العدد الرقم ٣١٠ – السنة السابعة والعشرون – نيسان ٢٠١١

الجيش





قائد الجيش يدعو العسكريين الى التمسك بمناقبيتهم وولائهم للمؤسسة





مركز البحوث والدراسات الإستراتيجية في مؤتمره الأول:

القضايا الإقليمية الناشئة



THE HAMRA TOWER - KUWAIT CITY - HEIGHT 414MR



SMOKELESS FLARE IN OIL FIELD - AHMADI KUWAIT



AMIRY TERMINAL - KUWAIT AIRPORT



SIX RING ROAD HIGHWAY - KUWAIT CITY

AHMADIAH

الشركة الاحمدية للمقاولات والتجارة ش.م.ك مقفلة

Ahmadiah Contracting & Trading Co. KCSC

جولات ميدانية



١٣

خلال جولة تفقدية على قواعد بحرية وجوية ومدرسة القوات الخاصة، دعا قائد الجيش العماد جان قهوجي العسكريين إلى الابتعاد عن التجاذبات السياسية، والتمسك كعادتهم بمناقبيتهم وولائهم الوحيد للمؤسسة، وتقديم مصلحة البلاد العليا على أي مصلحة أخرى.

مؤتمر



١٩

«القضايا الإقليمية الناشئة: التحديات والرؤى المستقبلية» هو عنوان المؤتمر الاقليمي الأول الذي نظمه مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية في الجيش اللبناني، وشارك فيه نحو مئة باحث وأكاديمي، وذلك في فندق مونرو– بيروت.

وقفة وفاء



٣٢

ترأس قائد الجيش العماد جان قهوجي في اليرزة، حفل تكريم رئيس الأركان اللواء الركن شوقي المصري بمناسبة إحالته على التقاعد، وذلك بحضور أعضاء المجلس العسكري ونواب رئيس الأركان ومديري المخابرات والتوجيه وعدد من كبار ضباط القيادة. وألقى العماد قهوجي كلمة نوّه فيها بمسيرة اللواء الركن المصري الذي ترك بصمات مشرقة في مختلف الوظائف التي شغلها.

مجلة شهرية تصدر عن:
قيادة الجيش اللبناني
مديرية التوجيه

Issued by:
The Lebanese Army
Directorate of Orientation

رئيسة التحرير: نهى الخوري
سكرتيرة التحرير: إلهام نصر تابت
المدير الفني: حسن عاصي
Graphic Designers:
Roland Zakhia – Ali Audi

السنة السابعة والعشرون – العدد الرقم ٣١٠ – نيسان ٢٠١١
طبع من هذا العدد: ٦٩,٠٠٠ نسخة

عنوان المجلة

قيادة الجيش اللبناني
مديرية التوجيه – اليرزة
هاتف: ١٧٠١
عنوان المجلة على شبكة الإنترنت:
www.lebarmy.gov.lb
www.lebanesearmy.gov.lb

توزيع: «الناشرون» ش.م.م.
لتوزيع الصحف والمطبوعات

محتويات:

احتفال ٤
إستقبالات القائد ٦
إستقبالات رئيس الأركان ١٦
مبادرات ٢٨
أخبار ونشاطات ٣٥
تواصل وتعاون ٤٠
تكريم ٤٢
لبنان في العالم ٤٥
دراسات وأبحاث ٥٣
قضايا إقليمية ٥٨
قانون دولي ٦٠
تسلّح ٦٣
اقتصاد ومال ٦٩
متاحف في بلادي ٧٣
رحلة في الإنسان ٨٨
في كل بيت ٩٢
تحت الضوء ١٠٣
باختصار ١١٤

بالإضافة الى الأبواب المتنوعة والثابتة

• سعر المجلة: ٣٠٠٠ ليرة لبنانية

• الاشتراك السنوي في لبنان:
• للأفراد: ١٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية
• للمؤسسات: ٤٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية

• قبرص والدول العربية: ٤٠٠ دولار اميركي
• اوروبا وافريقيا: ٢٥٠ دولار اميركي
• اميركا واوقيانيا: ٣٠٠ دولار اميركي

BYBLOS MODERN PRINTING PRESS
بيبلوس
مطابع بيبلوس الحديثة
٠١/٦٩٧ ١١١ – ٧٠/٥٩٨ ١١١

لبنان إحتفل بتنصيب البطريرك السابع والسبعين للكنيسة المارونية



إعداد: جان دارك أبي ياغي
تصوير: المهندس منير جبر

إحتفل لبنان الرسمي والشعبي بجناحيه المسيحي والإسلامي بتنصيب البطريرك السابع والسبعين للكنيسة المارونية مار بشارة بطرس الراعي، وتقدّم المشاركين في الاحتفال رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان والرؤساء نبيه بري، سعد الحريري، ونجيب ميقاتي إلى وزراء ونواب وممثلين لرؤساء الطوائف والمذاهب المسيحية والإسلامية والأحزاب والتيارات السياسية ووفود رسمية رفيعة من الدول العربية والأجنبية التي توجد فيها أبرشيات مسيحية ومارونية جاءت للمشاركة في الاحتفال.

البطريرك الراعي: المجد يعطى للبنان ولشعبه اذا كنا كلنا للوطن

مراسم الاحتفال

مع دخول ٧٧ أرزة على أكف ٧٧ طفلاً، بدأ القداس الاحتفالي الذي ترأسه البطريرك الراعي عاونه فيه البطريرك السابق الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير ومدبر الكنيسة المارونية النائب البطريركي العام المطران رولان ابو جودة وحشد من المطارنة .

وقبيل بدء إحتفال التولية ألقى ممثل البابا بنديكتوس السادس عشر السفير غبريال كاتشيا، رسالة البابا التي هنّأ فيها البطريرك الراعي واصفاً الحدث بالإستثنائي وسائلاً السيدة العذراء «أن تجعلكم رسولاً للوحدة، كي يتمكن اللبنانيون من تأدية دورهم في الشرق وفي العالم كله، بإرساء الوحدة والسلام».

وبعد طقوس التولية بصلاة وضع اليد على رأس البطريرك







الجديد، أعلن الكاردينال صفير رسامة الراعي بطريركاً على بيعة مدينة أنطاكيا المقدسة الرعية المباركة قائلاً: «إنه لمستحق ومستأهل». ثم جلس الراعي على الكرسي البطريركي وتسلّم من البطريرك السابق صفير عصا البطريركية المارونية. وترافقت هذه اللحظات مع قرع الأجراس في كل لبنان فرحاً بانتخاب الراعي، وبالأعلام اللبنانية لوّح المشاركون في الاحتفال وصفقوا عالياً مع تسليم البطريرك صفير عصا الرعاية للبطريرك الجديد مار بشارة بطرس الراعي ليصبح بذلك البطريرك الـ٧٧ للكنيسة المارونية.

عظة الراعي

وفي أول كلمة له بعد تنصيبه بطريركاً، شدّد البطريرك الراعي على أن «مجد لبنان ينتقص بالانغلاق على الذات والتقوقع وينمو ويعلو بالانفتاح على الآخر، على الشرق وعلى العالم»، وقال: «المجد يعطى للبنان وشعبه إذا كنا كلنا للوطن، كما ننشد. فالوطن ليس لطائفة أو حزب أو فئة. ولن يحتكره أحد لأن في احتكار فئة له احتقاراً لنا جميعاً، وفقداناً لهذا المجد، الذي عظمته في تنوع عائلاته الروحية وغناها، ولا أقول في تنوع طوائفه لأنها صبغت بألوان سياسية وحزبية ضيقة انتزعت من هذه الطوائف قدسيتها وأصالة إيمانها وروحانية دينها»، مستذكراً المقولة القائلة: «ويل لأمة كثرت فيها الطوائف وقلّ فيها الدين». وتوجه البطريرك الراعي لـ«ممثلي رؤساء الدول الشقيقة»، واعداً بالمحافظة على «علاقاتنا التضامنية مع العالم العربي والسعي لتوطيدها وإقامة حوار صادق وعميق مع إخواننا المسلمين، لنبني معاً مستقبل عيش مشترك وتعاوناً. ذلك أن مصيرًا واحدًا يربط بين المسيحيين والمسلمين في لبنان وسائر بلدان المنطقة».

وتوجّه إلى رئيس الجمهورية قائلاً: «يطيب لي أن أعرب عن محبتي وشكري لكم، يا فخامة الرئيس ... هو الله دعانا معاً وعلى التوالي بفائق حكمته وعنايته من بلاد جبيل، من عمشيت، ونحن فيها جيران، يفصل بين بيتكم الوالديّ ودار المطرانية طريق ضيّق، أنتم لرئاسة بلادنا وأنا لرئاسة كنيستنا. نسأله، سبحانه وتعالى، أن يقود خطانا بالشركة والمحبة، في خدمة الوطن والكنيسة».

وختم بالكشف عن برنامجه البطريركي بالقول: «برنامجي امتداد لتاريخ أسلافي وعلى مدى ١٦٠٠ سنة لثوابتهم الإيمانية والوطنية».

وفي الختام تقبّل البطريرك الراعي التهاني بتسلّمه العرش البطريركي من الرسميين والحضور، وسط زغاريد وتصفيق حار وألعاب نارية وإبتهالات.







قائد الجيش يستقبل سفيرة الاتحاد الأوروبي

إستقبل قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، سفيرة الإتحاد الأوروبي السيدة انجيلينا ايكورست وتداولا أوضاعًا عامة.



...ووزير خارجية أستونيا

إستقبل قائد الجيش العماد قهوجي، في مكتبه في اليرزة، وزير خارجية أستونيا السيد اورماس بايت على رأس وفد مرافق. وجرى خلال اللقاء، عرض نتائج عمليات البحث عن المواطنين الأستونيين المخطوفين.



...ورئيس أركان الجيش الكوري

إستقبل قائد الجيش العماد جان قهوجي، في مكتبه في اليرزة، رئيس أركان الجيش الكوري الجنرال سانغ كيكيم على رأس وفد مرافق. وتناول البحث سبل تعزيز علاقات التعاون العسكري بين الجيشين الكوري واللبناني، ومهمات الوحدة الكورية العاملة ضمن قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان.



...ووفدًا من مركز الدراسات الإستراتيجية الأميركي (NESA)

إستقبل قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، وفدًا من مركز الدراسات الإستراتيجية الأميركي (NESA) برئاسة مدير المركز السفير جيمس لاروكو، حيث دار البحث حول المؤتمر الإقليمي الذي نظمه مركز البحوث والدراسات الإستراتيجية في الجيش.



...ووزير المهجرين

إستقبل قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، وزير المهجرين النائب أكرم شهيب، وتباحثا في شؤون عامة.



...والنائب وائل ابو فاعور

إستقبل قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، النائب وائل أبو فاعور وتناول البحث الأوضاع العامة.



...والنائب قاسم عبد العزيز

إستقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، النائب قاسم عبد العزيز وبحثا شؤونًا عامة.



...والنائب السابق إميل إميل لحود

إستقبل العماد قهوجي، في مكتبه في اليرزة، النائب السابق إميل إميل لحود وتداولا شؤونًا عامة.



...والنائبين السابقين نادر سكر وجهاد الصمد

إستقبل قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، النائبين السابقين نادر سكر وجهاد الصمد وجرى بحث الشؤون المحلية.



...وأمين عام المجلس الأعلى السوري-اللبناني

إستقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، أمين عام المجلس الأعلى السوري-اللبناني الاستاذ نصري خوري.



...والمدير العام لأمن الدولة

إستقبل قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، المدير العام لأمن الدولة اللواء جورج قرعة، وتناول البحث التعاون الأمني المشترك بين المؤسستين.



...والقاضي سامي صادر

إستقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، مفوض الحكومة المعاون لدى المحكمة العسكرية القاضي سامي صادر.



...والقاضي عماد الزين

إستقبل قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، قاضي التحقيق العسكري القاضي عماد الزين.



...ورئيس تحرير جريدة «الديار»

إستقبل العماد جان قهوجي، في مكتبه في اليرزة، رئيس تحرير جريدة «الديار» الاستاذ شارل أيوب.



...ورئيس مجلس إدارة شركة «ألفا»

إستقبل قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، رئيس مجلس إدارة شركة «ألفا» الأستاذ مروان الحايك.



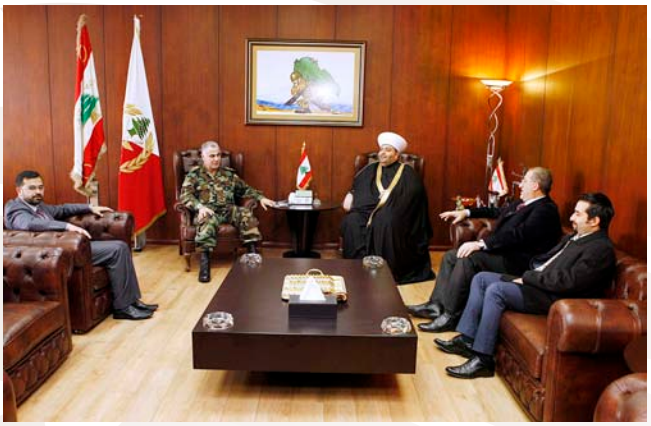
...ومدير عام شركة «MTC»

إستقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، مدير عام شركة «MTC» السيد كلود باسيل على رأس وفد من الشركة.



...ووفدًا من مطرانية زحلة السريانية

إستقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، وفدًا من مطرانية زحلة السريانية برئاسة المطران بولس سفر.



...ووفدًا من دار الفتوى

إستقبل العماد جان قهوجي، في مكتبه في اليرزة، وفدًا من دار الفتوى برئاسة فضيلة الشيخ ماهر الجارودي.



...ووفدًا من مؤسسة العرفان التوحيدية

إستقبل قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، وفدًا من مؤسسة العرفان التوحيدية برئاسة الشيخ علي زين الدين.



...والفنان هشام الحاج

إستقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، وفدًا برئاسة الفنان هشام الحاج الذي قدم له أغنيته الوطنية الجديدة.

كذلك استقبل قائد الجيش العماد جان قهوجي، في مكتبه في اليرزة، كلاً من: قنصل لبنان في كندا السيد خليل الهبر، ورئيس الرابطة السريانية السيد حبيب افرام، ومطران بيروت للسريان الأورتوذوكس دانيال كوريه، والأب زياد الحداد يرافقه الأستاذ بول حواط، والأباتي بولس نزها، وعائلة اللواء المتقاعد وفيق جزيني، وعائلة العميد الركن المتقاعد فرنسوا جنادري، ووفد عائلات العسكريين الشهداء، وأمين الهيئة القيادية لحركة «المرابطون» العميد المتقاعد مصطفى حمدان، وقائد المدرسة الحربية مع وفد مرافق، والعميد الياس سمعان، واللواء المتقاعد ياسين سويد، واللواء المتقاعد خالد البو عينين والدكتور رياض قهوجي، والسيد ساسين ساسين مستشار رئيس الجمهورية الأسبق الشيخ أمين الجميل، ووفد اتحاد الجمعيات البيروتية، ورئيسة جمعية «بيروت ماراتون» السيدة مي خليل، والدكتور خالد الخير، والدكتور جورج تادي، والآنسة شانتال داغر والسيد جورج نجم، والسيدين بسام عفيفي وناصر شرارة، والسيد أكرم مشرفية مدير مكتب النائب طلال ارسلان، والسيدين عبد العزيز وباسم السبيتي.

TITANIUM

AIN EL TINEH



T2

T1

T1- AIN EL TINEH
315 sqm apartments - city view,
340 - 495 sqm apartments - sea view

T2 - AIN EL TINEH
285 sqm apartments - city view,
290 - 412 sqm apartments - sea view

Adding its signature to a Beirut neighbourhood synonymous with exceptional exclusivity is TITANIUM. Amid an absolute epicenter of sheer refinement in the capital's fashionable quarter of Ain el-Tineh, this luxurious residential development stands out as the pinnacle of luxury and refinement.

KRONFOL HOMES
www.kronfol.net

DEVELOPER
HASSAN KRONFOL

BEIRUT - LEBANON
TEL:+961 1 805005
FAX:+961 1 802002
E-MAIL: sales@kronfol.net


مجاني
WiFi
أسواق بيروت
تجربة أعمال فريدة
أسواق بيروت
مشروع من إنجاز Solidere

زار قواعد جوية وبحرية ومدرسة القوات الخاصة

قائد الجيش: تمسكوا بمناقبيتكم وولائكم للمؤسسة





دعا قائد الجيش العماد جان قهوجي العسكريين إلى الابتعاد عن التجاذبات السياسية، والتمسك كعادتهم بمناقبيتهم وولائهم الوحيد للمؤسسة، وتقديم مصلحة البلاد العليا على أي مصلحة أخرى.

كلام العماد قهوجي جاء خلال تفقده قاعدة حامات الجوية المنشأة حديثًا، ومدرسة القوات الخاصة، حيث جال على مراكز الوحدتين واطلع على مهماتها العملانية والتدريبية، ثم توجّه بعد ذلك إلى قاعدة رياق الجوية، فجال على أقسامها ومنشآتها، وعاين نشاطاتها المختلفة.

ونوّه قائد الجيش بجهود الوحدات العسكرية وإنتاجيتها، في إطار تنفيذ مهمات الجيش الثلاث، المتمثلة بالدفاع عن الوطن ضد العدو الإسرائيلي، ومواجهة الإرهاب والعابثين بالأمن، والمساهمة في الأعمال الإنمائية والإنسانية على اختلافها. كما لفت العماد قهوجي إلى سعي القيادة مع الجيوش الشقيقة والصديقة الى الحصول على المزيد من الأعتدة والأسلحة وخصوصًا الطوافات العسكرية.





وعلى الصعيد الوطني العام، أكّد قائد الجيش مدى رهان المواطنين على دور المؤسسة العسكرية في هذه المرحلة الدقيقة التي يمر بها لبنان والمنطقة العربية عمومًا، مشددًا على «قرار الجيش الحازم بحفظ المكتسبات الوطنية التي تعمدت بدماء العسكريين الشهداء وعرق اللبنانيين، ومنع أي كان من المسّ بها تحت أي ظرف أو شعار»، مجددًا الثقة بأن «وحدة الجيش التي لم تقو عليها المحن والتجارب القاسية في ما مضى، ستبقى في المرحلة المقبلة صمام وحدة الوطن وضمانة أمنه واستقراره».

كذلك، تفقد قائد الجيش العماد قهوجي، يرافقه عدد من كبار الضباط، قاعدتي بيروت وجونية البحريتين، حيث جال على أقسام كل وحدة، واطلع على أوضاعها، وعاين نشاطاتها العملانية والتدريبية، ثم أشرف على مناورة بحرية نفذتها الوحدتان، شملت تفتيش زوارق مشبوهة وإجراء













والحفاظ على الثروات الطبيعية، مؤكدًا العزم على تعزيز قدرة هذه القوات عديدًا وعتادًا، ومشددًا على ضرورة التكامل بين مختلف أسلحة الجيش، وتكثيف التمارين القتالية المشتركة في ما بينها.

وختم العماد قائد الجيش، داعيًا العسكريين إلى مزيد من اليقظة والجهوزية، والبقاء على استعداد تام لتنفيذ المهمات على اختلافها.

تمارين تكتية بين المراكب.

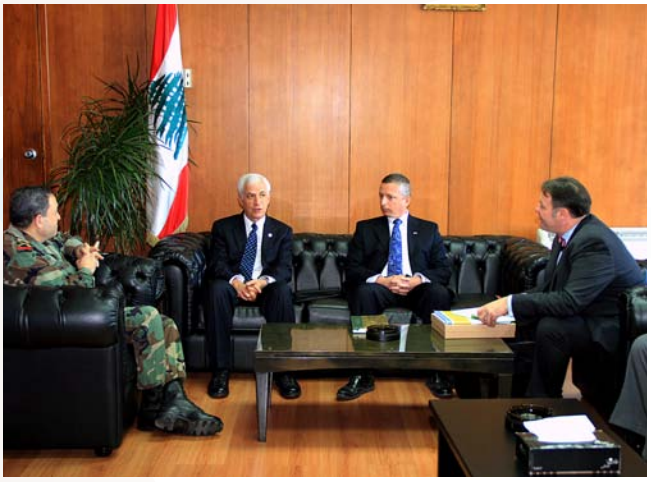
وفي الزيارة، نوّه قائد الجيش بمهارة المنفذين وأدائهم التمرين بحرفية عالية، ولفت إلى أهمية دور القوات البحرية في حماية المياه الإقليمية اللبنانية من أي اعتداء ضد الوطن، وفي منع أعمال التسلل والتهريب،





رئيس الأركان يستقبل الوزير وائل أبو فاعور

إستقبل رئيس الأركان اللواء الركن شوقي المصري، الوزير وائل أبو فاعور، وجرى بحث الأوضاع العامة.



...ووفدًا من مركز الدراسات الإستراتيجية الاميركي

إستقبل رئيس الأركان، في مكتبه في اليرزة، وفدًا من مركز الدراسات الإستراتيجية الاميركي (NESA)، برئاسة مدير المركز السفير جيمس لاروكو، يرافقه كل من: الدكتور سامي حجار، الدكتور مرهف جويجاتي، البروفسور روبرت شارب، الملحق العسكري الأميركي العقيد جوزف رنك، مدير التعليم العميد الركن خالد حمادة، مساعد قائد كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان العميد الركن كابي القاعي والرائد زياد بركات من مكتب القائد. وخلال اللقاء، جرى بحث موضوع المؤتمر الإقليمي الأول الذي أقامه مركز البحوث والدراسات الإستراتيجية في الجيش، إلى الوضع العام في المنطقة.



...ووفدًا عسكريًا ايطاليًا

إستقبل رئيس الأركان، في مكتبه في اليرزة، مدير مؤسسة الدراسات الدفاعية العليا في الجيش الإيطالي اللواء باولو بوزوتي، يرافقه الملحق العسكري العقيد انطونيو باتللي، وتناول البحث موضوع التعاون بين الجيشين اللبناني والإيطالي، والمؤتمر الإقليمي الاول الذي نظمه مركز البحوث والدراسات الإستراتيجية.



...ورئيس اللجنة الدولية للصليب الأحمر

إستقبل رئيس الأركان، في مكتبه في اليرزة، رئيس اللجنة الدولية في الصليب الاحمر السيد جورج كومنينوس ومساعده، وتناول البحث موضوع التعاون بين الجيش اللبناني واللجنة الدولية للصليب الأحمر.



...ووفدًا من منظمة الأونروا

إستقبل رئيس الأركان، في مكتبه في اليرزة، مسؤول منظمة الأونروا في لبنان السيد سلفاتوري لومباردو، والمستشارة القانونية السيدة ماري شبلي، وتم عرض نشاطات المنظمة في المخيمات الفلسطينية وبالأخص في مخيم عين الحلوة.



...وقائد المدرسة الحربية

إستقبل اللواء الركن شوقي المصري، في مكتبه في اليرزة، قائد المدرسة الحربية العميد الركن وليد سلمان على رأس وفد من الدكاترة المدرّسين في المدرسة.



...ووفدًا من مؤسسة العرفان التوحيدية

إستقبل اللواء الركن شوقي المصري، في مكتبه في اليرزة، وفدًا من مؤسسة العرفان التوحيدية برئاسة الشيخ علي زين الدين، الذي أشاد بدور الجيش في الحفاظ على مسيرة الامن والإستقرار في البلاد.



برعاية العماد جان قهوجي قائد الجيش

تستضيف جامعة الروح القدس الكسليك محاضرة بعنوان

ضبّاط القيادة يحاضرون في فنّ القيادة

نهار الأربعاء 18 أيار 2011 في تمام الساعة السادسة مساءً

USEK
جامعة الروح القدس الكسليك

محاضرة يلقيها ضباط من الجيش اللبناني تتناول مواضيع إداريةً مثل إدارة العمليات، الشجاعة والتحفيز، إعادة التنظيم الهيكلي، التصرف في أوقات الأزمات، صنع القرار، الخ.

للمزيد من المعلومات والتسجيل يرجى التواصل عبر 800 600 09
أو fgscevents@usek.edu.lb أو زيارة www.usek.edu.lb/army



إعداد: جان دارك أبي ياغي

«القضايا الإقليمية الناشئة: التحديات والرؤى المستقبلية»

مركز البحوث والدراسات الإستراتيجية في الجيش في مؤتمره الأول

«القضايا الإقليمية الناشئة: التحديات والرؤى المستقبلية» هو عنوان المؤتمر الاقليمي الأول الذي نظمه مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية في الجيش اللبناني، وشارك فيه نحو مئة باحث وأكاديمي من لبنان والدول العربية وتركيا وإيران وقبرص والولايات المتحدة الاميركية والاتحاد الاوروبي والامم المتحدة، وذلك في فندق مونرو- بيروت.





الحضور

أقيم المؤتمر برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي وقد حضر الإفتتاح، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الوطني الأستاذ الياس المر ممثلاً فخامة رئيس الجمهورية العماد

ميشال سليمان، النائب علي بزي ممثلاً دولة رئيس مجلس النواب الأستاذ نبيه بري، الوزير محمد رحال ممثلاً دولة رئيس حكومة تصريف الأعمال سعد الحريري، الدكتور مصطفى أديب ممثلاً دولة الرئيس المكلف الأستاذ نجيب ميقاتي، قائد الجيش العماد جان قهوجي، رئيس أركان الجيش اللواء الركن شوقي المصري، مدير عام قوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي، مدير عام أمن الدولة العميد جورج قرعة، مدير عام الأمن العام بالإنابة العميد ريمون خطار ممثلاً بالمقدم كمال صفا والملازم شادي حنا، مدير المخابرات العميد الركن إدمون فاضل، وحشد من الشخصيات السياسية والدبلوماسية والأكاديمية والثقافية والإعلامية.

بعد النشيد الوطني اللبناني، ألقى مدير التعليم في الجيش، رئيس اللجنة العامة للمؤتمر العميد الركن خالد حمادة كلمة الإفتتاح، ومما قاله: «إذا كان تحقيق التوازن أو التفوق العسكري من حيث امتلاك التقنيات الفائقة الحداثة غير متاح لكسب الصراعات من منطلق فائض القدرة والقوة، فإن فهم التهديدات والتحديات وتحليل البيئة الحاضنة لها والتعرف الى ديناميتها وآليات عملها وارتباطاتها من خلال تطوير العمل البحثي، ربما يكون أمضى وأفعل في درء اخطارها والسيطرة عليها».





قائد الجيش

إستهلّ العماد قهوجي كلمته بتوجيه الشكر إلى الحاضرين والمشاركين في المؤتمر، وقال: «في ظل الأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، التي تعصف بمنطقة الشرق الأوسط، وبمنطقتنا العربية على وجه الخصوص، والمترافقة مع أحداث أمنية واضطرابات تنتقل من بلدٍ إلى آخر، وفي ظل تحوّل العالم إلى قرية كونية صغيرة، بفعل ثورة الاتصالات والمواصلات والتكنولوجيا المتطورة، بات من الضروري على المؤسسات الدولية والمحلية والنخب الفكرية في المجتمعات، التوجه نحو بحث معمق لأسباب تلك الأزمات، وفق أسس علمية وواقعية ومنهجية، وبالتالي إيجاد الحلول الناجعة لها على المستويات القريبة والمتوسطة والبعيدة، إذ إن استمرار الوضع على حاله، لن تقتصر أضراره على وطن من دون آخر، بل ستطال الجميع وإن كان بدرجات متفاوتة، وذلك نتيجة العولمة والتداخل الإنساني بمختلف أشكاله».

وأكّد الأهمية التي أولتها القيادة لهذا المؤتمر، «أولاً، لما سيتناوله من قضايا إقليمية شائكة تمثّل جوهر النزاعات القائمة في المنطقة، وثانياً، للموقع العلمي والأكاديمي للباحثين والمحاضرين المشاركين فيه، وانتمائهم إلى جنسيات مختلفة وبلدان تكاد تغطي جهات العالم الأربع، وثالثاً، لانعقاده في لبنان، الوطن النموذج في رسالته الإنسانية، وتنوعه الثقافي والحضاري، وطاقات شعبه الفريدة، والوطن الذي قدّم أمثولة للعالم في صموده الأسطوري أمام العدو الإسرائيلي، وفي مكافحته الإرهاب والتطرف، وفي تمسك شعبه بوحدته الوطنية على الرغم من التجارب القاسية التي تعرض لها خلال عقود من الزمن.

إضافة إلى ما سبق، نعتبر مبادرة الجيش اللبناني إلى تنظيم المؤتمر، تجسيداً لمبادئه وثوابته الوطنية الجامعة، وتتويجاً لإيمانه بالقيم الإنسانية العليا وبثقافة السلام والانفتاح والحوار، كما نعتبرها بمثابة إسهام منه في تعزيز مناخ الاستقرار على الصعد المحلية والإقليمية والدولية».

وأضاف قائلاً:

قائد الجيش:

نتمنى أن يتحقق حلم الجميع في شرق أوسط آمن مستقر ومزدهر

«مع إدراكنا التام حجم المشاكل التي تعانيها منطقة الشرق الأوسط، وصعوبة إيجاد حلول سريعة لها، بسبب استمرار الصراع العربي – الإسرائيلي، وانعكاسه على استقرار المنطقة ككلّ، وبسبب الأوضاع الإنمائية والاقتصادية المتردية، والبيئة السياسية والاجتماعية والثقافية المعقدة، إلى جانب اختلاط المواقف والمفاهيم من المسائل المطروحة، وتشابك المصالح الدولية تجاه الموقع الاستراتيجي للمنطقة وما تحويه من ثروات طبيعية ضخمة، فإننا نأمل أن يشكّل هذا المؤتمر شمعة وسط الظلام، وخطوة في اتجاه توحيد الإرادات والجهود لمواجهة هذا الواقع الخطر، الذي من شأن استمراره أن يؤدي إلى مزيد من الفوضى والاضطرابات التي تتهدد الإنسانية جمعاء.





ختاماً، أكرر شكري إلى الحاضرين معنا اليوم، والقيمين على المؤتمر، تنظيماً وإدارة ومشاركة، متمنياً أن يتحقق حلم الجميع في شرق أوسط آمن مستقر ومزدهر».

وزير الدفاع

وزير الدفاع الياس المر أشار في كلمته إلى ارتباط الأحداث بين بلد وآخر ومنطقة وأخرى، وقال: «لقد أثبتت الأحداث أن ما يجري في بلد يؤثر في بلدان أخرى، وأن ما يجري في الشرق الأوسط يؤثر في أمنه وأمن أوروبا والعالم.

أمّا لبنان، فيقع ضمن دائرة التجاذب، ما رتّب ويرتّب عليه تداعيات ومسؤوليات، ليست خافية على أحد.

إن القضايا الإقليمية محددة ومعروفة، أما الرؤى المستقبلية للتصدي لها، فلا بد أن تكون على مستوى التحديات الكبرى والتحولات الإستراتيجية التي يستحيل تجاهلها. من هنا يمكن اقتراح مجموعة أفكار للمناقشة، أبرزها:

• أولاً: تعزيز دور جامعة الدول العربية وإمكاناتها على كل المستويات، لخلق إطار إقليمي، حقيقي وفاعل، للمعالجات والرد على التحديات التي تتجاوز الأطر المحلية لكل بلد.

• ثانيًا: على الدول العربية مجتمعة، أن تعالج مسائل الحدود، والنفط، والأمن الإقليمي، والإرهاب، بشكل مسؤول، يأخذ بواقعية بكل التهديدات المطروحة بعيدًا من الأفكار المسبقة، ويفتح مجالات التعاون، لأن الزمن هو زمن التكتلات الكبرى والمفاهيم الشاملة.

• ثالثًا: يجب التركيز على التنمية المستدامة وحقوق الإنسان وإعطاء الأولويات للعدالة الاجتماعية والحريات والانفتاح، وتداول السلطة. وهذا ما تطالب به الشعوب اليوم أكثر من أي يوم مضى، وتنتفض وتثور في سبيل تحقيقه.

• رابعًا: يجب تحديد علاقات الدول العربية بالقوى والدول الفاعلة على قاعدة أخذ المصلحة العربية في الاعتبار، وفق قواعد ثابتة ومفاهيم جامعة، تنأى بالتوترات ما بين الدول العربية وتحترم سيادة كل دولة وخصوصيتها.

• خامسًا: على الدول العربية، ومن خلال الجامعة، أن تقدم رؤية لمسألة الأقليات تؤكد على وجودها العضوي ضمن المجتمع العربي.

• سادسًا: يجب تحقيق العدالة الدولية وتطبيق قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن».

وختم الوزير المرّ كلمته متمنيًا للمشاركين «النجاح في أعمال هذا المؤتمر الرائد، مثمناً حضوركم، ضيوفًا أعزاء إلى لبنان».

كما نوّه بمبادرة «مركز البحوث والدراسات الإستراتيجية» في الجيش اللبناني، «هذا الجيش الذي يشكل الضمانة للبنان في مواجهة كل

وزير الدفاع:

الجيش يشكّل الضمانة للبنان في مواجهة التحديات وتحمّل المسؤوليات





التحديات، وهو مثابر على العطاء والتضحية بقيادته الجريئة والحكيمة».

الجلسة الأولى

خصص المؤتمر أولى جلساته لمناقشات عامة، وقد عقدت بحضور السفيرة الأميركية مورا كونيللي والسفيرة البريطانية فرنسيس ماري غاي وفاعليات عسكرية. تكلم في الجلسة مدير مركز البحوث والدراسات الاستراتيجية في الجيش العميد الركن ميشال المير، ومدير مركز الشرق الأدنى وجنوب آسيا للدراسات الإستراتيجية السفير جيمس لاروكو، والوزير السابق دميانوس قطّار.

العميد الركن المير شدّد في كلمته على أهمية موقع لبنان الجغرافي والثقافي والحضاري وما يتمتع به من حريات عامة، جعلت منه منتدى لبحث مشاكل المنطقة. كما عرض لدور مركز الشرق الأدنى وجنوب آسيا للدراسات الاستراتيجية وأهمية تعاونه مع الجيش اللبناني. وعن مركز البحوث والدراسات الإستراتيجية في الجيش اللبناني قال إنه تأسس العام ٢٠٠٧ لكن الظروف أخّرت إطلاق عمله.

السفير لاروكو

مدير مركز الشرق الأدنى وجنوب آسيا للدراسات الاستراتيجية السفير جيمس لاروكو، استهلّ كلمته معربًا عن تقديره لمنظمي المؤتمر، مشيرًا إلى أنه يتحدث بصفته الأكاديمية ولا يمثل رأي الإدارة الأميركية أو الحكومة الأميركية أو وزارة الدفاع أو جامعة الدفاع الوطني.»

وقال إن الولايات المتحدة حكومةً وشعباً تواكب التطوّرات الحاصلة في المنطقة مع الكثير من الاهتمام والإعجاب بشعبي تونس ومصر اللذين انتفضا وحقّقا تغييرًا ديمقراطياً وتمكّنا من إرساء الحريّة.

وأضاف قائلًا:

سوف أتطرّق اليوم إلى موضوع الانتقال من «الحريّة من» إلى «الحرية لأجل».

نسأل أنفسنا: إلى أين تقودنا التغيّرات التي تحصل في المنطقة؟ نحن كأميركيّين علينا أن ندرك كيف نكيّف الدراسات السياسيّة والاقتصاديّة، ولكنّنا لا نملك الأجوبة فلا أحد يمكن أن يقدّمها باستثناء شعوب المنطقة وقادتها، وهؤلاء لم يقدّموا أيّ جواب حتى الآن.

سوف أركّز على الحريّة على أنّها المفتاح للتوصّل إلى هذه الحلول.

على مدى التاريخ، ركّزت الثورات على «الحريّة من». الأمر نفسه يحصل في الشرق الأوسط اليوم. الأمور التي ثارت شعوب المنطقة ضدّها واضحة ومعروفة ولكن يجب أن نعرف ما الذي تثور من أجله.

ما الذي يريده قادة هذه المنطقة وشعوبها لأنفسهم وللأجيال القادمة؟ أنا رجلٌ غريب أتيت برأيي المتواضع ولا



السفير لاروكو:

الفرص وفيرة من أجل خلق شرق أوسط جديد والعمل من أجل السلام



من خلال التخطيط الاستراتيجي، ولكنّ ذلك يتطلّب من الحكومات أن تعمل على توقيع اتفاقيّات تجاريّة واستثماريّة مع شركاء في الخارج. ويجب أن تضع الدول قوانين وقيودًا معيّنة تجتذب الشركات المحليّة والأجنبيّة

• الحرية من أجل شراكةٍ إقليميّة وعالميّة: إنّ الذي يحصل في الشرق الأوسط لا يتعلّق بالسياسة الخارجيّة. الشباب يركّزون على المسائل الداخليّة. كلّ الانتفاضات التي حصلت في المنطقة شعبيّة ولقد حان الوقت الآن لكي تقرّر شعوب المنطقة مساعدة من تريد في بناء نظام إقتصادي وسياسي جديد، الولايات المتحدة ستكون جاهزة للمساعدة.

• نموذج جديد للسياسة الأميركيّة في الشرق الأوسط: كلّ سياسات الدول ترتكز إلى المصالح والقيم. ليست الولايات المتحدة مختلفة، فنحن نلتزم الحفاظ على قيم





يسعني سوى أن أقدّم إطارًا متواضعًا يمكن أن يُؤخذ في الاعتبار.

• الحريّة من أجل الفرص الاقتصاديّة: أعتقد أنّ هذا ما يريده الناس وبخاصةٍ الشباب الذين يريدون الحصول على المزيد من الفرص. يريدون التخلص من تحكّم قلّة معيّنة بالاقتصاد، ويريدون القضاء على الفساد. إلاّ أنّ إزالة السيطرة الأحاديّة على الاقتصاد والقضاء على الفساد لا يؤدّيان بالضرورة إلى خلق الوظائف وإرساء النمو والازدهار، وهذه هي أسس الأمن في كلّ البلدان. لقد حان الوقت لكي يبحث قادة المنطقة وشعوبها في عناصر إقتصاد جديد سيحقّق لهم «الحريّة من أجل»، إقتصاد مشرق في المستقبل. يمكن للمنطقة أن تجتذب الاستثمارات وتوسّع تبادلاتها التجاريّة وتخلق ملايين الوظائف بغية تنظيم الاستثمار والتجارة والسياحة، وتشجيع تنظيم المشاريع على الصعيد المحلي، وتشجيع الإبتكار، وإنشاء مؤسسات تدعم هذه الأهداف وتقدّم تعليمًا وتدريبًا رسميّين لإنشاء قوّة عاملة قادرة على المنافسة على الساحة الدوليّة.

• الحرية من أجل إرساء أنظمة سياسيّة جديدة: أودّ أن أطرح بعض الأسئلة حول هذا الموضوع. ما الذي تريده شعوب هذه المنطقة من العلاقة بين الحكام والمحكومين؟ ألا تريد نظامًا يقلّص استغلال السلطة والفساد؟ ما هي الطريقة الأمثل التي يمكن للشعب أن يعبّر من خلالها عن مطالبه وحاجاته؟ كيف يمكن للأنظمة القضائيّة أن تضمن احترام حقوق الشعوب؟ يجب توفير الأجوبة على هذه الأسئلة.

الديمقراطيّة وسيادة القانون وحقوق الإنسان وحريّة المبادرة والشراكات من أجل السلام والأمن، وهذه القيم لن تتغيّر. على مدى تاريخ الولايات المتحدة في المنطقة، كان هناك على الدوام صراع ما بين التزامها الحفاظ على هذه القيم مقابل سعيها لتحقيق مصالحها. الولايات المتحدة تفضّل مصالحها على قيمها. ولكنّ هذا يجب ويمكن أن يتغيّر. يجب على أفعالنا أن تكون متلازمة مع أقوالنا من الآن فصاعداً، فلن نحقّق مصالحنا على الإطلاق إذا لم ترتكز سياساتنا إلى قيمنا.

وختم قائلًا: خلاصة القول، الفرص وفيرة اليوم من أجل خلق شرق أوسط جديد وهذا يتعلّق بالخيارات التي يتّخذها كل بلد. الانتقال من «الحرية من» إلى «الحرية من أجل» أمرٌ صعب ولكن يجب على الثورات أن تكون





كاملة بحيث تقدّم لشعوب المنطقة وللأجيال القادمة الفرص التي يستحقّونها. لقد قدّمت شعوب المنطقة للولايات المتحدة فرصة أن تكون شريكاً كاملاً في الشرق الأوسط، وهذا يتطلّب تعديل سياساتنا. أنا واثقٌ من أنّنا سنتمكّن من القيام بذلك.

قطّار

الوزير السابق دميانوس قطّار أشار في مستهل مداخلته إلى أنّه سيتطرق إلى التساؤلات والتحديات التي تواجهها شعوب المنطقة، ليطلق بعض الأفكار حول واقع التفاعل السياسي والإقتصادي.

ركز قطار بداية على منطق الاولويّة، متسائلاً: أي اولويّة في عمليّة التغيير الجارية في العالم العربي؟؟

وهل التغيّر في نمط الحياة السياسيّة هو مدخل إلى مأسسة مفاعيل الحرّيّة؟ عنيت بذلك التوجه إلى نظام ديمقراطي، فيصبح دافع الضرائب في العالم العربي صاحب حقوق سياسيّة؟!

هل تفككت آليات احتكار الاقتصاد؟؟ وهل يكفي اقصاء زعيم أو عائلته لإحداث نهضة اقتصادية؟

كيف ينتقل الاعلام من موجّه إلى ناقد وصانع رأي عام؟ هل يكفي الـ «فيسبوك»؟

هل الفساد المطالب بأسقاطه هو نابع عن فاسدٍ ام عن مفسدٍ ايضاً ؟؟

هل تصبح حريّة الحركة في الشارع حريّة التحرّك في التعلّم، ويصبح الصوت الصارخ في الشارع صوتاً رائداً في الفكر والأبحاث؟؟

كيف تنتقل هذه المجتمعات من موجة غضب سياسي إلى «الثقافة السياسيّة المشاركة»؟



هذا لا يتجلّى فحسب من خلال عمليّة الاقتراع بل من خلال مستويات أعلى من الاهتمام السياسي والاعلامي والمعرفة وتكوين الرأي العام والعضويّة التنظيميّة.

أي بمعنى آخر الفعاليّة السياسيّة والمرتكزة على مدماكين لدى المواطنين: الثقة بالنفس والاحساس بالجدارة.

دينامية واعدة

وقال إن التحول نحو «الثقافة السياسية المشاركة» يواجه تحديات عديدة منها:

– إن الشبكة «العرقيّة والقوالب الثقافيّة والامبرياليّة السياسيّة» العالقة في ذهن العربي أو المسلم هي قويّة جدًا.

– المكونات المجتمعية المتشابكة والمتضاربة في العالم العربي والمتمثلة بترسخ المجتمع القبلي، والمجتمع الأهلي، بينما دور المجتمع المدني الذي يستطيع تكوين أداة لمحاسبة السلطة، محدود. لكن الخبر المفرح أن هناك ديناميّة واعدة من الشباب والنخب المثقفة والطبقة العاملة تتجه نحو المطالبة الثابتة بالحريّة وبحياة أفضل.

وفي ما يتعلق بمعايير نجاح حركات التغيير أعتبر أن لكل دولة تحدياتها، فالواقع القبلي كما المستوى العلمي، والاكتفاء الاقتصادي كما الوقع الديني، كلها عوامل سوف تنتج في كل مجتمع مكوّنات مختلفة عن الاخرى.

وإذ رأى أن البحث لا يمكن أن يكون شاملاً من دون تحديد المقصود بالشرق الأوسط، قدّم توصيفًا قال إنه يختلف قليلًا عن المنظار الاميركي أو الاوروبي أو الآسيوي. فبحسب التجربة والممارسة السياسيّة والاقتصاديّة، نرى الشرق الاوسط ثلاث مناطق متمايزة وربما









متباعدة: المغرب العربي، المشرق العربي، ودول التعاون الخليجي.

• المغرب العربي ثقافته خاصة ويرتبط بالمشرق العربي عبر مصر.

• المشرق العربي ذو تراث تراكمي خاص ويرتبط بدول التعاون الخليجي عبر العراق.

• دول التعاون الخليجي لديها تاريخ مختلف عن المغرب والمشرق.

وعلى الرغم من محاولة مأسسة شرق أوسط قبل استقلال الدول العربية وبعده عبر الجامعة العربية، يبقى الاشكال متمحورًا حول ثلاث نقاط:

– النقطة الأولى، سياسية – عقائدية: الصراع مع اسرائيل وحريّة فلسطين ومستقبلها.

– النقطة الثانية، ثقافية – اقتصادية عبر توجهات هذه المناطق: فتوجهات المغرب هي إفريقيّة – متوسطيّة، وتوجهات المشرق متوسطيّة – شرقيّة، أما توجهات دول التعاون فشرقيّة – آسيويّة.

– النقطة الثالثة، أمنية – اقتصادية عبر تجاذب إقليمي وآخر دولي: فالتجاذب الإقليمي واضح لدول المشرق مع تركيا ولدول التعاون الخليجي مع ايران. أما في ما خص لبنان وسوريا، فالتجاذب مع تركيا وإيران. وهناك تجاذب دولي، اميركي، صيني، روسي لدول التعاون الخليجي.

إن التحولات في المنطقة ما زالت في بداياتها ولسنا ندري إذا كانت ستحفز التضامن والتفاعل أو تؤدي إلى تفكك اكبر.

فنظريّة الدولة – الأمة (Nation – State) تحاصر يوماً بعد يوم وتظهر بقوّة اكبر نظريّة الدولة – المدينة، حيث يسعى المفكرون إلى ابراز أهميّة الالتصاق بالهموم المباشرة للناس والنتائج الملموسة في الأمن والإقتصاد. وهذا المنظار يشكل خطرًا جديدًا في منطقنا إذ يشجع مفهوم

الوزير قطار:

التحولات في المنطقة في بداياتها ولسنا ندري اذا كانت ستحفّز التضامن

الجماعة (Community) على حساب مفهوم المجتمع (Society)، ويدخل العالم العربي في صراع جديد على تحديد مفهوم الأقليّة بالمعنى المجتمعي مقابل المفهوم الشمولي للاسلام.

وفي النقاش الفكري لم يتضح بعد مفهوم الأقليّات ومدى الحفاظ على تعدديّة ثقافيّة وربما إتنية في عالمنا. هل تستطيع الحركات التغييريّة إعادة فرز مفهوم القوميّة العربيّة أم سوف تسعى إلى إرضاء شركاء المستقبل للسلطات المحليّة، فيغدو العالم العربي مكونات مُدُنيّة مستهلكة ومنتجة في إطار من الحريّات والرخاء! وهل الطموح العربي يتعارض مع الحداثة والتطور؟؟؟

وقال: إن العقل العربي بحاجة اليوم إلى قوّة الاقتناع وليس قوة الإقناع (كما كان يحصل في الماضي القريب)، بهذا التحول ومنه يتمّ تركيز عصب الثبات. والمقومات الخمس لهذا الثبات هي: الديمغرافيا والجغرافيا والثقافة والتربية والاقتصاد، وهي منطلق العمل للسنوات العشر القادمة. وعرض تصورًا لتموضع كل من القوى الموجودة (القوات المسلحة، الحركات الاسلاميّة، الحركات الاصوليّة، الاطراف العلمانيّة، والاحزاب السياسية) وطريقة تعاملها مع هذه المقومات.

واعتبر قطّار أنه حتى الآن لم يبرز بعد التسابق الدولي للشراكة مع نتائج التحوّل، وتجارب الشراكة السابقة كانت ضعيفة الانتاجيّة (التجربة الأوروبية والتجربة الأميركية). وبعد أن عرض الأسباب التي حالت دون نجاحها، أمل «في ظل المتغيرات الجارية والحراك الدولي أن يتكوّن تحالف اقتصادي استثماري بين الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة ودول التعاون الخليجي بالتنسيق مع مؤسسة الجامعة العربيّة، للنهوض بمؤسسات فاعلة وشفافة ذات هيكلية صغيرة مرنة تواكب هذه التحولات وتساندها بناء على رغبة كل دولة. كما أمل ألاّ ينحصر اهتمام الدول الكبرى مرّة أخرى بالأمن وبإمدادات الموارد وتدفقها بأمان، مع تغير فقط في قالب إحتضان المصالح من جديد».

وفي الختام قال: بدأ الفرد العربي يشعر بالحرية الفردية لكن الاستحقاق القريب هو في الحريات العامة المشّرعة، وتطور الاقتصاد في عالمنا يبقى التحدي الأكبر. وإذا اعتبرنا أن الاقتصاد يحركه عاملان أساسيان:

رأس المال والموارد أو بحسب المفهوم الأميركي الملخص، الاستدانة والطاقة (Economyisfuelledbydebtandergy –)، ففي كلا الحالتين على الدول العربية أن تكون هي الأفضل إذا جمعنا مقدّراتها: موارد هائلة، احتياطي مالي ضخم على مستوى الدول، وثروات الأفراد، ومجتمع شاب تحللونه وتقرأون عنه كل يوم.

فأين الأزمة؟ إنها لا تكمن في المقدّرات بل في القُدُرات، على التوصيف، والرؤية، والتخطيط، والتنفيذ، والمحاسبة، وتبادل السلطة سلمياً...





مجموعات عمل

بعد الجلسة العامّة توزّع المشاركون على أربع مجموعات عمل وجرى في كل منها وعلى مدى ثلاث جلسات متتالية مناقشة أحد المواضيع التالية:

• المجموعة الأولى: «التوتّرات الأمنية في الشرق الأوسط وحقوق الأقليّات ودورها: التداعيات والتحوّلات في ظلّ حالة الغليان في العالمين العربي والإسلامي». وقد تولّى إدارتها القاضي عباس الحلبي رئيس الفريق العربي للحوار الإسلامي–المسيحي، وتكلّم فيها كل من: الدكتور رغيد الصلح، من مركز عصام فارس للشؤون اللبنانيّة، والبروفسور كاياهان بارزيغار من مركز الشرق الأوسط للدراسات الاستراتيجيّة في إيران.

• المجموعة الثانية: «تصاعد الحركات الأصوليّة والمذهبيّة والتداعيات على السلام والاستقرار في الشرق الأوسط ومدى ارتباطها بديناميّات التغيير المستجدّة في العالمين العربي والإسلامي». وقد أدارها السفير عبدالله بو حبيب، من مركز عصام فارس للشؤون اللبنانيّة، وتحدث فيها كل من الدكتور سامي حجّار، من مركز NESA والدكتور محمد صالح صدقيان، مدير المركز العربي للدراسات الإيرانيّة في إيران.

• المجموعة الثالثة: «الموارد الجديدة للطاقة في شرق المتوسّط: مصدر للتعاون أم

للنزاع في المنطقة». تولّى إدارتها الدكتور شفيق المصري من الجامعة الأميركيّة في بيروت (AUB) وتكلّم فيها الوزير الدكتور علي الدباغ الناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية، والبروفسور جاسم عجاقة من الجامعة اللبنانيّة.

• المجموعة الرابعة: «لبنان، العراق وفلسطين: أوجه التشابه والتأثيرات المتبادلة كساحات نزاع إقليميّة». أدارها الدكتور مرهف جويجاتي من مركز NESA كما تكلم فيها اللواء المتقاعد خالد البو عينين، قائد سابق لسلاح الطيران والدفاع الجوي الإماراتي ورئيس مؤسسة الشرق الأدنى والخليج للتحليل العسكري في دولة الإمارات العربية المتحدة، بالإضافة إلى الدكتور فؤاد نوهرا من مركز الدراسات الدبلوماسية والإستراتيجية في فرنسا.







تكريم الجهات الراعية والممولة

في ختام المؤتمر أقيم حفل تكريم الجهات التي رعته وموّلته ووسائل الإعلام التي شاركت في تغطية وقائعه.

حضر الحفل عن قيادة الجيش، عضو المجلس العسكري اللواء الركن نقولا مزهر ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي، ومدير مركز البحوث والدراسات الإستراتيجية العميد الركن ميشال المير، ورئيس اللجنة العامة للمؤتمر مدير التعليم العميد الركن خالد حماده، وعدد من الضباط.

وعن الجهات الممولة، حضر السفير السابق عبد الله أبو حبيب ممثلاً مركز عصام فارس للشؤون اللبنانية، ومدير مركز الشرق الأدنى وجنوب آسيا للدراسات الإستراتيجية (NESA) السفير جيمس لاروكو، والدكتور مصطفى أديب ممثلاً جمعية العزم والسعادة الاجتماعية، واللواء الركن المتقاعد خالد البو عينين ممثلاً مركز الشرق الأدنى والخليج للتحليل العسكري «INEGMA»، كما حضر عدد من المدراء ورؤساء التحرير في وسائل الإعلام المرئية والمكتوبة.

العميد الركن خالد حمادة كانت له كلمة بالمناسبة قال فيها:

«اليوم نختم أعمال المؤتمر الإقليمي الأول، تحاورنا خلالها بكل حرية وتبادلنا الأفكار والطروحات من دون قيود، وربما نكون قد سجلنا سابقة استثنائية على مستوى عدد المشاركين وتنوعهم وأهمية محاور البحث.

أجل نفخر بأننا تحاورنا فوق الطاولة وأمام الإعلام وبعيدًا عن بيروقراطية الموقع والوظائف. تحاور الخليج العربي بضفتيه الإيرانية والعربية فوق الطاولة وليس فوق مياه الخليج، وتحاور البحر المتوسط بضفتيه الأوروبية والمشرقية، وتحاورت القيم الأميركية ما بعد الأطلسي مع القيم الشرق أوسطية. لقد قدّم لبنان فضاءً رحبًا للحوار على الرغم من صغر مساحته الجغرافية وخلصنا بتوصيات، ربما اختلفنا ولم نصل إلى قناعات مشتركة، ولكننا كرّسنا إيماننا بالتواصل السلمي الهادئ، وقدّمنا نموذجًا حضاريًا على مستوى ثقافتنا وحضارتنا ودورنا».

وفي ختام كلمته شكر العميد الركن حمادة مديري الجلسات والمشاركين فيها، وجميع من بذل الجهود لإنجاح المؤتمر، من خلال تمويله وتغطيته إعلاميًا، كما شكر إدارة فندق مونرو.

إعداد: ريما سليم ضوميط



في مبادرة تهدف الى توجيه رسالة شكر وتقدير لقائد الجيش اللبناني، أقام أساتذة الجامعة اللبنانية المدرّسون في المدرسة الحربية حفل عشاء تكريمياً للعماد قهوجي في النادي العسكري المركزي، شارك فيه الى جانب القائد رئيس الأركان اللواء الركن شوقي المصري، وقائد المدرسة الحربية العميد الركن وليد سلمان، ورئيس النادي العسكري المركزي وضباط المدرسة الحربية، إضافة الى الأساتذة أصحاب الدعوة.

الحربية وأساتذتها يكرّمون قائد الجيش

العماد قهوجي: نفخر بكم

تحيّة فنيّة

بدأ الحفل بوصول قائد الجيش وسط ترحيب الحاضرين، فيما صدحت مكبرات الصوت بأغنية «كل الدنيي عم تندهلك». بعدها كان الافتتاح بالنشيد الوطني اللبناني، تلته لوحة فنية راقصة لفرقة «أريج» على وقع أنغام «غطي الشمس بفي جبينك».

تخلل الحفل تقديم درع تكريمي من قبل الهيئة التعليمية في المدرسة الحربية لكل من قائد الجيش وقائد المدرسة الحربية. كما ألقيت كلمات عبّرت عن أهمية علاقة التعاون والثقة التي تجمع بين قيادة الجيش وقيادة المدرسة الحربية والهيئة التعليمية في المدرسة.

قائد الجيش:
«لا يضيرني أن ليس على رأسي تاج ما دام في يدي قلم»

رحّب قائد الجيش العماد قهوجي في كلمته بأساتذة المدرسة الحربية مؤكدًا أنهم كانوا روّادًا في ميادين العطاء حين وضعوا خلاصة معارفهم وعصارة تجاربهم في خدمة شباب الوطن، وفي خدمة المؤسسة العسكرية.

وقال: «يحضرني في هذا اللقاء العائلي، قولان لمفكرين اثنين، إذ جاء في القول الأول: «لا يضيرني أنْ ليس على رأسي تاج ما دام في يدي قلم»، وجاء في القول الثاني: «للمعرفة وجهان، والعارفون فريقان، من يعرف لنفسه، محتسباً ضنيناً، ومن ينفع مشاركاً بما أفيض عليه. فإنّ كسبَ المعرفة يزيد من كسب السعادة، والمشاركة بها تضاعف تلك السعادة».

أما وأنا محاط بكوكبة من رجالات وسيدات العلم والثقافة في هذا الوطن، فلسان حالي يقول: لقد حظيتم برفيع الشرف حين أدركتم ما للمعرفة من فضائل، فسهرتم الليالي الطوال، تسبرون أغوارها وتنهلون من ينابيعها، وكرستم دقائق العمر لها، وتحديتم في سبيلها ما اعترضكم من أشواك ومصاعب، حتى استحق لكم أن تعتلوا قممها الشامخة.

لكنكم لم تكتفوا بذلك، بل كنتم رواداً في ميادين العطاء، حين انبريتم إلى وضع خلاصة معارفكم وعصارة تجاربكم في خدمة شباب الوطن، وفي خدمة المؤسسة العسكرية التي تداعيتم اليوم إلى تكريم قيادتها مفعمين بالحماسة والاندفاع.

فباسم كل ضباط ورتباء وأفراد الجيش اللبناني أبادلكم التحية بالتحية والتكريم بالتكريم، وأهلاً وسهلاً بكم في دارتكم العسكرية هذه».

وأضاف العماد قهوجي قائلًا:

«إن قوة أي جيش في العالم، ترتبط بالروح المعنوية لدى أفراده من جهة، وما يتمتع به هذا الجيش من قدرات عسكرية وقتالية من جهة أخرى، أمّا والتاريخ البعيد والقريب، يشهد







على عراقة جيشنا في المناقبية والالتزام، وسجله الناصع في بذل التضحيات الجسام، وتسطير البطولات الكبرى في ساحات الدفاع عن لبنان، فقد انصبّ جهدنا على تعزيز قدراتنا العسكرية، عديداً وعتاداً وتدريباً.

وأمام الظروف الاقتصادية الصعبة التي مرّت بها البلاد ولا تزال، وبالتالي عدم تمكّن الجيش من الحصول على أعتدة وأسلحة نوعية، تتناسب وحجم الأخطار والتحديات التي يواجهها الوطن، والمتمثلة بالعدو الإسرائيلي والإرهاب والعابثين بمسيرة السلم الأهلي بين الحين والآخر، عملنا جاهدين على التعويض عن هذا الخلل، بالعنصر البشري المتعلم، المتخصص المحترف، القادر على القيام بواجباته واستخدام السلاح المتوافر لديه، بالشكل الذي يكفل تحقيق أفضل أداء وأقصى إنتاجية.

وقد استندنا في ذلك إلى أمرين: أولاً، اختيار العسكريين للتطوع في المؤسسة، وفق معايير الكفاءة والأهلية، وثانياً، إخضاعهم لدورات في الداخل والخارج، وعلى مختلف المراحل والمستويات، مع التركيز على انتقاء الضباط الأكثر جدارة في مجال التدريب، وإغناء المناهج التعليمية بالمعارف العامة الشاملة، وبخاصة ما يتعلق منها بتعليم تلامذة الضباط.

وفي هذا الإطار حرصنا كل الحرص على تفعيل التعاون مع المؤسسات التعليمية في لبنان، والجامعة اللبنانية على وجه الخصوص، وهو الأمر الذي شهدتم حصوله وشاركتم فيه بإخلاص، وحصدنا معاً ثمار نجاحه في المعاهد التعليمية، لا سيّما في كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان والمدرسة الحربية».

وقال ختامًا:

«إن فخركم بالإسهام في تنشئة تلامذة الضباط يوازيه فخر الجيش بكم»، شاكرًا للأساتذة بادرتهم الكريمة، مقدرًا قيادة المدرسة الحربية وضباطها على ما يبذلونه من جهود حثيثة للارتقاء بالمدرسة على مختلف الصعد».

كلمة الهيئة التعليمية: ثقة القائد حافز للعطاء

كلمة الهيئة التعليمية في المدرسة الحربية توجّهت بها «من القلب الى القلب» الأستاذة رينيه راسي نعمه مخاطبة قائد الجيش والمؤسسة العسكرية «التي نجلّها أجلّ الاحترام»، فأشارت الى وجود نقاط مشتركة وأهداف متقاربة بين المعلّم والقائد، حيث يلتقي الإثنان على دروب تربية النشء لبناء رجال المستقبل، «ولكي ينجح المعلّم عليه التحلّي بصفات القائد، وحتى يبرع القائد يجب أن يتميّز بصفات المعلّم».

من جهة أخرى، أكدت الدكتورة نعمة أن الثقة التي منحها القائد لأساتذة الجامعة اللبنانية والأساتذة المدنيين في المدرسة الحربية هي ثقة في موضعها، وهي حافز لهم لمواصلة عطاءاتهم السخيّة على صعيد تزويد تلامذة الضباط العلم والثقافة والتطور، مؤكدة أن جهود الأساتذة إنما تعطي ثمارها بفضل رعاية قيادة المدرسة الحربية التي تعتبر مثالًا في الانضباط والإنفتاح وحب التطوّر.

وختمت الأستاذة نعمه كلمة الهيئة التعليمية بالتركيز على روح الأصالة التي يتحلى بها قائد الجيش وعلى مزاياه الوطنية التي أهّلته لقيادة المسيرة نحو المواطنية الصالحة، وتربية الجيش والمواطنين على عشق الحرية والدفاع ببسالة عن سيادة لبنان واستقلاله بالرغم من كل المؤثرات الخارجية التي تحاول النيل من سلّم القيم والأصالة اللبنانية.

العميد الركن سلمان: أنتم المنارة والمثل الصالح

في كلمته خاطب قائد المدرسة الحربية العميد الركن وليد سلمان أساتذة المدرسة الحربية الذين نذروا أنفسهم للتعليم فيها، مؤكدًا أنهم المنارة والمثل الصالح، بهم تقتدي الأجيال. وأضاف: «تعملون بصمت دونما ضجيج ، فتأتي ثماركم وفيرة خيّرة، متناسبة ومتناغمة مع شعار مدرستنا (معرفة وتضحية)، ومؤكدة تضحياتكم وسمو رسالتكم الوطنية والانسانية».

ثم توجّه الى قائد الجيش شاكرًا دعمه اللامحدود للمدرسة الحربية وحرصه الدائم على دفعها نحو الأمام، ومؤكدًا في الوقت نفسه: «نحن في ظل قيادتكم الحكيمة وقراركم الشجاع نعمل بما تمليه علينا توجيهاتكم، ونحرص كما عودتمونا على النوعية في كل ما نقوم به مع العناية الكاملة بالانضباط والعلم والثقافة».

وأبدى العميد الركن سلمان أمله في أن تبصر الكلية الحربية النور في القريب العاجل، وتكون صرحًا أبيًّا صامدًا يكمل المسيرة نحو مستقبل واعد وزاهر، وتتماهى مع الصروح العسكرية في الدول المتقدمة على مختلف الصعد.

Beauty Home Gallery

98 $ شهرياً
36 شهر

شو بعدك ناطر على فرش بيتك صرت قادر

بدون دفعة اولى وبدون كفيل

اسعار خاصة وتسهيلات بالدفع
لضباط وافراد الجيش اللبناني



صالون كامل
6 مقاعد



غرفة سفرة
كاملة

نفتح ايام الأحاد



غرفة نوم
كاملة



طاولة وسط

بيروت- بولفار الغبيري- المشرفية- اول شارع المقداد

01-278278 / 03-666970

Beauty Home Gallery

Gives Beauty To Your Home



Beirut,Ghoubairi Blvd,Mousharafieh,Mokdad str

T : 01-278.278
M: 03-666.970

بيروت,بولفار الغبيري,المشرفية,أول شارع المقداد



إعداد: جان دارك أبي ياغي

ترأس قائد الجيش العماد جان قهوجي في الـــيرزة، حفل تكريم رئيس الأركان اللواء الركن شوقي المصري بمناسبة إحالته على التقاعد، وذلك بحضور أعضاء المجلس العسكري ونواب رئيس الأركان ومديري المخابرات والتوجيه وعدد من كبار ضباط القيادة.









رئيس الأركان مكرّمًا بمناسبة إحالته على التقاعد

«حرص على أن يترك الأثر الطيّب وقد نجح»

كلمة قائد الجيش

ألقى العماد قهوجي كلمة نوّه فيها بمسيرة اللواء الركن المصري الذي ترك بصمات مشرقة في مختلف الوظائف التي شغلها وصولاً إلى رئاسة الأركان، ومما قاله:

رفاق السلاح،

لقاؤنا اليوم هو لتكريم رئيس أركان الجيش الذي وهَب مؤسّسته الكثير من الجهد والعرق، والإخلاص في العمل، وحَرص أشدّ الحرص على أن يترك الأثر الطيب فيها، وقد نجح، وها نحن نلاحظ ذلك لدى زملائه ورفاقه ومرؤوسيه، في النفوس وعلى الوجوه، ولو تيسّر لكل واحد منكم الآن، أن يعرض شعورًا تجاهه، لما أتاني إلا بما يشبه شهادتي وقولي.

اللواء الركن شوقي المصري، رئيس الأركان لما يزيد على سنوات خمس، شهد له الجميع، في داخل المؤسسة وفي خارجها، على حسن الأداء وصفاء الفكر ودماثة الخلق، وعلى الحكمة في معالجة الأمور، في ظروف صعبة مرّ بها الوطن، وواجهها الجيش، خصوصًا خلال العدوان الإسرائيلي العام ٢٠٠٦، وما سبقه من مخاض سياسي العام ٢٠٠٥، وما لحق به من حتميّة مواجهة الإرهاب العام ٢٠٠٧، وما تبع ذلك كله من ظروف متلاحقة وصعبة هنا وهناك، قدّمت وحداتنا خلالها المزيد من الشهداء الأبرار، فترسّخ موقع الجيش لدى المواطنين كمُدافع عن التراب الوطني، ومحافظ على الدستور، وحاضن الوحدة الوطنية.

واللواء الركن المصري ينتقل اليوم إلى حياته المدنية، ليتابع الزرع ويهيئ لحصاد آخر، فينعكس ذلك من دون شك على المؤسسة العسكرية بالخير والعطاء، فهو لم يفرّق أبداً بين واقعه الشخصي والعائلي، وواجبه العسكري والوطني، وهذا يعود إلى بعد النظر لديه من ناحية، وإلى التربية الأصيلة التي نشأ عليها من ناحية أخرى، وهو قادر، بما له من رصيد في المحبة والاحترام، سواء داخل الجيش أو بين الناس، على الاستمرار في التزام مشاعره المتوقّدة تجاه وطنه، وعلى البقاء منسجمًا مع تطلعات مؤسسته، ودورها في خدمة الأمن

والاستقرار، وحماية المؤسسات.

لم تُعرف عن اللواء الركن المصري خلال خدمته، إلا اللّباقة المميزة في التعبير عن القناعات والمواقف العسكرية الملتزمة والمنضبطة، والجّدية الواضحة في تطبيق الأنظمة والقوانين، وأضيف إلى ذلك كله أمرًا آخر عرفته لديه، في ما مضى من الخدمة العسكرية، أو في صرح القيادة، وهو رغبته في توضيح مهمات مرؤوسيه والعاملين معه، وقدرته على نقل معرفته وعصارة تجاربه إليهم، من دون ضجيج وإعلان.









أيها الأعزاء،

إن الحياة العسكرية، التي هي جزء أساسي وفعّال من الحياة الشاملة، خصوصًا وأننا نعطيها زهرة شبابنا وقمة عطائنا المادي والمعرفي في الجسد والعقل معاً، تطبع العمر كله بطابعها، فنصبح بعدها محترفين، ليس فقط في استعمال السلاح وقيادة المعارك ومعالجة الأزمات، إنما في مواجهة الشائعات والأقاويل، وفي تنمية الانتماء للوطن، وتطويره يومًا بعد يوم، من دون أن ننسى مناطقنا الأولى، والأماكن التي أبصرنا فيها النور، وتربّينا على سواعد أهلنا والى جانب إخوتنا ورفاقنا.

أيها الرفاق،

في الختام، ونحن نكرّم اللواء الركن شوقي المصري، الذي حرص على تجديد الانتماء لمؤسسته، مسلّمًا الشعلة إلى ولده الضابط لمتابعة المسيرة، نتوجّه إلى عائلته بالمّحبة والشكر على مشاركتها الجيش في التضحية والتضامن، مؤكدين لها بأن هذا الجيش سيبقى على تواصل دائم مع أبنائه، وأن العائلة العسكرية تكبر باستمرار، كما أن التزاماتها وأعباءها تزداد وتنتشر، ألم نقل دائماً مع القائلين:

إن لبنان لا يقاس بمساحته ، بل بأحلام أبنائه وانجازاتهم ووحدتهم؟

كلمة اللواء الركن المصري

بدوره ألقى اللواء الركن المصري كلمة شكر فيها قائد الجيش على عاطفته ومحبته، وأكد أن ما بذله من جهد في إطار قيامه بالواجب، ما هو إلا صدىً لإيمانه برسالة المؤسسة العسكرية، معربًا عن ثقته التامة بأن هذه المؤسسة ستبقى مصانة، وستمضي من نجاح إلى نجاح ومن إنجاز إلى إنجاز في ظل قيادة العماد جان قهوجي، الساهر على تعزيز قدراتها وترسيخ دورها الوطني الجامع.

وأضاف:

«أغادر اليوم بعد هذه السنوات الطويلة وأنا مرتاح الضمير إلى أنني ما فرّقت يوماً بين عسكري وآخر لاعتبارات سياسية، طائفية أو مذهبية أو أي شيء آخر. فقد عاملت الجميع وكأنّهم أبناء مؤسستي، كنت أميّز بينهم لناحية انتمائهم وولائهم وإنتاجيتهم ليس أكثر، إلى جانب ذلك لم أتأخّر يوماً في تقديم العون إلى كل من طرق بابي بغض النظر عن اسمه ومنطقته، وكنت أسعى إلى مساعدة من يحتاج، وقد وفّقت في حالات كثيرة ولم أوفق في حالات أخرى لأسباب تعرفونها جميعكم».

وأوصى الضباط أن يبقوا «إلى جانب القائد وخلفه، تساعدونه وتتقيدون بأوامره بحذافيرها لأن فترة قيادته حتى الآن أثبتت لنا أنّه قائد حكيم... فإذا كنتم يدًا واحدة يبقى الجيش لأنّ الرهان على هذه المؤسسة وعليكم».

وفي ختام الحفل قدم العماد قهوجي لرئيس الأركان درع الجيش عربون شكر وتقدير، كما أدّت وحدة عسكرية مراسم التكريم والتشريفات اللازمة له في أثناء مغادرته مبنى قيادة الجيش.


مجاني
WiFi
أسواق بيروت
تجربة أعمال فريدة
أسواق بيروت
مشروع من إنجاز Solidere

إعداد: نينا عقل خليل





هبة من قوات الأمم المتحدة المؤقتة الى الجيش

تسلّم الجيش اللبناني، وفي احتفال أقيم في مقر قيادة قوات الأمم المتحدة المؤقتة في الناقورة، عتاد تأليل مقدماً هبة من قبل هذه القوات لصالح الجيش.

حضر الاحتفال، العميد الركن القيم لويس حنا نائب رئيس الأركان للتجهيز ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي، قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة اللواء ألبيرتو أسارتا، إلى جانب عدد من الضباط.

في الإحتفال، ألقى العميد الركن القيم حنا كلمة شكر فيها القوات الدولية على المساعدة المقدّمة، وأثنى على تعاونها مع الجيش وتضحياتها المبذولة لترسيخ الاستقرار على الحدود الجنوبية. وبدوره، أكد اللواء سارتا التزام القوة الدولية دعم الجيش.

تكريم قدامى جوقة الشرف

ضمن التقليد السنوي لرابطة قدامى جوقة الشرف، أقيم حفل غداء في المجمّع العسكري – جونيه تكريمًا لقدامى جوقة الشرف من لبنانيين وفرنسيين ساهموا في تحرير فرنسا ولبنان خلال الحرب العالمية الثانية.

حضر الحفل قائد منطقة جبل لبنان العميد الركن يوسف جرمانوس ممثلاً العماد قهوجي قائد الجيش، والسفير الفرنسي في لبنان دوني بييتون، والوزير السابق ميشال اده، والسيناتور الفرنسية كريستيان كامرمان.

تخلّل الحفل كلمات أشادت بدور محاربي جوقة الشرف الذين آمنوا بمبادىء الحرية والسيادة وحاربوا بشرف وبسالة للدفاع عن مبادئهم.







الدعم الأسترالي لإزالة الألغام في الجنوب مستمر

زار السفير الأسترالي السيد لكس بارتلم المركز الإقليمي للأعمال المتعلقة بالألغام في النبطية ترافقه المستشارة الثانية لدى السفارة السيدة ماريا بيوس، وكان في استقبالهما رئيس المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بالألغام العميد محمد فهمي الذي أطلعهما على عمليات نزع الألغام والقنابل العنقودية التي تقوم بها الفرق المختصة التابعة للمنظمات الدولية.

كما شرح العميد فهمي للوفد الزائر دور الجيش والمنظمات الدولية التي تعمل بإشرافه في نزع القنابل العنقودية.

وخلال اللقاء، أعلن السفير الأسترالي أن دولة أستراليا قدّمت مبلغًا إضافيًا قدره خمسمئة ألف دولار إلى المجموعة الاستشارية للألغام (ماغ) لتمويل عملياتها المستمرة، لإزالة الألغام والقنابل العنقودية في جنوب لبنان خلال العام ٢٠١١، معربًا عن فخره بالدعم المستمر الذي تقدمه أستراليا لأنشطة «ماغ» في جنوب لبنان. واعتبر السفير بارتلم أن العمل الذي تقوم به المنظمة يسهم إسهامًا كبيرًا في ضمان سلامة المجتمعات المتضررة بالألغام والقنابل العنقودية، لا سيما في القرى والبلدات التي يجري تنظيفها ليتمكن المواطنون من استرجاع أراضيهم والاستفادة منها زراعيًا بفضل المشروع.

بعدها، توجّه السفير بارتلم إلى ورشتين في بلدتي جبشيت وحاروف، حيث اطلع على عملية نزع القنابل العنقودية من حقلين ملوّثين فيهما، ثم توجّه إلى بلدة يحمر الشقيف للغاية نفسها.





غداء تكريمي للفريق الإستشاري الألماني

أقيم في نادي الضباط في اليرزة، غداء تكريمي لمناسبة انتهاء مهمة رئيس الفريق الإستشاري الألماني بالوكالة النقيب ميركو هينز ومساعده النقيب رينيه هينكي، المكلّفين بالمساعدة على تنفيذ المشروع التجريبي لمراقبة الحدود وضبطها.

حضر الحفل العميد الركن مانويل كرجيان ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي، وعدد من الضباط والخبراء الألمان والأجانب الذين يعملون لمصلحة المشروع، وعدد من ضباط الجيش وممثلون عن القوى الأمنية. وقد منح ممثل قائد الجيش رئيس الفريق الإستشاري وسام التقدير العسكري كما منح مساعده شعار الجيش التذكاري.





تخريج دورة توجيه

في حضور مدير التوجيه العميد الركن حسن أيوب، وقائد كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان بالوكالة العميد الركن كابي القاعي وعدد من الضباط والأساتذة المدنيين، جرى في مبنى الكلية حفل تخريج دورة التوجيه الأولى للعام الحالي، والتي تضم ضباطًا من مختلف وحدات الجيش.

وللمناسبة، ألقى العميد الركن أيوب كلمة هنأ فيها المتخرجين، وأثنى على جهود المدربين مشددًا على دور الإعلام والتوجيه في ترسيخ القيم المعنوية لدى العسكريين، وتعزيز ثقافتهم العامة، وإلمامهم بالظروف المحيطة بمهمات مؤسستهم، مؤكدًا العمل على تطوير مناهج التعليم بما يتناسب مع التقدم المتسارع في مجال الإعلام وتقنياته المتعددة.

وفد من ضباط التوجيه يزور الولايات المتحدة الأميركية

لبّى وفد من ضباط التوجيه في الجيش اللبناني دعوة القيادة الوسطى للجيش الثالث الأميركي لحضور ندوات حول العلاقات العامة في الولايات المتحدة الأميركية.

ضمّ الوفد خمسة ضباط من كل من: مديرية التوجيه واللواء الخامس وفوجي الإشارة والمغاوير. وجاءت الزيارة تكملة للندوة التي عقدتها مديرية التوجيه العام الماضي وشارك فيها عدد من ضباط العلاقات العامة في القيادة الوسطى.

وتابع الوفد الزائر ندوات حول تبادل التقنيات والإجراءات في مجال العلاقات العامة، وذلك في إطار تعزيز التعاون وتبادل الخبرات بين الجيشين.

تضمن برنامج الزيارة جولات في مدرسة ضباط العلاقات العامة في الجيش الأميركي، وقسم العلاقات العامة في مبنى وزارة الدفاع الأميركية (البنتاغون)، ومبنى النشاط الإعلامي، ومركز العلاقات العامة، ومتحف الأخبار الصحافية، حيث اطلع الوفد الزائر على المهمات التي يقوم بها ضباط العلاقات العامة، والخطط التكتية والعملانية التي يعتمدونها.



الدكتور فادي حمدان يُحاضر حول تصميم المنشآت ضدّ الحرائق والإنفجارات

«الوقاية وتصميم المنشآت البرية والبحرية ضدّ الحرائق والإنفجارات» كان عنوان المحاضرة التي ألقاها الدكتور فادي حمدان عضو اللجنة الوطنية لإدارة الكوارث الناجمة عن أسلحة الدمار الشامل، في قيادة فوج الهندسة في الوروار، بحضور العميد ايلي ناصيف قائد الفوج، وضباط من الفوج ومن سرايا وفصائل الهندسة في الألوية والأفواج كافة.

افتتاحاً رحّب العميد ناصيف بالمحاضر والحضور مشدّداً على أهمية هذه المحاضرة. ثم عرّف العقيد الركن حسين فوّاز، مساعد قائد الفوج ورئيس الفرعَين الثاني والثالث في الفوج، بالمحاضر ليترك له المجال للمباشرة في عرضه الذي قدّمه مع صور وبيانات توضيحيّة، محدداً بدقة الأسس التي ينبغي مراعاتها في التصميم لمقاومة الحرائق والإنفجارات، والإجراءات التي ينبغي اتخاذها في حال حصولها للحدّ من الأضرار.





مسرح الجريمة وكيفية التعامل معه

بدعوة من جمعية «شباب لبنان نحو الوطنية»، ألقى العقيد نبيل عبد الله من الشرطة العسكرية محاضرة في كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية – الفرع الثاني حول مسرح الجريمة وكيفية التعامل معه، حضرها أساتذة الكلية وطلابها.

وفي الختام، أجاب العقيد عبد الله عن أسئلة الطلاب.

مؤسسة فؤاد شهاب تكرّم طلاباً متفوّقين

كرّمت مؤسسة فؤاد شهاب الطلاب المتفوّقين في الامتحانات الرسمية باحتفال أقيم في النادي العسكري المركزي، حضره رئيس المؤسسة اللواء المتقاعد أحمد الحاج والعميد المتقاعد ميشال ناصيف والطلاب المكرّمون، وعدد من الشخصيات التربوية والعسكرية وأهالي الطلاب.

وللمناسبة، قدّم رئيس المؤسسة اللواء المتقاعد الحاج والعميد ناصيف دروعاً تكريمية للمتفوقين بالإضافة إلى كتيب يتناول سيرة فخامة الرئيس فؤاد شهاب.

جيش العلم والثقافة جيش العلم والثقافة

إجازة في علوم الحياة للملازم رالف علاّف

نال الملازم رالف جوزف علاّف إجازة في علوم الحياة من كلية العلوم في الجامعة اللبنانية.

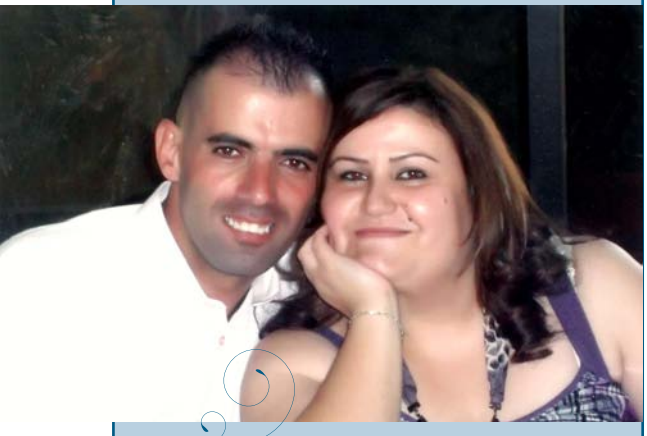


ماجستير في إدارة الأعمال للمؤهل الأول أحمد علّيق

حاز المؤهل الأول أحمد حسين علّيق ماجستير في إدارة الأعمال من كلية الإقتصاد وإدارة الأعمال في الجامعة الإسلامية.



مجتمع الجيش



احتفل العريف وديع سليلاتي بعقد خطوبته على الآنسة هناء الحجل.



القيادة في نشرة توجيهية

المؤسسة على حياديتها والجيش للجميع

عممت قيادة الجيش – مديرية التوجيه، نشرة توجيهية على العسكريين أكدت فيها رفضها زجّ الجيش في التجاذبات السياسية القائمة في البلاد، مشددة على حيادية المؤسسة العسكرية ودورها الجامع، وتقديمها المصلحة الوطنية على أي مصلحة أخرى.

في ما يلي، نص النشرة التي جاءت تحت عنوان «الجيش للجميع».

يعمد بعض السياسيين والمحللين من خلال وسائل الإعلام المختلفة إلى زجّ الجيش في التجاذبات السياسية التي تشهدها البلاد، وذلك عبر تناول أدائه بتصريحات وآراء لا تمت إلى الحقيقة بصلة، وتمس عن قصد أو غير قصد بمعنويات العسكريين، وكرامة هذه المؤسسة التي أثبتت على الدوام حياديتها ودورها الجامع، وتقديمها مصلحة الوطن وأبنائه على أي مصلحة أخرى.

يهم قيادة الجيش – مديرية التوجيه التأكيد على ما يأتي:

• أولاً: تقوم وحدات الجيش المنتشرة على امتداد مساحة الوطن بواجباتها اليومية في الحفاظ على استقرار البلاد وحماية المواطنين، وملاحقة الخارجين على القانون، أيًا كان انتماؤهم الحزبي أو الطائفي، وخير دليل على ذلك البيانات الصادرة عن القيادة حول نتيجة التدابير الأمنية الاستثنائية التي تنفذها هذه الوحدات بصورة دورية، وتشمل توقيف مجرمين ومخالفين ومطلوبين للعدالة في مختلف المناطق اللبنانية.

• ثانيًا: إن الجيش الذي يضع في سلّم أولوياته الحفاظ على سلامة المواطن وحريته، يحرص في المقابل كلّ الحرص على صون كرامة أبنائه، وهو لا يتوانى عن اتخاذ أقصى الإجراءات القانونية والفورية بحق المعتدين على العسكريين من دون استثناء.

• ثالثًا: إن قيادة الجيش إذ تدرك تمامًا حجم المسؤولية الوطنية الملقاة على عاتقها في هذه المرحلة الدقيقة التي يمر بها لبنان والمنطقة العربية عمومًا، هي على ثقة بأن العسكريين سيتمسَّكون أكثر من أي وقت مضى بمناقبيتهم المعهودة وبرسالتهم وثوابتهم الوطنية الجامعة، ولن ينجرّوا خلف شعارات سياسية أو فئوية، تصدر من هنا أو هناك، فقيمهم العسكرية تأبى ذلك، ومهمتهم الأساسية تكمن أولاً وأخيرًا في حماية الوطن من العدو الإسرائيلي والإرهاب، والعابثين بمسيرة السلم الأهلي، إلى أي جهة انتموا.

• رابعًا: إن تبدل الظروف والمعطيات السياسية بين فترة وأخرى، مسألة خبرها العسكريون واستطاعوا تجاوز انعكاساتها باستمرار، وفي مطلق الأحوال فإنّ الجيش يطمئن جميع اللبنانيين بأنه لن يحيد قيد أنملة عن دوره الوطني الجامع، ومساره الثابت في التعاطي مع مختلف الأطراف على قدم المساواة، وسيبقى ضمانة وحدة الوطن وصمّام أمنه واستقراره مهما اشتدت المصاعب وغلت التضحيات.



إعداد: روجينا خليل

نسبة المشاركة تضاعفت هذا العام والفائزون تسلّموا جوائزهم

«لقد أثبتت التجارب البعيدة والقريبة، أن المدخل الطبيعي لإقامة أي تعاون بين شعبين، يكمن في التواصل الثقافي، الذي يرتكز بدوره على عنصر اللغة، من هنا حرصت فرنسا كلّ الحرص على فتح ذراعيها للبنانيين، احتضاناً لنتاجهم الفكري والإبداعي، كما قدمت المساعدات المادية والمعنوية، دعماً للجامعات والمدارس اللبنانية في إطار دراسة اللغة الفرنسية وسبر أغوارها العميقة».

كلام قائد الجيش العماد جان قهوجي هذا، جاء خلال حفل توزيع الشهادات والمكافآت على الضباط والعسكريين الفائزين في مسابقة اللغة والثقافة الفرنسيتين، الذي أقيم في مقر السفارة الفرنسية في بيروت – قصر الصنوبر.

حضر الاحتفال عضو المجلس العسكري اللواء الركن نقولا مزهر ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي والسفير الفرنسي في لبنان السيد Denis Piéton والملحق العسكري الفرنسي العقيد Philipe Petrel، إلى جانب عدد من الضباط اللبنانيين والفرنسيين والأساتذة المدربين ورتباء وأفراد من مختلف الوحدات والقطع العسكرية.

تبادل الكلمات

إفتتح اللقاء بالنشيدين اللبناني والفرنسي ثم ألقى السفير الفرنسي كلمة بالمناسبة شكر فيها قيادة الجيش على اهتمامها الدائم باللغة الفرنسية، ونوه بنسبة المشاركة العالية لدى العسكريين اللبنانيين في المسابقة، مؤكداً عزم السفارة على مواصلة إنشاء المزيد من الكوادر المتخصصة في هذا المجال.

بدوره، ألقى اللواء الركن مزهر كلمة قال فيها:

«مرّة جديدة نحتفل معًا بتوزيع الشهادات والمكافآت على عدد من العسكريين، الفائزين في مسابقة اللغة والثقافة الفرنسيتين التي جرت بإشراف السفارة الفرنسية في لبنان. وفي هذه الخطوة التي تحمل في طياتها الكثير من الدلالات والمعاني، تأكيد على ما تبذله السفارة من جهد وما تتمتع به من نشاط وحيوية، وتأكيد أيضاً على الإرادة المشتركة لدى الجيشين اللبناني والفرنسي في مواصلة مسيرة التعاون العسكري والثقافي، والتي تعتبر بدورها تجسيداً للروابط المتينة التي تجمع الشعبين الصديقين، الضاربة جذورها في أعماق التاريخ.

أيها الحضور الكريم

إذا كان التعاون الثقافي والحضاري بين الشعوب عبر الأزمنة الغابرة، حقيقة راسخة أملتها رغبة هذه الشعوب في التقارب الإنساني، وفي تبادل الموارد والعلوم والخبرات، والاستفادة من تكامل القدرات والطاقات، سعيًا إلى تحقيق الخير والرفاهية والسلام للجميع، فإن هذا التعاون بات اليوم أكثر من حاجة، أمام ثورة الاتصالات والمواصلات التي جعلت من العالم قرية كونية صغيرة. وكم هو حريّ بالشعبين اللبناني والفرنسي أن يكونا في طليعة المستفيدين من هذا الواقع الجديد، في ظل ما يجمعهما من مبادئ وتطلعات وأهداف مشتركة، في مقدمها الإيمان بثقافة التنوع والانفتاح والحوار، واعتناق قيم الحرية والعدالة والمساواة.

أيها الحضور الكريم





لقد أثبتت التجارب البعيدة والقريبة، أن المدخل الطبيعي لإقامة أي تعاون بين شعبين، يكمن في التواصل الثقافي، الذي يرتكز بدوره على عنصر اللغة، من هنا حرصت فرنسا كلّ الحرص على فتح ذراعيها للبنانيين، احتضانًا لنتاجهم الفكري والإبداعي، كما قدمت المساعدات المادية والمعنوية، دعمًا للجامعات والمدارس اللبنانية في إطار دراسة اللغة الفرنسية وسبر أغوارها العميقة.

ومن هنا أيضًا كان لبنان ولا يزال، عضوًا فاعلاً في منظمة الدول الفرنكوفونية، وقد اعتمد الفرنسية في مناهجه التربوية والتعليمية كلغة تأتي في المرتبة الثانية بعد العربية. كما أولى الجيش اللبناني اهتمامًا خاصًا بهذه اللغة، فجعلها مادة إلزامية في الكليات والمعاهد والمدارس، وثابر على تعزيز حضورها في النشاطات الاجتماعية والثقافية، وأغنى وجودها في الأبحاث والدراسات الأكاديمية والمكتبات العسكرية، بالتعاون الدائم مع السفارة الفرنسية في لبنان.

ختامًا باسم قائد الجيش العماد جان قهوجي، أتوجه بخالص الشكر والامتنان إلى سعادة السفير Denis Piéton وإلى أعضاء الفريق الفرنسي والأساتذة المدربين، مدنيين وعسكريين، الذين تعاونوا على إجراء المسابقة، إعدادًا وإشرافًا، تصحيحًا وتقييمًا، كما أهنئ جميع الفائزين بها. وإلى مزيد من خطوات التعاون في المقبل من الأيام، أسأل الله لكم دوام التقدم والسمو والنجاح».

نسبة الإقبال

بعدها عرض كلّ من المقدم الركن إمانويل كواسبيل دومسنيل والمقدم ستيفان بيوارس ملخصًا ذكّرا فيه بدور التعاون الفرنسي العسكري التقني وبالهدف من هذه المسابقة داخل قطع الجيش اللبناني ووحداته، وفصّلا بالأرقام نسبة الإقبال على المشاركة فيها التي تضاعفت هذا العام (٥،٠٠٠ مشارك للعام ٢٠١٠ و١٠،٠٠٠ مشارك للعام ٢٠١١)، إضافةً إلى عرض ما أسهمت فيه الشركات الداعمة بحيث قاربت تقديماتها ١٠٠،٠٠٠ دولار أميركي وهو مبلغ يتخطى ثلاثة أضعاف الدعم للعام الفائت، ما سيمكّن الجيش من افتتاح مراكز جديدة لتعليم الفرنسية في الشمال (معسكر عرمان للتدريب) وفي كفرشيما، وتأهيل المكتبات في مختلف مدارسه وكلياته، وتجديد حوالى اثنتي عشرة قاعة تدريس، إضافةً إلى تنشئة عناصر جدد لرفع مستوى تعليم اللغة الفرنسية.

وفي الختام جرى تسليم الشهادات والجوائز للفائزين وقد نال فوج المغاوير درعًا تقديريًا لتحقيقه نسبة المشاركة الأعلى في مسابقة اللغة والثقافة الفرنسيتين للعام ٢٠١١ تسلّمه قائد الفوج العميد الركن شامل روكز.

واختتم الاحتفال بكوكتيل وتبادل أنخاب بالمناسبة.

الفائزون



• العميد الركن مارون الحتي، مدير العمليات في أركان الجيش للعمليات.
• العميد الركن شامل روكز، قائد فوج المغاوير.
• العقيد سيمون الدبس من لواء المشاة الثالث.
• الرائد الإداري سوسن شريف يكن من اللواء اللوجستي.
• الملازم الأول محمد جابر من لواء المشاة الحادي عشر.
• الملازم أدميتا الأسطا من الطبابة العسكرية.
• المؤهل وليد المهباني من لواء المشاة الثامن.
• المعاون الأول أحمد الشعار من فوج التدخل الرابع مفصول إلى معسكر عرمان للتدريب.
• المعاون الأول قاسم الدلباني من فوج المدفعية الأول.
• المعاون جورج اسكاف من فوج التدخل الثاني.
• الرقيب الأول مدلين شريف من معهد التعليم.
• العريف جميل الحلبي من لواء المشاة الأول.
• الجندي خالد ملحم من اللواء اللوجستي.
• الجندي روي شدياق من الفوج المجوقل.
• التلميذ الضابط جمال القعقور من المدرسة الحربية (أمن داخلي).
• التلميذ الضابط حسن بشارة من المدرسة الحربية (أمن داخلي).
• التلميذ الرتيب روي قره كوزيان من معهد التعليم – مدرسة الرتباء.
• المجند الممددة خدماته محمد ضاهر من لواء الدعم – فوج الإشارة.
• المجند الممددة خدماته حسين شعلان من لواء المشاة التاسع.
• المجند الممددة خدماته ناصر اسماعيل من فوج المغاوير.

إعداد: تريز منصور





الليونز تكرّم قدامى العسكريين في الشمال

برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي، كرّمت جمعية أندية الليونز الدولية المنطقة ٣٥١، قدامى العسكريين من الجيش اللبناني في منطقة الشمال (٢٦٢ متقاعداً)، وذلك خلال حفل غداء ترفيهي أقيم في نادي الرتباء – الشمال.

الحضور والافتتاح

حضر الحفل رئيس قسم إدارة ورعاية شؤون العسكريين في منطقة الشمال العميد الركن أحمد الحصني ممثلاً العماد قائد الجيش، محافظ لبنان الشمالي السيد ناصيف قالوش، رئيس نادي الرتباء –الشمال العميد الركن سعد الدهيبي، رؤساء بلديات المنطقة حكام أندية الليونز المنطقة ٣٥١، رؤساء أقاليم وأعضاء الجمعية، إضافة إلى قدامى العسكريين.

أعقبت النشيد الوطني اللبناني، دقيقة صمت على أرواح شهداء الجيش اللبناني، ثم ألقى عريف الاحتفال الدكتور سليم خوري (مستشار أندية الليونز في الشمال) كلمة اعتبر فيها أنه من واجب جمعية الليونز وشرف لها، وهي جمعية خدمة وصداقة وعطاء، تكريم أبطال الجيش اللبناني والمتقاعدين في صفوفه.

العميد الركن بجاني

رئيس لجنة التعاون بين أندية الليونز المنطقة ٣٥١ والجيش اللبناني العميد الركن المتقاعد منير بجاني ألقى كلمة قال فيها: «إن الجيش يعمل منذ عقود في وضع سياسي متقلب، وبوسائل وتجهيزات محدودة، وعلى الرغم من ذلك يبقى الأفضل بين الجيوش العريقة، ملتزمًا مبادئ الشرف والتضحية والوفاء، وهو مثال وقدوة في الوعي الوطني والتفاعل المجتمعي... الجيش يرتكز على تراث وطني صاف ومتين، رسّخه قدامى العسكريين، ضيوفنا المكرّمين اليوم».

وأشار العميد بجاني في كلمته إلى أن هذا الحفل ستعقبه حفلات أخرى في باقي المحافظات تكريمًا وشكرًا ودعمًا للجيش اللبناني الباسل... وأوضح أن أندية الليونز في لبنان هي جزء من المجتمع المدني ومن الجمعيات الأهلية التي تعمل تحت شعار الخدمة في المجالات الصحية والإنسانية والثقافية والاجتماعية والبيئية والوطنية، وهي الأقرب إلى النسيج الاجتماعي للمؤسسة العسكرية، لناحية العمل المجاني اللاطائفي...

وعرضت الجمعية شريطاً وثائقياً حول نشاطاتها المختلفة خلال العام الجاري والذي شمل توزيع هدايا على الأطفال في الأعياد، إضافة إلى دعم الأطفال المصابين بمرض السرطان وأطفال SOS وتقدمة مساعدات



مالية لكاريتاس وغيرها من النشاطات...

سلامة

بدورها حيّت حاكم الجمعية السيدة مرسال سلامة المؤسسة العسكرية، منوّهة بتضحيات الضباط والعسكريين في الخدمة الفعلية والعسكريين القدامى، في سبيل وحدة لبنان وحريته واستقلاله. وشبّهت أندية الليونز (٣٥) في لبنان، والأردن والعراق، بالمؤسسة الوطنية التي لا تسأل عن دين أو طائفة أو حزب سياسي، بل هدفها الخدمة المنزّهة عن كل مأرب شخصي، بغية احترام كرامة المواطن، والحفاظ على سلامة الوطن، تجسيدًا لشعار الليونز «الحرية والذكاء وسلامة الوطن...».

وقدمت حاكم الليونز السيدة سلامة درعًا تقديرياً باسم جمعية أندية الليونز– الشمال لممثل قائد الجيش العميد الركن احمد الحصني، ودرعًا تقديريًا آخر لرئيس لجنة التعاون بين الجمعية والجيش العميد المتقاعد منير بجاني.

كلمة قيادة الجيش

العميد الركن الحصني ألقى كلمة العماد قائد الجيش مشيرًا في البداية إلى وفاء المؤسسة العسكرية لقسمها ورسالتها وسهرها على إرث الأجداد والآباء وإنجازات رجالها المخلصين.

ولفت العميد الحصني إلى أنه على الرغم من المحن والأزمات التي تعرض لها لبنان، «بقي الجيش واحدًا موحدًا، منيعًا أمام المصاعب والتحديات، ممثلاً في أذهان المواطنين الأمل المرتجى وخشبة الخلاص عند كل منعطف خطير. والفضل بذلك يعود إلى ثبات المؤسسة العسكرية على نهجها القويم، وتمسكها بدورها الوطني الجامع، إلى جانب تضحيات أجيالها المتعاقبة، حيث كان للعسكريين الحاضرين بيننا، حصة وافرة من كل التضحيات، وبصمات واضحة لا تزال مطبوعة في صفحات تاريخ هذه المؤسسة وإنجازاتها الكبيرة».

وتوجّه إلى أندية الليونز بالقول: «مبادرتكم الطيبة تجاه العسكريين المتقاعدين الذين بذلوا زهر الشباب وأغلى سنوات العمر في خدمة الوطن، نعتبرها تكريمًا منكم للجيش، الذي بدوره يحرص كل الحرص على الوفاء لرجاله القدامى، الذين ساهموا بالروح والعقل والساعد إلى جانب رفاقهم السابقين واللاحقين في إعلاء صرح المؤسسة العسكرية وفي العمل على تطويرها نحو الأفضل والأكمل».

وشكر باسم قيادة الجيش أندية الليونز على التفاتاتها الكريمة تجاه مؤسسة شعارها الشرف والتضحية والوفاء، وميثاقها العطاء بلا منّة أو حساب.

دروع وموسيقى

تخلّل حفل الغداء تقديم هدايا رمزية إلى العسكريين المكرّمين (دروع زجاجية كتب عليها اسم كل مكرّم).

وعلى أنغام مقطوعات موسيقية وأغان وطنية قدمتها فرقة من موسيقى الجيش بقيادة النقيب جوزف يعقوب، تشابكت أيدي العسكريين المتقاعدين بأيدي أعضاء أندية الليونز، ورقص الجميع فرحًا.







The dream car that won't let you dream.

The 2011 E-Class. Engineered around you.

Make yourself at home, in one of the world's most attentive cars. Every detail is built around you.

- CGI engine reduces fuel consumption
- Optimized 4-Cylinder with turbo charger and 184 hp
- PRE-SAFE® System activates protective measures
- ATTENTION ASSIST warns the driver when it detects signs of drowsiness and inattention

E200 CGI at $62,500 (excluding VAT). Limited quantity.
Own the E-Class with **STAR***INVEST*,
0% interest over 4 years.

Mercedes-Benz
The best or nothing.

tgf T. GARGOUR & FILS S.A.L. The Exclusive and Sole Agent
Dora: Tel. 01. 255366, Bouar: Tel. 09. 446222, www.mercedes-benz.com.lb

إعداد: روجينا خليل

يوم المغترب اللبناني
احتفال وكلمات

بمناسبة عيد المغترب أقامت الرابطة اللبنانية في العالم احتفالاً أمام تمثال المغترب في بيروت محلة المرفأ. حضر الاحتفال أعضاء السلك الدبلوماسي الأجنبي ومسؤولون وشخصيات إضافةً إلى وفود من الجاليات اللبنانية في بلاد الاغتراب كافة.

افتتح الاحتفال بالنشيد الوطني اللبناني أعقبته كلمة أمين عام الرابطة اللبنانية في العالم نبيل فارس حرفوش الذي رحب بالحضور الكريم بمناسبة عيد المغترب اللبناني «مكرمًا إياه أمام تمثاله الذي شيده النادي اللبناني في مكسيكو سيتي وأهداه إلى بلدية بيروت من خلال اللجنة الوطنية برئاسة السفير عبر الرحمن الصلح».





وشكر حرفوش «هذا المغترب المجهول والعملاق الذي برهن عن طموحه ونجاحه حيث نأمل أن تحقق الدولة اللبنانية وعودها بتأمين الجنسية اللبنانية للمتحدرين من أصل لبناني، وحق الاقتراع وغيرها من الحقوق. فقد بلغ عدد المتحدرين من أصل لبناني في العالم 16 مليون نسمة جلّهم من الناجحين والبارزين في مجتمعاتهم وأعمالهم، وقد ينجح لبنان في استقطاب هذا العالم المميز بالمال والأعمال والعلوم، وهذا فخر واعتزاز لنا».

كما شكر قيادة الجيش اللبناني وأفراده والمديرية العامة لقوى الأمن الداخلي وجنودها لمساندتهم الدائمة.

ثم كانت كلمة لكل من سفير المكسيك Dr. Georges Alvaris وسفير البرازيل – Dr. Paolo Roberto Campos Tarrisse Fa tura ورئيس جمعية الصداقة اللبنانية المكسيكية الدكتور حنا أيوب، الذين وجهوا تحية للمغترب اللبناني وأكدوا صداقة بلادهم للشعب اللبناني ودعمهم له في مختلف ظروفه.

بعدها تحدث رئيس المجلس البلدي لمدينة بيروت الدكتور المهندس بلال سليم حمد الذي توجه للأخوة اللبنانيين في بلاد الاغتراب مقدرًا دورهم المتنامي داخليًا وخارجيًا باعتبارهم سفراء للوطن اللبناني الذي لا يقوم إلا بجناحيه المقيم والمغترب.

وقال: إن المغتربين يعتبرون الشريان الحيوي وإحدى الركائز الأساسية للاقتصاد الوطني، وهم يساهمون بشكل فعال في دعم الاقتصاد الوطني، وذلك من خلال التحويلات المالية، والاستثمارات التي يقومون بها، خصوصًا وأنّ مجالات الاستثمار في لبنان متعددة، ويمكنهم أن يساهموا في تمويل مشاريع إنتاجية وإنمائية متعددة. وأضاف أن الدولة مسؤولة تجاه المغتربين، وهذه المسؤولية تقوم على وجوب إحداث الربط بين لبنان المغترب ولبنان المقيم. وفي سبيل تحقيق هذا الرابط لا بد من الاستجابة لبعض المطالب القديمة – الجديدة لأبناء لبنان المغتربين، والتي ما برحوا يرددونها في كل المناسبات وأمام كل المسؤولين.

واختتم الاحتفال بأناشيد وطنية عزفتها موسيقى الجيش والتقطت صور تذكارية.

FARHAT
bakery equipment











With over than 30 years of experience in this sector, FARHAT is now a leader on the national and international scene, where it operates as a serious and meticulous partner for anyone who wishes to give his bread manufacturing a modern shape.

From one machine to a complete line FARHAT engineers have the experience to make the baker's project the most efficient and economical in the market.





Design | CreaPix.net

Address: Baouchrieh Industrial City, Abdel Nour Center | Web: www.farhatbakery.com
Mobile: +961 3 527111 | Tel/Fax: +961 1 894989

إعداد: جان دارك أبي ياغي



رعت السيدة الاولى وفاء سليمان الاحتفال الذي نظمته «جمعية أمهات عكار» إحياء لعيدي الأم والطفل، الذي أقيم في مطار قاعدة القليعات الجوية، بحضور ممثل قائد الجيش العماد جان قهوجي العميد الركن رضوان الخير، قائد قاعدة القليعات الجوية العقيد الركن الطيار أندريه أبو معشر، فاعليات سياسية ودبلوملسية واجتماعية وثقافية وبمشاركة تلامذة ينتمون الى ٥٠ مدرسة رسمية وخاصة في عكار.

سليمان في احتفال أمهات عكار
للمحافظة على الحقوق في وطن القيم

شكر

بعد النشيد الوطني اللبناني معزوفاً من فرقة موسيقى الجيش، ألقت نائبة رئيسة الجمعية الآنسة ليلى موسى كلمة شكرت فيها السيدة الأولى لرعايتها الإحتفال، وشكرت رئيسة الجمعية التي سعت من خلال نشاطاتها إلى رفع مستوى المرأة العكارية، وعملت على إحياء دور الطفل ورعاية المسنين وحماية البيئة.

وقالت مؤسّسة «جمعية أمهات عكار» ورئيستها الدكتورة سيلينا رياض رحال: «هذا اليوم هو لكل الناس وليس له أي طابع سياسي أو ديني بل هو مليء بالحب والعاطفة والتضحية، نكرم فيه المرأة ونشكرها على تربيتها وتضحياتها من اجل أولادها».

كلمة السيدة الأولى

بعد ذلك كانت كلمة السيدة الأولى وفاء سليمان التي قالت: «يسرني أن ألتقيكم اليوم، لنحيي عيدي الأم والطفل، في منطقة عزيزة على قلوبنا جميعاً». وتوجهت الى الأولاد بالقول: «نرى اليوم مستقبل لبنان في عيونكم، وطموحاتكم، وأحلامكم التي تزهر وعوداً تتجاوز مصاعب الحاضر وآفاقه. في أيِّ موقع كنا، حقكم علينا أن نحفظ حقوقكم، ونفرش دروبكم بالمعرفة والثقافة والقيم التي جعلت من بلدنا وطن الحضارة والعلم».

وأضافت: «عكار كانت وستظل دوماً ذخراً للوطن، تعطيه بلا حساب وتغنيه بنساء ورجال نعتز بهم وبأصالتهم. ولبنان يا أحبائي أمانة نحفظها جيلاً بعد جيل، فكونوا أوفياء لهذه الرسالة وضحّوا من أجلها لتسلّموها بفخر واعتزاز للأجيال التي ستليكم».

وفي ختام كلمتها تسلّمت السيدة سليمان درعاً تقديرية من الدكتورة رحال باسم جمعية أمهات عكار.

ولتكريم أم الدنيا «الأم» وعين الحياة «الطفل» قدّم تلامذة المدارس المشاركة وصلات فنية ومسرحية وغنائية ورقصات فولكلورية على وقع أغانٍ وطنية وتراثية.

وفي الختام أقيم في الباحة الخارجية لقاعة الاحتفال عرض عسكري نفذته طوافتان من طراز «بيل ٤٠٥» أميركية الصنع، أعقبه كوكتيل.







إعداد: باسكال معوّض بو مارون

نشاطات ثقافية وموسيقية على مدى أكثر من شهر

بمناسبة اليوم العالمي للفرنكوفونية والذكرى الخمسين لتأسيس الوكالة الجامعية للفرنكوفونية، شهد لبنان بمختلف مناطقه، نشاطات ثقافية وفنية استمرت لمدة شهر وأسبوع كاملين. فقد فتحت المراكز الثقافيّة أبوابها في احتفالات وصلَت الليل بالنهار: أفلام، مسرحيات، معارض، مقاه أدبيّة، رسم، شعر، موسيقى، أغانٍ، عروض ارتجاليّة، دمى، قصص، مهرجانات، محاضرات ومسابقات...

مسرح

بدأت احتفالات اليوم العالمي للفرنكوفونية في الأول من آذار الماضي بعرض مسرحي للكاتبة والممثلة لوريلين كونتر التي قدّمت العرض بمفردها على خشبة مسرح مونتين في بيروت.

وبرعاية السفارة البلجيكيّة في لبنان، وعلى المسرح نفسه، قام الممثل البلجيكي أليكس فيزوريك بعرض مسرحية كوميدية من بطولته الفرديّة بعنوان «أليكس فيزوريك تحفة فنية».

كذلك قدّم على المسرح ذاته عرض لمسرحية لـ «بيتربان والبلد الخيالي» للأولاد ، وآخر أدّاه ممثلان إرتجاليان يؤلّفان كتاباً إنطلاقًا من كلمات وأفكار يطرحها الجمهور في فكرة مبتكرة بعنوان «كتاب مرتَجَل».

وفي مسرح مونو، المسرحية الأكثر عرضًا في العالم، «بوينغ بوينغ» للكاتب مارك كومولیتي أخرجها ميشال مالك، فيما قدّم المهندس لوك شاريرون مسرحيّة باللغة الفرنسية المحكية بعنوان: تكريم للبيفوميتري (Pifométrie). وكانت للصغار حصّتهم من خلال عرض جديد لمسرح الدمى للكاتب والمخرج كريم دكروب بعنوان «ألف وردة ووردة».

وشهد الإحتفال معرضين، الأول للفنان لوران كورفيزييه (محترفات للأطفال والكبار) والثاني للفنان الأرجنتيني فابيان سيريدو استوحاه من كتاب «غارغانتويا» (Gargantua) للمؤلّف فرنسوا رابليه.

موسيقى

كانت للموسيقى حصّتها الكبيرة ضمن مهرجان الفرنكوفونية، حيث نظّمت جامعة البلمند أمسية موسيقيّة في أوديتوريوم الجامعة أحيتها فرقة «السداسي أرابيسك» التي عزفت مقطوعات كلاسيكيّة شرقيّة وغربيّة بواسطة ٦ آلات موسيقيّة. وفي الجامعة الأنطونيّة، وبقيادة الأب توفيق معتوق، رنّم الكورال أناشيد وأغاني أوروبيّة فرنكوفونيّة.

غوتييه كابوسون أحد أهم عازفي الكمان في العالم، أدهش الجمهور بمعزوفاته المميزة ضمن مهرجانات البستان الثقافية، وكذلك فعلَت فرقة شامبلين (Champlin) اللبنانية– الكندية من خلال عزفها ضمن حفل موسيقي أقيم في حرم جامعة القديس يوسف.

واختتمت الاحتفالات بالشهر الفرنكوفوني مع المغنيّة والكاتبة السويسرية بريجيت شار التي جمعت في غنائها موسيقى الجاز والأدب الفرنسي.

أدب وشعر

ألقت الممثلة رندا الأسمر قصائد باللغتَين الفرنسية والعربية ضمن أمسية ثقافية خاصة على خشبة مسرح مونتين.

وأقيم احتفال للرواية والمونودرام (للسنة الثانية عشرة) روى خلاله «حكواتيّون» قصصهم ضمن مسابقة خاصة : «Concours des menteurs». كما قدّم الراوي الشهير لوران دايكارد، برفقة عدد من الآلات الموسيقيّة، أحداثًا وأخبارًا وقصصًا جذب من خلالها الحضور في صبحيّة مميّزة.

سينما

العروض السينمائية الفرنسية واللبنانية أخذت بدورها حيّزاً هاماً في الاحتفال بالشهر الفرنكوفوني من مهرجان الأفلام القصيرة، الى قصص فارسية، والمهرجان الدولي للأفلام القصيرة كليرمون– فيرّان، مروراً «بشاشات الواقع» التي عرضت أفلاماً وثائقية، وأمسية السينما الرومانية.

وتألّقت أفلام كلاسيكية مثل «الجميلة والوحش» (١٩٤٦)، «جلد الحمار» (١٩٧٠)، وأخرى جديدة «اجتياح البرابرة» للكندي دنيس أركان، و«هيا أخبرنا» (للأطفال)، و«رجل وخطيئته» لشارل بينامي.

وعرض الفيلم الكندي اللبناني المنتظر «الحريق» للمخرجة دونيس فيلنوف (تأليف

وجدي معوّض)، وأقيمَت بعده طاولة مستديرة بحثت موضوع التعاون بين كندا ولبنان في القطاع السينمائي.

كذلك عرضت أفلام لبنانية حديثة كفيلم بهيج حجيج «شتي يا دني»، و«رصاصة طايشه» لجورج الهاشم، و«قصة شهرزاد» لرامي قديح، و«طريق الشمال» لكارلوس شاهين.

وتوّج الاحتفال الفرنكوفوني بمسابقات مع المدارس، والمؤسسة العسكرية، والجامعات مع جوائز ومنح مدرسية وزعت على الرابحين.

وشهدت المراكز الثقافية الفرنسية الموزعة في مختلف أنحاء لبنان: بعلبك، دير القمر، جونيه، بيروت، صيدا، النبطية، صور، طرابلس وزحلة، احتفالات ومهرجانات ونشاطات في مختلف الميادين والمجالات.

«يوم الفرنكوفونية العالمي»

في ٢١ آذار، وبمناسبة العيد الخمسين للوكالة الجامعية للفرنكوفونية، أقيم احتفال باليوم العالمي للفرنكوفونية في قصر الأونيسكو بعنوان «شباب في عيد». جمهور الإحتفال كان الشباب الجامعي تحديدًا وريعه لدعم مؤسسة «أم النور» التي تحارب آفة المخدرات.

بدأ البرنامج مع مغني الراب باسم ماضي تلته مناقشة محورها الشباب الفرنكوفوني بعنوان «على شرف الشبيبة بين الحياة الجامعية والحلم المهني: آمال ومخاوف»، أدارها الدكتور باسكال مونان.

وألقى الرحالة القبرصي نيكولاس باباكريسوستومو (بمشاركة سفارة قبرص في لبنان وجامعة قبرص) محاضرة – شهادة عن تجربته الفريدة من خلال جولته حول العالم التي دامت سبع سنوات بعنوان «رحالة في البلدان الفرنكوفونية». أما المناقشة الثانية فكانت بعنوان «جنة الفن أو جحيم الموهبة» (بمشاركة السفارة الفرنسية في لبنان)، حول صيرورة الفنان ومساهمته في الفن في مختلف المجالات، وأدارت الحوار السيدة نايلة تمرز.

وعلى هامش الحفل نظّمت مسابقة يعود ريعها لمؤسسة « أم النور» مع سحب بالقرعة يسمح لعشرة طلاب بالفوز بجوائز مالية، كما أقامت جامعة الحكمة ركنًا لفن الطبخ عاد ريعه الى المؤسسة الخيرية.

كذلك أقيم معرض لمشاريع طلاب المرصد الأكاديمي المديني– «مجال» في جامعة «الألبا» وكلية الهندسة في الجامعة اللبنانية حول موضوع «التراث في المدينة».



وفي لفتة مميزة تم إطلاق بالونات منطاد باسم الشبيبة الجامعية وبمشاركة مؤسسة أصحاب المنح في المنظمة الجامعية الفرنكوفونية.

اختتم اليوم الاحتفالي بريسيتال استثنائي من الأناشيد الفرنكوفونية أحيته جوقة من ٦٠ مرنمًا من كلية الموسيقى في جامعة الروح القدس – الكسليك بقيادة الأب يوسف طنوس ومشاركة مغني التينور إيليا فرنسيس ومغنية السوبرانو سينتيا بارود.

فعاليات اليوم الفرنكوفوني

فعاليات اليوم العالمي للفرنكوفونية والذي بدأ في أول آذار الماضي وانتهى في ٧ نيسان وبلغ ذروته في ٢١ آذار (يوم الفرنكوفونية العالمي) أعلنها وزير الثقافة في حكومة تصريف الأعمال سليم وردة.

وأشار وردة إلى أنّ وزارة الثقافة وإيمانًا منها بأهمية هذا اليوم، عملت على تنظيم نشاطات مواكبة طوال شهر بالتعاون مع السفارات المعنية في لبنان، الأعضاء في المنظمة الفرنكوفونية، وذلك لتأكيد أهمية الفرنكوفونية في العالم والمبادئ التي تحملها وأهميتها في لبنان، على اعتبار ان اللغة الفرنسية مذكورة في دستورنا ولبنان من أول ٣ بلدان وقعت على الميثاق اللغوي لتصبح اللغة الفرنسية معتمدة في الدوائر الرسمية كلغة ثانية.

وتحدثت سفيرة كندا هيلاري آدامز معربة عن سعادتها لمشاركة بلادها بفيلم «الحريق» الذي تناول الحرب الأهلية اللبنانية، والذي هو من بين الأفلام الخمسة المرشحة للأوسكار عن فئة الفيلم الأجنبي، لافتة إلى أنه «إذا ما تم اختيار هذا الفيلم سيكون فخرًا واعتزازًا لكندا ولبنان».

بدورها، أشارت سفيرة سويسرا روث فلينت إلى «الاهتمام الذي توليه بلادها للفرنكوفونية، خصوصًا بعد عقد المؤتمر الأخير للمنظمة في «مونتيرو»، واعتبرت أنّ «رؤية سويسرا للفرنكوفونية مهمة لأنها مرتبطة بالتعددية».

السفير الفرنسي دوني بييتون أعلن بدوره أن «سفارة بلاده وبالتعاون مع وزارة الثقافة، والسفارات المعنية، والمؤسسات الفرنكوفونية تقدم نشاطات موجهة للمجتمع اللبناني بمختلف شرائحه».

مشاريع السيد زياد مصطفى مطر السكنية - المنية

بحنين



حي برغش



الاوتوستراد



الاوتوستراد

للمراجعة:
السيد زياد مصطفى مطر
03-601332
المنية - الاوتوستراد
بجانب صيدلية المستقبل

حي مسجد الضيعة الكبير





اشراف و تصميم مكتب A.N.D.ARCHITECTS
المهندسة ناديا قلاوون درغام - المهندس أحمد محمد درغام
03-129501 03-887208

إعداد: روجينا خليل

محترف جورج الزعني يروي سيرة الرئيس الأمير اللواء فؤاد شهاب

قدم محترف جورج الزعني سيرة رجل الكيان والدولة، الرئيس الأمير اللواء فؤاد شهاب من خلال معرض في قصر الأونيسكو أرّخ لمسيرة الرجل بالصور والوثائق.

إفتتح المعرض بعزف موسيقى الجيش النشيد الوطني اللبناني ونشيد الجيش، وذلك بحضور كل من العقيد الركن فؤاد عانوتي ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي ووفد من مؤسسة فؤاد شهاب برئاسة اللواء أحمد الحاج ووفد من عائلة الرئيس الراحل، ونواب ووزراء وشخصيات.

السيدة إلهام بكداش ألقت كلمة باسم محترف جورج الزعني استهلتها بالقول: نحتفل اليوم في لبنان بذكرى ميلاد الرئيس فؤاد شهاب، مؤسس الجيش الوطني وباني الدولة اللبنانية الحديثة، في هذه الذكرى لا بد من الوقوف عند بعض محطات حياته.

في ١٩٤١/٧/٢٦ وقّع مع نخبة من الضباط اللبنانيين وثيقة أقسموا فيها على عدم الخدمة إلا في سبيل لبنان، رافضين تنفيذ مهمات لمصلحة الإنتداب الفرنسي.

في الأول من آب ١٩٤٥ اختاره الرئيس بشارة الخوري قائدًا للجيش الوطني، فأكسب الجيش النظام والانضباط والمناقبية والتربية العسكرية الصارمة.

في أيار ١٩٤٨ قاد القوى المسلحة التي اشتركت في حرب فلسطين ورفعت علم لبنان في معركة المالكية.

انتخب رئيسًا للجمهورية العام ١٩٥٨ وكان انتخابه إنقاذًا للبنان من الفتنة الانقسامية التي وقعت آنذاك (والتي حيد فيها الجيش بعد أن رفض إنزاله إلى الشارع، وحال دون سيطرة أحد طرفي النزاع على أي من مرافق الدولة).

العام ١٩٦٠ فوجئ الشعب اللبناني بالرئيس يعلن استقالته وجاءت ردات فعل الشعب والنواب فورية ورافضة الاستقالة، أصر في البداية على موقفه إلا أنه عاد وتجاوب مع مطالب الناس.

وقالت: إستقالة الرئيس كانت علامة مميزة في تاريخ السياسة اللبنانية، وأمثولة في الزهد بالمناصب.

الحياة العسكرية التي أمضى قسمًا كبيرًا منها كضابط محترم، رسخت في نفسه بعض المبادئ والقيم، كالخدمة العامة والعمل بصمت واحترام النظام والقانون.

وأضافت: لم تعرف له هوايات إلا المطالعة، وعاش زاهدًا بجميع مغريات الحياة.

ارتكزت سياسته على المبادئ الآتية:

- تعزيز استقلال لبنان وسيادته.
- الحفاظ على الوحدة الوطنية.
- احترام الشرعية الدولية.
- انتهاج سياسة خارجية عربية متلائمة مع محيطه القومي.
- تحقيق العدالة الاجتماعية والإنماء المتكامل.

هو رجل الدولة اللبناني الوحيد الذي رفع الشأن الاجتماعي إلى مستوى الشأن السياسي، كان يتابع دراسة الملفات ويتابع تنفيذها حتى تأتي مفاعيلها.

أوحى صدقه الثقة والاحترام لدى محدثيه، وهذا كان عاملًا حاسمًا في كسب ثقة الرئيس جمال عبد الناصر خلال القمة الثنائية العام ١٩٥٩.

نهجه كان نهج الدولة، وشتان ما بين نهج الدولة ونهج الأشخاص.

كان لديه فهم وإدراك دقيقان للطبيعة البشرية وضعفها، ولذلك لم ينسج أية أوهام حول الشعب اللبناني وقدرته على الانتقال من المصلحة الفردية إلى الاقتناع بوجوب إعطاء الأولوية للمصلحة العامة.

لقد وضع الرئيس فؤاد شهاب أول مدماك في مسيرة التغيير، وإن أصابها بعض النكسات، نأمل أن لا يطول بنا الوقت ليأتي من يكمل مسيرته في بناء الدولة والإنسان بعيدًا عن الطائفية والمذهبية، لا تمييز بين لبناني وآخر إلا بالعمل للوصول بلبنان إلى ما يستحق بين الأمم، وليحفظ للرجل فضله وحرصه وسهره على احترام مؤسسات الدولة.

وختمت بكداش برواية حادثة كان اللواء أحمد الحاج شاهدًا عليها:

العام ١٩٦٢، زار لبنان نائب رئيس الولايات المتحدة الأميركية وطلب لقاء الرئيس شهاب. عند انتهاء الزيارة ودّعه الرئيس عند باب الصالون. يومها قال الرئيس: «هذا نائب الرئيس حدوده لعتبة الصالون، أنا رئيس جمهورية لبنان، لو كان الرئيس كندي الزائر لكنت ودعته لباب السيارة، رئاسة الجمهورية مش ملكي هيدي ملك اللبنانيين».

بعد كلمة بكداش، عرض فيلم وثائقي عن الرئيس شهاب وجال الحاضرون في المعرض الذي تضمن حوالى ٣٠٠ صورة ولوحة تؤرخ مسيرة الرئيس الراحل من بداياته وحتى رحيله، إضافةً إلى المراسيم التي صدرت والإنشاءات التي أقامها خلال حكمه.

MARINAS TURBO®

BOOSTS BODY & MIND™



www.marinasTurbo.com

ENERGY DRINK

100% ALCOHOL FREE





إربح آلاف الهدايا مع مارينـاس

مطلوب وكلاء لكافة دول العالم TEL: 00961 70 44 44 44

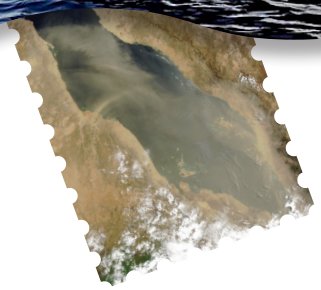
للطلبات داخل لبنان TEL: 01 555 430

إعداد: د. أحمد علّو
عميد متقاعد

لكي نفهم أهمية البحر الأحمر في استراتيجيات الدول الكبرى، لا بد أن ننطلق مما تختزنه الدول المشاطئة لهذا البحر أو تلك المطلة عليه من موارد تتنافس الدول الكبرى للسيطرة عليها..
أما الثمن فتدفعه شعوب الدول صاحبة الموارد:
فوضى وتخلّف ودماء...



البحر الأحمر
صراع على طرق الموارد بين مضيقين



بطاقة هويّة

يطلق إسم البحر الأحمر اليوم، على المسطح المائي الذي يفصل ما بين قارتي آسيا (من الشرق)، وأفريقيا (من الغرب)، وهو يربط ما بين المحيط الهندي وبحر العرب (من الجنوب)والبحر الأبيض المتوسط (من الشمال).

كان هذا البحر معروفًا في التاريخ باسم «بحر القلزم»، أمّا شهرته بالبحر الأحمر فتعود إلى لون بعض الطحالب التي تنبت، وتنتشر على سواحله، خلافًا للاعتقاد السائد الذي كان يعزو سبب التسمية إلى كثرة الشعب المرجانية، التي تعطيه هذا اللون.

كذلك كان يعرف بالبحر الجنوبي، وفق رأي المؤرخ اليوناني هيرودوت، لتمييزه عن البحر المتوسط الذي كان يعرف بالبحر الشمالي. كما أن بعض المؤرخين، والجغرافيين القدماء أطلقوا عليه اسم «بحر العرب»، أو «بحر مصر»، لأنه يشاطىء شرقاً وغرباً شعوبًا، في أغلبيتها عربية.

الموقع الجيوبوليتيكي

يقع البحر الأحمر ما بين خطي الطول ٣٢و٤٤ شرقي خط غرينيتش، وما بين خطي العرض ١٢ و٣٠ شمالي خط الإستواء.

يتمدّد هذا البحر بانحناء نحو الغرب، من الجنوب إلى الشمال على مسافة تقارب ١٩٠٠ كلم، ويراوح عرضه ما بين ٢٥ كلم عند مضيق باب المندب، و٣٥٥ كلم ما بين إريتريا واليمن، وينتهي بخليجي العقبة، و السويس، وعبر قناة السويس إلى البحر الأبيض المتوسط. معدل عرضه حوالى ٢٠٠ كلم، أقصى عمق له هو ٢٢٠٠م في الوسط، أمّا معدل العمق فيبلغ ٥٠٠م فقط. تقدر مساحته بحوالى ٤٣٨ ألف كلم٢.

تكمن الأهمية الجيوبوليتيكية للبحر الأحمر في مكونات وموارد الدول المشاطئة لمياهه، وهذه الدول هي من الشرق: اليمن، المملكة العربية السعودية. من الشمال الأردن، وفلسطين المحتلة وشبه جزيرة سيناء المصرية. أمّا من الغرب، فهي: جمهورية مصر العربية، جمهورية السودان، جمهورية إريتريا، دولة دجيبوتي، الواقعة على مضيق باب المندب المدخل الجنوبي للبحر.

يحتوي هذا البحر على عدد كبير من الجزر الإستراتيجية،

أهمها: جزيرة بريم، الواقعة في فم مضيق باب المندب، وجزر فرسان السعودية، وجزر دهلك الإريترية، وجزر حنيش اليمنية، بعد نزاع ما بين اليمن وإريتريا على ملكيتها.

تمتلك السعودية أطول الشواطئ على هذا البحر، تليها مصر، ثم إريتريا، والسودان، ثم اليمن، فدجيبوتي، أما الدولتان الباقيتان (فلسطين، والأردن)، فشواطئهما قصيرة نسبياً، ولكنهما تتمتعان بموقع إستراتيجي (ميناء إيلات، والعقبة، وطابا، في الشمال)، وتتمتع اريتريا ودجيبوتي واليمن في الجنوب، أيضًا بموقع استراتيجي على المضيق، الذي يتحكم بحركة الدخول إلى هذا البحر، باتجاه الشمال وقناة السويس ومنه إلى البحر المتوسط.

الأهمية الجيوستراتيجية

تكمن الأهمية الاستراتيجية للبحر الأحمر في موقعه الجغرافي الوسيط، كرابط ما بين المحيط الهندي وبحر العرب من الجهة الجنوبية والبحر الأبيض المتوسط من الجهة الشمالية عبر قناة السويس التي شكلت منذ إنشائها بعدًا استراتيجيًا، لأنها ربطت الدول المشاطئة له بالبحر المتوسط واوروبا والغرب عبر أقصر الطرق وسهلت حركة التجارة والإنتقال ما بين هذه الدول وغيرها، وبالعكس. أما البعد الآخر للقناة، ففي كونها تشكل مع مضيق باب المندب في الجنوب، معبرين استراتيجيين متلازمين مهمين كوّنا البعد الجيوستراتيجي للبحر الأحمر، كطريق آمن وقصير ما بين الشرق الأقصى والخليج العربي من جهة، واوروبا والقارة الأميركية، من جهة أخرى. وهذه الطريق تختصر آلاف الكيلومترات أمام حركة الملاحة البحرية لنقل البضائع، والبترول، والغاز، بدلًا من الدوران حول القارة الأفريقية.

مضيق باب المندب

يمكن إعتبار مضيق باب المندب، (٢٥ إلى ٢٩ كلم، عرضًا) من أهم المعابر المائية، الضرورية لحركة التجارة ونقل الطاقة، في العالم، إذ تتحرك عبره حوالى ١٥٪ من السفن العالمية ذهابًا وإيابًا.

يقع المضيق ما بين سواحل اليمن من الشرق، ودجيبوتي من الغرب، وتقع فيه جزيرة بريم اليمنية، والتي تقسمه إلى معبرين شرقي بعرض ٣ كلم، قليل العمق (٣٠مترًا)، وغربي بعرض حوالى ٢٢كلم، وبعمق حوالى ٣٠٠متر، وهذا المعبر هو الأكثر اعتمادًا لحركة السفن.

ولا يمكن فصل هذا المضيق من الناحية الاستراتيجية عن خليج عدن واليمن وبحر العرب والصومال من جهتي الجنوب والشرق، وكذلك عن إثيوبيا وإريتريا من جهتي الشمال والغرب.

الصراع على البحر الأحمر

• مكونات الصراع وتاريخيته:

يمتاز البحر الأحمر بأنه من أكثر بحار العالم ملوحة، (٤٠ إلى ٥٠ بالألف)، لقلة الأنهار التي تصب فيه، وهو من أكثرها غنى بالكائنات والأعشاب البحرية والشعب المرجانية، كذلك أكثرها غنى بالمناظر الطبيعية الخلابة، وأسماكه النادرة تشكل مطلبًا لهواة الغطس والسباحة، كما أن حرارة الماء الدافئة فيه طوال أيام السنة، تجعل منه موقعاً سياحياً ممتازاً، في معظم شواطئه.

لا تكمن أهمية البحر الأحمر بذاته فقط بل بموقعه وموارد الدول المشاطئة له، من مصر إلى السعودية واليمن والسودان، فهذه الدول تمتلك كميات ضخمة من النفط والغاز وعلى سواحلها تقوم الأنابيب و المحطات والمرافئ لتصدير هذه المواد الضرورية إلى الدول شرقاً وغرباً: من اليابان والصين وحتى اوروبا والقارة الأميركية. لذلك تعتبر هذه الدول أن موارد الطاقة الموجودة في هذه المنطقة من العالم (حوالى ٦٠٪ من الإحتياطي العالمي)، والضرورية جداً لتقدمها وصناعاتها ورخاء شعوبها وأمنها القومي، لا يمكن أن تترك للصدفة، أو عرضة لمخاطر محلية أو دولية تمنع وصولها اليها بأسرع الطرق وأقلها كلفة. وقد شرعت منذ زمن في فرض وجودها غير المباشر ومن ثم المباشر على الأرض حيث الموارد، لتأمين استخراجها وضمان خطوط نقلها عبر البحار إلى بلادها، وذلك بوجودها المستمر في البحار والمضائق من السويس إلى باب المندب ومضيق هرمز على الخليج العربي–الفارسي ومضيق مالاقا الإندونيسي، عبر المحيط الهندي، وعبر البحر المتوسط الى جبل طارق، فالمحيط الأطلسي.

لم يكن البحر الاحمر طوال تاريخه خارج صراع الدول الموجودة على ضفافه أو صراع الأمبراطوريات التي احتلت هذه المنطقة، فمنذ الدولة المصرية القديمة (قبل ٥٠٠٠عام) مروراً بالأمبراطورية الفارسية وأمبراطورية الإسكندر وخلفائه ثم الأمبراطورية الرومانية فالإسلامية والعثمانية والبريطانية ومن بعدها الأميركية في عصرنا الحاضر، شكل البحر الأحمر عنصرًا مهمًا في حركة التجارة والحروب ما بين القوى المتصارعة للسيطرة على حركة التجارة ما بين الشرق والغرب. وما إنشاء قناة السويس في القرن التاسع عشر (وبعد محاولات عديدة لإنشائها منذ آلاف السنين) إلاّ تعبير عن الحاجة لوصل الشرق



والغرب عبر أقصر الطرق وأسهلها لحركة الأساطيل التجارية والحربية للدول العظمى، وتأمين سرعة تحركها للتدخل في شؤون الأمم الشرقية من أفريقيا وحتى الصين، وصورة عن التنافس والصراع الإستعماري ما بين هذه الدول على الموارد والأسواق.

كذلك لا يمكن استبعاد الصراع الأميركي –السوفياتي على هذا البحر ودوله عن هذه الصورة طوال مرحلة الحرب الباردة بينهما (١٩٤٥–١٩٩١).

• حاضر الصراع:

سعت «دولة إسرائيل» منذ احتلالها أرض فلسطين العربية وإنشاء الكيان الصهيوني إلى أن يكون لها موطئ قدم على شاطئ البحر الأحمر، ولذلك عمدت إلى احتلال قرية «أم الرشراش» المصرية، الواقعة على خليج العقبة وإبادة من كان فيها (١٠ آذار ١٩٤٩) وذلك بعيد انتهاء الحرب العربية الإسرائيلية، وأقامت مكانها مدينة وميناء أطلقت عليها إسم «إيلات». وهكذا حجزت مقعدًا لها للتدخل في شؤون البحر الاحمر ودوله منذ تلك الفترة، واصبحت أحد اللاعبين الإستراتيجيين الأساسيين فيه وعبره للحفاظ على أمنها ولنقل صادراتها الى شرق أفريقيا وعبر المحيط الهندي إلى الشرق الأقصى.

كذلك، يعتبر ميناء العقبة الأردني المنفذ البحري الوحيد للمملكة الأردنية على البحار (عدة كيلومترات)، وعاملًا اساسيًا في حركة تجارتها البحرية مع دول العالم.

أمّا المملكة العربية السعودية فتمتلك أطول ساحل على هذا البحر (١٧٠٠كلم)، ويمتد من حدود الأردن في الشمال وحتى حدودها مع اليمن في الجنوب، وعليه تقع مدينة جدّة وميناؤها (وهي اهم مرفأ لتصدير النفط والغاز الى الغرب عبر قناة السويس). كذلك يعتبر مرفأ جدة نقطة وصول (terminal) للكثير من خطوط الأنابيب الممتدة عبر المملكة لنقل النفط والغاز حتى من المنطقة الشرقية وآبارها وحقولها وذلك لتخفيف الضغط على مضيق هرمز في الخليج العربي، وتقصير المسافة على الناقلات الضخمة، بخاصة تلك المتوجهة إلى دول الغرب. وقد كان للحرب العراقية الإيرانية دور كبير في هذا التوجه للتركيز على موانئ البحر الأحمر، بسبب زرع الألغام في مياه الخليج في أثناء الحرب أو قصف الناقلات العابرة فيه، حتى أن البحر الأحمر لم يسلم بدوره من عمليات التلغيم خلال هذه الحرب.

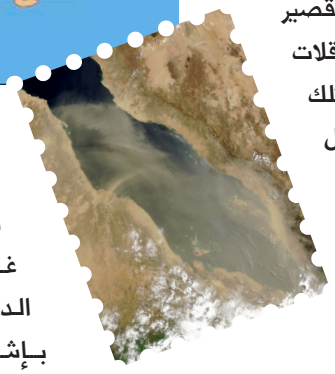
وتزداد هذه الأهمية اليوم بسبب التوتر في منطقة الخليج، سواء بسبب الخلافات بين بعض دوله، أو ما بين الولايات المتحدة والدول الاوروبية وإيران، على خلفية الملف النووي الإيراني والتهديدات الاميركية والإسرائيلية بضرب إيران وما يمكن أن ينتج عن ذلك من تداعيات ونتائج قد تؤدي الى إغلاق مضيق هرمز وتوقف نقل الطاقة إلى دول العالم المختلفة.

أمّا اليمن فهي الأخرى تمتلك شاطئاً طويلاً على هذا البحر (٤٤٠كلم) ولكنها تتميز عن غيرها من الدول المشاطئة بإشرافها على مضيق باب المندب وجزر بريم من الشرق وحركة العبور باتجاه البحر الأحمر او باتجاه بحر العرب والمحيط الهندي، وهي بذلك تمتلك موقعًا استراتيجيًا مهمًا شكل منذ القدم ومازال بعدًا جيوستراتيجيًا في علاقاتها الدولية، وأهمية لا يستغنى عنها في نظرة الدول الكبرى لحماية مصالحها، ونقطة لاصطدام هذه المصالح او تلاقيها.

من الجهة المقابلة لليمن والمضيق تقع دولة دجيبوتي العربية التي تمتلك شاطئاً على البحر الأحمر يزيد على ٥٠كلم وهي تشرف على المضيق مباشرة من جهة الغرب، ولكنها ايضاً تمتلك ساحلاً طويلاً يشرف على خليج عدن وصولاً إلى الصومال التي تشترك معها في الإشراف على هذا الخليج الحيوي. وبسبب هذا الموقع المهم لدجيبوتي فقد تمركزت في باب المندب قواعد فرنسية وأميركية وقطع بحرية غربية متعددة لضمان أمن المضيق وتأمين سلامة العبور فيه وللتدخل في أي مسرح مجاور قد يتهدد أمن المضيق والبحر الأحمر، وبخاصة عمليات القرصنة الصومالية.

إريتريا من الدول التي تمتلك أطول الشواطىء على هذا البحر الأحمر بعد السعودية ومصر (حوالى ١١٠٠كلم). وهي الدولة الوحيدة غير العربية التي تشاطئه (طبعاً إذا استثنينا دولة إسرائيل التي تحتل فلسطين) ودولة إثيوبيا التي تطل على البحر من خلال اتفاقات خاصة مع دولة إريتريا عبر «ميناء عصب» وبعد صراع دام بينهما استمر عقودًا للوصول إلى البحر) . ومن هنا يمكن فهم السعي الذي كان قائماً، ما بين كل من إسرائيل وإثيوبيا وإريتريا لإقامة تحالف







استراتيجي وأمني، بالتنسيق مع الولايات المتحدة الأميركية لتسهيل العمل المشترك في البحر الأحمر وبعض جزره وكذلك على أرض الدول الأخرى المشاطئة مثل اليمن والسعودية والسودان والصومال.

ولكن من اللافت، تنامي العلاقات الإيرانية الإريترية مؤخرًا والحديث عن قواعد إيرانية في بعض موانئ إريتريا وعن دعمها الحركة الحوثية في اليمن من خلال التدريب وتزوّد السلاح، وهذا يشير إلى أهمية البحر الأحمر الاستراتيجية بالنسبة إلى دول المنطقة وحتى تلك البعيدة عنه.

تمتلك السودان شاطئاً طويلاً على البحر الاحمر (اكثر من ٥٠٠كلم) ومع أنه غير صالح للملاحة، والرسو في أكثر أجزائه، لكن أهميته تتركز في ميناء «بورت سودان» حيث يتم تصدير النفط واستيراد مختلف البضائع.وتعتبر الصين إحدى أهم الدول التي تستورد النفط السوداني، وكذلك إحدى أهم مقوماته الاستراتيجية ومن كبار اللاعبين فوق مسرحه وحوله.

يرتبط البحر الأحمر بمصر أكثر من غيرها من الدول المشاطئة له، وذلك بسبب التاريخ المصري العريق وكونها كانت تسيطر على اكثر شواطئه منذ القدم، ولأنها هي التي أعطت لهذا البحر أهميته في العصر الحديث من خلال إنشاء قناة السويس التي منحت البحر الأحمر أهميته الجيوستراتيجية والتجارية كمعبر اقتصادي مهم ما بين الشرق والغرب.

تمتلك مصر شواطىء على هذا البحر تزيد على ١٢٠٠كلم تمتاز بجمالها ومنتجعاتها السياحية التي تستقطب ملايين السواح من مختلف أنحاء العالم، وهي كذلك تصدّر من هذا الشاطئ النفط والغاز إلى الشرق والغرب.



أهمية البحر الأحمر

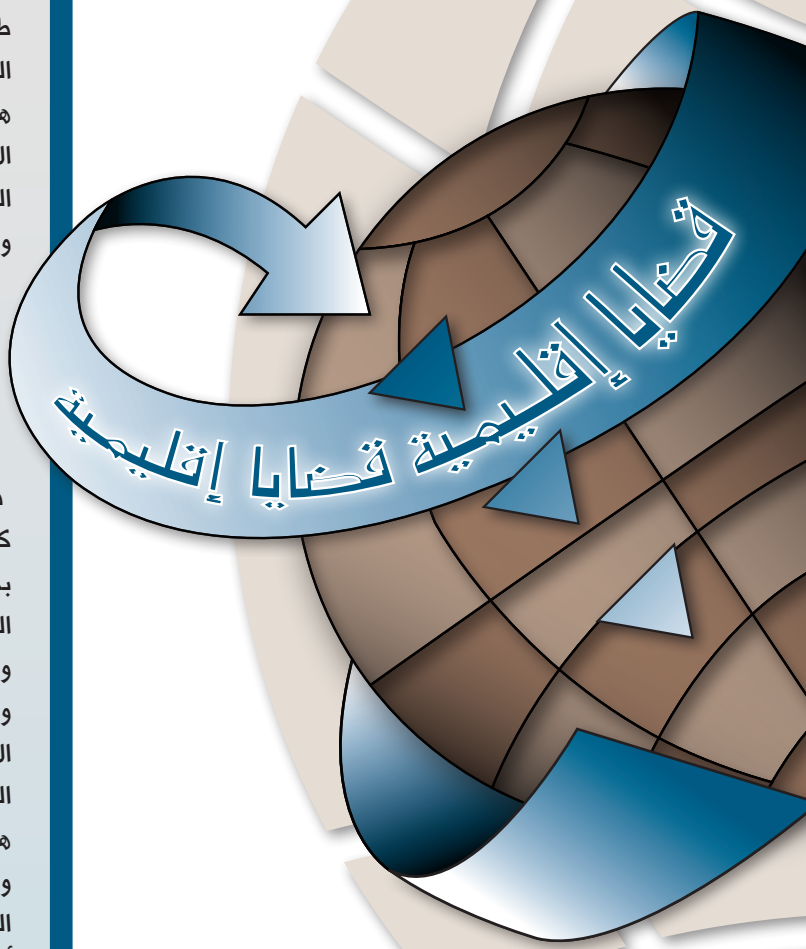
البحر الأحمر اليوم مسرح تنافس دولي ما بين الدول المشاطئة له أو المطلة عليه وما بين الدول الكبرى، فهو بقعة جيوستراتيجية بامتياز كونه يتوسط مناطق مصادر الطاقة في منطقة الشرق الأوسط والخليج العربي وأفريقيا الشرقية وهو معبر سهل وقصير واقتصادي ما بين هذه المصادر ودول الإستيراد وبخاصة دول الغرب. كما أنه ممر استراتيجي لحركة الأساطيل الحربية مابين البحر المتوسط والمحيط الهندي وأفريقيا وصولاً حتى الصين واليابان والمحيط الهادئ. لذلك لم يعد من المستغرب أن يشهد هذا الحشد الهائل من حركة الأساطيل الحربية المتعددة الجنسيات والتي تتحرك وتنتشر فيه أو عبره إلى خليج عدن وبحر العرب وشواطئ الصومال وحتى المحيط الهندي. ولعلّ ما يحدث من مشاكل في بعض البلدان المطلة عليه ليس بعيدًا من سياسات الدول الكبرى واستراتيجياتها لتأمين مواطئ أقدام سياسية وعسكرية لها لضمان أمنها القومي ومواردها الضرورية، سواء أكان ذلك لاستمرار تطورها أم لاستمرار تفوقها. وبما أن منطقة الشرق الأوسط والخليج وشرق أفريقيا تحتوي أكثر من ثلثي الإحتياط العالمي من مصادر الطاقة (نفط وغاز) وفي غياب بديل جاهز أو وشيك لهذه الطاقة، فإن الدول الكبرى تتنافس للوصول أو للإستيلاء على هذه الموارد وبأي ثمن. هذا الثمن تدفعه اليوم كما في الأمس دول هذه المناطق وشعوبها: فوضى، وتخلّف، ودماء...

المراجع:

– www.redsea.gov.eg.
– www.google.com–wikipedia
Red sea.
– cia factbook–red sea .
– www.arabgeographers.net/vb/showthread.


Wi Fi مجاني
أسواق بيروت
تجربة أعمال فريدة
أسواق بيروت
مشروع من إنجاز Solidere

جذور الإنعزالية والتعصّب العنـــ



إعداد:
إحسان مرتضى
باحث في الشؤون الاسرائيلية

تعتمد اسرائيل منذ نشوئها التمييز العنصري أساسًا لفكرها وسلوكها، وتعتقد قياداتها السياسية والعسكرية بأن لليهود بالذات حقوقًا تكوينية طبيعية منذ نشأة الإنسانية على الصعيدين القومي والعرقي في هذا الوجود، وبناء عليه تكون في الأصل والأساس أبعد شيء عن الديمقراطية وحقوق الإنسان والمساواة بين البشر. وينبثق عن تجذر هذه الايديولوجيا، نهج عدواني متوحش يتجلّى في المجازر التي ارتكبها اليهود الصهاينة في دير ياسين وكفرقاسم وسواهما في فلسطين، وفي قبية في الأردن. كما يتجلى هذا النهج في مجازر بحر البقر وتصفية الجنود والأسرى المصريين منذ العام ١٩٤٨ وحتى العام ١٩٦٧ في مصر، وفي مجازر صبرا وشاتيلا وقانا الأولى والثانية وتدمير الضاحية الجنوبية لبيروت في لبنان، وكذلك هي الحال أيضاً في السودان وتونس والعراق وصولاً إلى مجزرة المواطنين الأتراك المشاركين في أسطول الحرية الداعي إلى فك الحصار الغاشم والظالم عن قطاع غزة منذ نحو أربع سنوات.

كل هذه الجرائم المتوحشة تمّت بذريعة «الحاجات الأمنية الجغرافية» التي تشكل بدورها ذريعة لمزيد من الإحتلال والتوسّع والسيطرة على حساب الدول والشعوب المجاورة، مع ادعاء الحق المطلق والذاتي لاحتكار القوة العسكرية (التقليدية وغير التقليدية) والتحكم بالمصادر والموارد الطبيعية فوق الأرض وتحتها ومن دون أن يكون لأي طرف حق بالإعتراض.

وفي السياق ذاته لم يجد رئيس أركان جيش العدو السابق الجنرال دان حالوتس غضاضة من التباهي بالقول، عندما سئل عن إحساسه لدى معرفته بقتل نحو ١٥ مدنيًا من الأطفال والنساء في قطاع غزة إثر قصف مبنى سكني بقذيفة تزن ألف كيلوغرام لقتل شخص واحد، إنه لم يشعر سوى باهتزاز خفيف في جناح الطائرة من طراز F16 التي كان يقودها شخصيًا خلال قصف المبنى. وهو وأمثاله من القادة العسكريين الإسرائيليين لا يخجلون من التبجّح المتكرّر بأنهم سيعيدون لبنان وسوريا وفلسطين وسواها من الدول العربية إلى العصور الحجرية في حال وقوفها بوجه الأطماع الصهيونية المدعومة بالنفاق الدولي اللاأخلاقي واللاإنساني. وفي هذا السياق أيضاً كان قصف القرى اللبنانية الآمنة والوادعة بالقنابل العنقودية التي تنثر عند انفجارها مئات القنابل الصغيرة وتغطي مساحات شاسعة لتتفجّر وتقتل المدنيين الأبرياء هنا وهناك. وكذلك هي الحال بالنسبة إلى قنابل الفوسفور الأبيض

ـصري والشك بكل الأمم تواصل إنتاج الجرائم

التي أحرقت أعداداً كبيرة من الفلسطينيين الفقراء المحاصرين في غزة، وبأسلوب التطهير العرقي والتدمير المنهجي لمقومات حياة شعب آمن.

إذا كانت الوصية الأساسية في تعاليم الدين اليهودي «لا تقتل»، فإنّ المعتقدات اليهودية الصهيونية الحاكمة في اسرائيل حاليًا إنما تقوم على انغلاق شوفيني يميني متطرّف وعلى تعصّب عرقي وعنصرية حاقدة وأهداف سياسية في منتهى الخطورة على شعوب المنطقة وسلام العالم في الوقت عينه. وهذه المعتقدات تقوم أيضًا على اعتبار أن البقاء اليهودي عبر العصور هو أشبه بمعجزة لا يمكن تفسيرها إلا على أساس العقيدة الدينية التي تعتبر بأنها قادرة على التعويض عن غياب جميع العوامل الأخرى لحفظ التلاحم القومي اليهودي. وفي هذا السياق يقول المفكر الصهيوني أحادها عام: «لقد كنّا يهودًا لمدة ثلاثة آلاف سنة لأنه لم يكن بوسعنا أن نكون شيئًا آخر، ولأن قوة جبارة تربطنا بالديانة اليهودية وتفرض نفسها على قلوبنا، ولأن الديانة اليهودية تعيش فينا جنبًا إلى جنب مع جميع الغرائز الطبيعية التي تنمو في الإنسان منذ لحظة ولادته، ويضيف: «إن الحق التاريخي الذي يخوّل اليهود الاستيلاء على أرض فلسطين يستمدّ مقوماته الجوهرية من الديانة اليهودية». إلا أن مثل هذه النظرية تتغافل عن أن اليهود لا يشكلون أمة واحدة، ولا يكونون مجموعة قومية أو عرقية كما ولا توجد هناك تركيبة إثنية يهودية ولا جنس يهودي متميز، وإنما مجموعة متناثرة من عناصر بشرية تنتمي إلى أجناس أوروبية أو أميركية أو آسيوية أو أفريقية الخ. وهم ليست لهم لغة واحدة بل يتكلمون كل لغات الشعوب التي يعيشون بينها.

وقد شكّلت عصور التيه والشتات والنبذ جذور الإنعزالية والتعصّب العنصري اليهودي الصهيوني، وجذور الشك بكل الأمم مما أفضى إلى وجود الشعب اليهودي «المختار» والشعوب الضالّة والكافرة والسيئة من الأغيار «غوييم». وقد جاء في كتاب التلمود الذي هو تفسير للتوراة على طريقة حاخامات إسرائيل: «كتب على شعوب الأرض أن لحومكم من لحوم الحمير وزرعكم من زرع الحيوانات ولهذا السبب فالمباركون أولاد الحق هم اليهود وأروحتهم التي تضمّخت على جبل سيناء تبعد عنهم كل قذارة». وجاء في التلمود أيضًا: إذا وقع وثني (أي غير يهودي) في حفرة فاسددها عليه بحجر كبير. ومحرّم على اليهودي أن تأخذه شفقة على وثني، بل عندما تراه قد تدهور في نهر أو زلّت قدمه فكاد أن يموت، فاجهز عليه ولا تخلّصه. اقتل الجاحد بيدك إذا استطعت ومن يسفك دم الكفار بيده فإنما يقدم قرباناً لمرضاة الخالق.

على هذه الأسس إنبنى فكر القادة الصهاينة بمختلف ألوانهم الثقافية والسياسية، والدينية، وانطلاقًا من هذه الأسس لا تبدي اسرائيل وقادتها أي استعداد للتعاطي مع العرب عمومًا والفلسطينيين خصوصًا، إلا بمقدار ما يبدون من استعداد للتخلي عن حقوقهم الوطنية الشرعية والقانونية، ويرضون بالعيش في ذلّة وقلة داخل الكيان أو خارجه. وفي ظلّ هذا التوجه ارتكب القادة الصهاينة ولايزالون يرتكبون يوميًا، المزيد من جرائم القتل المتعمّد وجرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية الأمر الذي استلزم المطالبة بمحاكمتهم أمام محكمة الجنايات الدولية، خصوصًا وأن بعض جنود العدو أنفسهم قد شهدوا علنًا على ارتكاب مثل هذه الجرائم في فلسطين ولبنان والمياه الدولية والأجواء الدولية. هذه الجرائم دفعت ببعض المنظمات الحقوقية العالمية إلى المطالبة بتشكيل محاكم خاصة على غرار المحاكم التي حققت في جرائم رواندا أو سيراليون وكمبوديا وصربيا لمطاردة واعتقال ومحاكمة مجرمي الحرب الصهاينة من أمثال باراك ونتنياهو وليبرمان وأشكنازي وسواهم. وكلنا جميعاً لا نزال نتذكر تقرير لجنة الأمم المتحدة لتقصّي الحقائق حول الحرب على غزة برئاسة القاضي اليهودي الصهيوني الجنوب أفريقي ريتشارد غولدستون، الذي أثبت ارتكاب الجيش الصهيوني جرائم حرب ضد الفلسطينيين في قطاع غزة، مما يوفر الأساس لتقديم قادة العدو للمحاكمة أمام محكمة الجنايات الدولية. والجدير بالذكر أن نيكول إبنة غولدستون قد أكّدت في إذاعة العدو أن أباها صهيوني ويحب اسرائيل وأنه خفف من قسوة التقرير الذي لو كان وضعه غيره «لخرج أكثر قسوة بكثير». وهذا صحيح لأن التقرير حاول المساواة بين الضحية والجلاد وتلافى إعطاء الجرائم الإسرائيلية صفة «جرائم ضد الإنسانية».

تقوم المعتقدات الصهيونية الحاكمة في اسرائيل حالياً على انغلاق متطرف وتعصب عرقي وعلى عنصرية حاقدة وأهداف سياسية في منتهى الخطورة على شعوب المنطقة وسلام العالم

إعداد: ندين البلعة

مقاضاة إسرائيل: الجرائم والتعويضات

بدعوة من نقابة المحامين في بيروت وضمن سلسلة محاضرات التدرج في النقابة، ألقى المحامي الدكتور أنطونيوس فاروق أبو كسم (الباحث في القانون الدولي)، محاضرةً في قاعة المؤتمرات الكبرى في بيت المحامي، بعنوان «مقاضاة إسرائيل لجرائمها المرتكبة بحقّ لبنان: الآليات المتاحة والحقّ بالتعويض».

تقدّم الحضور العقيد بشارة الخوري (رئيس الدائرة القانونية لدى وزارة الدفاع) ممثلاً وزير الدفاع الوطني في حكومة تصريف الأعمال الياس المر وقائد الجيش العماد جان قهوجي. كما حضر الوزير السابق النقيب عصام خوري، نقيبة المحامين في بيروت أمل حداد، ممثل المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي المقدم موسى كرنيب، الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية السفير عبد الرحمن الصلح، وعدد كبير من المحامين العاملين والمحامين المتدرجين.

النشيد الوطني اللبناني افتتاحًا، ثم كلمة رئيس محاضرات التدرج المحامي ناضر كسبار الذي عرّف بالمحاضر. بعدها شرع الدكتور أبو كسم بعرض المحاضرة التي شكّلت بحثًا قانونيًا معمّقًا حول مقاضاة إسرائيل لجرائمها المرتكبة بحقّ لبنان، شعبًا وأرضًا ودولةً من منظار القانون الدولي الإنساني والقانون الدولي الجنائي والقانون الدولي العام.

الجرائم المرتكَبة

في توصيف الجرائم، تطرّق المحاضر إلى جرائم القانون الدولي الإنساني التي ارتكبتها إسرائيل في حربها على لبنان في تموز ٢٠٠٦ حيث استهدفَت المدنيين بـ ٥٦ مجزرة استعملت خلالها ذخائر محظرة دولياً. وصنّف المحاضر هذه الجرائم في أربعة أنواع: جرائم الحرب، جرائم ضدّ الإنسانية، جرائم الإبادة الجماعيّة وجرائم العدوان (التي تمّ تعريفها مؤخرًا في ١١ حزيران ٢٠١٠ في مؤتمر كمبالا الخاص بتعديل نظام روما للمحكمة الجنائيّة الدوليّة). وبالتالي انتهكت إسرائيل القانون الإنساني العرفي والتعاقدي والمواثيق الدوليّة ذات الصلة.

وتناول المحاضر الجرائم المرتكبة في نطاق القانون الدولي العام، ومنها جرائم التجسّس التي تعتبر عدوانًا سافرًا على لبنان واعتداءً على سيادته وانتهاكًا للقرارات الدولية تحديدًا الفقرة ٥ من القرار ١٧٠١، وجرائم القرصنة والتعدّي على شبكات الهواتف الثابتة والخلويّة في لبنان، والخروقات اليوميّة للسيادة اللبنانية برًا وبحرًا وجوًا، وانتهاكها القرارين ٤٢٥ و١٧٠١ الصادرين عن مجلس الأمن.

آليات قانونية للمقاضاة

في القسم الثاني من المحاضرة، عرض المحامي أبو كسم الآليات القانونية المتاحة لمقاضاة إسرائيل، ففرّق ما بين مقاضاة المسؤولين الإسرائيليين كأفراد، وما بين مقاضاة إسرائيل كدولة.

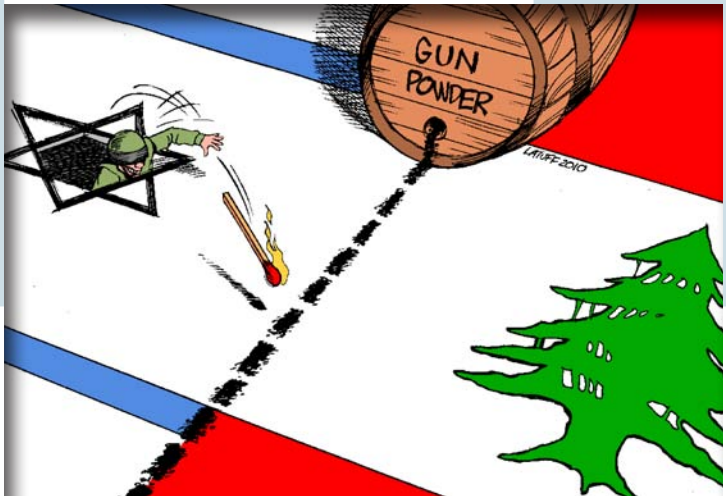
أربع آليات متاحة لناحية مقاضاة المسؤولين الإسرائيليين عن الجرائم الفظيعة:

الأولى، مقاضاة المجرمين الإسرائيليين أمام المحكمة الجنائيّة الدوليّة إذا أحال مجلس الأمن مسألة حرب تموز ٢٠٠٦ إلى مدعي عام المحكمة (مثلاً تمّت إحالة مسألة ليبيا بموجب القرار ١٩٧٠ العام ٢٠١١)، كما يمكن لمدعي عام المحكمة أن يشرع في التحقيق من تلقاء نفسه وفق المادة ١٥ شرط أن يوافق لبنان على اختصاص المحكمة الجنائية الدولية ضمن شروط المادة ١٢ من نظام روما الأساسي، إذ أنّ لبنان غير منضمّ لمعاهدة روما وإسرائيل كذلك.

أمّا في ما خصّ الآلية الثانية، فيمكن إنشاء محكمة جنائية دوليّة خاصّة من قبل مجلس الأمن للنظر بالانتهاكات الجسيمة للقانون الدولي الإنساني التي وقعت على الإقليم اللبناني. إلا أنّه يُستبعَد تدخّل مجلس الأمن وفق الفصل السابع لمقاضاة المسؤولين الإسرائيليين، سواء كان ذلك أمام المحكمة الجنائية الدولية أو عبر محكمة جنائية دوليّة خاصّة. إذ يرى المحاضر أن هذا الاقتراح يصطدم بحسابات سياسيّة ويتعرّض حكمًا للنقض داخل مجلس الأمن.

الآلية الثالثة، نصّت عليها اتفاقيات جنيف ١٩٤٩ (التي صادقَ عليها كل من لبنان والعدوّ





الإسرائيلي)، فالمادة ١٤٦ من الاتفاقية الرابعة «الخاصة بحماية الأشخاص المدنيين في وقت الحرب» تتيح للمتضررين مقاضاة مجرمي حرب تموز أمام أيّة دولة طرف في هذه الاتفاقية، علمًا أنّ هذه الاتفاقيّة ملزمة لجميع الدول حيث تعتبر من قواعد القانون الدولي الإنساني العرفي.

أمّا الآلية الرابعة، فتستند إلى مبدأ الصلاحية الدوليّة الشاملة لعدد من المحاكم الأجنبيّة، التي تنظر بجرائم القانون الدولي الإنساني والمرتكبة خارج إقليمها، كالمحاكم البلجيكيّة، الاسبانيّة، الألمانيّة، الهولنديّة، البرتغالية، السويديّة واللكسمبورغية المختصة بالنظر بجرائم الحرب وفق شروطٍ متفاوتة تتعلّق بالاختصاص.

مقاضاة الدولة

في ما خصّ مقاضاة إسرائيل كدولة من قبل لبنان، اعتبر المحامي أبو كسم أنّ الأمر في الشكل يصطدم بإشكالية الاعتراف بإسرائيل كدولة، في حين أنّ لبنان حتّى تاريخه لم يعترف بذلك. ولكن يمكن مقاضاة إسرائيل كدولة أمام محكمة العدل الدولية التابعة للأمم المتحدة فقط، حيث أنّه للدول وحدها الحق في أن تكون أطرافًا في الدعاوى التي تُرفع للمحكمة. فاستنادًا إلى اتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها (مصدّق عليها من قبل لبنان وإسرائيل)، يمكن مقاضاة إسرائيل أمام محكمة العدل الدوليّة شرط الرضوخ لصلاحيّتها؛ فلبنان حتّى تاريخه لم يقدّم تصريحًا بقبوله اختصاص المحكمة، أما إسرائيل فقد قدّمت تصريحها العامين ١٩٥٠ و١٩٥٦ ولكنها سحبته العام ١٩٨٥.

التعويضات

في القسم الثالث من المحاضرة، تطرّق أبو كسم إلى حقّ لبنان بالتعويض عن الأضرار الناشئة عن الجرائم الإسرائيلية وخروقاته، حيث استعرض الأضرار الجسيمة الناتجة عن العدوان الإسرائيلي العام ٢٠٠٦ والأخرى الناتجة عن خرق إسرائيل المتمادي والمتواصل للسيادة اللبنانية. فتطرّق للأضرار البيئية التي لحقت بالمياه الإقليمية (كتلوّث الشاطئ اللبناني)، وأيضًا للأضرار الاقتصادية التي لحقت بالدولة اللبنانية حيث اضطرت الى تخصيص جزء من موازنتها العامة لتغطية الأضرار وللاستثمار في المناطق التي طالها العدوان. بالإضافةِ إلى خسائر الربح الفائت الذي طال القطاع العام والقطاع الخاص، والأضرار الناجمة عن جرائم القرصنة وجرائم التعدّي عل شبكات قطاع الاتصالات وتلك الناجمة عن أعمال التجسّس، مستندًا إلى تقارير رسميّة صادرة عن الدولة اللبنانية وأخرى عن منظمات تابعة للأمم المتحدة.

أمّا في ما خصّ الحقّ بالتعويض، فالحلّ الأسلم هو اللجوء إلى مجلس الأمن، حيث أنّ اللجوء إلى محكمة العدل الدولية يصطدم بعقبات جديّة، كما وأنّ تنفيذ قرارات هذه المحكمة يتطلّب سنوات.

في الخلاصة، دعا الدكتور أبو كسم الدولة اللبنانيّة، إلى مطالبة مجلس الأمن بإنشاء صندوق تعويضات للبنان أسوةً بصندوق التعويضات الذي أنشأه بموجب قراريه ٦٨٧ و٦٩٢ (١٩٩١) لتعويض دولة الكويت عن الأضرار التي لحقَت بها من جرّاء الغزو العراقي، خصوصاً وأنّ لبنان عضو حالي في مجلس الأمن (تنتهي ولايته نهاية العام الحالي ٢٠١١). وقال إنه يجب عدم تضييع هذه الفرصة، حيث أنّ إسرائيل ملزمة التعويض للبنان عن الخسائر الفادحة المادية والبشرية كافة، التي خلّفتها حروبها وانتهاكاتها المتمادية، حيث أنّ شروط الحصول على تعويض متوافرة في إطار القانون الدولي العام. وشدّد على ضرورة رفع ملفٍ متكامل من قبل الدولة اللبنانيةٍ (حول استغلال مياه الليطاني والمياه الجوفيّة من قبل العدوّ الإسرائيلي وحول انتهاكات الحدود البحرية واستغلال الغاز) أمام مجلس الأمن للمطالبة بمقاضاة إسرائيل والتعويض.

High Performance
Passive Safety

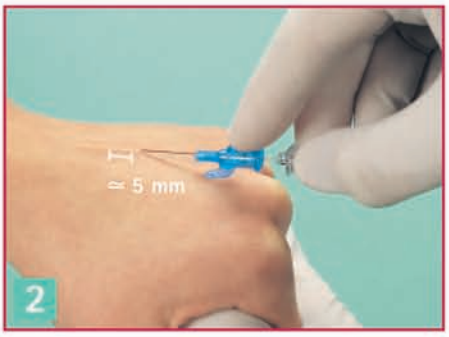
Introcan Safety®

Practice Suggestions

Vascular Access



Prior to venipuncture disinfect the puncture site according to protocol and inspect the catheter.
Start insertion at an angle you are accustomed to.



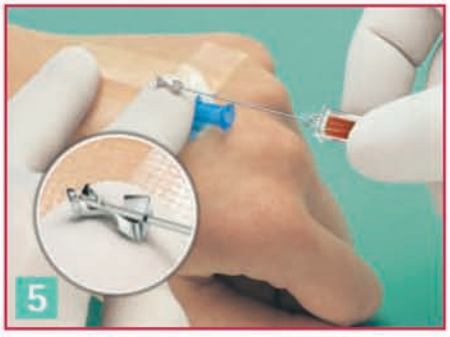
Insert catheter until flashback is observed in the chamber.
After flashback, advance the entire catheter 3-5 mm. Withdraw steel needle by 1 cm, keeping the catheter in position.
Observe flashback in the capillary and thread catheter into the vein.



Fix catheter to the skin with the needle still in place. This will minimize spillage of blood.



Support the hub by using the V-technique and remove the needle.



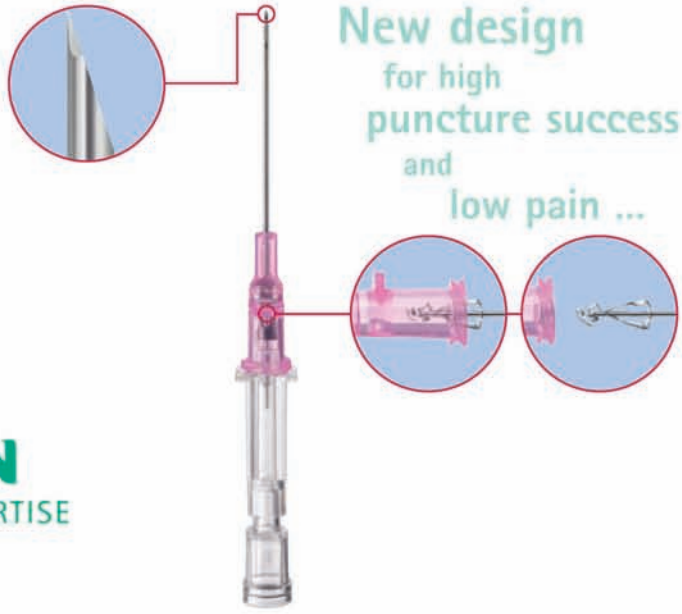
The passive design activates with the safety clip attaching to the exiting needle bevel automatically.



Connect infusion line to catheter hub and cover puncture site with sterile dressing.

User benefits

- Easy puncture at a wide range of angles
- Minimum effort of catheter insertion
- Self-activating clip technology – covers needle tip automatically after use



B|BRAUN
SHARING EXPERTISE

B. Braun · Germany

Distributor: Droguerie De L'Union - Baabda - Lebanon - Tel.: +961 5 924 162

إعداد: العميد أنطوان نجيم

القبة الحديدية تفشل أمام الإرادة الحديدية

القبة الحديدية هي نظام متحرّك للدفاع الجوي قيد التطوير لدى شركة «رافايل» الإسرائيلية، وقد صُمّم لاعتراض الصواريخ وقذائف المدفعية القصيرة المدى. إبتكر هذا النظام كتدبير دفاعي مضاد للصواريخ والقذائف التي تطلقها المقاومة الفلسطينية على الأراضي المحتلّة. أعلنت عملانيته ونُشر للتجربة في الفصل الأول من العام ٢٠١١. وقد صُمّم لاعتراض الأخطار القصيرة المدى حتى ٧٠ كلم في كل الظروف المناخية. وفي السابع من نيسان ٢٠١١ نجح في اعتراض صاروخ غراد أطلق من غزة على إحدى المستوطنات الإسرائيلية. وكانت المرة الأولى في التاريخ التي يتم فيها اعتراض صاروخ قصير المدى.





قليل من التاريخ

خلال حرب تموز ٢٠٠٦، أطلق حزب الله حوالى ٤٠٠٠ صاروخ، معظمها قصير المدى كصواريخ كاتيوشا، على مدن شمال فلسطين المحتلّة ومنها حيفا ثالث أكبر مدينة. وقتلت مئات الإسرائيليين، وتسبّبت بنزوح أكثر من ٢٥٠ ألف إسرائيلي عن ديارهم في حين اختبأ مليون إسرائيلي في ملاجئ تحت الأرض.

أما في جنوب فلسطين المحتلّة فقد سقط على الأراضي المحتلة بين العامين ٢٠٠٠ و٢٠٠٨ أكثر من ٤٠٠٠ صاروخ و٤٠٠٠ قذيفة مصدرها حركة حماس في قطاع غزة، وقد تعزّزت هذه الصواريخ بإدخال قواذف غراد ١٢٢ ملم. وهكذا وجد الكيان الصهيوني أن أكثر من مليون إسرائيلي يعيشون في الجنوب هم عرضة لخطر الصواريخ، وفي مداها الفعلي.

وفي شباط ٢٠٠٧، صنّف عامير بيرتس، وزير الدفاع الإسرائيلي، القبة الحديدية كحل دفاعي لخطر الصواريخ القصيرة المدى. ومذ ذلك طُوّر نظام الـ٢١٠ مليون دولار بالتعاون مع الجيش الإسرائيلي. وبُني نظام القبة وفق تكنولوجيا طُوّرت أصلاً لنظام الدفاع الجوي سبايدر (Spyder).

التجارب

أنجزت الإدارة الإسرائيلية لتطوير الأسلحة وشركة «رافايل» للتكنولوجيا العسكرية، وبنجاح كبير، سلسلة من التجارب على نظام دفاع ضد الصواريخ القصيرة المدى عرف باسم القبة الحديدية. وتضمّنت التجارب الاولى، في تموز ٢٠٠٨ إطلاق عدد من صواريخ «تامير» (TAMIR) المفترض استعمالها في نظام القبة لاعتراض صواريخ القسّام

و«كاتيوشا»، وقيّم المهندسون قدراتها على مستوى بعض المتغيّرات مثل المدى الفعّال، الإمرة والتحكّم من الأرض، السرعة والمناورة.

وفي آذار ٢٠٠٩، اختبرت اسرائيل بنجاح نظام الدفاع المضاد للصواريخ ولكن من دون اعتراض صاروخي حقيقي.

وفي تموز ٢٠٠٩ نجح النظام في اعتراض عدد من الصواريخ تحاكي صواريخ القسام و«كاتيوشا» القصيرة المدى في اختبار أجرته وزارة الدفاع الإسرائيلية.

في آب ٢٠٠٩ أنجز الجيش الإسرائيلي إنشاء كتيبة جديدة سوف تشغل نظام القبة الحديدية وتشكل جزءًا من فرقة الدفاع الجوية في القوات الجوية الإسرائيلية. وقُرِّر نشر النظام على طول حدود قطاع غزة والحدود اللبنانية وحُسب له أن يغدو عملانياً منتصف العام ٢٠١٠.

في كانون الثاني ٢٠١٠ نجحت القبة الحديدية في اعتراض حواجز صواريخ متعددة تحاكي القسام و«كاتيوشا»، وأعلن مدير عام وزارة الدفاع بنحاس بوكريس أن هذا النظام سوف «يتحوّل» أمناً لسكان الكيان الصهيوني في جنوب فلسطين المحتلة وشرقها.

في تموز ٢٠١٠، نجحت القبة كذلك في اعتراض حواجز صواريخ متعدّدة تحاكي القسّام وكاتيوشا. وخلال التجربة حدّدت بنجاح أي صواريخ قادمة تشكل خطرًا، وأيًا منها تتجه نحو الحقول المفتوحة، وهكذا لا يطلق النار على هذه الأخيرة كونها لا تشكل تهديدًا.

في آذار ٢٠١١، أعلن الجيش الإسرائيلي عملانية النظام، وأمر وزير الدفاع إيهود باراك بنشره.

تمويل إضافي

أخذت إسرائيل التمويل الاولي لنظام القبة الحديدية وتطويره على عاتقها وحدها، ومع ذلك، أعلن البيت الأبيض في أيار ٢٠١٠ عن أن الرئيس الأميركي باراك أوباما سوف يسعى لدى الكونغرس الأميركي للحصول على مبلغ ٢٠٥ مليون دولار بغية الحث على إنتاج بطاريات القبة الحديدية ونشرها. وصرّح الناطق باسم البيت الأبيض طومي فيتو ان الرئيس الأميركي يُقر بتهديدات الصواريخ والقذائف التي تطلقها حركة حماس وحزب الله، لذا قرّر السعي لدى الكونغرس للحصول على تمويل يدعم إنتاج إسرائيل نظام دفاع مضاد للصواريخ القصيرة المدى ويدعى القبة الحديدية. وبهذا يُسجّل أول تدخل أميركي مباشر في المشروع. وقد أقرّ الكونغرس الأميركي التمويل (٤١٠ أصوات مقابل ٤) في ٢٠ أيار ٢٠١٠.

ميزات نظام القبة الحديدية

نظام القبة الحديدية هو حل دفاعي متحرّك مبتدع فعّال لمقاومة الصواريخ القصيرة المدى وقذائف المدفعية عيار ١٥٥ ملم التي يصل مدى خطرها حتى ٧٠ كلم في الظروف المناخية كافة ومنها الغيوم المنخفضة، والأمطار، وعواصف الغبار أو الضباب، ويستعمل صاروخًا معترضًا وحيدًا مع رأس خاص يفجر أي هدف في الهواء خلال ثوان.

ويرى خبراء إسرائيليون أن أحد الإنجازات التي يتميّز بها نظام القبة هو جهاز رادار متطور يستطيع التمييز بين قذائف صاروخية يمكن أن تصيب منطقة آهلة بالسكان وأخرى يمكن أن تسقط في منطقة غير مأهولة. وتشمل المنظومة نظام تعقُّب وبطارية مكونة من عشرين صاروخًا اعتراضيًا موجَّهًا بالرادار لتفجير قذائف المدفعية في الجو، فضلاً عن استهداف صواريخ «كاتيوشا» يراوح مداها ما بين ٥ كلم و٧٠ كلم. كما يعتمد النظام على التعاون مع سلاح الجو والمضادات الأرضية لمواجهة صواريخ المقاومة.

ويشمل هذا النظام جهاز رادار، ونظام تعقّب، وبطارية مكونة من ٢٠ صاروخًا اعتراضيًا تحت إسم «تامير».

عمل النظام

يكتشف رادار القبة ويحدد الصاروخ أو قذيفة المدفعية المنطلقة ويرصد مسارها. ثم تنقل معلومات الهدف الى نظام إدارة المعركة والتحكّم بالسلاح للمعالج. فيحلل مسار الخطر بسرعة وتقدّر نقطة الإصابة المتوقعة. وإذا طرح المسار المقدر للصاروخ خطرًا حرجًا يعطى أمر خلال ثوان لينطلق صاروخ معترض ضد التهديد المحدق. ويتلقى هذا الأخير مستجدات المسار من نظام إدارة المعركة من وصلة اتصال. ويقترب الصاروخ المعترض من الهدف ويستعمل راداره الباحث لاكتشاف الهدف ليوجه ضمن المسافة المقطوعة، ويفجّر رأس الهدف الحربي فوق منطقة محايدة تقليلاً للضرر الملازم عن المنطقة المحمية.

نشر النظام

أصبح نظام القبة الحديدية عملانياً مطلع العام ٢٠١١، ونُشر في البدء في القواعد الجوية جنوب فلسطين المحتلة. ولاحقًا احتل مواقع أخرى كما في مستوطنة سديروت خلال التدهور الأمني الحاد عند الحدود مع قطاع غزة.

ووفق صحيفة «جيروزالم بوست»، تفاوض وزارة الدفاع الإسرائيلية عددًا من الدول الأوروبية حول إمكان بيعها هذا النظام بهدف حماية قوات حلف شمال الأطلسي المنتشرة في أفغانستان والعراق.

وكانت وزارة الدفاع الإسرائيلية قد اعلنت في ١٩ تموز ٢٠١٠ أن القبة الحديدية باتت جاهزة للنشر العملاني في تشرين الثاني من العام نفسه. على أن تركز في البدء في مستوطنة سديروت بالقرب من قطاع غزة. وفي آذار الماضي أعلن الجيش الإسرائيلي أن أول نظام دفاعي منشور بالقرب من بئر السبع بات عملانيًا، وفي نيسان أعلن أن نظامًا آخر منشورًا بالقرب من عسقلان غدا عملانيًا بدوره.

وفي السابع من نيسان، وبعد قليل من نشره في محيط عسقلان نجح في اعتراض صاروخ غراد أطلق من قطاع غزة، مسجلاً بذلك ولأول مرة في التاريخ، اعتراض صاروخ قصير المدى وتدميره، وقد استطاع بعض المستوطنات الإسرائيلية المجاورة لعسقلان رؤية هذا الحدث الفريد.

انتقادات

عرف نظام القبة الحديدية انتقادات لجهة كلفته العالية بالمقارنة مع كلفة صاروخ القسّام، ما يعني أن إطلاق عدد كبير من هذه الصواريخ، وتالياً اعتراضها، سوف يكون هجومًا على الموارد المالية الإسرائيلية.

فصاروخ الاعتراض «تامير» تراوح كلفته بين ٣٥ و٥٠ ألف دولار اميركي، في حين لا تتجاوز كلفة القسّام بضع مئات الدولارات. وردت شركة «رافايل» المصنّعة أن الكلفة مبالغ فيها إذ أن رادار القبة يحدّد أي صواريخ ستضرب السكان فيعالجها النظام، ويهمل الأخرى.

كما انتقد لعدم فعاليته في اعتراض صواريخ القسّام المنطلقة من جنوب مستوطنة سديروت نظرًا إلى قصر المسافة والوقت بين الأهداف المقصودة في المستوطنة ونقطة إنطلاق الصواريخ في قطاع غزة. وقد تكون أنظمة أخرى مضادة للصواريخ أكثر فعالية مثل نظام الدفاع اللايزري «نوتيلوس» (Nautilus) الذي طوّرته بين العامين ١٩٩٥ و٢٠٠٥ إسرائيل والولايات المتحدة الأميركية معًا، وتمّ التخلي عنه لعدم جدواه. ولكن شركة «نورثروب غرومن» الاميركية افترضت تطوير نموذج بدئي متطوّر من نظام «نوتيلوس» تحت اسم «سكاي غارد».

ويستعمل هذا النظام حزم اللايزر يطلقها على الصواريخ وتراوح كلفة الحزمة بين ألف وألفي دولار أميركي، وأعلنت الشركة المصنّعة أنها بمبلغ ١٨٠ مليون دولار تستطيع نشر هذا النظام الجديد خلال ١٨ شهرًا. بيد أن رسميي الدفاع الإسرائيلي رفضوا هذا الاقتراح بسبب الوقت الطويل والكلفات الإضافية. ومن ناحية ثانية أصر الرسميون على أن التحسينات الحديثة على نظام القبة الحديدية ستجعله قادرًا على اعتراض صواريخ القسّام.

هل تنجح القبة؟

وفق تقارير عسكرية واقتصادية، يتوقّف نجاح القبة على أمرين رئيسين هما:

الأول: قدرتها على صد الصواريخ بكفاءة عالية.

الثاني: قدراتها على تخفيض النفقات وألا تكون عبئًا اقتصاديًا.

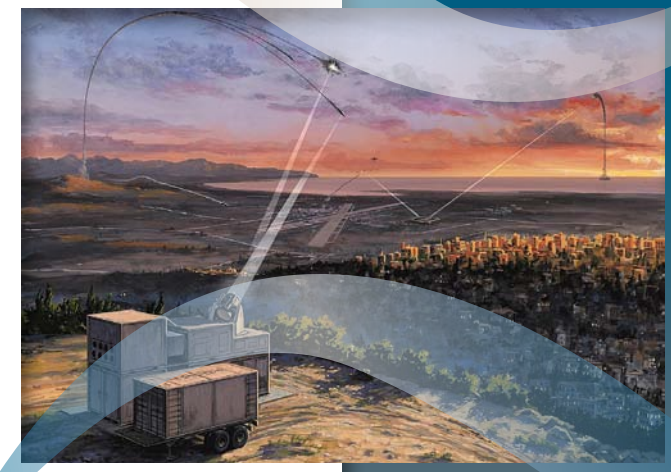
لكن هذا لا يبدو مضمونًا على الأقل. فالمنظومة كما يبدو غير قادرة على التعامل مع سقوط عشرات الصواريخ دفعة واحدة ما يعني فشلها من الناحية العسكرية، إضافة إلى ارتفاع كلفتها بصورة ضخمة. وهكذا تترسّخ القناعة بأن هدف المنظومة سياسي ومعنوي أكثر منه عسكري.

وفي هذا الصدد أيضًا، يقول العميد الركن المتقاعد أمين حطيط، إن الحديث عن القبة الفولاذية بمنزلة إعلان دعائي يهدف إلى رفع معنويات المجتمع الإسرائيلي. ويؤكد عدم قدرتها على صد هجوم كثيف بالصواريخ خلال أي حرب قادمة في المنطقة مثل إطلاق ٥٠٠ صاروخ يوميًا، إذ بمنطق النسبة المئوية يستطيع هذا النظام أن يمنع سقوط الصواريخ على الأرض بما نسبته ١-٣، أو ١-٢، فكل ٥٠٠ صاروخ تحتاج إلى ١٠٠٠ أو ١٥٠٠ صاروخ لصدّها، وهذا أمر غير معقول بالنسبة إلى إسرائيل.

ومن ناحية ثانية قال رئيس معهد فيشر للبحث الاستراتيجي والجوي والفضائي العميد احتياط أساف أغمون، إنه من الخطأ الشديد الأمل بأن تأتينا القبة الحديدية وحدها بالهدوء الكامل الذي نرجوه على حدودنا الجنوبية، علينا أن ننظر إليها باعتبارها عنصرًا مهمًا في مجموعة كاملة.

فوائد النظام وميزاته





- حل فعّال.
- يعمل ليل نهار وفي الظروف المناخية كافة.
- علاج ناجح لاطلاق متتابع ضد عدد كبير من التهديدات.
- تمييز فعال للتهديدات ومعالجة فعالة لها.
- نسبة مئوية عالية جداً من نجاح اعتراض القذائف والصواريخ.
- يقلص الضرر عن المنطقة المحمية.
- انطلاق عمودي للصاروخ المعترض.
- رأس حربي عالي الفعالية مع صمام تقاربي.
- قاذف متحرك.
- اندماج مع مختلف أنظمة الرادار والاكتشاف.

Laboratories CEDIM

مختبرات سيديم

فرن الشباك - سنتر أبراج - تلفون: ٠١/٢٩٣١٠٠/١/٢/٣/٤

ACCU-CHEK® Performa

Roche

مكنة ذكية لفحص السكري



- نتيجة سريعة بـ ٥ ثوان
- عينة دم صغيرة ٠٫٦ ميكروليتر
- تعبئة سريعة لعيِّنة الدم
- امكانية نقل المعلومات الى جهاز الكمبيوتر

إستبدل جهازك القديم بجهاز ACCU-CHEK® Performa

بـ ٣٥٠٠٠ ل.ل.

خدمة الزبائن: ٠١-٣٨٨ ٤٨٨

ACCU-CHEK®

لذّة المشاركة



٢١ قطعة من الكرسبي ستربس + سلطة ملفوف كبيرة
+ بطاطا كبيرة + ٥ قطع خبز + بيبسي

نفتح حتّى الرابعة صباحاً في الروشة، الزلقا، جونية، صور والشياح

KFC DELIVERY

WE DELIVER TASTE

1277

إعداد: تريز منصور



سعر الذهب يواصل صعوده

لكن ماذا سيحدث عندما يبدأ العد العكسي؟

تطور نمو سعر الذهب عالمياً في السنوات الأخيرة، بشكل ملحوظ ووصلت أسعار هذا المعدن الذي احتفظ ببريقه منذ اكتشافه قبل ستة آلاف سنة، إلى ١٤٢٥ دولارًا أميركيًا للأونصة، لتكون المرة الأولى التي يبلغ فيها السعر هذا المستوى منذ نحو ٢٥ عاماً. ويتوقع المحللون المزيد من الارتفاع ليصل سعر الأونصة إلى ما يقارب ٢٠٠٠ دولار أميركي.

أسباب ارتفاع سعر الذهب

الأسباب التي ساهمت في ارتفاع أسعار المعادن الثمينة عموماً والذهب تحديداً، عديدة وأبرزها الإختلاف القوي بين العرض والطلب. ففي ظل انتاج محدود يزداد الطلب لأغراض صناعية واستثمارية، وخصوصًا أن الأزمة المالية العالمية (٢٠٠٨) أوجدت تداعيات عزّزت الاتجاه الى الإستثمار في الذهب. ومع انخفاض قيمة الدولارالأميركي والين الياباني، يتهافت عدد كبير من المستثمرين على شراء الذهب لحماية أنفسهم من آثار التضخم المتسارع. كما أن البنوك المركزية في معظم الدول (ولا سيما في آسيا وأوروبا)، تحوّلت الى جبهات شراء للذهب خلافًا لما كان عليه وضعها السابق كجبهات بيع.

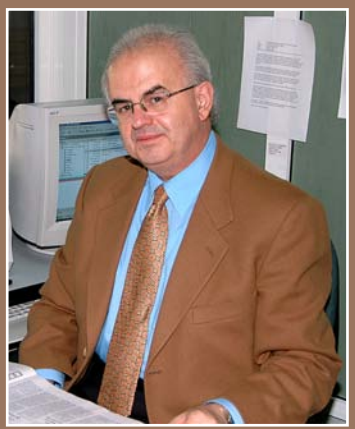
وبالإضافة إلى المخاوف من أن يؤدي التضخم إلى خفض قيمة السندات والأسهم، أسفر الطلب الكبير في الأسواق الآسيوية على المعادن عن تراجع العرض، في الوقت الذي يجهد المصنعون بصعوبة لتحقيق إنتاج أكبر. هنا يشار إلى أن هذه الفترة من السنة غالبًا ما تشهد طلباً متزايداً على شراء المجوهرات مع اقتراب الأعياد وموسم الأعراس في الهند. يضاف الى كل ما ذكر، التوترات والأحداث التي تشهدها المنطقة العربية والتي ساهمت بدورها في ارتفاع سعر الذهب.

أسئلة عديدة تطرح نفسها اليوم، كيف تطور سعر الذهب في السنوات العشر الأخيرة؟ ما هو مدى تأثير ارتفاع أسعار الذهب على الاقتصاد العالمي؟ وهل لهذا المعدن الثمين مكانته في النظام النقدي العالمي؟ وهل ما زال المشارك الرئيس في تكوين الأسعار؟ ماذا عن الطفرة النفطية وتأثيرها على أسعار المعادن؟ وهل يساهم ارتفاع أسعار الذهب بحل ولو جزئي لمشكلة الدين العام في لبنان؟

حبيقة: الذهب ملجأ آمن للمستثمرين

يرى الخبير الاقتصادي الدكتور لويس حبيقة (أستاذ محاضر في جامعة اللويزة) «أن تقلبات الأسعار بالمبدأ، مرتبطة بعملية العرض والطلب، كما أن الأوضاع المتوترة والمتقلبة في أية دولة تدفع بالمستهلكين والمستثمرين على حدّ سواء إلى شراء الذهب، الذي يعتبره الناس الملجأ والضمانة للمستقبل». وأشار إلى أن «قارة آسيا تعتبر المستهلك الأكبر لهذه المادة الثمينة، وهي تشهد اليوم عمليات شراء كبيرة لها، لا سيما في الهند، حيث تشهد الأسواق عمليات شراء متصاعدة. ويمكننا إعتبار هذا الطلب المتزايد من أحد أسباب ارتفاع أسعار الذهب عالميًا، حيث بلغ ١٤٢٥ دولارًا أميركيًا للأونصة الواحدة. وهناك أسباب أخرى هامة ساهمت في ارتفاع سعره، مثل ارتفاع أسعار النفط، والتي تؤدي حتمًا الى ارتفاع أسعار المواد الأولية كافة، كالذهب والنحاس والفضة والحديد والفولاذ، وانخفاض سعر صرف الدولار الأميركي مقابل العملات الأجنبية، فكلما انخفض سعر صرف الدولار إرتفع سعر الذهب».

وعن تأثير ارتفاع سعر الذهب على الاقتصاد بشكل عام، قال حبيقة: «ليس لارتفاع أسعار الذهب أي تأثير حقيقي على الاقتصاد العالمي، باعتبار أن الصناعة بشكل عام تعوّل على المواد الأولية الأخرى كالحديد والفولاذ والنحاس بنسب أكبر من الذهب. لكن يمكننا اعتبار الذهب اليوم أداة استثمارية مريحة وجيدة للمستثمرين. إذ نلاحظ أنه عندما يتجاوز سعر برميل النفط في نيويورك عتبة الـ٦٨ دولارًا، تُكبّ صناديق الاستثمار على شراء



الخبير الاقتصادي الدكتور لويس حبيقة

الذهب بكميات كبيرة، ما يساهم في رفع أسعار المعدن الأصفر».

وعمّا إذا كان احتياط الذهب في مصرف لبنان، يساعد في حل جزء من مشكلة الدين العام، أوضح «أن قيمة احتياطي مصرف لبنان من الذهب هي ٩,٢ مليون أونصة ذهب، وهي عبارة عن سبائك مجمّدة، ولا يمكن أن تفيد بشيء، على الرغم من أن قيمتها ارتفعت طبعًا نتيجة إرتفاع أسعار الذهب. فثمة قانون صدر عن مجلس النواب العام ١٩٨٥، يمنع المساس بالذهب، بيعًا أو تسييلًا، ويمكننا القول إن وجود الذهب كاحتياطي في مصرف لبنان، هو عامل ثقة للمواطن اللبناني بعملته وببلده».

الذهب والمستقبل

لم يعد الذهب بأي حال من الأحوال، يؤدي الوظائف الأساسية للنقود. فهو اليوم مادة للتجارة، وعليه نوعان من الطلب، صناعي واستثماري؛ ولم يعد يشارك في تكوين الأسعار، حتى ولو بشكل غير مباشر. فالأسعار تعيش عالمها بينما يعيش الذهب عالمه. ولقد فقد اليوم وظيفته كوسيط للتبادل وكأداة للمدفوعات الآجلة. فهو إما يرقد خاملاً في أقبية البنوك المركزية، وإما يستهلك من قبل القطاع الخاص ولأهداف لا تمتّ للنقود بصلة.

لكن فقدان الذهب دوره النقدي، لا يعني بالتالي أنه وبكل بساطة تحوّل كليًا الى عالم السلع، فهو ما يزال وسوف يبقى «سلعة من نوع خاص» وما يجعله كذلك، صناعته الاستخراجية وتسويقه عبر آلية السوق، واستخدامه كمادة تجارة في البورصات، بالإضافة الى ما يتمتع به من صفات تقنية. كما أنّ الذهب ما يزال في سلوك الناس وعاداتهم ووعيهم محاطًا بميزات خاصة، من الصعب التخلي عنها بسهولة. وحتى بعد أن توقف هذا المعدن عن أن يكون نقوداً، من الواضح أن له من خلال العادات والتقاليد قوة الاستمرار النفسية والاجتماعية.

مناطق إنتاج الذهب

لا يزيد عدد البلدان المنتجة للذهب عن خمسين بلدًا، أما عدد البلدان التي تنتجه بمستوى صناعي فلا يزيد عن عشرين بلدًا، وأهم مناطق الإنتاج هي الآتية:

- **جنوب أفريقيا:** تقع أهم مناجمها في إقليم الران وترانسفال وغرب جوهانسبورغ وأهم شركاتها هي «أنكلاغولد». وقد شكل إنتاج هذا البلد منذ الحرب العالمية الأولى وحتى الخمسينيات نصف الإنتاج العالمي.
- **الولايات المتحدة الأميركية:** تنتشر أهم مناجمها في كولورادو، كاليفورنيا، داكوتا، أريزونا، نيفادا، يوتا وألاسكا، وأهم شركاتها «نيو مونت». وكان إنتاجها قد سجل في بداية التسعينيات نموًّا ملحوظًا، ثم عاد ليهبط بشكل حاد في السنوات الأخيرة، بسبب تدني إنتاج مناجمها. وتعتبر الولايات المتحدة الأميركية الثانية في إنتاج الذهب.
- **استراليا:** قابل هبوط إنتاج الذهب في أفريقيا وفرة في إنتاجه في استراليا في الثمانينيات من القرن الماضي، ويحتل هذا البلد المرتبة الثالثة في انتاج الذهب.
- **الصين الشعبية:** تقع أهم مناجمها في منشوريا وفي منطقة تسين ليبغ شان وجنوب شنسي. وتحتل المرتبة الرابعة بين الدول المنتجة للذهب. وتشترك روسيا مع البيرو في إحتلال المركز الخامس.

ألوان الذهب

إن مزج الذهب بمعادن أخرى يزيد مقاومته ويعدّل لونه. فإضافة النحاس الى الذهب يجعله زهري اللون أو أحمر، والفضة تجعله ضاربًا إلى الخضرة، والنيكل أو البلاديوم يجعله أبيض اللون. كما يستعمل البلاتين بكمية صغيرة لإزالة لون الذهب وزيادة مقاومته للتأكسد في طب الأسنان. وعندما يحكى عن «الذهب الزهري»، يكون الأمر عبارة عن سبيكة محددة تتضمن ١٦٪ نحاساً و ٩٪ فضة. أما الذهب الأصفر فيحتوي على ١٢,٥٪ نحاسًا و١٢,٥٪ فضة. ويحتوي «الذهب الرمادي» على ١٤٪ من النيكل و١١٪ من النحاس والزنك.

فقاعة الذهب

في دراسة متخصصة حول تطورات أسعار الذهب واتجاهاته العامة في الأجل الطويل، وعن فقاعة سعر الذهب التي تتكون حالياً، يوضح تطور أسعار الذهب منذ العام ١٢٦٧ حتى العام ٢٠١٠ (أي خلال ٧٤٠ عاماً تقريبًا)، أن سعر الذهب من الناحية الحقيقية يميل إلى أن يكون ثابتًا تقريبًا، ما



الذهب في حقائق وأرقام

- معظم الذهب الذي تم اكتشافه منذ ٦٠٠٠ عام ما يزال بحوزة الإنسان. ولو تمّ تجميع هذا الذهب وصهره فقد يشكل مكعباً ضلعه ٥٩ قدماً ووزنه ١٠٣,٠٠٠ طن متري.
- الذهب هو أكثر المعادن ليونة وطواعية. يمكن سحب الأونصة الواحدة على شكل سلك طوله ٥ أميال، أو طرقها على شكل صفيحة رقيقة للغاية حتى تغطي مساحة قدرها ١٠٠ قدم مربع.
- الذهب أكثف من الحديد بمرتين ونصف المرة ومن الرصاص بضعفين.
- من خلال استخراج طن واحد في المناجم يمكن الحصول على أونصة واحدة من الذهب.
- البنك الاحتياطي الاتحادي في مدينة نيويورك يختزن ٥١٢ طناً متريا من الذهب قيمتها حوالى ١٤٤ مليار دولار في خزنة تحت الأرض

عدا الفترات التي تشهد صعودًا غير عادي في أسعاره مثل الفترة التي يعيشها العالم حاليًا. إن مثل هذه القفزات التي تحدث في سعر الذهب يتم تعديلها لاحقًا، ووفق الاتجاه العام الطويل الأجل، سوف يعود السعر مرة أخرى إلى معدلاته الطبيعية.

استخدامات الذهب

في ما خصّ استخدامات الذهب الذي يتم استخراجه من باطن الأرض، استخدامه كحلي ومجوهرات (٥٢٪ من الذهب المستخرج)، يليه في الأهمية كأصل استثماري (١٨٪ من الذهب المستخرج)، ثم ما تحتفظ به البنوك المركزية في صورة سبائك (١٦٪ من الذهب المستخرج)، واستخدامه في الأغراض الصناعية (١٢٪ من الذهب المستخرج). فقد حصل تطور هام جدًا في الطلب على الذهب، كأحد الأصول الاستثمارية، بحيث بات الاستثمار يمثل ثاني أكبر مصادر الطلب على الذهب في العالم.

ويتبيّن أنه خلال العشر سنوات السابقة كان العرض من الذهب شبه ثابت تقريباً، وهو ما يعني أن عرض الذهب فشل في أن يتماشى مع الزيادة في الطلب عليه، بصفة خاصة الزيادة في الطلب المصاحبة للأزمة، الأمر الذي ساعد على تكوّن فقاعة الذهب بمستوياتها الحالية.

صناديق الاستثمار

تؤكد الدراسة أن أحد الأسباب الأساسية لارتفاع سعر الذهب الحالي، هو محتفظات صناديق الاستثمار من الذهب، فبحلول أيار ٢٠١٠ كانت محتفظات الصناديق الاستثمارية منه حوالى ٥٥ مليون أوقية، ومع تزايد المحتفظات من الذهب لأغراض الاستثمار مالت أسعار الذهب نحو الارتفاع إلى مستويات تاريخية (من الناحية الاسمية).

وتعتبر الدراسة أن جمع الصناديق المتداولة للذهب ٥٥ مليون أوقية، يعني أنه مقدم على كارثة في المستقبل، عندما تستقر أوضاع العالم الاقتصادية ويتوقف سعره عن الارتفاع. وتشعر هذه الصناديق أن الذهب يمثل مشكلة بالنسبة إليها، فهو أصل مكلف ولا يحقق عائدًا يتناسب مع تلك التكلفة، لذلك عندما تقرر التخلص منه، ستنفجر فقاعة الذهب في وجه الجميع، وسيكون الضحايا هم من وثقوا في المعدن الثمين. إنها الدوافع نفسها وراء كل الفقاعات المالية التي تحققت في العالم على مر تاريخه، ولكن المشكلة أن المضاربين ذوي ذاكرة قصيرة، أو لا يرغبون في أن يوقظهم أحد من الوهم الذي يعيشون فيه.

معدلات الفائدة وسعر الذهب

تفيد الدراسة من خلال المقارنة بين تغيّرات معدل الفائدة، ومعدل التغير السنوي في سعر الذهب، بأن ميل معدل الفائدة نحو الارتفاع يصاحبه تراجع أسعار الذهب، بينما تميل أسعار الذهب، نحو الارتفاع مع ميل معدلات الفائدة نحو الانخفاض، أي أن هناك علاقة عكسية بين هذه الأسعار واتجاهات معدل الفائدة، وبما أن معدلات الفائدة قد مالت نحو التراجع بشكل كبير خلال الأزمة الحالية، حتى بلغت الصفر تقريبًا، فليس من المستغرب أن تميل أسعار الذهب نحو الارتفاع على النحو الذي نشاهده حالياً. وبالتالي من المتوقع أن يحدث انعكاس في اتجاه هذه الأسعار مع خروج العالم من حالة الكساد واتجاه معدلات الفائدة نحو الارتفاع.

واخيرًا تخلص الدراسة إلى القول إن الذهب بالفعل يكوّن حالياً فقاعة أو بالوناً، تعمل قوى مختلفة على ضخ المزيد من الضغوط فيه، والمشكلة هي أنه مع تزايد هذه الضغوط وبلوغها المستوى الحرج فإن الفقاعة سوف تنفجر. فأسعار الذهب الحالية لا تعبّر عن الاتجاه العام لسعره. والاعتقاد باستمرار ارتفاع أسعاره في المستقبل الى ما لا نهاية هو اعتقاد خاطئ، وفقاعة الذهب الحالية في طريقها نحو الانفجار مع انعكاس العوامل التي أدت الى تكونها، ولكن متى ستنفجر؟ لا أحد سوى الله يعلم ذلك، ولكنها من المؤكد ستنفجر، مثلما انفجرت الفقاعات كافة التي تكونت عبر التاريخ.

المصدر:

http://www.businessinsider.com

للصناعة والطب و..

يستخدم الذهب في الصناعات الإلكترونية، وفي طب الأسنان، وفي أعمال الديكور والزخرفة. غير أن الإحصاءات الدولية تشير إلى أن استخدام الذهب في المجالات المذكورة هو أقل بكثير من استخدامه لأغراض الزينة (المجوهرات).

للذهب خصائص تجعله أكثر المعادن استخدامًا في صناعة الإلكترونيات نذكر منها أنه موصل جيد للطاقة الكهربائية، ويمكن طرقه وسحبه على شكل رقائق بسماكة ١/١٠٠٠ ملم، كما انه غير قابل للتلف. وتحتل اليابان والولايات المتحدة الاميركية بدون منازع، المرتبة الأولى في استخدام الذهب في هذه الصناعة.

مساحتها نصف مساحة ملعب كرة القدم.

• تقدر قيمة الذهب الذي ذاب في محيطات العالم بـ ٨ مليارات طن وهناك ٣٥ ألف طن ما تزال موجودة في قشرة الأرض.

! يتم تصنيع ما يزيد عن ١٩ طنًا من الذهب في خواتم الزفاف كل سنة.

• في بعض الأحيان يتم استخدام الرقائق الذهبية لعمل ديكور قالب الحلوى وغالبًا ما يحدث هذا في اليابان.

• كلمة قيراط مشتقة من كلمات عربية ويونانية وإيطالية لوصف ثمرة شجرة الخروب. وكان التجار يستخدمون ثمار الخروب كثقل عند بيع الذهب والمجوهرات.

• يعتبر منجم هوم ستيك في ليد، جنوب داكوتا، أقدم منجم في العالم.

• أكبر كتلة ذهب هي ويلكوم سترانجر اكتشفت في أستراليا العام ١٨٩٦ وتزن ٢,٤٨٠ أونصة.



PLATEX®
paints

Paints everything... Almost everything!

nakabet atiba street
Tripoli - Lebanon
telefax 06 205779
cell 03 875779

شركة الملا

لشحن البضائع والخدمات الجمركيّة



مدير عام
رمزي الملا





شحن برّي - بحري - جوّي - شحن سيّارات
تخليص بضائع - ترانزيت عربي ودولي

بيروت - هاتف: ٠٣/٢٨١١٠٦ - ٧٠/٣١١٩٤٣
المصنع - هاتف: ٠٨/٦٢٠٩٨٣ - فاكس: ٠٨/٦٢٠٩٨٦

إعداد: جان دارك ابي ياغي

مكتشفات بيروت تروي تاريخها

متحف كاتدرائية القديس جاورجيوس

تحت الكنيسة ست متكئات الواحدة إلى الأخرى



يعدّ المتحف الجوفي لكاتدرائية القديس جاورجيوس، وسط بيروت، الأول من نوعه في لبنان والشرق، وهو يمتد على مساحة ٣١٦ مترًا مربعًا، ويضم بين ثناياه اكتشافات مهمة وقطعًا أثرية قيّمة وفخاريات من مختلف العصور ورسومًا جدارية، عُثِرَ عليها خلال التنقيبات التي قام بها فريق من خبراء الآثار بإشراف المديرية العامة للآثار في الموقع على مدى سنة ونصف بين العامين ١٩٩٤ و١٩٩٥.

كما يختصر المتحف الجوفي الحقبات التاريخية المتتالية التي مرّت بها المدينة، حيث كان لكل حقبة كنيسة تُبنى على أنقاض سابقتها منذ الهلنستية إلى الرومانية والبيزنطية فالقرون الوسطى والعثمانية.

الكاتدرائية عبر التاريخ

تشهد هذه الكاتدرائية التي تعتبر من أقدم الكنائس وأجملها في بيروت على أن المسيحية مترسِّخة في هذه المنطقة منذ بدئها، فالرسول القديس كوارتس (أحد السبعين رسولاً)، هو مؤسس كرسي بيروت وأسقفها الأول. وتُرَجِّح المصادر التاريخية أن هذه الكاتدرائية قد شُيِّدت على أنقاض كنيسة القيامة البيزنطية التي بُنيت في القرن الخامس للميلاد، على مقربة من مدرسة الحقوق الشهيرة. ويذكر التاريخ أن أساتذة هذه المدرسة وطلابها كانوا يزورون كنيسة القيامة قبل دخولهم المدرسة أو بعد خروجهم منها، قبل أن يدمرها الزلزال الذي أصاب بيروت العام ٥٥١.

خلال الحرب الأليمة التي عصفت بلبنان، أصيبت كاتدرائية القديس جاورجيوس إصابات مباشرة وتعرّضت للأذى والسرقة كما أُحرِق معظم أيقوناتها. وبعد انتهاء الحرب، قرر سيادة المتروبوليت الياس عوده، قبل البدء بأعمال الترميم، القيام بحفريات أثرية أظهرت أن الكنيسة الحالية مبنيَّة فوق آثار متراكمة لكنائس ست، من هنا كانت فكرة إنشاء المتحف الجوفي للكاتدرائية الذي إفتتح رسميًا مطلع العام ٢٠١١.

عصور وحضارات

في مقابلة مع مجلة «الجيش» رأت مديرة المتحف الدكتورة ليلى بدر أنّ «التنقيبات









الأثرية التي سبقت مراحل ترميم الكاتدرائيّة أتاحت الفرصة للبحث عن التسلسل التاريخي وتواصل الكنائس الواحدة تلو الأخرى، وتحديد موقع كنيسة «أناستاسيس» البيزنطية قرب مدرسة الحقوق الشهيرة. وقد أسفرت عن اكتشافات مهمة من مختلف العصور، وهي: الحقبات الهلنستيّة والرومانيّة والبيزنطية والقرون الوسطى والعثمانيّة».

وقالت: «من أبرز الإكتشافات أن الكاتدرائيّة الحاليّة تقوم على أنقاض ٦ كنائس: أولاها كنيسة القيامة البيزنطيّة المعروفة بـ«أناستاسيس» التي دمّرها زلزال العام ٥٥١، وفوقها كنيسة من العصور الوسطى (القرنين١٢– ١٣) تصدّعت بفعل الهزّة الأرضية العام ١٧٥٩ فدُمّرت وأعيد بناؤها العام ١٧٦٤، وكنيسة رابعة وموسَّعة بُنيت على شكل صليب العام ١٧٧٢. وتُعتبر هذه الأخيرة النواة التي أدخلت عليها التغييرات والاضافات الهندسيّة فكانت الكنيسة الخامسة العام ١٧٨٣ تلتها الكاتدرائية السادسة والأخيرة التي نعرفها اليوم العام ١٩١٠، وأعيد تأهيلها بعد الحرب في لبنان. فتكون الكاتدرائية الحالية في حالتها السابعة».

واعتبرت بدر أن «أهمية هذه المعالم الأثرية المكتشفة فرضت المحافظة عليها وعرضها ضمن متحف جوفي يعتمد نظام الأقبية (Cryptes) المعروف عالميًا وهو الأول من نوعه في لبنان والشرق». وقد شُكّلت لهذه الغاية لجنة ترميم الكاتدرائية التي يرأسها غسان تويني ولجنة خاصة لإنشاء المتحف برئاسة الدكتورة بدر وعضوية كل من: المهندس نبيل عازار، والدكتورة ياسمين معكرون بو عساف، وكاتيا نعمان صالحة وريتا كالنجيان، وموَّلت المشروع «مؤسسة جاك ونائلة سعادة».

(بين العامين ١٩٩٤ و١٩٩٥) وامتدت على مساحة ٣١٦ مترًا مربعًا تمثّل نحو ربع الكاتدرائية الحالية، وكانت بتمويل من مطرانيّة بيروت للروم الارثوذكس. يتمّ الوصول إلى المتحف عبر درج ومدخل خارجيين من الناحية الشمالية للكاتدرائية من دون المرور داخل حرمها. واستخدمت في إطاره أحدث التقنيات في طريقة العرض والإنارة وأسلوب التعريف والشرح الذي يعتمد على التسجيل والاستماع على غرار المتاحف العالمية إضافة إلى النظر والإضاءة.

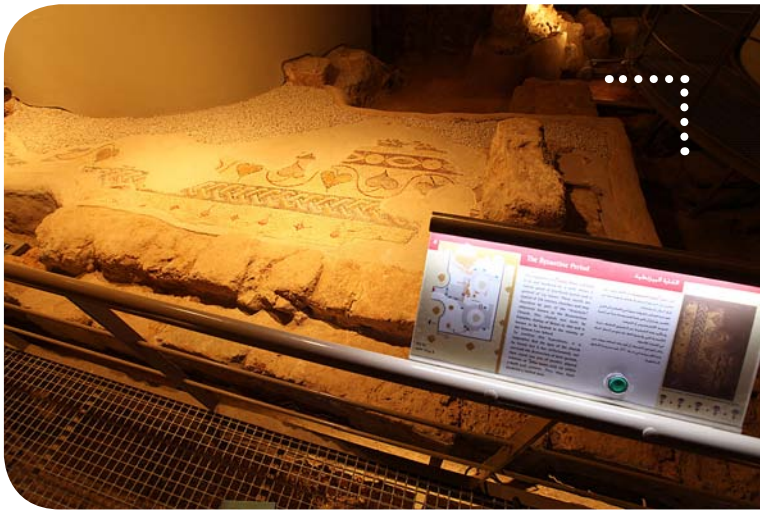
قبل الولوج إلى الداخل تطالع الزائر فتحة استحدثت في أساسات جدار الكاتدرائية

المتحف

يضمُّ المتحف المكتشفات الأثرية المنقولة وغير المنقولة التي عُثِر عليها خلال التنقيبات التي قام بها فريق من خبراء الآثار برئاسة مديرة متحف الجامعة الأميركية في بيروت الدكتورة ليلى بدر وبإشراف المديرية العامّة للآثار. واستغرقت هذه الحفريات ١٧ شهرًا

تظهر مقطعًا ستراتيغرافيًا يعرض خلاصة عن الحقبات التاريخية المتتالية التي مرَّت بها الكنيسة، وهي من الأسفل إلى الأعلى: الهلنستية، ثم الرومانية، والبيزنطية، فالقرون الوسطى والعثمانية.

عند المدخل واجهات زجاجية تُعرَض فيها القطع الأثرية الصغيرة والمتوسطة الحجم المكتشفة في الموقع: صلبان تعود إلى القرنين







الثاني عشر والثالث عشر، وفخّاريات من مختلف الأحجام ولعدة استعمالات (جرار وأباريق وصحون وطناجر)، وقناديل زيت وتماثيل صغيرة ورؤوس منقوشة، ومجموعة من البرونزيات، وغليون وحلي من العصر العثماني بينها خواتم وجدت في أصابع أرجل سيدة وعقد من العقيق وقرطان من المرجان...

مدرسة الحقوق والكاردو وفسيفساء...

التجوال في أرجاء المتحف يتم عبر ممرات معدنية أقيمت فوق الأنقاض الأثرية تتيح التنقّل داخله والوقوف عند المحطات الاثنتي عشرة التي تتوزَّع على الحقبات التاريخية التي أشرنا إليها. وعند كل محطة لوحة تفسيرية، تقدّم باللغتين العربية والانكليزية، معلومات عن الحقبة المعنيَّة وشروحًا عن الآثار المعروضة المحددة بـ«نجمة»، إضافة إلى خريطة توضح موقع الحقبة بالنسبة إلى مخطَّط الكاتدرائية، وفيها زر يُضغط عليه فيضيء الآثار المعروضة.

يشاهد الزائر جزءًا من وسط المدينة الهلنستية قبل الإنتقال إلى الفترة الرومانية حيث تعرض قاعدة عمود من خط الكاردو الثانوي المحاذي للكاردو الأساسي، أحد المحورين الأساسيين اللذين كانت تقوم عليهما المدينة الرومانية. في المساحة المخصَّصة للفترة البيزنطية أرضية من الفسيفساء وما بقي من إطارين من الرسوم الزخرفية يفصل بينها صف من الأوراق النباتية يُرجَّح أن تكون جزءًا من أرضية كنيسة القيامة التي تعود إلى القرن الخامس وكانت تقوم قرب مدرسة الحقوق الشهيرة.

في المحطة الرابعة المدافن المكتشفة من القرون الوسطى وبعضها مبني على طول مدماك واحد من الحجر الرملي ومغطى بلوحات حجرية، وفي البعض الآخر وُضِعَ الميت مباشرة على الأرض. وإلى جانب المدافن كنيسة من القرون الوسطى شُيِّدت فوق الكنيسة البيزنطية أناستاسيس وما تزال ظاهرة فيها حنيتان نصف دائريتين، والجداران الشرقي والغربي من الحجر الرملي، وأرضية مرصوفة ببلاطات مستطيلة. ومن نقطة مجاورة يمكن رؤية ثلاثة أعمدة متتالية لهذه الكنيسة تقوم على مسافة متوازية، إضافة إلى بقايا لوحات

جدرانية على العمود الأول تبيِّن أن الكنيسة كانت مطليَّة كلها بالرسوم الجدارية.

في محطة الفترة الرومانية بقايا من نظام التدفئة المركزي (Hypocaust) الذي كانت تقوم عليه الحمامات الرومانية حيث تظهر الأعمدة الفخارية المستديرة الشكل التي كان يمر عبرها الهواء الساخن، إضافة إلى ناووس فخاري أيضًا. وغرفة تحت الأرض تتجمَّع في داخلها أقنية تصب في مجرور أساسي لتصريف المياه المبتذلة. ومن هناك إلى مساحة ثانية خُصِّصَت للحقبة البيزنطية تضم أرضية مزدوجة من الفسيفساء تعود إلى بناء كبير يُعتقد أنه مبنى عام، تمثل الطبقة العليا منها رسومًا مروحية الشكل وفي وسطها زهرة صغيرة، أما السفلى وهي الأقدم فتميِّزها رسوم ذات أشكال هندسية. ومن هناك تستمر الزيارة للوصول إلى قبر يقع تحت قوس الكاتدرائية الحالية وهو واحد من ١٢ قبرًا فرديًا تشكِّل جزءًا من مدافن من فترة المماليك أقيمت شرق كنيسة القرون الوسطى وشمالها، وبنيت على مدماك واحد من الحجر الرملي وغُطِّيَت بحجارة كبيرة. وفي المحطة الأخيرة آثار من الحقبة العثمانية تتمثَّل بقناة للصرف الصحي وجزء من طريق معبَّدة إضافة إلى غرفة مدفنية تعتبر نموذجًا جديدًا في دفن الموتى.

ويتخلَّل الزيارة عرض فيلم (Power point) مدته ٧ دقائق من إخراج سينتيا روفايل وكمال حكيم يعرض التواصل الزمني والكنسي للكاتدرائية منذ القرن الخامس وحتى إعادة ترميمها حاليًا.

مهما طال الوصف، تبقى زيارة المتحف ضرورية للتمتّع بجمال تصميمه الهندسي وروعة المكتشفات الأثرية التي يضمها وهي جزء من تراث الوطن وتاريخه.

يشار إلى أنّ المتحف يفتح أبوابه يوميًا أمام الزوار باستثناء الإثنين، من العاشرة صباحًا ولغاية السادسة مساءً.

تصوير: **جاك واكيم**
أرشيف المتحف



مؤسسة مخزومي

معاً بدأنا بكم نجحنا ... ومن أجلكم نستمر









المراكز الصحية: معاينات طبية في كافة الاختصاصات - فحوصات مخبرية تصوير شعاعي، صوتي وبانوراميك - صيدلية - لقاحات أطفال - صحة إنجابية.
جديد: بطاقة صحية سنوية

مراكز التدريب: دورات في التجميل والتزيين - اللغات - ادارة ومحاسبة - الكمبيوتر في مختلف استخداماته - ديبلوم عالمي في الادارة والتسويق- امتحانات Microsoft TOEFL iBT.

القروض الصغيرة: أنواع قروض مختلفة - قروض لتأسيس وتطوير مشاريع صغيرة ومتوسطة الحجم - ورش عمل لتطوير مهارات تأسيس المشاريع وإدارتها.

برنامج التوعية: مشاريع - ورش عمل - ندوات - مؤتمرات ونشاطات للأولاد تهدف إلى رفع مستوى الوعي العام حول قضايا أساسية.

برنامج الزراعة/البيئة: توعية ومشاريع بيئية - تنمية ريفية - نشاطات زراعية.

بيروت - المزرعة - هاتف: ٢/١/٠١/٦٦٠٨٩٠ - ٠١/٦٦١٣٤٦/٧ - فاكس: ٠١/٦٦٣٩٠١ - الأشرفية: ٠١/٢١٨٩٧٩ - طرابلس: ٠٦/٤٣٠٦٠٠/١ - بعلبك: ٠٨/٣٧٢٦٧٠/١

info@makhzoumi-foundation.org - www.makhzoumi-foundation.org

Othello

For all your occasions









Jdeideh 01-882727 Zalka 01-870750 Zouk 09-218716 Dekwaneh 01-698780

Bono

منعّم للأقمشة



أنعم سعر لأنعم غسيل!

impress



إعداد: نادر عبد العزيز شافي
دكتوراه دولة في الحقوق
محام بالإستئناف

التوسُّع العمراني، وحش المال والاستثمارات، الجشع، الجهل، بعض من العوامل العديدة التي اجتمعت في ظل غياب قوانين رادعة، لتشرّع التدمير المنهجي للأبنية التراثية في بيروت خصوصًا وفي المناطق اللبنانية عمومًا. وبينما توظِّف الدول المتقدِّمة تراثها وآثارها في التنمية، نجد أن التنمية في بلادنا توازي إلى حد كبير تخريب تراث معماري وثقافي تكوَّن على مرّ العصور.

أي قانون يحمي الآثار والأبنية التراثية في لبنان؟

قرار المفوض السامي ما زال ساري المفعول

الأحكام القانونية التي تحمي الآثار في لبنان

تعود تشريعات حماية الآثار في لبنان إلى عهد الانتداب الفرنسي، وتحديدًا الى العام ١٩٢٦ عندما أصدر المفوض السامي الفرنسي بونسو القرار الرقم ١٩٢٦/٦٥١ الذي حظّر استيراد الآثار القديمة من فلسطين والعراق إلا بموجب رخص تصدير خصوصية تعطيها السلطات صاحبة الشأن في البلاد المذكورة أعلاه، وقد اعتبر أن كل استيراد أو محاولة استيراد يخالف أحكامه يكون عمل تهريب جمركي يقع تحت طائلة العقوبات. ثم جاء من بعده نظام الآثار القديمة الصادر عن المفوض السامي دي مارتيل بالقرار الرقم ١٦٦ ل.ر. بتاريخ ١٩٣٣/١١/٧ المتعلّق بتحديد الآثار القديمة وحمايتها ووضع قائمة بالأبنية التاريخية وتسجيلها وإلغاء تسجيلها والإعلان عنها، إضافة إلى الحفريات والمعاملات التجارية المتعلّقة بالآثار القديمة والمتاجرة بها وتصديرها والعقوبات على مخالفتها.

كما أشارت المادة ٤ من قانون حماية الملكية الأدبية والفنية الرقم ٩٩/٧٥ إلى الأعمال الفنية الفولكلورية التراثية. وكذلك صدرت عدة قرارات تهدف إلى إدخال كنائس أو مساجد أو مدافن أو معابد أو مبانٍ أو عقارات أو أديرة أو هياكل أو جسور أو قصور أو قلاع أو تلال أو غيرها، في لائحة الجرد الأثرية أو اعتبارها أبنية تاريخية أو أثرية أو إخراجها من تلك اللائحة.

هذا وقد انضم لبنان إلى عدة إتفاقيات دولية متعلّقة بالآثار التاريخية القديمة، منها:

– اتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي الصادرة بتاريخ ١٩٧٢/١١/٢٣ التي أنشأت لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة لجنة دولية حكومية لحماية التراث الثقافي والطبيعي ذي القيمة العالمية الاستثنائية، تعرف باسم «لجنة التراث العالمي». وقد انضمَّ لبنان إلى هذه الاتفاقية بموجب القانون الرقم ١٩٨٢/٣٠.

– اتفاقية الأونيسكو لحماية الآثار لمنع تصدير واستيراد ونقل الممتلكات الثقافية بصورة غير مشروعة، والتي انضم اليها لبنان بموجب القانون الرقم ١٩٩٠/٢١.

– اتفاقية حماية التراث الثقافي المغمور بالمياه الصادرة عن المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة تاريخ ٢٠٠١/١١/٢، والتي انضمَّ اليها لبنان بموجب القانون الرقم ٢٠٠٦/٧٢٢.

يضاف إلى ذلك العديد من اتفاقيات التعاون والتنسيق بين لبنان وعدة دول عربية وأجنبية ومنظَّمات دولية، وعقد عدة مؤتمرات وندوات محلية ودولية، متعلقة بقضايا الآثار.

تحديد مفهوم الآثار القديمة

وفق المادة الأولى من نظام الآثار القديمة (الصادر بالقرار الرقم ١٩٣٣/١٦٦) تعتبر آثارًا قديمة جميع الأشياء التي صنعتها يد الانسان قبل العام ١٧٠٠ مهما كانت المدينة التي تنتمي اليها هذه المصنوعات. وتعتبر شبيهة بالآثار القديمة وخاضعة لقواعد هذا القرار الأشياء غير المنقولة التي صنعت بعد العام ١٧٠٠ وفي حفظها مصلحة عمومية من وجهة التاريخ والفن وقيّدت في «قائمة الجرد العام للأبنية التاريخية». وتكون الآثار القديمة غير منقولة أو منقولة.

الآثار القديمة غير المنقولة هي:

– كل عمل صناعي فوق الأرض له شكل جيولوجي.

– كل تشييد أو بناء قديم أو بقايا أو آثار أبنية قديمة لها هيكل ظاهر فوق الأرض أو غير ظاهر.

– كل شيء منقول مثبت في الأرض أو في البناء بصورة دائمة.

– جميع المواقع الطبيعية التي أعدتها أو استعملتها الصناعة البشرية مثل الملاجىء تحت الصخور والمغاور والصخور المشتملة على تصاوير أو نقوش أو حفر أو كتابة.

والآثار القديمة المنقولة هي: كل شيء أو بقايا شيء صنعته أو شغلته أو حوَّرته يد الانسان وهو غير داخل في الفئات السابقة.

وإذا وقع اختلاف بهذا الصدد يقرِّر مدير دائرة الآثار (التي حلَّت محلها المديرية العامة للآثار) إذا كان الشيء المختلف عليه هو أثر قديم أو أثر غير قديم وإذا كان أثرًا منقولاً أو غير منقول.

وقد اعتبرت المادة الأولى من اتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي تاريخ ١٩٧٢/١١/٢٣، أن «التراث الثقافي» يعني: الآثار وهي: الأعمال المعمارية، وأعمال النحت والتصوير على المباني، والعناصر أو التكاوين ذات الصفة الأثرية، والنقوش، والكهوف، ومجموعات المعالم التي لها جميعًا قيمة عالمية استثنائية من وجهة نظر التاريخ، أو الفن، أو العلم.

ملكية الآثار القديمة

تعتبر الآثار القديمة غير المنقولة ملكًا للدولة ما لم يقم الدليل على خلاف ذلك. ويكون على الأفراد أو الأوقاف والطوائف والجماعات، وبصورة عامة الأشخاص ذوي الحقوق الخاصة، (الذين يدَّعون ملكية آثار قديمة منقولة أو غير منقولة) أن يثبتوا حقوقهم وفق القوانين العادية.

وتعتبر الآثار القديمة غير المنقولة العائدة للدولة جزءًا من أملاك الدولة العمومية، وهذه الملكية لا تسقط بمرور الزمن.

ويحق للدولة دائمًا أن تقيِّد أثرًا قديمًا غير منقول يملكه أحد الأفراد أو أحد الأوقاف أو غيرهم في قائمة «الجرد العام للأبنية التاريخية» وأن تلاحق تسجيله، وأن تسجِّل أثرًا قديمًا منقولاً يملكه أحد الأهالي أو الأوقاف أو غيرهم. كما يحق لها دائمًا أن تنزع، وفق القوانين النافذة، ملكية أثر قديم غير منقول مسجَّل أو مقترح تسجيله وهو ملك لأحد الأهالي لقاء تعويض عن الضرر الحالي الأكيد الناجم عن نزع الملكية، ولا يعتبر هذا التعويض كقيمة الأثر القديم.

أما بالنسبة إلى الآثار التي تم اكتشافها بعد العام ١٩٣٣ فهي الآثار التي تكتشف صدفة أو تكتشف في الحفريات المرخص بها قانونيًا. وعلى كل من اكتشف خارجًا عن الحفريات المرخَّص بها قانونًا، في أي مكان كان أو في أي ظروف كانت أو في أثناء أي عمل كان، أثرًا قديمًا أن يقدِّم خلال ٢٤ ساعة من اكتشافه تصريحًا به للسلطة الإدارية الأقرب إليه، وهذه تعطي علمًا بذلك في وقت واحد ومن دون إمهال إلى مدير دائرة الآثار القديمة (المديرية العامة للآثار) وأمين متحف المنطقة الوطني. ويكون الأثر القديم المكتشف على هذه الصورة ملكًا للدولة، إلا إذا كان جزءًا من بناء يملكه فرد أو وقف أو طائفة أو شخص معنوي أو غيرهم، وفي هذه الحال يصرح بأن الأثر هو ملك صاحب العقار.

إذا اكتشف الأثر في أرض محروثة أو مبنيَّة وهي ملك لأحد الأفراد أو الأوقاف أو غيرهم، يكون أيضًا ملكًا للدولة التي عليها أن تعوِّض على أصحابه الضرر الذي قد يلحق بهم.

ويحق لرئيس الدولة الذي يمثِّله مدير دائرة الآثار (المديرية العامة للآثار) وأمناء المتاحف الوطنية، في مهلة ثلاثة أشهر من تقديم الأثر له أو إعلامه به من قبل السلطة الإدارية التابع لها محل الاكتشاف، شراء الأثر القديم المنقول (المكتشف صدفة بعد العام ١٩٣٣) بدفعه للمكتشف مبلغًا يمثل قيمة الأثر. ويتم تعيين ثمن الأثر بالرضى في ما بين ممثل رئيس الدولة والمكتشف، وإذا لم يتم الاتفاق فيعيِّن الفريقان حَكَمًا يكون قراره غير قابل للاستئناف، واذا لم يتفقا على اختيار هذا الحكم فيعيِّن كل منهما حكمًا ويعيِّن المفوض السامي حكمًا ثالثًا[١]، وهذه اللجنة التحكيمية تبتُّ في الخلاف بأكثرية الأصوات.

ولا يجري حق المكتشف إلا على الشيء الذي اكتشفه فعلاً ومباشرة، وليس على الآثار التي تكتشف في حفريات تجري على أثر هذا الاكتشاف الاتفاقي وبسببه.

إذا لم تستعمل الدولة حقَّها في شراء ذلك الأثر المنقول تبلغ قرارها بواسطة ممثليها، في المهلة المفروضة، مكتشف الأثر الذي يصبح ابتداء من تاريخ تسلّم التبليغ مالكًا للأثر، على أن يُذكر في التبليغ اسم المكتشف وشهرته وصفته ومحل إقامته وكذلك مميِّزات الأثر بالاختصار ورقمه المتسلسل ويؤرخ ويوقِّع ويمهر بخاتم الدائرة ذات الصلاحية. ويعتبر هذا التبليغ كسند ملكية، لكن الدول في أي وقت كان، لا تحتفظ بحقها في تسجيل أثر قديم منقول اكتشف صدفة.

وكل من يتلف أثرًا مكتشفًا أو يشوِّهه أو يضربه بأي نوع كان خلال المدة المعطاة للدولة لتستعمل حقَّها بالشفعة يعاقب بجزاء نقدي من ٢٥٠٠ إلى ١٠٠٠٠٠٠ ليرة لبنانية[٢]، ويكون بيع المكتشف للأثر لاغيًا إذا جرى البيع قبل أن تعلمه الدولة بقرارها. كما يعاقب المرتكب بالسجن من ٨ أيام إلى ثلاثة أشهر وبجزاء نقدي من ١٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠ ليرة لبنانية أو بإحدى هاتين العقوبتين فقط، ويعتبر مالكًا سيىء النية لا يمكنه تملّك الآثار المكتشفة بحجة طول مدة امتلاكه لها.

ويحق للدولة أن تقيم الدعوى في أي وقت كان لأخذ الأثر من هذا المالك السيىء النية.

حماية الآثار القديمة

منع القانون بصورة عامة إتلاف الآثار القديمة المنقولة أو غير المنقولة وإلحاق الضرر بها وتشويهها ووضع أي كتابة عليها أو إشارة أو حفرها، كما منع امتلاك أي مواد هي من بنايات قديمة أو كانت لبنايات قديمة ومنع بيعها وشراءها من دون رخصة. وكل مخالفة لذلك يعاقب مرتكبها بجزاء نقدي من ٢٥٠٠ إلى ١٠٠٠٠٠٠ ل.ل.[٣]، ولا يمنع ذلك من إقامة الدعوى بالعطل والضرر.

ولا يمكن تقرير الخرائط المتعلِّقة بتوسيع المدن وتجميلها إلا بعد موافقة المديرية العامة للآثار، حيث يشترك مهندس من هذه المديرية في وضع الخرائط، وعندما يكون الأمر متعلقًا بمحلة فيها المصلحة الأثرية أهم من كل مصلحة سواها يضع مهندس من المديرية القديمة هذه الخرائط.

قائمة الجرد العامة للأبنية التاريخية

يفتح في كل دولة سجل معد لجرد الأبنية التاريخية العام، ويفتح سجل مثله في مديرية العامة للآثار ويقيد في هذا الجرد:

١ – الآثار القديمة غير المنقولة التي هي ملك الدولة.

٢ – الآثار القديمة غير المنقولة التي هي ملك للأفراد أو للأوقاف أو للأشخاص المعنويين أو للطوائف أو للجماعات، والتي في حفظها مصلحة عمومية فنية أو تاريخية.

ويتم تبليغ هذا القيد إداريًا للمالكين ذوي الشأن، ويذكر أيضًا هذا القيد في السجل العقاري في صحيفة العقار ضمن القسم

المخصص لذكر قيود حق التصرُّف. ويوجب القيد على أصحاب الملك أن لا يباشروا على أرضهم أدنى تحوير في العقار أو في قسم من العقار المقيد، ويجب عليهم بصورة عامة ان لا يأتوا عملاً من شأنه تغيير منظر الأثر أو تغيير ميزته من دون أن يُعلِموا قبل شهرين المديرية العامة للآثار عن نيتهم هذه وأن يعينوا التحويرات أو الأشغال التي ينوون إجراءها. وكل مخالفة لذلك يعاقب مرتكبها بجزاء نقدي من ٢٥٠٠ إلى ٢٠٠٠٠٠ ل.ل. إضافة الى إمكان إقامة دعوى عليه بالعطل والضرر.

وكل بيع لأثر مقيَّد في الجرد يجب أن يبلغه البائع المديرية العامة للآثار خلال خمسة عشر يومًا من تاريخ البيع. وكل مخالفة لذلك يعاقب مرتكبها بجزاء نقدي من ١٠٠ ليرة إلى ٢٠٠٠٠ ليرة لبنانية.

تسجيل الأبنية الأثرية

بصورة عامة، تُسجَّل الآثار القديمة كآثار تاريخية بموجب مرسوم من رئيس الدولة يصدر بناء على اقتراح مدير المديرية العامة للآثار أو بعد أخذ رأيه. ويمكن أن يسجل كأبنية تاريخية كل أثر قديم غير منقول أو كل جزء من أثر قديم غير منقول في «الجرد العام للأبنية التاريخية» وكل أرض أو عقار يكون تسجيله لازمًا لعزل عقار مسجَّل عما حوله أو لإبرازه. كما يمكن وضع حقوق ارتفاق شرعية ذات مصلحة عمومية على كل عقار أو أرض واقعة قريبًا من بناء تاريخي، وذلك ليحفظ لهذا البناء التاريخي ميزته الأثرية أو الفنية أو ميزة منظره الرائع.

وابتداء من اليوم الذي تبلغ فيه المديرية العامة للآثار صاحب الملك اقتراح الدولة للتسجيل تطبق بملء الحق جميع مفاعيل التسجيل على العقار المقصود، وتتوقَّف هذه المفاعيل إذا لم يصدر قرار التسجيل خلال الأشهر الستة التي تلي التبليغ.

ولا يمكن هدم البناء المسجَّل أو نقله من محله حتى ولا نقل جزء منه ولا ترميمه أو تصليحه أو تحويره من دون رضى دائرة الآثار القديمة.

وكل مخالفة لذلك يعاقب مرتكبها بجزاء نقدي من ٥٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠٠ ل.ل. إضافة إلى إمكان إقامة دعوى عليه بالعطل والضرر.

وتكون المصاريف الناجمة عن الأشغال المتعلِّقة بتمكين أو ترميم العقارات القديمة المقيَّدة في الجرد العام أو المسجلة كأبنية تاريخية، على أصحاب هذه العقارات. وإذا كانت الدولة لا تملك هذا العقار فلا تتحمَّل إلا النفقات التي يتطلَّبها ما يجري من الأشغال زيادة عما يلزم للمحافظة على هذا البناء في حالته الحاضرة، وفي هذه الحالة تشترك أيضًا البلديات بهذه المصاريف وفق نسبة تحدَّد في كل مسألة على حدة.

ويمكن أن تجري المديرية العامة للآثار أعمال التصليح أو الصيانة التي تراها لازمة لحفظ



الأبنية المسجَّلة أو الداخلة في الجرد التي ليست ملكًا للدولة.

ولا يجوز إسناد أي بناء جديد على عقار مسجَّل، ولا يجوز لصق أي إعلان عليه، ولا أن يجري عليه أي حق ارتفاق كان من دون ترخيص من المديرية العامة للآثار. ولا يجوز نزع ملكية عقار مسجَّل أو مقترح بسبب المنفعة العمومية الا بالاتفاق مع مدير دائرة الآثار القديمة (المديرية العامة للآثار). كما لا يجوز أن يقام على أرض مسجَّلة كأثر تاريخي مستودع للأنقاض او للأقذار، ولا أن تغرس أو تحفر ولا أن يقطع منها شجرة ولا أن يقام عليها بناء أو أعمال سقي أو بناء مقبرة، وبصورة عامة لا يجوز أن تغير حالتها الحاضرة أي تغيير كان من دون ترخيص (من المديرية العامة للآثار). وكل مخالفة لذلك يعاقب مرتكبها بجزاء نقدي من ٢٥٠٠ الى ٢٥٠٠٠ ل.ل. إضافة الى إمكان اقامة دعوى عليه بالعطل والضرر.

وفي ما يتعلق بالأضرار التي قد تطرأ على أصحاب العقارات بسبب تسجيل العقارات الأثرية، لا تعوِّض الدولة إلا على الأفراد أو على الأشخاص المعنويين من ذوي الحقوق الخاصة خلال شهرين من استلام تبليغ مرسوم التسجيل. وهي لا تعوِّض على الطوائف بسبب تسجيل الأبنية التي هي ملك لها إذا كانت هذه الأبنية مخصَّصة لخدمة الجمهور أو للعبادة. وتُعين لجنة خاصة مبلغ التعويض المعادل للضرر، وإذا رفض هؤلاء قبول قرار اللجنة فتبت محكمة المنطقة في شرعية ادعائهم. ويمكن الاعتراض على حكم المحكمة بجميع وسائل المراجعة العادية.

إن كل بيع يجري على عقار مسجل يجب أن يبلغه البائع خلال الخمسة عشر يومًا من تاريخه إلى المديرية العامة للآثار. وكل مخالفة لذلك يعاقب مرتكبها بجزاء نقدي من ١٠٠ ليرة إلى ٢٠٠٠٠ ليرة لبنانية.

وقد وضع القرار الرقم ١٩٣٣/١٦٦ أحكامًا وعقوبات خاصة لتسجيل الآثار القديمة المنقولة.

الغاء تسجيل الأبنية التاريخية

يمكن الغاء تسجيل أثر غير منقول أو منقول مسجَّل بجملته أو بجزء منه بمرسوم من رئيس الدولة يصدر بناء على اقتراح مدير المديرية العامة للآثار أو بعد اخذ رأيه. ويبلغ مرسوم إلغاء التسجيل إلى ذوي الشأن. وإذا كان الأمر متعلقًا بأثر قديم غير منقول فتبلغ نسخة طبق الأصل من مرسوم التسجيل إلى أمين السجل العقاري.

تفتيش الآثار القديمة

يحق لمدير المديرية العامة للآثار أن يأمر بتفتيش الآثار القديمة المسجلة أو المقيَّدة في الجرد الموجودة في ملك خاص. وكل من يملك أثرًا قديمًا عليه أن يسمح لمأموري المديرية العامة للآثار، بفحصه وأن يسهّل لهم أسباب رسمه أو تصويره شمسيًا أو بصورة عامة نسخه. ولا يجوز بيع هذه النسخ المعطاة أو اطلاع الغير عليها أو نشرها من دون ترخيص من صاحبها. وإذا كان أحد يملك بناية مسجَّلة يسمح بزيارتها لقاء رسم دخول، يجب أن يتم تعيينه بالاتفاق مع إدارة دائرة الآثار القديمة (المديرية العامة للآثار).

التنقيب عن الآثار

لا يمكن لأحد القيام بحفريات أثرية من دون رخصة من المراجع المختصة. وتقبل وحسب طلبات الرخص التي تقدم باسم هيئات علمية بقصد إجراء تنقيبات لها صفة علمية. وتكون الآثار المكتشفة خلال الحفريات ملكًا للدولة، على أن يترك قسم منها كتعويض لمن أجرى الحفريات حيث يقوم مدير دائرة الآثار القديمة (المديرية العامة للآثار) بوضع مشروع قسمة للآثار القديمة المنقولة التي اكتشفت في اثناء الحفر.

المعاملات التجارية المتعلقة بالآثار القديمة

يمكن الترخيص ضمن الشروط القانونية ببيع الآثار غير المنقولة التي هي للأفراد إذا كانت هذه الآثار مقيَّدة في الجرد العام أو مسجَّلة.

كما يمكن بيع الآثار القديمة المنقولة بالمزاد إذا أجرت البيع السلطة القضائية، أو إذا جرى بالمزاد عند قسمة متروكات ورثة وكان هذا البيع لازمًا. ويحق للدولة أن تعطي مجانًا أو ببدل أثرًا من الآثار القديمة ليس له أهمية أو أن تبادل به أثرًا آخر. ويرخص بهذه العمليات رئيس الدولة بناء على اقتراح أمين المتحف وبعد أخذ رأي المديرية العامة للآثار.

ويمكن الترخيص وفق الشروط القانونية لبعض الأشخاص ببيع الآثار المنقولة، مثل: مكتشفي الآثار القديمة، والأشخاص الذين يملكون آثارًا قديمة منقولة بموجب سند رسمي أو يملكونها عن حسن نية، وأصحاب الآثار القديمة المجلوبة إلى البلاد وقد تحقَّق جلبها بموجب وصل من دائرة الجمارك.

ويمكن الترخيص لتجار الآثار القديمة ببيع الآثار القديمة المنقولة ضمن الشروط القانونية، وكذلك الأمر بالنسبة إلى سمسار أو وسيط يقوم بأعمال تجارية تتعلق بآثار قديمة منقولة.

إلى ذلك نص القرار الرقم ١٦٦/١٩٣٣ على أحكام قانونية خاصة بتصدير الآثار القديمة.

واقع الحال والقانون المنتظر

إن التدمير المنهجي لما تبقّى من أبنية تراثية في بيروت وسواها من المناطق اللبنانية، يهدِّد بتحويل لبنان إلى بلد بلا ذاكرة، ما دفع المجتمع المدني إلى التحرك من خلال جمعيات ومؤسسات حاولت وما تزال حماية ما تبقى من أبنية تراثية وتاريخية. غير أن الإطار القانوني الحالي يبدو غير قادر على توفير الحماية لهذه الأبنية.

وقد علت الأصوات المحذِّرة من تحويل بيروت الى مدينة ليس لديها أيّ تراث، والمطالبة بوجوب إصدار قانون يحمي الأبنية التراثية ليس فحسب في بيروت وإنما في صيدا وصور وجبيل وطرابلس وبعلبك وسواها، بهدف الحفاظ على الإرث الثقافي المعماري والمديني وبهدف تحقيق التنمية الاقتصادية الاجتماعية من خلال المراكز الأثرية والتراثية الموجودة في هذه المدن.

إن الحفاظ على التراث العمراني مهم للغاية لكن لا ينبغي الاكتفاء به. ففي كل مدن العالم تمّ تجاوز هذا المفهوم المحدود إلى آخر أكثر إتّساعًا وعمقًا وهو «أماكن الذاكرة» (les lieux de mémoire)، التي ينبغي الحفاظ عليها، سواء كانت طبيعية أم رمزية أم تاريخية أم دينية أم ثقافية أم غيرها.

إلا أن هناك عدّة مشاكل تعترض الحفاظ على التراث العمراني في لبنان، منها:

– المخططات التوجيهية التي تهتم بانشاء الأوتوسترادات والطرقات العريضة على حساب الآثار.

– الاستثمارات المالية العالية التي تحول دون إقناع أي مسؤول أو مالك أو مستثمر بجدوى الحفاظ على الأبنية التراثية.

– عقود الإيجار القديمة التي تجعل من هدم البناء الوسيلة الوحيدة لإخلاء المستأجر.

– كثرة الورثة وتنازعهم في ما بينهم.

– سعي مالكي العقارات والأبنية إلى تجميع الثروات الضخمة من خلال المشاريع والمجمعات السكنية في ظل الارتفاع الجنوني لأسعار العقارات والشقق السكنية، ليس فحسب في بيروت بل في المناطق اللبنانية كافة.

هذا الواقع يستوجب بذل أقصى الجهود من السلطات والإدارات الرسمية والمؤسسات والمنظمات الدولية والمحلية وغير الحكومية والأهلية من أجل نشر التوعية العامة حول أهمية المحافظة على الآثار التاريخية القديمة، وضرورة سن قانون عصري لحماية الآثار والأبنية الأثرية وتشديد العقوبات في الجرائم الواقعة عليها، وإلا سيستمر التراث الثقافي والتراث الطبيعي مهدَّدين بالتدمير حتى الاندثار، خصوصًا وأن الأحوال الاجتماعية والاقتصادية المتغيّرة تزيد من خطورة الموقف.

كذلك لا بد من تعزيز التعاون على صعيد المجتمع الدولي لحماية الآثار والتراث الثقافي والطبيعي، والمحافظة عليه وإصلاحه ونقله إلى الأجيال المقبلة. فبعض ممتلكات التراث الثقافي والطبيعي يُمثل أهمية استثنائية يجب حمايتها باعتبارها من مكونات التراث العالمي للبشرية.

الهوامش:

١ – لم يعد في لبنان مفوض سام، ولهذا يقتضي تعديل المادة ١٢ من القرار الرقم ١٦٦/١٩٣٣ لتحديد الجهة التي تعين حكمًا ثالثًا بين الدولة ومكتشف الآثار.

٢ – لا شك أن هذه العقوبة وكل العقوبات المنصوص عنها في القرار الرقم ١٦٦/١٩٣٣، ضئيلة جدًا وتستوجب التعديل لتصبح رادعة.

٣ – كما تعدلت بالمادة ٣٠ من القانون الرقم ٨٩ تاريخ ١٩٩١/٩/٧، التي رفعت مئة مرة مقادير مختلف الغرامات المحددة قبل العام ١٩٨٣.



be happy

bossini

HAMRA I MAR ELIAS I GALAXY CENTER I BEIRUT MALL I KASLIK I DBAYEH HIGHWAY I SAIDA I TRIPOLI

Join us on BOSSINI LEBANON

الموظف

يا رئيس ويا مرؤوس
لا تبيعو الشئمة بفلوس
المابيحفظ خير بلادو
منشطب إسمو من القاموس

المابيحفظ خير بلادو
كيف بدو يربّي ولادو
بكرا متلو بيعتادو
وبيطلع حظّن منحوس

يلّي بيسرق مال العام
بدو من نفسو ينلام
وحتى يعمّر قصر رخام
عا بلادو بيعمل جاسوس

يا موظف صون النعمي
وخيرات بلادك إحمي
ولا تفكر تاكل لقمي
طعمتها بتذلّ نفوس

مهما تكدّس دولارات
وتبني بالعالي عمارات
وتركب أفخم سيارات
لا تفكر إنّو الليرات
بتسوى ذرة من الناموس

محمد عادل السيد
برجا – الشوف

حزورة (٢)

العميد المتقاعد الياس أبو خليل

بإزميل الفكر المحتد ... عم بنحت للكلمة قدّ
ولولا يحفرها الشحرور ... ما بتطلع حلوي هالقد

تا تشوفو غمّض عينك ... وخلّيك بقلبو مأسور
تأمّل بسرّو حواليك ... بتلاقي جور وديجور
متل المحّاية بإيديك ... بيمحّي خربشة النور
الحزورة عليي وعليك ... انتي انو تلاقي الردّ؟

من خيط الفضة بتكسيك ... وبكرتها ما بتبرمها
كل ليلة فيها تلاقيك ... لو عالبحر بتعزمها
بتشوفا لمّا بتعميك ... وحرف وعكسو بيقسمها
لو تعرف اسما يا شريك ... بتنوّرلك يوم الغدّ؟

بآخرتو بتلاقي نار ... النار المافيها جمرة
السمرا والشقرا بتحتار ... تا يناسب لون الحمرة
بيعمل دويرة بيكار ... بتتمايل متل الخمرة
والقصة بدا مسمار ... حتى صاحبنا ينشدّ؟

من أول فجر التكوين ... تمجّد الله بخلقو
ولادو هني ومحبوسين ... ما بينلحقو لو انطلقو
بيقطع من بيتك للصين ... والعالم ما بيشتلقو
ولولا بتمشي سنين سنين ... لحظة بحسابو بتنعد؟

بتشرب ميّتو وفاضي بريقو ... ويا ويلك عند ما يمسك بريقو
كأنو ساكت وبالع بريقو ... إذا بيحكي بيزلزل ألف غاب؟

يا روحي

كميل كرم

حيّوا الجيش اللبناني ... وحيّوا الأرزة العشقانة
يا جيشي يا أوفى جيش ... بحبك ما بعرف قديش
منك أطيب لقمة عيش ... طعمتها تحت سناني
ما تسألني بحبك ليش ... أنا بحبك بحسابي
إنت قلبي إنت روحي ... إنت بلسم لجروحي
ويا روحي إذا ما بتحبي الجيش ... روحي عاجهنم روحي

العيون السهراني

محمد دمج

عيون الجندي لمّا بتسهر ... عم تحرس لبنان الأخضر
وكلما عمّر مجد بلادو ... كلما قلبو بحبا بيكبر

فارشس عالأرز جناحو ... وحامل عالشرّ سلاحو
ورفقاتو ما بيرتاحو ... عيونن عم تسهر أكثر

حاضر بتياب الميدان ... وحالف ع محبة لبنان
وصدرو عامر بالإيمان ... والنخوي بزندو الأسمر

ما عندو غيرو غالي ... وعالجبهة صوتو عالي
ويا ما سهران ليالي ... ومتلو رفقاتو العسكر

جيشي سيف حط شفار حدّو ... بصدر اللي بيدوس تراب حدو
وإذا ما بيلزم العدوان حدّو ... بتعمل من دما الأعدا شراب

راجع إلِك

ناخ العنب ومدهّب العنقود ... زهّر ربيع بحقل ضيعتنا
وحطّ الفلك شالات فوق «العود» ... ولفيو الطيور لعند مرجتنا
ولاحت بشامات، القمح معقود ... بساتين تضحك ضد غربتنا
وهاك السنابل دهب مشدود ... والميجانا تداوي الحرقة ببحتنا
وراعي ورا القطعان مش موعود ... إلّا بصوت الناي والمزمار
يرصد فجر سارح عَ تلتنا

ربّي صلاتي إلك عنوان ... غلّة قوافي وفرح بموطن الإنسان
رد المهاجر لْ صفّى على الفلّة ... دايب حنين لضيعتو بلبنان
بيتذكر الشجرة وقبو التلّة ... الزيتون والشربين وجذوع السنديان
حان الوقت تا ترجعوا يا مهاجرين ... هلّ الصّفا وصفيت قلوب الناس
حان الوقت حاجي ألم عامين؟؟ ... تركتوا الجناين زاحف عليها اليباس
عودوا!...قبل ما تخرب الرزقات ... طال الفجر حاجي بقى غفوات
يلّلا سوا تانحصّد القمحات ... ونجهّز الكشكات بعد البرغلات
وراجع إلك يا ضيعتي حصارات

توفيق نعيم يزبك

الإعتماد المالي ش.م.ل.

رأس المال: ٥ مليار ل.ل. مدفوع بكامله
س.ت: ٧٤١٥٦ بيروت
الرقم على لائحة مصرف لبنان: ٢٦

Credit Financier s.a.l.

Capital: 5 Billion LBP Fully Paid
R.C. : 74156 Beirut
No. at "Banque Du Liban List": 26

قروض واعتمادات فورية

- تقسيط للموظفين وتسليفات لكافة القطاعات **(دون حاجة لتوطين المعاش)**
- اعتمادات مستندية - كفالات.
- حسم سندات تجارية.
- سلفة على بضائع.
- شراء سندات خزينة.
- مستشارون ماليون.

• وخدمات أخرى:
سوق القطع
أسواق الأسهم
سندات خزينة

المركز الرئيسي: الحازمية، الطريق العام، قرب معمل الصحة،
مقرّ بنك البقاع سابقاً – هاتف: ٠٥/٩٥٥٦١١ – ٠٥/٧٥٠٢٤٢
الفروع: الحمرا – هاتف: ٠١/٧٥١٨٨٨ | الدورة – هاتف: ٠١/٩٠٠٤٢٤ |
طرابلس – هاتف: ٠٦/٦٢٥٩٩٩
شركة شقيقة: الاعتماد المالي الزراعي ش.م.ل.
فرع زحلة – هاتف: ٠٨/٨٠١٠٥٠ | فرع شتورة – هاتف: ٠٨/٥٤٤٤٤١
شركة شقيقة: الاعتماد المالي التجاري ش.م.ل.: انطلياس – هاتف: ٠٤/٤٤٤٣٢٢

Head Office	Dora Branch	Hamra Branch	Tripoli Branch
Hazmieh Freeway	Dora Highway	Hamra Street	Maarad Street
Near Sohat Factory	Goussoub Bldg.	Estral Bldg.	Dar Al Shamal Bldg.
Phone & Fax	Phone & Fax	Phone & Fax	Phone & Fax
+961.5.955611	+961.1.900424	+961.1.751888	+961.6.625999



A.G.F.

مزيل فعّال لرائحة القدمين

A.G.F. مستحضر ينعش القدمين ويقضي على رائحة الأرجل الكريهة بمنعه نمو الجراثيم المسببة للرائحة.
طريقة الأستعمال: يرش بين أصابع القدمين وحتى المرفق، مرة أو مرتين يومياً.
موانع الأستعمال: لا يستعمل على الأرجل التي تعاني من جروح أو تقرحات.

متوفر في كافة الصيدليات

Enipharma S.A.R.L

Dmit - Alchouf Tel. 05 720315/16

بقلم: محمد سلمان

• الكلمات تزهر إسمها، والذكريات تحاكي ذاكرتها، والحياء يلوّن وجنتيها، والصمت يزيّن صوتها، والقصائد تغازل وتغزل مواعيدها، والورد سياج بيتها، إنها تلك الريفية الساكنة ما بين قلب ينبض بحبها، وقلم يستدفئ حبر الكتابة إليها.

• إنها تلك الصبية الطالعة من أعراس الضيعة وأغنيات الحصاد، ومواويل الرعاة، وأمسيات النجوم والقمر، وعزف الشلالات على منحنيات الأوديـة، والمسافرة فوق أجنحة الحنين إلى مطارح الطفولة والصبا والشباب.

• هل أكثر قرباً من قلبين ينبضان معاً لحب واحد، فلا مسافة تفصل، ولا رقابة تمنع، ولا قانون يصادر، بل احتضان يجمع، وحنين يوحّد.

• متى كان الحب يستأذن بالحضور، ويسترق المواعيد، ويولد بالاستعارة؟

• يبقى الحب شريعة لكل الشرائع، فمن لم يأت بالحب، يظل حضوره غيابًا، وسطوعه انطفاء، وصعوده هبوطًا، وآثاره زوالاً.

• الحب ليس قانونًا مكتوبًا بالأحرف الأولى، أو شراكة مؤقتة، أو حالة بالمصادفة، أو تسويقًا للعرض والطلب، بل هو السابق لكل لقاء، والقانون الأبدي والأدبي السابق لكل القوانين، فمعه يولد الإنسان، وبه تستمر الحياة.

• معادلة:
الوفاء:ظلّ.
العداء:ذلّ.
القانون:قوة عاقلة.
والتسيب:جهل وفوضى وجهالة.

• الكتابة رياضة الأقلام في السطور، والزرع رياضة السواعد في الحقول، والحصاد رياضة السنابل في الخيرات، والصدق رياضة المنطق في علم الكلام.

• سئلت: ما هي أحب الأماكن إليك؟
قلت: ضيعتي حيث الولادة، ووطني لبنان حيث الهوية والولاء والانتماء.



الشاشات الصغيرة ومشاهد العنف

إعداد: غريس فرح



ما هي إيجابياتها

مشاهد العنف التي تدخل المنازل عبر الأفلام التلفزيونية، شكلت منذ عقود محور نقاش الكثيرين، وخصوصاً الأهل الذين يتخوفون من تأثيراتها السلبية على أفراد العائلة، وتحديداً الأطفال والمراهقين.

هذه المشاهد كما يصفها بعض العلماء النفسيين المعاصرين، هي في الواقع سيف ذو حدين. وهذا يعني أنها لا تخلو من الإيجابيات، علماً أن لسلبياتها الغلبة الأكبر.

ما هي إيجابيات هذه المشاهد وكيف تؤثر سلباً في النفوس، ومن هم الأكثر تضرراً؟

مشاهد العنف والنظريات الحديثة

اللافت في الموضوع أن بعض الدراسات الحديثة التي غاصت في محتوى العنف التلفزيوني، أشارت بوضوح إلى العديد من ميزاتها الإيجابية على سلوك الكبار والصغار. ويستند القيّمون على هذه الدراسات في هذا الاستنتاج إلى نظرية «التنفيس». وهي نظرية تؤمن بأن مشاهد العنف تساعد على التخلص من المشاعر العدوانية المكبوتة عن طريق سبر أعماق اللاوعي، وانتزاع الدوافع الكامنة التي تبقى دون إدراك الوعي. وهذا يعني أنها تعمل كالأحلام لتساعد على التعبير عن المشاعر الدفينة، وعلى خفض نسبة التوتر لدى المشاهدين.

وحسب رأي بعض الاختصاصيين المؤيدين هذه النظرية، فإن السلوك العدواني والميل إلى العنف اللذين يميزان فئة من الناس، ينبعان من عوامل اجتماعية مختلفة لا علاقة لها بهذه المشاهد. ومن جهتهم، فهم يشددون على أهمية ما سبق وأشرنا إليه من أن العنف التلفزيوني يعتبر أحياناً ضرورياً لمحاربة الكبت، ومشاعر الغضب، وصرف طاقات المشاهد المحفزة.

وأين تكمن السلبيات؟

المشاهد العنيفة مدرسة للأطفال

يتّضح من بعض الدراسات أن مشاهدة أفلام العنف لا تترك تأثيراً سيئاً في نفوس الأطفال بالقدر الذي تتركه أحداث العنف الواقعية التي تعرضها نشرات الأخبار، وفي مقدّمها الإنفجارات والحروب. فأفلام العنف تبقى في نظرهم مجرد خيال لا يلبث أن يدحضه الواقع، وخصوصاً في ظلّ التوجيه العائلي الصحيح. لكن الأحداث الواقعية الدموية تعبر، بحسب الباحثين النفسيين، إدراك الطفل بشكل يؤثر سلباً في شخصيته وسلوكه، واستجابته لمحفزات الغضب في محيطه الاجتماعي.

من جهة ثانية، ثبت بالمراقبة أن أفلام العنف قد تكون وسيلة من وسائل التعلم. فمن خلالها يتعرّف الأفراد وخصوصاً الأطفال على ما يحدث في الحياة، الأمر الذي يزودهم الخبرة، والمقدرة

على التمييز بين الخير والشر، ويساعدهم على الابتعاد عن الأشرار في حياتهم المستقبلية.

إلى ذلك، فإن هذه الأفلام تعلّم الأساليب والحيل التي من خلالها يحتاط الأفراد لمكر اللصوص والمجرمين، فيكتسبون المناعة الضرورية لمواجهة متاعب الحياة.



التأثيرات السلبية والنظريات المناوئة

هذه النظرية التي تشدد على إيجابيات أفلام العنف، تقابلها نظريات تؤكد أن هذه الأفلام تبعد الأفراد عن الواقع، وتمهد الطريق أمام التوجهات العدوانية والإجرام. وحسب مجندي النظرية الثانية، فإن التأثير السلبي لأفلام العنف يتجلى عبر عوامل ثلاثة هي: التعلم والتقليد، الإثارة، والبيئة والاستعداد الوراثي.

• عامل التعلم والتقليد:

في هذا السياق ثمة تشديد على عامل الاندماج، أو انصهار مشاهدي هذه الأفلام مع أبطالها، الأمر الذي يترك تأثيره السلبي في سلوكهم وتعاملهم مع الغير. وباعتبار أن مشاهد العنف الخيالية تعرض بشكل مبالغ فيه، فهي تتغلغل عميقاً في نفوس محبيها، وفي مقدمهم الأطفال الذين يسعون جاهدين إلى تعلّم حيلها وتقليد أبطالها بطرق مختلفة. وهنا ينبغي التشديد على أهمية دور التقليد في خفض قدرات التحكم العقلانية، وتنمية الميول غير السوية. وعلى هذا الأساس، يتعلم المشاهد من دون وعي منه أساليب العدوان التي يتبعها المجرمون، الأمر الذي يؤدي به أحياناً إلى الانحراف.

• عامل الإثارة:

غني عن القول أن أفلام العنف تولّد لدى المشاهدين حالات من الإثارة التي تتفاوت حدتها وفق وضعهم النفسي. وهنا يجدر بالإشارة أن الأطفال هم الأكثر تضرراً لأنهم يستجيبون للإثارة بعفوية مطلقة، ويقعون في دوّامة العنف الذي قد يدمّر حياتهم ومستقبلهم. وكما تورد الدراسات، فإن الأمثلة الحيّة على ذلك كثيرة، منها حوادث تعرّض لها أطفال لا ذنب لهم سوى أنهم وقعوا فريسة العنف التلفزيوني. فمنهم من ألقى بنفسه من النافذة في محاولة لتقليد الأبطال، ومنهم من آذى رفاقه، أو قتل حيواناً أليفاً من دون رحمة.

• عامل البيئة والاستعداد الوراثي:

يرى الباحثون في هذا المجال أن مشاهد العنف المتمثلة بسلوك الإجرام، تعزز الاستعدادات العدوانية الكامنة لدى المشاهدين وخصوصاً إذا كانوا من الذي تعرضوا في صغرهم للعنف التربوي، وعلى هذا الأساس يتم الاستنتاج أن الأفلام المشار إليها، ليست المسؤولة الوحيدة عن تأجيج العنف لدى المدمنين على مشاهدتها، بل تعتبر عنصراً داعماً للاستعدادات الوراثية والمشاكل الاجتماعية والاقتصادية والتربوية. ويشير البعض إلى عوامل ذات صلة وثيقة بالعنف السلوكي الناجم عن مشاهدة أفلام العنف وفي مقدمها حالة الفرد النفسية، ومعدل الذكاء والطباع، هذا بالإضافة إلى الانحرافات التربوية.

ما الحل؟

من هذا المنطلق يدعو الباحثون إلى اتخاذ بعض وسائل الحيطة من أجل التحقق من سلبيات هذه الأفلام، عن طريق إتباع الإرشادات الآتي ذكرها:

- الاقتناع بأنها قصص من نسج الخيال حتى ولو كانت تمثل جزءاً من الواقع الحياتي.
- استدراك عملية التماهي مع أبطالها.
- في حال وجود مشاهد بالغة الإثارة، من الأفضل إبعادها عن أنظار الصغار أو مرافقتهم في أثناء مشاهدتها من أجل شرح محتواها الإيجابي، وخصوصاً مراحل تنفيذ القانون التي يتم عبرها القبض على اللصوص والمجرمين.
- عدم استخدام القسوة في منع الصغار عن مشاهدتها لأن الضغط التربوي يولّد تداعيات مدمرة.

riviera

complex 5

The Perfect Location

ALI SELMAN
EST.
Trading & Contruction
For Information 03/371728

riviera

complex 5





DESIGN & SUPERVISION OFFICE: ENG JALAL AL ALI 03/263460

A name you can trust

SAWAN

solar systems

للطاقة الشمسية

خبرة 20 عام في مجال الطاقة الشمسية

علامة الثقة



حسم $200 من وزارة الطاقة

كفالة خطية 5 سنوات

تقسيط 0% ابتداء من $16 شهرياً



www.solimpeks.de

الكمية محدودة جداً

بيروت، الدكوانة 01/681421 خليوي 03/472528 - طرابلس، شارع المطران 06/626402 - مجدليا 06/662023

برادات - غسالات - أفران غاز - كومبيوتر - تلفزيونات - كاميرات - ستيريو - مكيفات ...

VIATEK

مبيع جميع الأدوات المنزلية الكهربائية والالكترونية والكومبيوتر

تسهيلات بالدفع
للعسكريين وعائلاتهم



الاشرفية - ساسين - قرب مكتبة أنطوان (الموقف مؤمن) - هاتف/فاكس: ٠١/٣٣٩٦٥٥ / ٣٣٩٦٥٠

لحامل هذا الـ Coupon كارت تشريج Alfa او MTC عند شراء اى كمبيوتر

Kassis Electric

تقسيط بدون
ورقة معاش
ضمن
شروط خاصة

KASSIS ELECTRIC BIG Showroom:
All electric products
(LCD TVs, Laptops, Desktops, Cameras, MP5, MP4, XBox, WII...)

Nahr El Mott, Amaret
Chalhoub Str., Laboratoire
St. Georges Bldg.
01-902502/3 . 70/216025
info@kassiselectric.com
Opening from 9:00 am
till 7:00 pm

SmartBook also available

HP G62 / New Design

2.2 Vision Technology, 3 GB DDR3 RAM, 320 GB HDD
DVD-RW, 15.6" LED Screen, Cam, WiFi, Windows 7
+ FREE Wireless Router
@ 545$ HT تقسيط 0٪ فائدة و 0$ دفعة أولى

HP 311 - 1037 NR

Processor Intel Original, 2 GB DDR3 RAM, 160 GB HDD
Cam, WiFi, Windows 7 Original
+ FREE Wireless Router
@ 399$ HT تقسيط 0٪ فائدة و 0$ دفعة أولى

HP DV5 - 2045 DX

2.4 Core i3 Intel, 4 GB DDR3 RAM, 500 GB HDD
DVD-RW, Cam, WiFi, Eng/Ar, Windows 7
+ FREE Printer, Scanner, Photocopier
@ 669$ HT تقسيط 0٪ فائدة و 0$ دفعة أولى

SONY EB 24 FX White

2.26 Core i3 Intel, 4 GB RAM, 500 GB HDD
15.5", DVD-RW, Cam, WiFi, Windows 7
+ FREE Wireless Router
@ 749$ HT تقسيط 0٪ فائدة و 0$ دفعة أولى

لعروضات جنونية أخرى زوروا صالة العرض - تقسيط 0% فائدة و0% دفعة أولى

إعداد: ريما سليم ضوميط

إبني عنيد ماذا أفعل

العناد ظاهرة مألوفة لدى الأطفال في مراحل معيّنة، حيث يأبى الطفل الامتثال لأوامر الأهل أو يصرّ على تصرّف ما وعدم التراجع عنه حتى في حال لجوء ذويه إلى العنف. في العادة لا تستدعي هذه الحالة المبالغة في القلق، وإنما من الضروري علاجها لئلا تطول مرحلة العناد فتشكّل نمطًا سلوكيًا يتطوّر مع نمو الولد ويصبح جزءًا من شخصيته. أسباب العناد في مراحل الطفولة وطرق علاجه في عرض للمعالجة النفسية والمساعدة الإجتماعية الدكتورة ماري آنج مرعي.



المرحلة الأولى
(من صفر إلى ثلاث سنوات)

العناد ظاهرة سلوكية تختلف أسبابها وأشكالها وفق اختلاف مراحل الطفولة. ووفق الدكتورة مرعي يجب التمييز بين ثلاث مراحل في الطفولة، يتم التعامل مع العناد في كل منها بشكل مختلف. فهناك المرحلة الأولى من صفر إلى ثلاث سنوات، والمرحلة الثانية ما بين الثلاث والست سنوات، والمرحلة الثالثة من عمر السادسة إلى التاسعة.

في هذه المرحلة تشكّل الأم المحور الأساسي في حياة الطفل. فهو يعتمد عليها لتأمين مختلف احتياجاته لا سيما في عامه الأول، ما ينفي مبرّرات العناد خلال هذه الفترة. ومع تعلّم الطفل المشي والكلام يمكن أن تبدأ مؤشرات العناد، بالظهور والهدف منها لفت انتباه الأم والسعي إلى كسب اهتمامها وعطفها. كذلك يمكن أن يكون العناد في هذا العمر شكلاً من أشكال التعبير عن الغيرة من الأخوة، أو عن الإهمال غير المقصود من قبل الأم، أو نتيجة اهتمام الخادمة بالطفل بدلاً من والدته. وتصب هذه الأسباب كلّها في خانة استياء الطفل من أمه، والذي يعبّر عنه بالعناد والرفض.

من أشكال العناد في هذه المرحلة رفض النوم في الأوقات التي تحدّدها الأم، أو رفض تناول الطعام والاستحمام.

المرحلة الثانية
(من ثلاث إلى ست سنوات)

من سمات هذه المرحلة تكوّن الشعور بالاستقلالية لدى الطفل الذي يظهر حاجة إلى إثبات شخصيته وتأكيد حضوره الاجتماعي بعد أن أصبح تلميذًا في المدرسة أو في دار الحضانة.

وتشير الدكتورة مرعي إلى أن الطفل في هذه الفترة بات قادرًا على استيعاب مبدأ الممنوع والمسموح، لذلك فهو يستخدم العناد في محاولة منه لمعرفة حدوده وقدرته على تجاوز السقف المسموح به.

في هذه المرحلة من عمر الطفل لم تعد الأم وحدها معنيّة بالعناد، فالأب أيضًا دخل حياة صغيره، وبات الإثنان يشكّلان السلطة المواجهة للطفل والمستهدفة بالعناد. من هنا يفترض بالوالدين الحفاظ على موقف موحّد تجاه القرارات المتعلّقة بالطفل، وعدم الاستسلام لعناده ومحاولته خرق القوانين والقواعد السلوكية المتفق على تطبيقها ضمن العائلة.

يتخّذ العناد في خلال هذه الفترة أوجهًا شبيهة بالمرحلة السابقة، مع

تبنّي مواقف جديدة من بينها إصرار الطفل على اختيار ملابسه بنفسه، ورفضه مشاركة أخوته بألعابه مع امكان تحطيم الألعاب عند ازدياد حدّة العناد.

المرحلة الثالثة
(من ست إلى تسع سنوات)

في هذه المرحلة ينبغي على الأهل اعتماد المزيد من التشدّد في مسألة احترام القوانين والتعليمات، لا سيما أن الطفل في سن السادسة وما فوق يتعلّم في المدرسة أن حريته تقف عند حدود حرية الآخرين. وتؤكد الدكتورة مرعي ضرورة توزيع الأدوار بين الأسرة واتفاق الأهل على أسس التربية بشكل واضح منعًا للوقوع ضحية الاحتيال الذي يمارسه الطفل في هذا العمر. فالأولاد في سن السادسة وما فوق يمكن أن يعتمدوا الدلع الزائد للحصول على مبتغاهم من الأهل، واذا لم يكن هناك من ضوابط فإن الإفراط في التدليل يؤدي إلى العناد السلبي، حيث يلجأ الولد إلى الإكثار من الطلبات كلما عانى نقصًا عاطفيًّا متسلّحًا بالعناد للحصول عليها.

في هذه المرحلة يمكن أن يظهر العناد عبر القيام بتصرّفات مناقضة لتعليمات الأهل.



إذا أردت أن تُطاع فاطلب المستطاع

التعامل مع الطفل العنيد

تؤكد الدكتورة مرعي ضرورة عدم الرضوخ للعناد والاستسلام له لأن الأهل بذلك يشرعون هذا السلوك لدى الطفل ويحوّلونه من سلوك مرحلي إلى حالة ثابتة ترافق الولد إلى مرحلة النضوج. وتشير المعالجة النفسية في الوقت عينه إلى أن مواجهة الطفل بكلمة «لا» يجب أن تكون مدروسة لكي تعطي النتائج المرجوّة، لذا فهي تنصح الأهل باعتماد الإرشادات الآتية:

• عدم إرغام الطفل على الطاعة، واللجوء بدلاً من ذلك إلى المعاملة الحسنة الممزوجة بالحزم عند تزويده الإرشادات، ذلك أن عناد الأهل وتشبّثهم بموقفهم يدفع الأولاد إلى التماثل بهم وتبنّي عنادهم.

• ضرورة التمييز بين العناد السلبي والآخر الإيجابي. فالطفل الذي يصرّ على تناول طعامه من دون مساعدة الأم إنما يسعى إلى إثبات قدراته وهنا يجب على الأهل مساندته لا الوقوف ضده. والطفل الذي يرفض ارتداء المعطف الثقيل الذي يعيق حركته إنما يفعل ذلك بسبب الإزعاج الذي يسبّبه له المعطف وليس لأهداف كيدية.

• إعتماد الحوار، لا سيما في المرحلة الثالثة من الطفولة. فهو أولاً يطمئن الطفل إلى أن هدف الأهل مساعدته وليس قمعه. كما أن النقاش البنّاء ينمّي التفكير المنطقي لدى الأولاد، ويطوّر لغة الحوار التي تشكّل السبيل الوحيد إلى التسويات التي ترضي الطرفين.

• إستخدام الأساليب المجدية في علاج العناد وفق ما تقتضيه كل حالة. فالعناد الناتج عن علاقة غير سليمة مع الأم ينبغي معالجته عبر تحسين العلاقة بين الطرفين. أما العناد الناتج عن تمرّد على السلطة فيجب ترويضه مع مراعاة عدم إلغاء شخصية الطفل وعدم السماح له بتخطّي حدوده في الوقت عينه.

• عدم اللجوء الى أسلوب التعنيف والشتائم، لأن ذلك من شأنه أن يحطم الولد وأن يشعره بالمذلة والمهانة من دون التوصّل الى أي نتيجة إيجابية.

• عدم التعويض عن النقص في الرعاية والحنان بالإمتثال إلى طلبات الطفل غير المنطقية من باب الشعور بالذنب، لأن ذلك يعلّم الطفل سلوك طريق الإبتزاز.

وأخيرًا، العمل بالمثل القائل «إذا أردت أن تطاع، فاطلب المستطاع». فلكل سن قدرته على الاستيعاب ولكل طفل طاقته على التحمّل، ومن واجبات الأهل مراعاة هذين العاملين لدى وضع التعليمات والقوانين التي ينبغي على الطفل إلتزامها.

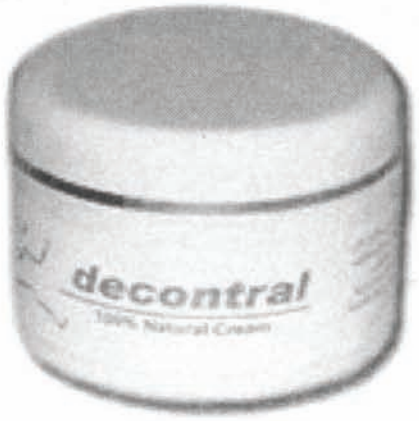
decontral
ديكونترال



Natural Cream 100% كريم طبيعي

Helps joints, rheumatoid & arthrosis pain.
Enhances blood cycle surrounding the affected area.

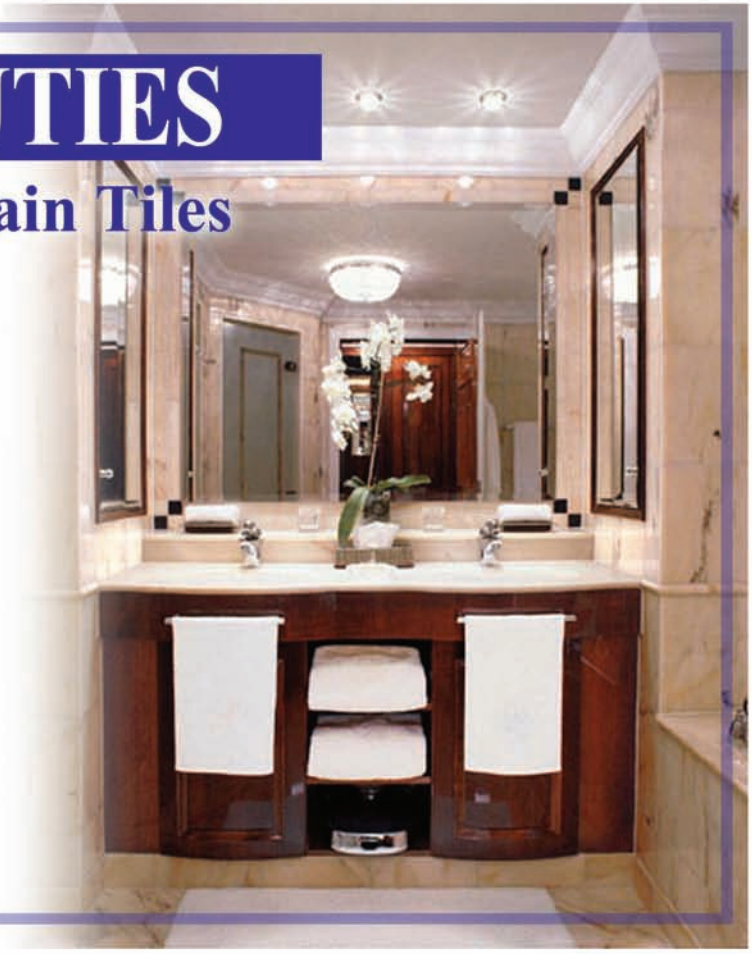
يخفف آلام المفاصل ويحسن حركتها
ومرونتها . كما يساعد في حالات الروماتيزم
والتكلس . فهو قادر بسبعة أيام على الدخول
إلى الغضروف وترميمه وتصليحه



info@decontral.com
للطلب 01.889939

HOME BEAUTIES

Ceramic & Porcelain Tiles



Hadath - Sfeir - St. Treze Street
Mobile:+961 3 810 254
Tele/Fax:+961 5 462 000 (2 lines)
Beirut - Lebanon
E-mail: Home_beauties@hotmail.com

مؤسسة التنمية العقارية

سنتر عبود / المطيلب - لبنان

هاتف: ٠٤/٤١٨٦٠٨، فاكس: ٠٤/٥٢١٤٤٤، خليوي: ٠٣/٣٠٩٥٥٥

France Beurre

Tous les métiers du beurre



Tradeland s.a.r.l.
LIBAN
Tel : 961 6 425 124
Fax : 961 6 442 124
e-mail : tland@cyberia.net
hkb.tland@gmail.com

Beirut Branch:

Country Bldg, 1st floor
Zouk Mosbeh - main road



بدانة الأطفال مشـــ

نصائح وإرشادات
نيسان
2011

إعداد: ليال صقر

تعتبر البدانة من أكثر أمراض التغذية انتشارًا حول العالم، وهي إذا كانت مشكلة عند الكبار، فإنّها عند الأطفال مشكلة أكبر وأكثر تعقيدًا.

في يومنا هذا ترتفع نسبة البدانة عند الأطفال بصورة مطّردة لا يمكن تجاهلها لأن الشخص البالغ يمكنه التزام نظام غذائي معيّن بينما يصعب الأمر بالنسبة إلى الصّغار. ولقد ساهمت عدّة عوامل في انتشار هذه الظاهرة أبرزها الإكثار من تناول الوجبات السريعة، وتناول الطعام في أثناء مشاهدة التلفاز أو استخدام الألعاب الإلكترونية.

إختصاصيّة التغذية زينة أسود تحدّثت لمجلة «الجيش» عن مشكلة البدانة عند الأطفال ملقية الضوء على أسبابها ومخاطرها وسبل علاجها...





متى يُعتبر الطفل بديناً؟

يمكن اعتبار الطفل بدينًا عندما تتخطّى زيادة الوزن لديه نسبة تساوي أو تفوق ٩٠٪ من معدّل النمو لطفل في مثل عمره. والمعروف أنّ مؤشّر كتلة الجسم –BMI Body Mass Index يتمّ احتسابه بحساب الوزن بالكيلوغرامات مقسومًا على الطول بالمتر المربّع.

ما هي أسباب البدانة؟

تسهم عدّة عوامل في زيادة الوزن عند الأطفال وبوتيرة مطّردة ويشارك نمط الحياة الحديثة في تضخيم نسب هذه المشكلة. فالأطفال يقضون أوقاتًا طويلة في مشاهدة التلفزيون، وفي ممارسة هواية الألعاب الإلكترونية ما يحدّ من حركتهم ونشاطهم البدني، ويشجّعهم في الوقت عينه على تناول الأطعمة السريعة المصنّفة غير صحيّة، والتي تكون عادة مشبّعة بالدهون والوحدات الحرارية، ولا تحتوي على البروتين والفيتامينات بمقدار ما تحويه منها الأطعمة المنزلية أو الصحيّة، ما يزيد من تجمّع الدهون الناتجة عن الزيادة في كميّة السعرات اللازمة لإمداد الطاقة عن النشاط المطلوب لتلك الطاقة. وغالبًا لا يكون الأهل مثالاً جيدًا في التغذية الصحية، فللأسف يعتقد بعض الأمهات أن اكتناز الطفل بالوزن هو دليل صحّة، ولا يعلمنَ أنّهنّ يضعن أولادهنَّ على أول درجة من سلّم السمنة.

هناك نسبة معيّنة أيضًا من أسباب البدانة تنتج عن عوامل وراثية وخلل هرموني يربط بين الجهاز الهضمي والجزء المتحكّم في الشهية بالدماغ، ويؤدّي إلى زيادة الشهيّة وبالتالي زيادة الإقبال على الأكل. ويشكّل نقص نشاط الغدّة الدرقيّة أيضًا سببًا إضافيًّا للبدانة يرافقه تسبّب بعض الأدوية كالكورتيزون بالمشكلة عينها.



هل تعتبر بدانة الأطفال أكثر خطورة من بدانة الكبار؟

البدانة عند الأطفال لا تقلّ خطورة عمّا هي عليه عند الكبار إن لم تكن مشكلة أكبر، ويعتبر الطفل البدين عرضة لأن يكون راشدًا



ـــكلة لا يجوز إهمالها

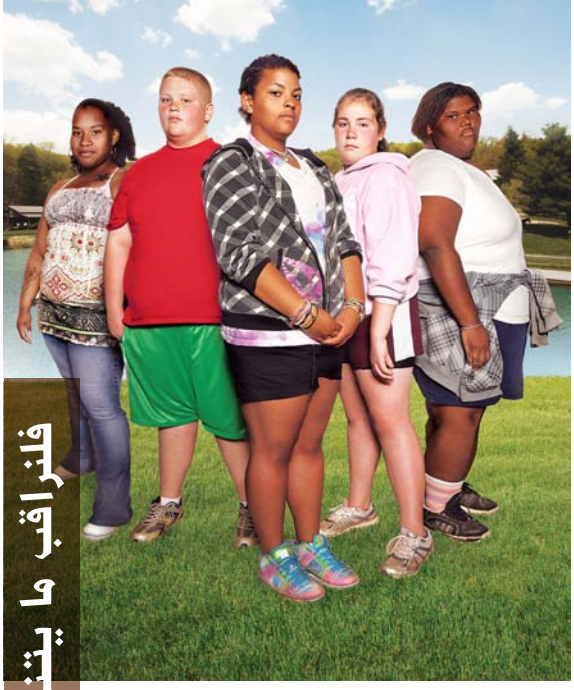
بدينًا بنسبة تقارب ٩٠٪، إلاّ إذا تمّ التحكّم بهذه الزيادة في الوزن ليُعمَل على جعلها قريبة من المعدّل الطبيعي منذ الطفولة مع التشدّد في المواظبة على نمط غذائي سليم. وتشير الإحصاءات في لبنان في هذا الخصوص إلى أنّ ٢٢،٥٪ من الأطفال الذكور يعانون زيادة الوزن بينما ٧،٥٪ منهم بدينون. أما عند الأطفال الإناث فتعاني ١٦،١٪ من الفتيات زيادة في الوزن بينما ٣،٢ ٪ منهنّ بدينات.

يؤدّي تراكم الدهون إلى ضعف الإستجابة للأنسولين في أنسجة الكبد، وإلى زيادة الدهون الثلاثية في الجسم وقلّة الدهون العالية الكثافة ما يمهّد للإصابة بالكوليسترول وبالتالي أمراض القلب وضغط الدم في المستقبل.

كما نذكر في هذا الخصوص الصعوبة في التنفّس وتقوّس الساقين التي يمكن أن يعانيها الطفل، هذا من الناحية الجسدية، أما من الناحية النفسية فيواجه الطفل سخرية المحيطين به سواء في المجتمع أو في المدرسة ما يترك عنده أثرًا نفسيًا سيئًا.

هل من علاج للبدانة؟

إذا كانت البدانة ناتجة عن مرض أو خلل في بنية الجسم، ينبغي معالجة السبب الرئيس، أمّا في الحالات الأخرى فيُعتبر الدعم النفسي من الأسرة وعدم النقد أو السخرية من وزن



فلنراقب ما يتناوله أولادنا في المنزل وخارجه



الطفل وإدراك حالته النفسية من أهم العوامل التي ينبغي العمل عليها لعلاج البدانة.

يجدر بالإشارة في هذا الصدد، أن حمية الطفل الغذائية لا تعني بحال من الأحوال حرمانه من الطعام، إنما هي بشكل أساسي تعديل لنمط غذائه بشكل تدريجي ومن خلال رعاية الأسرة الدائمة، وذلك لتشجيع الطفل على الإقدام على هذه الخطوة من خلال تغيير العادات الغذائية للأسرة كلّها. فقد يكون صعبًا منع الطفل من تناول الحلويات أو الأطعمة الجاهزة والمشروبات الغازيّة والشوكولا والتشيبس، ولكنّه لن يكون صعبًا التخفيف من كمية هذه الأطعمة واستبدالها بتلك المفيدة، والتي تحافظ على نمو الطفل السليم وتقيه خطر البدانة والأمراض.

من هنا لا بدّ من اعتماد العادات الغذائية السليمة وتعويد الطفل عليها. هذه العادات يمكن اختصارها بما يأتي:

- تناول الطعام بكميات قليلة وفي وجبات متعدّدة.
- الابتعاد عن الوجبات السريعة الغنيّة بالسكريّات والدهون.
- الابتعاد عن المشروبات الغازية.
- الابتعاد عن الحلوى والشوكولا والسكريّات.
- الإكثار من الخضار والفاكهة (طازجة، مجلّدة ومطبوخة).
- الإكثار من شرب الماء والحليب القليل الدسم.
- عدم جعل الحلوى أو الشوكولا مكافأة على عمل حسن.
- ممارسة الرياضة قدر المستطاع.
- فسح المجال أمام الطفل لممارسة هوايات من اختياره وبخاصة البدنية منها، والتي تستهلك الشحوم الزائدة وتكسب الطفل الثقة والقدرة على تحقيق النجاح والتفوّق.
- متابعة وزن الطفل بشكل دوري لدى المختصّين.

وتشير أسود إلى أنّه من الأفضل أن يحمل الطفل الأكل المنزلي معه إلى المدرسة، بحيث تتمكّن الأم من مراقبة نوعيّة الطعام الذي يتناوله، وتتمكّن بالتالي من السيطرة عليه، لأن انعدام وجود رقابة داخل المدارس على أطعمة الأطفال هو خطر بحدّ ذاته، إذ يستطيعون تناول مختلف أنواع الأطعمة الغنية بالسعرات والتي تساعد على تراكم الدهون، من تشيبس وشوكولا وعصير فاكهة مشبعة بالسكريّات وحتى المثلّجات...



بئر العبد، شارع القسيس، بيروت، لبنان
تلفون: 278248 1 00961 - 542542 1 00961 - فاكس: 543030 1 00961
شياح، طريق صيدا القديمة، سنتر دالاس، تلفون: 386386 1 00961
الشويفات، الأمراء، 488000 5 00961 - 482482 5 00961
www.sadaka-lb.com, info@sadaka-lb.com
Contact Person: Jihad Sdaka: 00961 3 215893





right invest company

تسليف سريع

Easy loan

- قروض مالية صغيرة وسريعة
- تسهيلات خاصة لعناصر الجيش اللبناني وجميع قطاعات الدولة
- تأمين وقروض للسيارات وغيرها
- تقديم الطلب والموافقة خلال 24 ساعة



Kfaraaka - Koura, Mobile : 70-403044 , 06-651889

كفرعقا ، الكورة ، خليوي : *70-403044* هاتف : *06651889*

إعداد: د. حسين حمود
أستاذ محاضر في الجامعة اللبنانية – كلية الزراعة

دودة ثمار العنب تقضي على معظم الإنتـــ

تتعرّض كروم العنب في لبنان منذ عدّة سنوات لغزو فراشة تعرف يرقتها بإسم دودة ثمار العنب، حيث أنّ الطقس الحار والجاف يزيد من نموّها وانتشارها.

تتكاثر هذه الفراشة ثلاث مرّات خلال العام، لتغزو دودة الجيل الأول في بداية الربيع البراعم الخضريّة والزهريّة مسبّبة جفافها وسقوطها، بينما تهاجم دودة الجيل الثاني ثمار العنب الحصرم فتحفرها وتأكل محتواها مع البذور، أمّا دودة الجيل الثالث وهي أكثرها خطرًا فتتغذّى من الثمار الناضجة مسبّبة تخمّرها وتعفّنها وتلف العنقود بأكمله، مخلّفة أضرارًا كبيرة من خلال خفض الإنتاج (بنسبة ٥٠–٧٠٪) أو تدهوره كلّيًا في بعض الحالات.

ما هي الوسائل والإجراءات الوقائيّة والعلاجيّة التي يجب أن يتّبعها كلّ مزارع بل كلّ مواطن يملك عريشة عنب أمام بيته، خصوصًا هذه الأيام حيث تستعدّ هذه الحشرة مع بداية الربيع والإرتفاع التدريجي لحرارة الجو للبدء بأولى غزواتها لهذا الموسم؟





مواصفات الحشرة

تعرف فراشة ثمار العنب بالإسم العلمي «Lobesia botrana»، أمّا تسمية دودة ثمار العنب فهي التي تهيمن نظرًا إلى أنّ الأضرار التي تلحق بعناقيد العنب تسبّبها اليرقة أي الدودة وليس الفراشة التي يتمثّل ضررها الوحيد بوضع البيض.

الحشرة البالغة هي فراشة صغيرة الحجم يبلغ طولها ما بين ٩و١٠ ملم، ذات أجنحة أماميّة مبرقشة بمساحات بنّية اللون مع بقع معدنيّة اللون، أمّا الجناح الخلفي فلونه بنّي فاتح، وتتميّز الفراشة بالحيويّة وسرعة الحركة.

أما اليرقة (الدودة) فلونها أخضر مائل للزراق أو للصفار وجسمها مغطّى بالكثير من الشعيرات، والعذراء (الطور غير المتحرّك من اليرقة) فلونها بنّي غامق، هي منخورة الشكل وطولها ما بين ٥و٧ ملم.

أطوار النمو

تمرّ هذه الحشرة خلال دورتها الحياتيّة بأربعة أطــوار هــي: البيضة، اليرقة، العذراء ثم الفراشة. تخرج الفراشة من العذراء التي تمضي فترة الشتاء في شرنقة تحت قشرة أغصان عريشة العنب وجذعها، حسب الظروف المناخيّة في بداية الربيع ويدوم طيرانها حوالى ٣ إلى ٤ أسابيع يتمّ خلاله التزاوج فتبيض أنثى الجيل الأول ٤٠–٦٠ بيضة على البراعم الخضريّة والزهريّة أو على سويقة الزهر. بعد ١٠ إلى ١٥ يومًا تخرج اليرقات الصغيرة من البيض وتدخل إلى البراعم الزهريّة وتنسج خيطاً حريريّاً تربط به هذه البراعم وتتغذّى عليها مسبّبة إنخفاضاً كبيراً بنسبة العقد. تتحوّل هذه اليرقة في نهاية التزهير إلى عذراء ويدوم ذلك ما بين١٠ و١٤ يومًا. يلاحظ الجيل الأول بشكل عام خلال شهر نيسان، أمّا فراشة الجيل الثاني فتضع بيوضها على حبّات العنب الحصرم أو على سويقاتها، وبعد ٧ إلى ١٠ أيّام تخرج اليرقات الصغيرة من البيض وتدخل

مباشرة إلى الحبّات، حيث تجمع عدّة حبّات صغيرة بخيوط حريريّة لتشكّل شبه أعشاش تعيش بداخلها يرقات الأجيال الأخرى، وتصيب حبّات العنب غير الناضج وتظهر هذه الأضرار بشكل عام خلال شهر حزيران. أمّا يرقات الجيل الثالث فتصيب حبّات العنب

ـــاج والمكافحة يجب أن تبدأ في نيسان

الكاملة النضوج خلال شهر آب، وهذا الجيل هو أكثرها خطرًا لأن فتح ثغرات في الثمار الناضجة يتسبّب بشكل مباشر بإصابتها بالعفن الرمادي الرطب الذي يؤدّي إلى ذوبان العنقود وسيولة محتوى حبّاته، وبقدر ما تكون حبّات العنقود أكثر تلاحمًا وكثافة بقدر ما تكون الإصابة بالعفن الرمادي أكبر.

طرق الوقاية

تتوافر في الأسواق المحليّة مصائد خاصة





لـدودة ثمار العنب تعرف بإسم المصائد الهرمونيّة أو الجنسيّة، وهي عبارة عن لوحات لاصقة تعلّق في العريشة وتجذب الفراشة برائحة الهرمون الجنسي فتعلق عليها. يتمكّن المزارع من خلال تعداد الفراشات العالقة من متابعة طيرانها وتحديد كثافتها وتقدير الخطر الذي تمثّله، ما يساعد بالتالي على تحديد اللحظة المناسبة للمكافحة والرشّ. أمّا المؤشّر للبدء برشّ المبيدات الزراعيّة فهو وجود ٧ فراشات على المصيدة الواحدة. بالنسبة إلى المبيدات يجب أن يتم اختيارها على أساس عدّة معايير أهمّها مرحلة نمو النبتة، كثافة الحشرة، الطور الذي تمرّ به الحشرة في لحظة الرش، جيل اليرقة ومدى خطورته، طريقة تأثير المبيد المراد إستعماله وخصائصه الكيميائيّة والفيزيائيّة.

إنطلاقًا من هذه المعايير وسعيًا إلى تأمين حماية منهجيّة وشاملة توفّر مكافحة لجميع أطوار هذه الحشرة (البيض واليرقة والفراشة)، قمنا بإختيار مجموعة من أفضل المبيدات وأكثرها فعّاليّة لكل جيل من الأجيال الثلاثة لدودة ثمار العنب، واعتمدنا الأسماء العلميّة أي إسم المادة الفعّالة لكل مبيد من دون ذكر الأسماء التجاريّة.

• الرشّة الأولى: يجب أن تتمّ من بداية شهر نيسان حتّى منتصفه وترمي إلى القضاء على أكبر عدد من فراشات الجيل الأول بإستعمال مبيد ديازينون٦٠٪ (Diazinon 60٪) بمعدّل ٢٠ سم٣ للتنكة، كذلك يمكن استخدام مبيد كلوربيريفوس ٤٨٪ (Chlorpirifos 48%) بمعدّل ٢٥ سم٣ أو ملل للتنكة.

• الرشّة الثانية: تأتي بعد ١٥ يومًا من الرشّة الأولى وترمي إلى القضاء على اليرقات الصغيرة التي خرجت من البيض وعلى البيض الذي لم يفقّس بعد، وذلك بإستعمال مبيد فينوكسيكارب ٢٠٪ (Fenoxycarb 20٪) بمعدّل ١٢ الى ١٥ غرامًا للتنكة، علمًا بأن هذا المبيد فعّال للغاية ضدّ اليرقات التي يمنع تحوّلها إلى فراشة، إلاّ أنّه يتميّز في الوقت نفسه بفعّاليّة ممتازة ضدّ بيوض هذه الحشرة.

• الرشّة الثالثة: تتم بعد التزهير وعندما تكون حبّات الحصرم بحجم حبّة الحمّص، باستعمال مزيج المبيدين التاليين: Bacillus thurigensis + Fenoxicarb. يستعمل هذا المزيج ضد الجيل الثاني لدودة ثمار العنب مرّة واحدة فقط، حيث أنّ المبيد الأول يقضي على اليرقات بينما يقضي الثاني على البيض، ويجدر بالإشارة أن المبيد الأول يؤثر على اليرقات عن طريق المعدة فقط، ومن هنا ضرورة الرش قبل تفقيس الجيل الثاني من اليرقات، كما ينبغي الإنتباه إلى ضرورة إضافة نسبة ١٪ من السكّر (١ كلغ/١٠٠ لتر ماء) إلى محلول المبيد رقم ١ والذي يرفع فعاليته كثيراً.



• الرشّة الرابعة: تتمّ عند بداية مرحلة تلويح العنب باستعمال مبيد فلوفينوكسورون (Flufenoxuron) الذي يقضي على اليرقات من خلال منع تحوّلها إلى فراشة، أمّا البيض الذي يفقّس بعد عملية الرش فيكون عقيمًا. ويمكن إستعمال مبيدات أخرى في هذه المرحلة تنتمي إلى العائلة نفسها وتتمتّع بفعّاليّة عالية ضد دودة ثمار العنب أمثال Diflubenzuron وTeflubenzuron وغيرها.

إنّ التقيّد بهذا البرنامج من حيث التوقيت والمبيدات يجعل مكافحة هذه الآفة أمرًا أكيدًا ومضمونًا بحيث يمكن التخلّص منها نهائيًا حتى مرحلة تلويح العنب، ولكن لا بد من التنويه بهذه المناسبة بضرورة إضافة المبيدات الأخرى التي تدخل في برامج وقاية العنب، والتي لم نذكرها في هذا الموضوع، كالجنزارة والكبريت الغروي والمبيدات الفطرية العضوية للرمد، وغيرها من الأمراض الفطريّة الأخرى، وذلك وفق ما تقتضيه الحالة الصحّية لكل كرم عنب.

EIWAN UNITED

Trading & Cont. Co. S.A.R.L

Specialist in the following fields.

1. Electrical Contractor
2. Fire Alarm System, Addressable ,Conventional System & Voice Evacuation System. www.protec.co.uk
3. Emergency Lighting System. www.inotec-licht.de
4. Façade Lighting. www.Griven.it
5. Professional Sound System. Portable and Fixed Installation www.renkus-heinz.com
6. Distribution power Outlet. www.Eubiq.com
7. IP TV System www.streamvision.fr

Lebanon *Beirut*. Tel: +961 1 970 133 Fax +961 5 500 755
Mobile: +961 70111402 Email: okassamani@eiwanunited.com

ELECTRO DISTRIBUTION

S.A.R.L

BSI REGISTERED
FM41350
ISO 9001:2000

Choueifate - Lebanon - P.O. Box: 30003
Tel/Fax: + 961 5 433325 + 961 5 431763 Mobile: + 961 3 814757
E-mail: eds@eds-lb.com - Website: www.eds-lb.com

إعداد: ليال صقر

هل نعود إلى الفخار؟



يواجه المجتمع المعاصر غزواً بلاستيكياً إذ تجتاح مادة البلاستيك كل ما يحيط بنا، وكل ما نستعمله في حياتنا اليومية. ويتضاعف الإنتاج العالمي لهذه المادة لتصبح لائحة المواد المصنوعة من البلاستيك طويلة جدًا، فهي تطال عبوات المياه، الأكواب، الأكياس، العلب، أغلفة الطعام...

المشكلة أن الدراسات والأبحاث بدأت تكشف تباعًا عدّة مخاطر ناجمة عن تحلّل البلاستيك وتسرّبه إلى أجسامنا عبر الطعام والشراب. فما هي أضرار ومخاطر استعمال البلاستيك، وكيف يمكننا تجنّبها؟

جدل وضجّة حول مضار استعمال البلاستيك

المكوّنات السامة وتحلّلها

تتسبّب المواد البلاستيكيّة بعدد من المشاكل الصحية وذلك نظراً إلى خطورة مكوناتها، الأساسيّة منها وتلك المضافة إليها في أثناء عملية التشكيل. وينشأ الضرر من تحلّل البلاستيك وتسرّبه إلى جسم الإنسان عبر الطعام والشراب. ويحدث التحلّل عندما يتعرّض البلاستيك للحرارة وخصوصاً من جراء ملامسته الأطعمة والأشربة الساخنة أو الغنية بالدهون أو المملّحة.

وتعتبر مادتا الـ Bisphenol A والـ Phtalate أخطر ملوّثين في مادة البلاستيك، وقد بات من شبه المؤكّد ارتباط وجود المادتين بظهور أمراض الغدد الصمّاء. وأثبتت دراسات أوروبيّة وجود مادة الـ Bisphenol A لدى حديثي الولادة (حتّى أنّها ضبطت في الحبل السري عند الأجنّة حتى ما قبل الولادة).

أين نجد الـ BPA أو الـ Bisphenol A؟

هذه المادة موجودة في عبوات المياه وفي الأدوات الكهربائية المنزليّة، في أنابيب الصرف الصحّي، في المعلّبات وأغطية الزجاجات المعدنيّة، وأيضاً في علب أغذية الأطفال (الأطعمة الجاهزة، المربّى...)، حافظات الطعام، الأكياس...



وفي تجارب مخبريّة أجريت على فئران جرى تعريضها لنسب خفيفة من الـ Bisphenol A، ظهرت أورام خبيثة في الأعضاء التناسليّة لهذه الفئران، كما لوحظ في مرحلة متقدّمة ظهور اضطرابات سلوكيّة والتهابات معويّة حادة لدى هذه الحيوانات.

هذه التجارب يصعب إثبات نتائجها على الإنسان في الوقت الحالي.

لكن في أي حال نستطيع التخفيف من استعمال الأوعية البلاستيكيّة واستبدالها بالأوعية والعبوات الزجاجيّة وغيرها من المواد غير البلاستيكيّة.





أين توجد مادة الـ Phtalate ؟

تحتوي أغلفة الطعام القابلة للتحلل بوجه خاص على هذه المادة، والعام ٢٠٠٩ أكّدت دراسة ألمانية أنّ بعض عبوات المياه يتكوّن من الـ polyethylene terephtatlate PET التي تطلق موادًا في المياه تخلّ بنظام عمل الغدد الصمّاء، الأمر الذي أشارت إليه أيضاً دراسة بيئية أجريَت في بوتوريكو ربطت بين وجود مادة الـ Phtalate في الجسم ومشكلة النضج المبكر عند البنات، وعلى مستوى الخصوبة عند الرجال.

في المقابل يجزم جان كلود لوغونو الإختصاصي بالسميّات (toxicologue) من السلطة الأوروبيّة لأمن الغذاء (EFSA) أنّ مادة الـ Phtalate هي جزء لا يتجزّأ من تكوين مادة



أرقام وإشارات

ثمة أرقام مدوّنة داخل مثلّث على أسفل كل ما هو مصنوع من مادة البلاستيك، ما يعني أنه قابل للتدوير وإعادة التصنيع.

العبوات والأوعية التي تحمل الأرقام ١-٢-٤-٥ لا تتضمّن نسباً كبيرة من المواد القابلة للتفاعل أو التحلّل من خلال الإحتكاك مع الأطعمة والمشروبات، وثمة اختصاصيون يعتبرون أن الرقم ٥ هو الأكثر أماناً، فهو يناسب السوائل والمواد الحارة والباردة.

أما الأرقام ٣-٦-٧ فينبغي الحذر من استعمال الأوعية التي تحملها وهذا الحذر ينبغي أن يشمل بشكل خاص الأمهات المرضعات والأطفال.

كثيراً ما نجد هذه الرموز على العلب البلاستيكيّة، فهل نعلم ما معناها؟

• المثلّث يعني أنّ المادة البلاستيكية قابلة للتدوير وإعادة التصنيع..

• الرقم داخل المثلّث يمثّل المادة البلاستيكية.

• الحروف هي اختصار لإسم البلاستيك المرادف للرقم داخل المثلّث.

• الرقم ١ : آمن وقابل للتدوير.

يُستخدم هذا النوع في قوارير المياه والعصير والصودا وزبدة الفول السوداني.

• الرقم ٢ : آمن وقابل للتدوير.

يُستخدَم في علب الشامبو والمنظفات، علب الحليب ولعب الأطفال.

• الرقم ٣ : ضار وسام خصوصًا إذا استُخدِم لفترة طويلة، وهو ما يُسمّى بالـ «Polyvinyl Chloride–PVC».

يُستخدَم في أنابيب الصرف الصحي وستائر الحمام، في كثير من لعب الأطفال، في أغطية اللحوم والأجبان البلاستيكية





مرة واحدة

في ظلّ الإنطلاق الثوري لمادّة البلاستيك، ونظرًا إلى سهولة الإستخدام الّتي تتحلّى بها هذه المادّة، اعتاد المستهلك على استعمال القوارير البلاستيكيّة للمياه المعدنيّة، والتي تنتشر بشكلٍ واسع اليوم بأحجام وأسماء لا تحصى ولا تعدّ.

يتّجه المستهلك إلى الاحتفاظ بهذه العبوات في المنازل والسيّارات، وأحيانًا يعاد غسلها واستخدامها لأكثر من مرّة.

ويؤكّد السيد ضومط كامل (رئيس حزب البيئة العالمي ورئيس خبراء حماية الصحة والبيئة العالمية) أنّ إعادة غسل عبوات المياه البلاستيكيّة وتنظيفها يؤدّي إلى تحلّل مواد مسرطنة فيها تتسرّب إلى المياه التي تشربها. من هذا المنطلق ينصح باستخدام القوارير البلاستيكيّة مرّة واحدة مع التنبّه لعدم تعرّض هذه العبوات لأي مصادر حراريّة.



هل إنّ البلاستيك حقًا شديد الخطورة؟

تحـــاول وكـــالات البلاستيك وبالتالي فـهـي لا تستطيع الإنـفـصـال عنه (أو التحوّل).

الصحّة الأوروبيّة طمأنة المستهلكين من خلال مطالبتها المـوزّعين وبشكلٍ صارم، بوجوب التـأكّد من صحّة المنتجات قبل تسويقها، مع ما يتطلّبه ذلك من معرفة لنسب البلاستيك المتحوّل في كلّ منتج، ودرجة تحوّله وتناسب هذه المعايير مع المستوى المسموح به طبيًّا.

ويطالب الأطبّاء بوضع تشريعات قانونيّة صارمة تحدّد وبشكلٍ قاطع كيفيّة التعامل بفاعليّة مع هذه المواد الملوّثة الّتي يعتقد أنّ ضررها يصل إلى حدّ تعديل جينات الأجنّة في رحم الأمّ.

أخيرًا يجدر بالإشارة أنّ المواد البلاستيكيّة باختلاطها مع مـواد كيميائيّة أخرى كما في الألعاب والألوان، ومستحضرات التجميل، تولد تفاعلات خطيرة تضرّ بدورها بالغدد الصّماء وبنسب تفوق الأضرار الّتي يسبّبها البلاستيك منفرداً.

الشفّافة، في قطع السيارات، مواد البناء، معدّات المستشفيات، الجلود الصّناعيّة، المبيدات والعطورات... ويُستعمل هذا النّوع بكثافة نظراً إلى أنّه رخيص الثمن.

• الرقم ٤: هو آمن نسبياً وقابل للتدوير.

يُستخدَم في صنع علب الأقراص المدمجة وبعض القوارير وأكياس التسوّق.

• الرقم ٥: هو من أفضل أنواع البلاستيك وأكثرها أماناً. يناسب السوائل والمواد الباردة والحارة وهو غير ضار.

يُستخدَم هذا النوع في صناعة حافظات الطعام والصحون وعلب الأدوية.

من هنا يجب التنبّه لجهة أن تحمل قوارير المياه وعلب الأطفال المستخدَمة لوجبات المدارس هذا الرقم.

• الرقم ٦: خطر وغير آمن وهو ما يُسمّى بالبوليستايرين أو الستايروفورم.

تستخدم مطاعم الوجبات السريعة البلاستيك الذي يحمل هذا الرقم خصوصًا في علب البرغر والهوت دوغ وأكواب الشاي.

هو نوع ممنوع استخدامه منذ أكثر من عشرين عاماً في أميركا لأنّه يحتوي على غاز الـ CFC الذي يحوي بدوره مادّة الكلور المسؤولة عن تلف طبقة الأوزون الّتي تحمي من الأشعّة فوق البنفسجيّة (UV) الموجودة في أشعّة الشمس، حتى أنّ سلسلة مطاعم عالمية توقّفت عن استخدامه منذ العام ١٩٨٠.

• الرقم ٧: لا يقع هذا النوع تحت أي تصنيف من الأنواع الستة السابقة. يمكن أن يتكوّن من خليط من التصنيفات كافة ولاتزال مواد هذا النوع محطّ جدال في الأوساط العلمية. وبالتالي لا يجب استخدامه إلاّ إذا ذُكِر عليه أنّه خالٍ من مادة الـBP1.

باختصار، لا يجب استعمال أي نوع من البلاستيك ما لم يُذكَر في أسفله رقم التدوير، ويجب بالتالي الحرص على استخدام البلاستيك الذي يحمل إشارة التدوير رقم ٥، فهو أكثر الأنواع أماناً بالنسبة إلى إعادة الإستخدام وحرارة الطعام.

Galerie Ezajian





تقسيط لمدة ثلاث سنوات
بدون دفعة أولى وبدون كفيل



عبالك صالون - سفرة وغرفة نوم
مجوز بـ
4000$ بس!



ومع غرفة
نوم ولادي
هدية وطقم
طاولات

ما إلك إلا

Galerie Ezajian

01 873461

جديدة - أول طلعة قصر العدل - على اليمين
- قرب كنيسة مار سركيس وباخوس

E & J Financing كنتوار مالي للتسليف

- للقروض المالية الصغيرة والسريعة.
- تسهيلات خاصة لعناصر الجيش اللبناني وجميع قطاعات الدولة .
- للقروض السكنية (موافقة مبدئية خلال ٤٨ ساعة).
- فوائد منخفضة ومدعومة عبر المصرف.
- لقرض السيارة تقديم الطلب والموافقة خلال ٢٤ ساعة.

بيع وشراء العقارات . تخليص المعاملات لدى جميع الدوائر الرسمية

فرع أول : عين الرمانة
بولفار كميل شمعون بناية أبو شديد
طابق الأرضي

01/283224 - 01/283225

فرع ثان : الدورة - مقابل كنيسة مار مارون
هاتف : 01 / 255264 - 01 / 255263







KHOURY GENERAL HOSPITAL

AU COEUR DE LA VIE ...

KHOURY GENERAL HOSPITAL:

- C'est plus de 150 médecins spécialistes et 200 infirmières hautement qualifiées
- C'est des services d'hospitalisation très bien équipés
- C'est 3 unités de soins intensifs spécialisées
- C'est 3 blocs d'opérations.
- C'est 1 bloc d'opérations cardio- vasculaires, le premier dans la région de la Bekaa
- C'est 2 laboratoires de cathétérisme cardiaque ultra modernes et performants
- Est classé catégorie A et quatrième parmi les hôpitaux du Liban par le Ministère de la santé publique
- Enfin KGH est certifié ISO 9001-2000

KHOURY GENERAL HOSPITAL
DOCTORS CENTER s.a.l.
Zahle - P.O.BOX 5 Tel : 08/807000-1-2 - 08/811181-2-3
Fax : 08/804960 - E-mail: kghsec@minero.net

KHOURY
GENERAL HOSPITAL

إعداد: نينا عقل خليل





بطولة الجيش في التزلج برعاية العماد قهوجي

أقيمت بطولة الجيش في التزلج للعام ٢٠١١ في منطقة الأرز برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي ممثلاً بالعميد الركن رضوان الخير قائد منطقة الشمال. تضمنت البطولة التي بدأت في ٨ آذار المنصرم واستمرت حتى الخامس عشر منه، سباقات التعرج الطويل والقصير، إلى سباق العمق. وجاءت التصفيات النهائية للبطولة على النحو الآتي:

• فئة الضباط:

– التعرج الطويل:

– الملازم الأول رغيد شلهوب من لواء الحرس الجمهوري، الأول.

– الرائد سميح خليل من فوج المغاوير، الثاني.

– العقيد الركن ايلي جعجع من لواء المشاة العاشر، الثالث.

• التعرج القصير:

– الرائد سميح خليل من فوج المغاوير، الأول.

– الملازم الاول عطيه أبو حيدر من فوج المغاوير، الثاني.

– الملازم الاول انطوني كنعان من قاعدة جونيه البحرية، الثالث.

• سباق العمق:

– الملازم الأول عطيه ابو حيدر من فوج المغاوير، الأول.

– الملازم الأول رودلف عقل من فوج المغاوير، الثاني.

– الرائد سميح خليل من فوج المغاوير، الثالث.

• فئة الرتباء والأفراد:

– التعرج الطويل:

– المعاون الأول ادوار جعجع من مدرسة التزلج، الأول.

– الرقيب الأول اندريه نجم من مدرسة التزلج، الثاني.

– الجندي انطونيوس طوق من مدرسة التزلج، الثالث.

• التعرج القصير:

– المعاون الأول ادوار جعجع من مدرسة التزلج، الأول.

– الرقيب الأول اندريه نجم من مدرسة التزلج، الثاني.

– المعاون الأول كامل عدرا من فوج المغاوير، الثالث.

• سباق العمق:

– الجندي مارون الخوري حنا من مدرسة التزلج، الأول.

– الرقيب ريمون حدشيتي من مدرسة التزلج، الثاني.

– الرقيب أحمد كنعان من مدرسة التزلج، الثالث.

اختتمت البطولة بحفل توزيع ميداليات أقيم في مدرسة التزلج، حضره ممثل القائد وقائد المدرسة العميد الركن محمد خير وحشد من ضباط الرياضة في الجيش ورتبائه.

الجيش يشارك في بطولة لبنان للتزلج في التعرج الطويل

نظّم الاتحاد اللبناني للتزلج بطولة لبنان في سباق التعرج الطويل، في محطة السياحة والإشتاء – المزار كفرذبيان، وذلك بتاريخ ٢٠١١/٣/٢٧، شارك فيها فريق مدرسة التزلج – الأرز إلى جانب عدة أندية.

وفي التصنيف النهائي للبطولة، حلّ المعاون الأول ادوار جعجع في المركز التاسع عشر، تلاه الرقيب الأول أندريه نجم في المركز العشرين.



بطولة الجيش في سباق الطرق للضباط

أقيم على طريق خلدة – الناعمة، سباق الطرق لمسافة ٤ كلم للضباط، وذلك ضمن بطولة العام في سباقات الطرق والبدل. نتائج السباق جاءت على النحو الآتي:

• **فئة الرجال (حتى عمر ٣٤ سنة):**

– الملازم طوني قحوش من فوج المغاوير، الأول.

– الملازم الياس خليل من فوج المغاوير، الثاني.

– الملازم قاسم أحمد من لواء المشاة السابع، الثالث.

• **قدامى فئة أولى (عمر ٣٥–٣٩ سنة):**

– الرائد البحري الياس القزي من القوات البحرية، الأول.

– الرائد سامر دياب من فوج التدخل الخامس، الثاني.

• **قدامى فئة ثانية (عمر ٤٠ سنة وما فوق):**

– الرائد علي عقيل من فوج مغاوير البحر، الأول.

– النقيب الإداري فادي السعدي من القوات الجوية، الثاني.

– الرائد ربيع قصب من مديرية المخابرات، الثالث.

لواء الحرس الجمهوري يحتل المركز الأول في بطولة الجيش في سباق الطرق ١٢كلم

أقيمت بطولة الجيش في سباق الطرق لمسافة ١٢كلم، بتاريخ ٢٠١١/٤/١ على طريق الرميلة – الجية، بمشاركة عدائين من قطع الجيش وألويته وأفواجه.

النتائج جاءت على النحو الآتي:

• **التصنيف الإفرادي:**

– الرقيب الأول حسين عواضة من لواء الحرس الجمهوري، الأول.

– الرقيب أحمد دركوشي من لواء الحرس الجمهوري، الثاني.

– العريف محمد العجمي من لواء المشاة الثاني، الثالث.

• **التصنيف الإجمالي للفرق:**

– لواء الحرس الجمهوري، الأول.

– لواء المشاة الخامس، الثاني.

– لواء المشاة الأول، الثالث.





متفرقات رياضية

– بتاريخ ٢٠١١/٤/٢، شارك فريق المدرسة الحربية في بطولة لبنان للجامعات في لعبة الكيك بوكسينغ، التي نظمتها الجامعة الحديثة للإدارة والعلوم على ملعبها في الدامور–طريق صيدا القديمة، وحلّ فريق المدرسة في المركز الاول محرزًا الكأس.

– بتاريخ ٢٠١١/٣/١٦، أقيمت مباراة ودية في كرة القدم على ملعب ثكنة لواء الحرس الجمهوري جمعت فريقي اللواء وفوج إطفاء مدينة بيروت، وانتهت بفوز فريق لواء الحرس الجمهوري بنتيجة ٤–صفر.

– بتاريخ ٢٠١١/٣/٢٣، جرت مباراة في كرة القدم بين فريقي لواء الدعم ولواء المشاة الثاني عشر ضمن بطولة اللعبة للعام الحالي، وانتهت بفوز فريق لواء الدعم بنتيجة ٤–٣.

– بتاريخ ٢٠١١/٣/٢٨، جرت مباراة ودية في لعبة كرة اليد بين فريقي المدرسة الحربية ونادي السد الرياضي على ملعب الأخير، أسفرت عن فوز فريق نادي السد الرياضي بنتيجة ٢٨–٢٢.

بطولة لبنان الفردية في الشطرنج العادي

أقيمت في الجامعة العربية في بيروت، بطولة لبنان الفردية في الشطرنج العادي – المرحلة الأولى، وذلك اعتبارًا من ٢٠١١/٢/٢٠ ولغاية ٢٠١١/٣/٦، وقد شارك فيها لاعبو الجيش إلى جانب ٤٩ مشتركًا.

وفي التصنيف النهائي للبطولة، حلّ الملازم الأول جمال الشامية من فوج التدخل الأول في المركز الثاني، تلاه المعاون مروان شربل من موسيقى الجيش في المركز السادس، ثم المؤهل وسيم سلامة من القوات البحرية في المركز السادس عشر.

بطولة لبنان للشباب والشابات في الجودو



أحرزت جميلة إبنة العقيد الركن علي عواركة، المركز الأول ضمن بطولة لبنان للشباب والشابات في لعبة الجودو، التي نظمها الإتحاد اللبناني في مقره في نادي بودا–أدما، محققّة ميدالية ذهبية. كما حلّت في البطولة كل من جويل إبنة العقيد الركن ابراهيم الباروك ونيفين إبنة المقدم أحمد عثمان في المركز الثاني في البطولة عن فئتيهما، ونالتا ميداليتين فضيتين.

والجدير بالذكر، أن اللاعبات يتلقّين تدريباتهن في النادي العسكري المركزي، بإشراف المدرب والحكم الدولي العريف زهير فياض.

سباق سباحة

شارك ولدا المعاون أول غسان مصطفى من القوات البحرية في سباق السباحة الذي أقيم في منطقة الشمال بإشراف وحدة الأنشطة الرياضية والكشفية التابعة لوزارة التربية والتعليم العالي، وفي التصنيف العام فاز علي بالمركز الأول في سباق ٥٠ متر صدر، وفي المركز الثاني في سباق ٥٠ متر حرة، كما حلّ عمر في المركز الثالث في سباق ٥٠ متر حرة لفئته.





بطولة الحزام الأحمر للتايكواندو

فاز ايلي ابن المؤهل الأول برنارد بيطار في المركز الأول ضمن بطولة لبنان للتايكواندو – الحزام الاحمر، التي جرت في نادي أبو زرعا – الحازمية، محققًا ميدالية ذهبية.



BAY INN
HOTEL








Welcome To Privacy

Ghazir - Maameltein – Lebanon
Tel: +961 9 854212 Mob:+961 70 821832
Website: www.bayinnhotel.com
Mail: info@bayinnhotel.com

SOCOTEC LIBAN

Les vrais professionnels du Contrôle Technique





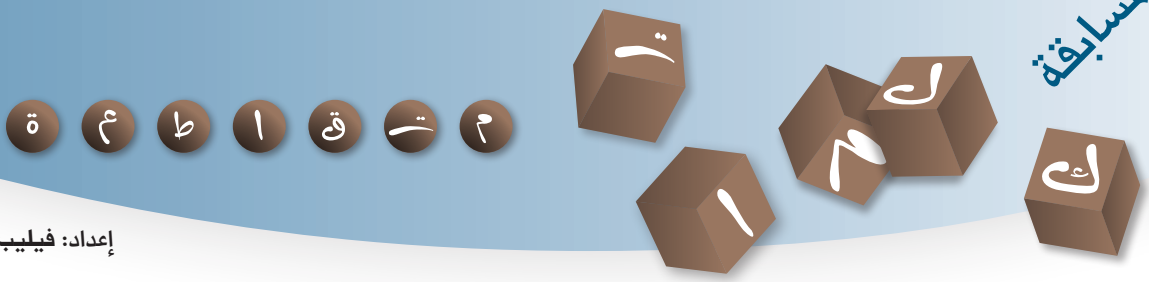
Contrôle Technique des Constructions
Diagnostic sur Existants
Vérification periodique des Equipements Techniques
Inspection Gaz & Ascenseurs
Audit Qualité & Environnement
Gestion des Patrimolnes Immobillers
Sécurite des Personnes
Protection Sismique
Thermique - Energie
Acoustique
Formation Professionnelle
Consulting



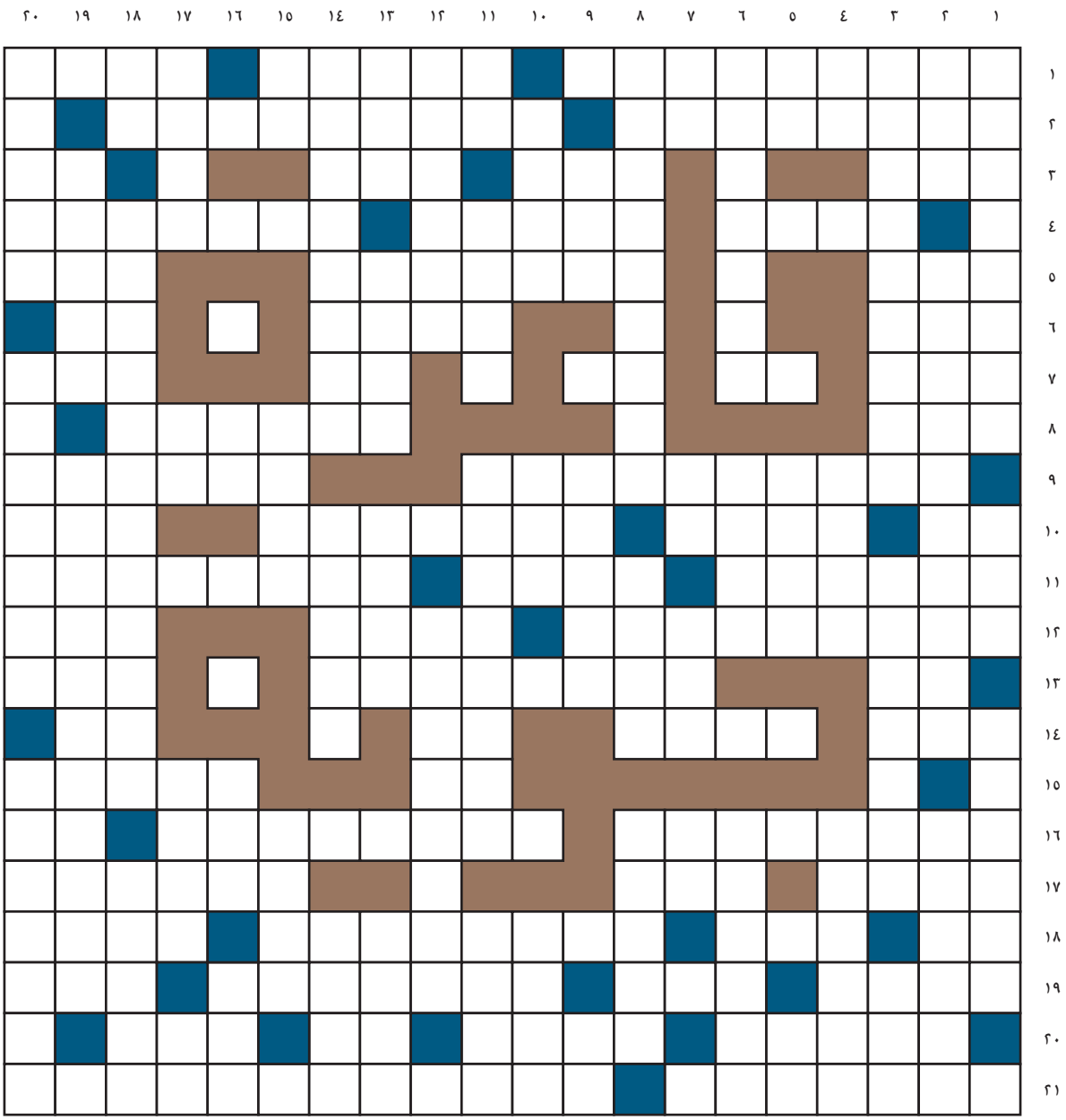
Certification ISO 9001

51, rue Ferneini - Furn el Hayek - Achrafieh
Tel: 01 328189 - Fax: 01 218310 - Cell: 03 325656
www.socotec.com - socotec@cyberia.net.lb

مسابقة



إعداد: فيليب شمّاس



الاسم: .....

العنوان: .....

.....

الجائزة

٤٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية

مسابقة الكلمات المتقاطعة تقدمها «الجيش» لقرائها وتخصص للفائزين فيها جوائز مالية قيمتها اربعماية الف ليرة لبنانية، توزع بواسطة القرعة على اربعة فائزين.

شروط المسابقة

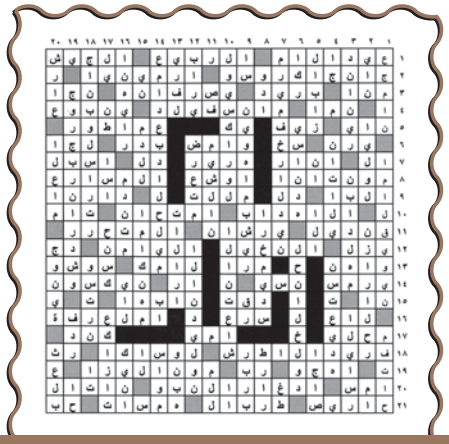
- تستبعد كل مسابقة غير مقتطعة من المجلة، ويكتب الحل بخط واضح داخل المربعات وترسل الصفحة بكاملها مع الحل.
- ترسل الحلول الى العنوان التالي: قيادة الجيش – اليرزة – مديرية التوجيه – مجلة «الجيش» – «مسابقة الكلمات المتقاطعة».
- باستطاعة المشترك تسليم المسابقة باليد في ثكن الجيش في جميع المناطق.
- آخر موعد لقبول الحلول ١٥ أيار ٢٠١١.
- تعلن النتائج في العدد المقبل.

أفقيا:

١– منشأة عسكرية حديثة في منطقة حامات، منطقة أنشئت فيها قاعدة جوية حديثة، قضاء لبناني.
٢– ممثلة مصرية راحلة، عاصمة آسيوية.
٣– مرفأ ليبي، دواء، طويل من الزمان، حرف نصب.
٤– مدينة ولد فيها هارون الرشيد، مدينة لبنانية، دولة أفريقية.
٥– أداة شرط، مرفأ في قبرص، يقيم بالمكان.
٦– ملجأ، نظهر، للتفسير.
٧– ينثر ويفرق الماء، يخصني، قفز، نشط وأسرع، نقيض نافع.
٨– مَيل الغصن، لقب هندي.
٩– ممثل عربي سوداني الأصل، تناوَل وقبض الشيء.
١٠– أصلح العمل، أسد، شاعر عباسي، علا وارتفع.
١١– مدينة فرنسية، نوع من الزجاج، صحافي وأديب لبناني راحل.
١٢– دولة آسيوية، أمر غير ناجح وفاشل، رثّ الثوب.
١٣– من المقاييس، شاعر لبناني، حرف نداء للبعيد.
١٤– لمسَت، مدينة لبنانية، غير مطبوخ، علاج الجسم والنفس.
١٥– أرشدَ، أول رئيس جمهورية في فرنسا.
١٦– بلدة في الشوف، دولة افريقية، متشابهان.
١٧– وخيم، أبسط يدي، الاسم الثاني لأديب ومسرحي نمسوي راحل.
١٨– بحيرة في وسط ايرلندا، دولة عربية، ممثلة مصرية، يجيء.
١٩– وصَفه، في الرأس، فريق كرة مصري، عداوة وفرقة.
٢٠– عثر عليّ، خليط بِـ، قرع الجرس، شجر باسق.
٢١– ولاية أميركية، كتاب لأبي عبد الله الخوارزمي.

عمودياً:

١– أديب مصري راحل، أخّر الشيء، مرفأ في أوستراليا.
٢– أعبر، مغنية اوبرا يونانية راحلة، نقيض يشترون.
٣– بلدة في الجنوب، ملكة قديمة، تجتهد في العمل.
٤– صوّت وطنّ الذباب، يعلو رقبتي، خليفة عباسي.
٥– متشابهان، أعظم أبطال الإلياذة، ضمير متصل.
٦– أديب لبناني توفي العام ١٩٤١، اسم حمله عدة ملوك، عالم طبيعة انكليزي.
٧– من الطيور، نعم بالأجنبية، فقرة، بحر.
٨– يواجهونهم، مدينة ايطالية شهيرة ببرجها، نتركهم.
٩– عمل إلى، شقيق أمّنا، ربط وشدّ.
١٠– مدينة ألمانية، والد فلان، حياة بالأجنبية.
١١– أيقن بالخبر، ظهرت، مقاطعة في فرنسا، تأوي.
١٢– المربح، شاعر لبناني راحل.
١٣– إنحاز إلى، حبّهم، نقيض متعب، شأني.
١٤– رئيس فرنسي راحل، أول رئيس جمهورية ألماني، واهب.
١٥– خاصتك بالأجنبية، أحد آلهة الميثولوجية الهندية، يرطّب.
١٦– أصل البناء، مدينة فرنسية، نقيض نشاط.
١٧– الذي يقطن قرب منزلي، مدينة بلجيكية، يصمّم على، كبير آلهة الفراعنة.
١٨– مناص، موسيقار مصري راحل، عاصمة آسيوية.
١٩– دولة عربية، روائية إنكليزية راحلة.
٢٠– دولة عربية، دولة أوروبية، دولة في أميركا الجنوبية.



الفائزون

- **المعاون الأول طالب عثمان**
  لواء المشاة الخامس – السرية ٥٠١.
- **الرقيب الأول جورج الفغالي**
  قاعدة حامات الجوية.
- **العريف علي قانصوه**
  فوج النقل.
- **الياس كفروتي**
  منيارة – عكار.

الهجرة إلى العالم

بقلم:
العميد الركن
حسن أيوب
مدير التوجيه

لم يهمل اللبناني وسيلة رأى أنها تؤدي إلى تأمين الحياة الكريمة له ولعائلته، وقريته والحي الذي يعيش فيه، وبالتالي وطنه. وقد واجه الصخر في سبيل ذلك، وحوّل الأرض البور إلى جنائن تغنّى بها أهل الشعر والأدب على مدى تاريخ لبنان، ولم تعرف البطالة طريقها إلى هذا المواطن في أي يوم، ولم «يعشّش» الكسل في عقله ولا في جسمه، وكان ولا يزال يبادر ويحاول ويقتحم، وقد دفع به حبّ المغامرة إلى أن يقرع أبواب العالم، وأن يكون لقرعه ما يتمنّى من صدى. وهو لم يشكّل عبئاً اقتصادياً في البلدان التي قصدها، ولم تنشأ هناك الأعباء مع قدومه، إنما ظهرت الحلول وأطلّت الانفراجات، لمصلحته أولاً، ولمصلحة وطنه الأم ثانياً، ولمصلحة مجتمعه الجديد وأبناء وطنه الثاني في كل حال، حيث غدا هناك زارعاً وعاملاً وصانعاً وتاجراً ومهندساً وطبيباً وفنّاناً وسياسيّاً وعسكريّاً، والدّلائل كثيرة.

وفي اعتبارنا نحن اللبنانيين، أنّ لبنان بلد صغير بمساحته، كبير بالمعاني التي يمتلكها والقيم التي يمثلها والثقة التي ينظره العالم بها. وقد يكون السبب تاريخه العريق، ومحبّة أبنائه له واعتدادهم به، وقدرتهم في الوقت نفسه على التّفاعل الحضاري مع الآخرين، وبَعد هذا وذاك، ميلهم إلى السفر والهجرة في ذهاب وإياب لا ينتهيان، وبذلك يكون العالم بأسره امتداداً معنوياً له، فتمتدّ مساحته إلى حدودها القصوى، ويصير كبيراً في عيون الجميع.

ويعود الاغتراب اللبناني إلى أسباب وأسباب، منها الاقتصادية ومنها الاجتماعية والسياسية، ومنها ما يتم في ظروف عادية أيضاً، لا تخلو من البحبوحة والقدرة على القرار في الاختيار، وتعود إلى الرغبة في التّغيير، والميل إلى المعرفة والاكتشاف.

مع ذلك، لا يشكّ أحد في أنّ المهاجر الذي ينتج ويجني، ويحقق الدرجات العلمية والاجتماعية المتقدمة حيثما يحلّ ويستقر، يتعرض بالمقابل لمصاعب وضغوط قد لا يتعرض لها في بلده وبين أهله ورفاقه. وقد عانى اللبنانيون الكثير على مدى هجرتهم، وليس أدلّ على ذلك هبوط بعضهم قديماً، في بلدان لم يكن في بالهم الهجرة إليها، إنما رُسوّ بواخر السفر عند شواطئها هو الذي حتّم ذلك، فقد تكون وجهة المسافرين القارّة الأميركية، لكنهم يجدون أنفسهم في القارة الآسيوية بمعرفة منهم، وأحياناً من دون معرفة، وذلك حين ينضب ما في جيوبهم من التكلفة اللازمة، فيرضون على مضض بأن يختصروا الرحلة الطويلة، ويجدّون السعي حيث هم، وفي حسابهم أنّ دنيا الله واسعة، وأنّ الغربة هي الغربة في أيّ مكان تكون، والحنين إل الوطن مؤثّر فعّال، حتى وإن ابتعدوا عنه لمرمى حجر واحد في المحيط الكبير.

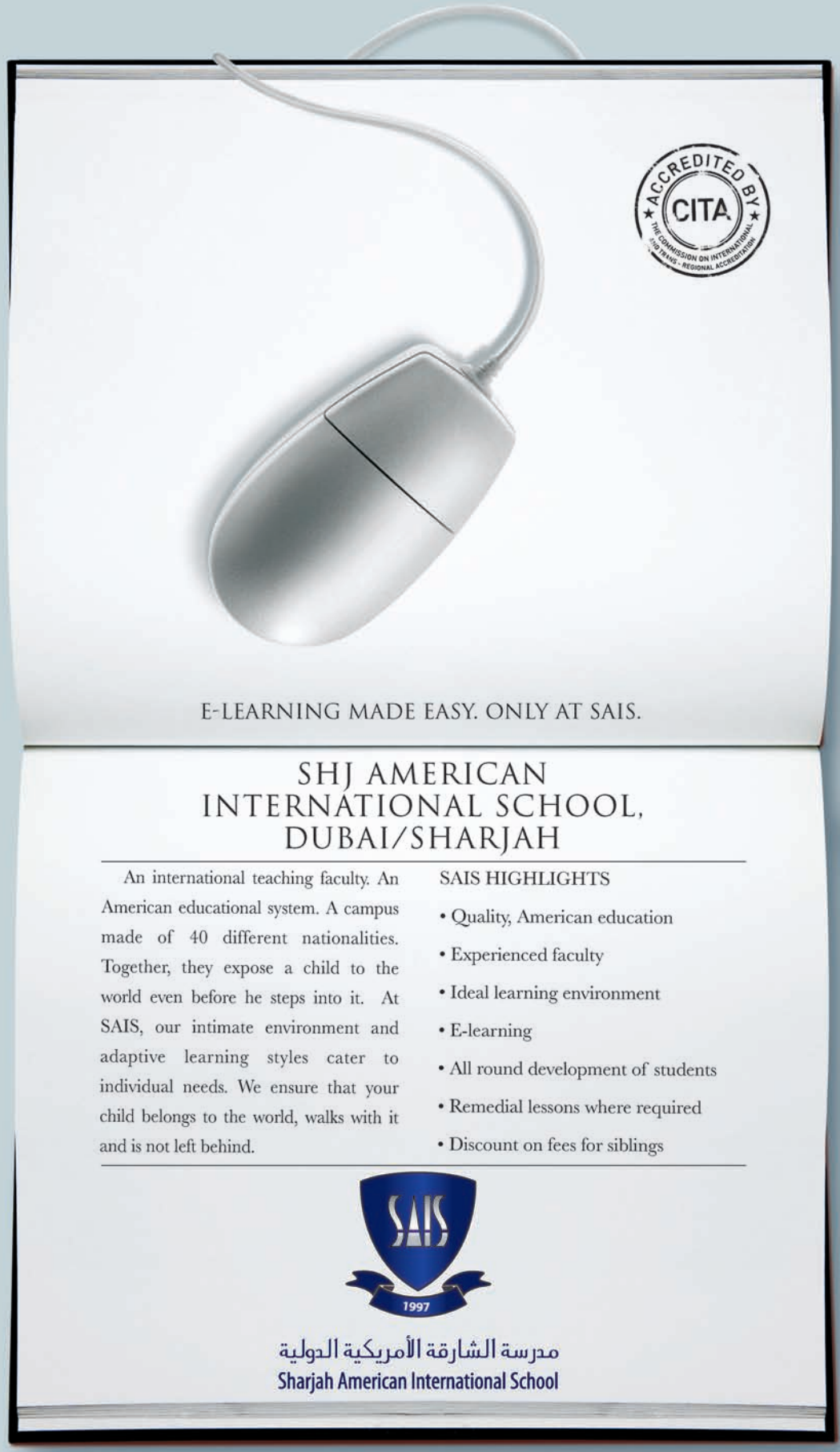
وفي جغرافيته الجديدة، تمتّع هذا المهاجر الرسول بالحضارة والتقدم إن حصلا، وعانى الاضطراب والصراع والأزمات على أنواعها إن طرأت، وذلك ما شكونا منه جميعاً في بعض دول القارة الأفريقية مؤخّراً. في مقابل هذا، لم يتأخّر المجتمع اللبناني عن متابعة أوضاع بنيه في الخارج، والوقوف إلى جانبهم فور أن واجهتهم الأنواء والأخطار، تماماً كما استمروا هم في الارتباط به والدفاع عن قضاياه الوطنية العادلة في كل المحافل، والوفاء هنا يقابل بالوفاء، والإخلاص لا بدّ أن ينتهي إلى المشاركة والتضامن في السراء والضراء، وهذه هي عادات بلادنا وتقاليدها.



yourwedding
onlinemagazine

THE ULTIMATE GUIDE TO A PERFECT WEDDING

www.yourwedding-lb.com



DUBAI: P.O. BOX: 47755, AL WARQAA 1, DUBAI, UAE, TEL: +971 4 2801111 / 28 00666, FAX: +971 4 2800665, E-MAIL: saisd@eim.ae

SHARJAH: P.O. BOX: 5201, SHARJAH, UAE, TEL: +971 6 5380000 / 5380001, FAX: +971 6 5380099, E-MAIL: sais@eim.ae

Website: www.saisuae.com