف على مستواه الرياضي، ومدى رغبته وتقدمه في اللعبة بحيث يبقى ضمن فريق الجيش إذا اجتاز فترة التجربة بالنجاح المطلوب.
- يتم رفد فرق الجيش أحياناً بتطوع بعض العناصر (من أصحاب المشاركات والأرقام، لاعبو أندية من الدرجة الأولى...)، وأحياناً أخرى باختيارهم من القطع والوحدات وفق مؤهلاتهم الرياضية.
- ولكن، بالمقابل، يمكن أن

وأفراد من الجيش في مباريات مع الاتحادات الرياضية الوطنية، إلى جانب تنظيم مباريات دولية عسكرية داخل لبنان، وإرسال بعثات إلى الخارج للاشتراك بمسابقات دولية. ويبقى على المركز العالي للرياضة العسكرية أن يجسّد هذه الأمور المذكورة أنفاً على أرض الواقع. فعلى مستوى اختيار لاعبي فرق الجيش الرياضية فالأمر يتم كالتالي:

- وفق نتائج هؤلاء وملاحظات المدربين بعد تنفيذ بطولات في مختلف الألعاب الرياضية والعسكرية، بحيث يفصل اللاعب الذي حقق أفضل النتائج وفق الترتيب

أبرز إنجازات فرق الجيش الرياضية وأبرز أبطاله خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة

في سوريا العام ٢٠١٠، حيث أحرز المؤهل علي كنعان ميدالية برونزية.

– أبرز اللاعبين: المؤهل علي كنعان، الرقيب جورج فارس، العريف علي رعد والجندي جورج غالب.

• فريق الملاكمة:

– الجيش بطل لبنان للدرجة الأولى للأعوام ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩ و ٢٠١٠.

– بطل لبنان من العام ١٩٩٧ حتى العام ٢٠١٠.

– أبرز اللاعبين: العريف نجاد سلوم بطل لبنان في وزنه درجة أولى، والميدالية الذهبية في بطولة ميلاد القائد (الأردن) ٢٠١٠، والعريف وائل شاهين بطل لبنان في وزنه درجة أولى والميدالية الفضية في دورة الألعاب الفرنكوفونية في لبنان ٢٠٠٩، وأحرز ميدالية فضية بدورة الألعاب العسكرية الرياضية الأولى التي جرت في سوريا العام ٢٠١٠، والمعاون أول عباس طحان بطل لبنان في وزنه درجة أولى، والجندي أحمد عثمان بطل لبنان في وزنه درجة أولى، وحاز الميدالية الذهبية في بطولة الاستقلال (الأردن) ٢٠٠٨، والميدالية البرونزية في دورة الألعاب العسكرية الرياضية الأولى في سوريا العام ٢٠١٠، والرقيب فراس البتلوني بطل لبنان في وزنه درجة أولى وحاز الميدالية البرونزية في دورة الألعاب العسكرية الرياضية الأولى في سوريا العام ٢٠١٠، والمعاون شادي طوبيا بطل لبنان في وزنه درجة أولى، والمعاون أحمد النابوش بطل لبنان في وزنه درجة أولى.

• فريق الكرة الطائرة:

– من فرق الدرجة الممتازة في لبنان، شارك في بطولة لبنان للأعوام ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩ و ٢٠١٠، وهو من الفرق التي تدخل ضمن المربع الذهبي، ومن أبرز لاعبي الفريق: المؤهل ضار عبيد، والمعاون مخايل الأحمر، والجندي أمين القصص، والجندي شيراز حليحل، وهم من لاعبي منتخب لبنان.

• فريق كرة اليد:

– من فرق الدرجة الممتازة في لبنان، وشارك في بطولة لبنان العام

• فريق المصارعة:

– بطل لبنان للأعوام ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ في المصارعة الرومانية والحرّة.

– شارك الفريق في بطولة العالم العسكرية في الهند العام ٢٠٠٧ (بحضور ٤٨ دولة) وصنّف الرقيب محمد سلوم الثامن.

– شارك الفريق في بطولة الأندية العربية للعام ٢٠٠٩ في بيروت حيث صنّف الثالث في المصارعة الحرّة محققاً ٤ ميداليات برونزية.

– شارك الفريق في بطولة دول غرب آسيا للمصارعة الرومانية والحرّة في بيروت وحل في المركز الثالث بلعبة المصارعة الحرّة محققاً ٤ ميداليات برونزية، والمركز الرابع بلعبة المصارعة الرومانية محققاً ٣ ميداليات برونزية.

– شارك الفريق بدورة الألعاب العسكرية الرياضية الأولى التي جرت في سوريا العام ٢٠١٠ حيث حل في المركز الرابع محققاً ٥ ميداليات برونزية.

– أبرز اللاعبين: الرقيب أول محمد سلوم، الرقيب محمد الغوش، العرفاء: إبراهيم الخطيب، أحمد الرفاعي، علي دمج وأحمد الخالد.

• فريق الجودو:

– صنف الفريق في المركز الثاني للأعوام ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ على صعيد بطولة لبنان.

– أبرز اللاعبين الرقيب أول زين الدين تمرّة والعريف وسيم عبيد.

• فريق التايكواندو:

– حل في المركز الثاني في بطولة لبنان العامة للعام ٢٠٠٧ برصيد ميدالية ذهبية وميداليتين فضيتين و٤ ميداليات برونزية.

– العام ٢٠٠٨ حل في المركز الرابع برصيد ميدالية فضية و٤ ميداليات برونزية.

– العام ٢٠٠٩ حل في المركز الثاني برصيد ميدالية ذهبية وميداليتين فضيتين و٣ ميداليات برونزية.

– العام ٢٠١٠ حل في المركز الخامس برصيد فضية وثلاث برونزيات.

– شارك الفريق بدورة الألعاب العسكرية الرياضية الأولى التي جرت

ويغدون بمنزلة مدربين لهم، وهكذا تتعمم الفائدة وتزدهر الرياضة في الجيش.

نشاطات المركز العالي

• ما هي النشاطات الدورية في المركز العالي للرياضة العسكرية، وتالياً النشاطات المرتقبة لفرق الجيش الرياضية للعام ٢٠١١؟
- إن المركز خلية نحل لا تهدأ. فمن بطولة إلى أخرى، ومن مناسبة رياضية إلى أخرى. فبالإضافة إلى تنظيم وتنفيذ بطولات الألعاب الرياضية والعسكرية على صعيد وحدات الجيش يبرز: المشاركة

يُشطب عن فرق الجيش الرياضية، وبناءً على اقتراح المركز العالي للرياضة العسكرية، كل لاعب يتدنّى مستوى أدائه الرياضي أو الأخلاقي استناداً إلى نتائج البطولات والنشاطات التي شارك فيها بعد إعطائه الفرصة المناسبة لاستعادة مستواه.

أما على صعيد تفعيل الرياضة في وحدات الجيش وقطعه فالمركز ينظم وينفذ بطولات الألعاب الرياضية والعسكرية على صعيد وحدات الجيش وفق روزنامة زمنية خلال عام كامل.
وهنا لا بد من التذكير بأن لاعبي المنتخبات الذين يلتحقون بوحداتهم وقطعهم للمشاركة في بطولة الجيش ينقلون خبراتهم إلى رفاقهم

الرابع في دورة الألعاب الفرنكوفونية، ثم حقق رقماً قياسياً في بطولة الجيش للعام ٢٠١٠ في رمي كرة الحديد وزن ٥ كلف ٢٠٠٠ مترًا.

- العريف أول جورج هاشم: سجّل أفضل رقم قياسي لبناني في رمي القرص ٥٤،١٤ مترًا.

• فريق المباراة:

- بطل لبنان الدائم للأعوام ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩ و ٢٠١٠، ويشكل لاعبو الفريق أساس المنتخب اللبناني.

شارك في كانون الأول ٢٠٠٩ في البطولة العربية للمبارزة في سوريا وحل منتخب لبنان في المركز الثالث على صعيد الفرق ونال عناصر الجيش ميدالية فضية وخمس ميداليات برونزية.

- شارك الفريق العام ٢٠٠٦ في رومانيا وحل في المركز السابع من أصل ٢٥ دولة مشاركة.

- أبرز اللاعبين: الرقيب أول شفيق الخوري، العريف فيكتور فياض والعريف جورج فياض.

• فريق كرة الطاولة:

- أبرز اللاعبين: الرقيب أول مصطفى الدقوقي والرقيب أول مورييس الياس والرقيب أول وائل سيف الدين.

• فريق التجديف:

- حلّ في المركز الثاني العام ٢٠٠٧ وبطل لبنان للأعوام ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠.

• فريق التوجّه بالبوصلة:

شارك في عدة بطولات دولية وعربية. كما نظّم الجيش اللبناني البطولة العربية العسكرية الثانية والثالثة العامين ١٩٩٧ و ٢٠٠٢ في لبنان، وحلّ فريق الجيش في المركز الأول.

• فريق الرماية:

- شارك في عدة بطولات دولية ومنها دورة الألعاب العسكرية الرياضية الأولى التي جرت في سوريا العام ٢٠١٠.

• فريق الخماسي العسكري:

شارك بدورة الألعاب العسكرية الرياضية الأولى في سوريا العام ٢٠١٠ وحلّ في المركز الخامس.

٢٠٠٨ واحتل المركز الثالث، العام ٢٠٠٩ واحتل المركز الرابع، وحلّ العام ٢٠١٠ في المركز الثالث. شارك في البطولة الآسيوية العاشرة للأندية الأبطال خلال العام ٢٠٠٨ في الكويت، حيث أختير الجندي أول وسام عبدالله أفضل حارس مرمى في البطولة.

- أبرز اللاعبين: الرقيب جورج البدوي، والمعاون حسين شريف، والمؤهل أكرم الشيخ حسين، والمعاون أول ربيع ناصيف، والجندي أول وسام عبدالله، وهم من لاعبي منتخب لبنان في كرة اليد.

• فريق السباحة:

- يشارك ضمن بطولات لبنان السنوية ويصنف في المركز الثاني بوجه عام، أبرز اللاعبين الرقيب أول رفعت الخطيب والرقيب رباح رباحي والعريف أول شربل نقولا.

• فريق ألعاب القوى:

بطل لبنان الدائم في ألعاب القوى وسباقات الضاحية أبرز اللاعبين والنتائج المسجلة:

- الرقيب أول حسين عواضة: على الصعيد اللبناني صنف في المركز الأول في ماراتون بيروت للأعوام ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ حيث

حقق رقماً قياسياً على الصعيد اللبناني بتوقيت ٢٠،٣٠ ساعة، وحقّق رقماً قياسياً على الصعيد اللبناني في سباق نصف ماراتون قبرص بتوقيت ١،٠٥،٢٨ ساعة (التوقيت السابق ١،٠٥،٣٨ ساعة).

- الرقيب أول عمر عبد اللطيف حلّ في المركز الأول بسباق ١١١ كلم من دمشق وصولاً إلى بيروت بتوقيت ١٣،٥٥،٠٠ ساعة.

- الرقيب أول أسامة نداف حقق رقماً قياسياً في مسابقة الوثب الثلاثي خلال مشاركته بدورة الألعاب العسكرية الرياضية الأولى التي جرت في سوريا العام ٢٠١٠ مسافة ١٤،٦٤ مترًا.

- الجندي عمر عيسى صنف في المركز الثاني في ماراتون بيروت ٢٠٠٩.

- الجندي خالد منصور سجل الرقم القياسي للبنان في سباق البدل خلال دورة الألعاب الفرنكوفونية «٣،١٥» دقيقة.

- العريف بدري عبيد سجّل الرقم القياسي للبنان في رمي الكرة الحديدية ١٧،٠٧ م في بطولة لبنان العام ٢٠٠٩، كما حلّ في المركز

في بطولة الألعاب الرياضية وفق روزنامة الاتحادات الرياضية السنوية، وتحضير نشاطات رياضية وتنفيذها في مناسبات مختلفة (عيد الجيش، عيد الاستقلال، ذكرى تأسيس المجلس الدولي للرياضة العسكرية، وغيرها...)، والمشاركة في نشاطات رياضية تنظمها الاتحادات والجمعيات والأندية (لقاءات ودية، مهرجانات ودورات رياضية... وغيرها)، وتنفيذ دورات وندوات لتعميم الخبرات الرياضية على وحدات الجيش (حكام، رتيب رياضة ورمي، محاضرات في التغذية والطب الرياضي، تقديم المشورة الفنية وغيرها...)، أما النشاطات المرتقبة للعام الحالي فنذكر منها:

- تنفيذ روزنامة النشاطات الرياضية على صعيد قطع الجيش ووحداته.
- المشاركة في البطولات التي تنظمها الاتحادات الرياضية الوطنية في مختلف الألعاب خلال العام (٢٠١١).

- مساعدة الإتحادات الرياضية الوطنية في تنظيم وتحكيم بطولات لبنان وتحكيمها خلال العام الجاري.
- المشاركة في بطولة العالم العسكرية الخامسة في البرازيل خلال شهر تموز بألعاب القوى والمبارزة والملاكمة.
- المشاركة على صعيد الاتحاد العربي للرياضة العسكرية بالنشاطات التي تحدّد خلال هذا العام.
- تحضير الندوة العربية العسكرية الرابعة للإعداد البدني وتنظيمها من ٢٥ ولفاية ٣٠ حزيران (٢٠١١).





أما طموحنا لهذا العام فهو:

- كسر الأرقام المسجلة لبنانياً على صعيد ألعاب القوى وبخاصة في مسابقات الركض على أنواعه.
- تحقيق نتائج بارزة في بطولة العالم العسكرية الخامسة في البرازيل التي ستقام خلال شهر تموز المقبل.
- تعميم الرياضة، لا سيما القتالية، في قطع الجيش ووحداته العملانية لما لها من تأثير في زيادة الثقة بالنفس والشجاعة (الإشتباك هو فرع من عدة رياضات قتالية).

تعاون وثيق مع الاتحادات الرياضية
• حضرة العيديد، كيف تصفون العلاقة بين المركز والإتحادات الرياضية الوطنية؟

- إستناداً إلى المرسوم الرقم ٤٩٤٤ تاريخ ١٩٩٤/٣/٢٩ تعتبر فرق الجيش الرياضية أعضاء في الإتحادات الرياضية اللبنانية كافة، وتتمتع بالحقوق والموجبات باستثناء الحق لها بالإشتراك في الجمعيات العمومية كناخب أو منتخب وتُعفى من الإشتراكات المنصوص عليها في الأنظمة المرعية الإجراء جميعها. ومن ناحية ثانية ثمة تعاون وثيق بين المركز والإتحادات الرياضية الوطنية من خلال مشاركة معظم الفرق في بطولات لبنان.

من ناحية ثانية، التعاون مع الاتحادات الوطنية والجمعيات والأندية الرياضية إيجابي إلى أقصى الحدود. فالجيش يمدّ المنتخبات الوطنية في المصارعة، والجودو، والتايكواندو، والملاكمة، والمبارزة، وألعاب القوى، وغيرها من الألعاب الإجمالية (كرة اليد، الكرة الطائرة)، بعناصر من فرقته الرياضية. وكذلك يساعد المركز الاتحادات والجمعيات في الإدارة والتنظيم في أثناء تنفيذ



بطولاتهم المحلية والدولية (دورة الألعاب الفرنكوفونية السادسة، بطولة الأندية العربية في الكرة الطائرة، المصارعة الحرة والرومانية، بطولة آسيا للناشئين في الجودو، بطولة آسيا لكرة اليد، بطولة غرب آسيا للمصارعة الحرة والرومانية، ماراثون بيروت...)، وفي التحكيم في البطولات المحلية (كرة سلة، كرة قدم، الكرة الطائرة، تايكواندو، جودو، مصارعة، مبارزة، وكرة الطاولة...).

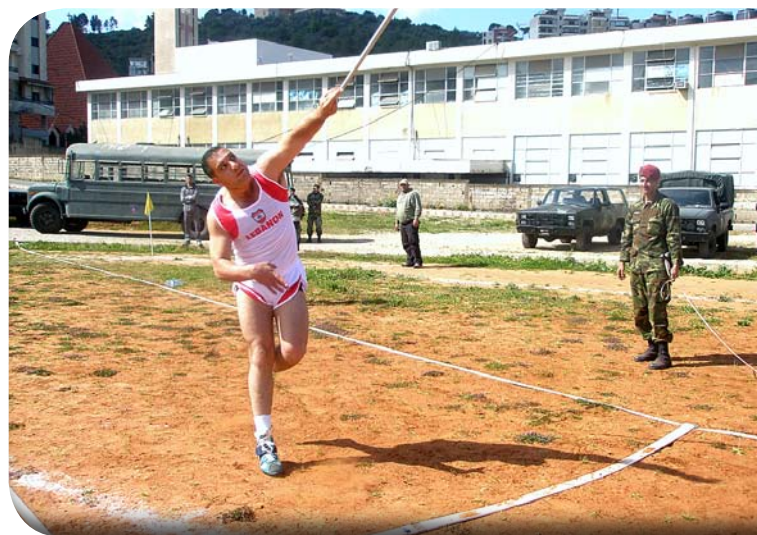
• هل من مدربين أو لاعبين أجانب في صفوف منتخبات المركز؟

– مؤخرًا تم استقبال مدرب أثيوبي هو TIZAZU WUBESHET لتدريب فريق الجيش في ألعاب القوى.

أما بالنسبة إلى اللاعبين الأجانب فقد كان قرار قيادة الجيش في هذا الأمر واضح وهو عدم الإتكال على اللاعب الأجنبي والإعتماد وحسب على اللاعبين العسكريين.

• هل يتقاضى الرياضيون أو اللاعبون في المنتخبات أي علاوة مالية كما في الوحدات الخاصة مثلاً؟

– لا يتقاضى اللاعبون أي علاوة، بل هم يحصلون على مكافآت مادية في حال إحرازهم أحد المراكز الثلاثة الأولى في الألعاب الفردية والإجمالية إن كان على صعيد بطولات الجيش أو لبنان. كما يحظون بمكافآت مادية عند إحرازهم أي ميدالية خلال مشاركتهم في البطولات الإقليمية والدولية، أو عند تحقيقهم أرقامًا قياسية بخاصة في مسابقات ألعاب القوى.



الإنسحاب إلى نادي الجيش

• أين أصبح مشروع الإنسحاب إلى نادي الجيش؟

– لقد تم إطلاق مشروع انتساب أولاد العسكريين في الخدمة الفعلية والمتقاعدين بحيث يمكن أن يشاركوا في فرق الجيش الرياضية على أن يتم تدريبهم من دون أي بدل.

ولهذا المشروع النموذج وجهان: الأول، يتعلّق بالعلاقة بين الجيش والمجتمع المدني، والثاني رياضي يحفّز ويشجّع الشباب على ممارسة الألعاب الرياضية، ويرفد فرق الجيش بالطاقات الرياضية الشابة وبالتالي المنتخبات الوطنية المشاركة في الاستحقاقات العربية والدولية.

ولقد شاركت كل من ريتا أبو جودة (ابنة العميد الركن الياس أبو جودة) وكارين الجميل (ابنة العقيد الركن خليل الجميل)، كلاهما منتسبتان إلى المركز ضمن فريق الجيش للمبارزة، بالبطولة العربية للأشبال والناشئين في لعبة المبارزة المنعقدة بين ٤ و ١٠ تشرين الأول ٢٠١٠، حيث أحرزت اللاعب ريتا أبو جودة ثماني ميداليات (ذهبية، فضيتان، خمس برونزيات)، واللاعبة كارين الجميل (برونزية واحدة).

• حضرة العميد، كيف تترون مستقبل الرياضة في الجيش؟

– إنني لا أراة إلا زاهراً. ولم لا؟ والإرادات طيّبة والطموح لا حدود له والطاقات متوافرة عند رياضيي الجيش. ولكن يبقى أمر واحد لا مناص منه وهو أن تواكب إدارة المركز، وقدر الممكن والمتاح، تطور



طاقاتها وتتحدى أجسادها لتسجل أرقامًا وتحقق انتصارًا، وتلتمس عتادًا ما رأيناه سوى في الصور ونصافح أبطالاً سمعنا بهم وبإنجازاتهم، ونتذوق حلقنا يجف دهشة ومفاجأة من ضربات ولكمات شكرنا الله أننا لم نكن نحن هدفها حتى في التدريب. وثمة أمر آخر، ربما هو أهم ما سجلناه، وكان ردة فعل رئيس المركز عند رؤيته عقب سبجارة في أحد أروقة المركز. لقد طلب البحث عن مدخن هذا النوع من السجائر ليلقى قصاصه، فالرياضة على عداة تام مع التدخين.

وودعنا العميد الركن بطرس شاكرين استقبله لنا وشاهدين أننا كنا في معهد عال للرياضة وليس في مركز، هذه التسمية التي لا تسع ما رأيناه وشهدناه، ولا تتسع لهؤلاء الأبطال.



المواهب والطاقات الرياضية بتطور تنظيمي وتدريب وإداري يسمح لها بالتحليق عاليًا في فضاء الرياضة.

وخرجنا من مكتب رئيس المركز نترافق وإياه في جولة في أرجاء المركز نطلع على المنشآت وصالات التدريب والملاعب، ونقف أمام تاريخ المركز ومنجزاته الباهرة من خلال كؤوس وميداليات وصور ولوحات وعتاد توزعت في خزائن وعلى الجدران وتنتظر اجتماعها في مكان واحد يضمها ويكون متحفاً حياً شاهداً على تاريخ الرياضة في الجيش.

عرجنا على قاعات التدريب وملاعبه تشغل منا الحواس كلها؛ نستنشق رائحة عرق الأبطال يتصبب من عضلات مفتولة وصدور عارمة وجبهات عالية أبيّة، ونشرف أذاننا بصرخات تخرج عالية من حناجر مرافقة عزماً وقوة، وتبتهج عيوننا برؤية أجيال ناشئة تتجاوز

الألعاب الرياضية والعسكرية المعتمدة في الجيش اللبناني

٣٠٠٠م - رمي كرة الحديد - رمي الرمح - رمي القرص - إطاحة المطرقة - الوثب العالي - الوثب الطويل.

• الألعاب الإجمالية: كرة اليد - الكرة الطائرة - كرة السلة - كرة القدم.

ب - الألعاب التي لا تدخل في تصنيف الوحدات:

- كرة المضرب - المصارعة - الملاكمة - الجودو - التايكواندو - المبارزة - السباحة وكرة الماء - التزلج - كرة الطاولة - التجديف - الشطرنج... الخ .

يجدر بالإشارة أن حوالي ٤٠٠٠ عسكري يشارك في البطولات المنفذة على صعيد الجيش.

أ - الألعاب التي تدخل في التصنيف الفردي للعسكريين وفي تصنيف الوحدات نوعان:

• الألعاب العسكرية وتتضمن:

• الخماسي العسكري: الرماية بالبندقية - السباحة - جولة المقاتل - قذف الرمانات وسباق الضاحية (٨ كلم).
• التوجه بالبوصلية: للسباق القصير والطويل .
• الرماية بالبندقية.

• الألعاب الرياضية وتتضمن:

• سبقي ٤ كلم و١٢ كلم.
• ألعاب القوى: ركض ٢٠٠ م - ٤٠٠ م - ٨٠٠ م - ١٥٠٠ م -

شركة ديكما اترناسيونال ش.م.ل.

إستيراد وتصدير

جميع أنواع الألبسة العسكرية

إلتزامات خاصة

بقوى الأمن والجيش اللبناني والأمن العام

أوتوستراد الدوره - برج حمود - بناية عازار - ط ٣ - هاتف: ٠١/٢٤٣٢٦٢ - فاكس: ٠١/٢٤١٧٢٦



Bahman Hospital

مستشفى بهمن

جديدنا:

- وحدة التصوير الطبقي المحوري السريع

Lightspeed VCT-64

لكشف أمراض القلب وتصلب الشرايين

- وحدة التصوير بالرنين المغناطيسي

MRI, Signa-HDe1.5 Tesla/8Channels

لتصوير كامل الجسم وللكشف المبكر

لسرطان الثدي

- وحدة ترقق العظام

BMD (Bone Mineral Density DPX)

لقياس نسبة ترقق العظام وكثافة الدهون في

الجسم

لأهلنا الأعزاء...

للإنسان والحياة...

للوطن كل الوطن،

يسر مستشفى بهمن الحائز على المرقبة الثانية

في لبنان لل فئة A بتصنيف اللجنة الدولية

للاعتد (opcv)، وضمن سعيه لرفع مستوى

الخدمات الطبية التي يقدمها يعلن وبكل إعتراز

عن إفتتاح مركز التشخيص الشعاعي المتقدم

بأحدث الأجهزة في التصوير والأشعة بإشراف

نخبة من الأخصائيين والأطباء ذوي الكفاءات

والخبرات العلمية والمنية.

حارة حريك، بيروت - لبنان، ص.ب. ٢٥/١٢٨ - هاتف: ٠١/٥٤٤٠٠٠ - ٠٣/٥٤٤٠٠٠ - فاكس: ٠١/٥٥٩٩٤٧

www.bahmanhospital.com - E-mail: bahmanhospital@bahmanhospital.com



شركة إعادة التأمين العربية

مبنى الشركة - شارع المعرض - وسط مدينة بيروت

تلفون: 989500 - 961 1 983931/2/3 - مقسم 145

فاكس: 961 1 985154/5 - ص.ب.: 9060 بيروت - لبنان

E-mail: salimkojok@arabre.com.lb

PRETTY SHOES

ACHRAFIEH - SASSINE SQUARE +961.1.204452



كرّمت قيادة الجيش العسكريين الرياضيين وضباط ورتباء الرياضة والرمي الفائزين في النشاطات الرياضية للعام ٢٠١٠، وذلك في حفل اختتام الموسم الرياضي حيث جرى تسليم الكؤوس والميداليات للمجّلين. أقيم الحفل في نادي الرتبة المركزي في الفياضية برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي ممثلًا بالعميد الركن جورج بطرس قائد المركز العالي للرياضة العسكرية. وقد حضر الحفل ممثلة وزير الشباب والرياضة السيدة فاديا حلال، وعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية الوطنية ومن أصحاب الملاعب والمساح المدنية ومن الحكام والإعلاميين والمدرّبين الرياضيين، إلى ضباط ورتباء الرياضة والرمية في الوحدات.

..... ختام الموسم الرياضي ٢٠١٠

دروع وكؤوس وميداليات للمجّلين والنمر المتحفّر للحرس الجمهوري

خاصة للرياضة وذلك انطلاقًا من كونها تمثل وجهًا من وجوه الإبداع والحضارة لدى الشعوب والأوطان، ومن دورها الرئيس في تعزيز القدرات الجسدية

والفكرية للعسكريين، وتوجيه سلوكهم إلى الطريق الصحيح، وبالتالي الارتقاء بأدائهم ورفع مستوى إنتاجيتهم على مختلف الأصعدة. وهكذا فإن القيادة تسهر على تفعيل

الفني للرياضيين وتحقيق نجاحات إضافية في محافل الرياضة العسكرية، المحلية منها والإقليمية والدولية». وقال: «لقد أولى الجيش وما يزال، أهمية

أهمية الرياضة استهلّ الاحتفال بالنشيد الوطني اللبنانيين، ثم ألقى العميد الركن بطرس اعتبر فيها الحفل «تتويجًا لمرحلة مفعمة

بالجهد والمثابرة هو بداية لمرحلة جديدة، تستند على الإنجازات السابقة، وتمهّد لإطلاق ورشة عمل رياضية تتجسّد في أكثر من نشاط وحدث، وتهدف إلى رفع المستوى



للعسكريين:

• سباق ٤ كلم:

– المركز الأول:
الرفيق الأول حسين
عواضة.

– المركز الثاني:
العريف محمد
العجمي.

– المركز الثالث:
الجندي عمر عيسى.

• سباق ١٢ كلم:

– المركز الأول: الجندي عمر عيسى.

– المركز الأول: الرفيق احمد الدركوشي.

– المركز الأول: العريف محمد العجمي.

على صعيد الفرق: المركز الأول: لواء الحرس
الجمهوري (كأس كبيرة).

• بطولة الجيش في الثلاثي الحديث:

– الفئة الأولى: الملازم الأول نقولا الخباز،
الأول.

– الملازم الأول شربل سماحة، الثاني.

– الملازم جورج الحصري، الثالث.

– الفئة الثانية: النقيب طوني عماد، الأول.

– الملازم الأول سعد اللدن، الثاني.

– النقيب الإداري وليد شرتوني، الثالث.

– الفئة الثالثة: النقيب سلطان التيماني،
الأول.

– الرائد نبيل النجار، الثاني.

– النقيب عمر الأيوبي، الثالث.

– الفئة الرابعة: العقيد زهير عزيز، الأول.

– العقيد الركن عبد الكريم الهاشم، الثاني.

– المقدم فادي كفوري، الثالث.

• بطولة الجيش في الشطرنج:

– الملازم جمال الشامية، الأول.

– المعاون عبيد فارس، الثاني.

– المؤهل وسيم سلامي، الثالث.

• بطولة الجيش في كرة الطاولة:

– الرفيق الأول مصطفى الدقوقي، الأول.

– الرفيق الأول مورييس الياس، الثاني.

– الرفيق الأول وائل سيف الدين، الثالث.

• بطولة الجيش في الرماية بالبندقية:

– على صعيد الفرق: المركز الأول: اللواء

اللوجستي (كأس كبيرة).

الرياضة بمختلف أنواعها من خلال تخصيص الوقت الكافي لها في مناهج التعليم، والنشاطات اليومية للوحدات، وإدراجها كمادة رئيسية في الاختبارات والدورات الدراسية، وكذلك من خلال إقامة المباريات الإجمالية والفردية بين وحدات الجيش كافة، وتشجيع اشتراك فرق وأفراد من الجيش في مباريات مع الاتحادات الرياضية الوطنية، إلى جانب تنظيم مباريات دولية عسكرية داخل لبنان، وإرسال بعثات إلى الخارج للاشتراك بمسابقات دولية.

وختم مخاطباً العسكريين بالقول: «إن ما حققتموه خلال العام المنصرم وقليله، هو مدعاة فخر واعتزاز للمؤسسة العسكرية، فليكن هدفكم المقبل الارتقاء نحو الأفضل والأكمل، لتحظوا دائماً بتقدير القيادة، وثقة الرؤساء والرفاق، ويشخ بكم الجيش والوطن عالياً في عالم الرياضة الذي كان لكم شرف الانضواء تحت رايته...».

بعدها سلّمت الكؤوس والميداليات لمستحقّيها، وانتقل الجميع إلى حفل كوكتيل.

النتائج

وجاءت تفاصيل النتائج على النحو الآتي:

تصدّر لواء الحرس الجمهوري الفرق الرياضية العسكرية فحاز «النمر المتحفر»، تلاه اللواء اللوجستي في المركز الثاني، ولواء المشاة الخامس في المركز الثالث.

• بطولة الجيش في ألعاب القوى:

– المركز الأول: لواء الحرس الجمهوري (كأس كبيرة).

• بطولة الجيش لسباق الطرق للضباط:

– فئة الرجال: المركز الأول: الملازم طوني قحوش.

– المركز الثاني: الملازم الياس خليل.

– المركز الثالث: الملازم خليل الفلك.

– فئة القدامى – فئة أولى:

– المركز الأول: الرائد البحري الياس القزي.

– المركز الثاني: الرائد سامر دياب.

– المركز الثالث: الرائد نعيم الراعي.

– فئة القدامى – فئة ثانية:

– المركز الأول: الرائد علي عقيل.

• بطولة الجيش لسباق الطرق والبدل

– على الصعيد الإفرادي: الرفيق الأول
سليمان غزالة، الأول.

– المعاون علي سبيتي، الثاني.

– المعاون حسين شريتج، الثالث.

• بطولة الجيش في السباحة:

• على صعيد الفرق: المركز الأول: فوج
التدخل الثاني (كأس كبيرة).

• على الصعيد الإفرادي:

• سباق ١٠٠ متر رجال:

– العريف الأول شربل نقولا، الأول.

– الرفيق الأول رفعات الخطيب، الثاني.

– الجندي وائل زيادة، الثالث.

• سباق ٥٠ متر رجال:

– الرفيق رباح رباحي، الأول.

– الرفيق جاك مخايل، الثاني.

– الرفيق الأول رفعات الخطيب، الثالث.

• بطولة الجيش في الخماسي العسكري:

• على صعيد الفرق: المركز الأول: فوج
مغاوير البحر (كأس كبيرة).

• على الصعيد الإفرادي:

– الرفيق الأول علي الحاج، الأول.

– الرفيق حسين الموسوي، الثاني.

– الجندي محمد درويش، الثالث.

• بطولة الجيش في كرة المضرب:

• على الصعيد الإفرادي:

– المقدم الإداري مازن زهرة، الأول.

– العميد الركن شارل شيخاني، الثاني.

– الرفيق الأول مصطفى الدقوقي، الثالث.

• بطولة الجيش للتوجه بالبوصلية:

– على صعيد الفرق: المركز الأول: اللواء

اللوجستي (كأس كبيرة).

• سباق طويل:

– المعاون حسن مصري، الأول.

– المعاون الأول أحمد ناصر، الثاني.

– المعاون وسيم إبراهيم، الثالث.

• سباق قصير:

– المعاون حسن مصري، الأول.

– المعاون علي أيوب، الثاني.

– المعاون الأول مخايل جبران، الثالث.

• بطولة الجيش في الألعاب الإجمالية (كرة

قدم، كرة يد، كرة سلة والكرة الطائرة):

• كرة قدم:

– لواء الحرس الجمهوري، الأول (كأس

كبيرة).

– لواء المشاة الحادي عشر، الثاني.

– فوج التدخل الأول، الثالث.

• كرة يد:

– لواء الحرس الجمهوري، الأول (كأس

كبيرة).

– اللواء اللوجستي، الثاني.

– لواء المشاة الأول، الثالث.

• كرة سلة:

– لواء الحرس الجمهوري، الأول (كأس

كبيرة).

– لواء المشاة الخامس، الثاني.

– اللواء اللوجستي، الثالث.

• الكرة الطائرة:

– لواء الحرس الجمهوري، الأول (كأس

كبيرة).

– المركز العالي للرياضة العسكرية، الثاني.

– فوج المدفعية الثاني، الثالث.

بطولات إقليمية ودولية

شارك عسكريون من مختلف قطع الجيش

والوئته في بطولات إقليمية ودولية حققوا

خلالها أرقاماً قياسية على الصعيد الوطني.

• دورة الألعاب العسكرية الرياضية الأولى

التي جرت في الجمهورية العربية السورية:

• لعبة المصارعة:

– مصارعة رومانية:

– وزن ٦٦ كلف: المعاون أحمد الخالد، الثالث.

– وزن ١٢٠ كلف: الرقيب الأول محمد سلوم،

الثالث.

– مصارعة حرة:

– وزن ٧٤ كلف: العريف الأول أحمد رفاعي،

الثالث.

– وزن ٩٦ كلف: العريف الأول علي دمج،

الثالث.

– وزن ١٢٠ كلف: الرقيب الأول محمد سلوم،

الثالث.

• تايكواندو:

حل المؤهل علي كنعان في المركز الثالث،

للوزن ٧٤ – ٨٠ كلف.

• ملاكمة:

– وزن ٥٧ كلف: العريف الأول وائل شاهين،

الثاني.

– وزن ٦٤ كلف: الجندي أحمد عثمان، الثالث.

– وزن ٨١ كلف: الرقيب فيراس البتلوني،

الثالث.

• وثب ثلاثي:

حقّق الرقيب أسامة النداف خلال مشاركته

في الدورة رقمًا قياسيًا على الصعيد اللبناني

في المسابقة، بمسافة ٦٤، ١٤ م (رقم لبنان

السابق ٦٢، ١٤ م).

• وثب عال:

خل المعاون المجند السابق جان كلود ربّاط في

المركز الثالث بمسافة ١٩، ٢ م.

• دورة النضال الدولية في الملاكمة التي

جرت في سوريا:

– وزن ٧٥ كلف: المعاون شادي طوبيا،

الثالث.

– وزن ٦٤ كلف:

الجندي أحمد عثمان،

الثاني.

– وزن ٧٥ كلف:

العريف نجد سلوم،

الثاني.

• دورة المحبة

الدولية في الملاكمة

التي جرت في سوريا.

– وزن ٦٠ كلف: المعاون الأول عباس طحان،

الثالث.

• دورة كأس ملك تايلاند الدولية في الملاكمة:

– وزن ٦٠ كلف: المعاون الأول عباس طحان،

الثالث.

• دورة ميلاد القائد الدولية في الملاكمة التي

جرت في الأردن:

– وزن ٦٠ كلف: المعاون الأول عباس طحان،

الثالث.

• بطولة دول غرب آسيا للمصارعة الحرة

والرومانية:

• مصارعة حرة:

– وزن ٥٥ كلف: العريف جورج سكاف،

الثالث.

– وزن ٨٤ كلف: العريف إبراهيم الخطيب،

الثالث.

– وزن ٩٦ كلف: العريف وائل جعفر، الثالث.

– وزن ١٢٠ كلف: المجند الممددة خدماته

الهادي حمية، الثالث.

• مصارعة رومانية:

– وزن ٥٥ كلف: الجندي سعيد الشامي،

الثالث.

– وزن ٦٠ كلف: العريف الأول هيثم شمس،

الثالث.

– وزن ٧٤ كلف: العريف الأول أحمد رفاعي،

الثالث.

• سباق نصف ماراتون – قبرص:

حقّق الرقيب الأول حسين عواضة رقمًا

قياسيًا على الصعيد اللبناني بتوقيت

٢٨، ٠٥، ١ س.

• سباق ١١١ كلم من دمشق إلى بيروت:

حقّق الرقيب الأول عمر عبد اللطيف المركز

الأول في السباق بتوقيت ١٣، ٥٥، ٠٠ س.

• سباق ماراتون بيروت الدولي:

حقّق الرقيب الأول حسين عواضة رقمًا

قياسيًا على الصعيد اللبناني وحل في المركز

الأول لبنانيًا بتوقيت ٢، ٢٠، ٣٠ س.

• بطولة الجيش لألعاب القوى في رمي

كرة الحديد وزن ٥ كلف:

حقّق العريف بدري عبيد رقمًا قياسيًا في

البطولة لوزن ٥ كلف، بمسافة ٢٠ م.



Saboun

صابون



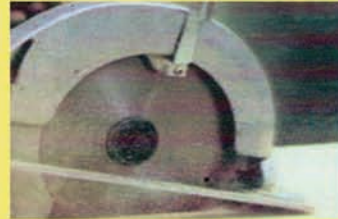
SABOUN s.a.l. Hraycheh - Lebanon Tel/Fax: +961 - 6 - 401546 +961 - 6 - 400587 +961 - 6 - 400061 Cell: +961- 70- 266672



El Chidiac & Abi Chedid

for industrial machineries & trading

We gain our
experience
by looking to
your needs



بيع وصيانة ماكينات للخشب



للإتصال بنا

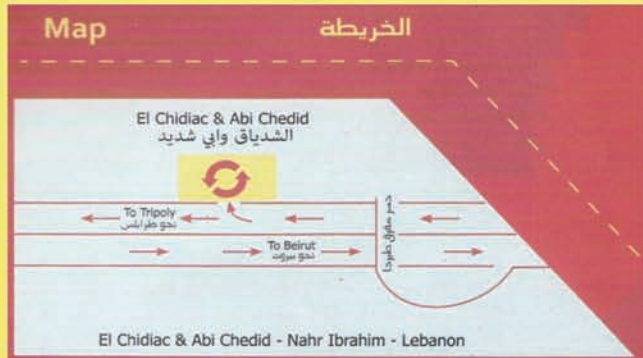
Contact us

El Chidiac & Abi Chedid - Nahr Ibrahim - Lebanon
mobile: 03/89 90 05 - 03/88 34 98 - 03/08 39 47 - tel/fax 09/44 66 25
email info@cidiacedid.com - www.cidiacedid.com

الشدياق وابي شديد - اوتوستراد نهر ابراهيم - لبنان

خولي: ٠٣/٨٨٣٤٩٨ - ٠٣/٠٨٣٩٤٧ - ٠٣/٨٩٩٠٠٥

تلفون / فاكس: ٠٠٩٦١٩٤٤٦٦٢٥



الملازم الأول جمال الشامية بطل الجيش في الشطرنج



أقام المركز العالي للرياضة العسكرية بطولة الجيش في الشطرنج للعام (٢٠١١)، وذلك بتاريخ ١٨ و ١٩ و ٢٠ من شهر كانون الثاني المنصرم، في مجمع الرئيس العماد إميل لحود الرياضي العسكري في منطقة مار روكز. وقد جاءت نتائج المشاركين من ضباط وعسكريين على النحو الآتي:

الملازم الأول جمال الشامية من فوج التدخل الأول في المركز الأول، والعقيد الركن حسن جوني من كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان في المركز الثاني، والنقيب قاسم فواز من المدرسة الحربية في المركز الثالث.



إعداد: نينا عقل خليل

الجيش يشارك في سباق ٥ كلم

في إطار برنامج سباقات الركض التي تنظمها الجمعيات الرياضية للعام (٢٠١١) وتحت إشراف الإتحاد اللبناني لألعاب القوى، أقامت جمعية عبر لبنان لعدائي الطرق سباق الـ ٥ كلم بتاريخ ٩-١١ (٢٠١١) انطلاقاً من الطريق الساحلية في بيروت، وصولاً إلى المارينا في ضبيه، شارك فيه فريق الجيش إلى جانب عدائين من عدة أندية.

وفي ما يأتي النتائج التي حققها العسكريون:

- العريف حسين الحاج من لواء المشاة التاسع، الأول، بتوقيت ١٦, ٠٣ د.
- الرقيب الأول مالك نصر من لواء المشاة الخامس، الثالث، بتوقيت ١٦, ٢٥ د.
- الرقيب الأول عمر عبد اللطيف من فوج المغاوير، الرابع، بتوقيت ١٦, ٥٦ د.



بطولة الجيش في كرة الطاولة الرقيب الأول مورييس الياس في الطليعة

أقيمت بطولة الجيش في كرة الطاولة للعام الحالي، على ملعب نادي الأدب والرياضة في كفرشما وذلك اعتباراً من (١١-٢٠١١) ولغاية ٣ منه، بمشاركة لاعبين من الألوية والأفواج والقطع المستقلة.

وفي ما يأتي النتائج الفردية:

- الرقيب الأول مورييس الياس من فوج التدخل الأول، الأول.
- الرقيب الأول مصطفى الدقدوقي، من موسيقى الجيش، الثاني.
- الرقيب ربيع جرجس من فوج المدفعية الأول، الثالث.

اللقاء الأول لبطولة الجيش في سباق الطرق ٤ كلم

أقام المركز العالي للرياضة العسكرية بتاريخ ١٤-١٥ (٢٠١١) سباق الطرق لمسافة ٤ كلم ضمن بطولة الجيش للعام الحالي - اللقاء الأول، وذلك على طريق خلدة- الناعمة. وقد جاءت النتائج على النحو الآتي:

- التصنيف الفردي:
- العريف محمد العجمي من لواء المشاة الثاني، الأول.
- الرقيب أحمد الدركوشي من لواء الحرس الجمهوري، الثاني.
- الرقيب الأول حسين عواضة من لواء الحرس الجمهوري، الثالث.
- تصنيف الفرق:
- لواء الحرس الجمهوري، الأول.
- لواء المشاة الخامس، الثاني.
- لواء المشاة الأول، الثالث.

بطولة لبنان العامة للتايكواندو

نظم الإتحاد اللبناني للتايكواندو بطولة لبنان العامة للحزام الأسود في اللعبة، وذلك بتاريخ ٢٣-١-٢٠١١ في نادي مون لاسال - عين سعادة، وقد شارك فريق الجيش إلى جانب عدة أندية، وهنا النتائج التي حققها العسكريون:

- وزن ٥٤-٥٨ كلغ: العريف حاتم حنا من لواء المشاة الثالث، الثالث.
- وزن ٥٨-٦٣ كلغ: الجندي جورج غالب من المركز العالي للرياضة العسكرية، الثاني.
- وزن ٨٠-٨٧ كلغ: الرقيب الأول جورج فارس من الشرطة العسكرية، الثالث.

- وزن فوق ٨٧ كلغ: العريف خضر منجي من مدرسة القوات الخاصة، الثالث.



الدني معاملة

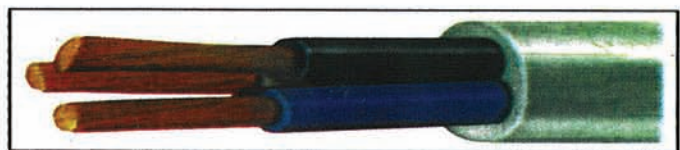
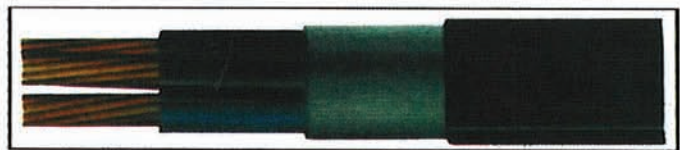


شركة كهرباء زحلة



كابلات الشرق الأوسط

رأس المال: ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ل.ل.
س.ت.: ٢٤٦١٦ بيروت





المكتب:

هاتف: ٢٤٠٥٨٢ (١) (٩٦١) خطان، فاكس: ٢٤٠٥٨٤ (١) (٩٦١)، ص.ب: ٧٧٦٩ - ١١ بيروت.
العنوان: سيباكو سنتر - بلوك A - اوتوستراد الدورة - بيروت، لبنان

المعمل:

هاتف: ٦٠٠٤٤٠ (٥) (٩٦١) خطان، فاكس: ٦٠٠٤٤٢ (٥) (٩٦١)
العنوان - الجامعة - لبنان

مستشفى غندور
للجراحة العامة
للتوليد والجراحة النسائية - أطفال



النبطية - لبنان - ت: ٧٦١٥٩٠ - ٧/٧٦٢٥٤٢
٧٣٤٧٢٥ - ٧٣٤٧٢٦ - ٣/٣٥١٩٥٥

CSL **Cargo Shipping Ltd**

Regular sailings from Venice - Ravenna Direct to Beirut
M/V Kormoran - M/V Bizanzio

 **SEALINE**

Beirut, Charles Helou Avenue, Sehnaoui Building
Tel.: +961.1.445123 (6 lines) | +961.1.565000 (6 lines)
Fax: +961.1.447317 | +961.1.560476
E-mail: sealine@dm.net.lb

الشركة العامة لصناعات الألمنيوم (ألوكسال) ش.م.ل.
The General Co. for Aluminum Extrusion (Aluxal) S.A.L.

Manufacturing
of
Aluminum



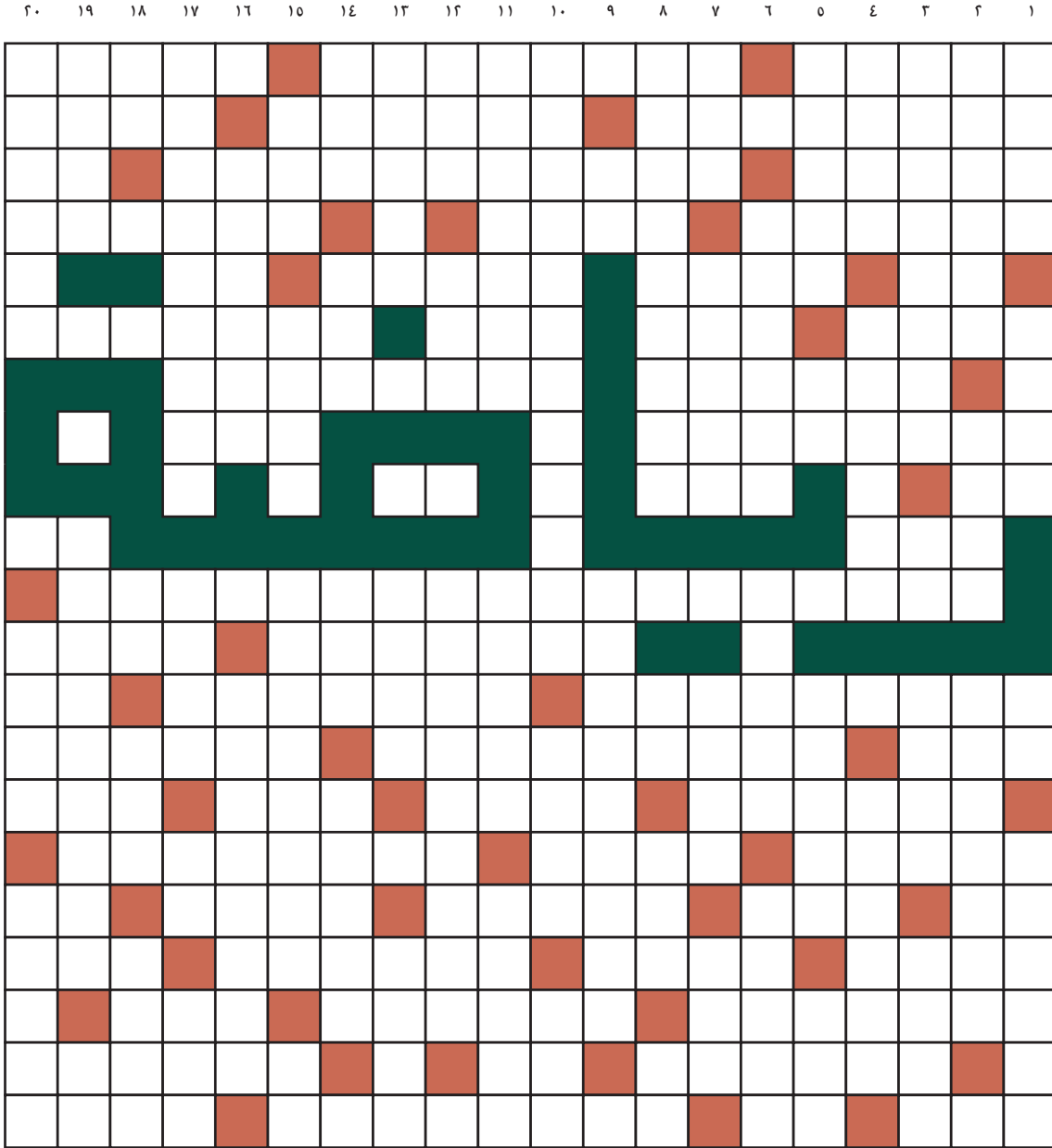
صناعة
سحب
الألمنيوم

Choueifat - Tel: +9615 480406/7/8/9 - P.O.Box: 30106 Choueifat
Fax: +9615 480405 - Email: aluxal@inco.com.lb - Website: www.aluxal.info

مسابقة

٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

إعداد: فيليب شماس



الاسم: _____
العنوان: _____

٤٠٠,٠٠٠
ليرة لبنانية

الجائزة

مسابقة الكلمات المتقاطعة
تقدمها «الجيش» لقراءها
وتخصص للفائزين فيها جوائز
مالية قيمتها اربعمائة الف ليرة
لبنانية، توزع بواسطة القرعة على
اربعة فائزين.

- تستبعد كل مسابقة غير
- مقتطعة من المجلة، ويكتب الحل بخط
- واضح داخل المربعات وترسل الصفحة بأكملها مع الحل.
- ترسل الحلول الى العنوان التالي: قيادة الجيش - البرزة -
- مديرية التوجيه - مجلة «الجيش» - «مسابقة الكلمات المتقاطعة».
- باستطاعة المشترك تسليم المسابقة باليد في ثكن الجيش في جميع المناطق.
- آخر موعد لقبول الحلول ١٠ آذار ٢٠١١.
- تعلن النتائج في العدد المقبل.

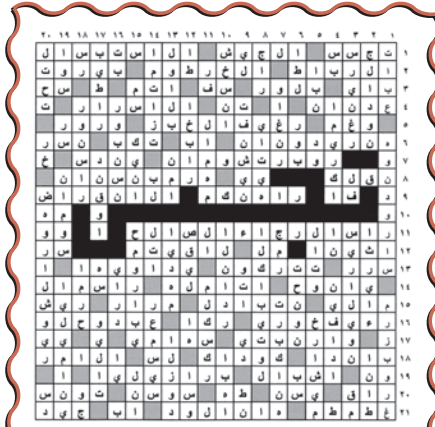
• أفقياً:

- ١ - نشاط إلزامي للعسكريين، لعبة رياضية، من المغنّين في أوائل العهد العباسي.
- ٢ - إمبراطور روماني، مغنية أميركية، وسيلة لنقل الرسائل.
- ٣ - مدينة هندية، رئيسة وزراء آسيوية راحلة، جدّ البناني.
- ٤ - يجوعون، يذهب مالها، ممثل أميركي راحل.
- ٥ - الإسم الثاني لممثلة أميركية راحلة، عاصمة جزر ريوكيو، أنطرب، ضمير متصل.
- ٦ - عاصمة أوروبية، حفّظ، عطش، مرفأ في الأرجنتين.
- ٧ - نهر في غرب آسيا، مرفأ إيراني.
- ٨ - جمهورية على البلطيق، لدغ.
- ٩ - نعم، إناث الحمير، أحد الشهور.
- ١٠ - خافت وضعيف، شقيق.
- ١١ - أديب ومؤرخ أندلسي لقّب بـ «ذي الوزارتين».
- ١٢ - دولة أوروبية، عاضد وكانف.
- ١٣ - شاعر جاهلي، شاعر عباسي، حرف عطف.
- ١٤ - مرفأ فرنسي، فيلم لإسماعيل ياسين وماري منيب، التحدّث.
- ١٥ - جائزة عالمية، جائزة عالمية، طريق، عجب.
- ١٦ - ضمنوا، برج مشهور، كاتب فرنسي راحل.

- ١٧ - متشابهان، يعبر، يعترفون، راقصة
- مصرية اشتهرت في الستينيات، إسم موصول.
- ١٨ - مغن أميركي، ممثل آسيوي راحل،
- اعتنينا ونظّمنا أمورنا، مغن بريطاني.
- ١٩ - ممثل بريطاني، نوافذ، سيف.
- ٢٠ - من الأزهار، قدوم، مدينة إيطالية.
- ٢١ - شمل الشيب الرأس، ملكي، أسست
- في لندن أشهر متحف للشمع في العالم، مرفأ إيطالي.

• عمودياً:

- ١ - لعبة رياضية، لعبة رياضية، حرف نصب، مكتشف البرازيل.
- ٢ - عاصمة إفريقية، يطوف ويدور، ممثلة أميركية.
- ٣ - مرفأ ليبي، أصل البناء، مبعوث، ماء مريء.
- ٤ - ضرب من الطيب، نعطفها ونثنيها، دولة أوروبية.
- ٥ - ترفعون السعر، نوتة موسيقية، يصدرها القضاة، سال الماء.
- ٦ - أعاننا وساندنا، ضرب من السمك، صوري.
- ٧ - عشب، قبل الإحتراف، سفينة صغيرة، عسل.
- ٨ - كلب اشتهر في التلفزيون، بعد بالأجنبية، رجع عن، وشى.
- ٩ - آلة طرب، ممثل سوري.
- ١٠ - قائد جيش لبناني راحل، عالم سويسري اخترع الـ «د.د.ت.»، اختبر.
- ١١ - مقاطعة في جنوبي إيران، أنادي بـ، تناقلتم في المشي.
- ١٢ - قدّم من السفر، أقام بالمكان، مضيق بين البحر الأحمر وخليج عدن.
- ١٣ - الاسم الثاني لمطرب لبناني، نمضغ، دولة في أميركا الجنوبية.
- ١٤ - دبغ الجلد، سلخ الشاة، ثمانية بالأجنبية، مرفأ فرنسي.
- ١٥ - وبّخ، بلدة في البقاع، من مشاهير الشعراء الفرنسيين، رخو بالأجنبية.
- ١٦ - حوض فحمي هام بين روسيا وأوكرانيا، الإسم الثاني لشاعر لبناني لقّب بـ «حسن الوادي».
- ١٧ - رئيس لبناني راحل، إتّخمت، أداة نصب، دخل.
- ١٨ - طعم الحنظل، حرف نداء، راحة يدي، نصل الرمح.
- ١٩ - بلدة في الشمال، شاعر عباسي، بحيرة في السودان.
- ٢٠ - نمرّنها، بلدة في الشمال، البعد.



الفائزون

• سارة أحمد زعرور
الشيخ.

• الرقيب الأول طارق مصطفى
مقر عام منطقة الشمال.

• المعاون سمعان عكاري
مديرية التعليم.

• المعاون الأول بشير عبدالله
لواء المشاة الثامن - السرية ٨٠٦.

وحدتنا

جيش ينتصر

ليست السنوات مقياساً معيارياً مطلقاً لتحديد عمر الأوطان، كما أن الجغرافيا (على أهميتها) ليست وحدها من يحدد هوية الشعوب والبشر، فلبنان هذا الحيز الجيوستراتيجي المتميز، اكتسب أهميته كوطن بموقعه وشعبه وحضارته منذ آلاف السنين.

ليس صدفة أن يكون لبنان ملتقى حضارات العالم بتنوعها، فشعبه يكاد يختصرها جميعها بعمق تجربته، في معاشتها، وفلسفتها، وتمازجها، وبتنوع الأفكار والمعتقدات، واختزان معنى الحضارة البشرية، فيتجرد هذا اللبناني من واقع الجغرافيا كمواطن ويتسامى إلى العالمية كإنسان، ويصبح مواطناً كونياً، عندما تضيق به هذه الجغرافيا، ولكن بدون أن يفرض طرفه عن التاريخ الضارب بعيداً في هذه الأرض، وفي أعماقه.

لقد عاش أهل هذا الوطن حقبة طويلة، تمازجوا، اختلطوا، وتوحدوا في مجتمع واحد، على تنوعهم ولكن لعبة الأمم كانت دائماً تحاول تفريقهم تحت شعارات شتى وعناوين مختلفة، ودائماً لخدمة أهداف الدول الكبرى ومصالحها الخاصة في هذه المنطقة من العالم.

لقد عبر تاريخ الوطن مخاطر متعددة وكثيرة، كادت تؤدي به، ولكن في كل مرة كان هذا الشعب يعرف كيف يخرج من الأزمات والأخطار وهو أكثر قوة وصلابة.

لقد سعى أعداء هذا الوطن وما زالوا يسعون لشردته، لأنه مثال صارخ على بطلان ادعاءاتهم حول صفاء العرق أو الدين أو اللغة كهوية وحيدة لبناء الأوطان. ومنذ تأسيس دولة إسرائيل وهي تسعى لضرب كيان لبنان ومجتمعه متذرعة بكثير من الأسباب، وما زالت تتمدّد، لأن هذا الوطن وقف بوجهها ولقّتها درساً في الوطنية والوحدة ما بين جيشه ومقاومته وشعبه، في التصدي لعدوانها المستمر ضد أرضه وشعبه وسماؤه ومياهه، واليوم أكثر من أي وقت مضى، يقف أبناء هذا الوطن ملتفين حول جيشه، ومقاومته للتصدي لمخططات العدو التخريبية ومنع الفتنة التي يسعى إلى زرعها في أرضه وبين أبناء شعبه، ولردع عدوانه وتهديداته، بما يملكون من قدرات الوعي على الحوار وإدارته لمصلحة الوطن، والإيمان أن وحدتهم هي الكفيلة بهزيمة وإفشال مشاريع هذا العدو مخططاته.

لقد بذل جيشنا الواحد، وما زال يبذل الدماء، ويقدم الشهداء لحماية هذا الوطن وشعبه ووحدته، وهو سيتابع رسالته الوطنية المقدسة في الذود عن الوطن كل الوطن، في وجه الاعتداءات الإسرائيلية على الحدود، وفي الداخل ضد أعمالها التخريبية والتجسسية، كذلك سيقوم بواجبه الدائم ضد أعمال الفتنة والإرهاب المتعدد الوجوه والأشكال، متكئاً على قيادة وطنية واعية وحكيمة، وشعب متفهم موحد حول أهدافه الكبيرة للوصول بهذا الوطن إلى شاطئ الأمان مهما عصفت به رياح الفتنة والعدوان، وشعاره دائماً أن قوة الجيش ومنعته هي في تماسك اللبنانيين مع بعضهم والتفافهم حوله.

بقلم:

العميد الركن

حسن أيوب

مدير التوجيه



CASINO DU LIBAN

Bay of Jounieh by night

مجاني wi-fi

أسواق بيروت

تجربة أعمال فريدة



أسواق بيروت

مشروع من إنجاز Solidere