

رئيس الجمهورية  
يزور قيادة الجيش  
ويتحدث الى الضباط



أنتم الحصن الكبير في الدفاع عن الجميع





# في عالم الأعمال ، تحقيق الهدف ليس نهاية الطريق



**بنك الشارقة**  
**Bank of Sharjah**  
شراكة نحو الأفضل



**EMIRATES LEBANON BANK**  
**بنك الإمارات ولبنان**  
عضو في مجموعة شركات بنك الشارقة

## خدمات غير محدودة المدى،

هذا ما نعدك به في بنك الشارقة، إذ لا تتوقف خدماتنا المصرفية التجارية عند حد إدارة الحسابات الأولية أو تقديم الاستثمارات المالية فقط، بل تنمو وتتطور دائماً مع نشاط أعمالك. الرؤيا التجارية تختلف من مجال إلى آخر، ويتطلب تطويرها جهداً خاصاً بكل مرحلة، لذا حرصنا على توفير أفضل العقول المتمرسية، وأحدث الأدوات والوسائل المبتكرة من أجل توفير الحلول المالية التي تحقق النتائج المنشودة، لا الوعود فحسب.

فإذا كنت مستعداً للمضي في المضمار الصحيح،  
ستجد بنك الشارقة رفيقك على طول الطريق.

• فرع الشارقة +971 6 5694411  
• فرع أبوظبي +971 2 6795555

• فرع دبي +971 4 2827278  
• فرع العين +971 3 7517171

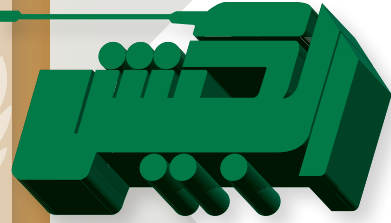
الاجاني 800 883267  
[www.bankofsharjah.com](http://www.bankofsharjah.com)





٤

خلال زيارته قيادة الجيش في البرزة، صباح ٢٩ أيار المنصرم، حيث كان في استقباله وزير الدفاع الوطني وقائد الجيش ورئيس الأركان، أكد رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان في كلمة وجهها الى الضباط، أن الرهان هو على دور الجيش على الرغم من الظروف الاستثنائية ودقة المهمة المسندة إليه.



السنة الثامنة والعشرون - العدد الرقم ٢٢٤ - حزيران ٢٠١٢  
طبع من هذا العدد: ٦٩,٠٠٠ نسخة



١٤

في «أمر اليوم» الذي أصدره بمناسبة عيد المقاومة والتحرير، نوّه قائد الجيش بأداء العسكريين المسؤولين، ودعاهم إلى البقاء كالبنيان المرصوص، مؤكداً أن مهمتي الدفاع والأمن تتكاملان معاً في سبيل الحفاظ على السيادة الوطنية.

مجلة شهرية تصدر عن:  
قيادة الجيش اللبناني  
مديرية التوجيه

Issued by:  
The Lebanese Army  
Directorate of Orientation



١٩

«إنّ أي تطاول على شعبنا وأرضنا لن يمرّ من دون ثمن»... «معركة العديسة هي مدعاة فخر واعتزاز لكل لبنان»... لافتات تحمل كلمات وعبارات لقائد الجيش، ارتفعت في بلدة العديسة التي أحييت عيد المقاومة والتحرير برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي في احتفال تخلّلت كلمات، واختتم بإزاحة الستار عن نصب الشهداء.

رئيسة التحرير: نهى الخوري  
سكرتيرة التحرير: إلهام نصر تابت  
المدير الفني: حسن عاصي  
Graphic Designers:  
Roland Zakhia - Ali Audi

#### عنوان المجلة

قيادة الجيش اللبناني  
مديرية التوجيه - البرزة  
هاتف: ١٧٠١  
عنوان المجلة على شبكة الإنترنت:  
[www.lebarmy.gov.lb](http://www.lebarmy.gov.lb)  
[www.lebanesearmy.gov.lb](http://www.lebanesearmy.gov.lb)

توزيع: شركة «الأوائل»  
لتوزيع الصحف والمطبوعات  
ش.م.م.

BYBLOS  
PRINTING  
01/697 111 - 70/598 111  
[www.byblosprinting.com](http://www.byblosprinting.com)

٥٢..... قضايا معيشية	٩..... إستقبالات الوزير
٦٠..... عسكريون في السياسة	١٠..... إستقبالات القائد
٦٣..... وقفة وفاء	١٦..... إستقبالات رئيس الأركان
٦٥..... تكريماً لهم	٢٤..... ملء عين الوطن
٦٧..... دراسات وأبحاث	٢٩..... أخبار ونشاطات
٨١..... مهارات	٣٥..... محاضرات
١٠٤..... رحلة في الإنسان	٣٩..... حملة وطنية
١١٠..... أطايب الشيف	٤٦..... خبرات وتدريبات
١٢٢..... باختصار	٤٨..... في ثكناتنا

بالإضافة الى الأبواب المتنوعة والثابتة

• الاشتراك السنوي في لبنان: قبرص والدول العربية: ٢٠٠ دولار اميركي  
• للأفراد: ١٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية • أوروبا وأفريقيا: ٢٥٠ دولار اميركي  
• للمؤسسات: ٢٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية • أميركا وأوقيانيا: ٣٠٠ دولار اميركي

• سعر المجلة: ٣٠٠٠  
ليرة لبنانية





## رئيس الجمهورية يزور قيادة الجيش ويتحدث الى الضباط

**لستم بحاجة الى محامي دفاع  
فعملكم يدافع عنكم**

**لا يجب النظر إلى الجيش على  
أنه خصم في أي زمان ومكان**

### زيارة قيادة الجيش

مواقف رئيس الجمهورية جاءت في الكلمة التي القاها في قاعة العماد نجيم في وزارة الدفاع الوطني، خلال زيارته قيادة الجيش في البرزة، صباح ٢٩ أيار المنصرم، حيث كان في استقباله وزير الدفاع الوطني فايز غصن وقائد الجيش العماد جان قهوجي ورئيس الاركان اللواء الركن وليد سلمان. عند وصوله، عزفت له موسيقى الجيش لحن التعظيم والنشيد الوطني، ثم استعرض ثلة من حرس الشرف، دخل بعدها الى قاعة العماد نجيم حيث كان لقاء حضره الوزير غصن والعماد قهوجي وأركان القيادة والضباط.

### كلمة العماد قهوجي

بعد النشيد الوطني اللبناني والوقوف دقيقة صمت على ارواح شهداء الجيش، ألقى العماد قهوجي كلمة جاء فيها:

فخامة رئيس الجمهورية

العماد ميشال سليمان،

معالي وزير الدفاع الوطني الأستاذ فايز غصن،

باسم أعضاء المجلس العسكري وأركان القيادة وضباط

الجيش وعسكرييه كافة، أتوجه إلى فخامتكم بعميق

الشكر والامتنان على زيارتكم الطيبة إلى قيادة الجيش،

والتي نرى فيها تأكيداً واضحاً منكم لدعم المؤسسة

العسكرية واحتضانها، وتشديداً على دورها الوطني في هذه الظروف

الدقيقة التي تمرّ بها البلاد.

فخامة الرئيس، لقد تابعنا بكلّ فخر واعتزاز مواقفكم اليومية الداعية

إلى الالتفاف حول الجيش، ووقف حملات التشكيك به من أي جهة أنتت،

وذلك من منطلق إيمانكم ومعرفتكم العميقة بأن هذه المؤسسة تمثل

العمود الفقري للوطن، ولا بديل عن دورها في أي حالٍ من الأحوال،

أكد رئيس

الجمهورية العماد

ميشال سليمان

أن الرهان هو على

دور الجيش على

الرغم من الظروف

الاستثنائية ودقة

المهمة المسندة إليه.

واعتبر أنه بقدر ما يعمل

الجيش بقدر ما يخطئ

والمواطنون والسياسيون

يخطئون. وإذ توجه الى الضباط

بالقول، أنتم لستم بحاجة الى محامي

دفاع، فعملكم يدافع عنكم، وقيادتكم حكيمة،

وسياستكم هي التضحية والوفاء وهي للجميع وللتوافق، أكد

أن معالجة الخطأ تكون بالتحقيق وتطبيق القوانين، فمناقبة

الجيش والمؤسسة العسكرية كفيلة بتصحيح أي خطأ وضبط

تداعياته، في أي مكان ومهما اشتدت الظروف، فالرهان هو

على المؤسسة التي تنعكس وحدتها على وحدة الوطن.



وبروح المسؤولية العسكرية والوطنية التي تقتضيها المرحلة. فأعدنا الأمن إلى مدينة طرابلس بأقل الخسائر البشرية والمادية الممكنة، كما أعلننا أسفنا لحصول حادث الكويخات، وأكدنا أن الجيش هو تحت سقف القانون، مع علمنا المسبق بأن قوى الجيش



التي تتفدّ مئات المهمّات يوميًا، سواء في الدفاع عن الجنوب ضد العدو الإسرائيلي أو في حفظ الأمن وضبط الحدود ومكافحة الجرائم المنظمة، قد تقع أحيانًا في خطأ من هنا أو هناك، لكن هذا الخطأ غير مقصود، فليس هناك عسكري

يتعمّد ارتكاب الخطأ، بحكم التنشئة الوطنية والمعنوية التي يتلقاها والأنظمة والقوانين المتشدّدة في هذا الشأن.

فخامة الرئيس، إن ما جرى من أحداث وتطورات، لا يمكن في أي شكل من الأشكال أن يؤثر على الدور الوطني للجيش، وتعاطيه المتجرد مع جميع اللبنانيين من دون أي تفرقة أو تمييز، كما لا يمكن أن ينال من تماسكنا وإصرارنا على صون وحدة الوطن وحماية مسيرة سلمه الأهلي، كائنةً ما كانت الصعوبات والتضحيات، ونحن على ثقة تامة أنه بفضل حكمتكم ورؤيتكم الصائبة، ورعايتكم وتوجيهاتكم المستمرة للمؤسسة

## ما جرى من أحداث وتطورات لن يؤثر على الدور الوطني للجيش

وأن أي محاولة للانتقاص من هيبتها، هي محاولة للانتقاص من هبة الدولة عمومًا، وبالتالي تهديد إحدى الركائز الأساسية التي يقوم عليها البنيان الوطني الكبير.

فخامة الرئيس، في الفترة

الأخيرة كما تعلمون، تلقى الجيش في صدره الكثير من السهام، وتحديدًا من مسؤولين سياسيين وحزبيين، يفترض بهم أن يكونوا الأشدّ حرصًا على معنويات الجيش وعلى أمن المواطنين واستقرارهم، خصوصًا خلال أحداث طرابلس. وفي الحادث المؤسف الذي حصل في بلدة الكويخات، عمد عدد من السياسيين إلى تصعيد التهم على الجيش وصولًا إلى المطالبة بإخراجه من منطقة الشمال، والاقتصاص الفوري من عناصر الحاجز قبل جلاء التحقيق.

لقد تلقينا كلّ هذه الافتراءات والتجنّيات بطول صبرٍ ورباطة جأش،



الاهلي، وأيضا البحث عن شبكات التجسس، ومطاردة عصابات السرقة والخطف الذي يحصل أحيانا. فأنتم دائماً في المقدمة الى جانب القوى الأمنية الأخرى. بالأمس طرابلس وعمار والروشة أيضاً... كل يوم هناك حدث، والجيش يتصدى بكل طيبة خاطر له. وعلى الرغم من الظروف الاستثنائية والدقيقة التي تمرّون بها، فأنتم تشددون الرهان على دور الجيش، وهذا الرهان نجح وقد عشتموه، ولكن الفخر أنكم اجتزتموه وأثبتتم ان الجيش هو الجيش الواحد الذي يحمي وحدة البلد.

وأضاف رئيس الجمهورية قائلاً:

من المؤكد، وكما قال العماد قائد الجيش أنه بقدر ما نعمل، بقدر ما نخطئ، فمن لا يعمل لا يخطئ. وبقدر دقة المهمة يحصل الخطأ، ويخطئ أيضاً المواطنون ويخطئ أيضاً القادة والسياسيون، وأخطأؤهم أرفع. أنتم لستم بحاجة الى محامي دفاع، فعملكم يدافع عنكم، وقيادتكم حكيمة، وسياستكم هي التضحية والوفاء.

الجميع يريدكم، في كافة المهمات البسيطة منها والصعبة، حتى انه لم يعد لديكم الوقت الكافي للتدريب. فالجميع يريدونكم ولا يتفاوضون أبداً إذا ما أخطأتم، فهم يفضون في حال خطئكم، ولكن سياستكم هي للجميع، وتبقى للجميع على الرغم من كل شيء، فسياستكم هي للتوافق وربما تتعارض أحيانا مع سياسة البعض ولكنها ثابتة. وحتى من يطلب مساعدتكم أحيانا، فتتفهمون المهمة قد يتعارض مع ما يتمناه. وهذا هو العمل الصحيح، والواجب الصحيح. فإذا حصل خطأ، وخطأ كبير كما حصل مع مقتل الشيخين في الكويخات، ومقتل الشاب بالأمس على جسر المدفون، يتألم الجيش لمثل هذه الخسائر أكثر من غيره، وأنا أعلم ذلك علم اليقين.

ويا للأسف، اقول إن الجيش يتمنى أحيانا أن يسقط ضحايا او شهداء من صفوفه على أن يسقط من المدنيين. وأعلم أن هذا هو شعور كل فرد منكم. إن معالجة الخطأ تكون بالتحقيق وتطبيق القوانين، و«الأخذ بالخواطر» وفق التقاليد والعادات اللبنانية.

وأضاف: إن في الجيش ثواباً وعقاباً، ويا ليت ذلك كان موجوداً في جميع المؤسسات مثلما هي الحال في الجيش، إضافة الى أن الكلمة الفصل هي للقضاء. فالخطأ لا يعبر عن سلوك عام للجيش، او لقيادته، وهما لا يحتلان اي تجنّ، وما حصل في بعض الاحيان هو تجنّ. فنتيجة الخطأ يجب الا تستبدل ابداً بتهديد الاستقرار الامني، ولا يجب أن ندع المؤامرة تأخذ في زمن السلم، ما لم تستطع أخذه في زمن الحرب. فمناقية الجيش، والمؤسسة كفيلة بتصحيح أي خطأ وضبط تداعياته في أي مكان. ومهما اشدت الظروف، يبقى الرهان على المؤسسة التي تتعكس وحدتها على وحدة الوطن.

أنا بينكم لأؤكد لكم أهمية دوركم، دور التحدي من أجل وحدة الوطن، ومن أجل أهلكم. لستم في موقع القمع إطلاقاً، ولستم أيضاً في موقع الانكفاء. واجبكم حماية الاختلاف والتعدد، وهذه من أصعب المهمات. فالاختلاف عند الناس طبيعي في ظل وجود الجيش، ولكن الاختلاف على

العسكرية، التي بذلتم في خدمتها العرق والجهد، وكان لكم دوركم المشهود في تطويرها وإعلاء مداميكها، سيسلم الوطن ويجتاز هذه المرحلة الحرجة من تاريخه.



### كلمة الرئيس سليمان

استهلّ رئيس الجمهورية كلمته بالقول: سقى الله تلك الأيام التي كانت مليئة بالتعب والعمل والعرق والخوف والحزن والتي كانت مليئة أيضاً بالفرح. منذ لحظة دخول القادم الى وزارة الدفاع - قيادة الجيش، يشعر بحجم المسؤولية والدور المطلوب من الجيش اللبناني. وهو يشعر بحجم العمل الذي يبذله ضباط الجيش وافراده. فمنذ التسعينيات وقبل ذلك، يقوم الجيش بمهام في جميع أنحاء البلاد. وهو خلية عمل لا تتوقف في مختلف الاتجاهات والميادين الامنية والدفاعية، والانمائية والوطنية أيضاً. واليوم، إضافة الى المهام الدفاعية في الجنوب، لديكم مهمة كبرى ملقاة على عاتقكم، ومسارح العمليات أصبحت متعددة بالنسبة اليكم. فأنتم تواجهون وتمنعون تمدد النار من الجوار السوري عبر الحدود. كما تتصدون في الداخل لاحتمال وصول هذه الحرائق عبر الحدود، من شرارات تأتي من الخارج او تلك الآتية من الداخل تجاوباً مع الخارج أحيانا، بقرار واحد ومهمة واحدة يريدها المواطنون، كل المواطنين، أنتم تواجهون هذه الصعاب وتتفدون هذه المهمات.

أنتم تعملون على مسارح عمليات متعددة ومتنوعة، وعادة ما تتولى الجيوش تنفيذ مهمات على مسرح عمليات واحد. هناك عين على العدو في الجنوب لحفظ أمن الحدود وأمن المواطنين ومنع التعدي، ودعم قوات اليونيفيل وحفظ أمنها. وهناك أيضاً عين على الشقيق النازف، وهذه المهمة التي تقومون بها للمرة الاولى منذ نشوء الدولتين هي من أصعب المهمات. وذلك بالإضافة الى مهماتكم في الداخل، حيث أنكم لم تنسوا يوماً مكافحة الارهاب، ولم تتوقفوا يوماً عن محاصرة بؤر الفتنة والتوتر



الاثنين معاً. لقد حصل خطأ ولكن مهمتكم كانت سامية ووطنية بامتياز. وعلى الرغم من تجرؤ البعض عليكم، فإن ردكم الوحيد يجب أن يكون

الجرأة في التمسك بقناعاتكم في مواجهة الفتنة المقنعة.

إن القادة اللبنانيين واعون وهم قاموا بواجبهم، والتفوا حول الجيش واتصلوا بي، كما فعلوا في اثناء حادثتي الضنية ونهر البارد، وهذا هو باب الامل الكبير في الوضع اللبناني. فعند

الازمات يلتف الجميع حول الجيش ولكن يجب ألا ننتظر الازمة كي نظهر مدى التفافنا وتأييدنا للجيش، بل يجب أن نلتف حوله ونؤيده في جميع الاوقات.

والشعب ايضاً يريدكم انتم بالذات، وهمه البحث عن لقمة العيش والهناء في ظل وجودكم، وعملكم الصامت يزيد ثقة المواطنين بكم. ابتعدوا عن التجاذبات وانبذوا الطائفية وانتم نبذتموها، واعتمدوا التجرد ولا تفرقوا بين المواطنين، فأنتم العمود الفقري للمؤسسات،

التي تبني حولكم. لا تتفرقوا ابداً لأنكم ستبدلون الغالي والنفيس لتجتمعوا لاحقاً، هذا ما حصل في الماضي وكنتم شهوداً عليه، وقد بذل الجيش الغالي والنفيس حتى استعاد وحدته، كما بذل المواطنون والزعماء الغالي والنفيس حتى عادت وحدة الجيش.

أنا أتوجه اليكم، عن خبرة، لتتجاوزوا الاتهام السياسي، وتنسوه، فمحنة الشعب اكبر من كل شيء. وانتم ترون محبة الناس في عيونكم، ولو استقطبوا احياناً الى شعارات التجني والطائفية، إلا أنهم يرون دائماً فيكم الامل ويثقون بكم. في الجنوب يريدونكم، وفي الشمال كذلك. ولا حياة لعكار من دون الجيش، ولا وجود للجيش من دون عكار. فلا أحد يستطيع أن يفصل الجيش عن عكار او عكار عن الجيش، فهل يمكن أن ننادي بطرد ابنائنا؟ لا. هذا ليس حقاً لأحد.

لكم علينا واجب الدعم والحماية، السياسية منها والمعنوية. فعملكم وتضحياتكم يستحقان من الجميع الدعم المعنوي والسياسي والمادي. تأكدوا أن الحكومة تدعمكم، وأن رئيس البلاد يدعمكم ويطلب من الجميع الاقتداء بكم.

ويجب أن يتجلى الدعم كذلك بعدم إدخال السياسة في الجيش، وعدم إدخال المحاصصة الى الادارة، وإفساح المجال للجيش لتطبيق قناعاته خلال تنفيذ القرار السياسي، وهو كفيلاً بإبقاء المؤسسة للوطن، وليس للنظام. وقد تبين أن الجيش اللبناني هو للمواطنين وفي خدمتهم، وهو للوطن وليس للأنظمة مثل ما تبين خلال ما سمي بالربيع العربي.

أحبائي، إذا توزع اللبنانيون محاور، وبقيتم أنتم المحور الاساسي، تدور حولكم آفاق الحلول، شرط أن تبقوا انتم هذا المحور. إن سياسة النأي

الجيش مؤذ وخطر.

إن انهيار الدولة في الماضي تسبب به ضرب الجيش وتشتيته، ووضعه في مواجهة جماعات وطوائف.

أؤكد لكم أنه لا بديل أبداً عن الدولة التي لا تقوم إلا على المؤسسات وفي طليعتها الجيش. فيجب عدم النظر الى الجيش على أنه خصم في اي مكان او زمان. لقد أسقط الجيش



## أنتم الحصن الكبير في الدفاع عن الجميع: من يتجنى عليكم ومن يصفق لكم

سابقاً وقامت جيوش، كجيش لبنان الحر والجيش العربي، ومحاولات أخرى، فماذا حصل؟

إن ضرب الجيش هو مدخل للفتن والمؤامرات والفوضى. ولقد جرت عدة محاولات لضربه، من بينها أحداث نهر البارد، ووقف جميع اللبنانيين ضدها وخصوصاً أهل عكار الذين دفعوا أثمناً باهظة من أرواحهم، وكذلك وقف جميع أهل الشمال وطرابلس أيضاً الى جانب الجيش ليمنعوا ضربه. والشهداء الذين سقطوا، كم وفروا على الوطن آلاماً وشهداء وضحايا؟

إن خروج الجيش من الجنوب وغيابه عنه أكثر من ثلاثين سنة كلف الوطن كثيراً.

وقال رئيس الجمهورية: إن التحدي هو أن تبقوا انتم الثابت الوحيد وسط التحولات الخارجية، ولن يستطيع أحد وضعكم في مواجهة أي طائفة او جماعة أو فئة. قراركم موحد، ومركز صنع القرار في الجيش هو واحد يشارك فيه الجميع، من الأركان الى قادة القطع والوحدات مجسداً روح المشاركة. فلا يتهمن احد الجيش بقرار فتوي او طائفي او مناطقي. وهذا أمر طبيعي لأن البلد لا يحكم إلا بالشراكة، وقد نص الطائف على مبدأ الشراكة وأرسى مظلة أمان فوق لبنان، وأنا أعتقد أنه مهما حصل من حوادث فالبلد يبقى بأمان بفضل الطائف والجيش. فالحوادث تعالج ويعود الوضع الى طبيعته والى الاستقرار.

أنتم الحصن الكبير في الدفاع عن الجميع، من يتجنى عليكم ومن يصفق لكم، أنتم تدافعون عن الاثنين معاً. وربما وقع الخطأ في عكار لأنكم كنتم تدافعون عن الاثنين معاً، فالظلم واللوم كانا ليقعا لو لم تدافعوا عن



إن الاستقرار شكّل قاعدة للتحرير العام ٢٠٠٠، وهو الأساس في الإعمار والازدهار والنمو الاقتصادي. وهو جعل لبنان مقصداً للأخوة العرب وأدى الى زيادة في الودائع المصرفية.

كما ان الاستقرار نتج عن حماية الحريات، وحمايتها متوجبة كشرط لاستمرار الاستقرار الذي نتج ايضاً من احترام الديمقراطية ونبذ التطرف، فإذا كان السلم الاهلي توافقياً او بالتراضي بين المكونات التي تؤلف الدولة، إلا أن الأمن لا يتم بالتراضي أبداً، وعلى الجميع أن يعوا ويعرفوا مسؤولياتهم لحماية السلم الاهلي وتمكين القوى العسكرية من أن تقوم بواجبها كما تنص على ذلك قوانينها ومنطق الدولة والمؤسسات.

نحن اليوم نتجه الى الحوار، وهو بالطبع ليس مجرد حوار للحوار. فهو يعبر أولاً عن التلاقي بين المرجعيات والشخصيات التي اتصل بعضها ببعض الآخر في خلال الازمات التي مرت في الشهر المنصرم. كما انه ليس لإعادة تعريف العقيدة، فالعدو معروف وانتم تعرفونه واطلقتهم النار عليه ووجهتم سلاحكم صوبه، ووجهة السلاح معروفة التطبيق عند قاعدة القوى العسكرية الشرعية، كما حصل في العديسة وغيرها، حيث قام الجيش بواجبه وكانت المقاومة مستعدة للدعم إذا طلب منها ذلك. إن المطروح اليوم في الحوار هو الاستفادة من قدرات قوى أهلية تولت راية المقاومة في مرحلة معينة، واشتركت معها انتم، حيث سطرتم وسط احتضان الشعب اللبناني البطولات التي ادت الى انجاز التحرير العام ٢٠٠٠ وصد العدوان الاسرائيلي العام ٢٠٠٦ الذي تلاه انتشار الجيش في الجنوب بعد ٣٥ سنة من الغياب.

نحن لن نخرج من منظومة الصراع العربي الاسرائيلي في بحثنا الاستراتيجية الدفاعية، ولن نبذل موقع لبنان الاقليمي على خط التماس مع القضايا العربية، واولها القضية الفلسطينية. فنحن في صلب هذه القضايا، ولبنان هو الرقم واحد في القضية العربية المركزية فلسطين. لكننا نريد تحديد ظروف عمل المقاومة لدعم الجيش في الدفاع عن الأرض والتصدي للعدو الاسرائيلي ورسم حدود هذا العمل وآلياته التنسيقية، حتى نستطيع لاحقاً تحديد المدى الزمني لهذا العمل والذي نراه محصوراً بالنزاع اللبناني - الاسرائيلي.

لن يحيد لبنان عن خطه الاستراتيجي المتبع لاسترداد كامل اراضيهِ وتحصيل حقوقه بحرًا وبرًا. كما أنّ للحوار واجباً ايضاً وهو أن نعمل لتجاوز الأزمات المتنوعة من طريق اعتماد الحوار السياسي.

لقد مررتم بمراحل كثيرة أمنت انتقال الوطن من عهد الدويلات الى الدولة، وواكبتم التحرير العام ٢٠٠٠ وحميتم المتظاهرين والتظاهرات المتقابلة العام ٢٠٠٥. كما هزمت اسرائيل العام ٢٠٠٦ مع المقاومة واقتلعت الارهاب العام ٢٠٠٧، وملأتم الفراغ السياسي والامن والدستوري، وانتم مستمرون في الدفاع عن لبنان جنوباً وشمالاً وشرقاً، وفي تحصين الاستقرار والعيش الواحد لتحصين دستور الطائف الذي نعتز به.

ان تجديد الرهان عليكم مستمر، حمايةً للربيع اللبناني الذي يتجلى في تأكيد نموذج العيش الواحد على حدّي الخطر والحرية.

بالنفس، التي نعتمدها ليست بجديدة، فهي منذ ميثاق ١٩٤٣ حيث نأى لبنان بنفسه عن الانحياز شرقاً ام غرباً. ومبدأ أن



لبنان ليس مقرراً ولا ممراً ورد كذلك بشكل صارم في البيان الوزاري لأول حكومة استقلالية. وقد شهدنا معاً أنه كلما انحاز لبنان اختل التوازن الداخلي. هذا ما حصل العام ١٩٥٨ أمام المد الناصري ومشروع أيرنهوار، وحلف بغداد. وهكذا حصل العام ١٩٦٩ بعدما انقسم الوطن حول العمل الفلسطيني المسلح وتأججت الحرب ابتداء من العام ١٩٧٥ وتبعها دخول سوري واجتياح اسرائيلي وتورط جميع القوى الخارجية في الصراع. إذا كان النأي بالنفس يقضي بعدم التدخل في شؤون الآخرين الداخلية، فإنه لا يصل الى حد الابتعاد عن قدر الجغرافيا ودروس التاريخ. نحن ننأى بالنفس لعدم تأجيج الخلافات وليس لقطع العلاقات مع الاشقاء. لن نقبل بجعل لبنان ساحة صراع مجدداً، او قاعدة تخريب او قاعدة عسكرية للتخريب على سوريا وغير سوريا. لا لفتح الحدود امام سلاح التهريب وأنتم تراقبون هذه الحدود بجدارة. ولا لإقفالها امام النازحين بل لمساعدتهم وفق القوانين المحلية والدولية، وتأمين اقامتهم الشرعية والأمنة وتشجيع عودتهم الى بلادهم عندما تسنح ظروف سوريا بذلك. سنستمر بسياسة الحياد الايجابي، وهي سياسة حكيمة ومطلوبة، وقرارنا واضح وهو تلازم الامن والحرية، فلن ينفع قمع الأمن للحريات. وهذا ما تطبقونه ولا حاجة الى فرض أي شكل من أشكال حالة الطوارئ في أي بقعة وخصوصاً في عكار. أنتم في عكار عند أهلكم، وليس من أفق للاستقرار إلا من خلال الحياد الفعلي للدولة تجاه القضايا الخارجية والحياد في الداخل الذي يتجسد في العدالة. فاقترسام الدولة أرضاً وأمناً ومؤسسات وجعلها حصصاً سياسية وطائفية على حساب الكفاءة، لن يجلب إلا الفوضى وهو لا يوفر العدالة والاستقرار. كذلك فإن استقبال المتغيرات الاقليمية بموقف خاص لكل طائفة بعيداً من الاجماع الوطني لا يؤمن الاستقرار.



## عقد عدة لقاءات

### الوزير غصن يدعو إلى الإسراع في تأمين احتياجات الجيش

الوزير والنائب  
السابق  
الياس سكاف



استقبل وزير الدفاع الوطني الأستاذ فايز غصن، في مكتبه في الوزارة، الوزير والنائب السابق الياس سكاف الذي أجرى معه جولة أفق تناولت الأوضاع العامة.

والتقى الوزير غصن، معاون غبطة بطريك إنطاكية وسائر المشرق للروم الاورثوذكس المطران لوقا الخوري، وتم عرض التطورات في لبنان والمنطقة.

المطران  
لوقا الخوري



كذلك، استقبل مدير عام أمن الدولة اللواء جورج قرعة وبحث معه في مجمل الأوضاع الأمنية في البلاد.

إلى ذلك، أكد وزير الدفاع الوطني، أن «الإجماع على أهمية دور الجيش اللبناني في حماية الاستقرار في البلاد يضع جميع المعنيين أمام مسؤوليتهم الوطنية المتمثلة بالإسراع في تأمين الاحتياجات المالية لهذا الجيش الذي يعمل وينفق من اللحم الحي».

اللواء  
جورج قرعة



كلام الوزير غصن جاء خلال استقبله بعض الزوار، في مكتبه في الوزارة، وقد شدد على أن «الإسراع في تأمين المستلزمات المالية للجيش اللبناني ولسائر القوى الأمنية أمر ملج وضروري ليتمكن الجيش من الاستمرار في أداء المهام الضخمة الملقة على عاتقه ومواكبة كل المستجدات التي يمكن أن تطرأ».

كما أوضح أنه «لن يألوا جهداً في العمل على الإسراع لتأمين الاعتمادات اللازمة للجيش، لأن أهمية الأمن بالنسبة الى المواطن توازي أهمية الرغيف، ولا يجوز بالتالي الاستخفاف بهذه القضية الملحة التي يجب تحييدها عن أي خلافات أو تباينات».





## وزير الدفاع الوطني وقائد الجيش يبحثان شؤون المؤسسة العسكرية ومهامها

زار وزير الدفاع الوطني الأستاذ فايز غصن، قائد الجيش العماد جان قهوجي، في مكتبه، وتناول البحث شؤوناً تتعلق بالمؤسسة العسكرية ومهامها.



السفير السعودي



السفير الروماني



السفير الفلسطيني



السفير السوري

## قائد الجيش يستقبل سفراء

استقبل قائد الجيش العماد جان قهوجي، في مكتبه في البرزة، السفير الروماني السيد دانيال تاناز يرافقه كل من القائم بالأعمال السيد كالن إيلي والملحق العسكري العقيد ليفيو ميسيا، وسفير المملكة العربية السعودية السيد علي عواض العسيري، والسفير السوري السيد علي

عبد الكريم علي، وبحث معهم في العلاقات الثنائية. كما استقبل السفير الفلسطيني السيد أشرف بدور مع وفد مرافق، وجرى تداول الشؤون المتعلقة بالمخيمات الفلسطينية.

## ...ومساعد وزير الخارجية البريطاني

استقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، مساعد وزير الخارجية البريطاني السيد أليستر برت في حضور السفير البريطاني السيد طوم فليشر والملحق العسكري المقدم جيلز تايلر. وقد تناول اللقاء التعاون القائم بين الجيشين اللبناني والبريطاني وسبل تعزيزه.





## ...والمستشار الأول لوزير الدفاع البريطاني لشؤون الشرق الأوسط

استقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، المستشار الأول لوزير الدفاع البريطاني لشؤون الشرق الأوسط الفريق سيمون مايال يرافقه الملحق العسكري البريطاني. وقد بحث المجتمعون في الشؤون العامة وفي مجالات تعزيز العلاقة الثنائية بين جيشي البلدين.



## ...وقائداً عسكرياً بريطانياً

استقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، قائد عمليات القوات المشتركة البريطانية العميد ريتشارد فيلتون، يرافقه الملحق العسكري المقدم جيلز تايلر، وتناول البحث علاقات التعاون بين جيشي البلدين وخصوصاً في مجال التدريب.



## ...ومساعد قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة

استقبل العماد قهوجي، في مكتبه في البرزة، مساعد قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان الجنرال سانتي بوفانتي في زيارة وداعية لمناسبة مغادرته لبنان. وقد ألقى قائد الجيش كلمة شكر فيها الجنرال بوفانتي على جهوده المميّزة التي بذلها خلال توليه مسؤوليته في القوات الدولية، وسلّمه درع الجيش التذكاري.



## ...ووفداً من منظمة الأونروا

استقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، وفداً من منظمة «الأونروا» برئاسة السيد سلفاتوري لومباردو. وتناول البحث سبل تعزيز التعاون بين المنظمة والجيش في النشاطات الإنسانية والإنمائية الخاصة بالمخيمات الفلسطينية.



## ...وقائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة

استقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان الجنرال باولو سبيرا وبحث معه في التطورات على الحدود الجنوبية، بالإضافة إلى سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين الجانبين.



## ...والمنسق الخاص للأمين العام للأمم المتحدة

استقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، المنسق الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في لبنان، السيد ديريك بلامبلي، وبحث معه في التطورات على الحدود الجنوبية.





النائب  
إيلي  
عون



### ...ونواباً

استقبل قائد الجيش العماد جان قهوجي، في مكتبه في البرزة، النواب السادة: إيلي عون، خضر حبيب، خالد زهرمان، هادي حبيش، أغوب بقرادونيان، رياض رحال، يوسف خليل، محمد الحجار، زياد أسود وآلان عون. وقد تناولت اللقاءات شؤوناً عامة وتطورات الأوضاع في البلاد.

النائب  
خالد  
زهرمان  
مع وفد  
مرافق



النائب  
خضر  
حبيب



النائب  
أغوب  
بقرادونيان



النائب  
هادي  
حبيش



النائب  
يوسف  
خليل



النائب  
رياض  
رحال





### ...والوزير السابق كريم بقرادوني



استقبل العماد قهوجي، في مكتبه في البرزة،  
الوزير السابق كريم بقرادوني وعرض معه  
الأوضاع العامة.

### ...ومدير عام الأمن العام



استقبل قائد الجيش العماد جان قهوجي،  
في مكتبه في البرزة، المدير العام للأمن العام  
اللواء عباس ابراهيم، وتباحثا في سبل التعاون  
المشترك بين المؤسساتين وشؤوناً عامة.



النائب  
محمد  
الحجار



النائب  
زياد  
أسود



النائب  
آلان  
عون

كذلك، استقبل العماد قائد الجيش، كلاً من:  
دولة نائب رئيس مجلس الوزراء السابق اللواء  
المتقاعد عصام أبو جمرا، الوزير بانوس منجيان،  
النائب الوليد سكرية، النائب السابق عبدالله  
فرحات، رابطة قدماء القوات المسلحة اللبنانية  
برئاسة العماد المتقاعد ابراهيم طنوس، أمين  
عام المجلس الأعلى اللبناني السوري الأستاذ  
نصري خوري، القاضي رياض أبو غيدا، المحامي  
ساسين ساسين، وفد من جمعية المشاريع الخيرية  
الإسلامية، المفتي خالد الصلح مع وفد مرافق وآخر  
من اتحاد بلديات وسط القيطع - عكار.





## في ذكرى المقاومة والتحرير

### «أمر اليوم» :

# أحداث الشمال تؤكد رهان الجميع على دوركم في وأد الفتنة



#### أيها العسكريون

إثر عدوان تموز، وبعد أن انتشرتم في موقعكم الطبيعي على الحدود الجنوبية للوطن، كان نصب أعينكم قسمٌ وعهد، قسمٌ في الدفاع عن أهلكم وأرضكم في مواجهة العدو الإسرائيلي، بما لديكم من إمكانيات وقدرات، ومن استعداد للتضحية ونكران الذات، وعهدٌ في الحفاظ على إنجاز التحرير التاريخي، الذي تخضّب بدماء أبناء الوطن، شعباً وجيشاً ومقاومة، هذه الدماء الزكية التي رسمت حداً فاصلاً بين لبنان المستباح لأطماع العدو في أرضه ومياهه وخيراته، وبين لبنان القوي السيد المستقل، والصخرة الصلبة التي تتحطم عليها الفتن والمؤامرات.

#### أيها العسكريون

لقد كان لأدائكم المسؤول، وشجاعتكم في مواجهة العدو الإسرائيلي، لا سيّما في موقعتي العديسة العام ٢٠١٠ والوزائي العام (٢٠١١)، إلى جانب تلاحمكم مع المواطنين وتعاونكم إلى أقصى الحدود مع قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان تنفيذاً لقرار مجلس الأمن الرقم (١٧٠١)، بالغ الأثر في ترسيخ استقرار الجنوب وإجباط مخططات العدو الذي طالما سعى إلى تصدير رياح الفتنة إلى لبنان، وتحسين الفرصة تلو الأخرى لإرباك ساحتنا الداخلية والانقضاض على إنجاز التحرير، وبالتالي إشاحة النظر عن استمرار احتلاله مزارع شبعا وتلال كفرشوبا والقسم الشمالي من بلدة الفجر.

في «أمر اليوم» الرقم ٦٢ الذي أصدره بمناسبة عيد المقاومة والتحرير، نوّه قائد الجيش العماد جان قهوجي بأداء العسكريين المسؤول ودعاهم إلى البقاء كالبنيان المرصوص في مواجهة الصعاب، مشدداً على أن مهمتي الدفاع والأمن الموكلتين إلى الجيش تتكاملان معاً في سبيل الحفاظ على السيادة الوطنية والمصلحة العليا للبلاد. في ما يلي نص «أمر اليوم».



### أيها العسكريون

اعلموا أن مهمتي الدفاع والأمن الموكلتين إليكم، هما مهمتان نتكاملان معاً في سبيل الحفاظ على السيادة الوطنية والمصلحة العليا للبلاد، فكما لا يجوز على الإطلاق، التفريط بذرة واحدة من ترابنا الوطني، وقطرة واحدة من مياهنا وثرواتنا الطبيعية، كذلك لا يجوز لأي كان العبث بأمن المواطن ورزقه وكرامته، واستغلال مناخ الديمقراطية والحريات العامة التي ينعم بها لبنان، وما يعصف بالمنطقة العربية من أزمات، للإيغال في تهديم أركان الدولة وتصديع وحدة الوطن، وضرب مكتسباته والتلاعب بمصير أجياله. وقد جاءت أحداث منطقة الشمال العزيزة بالأمس القريب، لتؤكد مرة أخرى رهان الجميع على دوركم في وأد الفتنة وفرض الاستقرار. فكونوا على قدر هذا الرهان، واحرصوا أشد الحرص على أرواح أهلكم، من خلال أداء مهماتكم بمنتهى الدقة والمسؤولية.

في الذكرى الثانية عشرة للمقاومة والتحرير، أدعوكم مجدداً إلى البقاء كالبنيان المرصوص في مواجهة الصعاب، مستعدين لبذل العرق والدم تلبيةً لنداء الواجب. واطبوا بكل عزم واندفاع على القيام بواجباتكم، متسلحين بقوة الحق والإيمان، وبثقة شعبكم والتفافه حولكم، وتطلّعوا دائماً إلى الغد بعين الأمل، فمعكم لا مكان للتراجع والإحباط، وبكم يصان إرث الشهداء وتشمخ راية الكرامة والتحرير.



## رئيس الأركان يبحث مع زائريه الأوضاع العامة وشؤونًا مختلفة

كما استقبل قنصل لبنان الفخري في بوسطن ابراهيم حنا، وبحثا في أوضاع الجالية اللبنانية في الولايات المتحدة الأميركية. والتقى رئيس الأركان كلاً من النواب إيلي عون والوليد سكرية ومحمد الحجار، والوزير

استقبل رئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان، في مكتبه في البرزة، وفداً من المنظمة العالمية لحقوق الإنسان برئاسة السفير محمد شهيد أمين الخان يرافقه عضو المنظمة السفير هيثم أبو سعيد.

القنصل  
ابراهيم  
حنا



وفد  
المنظمة  
العالمية  
لحقوق  
الإنسان



النائب  
الوليد  
سكرية



النائب  
إيلي  
عون



الوزير  
بانوس  
منجيان



النائب  
محمد  
الحجار



وفد  
عسكري  
إيطالي



وفد  
منظمة  
الأونروا





وفد عسكري  
مصري



بانوس منجيان، وعرض معهم الأوضاع العامة.

ومن زوار اللواء الركن سلمان، رئيس مكتب التعاون الدفاعي الأميركي العقيد بول روس، ووفد من منظمة الأونروا برئاسة السيد سلفاتوري لومباردو، بحث معه في شؤون المخيمات الفلسطينية وخصوصاً مخيم نهر البارد.

العميد  
المتقاعد  
مالك عبد  
الخالق



وفد  
بلدية  
العديسة

الجنوبي السابق العميد المتقاعد مالك عبد الخالق، بالإضافة إلى وفدين من مشايخ عاليه وحاصبيا وآخر من بلدية العديسة.

ضمن خطة التعاون الشائبة بين الجيشين، ووفداً عسكرياً مصرياً من كلية القيادة والأركان في زيارة إعلامية، ومحافظ لبنان

كذلك، استقبل اللواء الركن سلمان، وفداً عسكرياً إيطالياً برئاسة الأمير ال ديبياز روجيرو المكلف بإجراء محادثات حول تبادل الخبرات

## رئيس الأركان في جولة بقاعية التجاذبات السياسية حول العديد من الإستحقاقات لن تؤثر على الجيش

أكد رئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان «ان التجاذبات السياسية التي تشهدها البلاد حول العديد من الاستحقاقات، لن تؤثر بأي شكل من الأشكال على معنويات الجيش ومسؤولياته الوطنية، كما على قراره الحاسم في حماية وحدة الوطن ومسيرة سلمه الأهلي»، داعياً العسكريين إلى «التطلع إلى الغد بعين الأمل، لتبقى المؤسسة العسكرية دائماً محط ثقة المواطنين، واطمئنانهم إلى مستقبل أجيالهم».

كلام رئيس الأركان جاء خلال تفقده كلاً من فوج التدخل الثاني في البقاع الأوسط ولواء المشاة السادس في منطقة بعلبك، وقد جال والوفد المرافق في المراكز المنتشرة علانياً واطلع على مهماتها ونشاطاتها المختلفة. والتقى رئيس الأركان الضباط والعسكريين، ونقل إليهم توجيهات قائد الجيش العماد جان قهوجي، مشدداً على «وجوب مواكبة المرحلة الراهنة، بمزيد من اليقظة والجهوزية، للحفاظ على مسيرة الأمن والاستقرار، وتحصين الوطن من الأخطار في ظل تصعيد العدو الصهيوني تهديداته ضد لبنان، والأوضاع الصعبة التي تمر بها المنطقة العربية».







بنك بيروت  
Bank of Beirut  
معك لأبعد حدود

## البطاقة الائتمانية الخاصة بالسلك العسكري

تقديراً لجهودك ووفائك لوطننا العزيز لبنان، يقدم لك بنك بيروت ش.م.ن. بطاقة وفا الائتمانية، الخاصة بالجيش اللبناني، والأمن الداخلي، والأمن العام، وأمن الدولة.

تكافئك بطاقة وفا الائتمانية بالليرة اللبنانية، والمجانبة مدى الحياة بميزاتها العديدة مع تسهيلات تصل إلى ثلاثة أضعاف مدخولك الشهري، بأدنى الفوائد المطبقة في السوق، وفترة سماح لغاية ٤٥ يوماً، وأدنى حد للتسديد، أي ٥% من الرصيد الشهري.



### وقائع الإحتفال

حضر الإحتفال رئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان ممثلًا العماد قائد الجيش، ووزراء ونواب، وهيئات رسمية وأمنية، وعدد من كبار ضباط القيادة وقادة الألوية المنتشرة في المنطقة، ورؤساء اتحادات وبلديات ومخاتير المنطقة وفاعلياتها إلى الأهالي، وعائلات كل من الرقيين الشهيدين روبر العشي وعبدالله طفيلي، والصحافي الشهيد عساف بو رحال الذين استشهدوا في معركة العديسة في ٢٠١٠/٨/٣، والصحافي علي شعيب الذي أصيب في المعركة نفسها.

النشيد الوطني اللبناني افتتاحًا، عزفته فرقة من موسيقى الجيش بقيادة الملازم الموسيقي أنطون عون، ثم وقف الحضور دقيقة

العديسة تكرم الشهداء وتؤكد  
من جديد التمسك بالمعادلة  
التي هزمت العدو



## قيادة الجيش:

## معًا في السراء والضراء

«إنّ أيّ تناول على شعبنا  
وأرضنا لن يمرّ من دون  
ثمن»...

«معركة العديسة هي مدعاة فخر واعتزاز لكل لبنان»... لافتات تحمل كلمات وعبارات لقائد الجيش، ارتفعت في بلدة العديسة التي أحييت عيد المقاومة والتحرير برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي. والبلدة التي شهدت أرضها تجسيدًا جديدًا لمعادلة الجيش والشعب والمقاومة العام ٢٠١٠، أعادت العام ٢٠١٢ تأكيد المعادلة في احتفال تخلّته إلى كلمة راعي الإحتفال، كلمة لوزير الصحة علي حسن خليل، وأخرى للنائب علي فياض، بالإضافة إلى كلمة رئيس البلدية، واختتم بإزاحة الستار عن نصب الشهداء.

شدّت الكلمات على دعم الجيش ونددت بالحملات المفرضة التي يشنها بعض الأطراف على المؤسسة العسكرية وقائدها...



تلاحم الجيش مع شعبه ومقاومته  
وسام يعلق على صدر كل عسكري



انتصار كل اللبنانيين». ورفض الوزير خليل تسييس هذا الانتصار و« صرفه إلا مناعة وقوة ومزيداً من التلاحم لكل أبناء الوطن في وجه الآلة الإسرائيلية التي هزمت بفعل إرادتكم وقوتكم وفعلكم المقاوم...».

وأعاد تأكيد «التمسك بالوحدة الوطنية، وأساس قوة الوطن، الجيش اللبناني البطل الذي يحمي الاستقرار الداخلي والسلم الأهلي. ونحن في موقع الدفاع عن الجيش وتبني مواقفه رافضين أي تشكيك بدوره وإخلاصه لكل اللبنانيين على اختلاف انتماءاتهم، وهو لم يبخل يوماً في الدفاع عن مواقعنا جميعاً». وجدّد الثقة والإلتزام بقيادة الجيش وعلى رأسها العماد قهوجي، ودعا إلى «الانتقال من الدعم الكلامي إلى الدعم الفعلي لتجهيز هذا الجيش وتسليحه وتأمين المقومات الضرورية لصدوده في وجه مزاجية القرارات السياسية، فالمرسّ بهيئته هو مرسّ بهيئة الوطن...».

بين الجيش والشعب والمقاومة في معركة سيادتنا الوطنية التي لم تنته بعد». وحذّر النائب فيّاض من التصعيد والتخريب واللغة الطائفية مؤكداً «تمسكنا بالوحدة الوطنية رافضين الإنزلاق في المواقف الطائفية والعنف ودرء الفتنة لبقى الوطن الذي لا سيادة له إلا بجيشه الوطني الثابت والقوي وتكامله مع المقاومة...».

#### خليل: خصوصية المكان والزمان

الوزير علي حسن خليل تكلم عن خصوصية البلدة - نقطة انطلاق المواجهة والانتصار في وجه العدو الإسرائيلي - حيث تعمّدت أرضها بدماء جيشنا البطل الذي يدافع عن الحدود متمسكاً بعقيدته الصلبة منفذاً «أمر اليوم»: «توجّهوا جنوباً باتجاه الحدود، دافعوا واسقطوا شهداء فبكم ينتصر لبنان ويبقى منيعاً صامداً...».

صمت وفاءً لأرواح الشهداء. واستهلّ عريف الحفل الحاج عباس فتوني، الكلمات بالترحيب بالحضور وتوجيه «تحية إجلال وإكبار إلى الثلاثي حصانة الوطن ودعامته: الجيش والشعب والمقاومة...».

ثم ترك الكلام لرئيس البلدية الذي تحدّث عن العديسة البلدة التي كانت منذ مطلع القرن العشرين مسرحاً لمقاومة الإحتلال الإسرائيلي، والتي دفعت ضريبة الوطنية شهداء رروا أرضها بدمائهم الطاهرة. وشدّد على قوة الجيش والشعب والمقاومة في التصديّ معاً للعدو مستذكراً حادثة العديسة وشهداءها،



#### قائد الجيش: التزام الثوابت والمسلمات

اللواء الركن سلمان ألقى كلمة قائد الجيش التي استهلّها بالقول: «كلّ شبر من تراب الوطن غال على القلوب، لكن الأعلى والأسمى هو التراب المجبول بدم الشهادة، حيث تسطر الصفحات المجيدة من التاريخ، وتفتح أمام الأجيال دروب الحرية والعزة والكرامة. فمن هنا، من أرض جنوبنا الحبيب، التي ارتوت طويلاً طويلاً من دماء الشهداء، والتي طالما ارتجت الأبطال

وتابع: «خصوصية هذا المكان هي بالتلاحم بين الجيش والشعب والمقاومة والإعلام...»، لافتاً إلى أنّ الشهيد الصحافي عساف أبي رحال كان «العين التي رصدت أي محاولة للتسلّل ورفع صورة المقاوم القابض على الزناد يدافع عن الوطن...». وشدّد على خصوصية الزمان (٢٥ أيار) «يوم انتصارنا على الإحتلال، ويوم حرّر الشهداء أرض الوطن... مقاومون من كل الإنتماءات والاتجاهات يتلاحمون بصدق وإخلاص يصوبون إلى قضية التحرير... فكان

مهدياً النصب التذكاري رمزاً متواضعاً لتخليد ذكراهم.

#### فيّاض: نؤكد تمسكنا بجيشنا

أكّد النائب علي فيّاض في كلمته «ضرورة التمسك بجيشنا عماد الأمن الوطني وركيزة السيادة الوطنية، في هذه الأيام العصيبة التي يتعرّض فيها الجيش، وبالتالي الوطن، للتهديد والتجوّ...»، ودعا الجميع إلى الالتفاف حوله لكي يبقى عالياً الجبين ومحلّ ثقة المواطنين. كما شدّد على «معادلة التكامل



يعود الجنوب مرة أخرى، مدخلا لإحياء مشاريع التفتيت والتناحر بين أبناء مجتمعنا الواحد. - بقاء الجيش إلى جانب أهله في السراء والضراء، وحرصه على إقامة أفضل علاقات التعاون والتنسيق مع القوات الدولية وتعزيز الروابط بين الجميع، لأن في ذلك دعماً للاستقرار، وتغذية لخروقات العدو واستفزازاته أمام العالم.

ختاماً، باسم قائد الجيش العماد جان قهوجي، أتوجه إليكم ومن خلالكم إلى أهلنا في الجنوب، بخالص التهنية بمناسبة عيد المقاومة والتحرير، كما بالشكر والتقدير على إقامتكم هذا الحفل النابض بروح الإخلاص والوفاء. وفقكم الله وبارك جهودكم الخيرة». في ختام الإحتفال أزاح اللواء الركن سلمان إلى جانب رئيس البلدية الستار عن نصب شهداء الجيش والشعب والمقاومة التذكاري، حيث تم إطلاق البالونات الملونة بألوان المقاومة والعلم اللبناني.

وعلى وقع معزوفة الشهداء وضعا إكليلاً من الزهر على النصب وتم تبادل الدروع بينهما. ثم تسلم كل من عائلات الشهداء والصحافي علي شعيب دروعاً تقديرية من قيادة الجيش وبلدية العديسة.

من الواجب والایمان والإرادة، ومن القناعة التامة بحتمية انتصار قوة الحق على حق القوة في نهاية المطاف.

وأضاف: «في أجواء عيد المقاومة والتحرير وفي حضرة شهدائنا الأبرار الذين خضبوا بدمائهم الزكية تراب هذه الأرض الطاهرة، تعاهدكم قيادة الجيش مجدداً التزامها الثابت والمسلمات الآتية:

- لا تفريط بذرة واحدة من ترابنا الوطني، أو قطرة من مياننا وثرواتنا الطبيعية، فسيادة الوطن خط أحمر، وعقارب الساعة لن تعود إلى الوراء.

- لا تنازل على الإطلاق عن حق لبنان المشروع في توظيف مختلف طاقاته الوطنية لمواجهة العدو الإسرائيلي، حتى استرجاع كامل حقوقنا المشروعة، لا سيما تحرير مزارع شبعا وتلال كفرشوبا والقسم الشمالي من بلدة الفجر.

- لا تهاون مع العابثين باستقرار الجنوب وأمن أبنائه، الساعين بين الحين والآخر إلى تصعيد الموقف وخلق الأوراق، وبالتالي زج لبنان في صراعات خارج التوقيت الوطني، بما يؤدي إلى تقديم خدمة مجانية للعدو، وإلحاق الضرر بالمصلحة العليا للوطن.

- من غير المسموح في أي حال من الأحوال، أن

الميامين، تماماً كما ترتجل سفوحها وتلالها الجداول والزهور، كانت أعظم ملاحم الصمود والتحدى في مواجهة العدو الإسرائيلي الغاضب الذي لا يعرف إلا لغة الغدر والغطرسة والقوة. هكذا شاء هذا العدو أن يعبر بجحافله ومؤامراته وأطماعه إلى داخل الوطن، مرة العام ١٩٧٨ ومرة العام ١٩٨٢، وأخرى العام ٢٠٠٦، لكنه عاد مدحوراً خائباً من حيث أتى، يللم أذيال هزيمته العام ٢٠٠٠ ثم العام ٢٠٠٦، وبذلك تحقق انتصارنا الأكيد.

وتابع قائلاً: «إن بادرتمكم إلى تكريم كوكبة من الشهداء العسكريين والمدنيين، الذين سقطوا في هذا المكان بالتحديد، خلال مواجهة العدو العام ٢٠١٠، تمثل صورة ناصعة عن تلاحم الجيش مع شعبه ومقاومته، وتعتبر بمنزلة وسام يعلّق على صدر كل عسكري، وهي قبل ذلك كله، تأكيد منكم للثقة بنهج المؤسسة العسكرية ودورها الوطني. فمواجهة العديسة بظروفها وحيثياتها المعروفة، لم تكن إلا تجسيدا لقرار الجيش الحاسم والثابت منذ انتشاره على الحدود العام ٢٠٠٦، والقاضي بحماية إنجاز التحرير والدفاع عن لبنان، بكل الإمكانيات ومهما بلغت التضحيات. إن هذا القرار في عقيدتنا العسكرية هو مزيج





**DIAMENTE®**  
**Pittura** s.a.r.l

صار فيك تعمل ديكور للبيت بسعر الطررش  
( تعلم مجاناً اطلب DVD من الشركة )



High quality internal and external decorative paints made of the finest raw materials manufactured in Germany and Italy.

كفالة لمدة  
٥ سنوات

أسعار خاصة للعسكريين



أحدث أنواع دهانات الديكور الداخلي لجميع الأذواق والأماكن:  
منازل محلات تجارية | صالات عرض | مكاتب | صالات | مساح نوادي ليلية | غرف أطفال  
ألوان ثابتة، سهولة الإستعمال وبدون أي رائحة  
رسم على الجدران | رسم على السيارات | رسم Air Brush | أطلب DVD من البائع  
لدينا فريق متخصص للكشف والتنفيذ | مطلوب وكلاء وموزعون لجميع المناطق اللبنانية والخارج

Offices | show room | factory add: Beirut, Lebanon, industrial city, Al-baoushriyeh

F: + 961 1 897 542 | M: +961 71 659 237 – 3 290 871

info@diamentepittura.com-facebook | www.diamentepittura.com-youtube

[www.bankers-assurance.com](http://www.bankers-assurance.com)

**BANKERS**  
**ASSURANCE SAL**  
NASCO INSURANCE GROUP

**KEEPING  
YOUR  
HEAD**



OPTIMUM  
DRIVE  
GUARDIAN  
TRAVELER  
SHELTER

**COVERED**

designed by netiks.com



كشفت الفتنة عن وجهها البشع بوضوح ومن دون مواربة أو حياء. بكل قبحها وتنانيتها أعلنت أنها مصممة على زرع النار والحقد بين الأخ وأخيه، بين الأب وابنه، بين أفواه الفقراء ولقمة عيشهم. بين أحلام الشباب وإرادتهم. بين الجيش وأهله، وأين؟ في عكار؟

عكار التي في كل بيت من بيوتها ساعد للجيش وصورة لأحد شهدائه! إنه لمن الأسهل تصوّر الجسد قابلاً للحياة إن سلخ عنه جلده ومنع تدفق الدم إلى شرايينه، من تصوّر

### العماد قهوجي:

على السياسيين إطفاء نار الفتنة عقب التطوّرات التي تسارعت في الشمال خلال الفترة الأخيرة وأدّت إلى حادث مؤسف ذهب ضحيته الشيخ أحمد عبد الواحد ورفيقه محمد حسين مرعب، توجّه قائد الجيش العماد جان قهوجي بالتعازي إلى أهل الشيخ عبد الواحد وأقربائه خصوصاً وإلى أهل عكار عمومًا، طالبًا من الجميع عدم التسرّع واستباق التحقيق. وقال: ليأخذ القانون مجراه، وسيتمّ توقيف المتورّطين، داعيًا أهل عكار إلى عدم الانجرار وراء الفتنة، «فأبناء الجيش اللبناني هم أبنائكم، وعكار هي الحاضن والخزان البشري للمؤسسة العسكرية».

وفي حديث إلى صحيفة «الجمهورية» الصادرة بتاريخ (٢٠١٢/٥/٢١)، قال العماد قهوجي «إنّ ما حصل في عكار هو نتيجة الإحتقان السياسي الموجود في المنطقة» ودعا «السياسيين إلى إطفاء نار الفتنة لأنّ اللبنانيين لا يريدون العودة ببلادهم إلى الوراء، وهم يتمسكون بالدولة وبالجيش. ولكن المشكلة هي في بعض الخطاب الذي يكون أحياناً سبباً للتوتير والفتنة».

وأضاف: «لن نسمح بالفتنة لا في الشمال، ولا في أي منطقة لبنانية. وما يصيب أهلنا في

## الجيش وعكار

## دم الشهداء وعرق الشرفاء في مواجهة الفتنة

الجيش في مواجهة عكار، أو تصوّر عكار في مواجهة الجيش...

لن تمرّ الفتنة ولن يسمح الجيش لرياح سمومها بهدم ما بني بالعرق والدم. ولن تكون حادثة مفاجئة ممراً إلى دمار جديد وعودة إلى ماضٍ لا يريد العودة إليه أي مواطن صادق في ولائه.

الجيش يقوم بواجباته على الأرض بكل ما أوتي من مناقبية وصبر وجهد وتصميم وصمت... يبقى على الآخرين أن يقوموا بواجبهم. والآخرين ليسوا ضميراً غائباً أو مجهولاً...

### بيانات التوجيه

في المقابل أصدرت قيادة الجيش - مديرية التوجيه عدة بيانات حول الحوادث الأمنية وتطورات الأوضاع في طرابلس، ومن ثم في حلبا وسواها من المناطق.

فقد صدر في ٢٠١٢/٥/١٣ بيان جاء فيه: «على أثر الاشتباكات التي حصلت فجر اليوم بين عناصر مسلحين في منطقة التبانة - جبل محسن وأدت إلى إصابة عدد من المواطنين، اتخذت وحدات الجيش المنتشرة في المناطق تدابير أمنية مشددة، بما في ذلك تسيير دوريات مؤلفة وإقامة حواجز مكثفة. وقد استشهد أحد العسكريين في لحظة الملولة من جراء تبادل إطلاق

النار بين المسلحين وذلك في أثناء انتقاله من مركز عمله في البقاع إلى بلدته في عكار.

تستمر وحدات الجيش في تعزيز إجراءاتها الأمنية وتعقب المسلحين لإعادة الوضع إلى طبيعته بصورة تامة، وتؤكد القيادة أنها ستتعامل بكل حزم وقوة مع العابثين بأمن المدينة واستقرارها إلى أي جهة انتموا».

وأعقب هذا البيان بيان آخر في اليوم نفسه أفاد أنه «في أثناء قيام دورية من الجيش بفتح الطريق الرئيس بين محلتي باب التبانة وجبل محسن، تعرضت لإطلاق نار من قبل عناصر مسلحين ما أدى إلى جرح عسكريين اثنين، وإصابة بعض الآليات بطلقات نارية. وقد ردت قوى الجيش على مصادر النيران بالمثل، وهي تعمل على معالجة الوضع وملاحقة الفاعلين».

وفي ٢٠١٢/٥/١٥ أعلنت القيادة أن وحدات الجيش «استكملت عملية الانتشار



ليس منحازاً لا

لجبل محسن ولا للتبانة، وهو

لن ينحاز لأي منهما على حساب الآخر، بل هو منازح لكليهما معاً انطلاقاً من واجبه بحماية أمن كل المواطنين وأرزاقهم وممتلكاتهم».

وإذ شدّد القائد على تعاون المواطنين مع الوحدات العسكرية في طرابلس، توجّه إلى السياسيين قائلاً:

«هناك مهمة أساسية تقع على السياسيين خصوصاً أولئك الذين «يمونون» على المسلحين، علماً بأن أكثر من نصف المسلحين في طرابلس تابعون للسياسيين، ومسؤولية هؤلاء تقتضي سحبهم وأن يبادروا إلى تخفيف حدة الخطاب السياسي ويساهموا في تأمين الاستقرار والأمن وإزالة التشنج وأسباب التوتر، وأن يسارعوا إلى خلق بيئة حاضنة للجيش الذي كان وسيقى الملاذ الأول والأخير لكل اللبنانيين».

الأعلى من الحرص على حياة

المواطنين، كما على حياة العسكريين، وإن الأوامر المعطاة للعسكريين تقضي بالتعامل بحزم وشدة لإعادة الأمن والاستقرار، وحماية المواطنين، ومن هذا المنطلق تتفدّ الوحدات العسكرية مهمتها في منع المظاهر المسلحة، إنفاذاً لأوامر مشددة بالتصدي فقط لكل من يتعرّض للجيش مباشرة والردّ على مصدر إطلاق النار على الجنود مع الحرص الكامل على عدم التسبب بسقوط ضحايا في صفوف المواطنين.

وأكد العماد قهوجي أن «الجيش للجميع من دون استثناء، وليس مع طرف ضد طرف ولا ينصر فئة على أخرى، فكما أن الفوج الموقل موجود في جبل محسن، كذلك فوج المغاوير موجود في التبانة، وبالتالي الجيش





في المناطق التي شهدت اشتباكات مسلحة في طرابلس وخصوصاً في أحياء جبل محسن وباب التبانة وشارع سوريا، وأعادت الوضع إلى طبيعته وهي تقوم بتسيير دوريات وإقامة حواجز في شوارع المدينة لمنع الإخلال بالأمن وتمكين المواطنين من ممارسة حياتهم الطبيعية.

كما تم تعزيز قوى الأمن

الداخلي في المدينة للمساعدة في تسيير أمور المواطنين وحفظ النظام.

إن قيادة الجيش إذ تأسف لسقوط الضحايا البريئة في صفوف المدنيين والعسكريين، تؤكد أن فرض الأمن هو حاجة وطنية لكل اللبنانيين، وأن الفوضى لن تكون في مصلحة أحد، وأن وجود الجيش في طرابلس أو في أي منطقة أخرى هو لحماية الاستقرار فيها، وليس لمواجهة الأهالي أو الاشتباك معهم، ولهذه الغاية لا تعنيه المواقف التحريضية أو الاستفزازية الصادرة من هنا أو هناك، والتي تدعو الجيش مرة لعدم التدخل، ومرة لضرب شعبه وبالتالي توريثه في أوضاع تسيء إلى دوره، ولا تخدم أمن المواطنين واستقرارهم.

إن قيادة الجيش تراهن مجدداً على وعي أهل المدينة ووقوفهم إلى جانب جيشهم، وتؤكد قرارها الحاسم بإزالة جميع المظاهر المسلحة من المدينة، بما في ذلك إطلاق نار من دون إنذار باتجاه أي مسلح فور مشاهدته، كما أنها ستقوم بكل ما من شأنه الحفاظ على السلم الأهلي ومنع الفوضى».

كما أعلنت القيادة في بيان لاحق أن وحدة من الجيش باشرت إزالة جميع الدشم والمتاريس، محذرة من أنها ستعامل بكل قوة وحزم مع أي محاولة لإعادة بنائها.

وجاء في بيان

صدر في اليوم التالي: «على أثر إقدام عناصر مسلحين في مناطق جبل محسن والتبانة والقبة على تبادل إطلاق نار بالأسلحة الحربية الخفيفة، قامت وحدات الجيش بالرد على مصادر إطلاق النار بدقة، كما نفذت ولا تزال عمليات دهم سريعة للمباني التي يجري منها إطلاق النار، حيث تمكنت من توقيف عدد من المسلحين وضبط الأسلحة والذخائر التي كانت بحوزتهم، وقد أصيب من جراء الاشتباكات أحد الجنود بجروح غير خطيرة.

تشير قيادة الجيش إلى أن ما أورده بعض وسائل الإعلام عن انسحاب وحدات الجيش من شارع سوريا أو أي مكان آخر، هو عار عن الصحة جملة وتفصيلاً، وهي تهيب بوسائل الإعلام المعنية، التحلي بروح المسؤولية الوطنية والمهنية، وتوخي الدقة في بث الأخبار المتعلقة بالجيش، والعودة إلى هذه القيادة للوقوف على الحقيقة كاملة».

حلبا

يوم الأحد (٢٠١٢/٥/٢٠) كان الجيش يتخذ تدابير استثنائية ومشددة في مدينة حلبا بالتزامن مع دعوة طرفين سياسيين في المنطقة إلى إقامة احتفاليين في الوقت نفسه وفي ساحتين تفصل بينهما مسافة قريبة، وتطور الوضع بشكل دراماتيكي مع مقتل

الشيخ عبد الواحد ومرافقه قرب حاجز الجيش.

مديرية التوجيه أصدرت بياناً حول الحادث جاء فيه:

«أدى حادث مؤسف قرب حاجز الجيش في بلدة الكويخات - عكار، إلى إصابة كل من الشيخ أحمد عبد الواحد ومرافقه بطلقات نارية، وما لبثا أن فارقا الحياة متأثرين بجروحهما.

إن قيادة الجيش، إذ تعبر عن أسفها الشديد لسقوط الضحيتين، وتتوجه بأحر مشاعر التضامن والتعازي إلى ذويهما، تشير إلى أنها بادرت على الفور إلى تشكيل لجنة تحقيق من كبار ضباط الشرطة العسكرية، وبإشراف القضاء المختص».

وقالت المديرية في بيان لاحق «إن مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي صقر صقر حضر إلى منطقة الشمال، وعين مكان الحادث وأطلع على الأدلة المتوافرة وبادر التحقيق مع عناصر حاجز الجيش للإطلاع على ظروف الحادث وملابساته وإجراء المقتضى القانوني».

الجيش يقوم بواجباته، وهو لن يسمح للفتنة بأن تعبت بأمن البلاد، إنه عهد وهو لطالما وفى بعهوده، يبقى أن يعي الآخرون إلى أي منزلق يقودون البلاد، إذا لم يقوموا بواجباتهم ويفوا بعهودهم.

Depositor **plus**



فايدة أكبر لتجمّع أكثر

5% عالـدولار الأميركي

7% عالـليرة اللبنانية

(خاضع لأحكام وشروط)

منحكي لغتّك

01-781999 | jtbbank.com

جّمال ترست بنك ش.م.ل





# الجنة على الأرض



«الجمال هو صورة تراها وإن اغمضت العين، وأغنية تسمعها وإن سددت الأذن...»  
-- جبران خليل جبران

## السفارة الأسترالية أحييت ذكرى شهدائها

أحييت السفارة الأسترالية  
ذكرى العسكريين

الأستراليين الذين قضوا في لبنان خلال الحرب العالمية الأولى. أقيم الاحتفال في مدافن دول الكومنولث في قصص - بيروت وحضره، إلى سفير أستراليا السيد ألكس بارتم، العميد عثمان الفتى ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي، وشخصيات أجنبية، وممثلون عن قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان ووفد من السفارة.

شاركت في الاحتفال، مفرزة من موسيقى الجيش عزفت مقطوعتين من وحي المناسبة.



قام وفد عسكري إيطالي بزيارة إلى لبنان لإجراء محادثات مع ضباط من الجيش اللبناني حول تبادل الخبرات في حقل القيادة ونظام «C2»، ضمن خطة التعاون الثنائية بين الجيشين.

## محادثات بين الجيشين اللبناني والإيطالي ضمن خطة التعاون الثنائية

والتقى الوفد المؤلف من الاميرال ديبياز روجيرو وثلاثة ضباط، وفداً برئاسة قائد لواء الدعم العميد محمد جانيه ضم ضباطاً من أركان الجيش للعمليات، مديرية التأليل، فوج الإشارة ومن جهاز تأليل عمل الأركان المركزي، ضمن اجتماع عمل ناقشوا خلاله أموراً متعلقة بخطة البرنامج وتنفيذه. كذلك، شملت جولة الوفد زيارة إلى قيادة قطاع جنوب الليطاني، فوج الإشارة، مديرية التأليل، جهاز تأليل عمل الأركان المركزي، القوة المشتركة لمراقبة وضبط الحدود الشمالية.



## الجيش يتسلم شحنة ذخائر أميركية للأسلحة الخفيفة وأعتدة

في إطار التعاون الثنائي بين الجيشين اللبناني والأميركي، ومتابعة برنامج المساعدات العسكرية الأميركية المقررة للجيش، تسلم الجيش شحنة من ذخائر الأسلحة الحربية الخفيفة، وصلت إلى مطار رفيق الحريري الدولي بتاريخ ٢٠١٢/٥/١٠. وكان الجيش قد تسلم في الشهر نفسه، كمية من الأعتدة الخاصة بسلح المدفعية.







قام وفد من ضباط كلية القادة والأركان المصرية برئاسة العميد الوليد كامل السعيد عبد الله، بزيارة إلى لبنان، تخللها لقاء في قاعة الإيجاز في مبنى قيادة الجيش في البيرزة، مع نائب رئيس الأركان للعمليات العميد الركن رفعت شكر.

وقد استمع الوفد خلال اللقاء إلى إيجاز حول إنشاء الجيش اللبناني وعقيدته القتالية ونظام التدريب المعتمد لديه، وذلك في حضور ضباط من مديرية التعليم ومن كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان والكلية الحربية.

وفي وقت لاحق، زار الوفد كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان، ثم القوة المشتركة لمراقبة وضبط الحدود الشمالية، وقطاع جنوب الليطاني، بقيادة لواء المشاة الثاني عشر، حيث تعرف إلى مهمات كل منها. وكانت للوفد أيضاً جولة على الخط الأزرق في منطقة الجنوب بالإضافة إلى عدة جولات سياحية ثقافية.

## وفد عسكري مصري في زيارة إطلاعية إلى لبنان



الكائن في بلدة مزيارة، والمطالبة بفدية مالية لإطلاق سراحه.

وعلى الفور، قامت مديرية المخابرات بسلسلة تحريات، أسفرت عن تحرير الموقوف من قبل دورية تابعة للجيش بعد تعقبها الخاطفين في جرد القموعة، وقد بادر الخاطفون إلى إطلاق النار باتجاه عناصر الدورية الذين ردوا على مصادر النار بالمثل، ما أدى إلى مقتل أحد الخاطفين وجرح آخر بالإضافة إلى جرح أحد العسكريين. وقد بوش التحقيق بإشراف القضاء المختص.

## خطف مواطنين لبنانيين وسعوديين بهدف فدية مالية

المواطنین المذكورین بطلب من أحد أقاربها إلى إحدى الشقق السكنية في محلة دوحه الحص - خلده بهدف ابتزازهما مادياً، وأحيلت الموقوفة إلى القضاء المختص، فيما يستمر العمل لتوقيف باقي المتورطين. وفي السياق نفسه، أصدرت مديرية التوجيه بياناً آخر بتاريخ ٢٠١٢/٥/١٢ جاء فيه: أقدم مجهولون بتاريخ ٢٠١٢/٥/٥، على اختطاف المواطن أندريه الياس من منزله

أعلنت مديرية التوجيه في بيان صادر بتاريخ ٢٠١٢/٤/٢٠ أنه «على أثر اختطاف مواطنين سعوديين بتاريخ ٢٠١٢/٤/١٦، وطلب فدية مالية مقابل إخلاء سبيلهما، ونتيجة التحريات التي قامت بها مديرية المخابرات، تمكنت من توقيف المدعوة بتول درويش حبيب المنصوري (عراقية الجنسية) التي اعترفت بإقدامها على استدراج

• التزام الحيطة والحذر خلال التنقل، لأن عدم وجود دلائل أو إشارات لا يعني عدم وجود أجسام خطرة.

• الإسراع عند مصادفة أي جسم غريب، إلى إبلاغ أقرب مركز عسكري أو الإتصال بالمركز اللبناني للأعمال المتعلقة بالألغام على رقمي الهاتف: ٠٥/٩٥٦١٤٣ أو ٠٥/٩٥٦١٩٣، أو على الرقم ١٧٠١ العائد إلى موزع قيادة الجيش.

إلى التقيد بالتوجيهات والإرشادات الآتية:

- عدم الاقتراب من الأماكن المشبوهة.
- التزام إشارات التحذير والأسلاك الشائكة وعدم محاولة اجتيازها أو نزعها.
- عدم لمس الألغام والقنابل العنقودية والأجسام المشبوهة والذخائر غير المنفجرة أو العبث بها.
- تجنب سلوك الطرقات غير الآمنة، والالتزام بالطرقات المعبدة.

أصدرت مديرية التوجيه في قيادة الجيش بياناً بتاريخ ٢٠١٢/٤/٢٠ جاء فيه: في إطار الحملة الوطنية للتوعية من مخاطر الألغام والقنابل العنقودية والأجسام المشبوهة، تذكر قيادة الجيش بأن لهذه الذخائر اشكالا وأحجاماً متنوعة، وبعضها منتشر عشوائياً لا سيما داخل الأراضي الزراعية، كما أنها قد تكون موهمة بأشكال مختلفة. لذا تدعو القيادة المواطنين



تواصل وحدات الجيش تنفيذ تدابير أمنية استثنائية ومشددة وعمليات دهم ومطاردة في مناطق انتشارها، وذلك في إطار الحفاظ على الأمن والاستقرار ومكافحة الجرائم المنظمة على أنواعها.

وكان من أبرز نتائج هذه التدابير توقيف عناصر مسلحين أطلقوا النار على دورية للجيش.

وفي هذا الإطار، أعلنت مديرية التوجيه بتاريخ ٢٠١٢/٥/٨ أنه في أثناء قيام دورية للجيش بتاريخ ٢٠١٢/٥/٦ بمهمة

روتينية في محطة حور تعل - بعلبك، تعرضت لإطلاق نار كثيف بالأسلحة الحربية الخفيفة من قبل عناصر مسلحين، ما أدى إلى إصابة عدد من العسكريين بجروح مختلفة غير خطيرة. وقد أجرت قوى الجيش عمليات دهم ومطاردة في المحطة المذكورة والجروح المحيطة بها، حيث أوقفت عدداً من الأشخاص المشتبه بهم، كما ضبطت كمية من الأسلحة والذخائر الحربية الخفيفة والأعتدة العسكرية، بالإضافة إلى كمية من المخدرات، وعدد من السيارات والدراجات النارية غير القانونية، فيما تستمر هذه القوى بتعقب باقي المتورطين في الاعتداء.

وفي بيان آخر صدر بالتاريخ نفسه، أعلنت مديرية التوجيه أن «مديرية المخابرات تمكنت من ضبط كمية من الذخائر الخاصة بالأسلحة الحربية الخفيفة، في مرفأ طرابلس، كانت موضوعة داخل إحدى السيارات المستوردة إلى لبنان». وفي بيان صادر بتاريخ ٢٠١٢/٥/٢، أشارت مديرية التوجيه إلى أن وحدات الجيش نفذت في مناطق انتشارها، ليل ٢٠١٢/٥/٢-١ تدابير مشددة، أوقفت بنتيجتها ٤٤ شخصاً من جنسيات مختلفة، بعضهم مطلوب للعدالة بموجب مذكرات توقيف، والبعض الآخر لارتكابه جرائم ومخالفات متعددة، تتعلق بالتجوال داخل الأراضي اللبنانية من دون إقامات شرعية، وحيازة كميات من المخدرات والأسلحة الخفيفة، وقيادة سيارات ودراجات نارية من دون أوراق ثبوتية، وقد شملت المضبوطات (١) سيارة و٦ دراجات نارية، وكمية من الأسلحة الفردية.

## الجيش يعلن عن حاجته الى تعيين تلامذة رتباء

أعلنت وزارة الدفاع الوطني

– قيادة الجيش، عن الحاجة إلى تعيين تلامذة رتباء لمصلحة الجيش، بطريقة المباراة، من بين المدنيين والعسكريين، الذكور فقط، حملة الشهادة المتوسطة (البريفيه) أو ما يعادلها رسمياً، أو الشهادة التكميلية المهنية (BP)، على أن يكون معدل العلامات فيهما ٢٠/١٢ وما فوق، أو الحائزين شهادة:

الثانوية العامة، البكالوريا الفنية (B.T)، أو الإمتياز الفني (T.S)، مهما كان معدل العلامات فيها. على الراغبين التعيين بصفة تلميذ ترتيب، أن يتقدموا بطلباتهم شخصياً خلال أوقات الدوام الرسمي، اعتباراً من ٢٠١٢/٥/١٤ لغاية ٢٠١٢/٦/١٤ ضمناً، وذلك، في إحدى

المناطق العسكرية الآتية:

- منطقة البقاع: ثكنة شاكر أبو سليمان، أبلج.
- منطقة بيروت: ثكنة هنري شهاب.
- منطقة جبل لبنان: ثكنة شكري غانم، الفياضية.
- منطقة الجنوب: ثكنة محمد زغيب، صيدا.
- منطقة الشمال: ثكنة بهجت غانم، القبة.



## الطبابة العسكرية تحيي يوم الممرضة العالمي



الموكلة إليها، والتي تتطلب من العسكريين كافة، البقاء في وضع صحي ونفسي سليم، ليمكنوا من تحمل مشقات الحياة العسكرية وأعبائها المختلفة، لا سيما تلك التي يقتضيها الميدان».

وقال: «لقد دأبت قيادة الجيش وبتوجيهات مستمرة من العماد جان قهوجي، على إيلاء الطبابة

أقامت الطبابة العسكرية حفلة عشاء في نادي الرتباء المركزي في الفياضية، وذلك لمناسبة يوم الممرضة العالمي.

ترأس الحفلة رئيس الطبابة العميد الطبيب أسامة المعلم، وحضرها الضباط رؤساء الأقسام والفروع بالإضافة إلى ممرضين وممرضات وتقنيين عسكريين ومدنيين وأزواجهم من مختلف الأجهزة الطبية في الطبابة العسكرية وفي طبابات المناطق، ومدعوين.

وكانت للعميد المعلم كلمة بالمناسبة: «أيها الضباط والعسكريون والممرضون، في كل زمان ومكان، يتبوأ الجسم الطبي مكانته المميّزة بين سائر القطاعات العاملة في المجتمع، وذلك انطلاقاً من ارتباطه المباشر بسلامة هذا المجتمع وأفراده كافة، فلا مجال لأي شعب أن ينهض ويتطوّر ويمضي في تحقيق أهدافه، إذا لم تتوافر لأبنائه الشروط الصحية اللازمة، المتعارف عليها عالمياً. إن هذه الحاجة الأساسية، تبدو أكثر إلحاحاً في الجيوش، نظراً لطبيعة المسؤوليات

المنضوين تحت راية هذه الوحدة، وأخصّ الممرضين والممرضات، هؤلاء الجنود المجهولين، الذين يصلون الليل بالنهار من أجل توفير راحة المرضى والمصابين، وتقديم المساعدات التقنية والعلمية للأطباء، ومتابعة كل كبيرة وصغيرة للقيام بالواجب على أكمل وجه.

العيد عيديكم، والتهنئة الأولى لكم، وكلّ الشكر على جهودكم وتضحياتكم. وفقكم الله وأدامكم عنواناً للتضامن والإخلاص والعطاء».

العسكرية الاهتمام الأقصى، أكان على صعيد توفير المباني والتجهيزات والأدوية اللازمة لها، أم على صعيد رفدها بالكوادر المتخصصة ذات الكفاءات العالية، الأمر الذي مكن هذه الطبابة من تقديم الخدمات الصحية الجيدة لمئات الآلاف من العسكريين وعائلاتهم، وإجراء عمليات جراحية نوعية تماثل ما هو قائم في أرقى مستشفيات العالم».

وأضاف: «في مناسبة عيد الممرضين العالمي، لا بدّ لي أن أنوه بجهود جميع

## ...والمغاوير يكرّم مدنيين



كرّم فوج المغاوير المدنيين الذين ساهموا بتقديم هبات له، باحتفال أقيم في نادي الضباط في ثكنة غسان رمان في رومية.

حضر الحفل، مدير التوجيه العميد الركن حسن أيوب، وقائد الفوج العميد الركن روكز، والمكرّمون وعدد من ضباط الفوج.

وقد سلّم العميد الركن روكز دروعاً تقديرية وكتب شكر للمساهمين بالتقديمات عربون وفاء وتقدير.





## لقاءات الجيش والشباب مستمرة

نظمت جمعية شباب لبنان نحو الوطنية عدة لقاءات توجيهية خلال شهر أيار المنصرم، في حرم الجامعة اللبنانية الدولية «LIU»، وجامعة الروح القدس الكسليك - كلية الحقوق، ومدرسة أليسار، والثانوية الانكليزية العامة في صور، حيث ألقى ضباط من قيادة الجيش محاضرات شملت مواضيعها: الوحدات الخاصة في الجيش اللبناني، دور الجيش في الدفاع عن الحدود وفي حفظ الأمن، وكيفية التعامل مع مسرح الجريمة للحفاظ على الأدلة.

وتخلل اللقاءات تقديم عروض عسكرية من قبل عسكريين من فوج المفاوير. وبدعوة من كلية

العلوم - الحدث، ومدرسة مار يوسف لراهبات المحبة - زوق مكاييل، والمدرسة الثانوية الأرمنية الإنجيلية - عنجر، والثانوية الإنجيلية في زحلة، والثانوية الإنكليزية العالمية، برج الشمالي - صور، قدّم عسكريون من أفواج: المجرول والمفاوير والتدخل الثاني عروضاً عسكرية، كما شارك البعض منهم في مباراة رياضية نظمتها الثانوية الإنجيلية في زحلة.

وفي وقت لاحق، أمضى وفد من طلاب العمل الرعوي الجامعي في الـ «NDU» نهراً مع عسكريين من فوج المفاوير في مغارة أفقا، حيث نفذوا معاً نشاطات رياضية أعقبها غداء وجولة داخل أرجاء المغارة.





# HANNA *Jewelry*



*... the Difference*

*H*

Main Office & Factory: Jal-el-Dib - Tel: (961.4) 72 45 55 - Fax: (961.4) 72 24 52  
Showroom: Down Town, Tel: (961.1) 99 39 39 - ABC Achrafieh, Tel: (961.1) 32 02 72  
Website: [www.hannajewelry.com](http://www.hannajewelry.com) - E-mail: [hanna@hannajewelry.com](mailto:hanna@hannajewelry.com)



عصور اعتقدنا أنها ولّت منذ زمن طويل». بعدها عرّف المحاضر بالإرهاب، موضحاً أنه على الرغم من اختلاف مفهومه بين الدول والفقهاء في القانون، فإنّ الكل يجمع على كونه يسعى إلى التأثير في حالة المجتمع وبثّ الذعر بين الناس، وإلى



«التحديات المستقبلية في محاربة الإرهاب ودور القوات الخاصة» عنوان المحاضرة التي ألقاها قائد فوج المفاوضير العميد الركن شامل روكز في فندق «الرويال» في عمّان خلال المؤتمر الإفتتاحي لمعرض SOFEX.

## محاضرة لقائد فوج المفاوضير في مؤتمر SOFEX

# التحديات المستقبلية في محاربة الإرهاب ودور القوات الخاصة



خلق القوة عبر استخدام الإعلام، مشيراً إلى أنّ أهدافه هي في معظمها سياسية وموجهة نحو الإستئثار بالسلطة، في حين أنّ ضحاياه هم في الغالب من المدنيين والأشخاص العزل. وأضاف أنّ الإرهاب بالنسبة إلى العسكريين هو

الحكومية المتاحة وحتى النهاية». ودعم فكرته بكلام للرئيس الفرنسي السابق جاك شيراك يؤكد فيه أنّه «إذا أطلقنا يد الإرهاب في إفساد المجتمعات الديمقراطية وتدمير القواعد الأساسية للحياة الدولية فإنّه سيعيدنا إلى

## ماهية الإرهاب

بدأ العميد الركن روكز محاضرته مستشهداً بقول لوزير الخارجية الأميري السابق كولين باول «يجب أن تنشّ الحرب على الإرهاب على جميع المستويات، باستخدام كل الوسائل



قوى خارجية، وبعضها الآخر يتميز بتنظيم ظرفي قادر على النمو والتطور ما لم يعالج بصورة فورية. وشدد العميد الركن روكز على أن المقاومة ليست إرهاباً.

### مواجهة الإرهاب

أشار المحاضر إلى أن الإرهاب الذي تعانيه الدولة اللبنانية، بدءاً من إرهاب الدولة الذي تمارسه إسرائيل مروراً بالإرهاب الداخلي، وصولاً إلى المنظمات الأصولية، يستدعي تضافر الجهود على جميع المستويات للتخطيط الاستراتيجي كما التكتي في مواجهة جميع التحديات. وأضاف أن الدولة اللبنانية حددت استراتيجية معينة لمكافحة الإرهاب، معتمدة على تقنيات مختلفة كجمع المعلومات واتخاذ

التدابير الوقائية والاستباقية، إضافة إلى تفعيل عمل الاستخبارات وتعزيز القوة العسكرية مع المحافظة على قنوات دبلوماسية متينة، للوصول إلى الهدف النهائي المرجو، ألا وهو الحماية والأمن والسيادة.

### دور القوات الخاصة

في محور آخر،

تناول المحاضرة لمحة تاريخية عن فوج المغاوير، أقدم وحدة خاصة في الجيش اللبناني، حيث تم إنشاؤه العام ١٩٦٦.

وأشار المحاضر إلى أن الفوج المؤلف من ١٢ سرية، متخصص في حرب العصابات ومكافحتها، وفي القتال الجبلي، والقتال في الأماكن المبنية، إضافة إلى القتال خلف خطوط العدو. وعرض المهمات الرئيسية التي نفذها الفوج.

وتطرق إلى دور القوات الخاصة في لبنان في محاربة الإرهاب، مؤكداً أهميته الكبيرة، كونه يركز إلى الإرادة السياسية وقناعاتها، ما

أكد العميد الركن روكز أن العالم الحديث المتطور هو في خضم هذه الحرب. وأوضح أن الإرهاب هو صراع عالمي حيث تستدعي القوات الخاصة لتأدية دور هام بسبب تجهيزاتها المتطورة وقدراتها الجسدية العالية ومناعتها النفسية ومعنوياتها المرتفعة. كما أكد أنه لا يمكن مقارنة عملية مكافحة الإرهاب إلا من خلال تعددات مختلفة تشمل تعددية المحاور والأوطان والأبعاد.

وأضاف أن عملية مكافحة الإرهاب تحتاج إلى عدة أدوات عسكرية وسياسية وأمنية وحدودية واستخباراتية، إضافة إلى الأدوات المعنوية والنفسية والاجتماعية والإقتصادية والقانونية، مع إعطاء الجهد الأكبر للأدوات الدبلوماسية.

### المفهوم اللبناني للإرهاب والتهديدات المحتملة

على صعيد آخر، حدد العميد الركن روكز المفهوم اللبناني للإرهاب، ألا وهو الإستخدام المتعمد للعنف أو التهديد ضد المدنيين العزل لخلق حالة رعب وخوف في المجتمع بغية تحقيق أهداف وغايات سياسية. وتطرق إلى أكثر الأساليب الإرهابية إستخداماً وهي الحرق المتعمد، التخريب، الخطف، الإغتيال، استخدام العبوات غير النظامية والمتفجرات، إضافة إلى الإغارة والكمين، والإستيلاء على الأبنية والمؤسسات.

وعن التهديدات الإرهابية المحتملة للبنان، أشار المحاضر إلى نوعين منها: خارجية وداخلية. وتتمثل الأولى بعنصرين، أولهما الإرهاب الدولي، حيث تسعى منظمات إرهابية إلى تفويض السلم الأهلي وإلحاق الأذى بالمجتمع، والثاني هو العدو الإسرائيلي الذي يسعى إلى اختراق المجتمع اللبناني وافتعال المشاكل فيه بغية تهديد وجوده.

أما عن التهديد الداخلي، فأوضح المحاضر أنه يتمثل بالجماعات المتطرفة التي تسعى إلى الانتشار في المناطق حيث يتدنّى تأثير السلطة ووجودها، أو حيث تتكاثر المجموعات الدينية المتطرفة. وأضاف أن بعض هذه الجماعات على درجة عالية من التنظيم ولها علاقات مع

تهديد استراتيجي للأمن الوطني الداخلي، يخل بالتوازن القائم ويشيع حالة من عدم الإطمئنان في المجتمع. وقدم أمثلة عن العمليات الإرهابية في العالم، من بينها هجمات الحادي عشر من أيلول في نيويورك وواشنطن، تفجيرات مدريد ولندن، وعمليات قتل في تولوز (فرنسا)، وبمباي (الهند)، وغيرها، موضحاً أن الإرهاب لا دين له، ولا يقتصر على مجتمع دون سواه.

### دائرة الإرهاب

تناول المحاضر في حديثه «دائرة الإرهاب» مشيراً إلى أن المجتمع وعامة الشعب، بشكل عام، هما الخزان الأساسي الذي يستمد منه الإرهابيون قوتهم ومناصريهم، فيبنون أسسهم على حوافز دينية ونفسية، ويدعمونها بحوافز ثانوية كالتفاوت الاقتصادي والفقر والحرمان والإضطهاد الديني والنقص في التمثيل السياسي. بعدها تقوم الخلايا الإرهابية بالبحث عن الدعم، فتجده أحياناً في دول تدعمها وتمولها، وتجد ملاذات آمنة في دول أخرى تصبح بالتالي مهددة، على الرغم من امتلاكها بعض القدرات لمكافحة الإرهاب. وأضاف، أن الإرهاب يتطور فينتقل من المحلي إلى الإقليمي، خصوصاً بعد الاتصال بشبكات إرهابية عالمية، فيطور الإرهابيون أجهزة القيادة والسيطرة لديهم، ويقومون مراكز التدريب والعمليات، ويدعمون عملياتهم لوجستياً ومادياً بواسطة منظمات داعمة. كما يسعى البعض منهم إلى امتلاك أسلحة دمار شامل، فيتحوّل الإرهاب من إقليمي إلى دولي، ويؤدي نجاح العمليات التي ينفذها إلى التأثير في المحيط وزيادة عملية التجنيد بعد إيجاد تبريرات لأفكاره الإيديولوجية.

### الحرب العالمية على الإرهاب

في موضوع الحرب العالمية على الإرهاب،

ويقوم هذا الأخير على عمليات التجسس والإغتيالات، وتدمير المدن غير المبرّ، واستهداف المواطنين المدنيين واستعمال القنابل العنقودية.

• القضية الفلسطينية: يجب التمييز والفصل بين مسألة اللاجئين الفلسطينيين والعزل والمجموعات المسلحة التي وجدت في المخيمات الفلسطينية ملأاً آمناً لانتهاك سيادة الدولة اللبنانية، واحتواء المجموعات الإرهابية والتخطيط لعملياتها والانطلاق في تنفيذها داخل الأراضي اللبنانية وخارجها.

• المسألة السورية: فصل بين المدنيين والعزل القادمين إلى لبنان بهدف ايجاد الأمن والاستقرار، وبين المقاتلين المنطلقين من الأراضي السورية وإليها، بهدف القيام بعمليات عسكرية، إضافة إلى عمليات التهريب المختلفة من مخدرات وأشخاص وأسلحة.

#### الأدوار المستقبلية وآفاقها

في خلاصة المحاضرة، رأى العميد الركن ركز أنّ التهديدات الشرق أوسطية الخطيرة تستدعي تعاوناً عسكرياً إقليمياً متيناً لمحاربة الإرهاب بطريقة منسقة وموحدة، بغية خلق منطقة آمنة. وأكد أنه من الضروري معالجة الأسباب التي تولّد الإرهاب من بينها الفقر، والقضية الفلسطينية، وظلم الأنظمة الحاكمة، والإيديولوجيات المتطرفة.

وفي ملاحظة حول «الربيع العربي»، أوضح المحاضر أنّ «القاعدة» تحاول الظهور أمام مناصريها بمظهر القوة المحركة والقيادية للربيع العربي وهي تسعى إلى تركيز جهودها في البلدان غير المستقرة لتجد لنفسها فيها ملاذات آمنة للتحرّك.

وختم بمقولة لكوفي أنان: «هجوم إرهابي ضد دولة معيّنة هو هجوم على البشرية جمعاء».

ويعملون كفريق، ولديهم القدرة على اجتياز جميع الصعوبات، كما أن شغفاً فريداً يميّز حياتهم العسكرية.

#### إجراءات أساسية ضد الإرهاب

في الإطار نفسه، قدّم المحاضر نماذج عن تدخل القوات الخاصة لمكافحة الإرهاب وذلك ضمن الإجراءات اللبنانية الأساسية في هذا المجال، فأشار إلى معركة الضنية، حيث قامت الوحدات الخاصة اللبنانية بالرد على اعتداء من منظمة إرهابية في جرد الضنية قامت بقتل عسكريين وخطف ضابط.

وإلى معركة نهر البارد، حيث قام تنظيم فتح الإسلام (حوالي ١٠٠٠ مقاتل) بالاعتداء على مراكز الجيش، مستخدماً مخيم اللاجئين الفلسطينيين ملأاً آمناً لإطلاق عملياته الإرهابية، فانتقلت وحدات فوج المغاوير، ومن بعدها وحدات فوجي المجوقل ومغاوير البحر إلى بقعة العمليات وقضت على التنظيم الإرهابي، بعد معارك عنيفة دامت حوالي ١٠٧ أيام، سقط خلالها ١٧٦ شهيداً للجيش اللبناني.

كما أنّ القوى الأمنية مدعومة بعناصر ومجموعات من القوات الخاصة، قامت بعمليات أمنية نوعية واستباقية، منها على سبيل المثال لا الحصر:

- القبض على شبكات تجسس إسرائيلية.
- توقيف مخططي تفجيرات طرابلس.
- توقيف المجموعات المسؤولة عن عمليات خطف.
- اعتراض سفينة محملة أسلحة.

#### الأمن الوطني وترسيم المناطق الساخنة

في ختام محاضراته، تطرّق العميد الركن ركز إلى الأخطار والتهديدات التي يعانيها الكيان اللبناني، وقد شرّحها على الشكل الآتي:

- الخطر الإسرائيلي: ويجب التمييز بين الخطر العسكري الذي يتمثل بالوجود العسكري الإسرائيلي على الحدود الجنوبية اللبنانية، واحتلال جزء من الأراضي اللبنانية وانتهاك السيادة يومياً بأشكال مختلفة، وبين الخطر الإرهابي الذي تشكّله إسرائيل: إرهاب الدولة.

يمنحه الشرعية والغطاء الضروريين. وأشار إلى مشاركة القوات الخاصة اللبنانية في عمليتين كبيرتين ضد الإرهاب في كل من الضنية العام ٢٠٠٠ ونهر البارد العام ٢٠٠٧، موضحاً أن استخدام القوة اقتصر حتى الآن على الدفاع عن النفس (أهداف عسكرية أو مصالح حكومية تعرّضت للهجوم أولاً).

وأكد أن العمليات الخاصة ضد الإرهاب في لبنان اتخذت وجهاً دولياً، كون غالبية الإرهابيين الذين شاركوا في العمليات هم من جنسيات دولية مختلفة. وأضاف أن للقوات الخاصة اللبنانية أربعة أدوار أساسية في محاربة الإرهاب، وهي تشمل الرد الداخلي من خلال مجموعات التدخل التكتيكية، والإنتشار العملي، وبناء القدرات وبرامج التدريب المستمرة، إضافة إلى التواصل مع المجتمع المدني



وتحضير الرأي العام للمساهمة في مكافحة الإرهاب.

وتحدث المحاضر عن الخصائص التي تساعد القوات الخاصة اللبنانية في حربها ضد الإرهاب، من القدرات الجسدية العالية إلى المعنويات المرتفعة، مشيراً إلى أن عناصر هذه الوحدات يتقنون مهارات تفوق تلك المتوافرة عند الوحدات العادية، يتجاوزون أنفسهم باستمرار، لديهم ثقة عالية بالنفس، وثقة تامة بالقدرات، وخبرة عالية. ( وهم يسعون بشكل متواصل إلى تطوير قدراتهم عبر التدريب)،





Baalbeck



Beiteddine



Downtown Beirut



Byblos



The Cedars



*FEW DESTINATIONS ARE AS VISITED AS ABC.  
NONE OF THEM IS A MALL.*

## Lebanon's premier shopping and entertainment destination

Lebanon is famous for its several historic, archeological and natural sites. They are destinations that constantly attract local visitors as well as tourists; just like ABC Mall. Whether you're here for the ideal shopping experience or for simple pleasure with your family and friends, join us to see for yourself why ABC Mall is truly a national site.

ACHRAFIEH 961 1 212 888

DBAYEH 961 4 416 000

[WWW.ABC.COM.LB](http://WWW.ABC.COM.LB)





إعداد:

باسكال معوض بو مارون

تصوير: العريف بلال عرب

رعى قائد الجيش العماد جان قهوجي ممثلاً بعضو المجلس العسكري اللواء الركن نقولا مزهر في قاعة الاحتفالات في فندق مونرو حفل افتتاح «الحملة الوطنية التذكيرية للتوعية من مخاطر الألغام والقنابل العنقودية والذخائر غير المنفجرة»، التي نظّمها المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بالألغام بالتعاون مع مديرية التوجيه واللجنة الوطنية للتوعية من الألغام والمكتب الإعلامي العسكري التابع للقيادة الوسطى في الجيش الأميركي.

## الجهود الحثيثة حدّت من خطرها لكنه ما زال قائماً

# الحملة الوطنية التذكيرية: دمرنا أكثر من ٦٤٥ ألف لغم ونصف مليون عنقودية ونعد بأرضٍ نظيفة العام ٢٠٢١

العنقودية، من الفريق الإعلامي التابع للقيادة الوسطى في الجيش الأميركي الصديق، إلى وسائل الإعلام وشركات الإعلان الوطنية، إلى المنظمات غير الحكومية وقوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان، والجمعيات الأهلية الناشطة في هذا المجال، والجامعات والمدارس وسائر الجهات والأشخاص الذين شاركوا في الإعداد للحملة، مادياً ومعنوياً، أملاً في أن تشكّل هذه المبادرة بما ستضمّنه من برامج إعلامية وتوجيهية مكثّفة وشاملة، إندفاعاً جديدة نحو تحقيق مزيد من التقدم في مسار معالجة مشكلة الألغام والقنابل العنقودية وتداعياتها المستمرة على أكثر من صعيد».

وأضاف: «ليس بالأمر السهل على وطن صغير كلبنان، مساحة وإمكانات، أن يعاني وجود كمّ هائل من الألغام والقنابل العنقودية على أرضه، نتيجة الأحداث الداخلية والاعتداءات الإسرائيلية عليه طوال عقود من الزمن، لكنّه ليس من المستحيل على الإطلاق التخلّص من هذه المشكلة، إذا ما توافرت الإرادات الصادقة والمسؤولية الوطنية والإنسانية، التي تفترض من الجميع التضامن والتكافل في مواجهة هذا العدو الخفي والقاتل الصامت، واليوم، ونحن نفتتح هذه الحملة، إنما نوّكد التزامنا نحو تلك



### كلمة العماد قهوجي

أكّد العماد قهوجي في كلمته التي ألقاها ممثله عضو المجلس العسكري اللواء الركن نقولا مزهر «التزام الجيش نحو آثار الألغام والقنابل العنقودية التي خلفتها الاعتداءات الاسرائيلية»، مشيراً إلى «تنظيف نحو ٥٥ في المئة من المساحات الملوثة بالألغام والذخائر والأجسام المشبوهة ونحو ٧٠ في المئة من المساحات الملوثة بالقنابل العنقودية».

في مستهل الكلمة وجّه اللواء الركن مزهر «التحية والشكر باسم العماد قهوجي إلى جميع الذين أسهموا في تنظيم الحملة الوطنية التذكيرية للتوعية من مخاطر الألغام والقنابل

### الإفتتاح

حضر الافتتاح ممثل المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي العميد طارق عبدالله، ممثل المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم العميد منير عقيقي، ممثل المدير العام لأمن الدولة اللواء جورج قرعة العميد إيلي منسى، ممثل المدير العام للجمارك شفيق مرعي العقيد أيمن إبراهيم، المدير العام لوزارة البيئة برج هاتحيان، المدير العام للإدارة في الجيش اللواء الركن عبد الرحمن شحيتلي، نقيب الصحافة محمد البعلبكي وعدد كبير من الضباط والشخصيات السياسية والإعلامية والأكاديمية.





أن جهدكم هذا لن يذهب سدى، فهو في مكان وزمان ما، قد يسهم في منع سقوط ضحية أو أكثر، وبالتالي تجنب أهلكنا الكثير من المآسي والآلام والدموع.

مبروك للبنان إندفاع أبنائه لتلبية نداء الواجب، ومبروك للبناني، كما للشقيق والصديق، روح المحبة والتضامن السائدة بين الجميع، فبهاتين القيمتين الكبيرتين، ينتصر الوطن، وترتفع راية الإنسانية والسلام.

### العميد الركن عضيبي

رئيس المركز العميد الركن عماد عضيبي أشار في كلمته إلى أن مشكلة الألغام والقنابل العنقودية في لبنان من «أصعب المشاكل الداخلية التي تؤثر بشكل سلبي على الوضع الاجتماعي والاقتصادي، وقد تسببت بسقوط الكثير من الضحايا بين قتيل وجريح، وانحسبت هذه المشكلة على

الحجر كما البشر فأعاقت التوسع العمراني وعطلت بناء البنى التحتية وأثرت سلباً على الحركة السياحية والزراعية وغيرها...».

وعرض واقع المشكلة منذ العام ١٩٩٠ وصولاً إلى عدوان تموز ٢٠٠٦ حيث خلف العدو الاسرائيلي في الجنوب والبقاع الغربي، ملايين القنابل العنقودية والذخائر غير المنفجرة والأجسام المشبوهة، متعمداً زرعها بشكل عشوائي على مساحات شاسعة ضمن المناطق الآهلة والزراعية، لتطال أطفالنا وأهلنا وتهدد سلامتهم وحياتهم اليومية.

وإذ أشار إلى «الجهود التي قام بها الجيش اللبناني لتحقيق البرنامج النموذجي لنزع الألغام الذي بدأه العام ١٩٩٠»، تحدث العميد عضيبي عن «عمل المركز المستمر في تنفيذ جميع الخطط والعمليات لنزع الألغام»، موضحاً أنه «تم لغاية اليوم تدمير أكثر من ٢٤٥ ألف لغم و ٥٠٠ ألف قنبلة عنقودية وأكثر من

الآثار، واستباق نتائجها، تلك النتائج التي تقف عائقاً في وجه مواصلة الكثيرين لأعمالهم اليومية، ومتابعة حياتهم العادية، وهذه حقوق طبيعية للناس جميعاً، خصوصاً بالنسبة إلى مواطنين يؤكدون استمرار انتسابهم إلى الوطن، واستعدادهم للحفاظ على إرث أهلهم، وحرصهم على الانتقال بهذا الإرث إلى الأبناء والأحفاد».

وتابع: «لقد انطلقت قيادة الجيش في معالجتها للمشكلة منذ مطلع التسعينيات، وبالتعاون مع المنظمات غير الحكومية وبعض الجيوش الصديقة والجمعيات الأهلية، عبر ثلاثة اتجاهات، العمل الميداني لنزع الألغام والقنابل العنقودية والأجسام المشبوهة، حملات التوعية والإرشاد التي شملت معظم المناطق اللبنانية، وخصوصاً في منطقتي الجنوب والبقاع الغربي، مساعدة المصابين من خلال إعادة تأهيلهم على المستويين الجسدي والنفسي. ونتيجة الجهود المتواصلة، تم لغاية تاريخه تنظيف نحو ٥٥ في المئة من المساحات الملوثة بالألغام والذخائر والأجسام المشبوهة، ونحو ٧٠ في المئة من المساحات الملوثة بالقنابل العنقودية، إضافة إلى تحقيق انخفاض سنوي ملموس في عدد الإصابات بين صفوف المواطنين، وهذا ما يعتبر إنجازاً باهراً يسجل لجميع الذين شاركوا في تنفيذ المهمة، قياساً على الحجم الكبير للمشكلة، ومحدودية القدرات والإمكانات، لكننا على ثقة تامة بأنه بالمتابعة الجادة لما أنجزناه، وبمزيد من العزم والصبر والتضحية والمبادرات الصديقة، قد نصل بعد بضع سنوات إلى نهاية هذا الطريق الشاق، وتعود أرض لبنان كما عرفها الآباء والأجداد واحة للأمن والأمان والاستقرار».

وختم: «أيها الأخوة الأعزاء، مبروك لكل واحد منكم جهده المبذول لإنجاح هذه الحملة المفعمة بالمعاني والدلالات الوطنية والإنسانية. واعلموا



٥٠٠ قنبلة طيران من كل الأراضي اللبنانية ناهيك عن عشرات آلاف الذخائر غير المنفجرة وتنظيف ملايين الأمتار من أي اثر للتلوث بالألغام والقنابل العنقودية وقد أعيدت مئات العقارات إلى أصحابها حيث تم استثمارها في حقول شتى».

وقال: «مواكبة لهذا التعاون كانت فكرة إطلاق الحملة الوطنية التذكيرية للتوعية من مخاطر الألغام والقنابل العنقودية والذخائر غير المنفجرة، والتي تضاف إلى ما سبقها من حملات ونشاطات بهدف رفع مستوى الوعي عند المواطن اللبناني لمواجهة هذه الأشباح الخفية بالوقاية والحذر، وكذلك لتسليط الضوء على مشكلة المصابين وعائلاتهم، وعرض الإنجازات المنفذة، وإبراز الدعم المشكور لمنظمة الأمم المتحدة والهيئات التابعة لها والاتحاد الأوروبي والدول الشقيقة والصديقة».

عضو «اللجنة الوطنية للتوعية من مخاطر الألغام» السيد أحمد رمضان، كانت له كلمة نوّه فيها بالشراكة والتكامل بين القطاعين الرسمي والأهلي والمركز الوطني، للوصول إلى وطن خالٍ من الألغام والقنابل العنقودية، وتمنّى السلام والأمان للجميع.

كما قدّمت السيدة زهرة جمعة المصابة بإعاقة دائمة من جراء انفجار قنبلة عنقودية شهادة حياة عن تجربتها مع عالم الإعاقة ورحلتها الطويلة



## المقدّم بو مارون

بعدها كانت كلمة للمقدّم بيار بو مارون رئيس المركز الإقليمي للأعمال المتعلقة بالألغام، عرض خلالها أرقامًا حول المساحات المنظّفة من الألغام التي وصلت نسبتها إلى ٥٣ في المئة أي حوالي ٩٤ مليون متر مربع، والأخرى الملوّثة بالقنابل العنقودية والتي وصلت نسبتها إلى ٦٨ في المئة أي حوالي ٥٦ مليون متر مربع، والموزّعة بين أراضٍ زراعية وبنى تحتية ومناطق سكنية وأخرى طرق ومحاور رئيسة وأراضٍ جرداء.

## العميد ناصيف

قائد فوج الهندسة العميد إيلي ناصيف تحدّث عن مشاركة الفوج الذي يعمل إلى جانب مهمات دعم القتال الهندسي المنظّفة به في عمليات نزع الألغام لأهداف إنسانية والتي تنفّذ عادة عند انتهاء الحروب والأعمال العسكرية، وتتضمّن توعية المواطنين ودرء الأخطار عنهم ومساعدة الضحايا وتأهيلهم لإعادة انخراطهم في المجتمع. وإنّ أشار إلى أفضليات العمل في نزع الألغام وأهم قدرات الفوج ووسائله الحالية،

ووعّد المقدّم بومارون بـ«لبنان خالٍ من القنابل العنقودية بعيداً العام ٢٠١٦ ومن الألغام ومخلفات الحرب المتفجرة العام ٢٠٢١».

ثم عدّد الشركات المحليّة والدولية التي تشارك في عمليات إزالة الألغام وشرح كيفية تناقص عدد الضحايا بشكل مطّرد منذ عدوان تمّوز ٢٠٠٦.

عرض العميد ناصيف أهم النشاطات التي نفّذها، ومنها كشف وتنظيف جميع البقع الملوّثة من الوسط التجاري لبيروت تسهيلاً لإعادة الاعمار، والمواقع الأثرية والأماكن السياحية والأماكن ذات الطابع الديني والتربوي والمحميات، والمرافىء والمرافق العامة مع فتح المحاور والطرق، ونزع الألغام لمواكبة عملية إعادة المهجرين إلى قراهم، ومواكبة أعمال إعادة بسط سلطة الدولة على المناطق التي كانت تحت سيطرة الأحزاب أو الميليشيات وتلك التي كانت محتلة من قبل العدو الإسرائيلي في الجنوب والبقاع الغربي، إضافة إلى مواكبة أعمال اللجنة المكلفة ترسيم الحدود الجنوبية، والمشاركة بأعمال التوعية وتسليم أراضٍ وعقارات منظّفة من الألغام وبقايا الحروب إلى السلطات المعنية أو إلى أصحابها المستفيدين.

## كلمات أخرى

ختامًا، كانت كلمات للمديرين الإقليميين للجمعيات والمنظمات غير الحكومية العاملة في نزع الألغام، تمّ التركيز خلالها على الجهود التي تبذل من أجل الحصول على أفضل النتائج المرجوة منها.

مع الآلام والعلاج وتصميمها على متابعة الحياة بشكل شبه طبيعي على الرغم من كل الصعوبات. وفي ختام الحفل جرى عرض أفلام وثائقية عن المراحل والخطوات التي تمّت على هذا الصعيد، ثم أقيمت مأدبة عشاء.







### نشاطات الحملة

الحملة الوطنية التذكيرية للتوعية من مخاطر الألغام والقنابل العنقودية والذخائر غير المنفجرة التي انطلقت في ٢٣ نيسان الماضي واستمرت مدة ٥ أيام متواصلة، تضمنت فيلمًا وثائقيًا أعدّه المؤهل الأول شربل نصر (من مديرية التوجيه) عن الألغام والقنابل العنقودية تمّ عرضه على محطات التلفزة وفي دور السينما؛ كما تمّ التنسيق مع وسائل الإعلام لتخصيص وقت لمقابلات مع ضباط من المركز اللبناني وفوج الهندسة وكان أولها مع تلفزيون LBC في برنامج «نهاركم سعيد» مع العميد الركن إيلي ناصيف، وحديث إذاعي لإذاعة النور مع العقيد رولي فارس، ومقابلات مع المقدّم الإداري ماري عبد المسيح في محطات OTV و MTV و TL. وضمن برنامج «اليوم غدًا» شارك المقدّم بيار بو مارون في ندوة عن الموضوع عينه، وفي «الأسبوع في ساعة» تحدّث النقيب شربل نجيم، فيما كان النقيب إبراهيم شرقاوي ضيف تلفزيون المنار في فترته الصباحية.

كما عرضت مسرحية توعية للأطفال في العديد من المدارس؛ وألقيت محاضرات توعية من مخاطر الألغام في الجامعة اللبنانية بمختلف فروعها وفي جامعات الأنطونية، واللبنانية - الكندية، واللبنانية العالمية، تضمنت تعريفًا بأهمية برامج التوعية التي تسهم بخفض أعداد ضحايا المواطنين الناجمة عن انفجارها نتيجة لعدم العلم بوجودها أو للتصرفات والمفاهيم الخاطئة.

من جهة ثانية جرى تسليم أراضٍ وحقول منقّطة لأصحابها في مناطق سوق الغرب وتولا البترون، وفي حاروف والشرقية في قضاء النبطية، وآخر في مدينة النبطية، وفي القنطرة - مرجعيون، وفي تبنين - بنت جبيل. وعلى حواجز الجيش في مختلف المناطق

وفي السياق نفسه، وصلت خلال الأيام الأربعة للحملة رسائل توعية من مخاطر الألغام، عبر الهواتف النقّالة إلى حوالي ٥٢ ألف مشترك.

وفي حرم الجامعات والمدارس، تمّ توزيع نشرات توعية للمواطنين ولصق لافتات على الجدران، كما انتشرت ملصقات ومنشورات التوعية على اللوحات الإعلانية.



# تقسيم مريح دون بنك

تسهيلات خاصة لأفراد الجيش والقوى الأمنية



سيارات  
مستعملة



**CHIDIAC**  
P.O.C.C.

كفالة على:

موتور • فيتاس • وشاسي

Mar Mekhael, Nahr, facing "Daraj Jaara"  
Tel: 01.443008, 01.562856, 03.513851





الجيش اللبناني مع قضية نزع الألغام، مستنداً إلى مقارنة بين عمله وعمل أطراف أخرى في الدول التي تتفقد فيها الشركة عمليات نزع ألغام مثل كرواتيا، أفغانستان والصومال... وأكد السيد نيلسون «أن شركة DCA هي واحدة من ست شركات تقوم بالتعاون مع الجيش اللبناني بعمليات نزع الألغام في لبنان منذ العام ٢٠٠٧، ولا سيما في منطقة الجنوب». أما السيد بديع الخوري ف شكر الجيش اللبناني على جهوده الحثيثة من أجل الحفاظ على سلامة المواطنين من خطر الألغام. كما أشار إلى أن هذه الأرض مصنفة منطقة عقارية خاصة ببناء الفيلات، وهي الآن معروضة للبيع.

وفي الإطار عينه، تمّ في منطقة النميرية - النبطية تسليم قطعة أرض قامت بتنظيفها المنظمة السويسرية لنزع الألغام (FSD). كما سلّمت منظمة المجموعة الاستشارية للألغام (MAG) قطعة أخرى في حاروف - النبطية، وقطعة أخرى سلّمتها فوج الهندسة في مدينة النبطية، وأخرى سلّمتها منظمة FSD في محيط بلدة الشرقية - النبطية. أما منظمة POD فسلّمت قطعة أرض نظيفة في منطقة القنطرة مرجعيون، كما سلّمت منظمة NPA قطعة أرض في منطقة بنت جبيل. وفي منطقة تولّا - البترون تمّ تسليم أرض قامت بتنظيفها منظمة Handicap International الفرنسية.

نزع الألغام والقنابل العنقودية (Clearance Plan)، حدّدت الأسس الأولية والأولويات لعمليات تنظيف الأراضي، معتمداً في ذلك المواصفات العالمية.

وأشار النقيب نجيم إلى أن «هناك ست منظمات أهلية دولية تشارك الجيش اللبناني في هذه الحملة الوطنية لنزع الألغام، وتتلقى التمويل من عدة جهات دولية مثل الإتحاد الأوروبي، صندوق النقد الدولي، بلجيكا، إسبانيا وسلوفينيا...». وأوضح أن عمليات نزع الألغام تمّت في الأرض التي تمّ تسليمها

في عاليه - سوق الغرب بواسطة السبر والكلاب الكاشفة للألغام، نظراً الى وعورة الأرض وكثافة المعادن في داخلها». وأكد أخيراً أن الجيش اللبناني بات وجهة يعتمد عليها العديد من الدول التي تعاني مشكلة الألغام، والتي تنتدب ضباطاً لمتابعة دورات تدريبية في لبنان. ومن جهته أعرب السيد كلاوس نيلسون عن إعجابه بالمهنية العالية التي يتعاطى فيها

## بفضل تضافر الجهود ومشاركة منظمات دولية

### الجيش يسلم الأراضي نظيفة لأصحابها



النقيب شربل نجيم الذي سلّم صاحب العلاقة شهادة تؤكد خلوّ الأرض من الألغام والمعادن أوضح لمجلة «الجيش»، «أن الجيش اللبناني يضع قضية نزع الألغام في سلّم أولوياته، باعتبارها قضية وطنية تساهم في تثبيت الاستقرار الداخلي والتنمية الاقتصادية والاجتماعية. وبناء على ذلك، أعدّ مساحاً تقنياً شمل الأراضي اللبنانية، ووضع خطة لعمليات

## حملة وطنية

إعداد:

تريز منصور

تصوير: جاك واكيم

- نتيجة الجهود الحثيثة التي بذلها الجيش وشركة د.سي.أي (DCA) بالتعاون مع بلدية عاليه والأهالي، تمّ تسليم قطعة أرض مساحتها ٣ دونمات نزعت منها الألغام في منطقة عاليه - سوق الغرب.
- تسليم الأرض جرى خلال احتفال بحضور النقيب شربل نجيم (رئيس قسم مراقبة النوعية في المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بنزع الألغام)، مدير منظمة المساعدات الكنسية الدانماركية (DCA) السيد كلاوس نيلسون، رئيس بلدية عاليه السيد وجدي مراد، والسيد بديع خوري (عضو مجلس بلدية عاليه وشقيق صاحب الأرض)، وعدد من أعضاء المجلس البلدي، وأعضاء من الجمعية.





التلامذة لطرح بعض الأسئلة الإستيضاحية التي أجاب عنها الضباط ممثلو المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بنزع الألغام. المسرحية عُرضت في عدّة مدارس، أبرزها: مدرسة الشهيد محمد سعد (برج رحال) ومؤسسة الإمام الصدر (جل البحر)، وثانوية الشهيد حسن قصير (بئر حسن)، ومدرسة سمارة (حي السلم)، وثانوية الكوثر (بئر حسن)، ومجمع التحرير (السلطانية) ومدرسة الإثراق (عيناتا)، ونادي النهضة الإجتماعي (شانيه)، والمدرسة الإنجيلية الوطنية (حي الميدان في النبطية) ومدرسة الإمام الحسين (يحمير). وقد حضر العروض في المدارس ضباط ممثلون عن المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بنزع الألغام.



هوشان، الدجاجة جي جي، الكلب كي كي، الغزال غي غي تلامذة وأستاذهم الثور، وهم أبطال المسرحية، يقومون من خلال الدرس والشرح، بتعليم الأولاد كيفية التصرف إذا ما واجهوا أي جسم غريب ومشبوه. خلاصة الدروس، القاعدة الذهبية التي يتم ترديدها حتى يحفظها الطلاب ويفهموها جيدًا: «لا تقترب، لا تلمس، بلغ فوراً...» ما يعني عدم الإقتراب من أي جسم مشبوه وعدم لمسه، بل تبليغ الجيش اللبناني الذي يملك العتاد والقدرات اللازمة لتجنب مخاطر هذه الأجسام الغريبة.

شدّت المسرحية على أهمية التقيد باللافتات والإشارات التي توضع في الحقول غير المنظّفة من الأجسام غير المنفجرة، كالتحذير بعدم الإقتراب، وخطر الألغام... ونصحت الأولاد باللعب فقط في الأماكن التي يسمح لهم أهلهم بها قرب المنزل، أو في الحدائق العامة والملاعب الرياضية.

شارك في المسرحية عنصر من المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بنزع الألغام، مرتدياً العتاد اللازم للتقريب عن الألغام ونزعها، وذلك لإنقاذ الحمار هوشان - وهو تلميذ كسول لم ينصت جيدًا للدروس - علق في حقل ألغام وعرض حياته والآخريين للخطر. تفاعل التلامذة، مع الشخصيات بحماسة وتحاوروا معها. وفي ختام المسرحية أعاد الممثلون التذكير بالأسس والدروس التي استعرضوها في المسرحية، وشكر الجميع الجيش اللبناني الذي يهتم بأمن المواطنين وسلامتهم. وقد أفسح المجال أمام

في إطار حملة التوعية حول مخاطر الألغام والقنابل العنقودية، قامت فرقة «المسرح اللبناني للأطفال» بجولة شملت عدّة مدارس في مختلف المناطق اللبنانية وقدمت، بالتعاون مع قيادة الجيش - المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بنزع الألغام، عملاً مسرحياً مميّزاً هدف إلى توعية الأطفال حول الأخطار المحدقة بهم في هذا المجال وكيفية تجنبها.

## «هوشان» و«جي جي» و«كي كي» و«غي غي»... رسالة توعية حول مخاطر الألغام والقنابل العنقودية

المسرحية من تأليف وسيناريو وإخراج علي فواز فرحات (كتب أيضاً أغاني المسرحية ولحنها). أما الممثلون فهم رانا مجدلاي، إيهاب حطيط، مريم سلمان، سناء فواز وحسين جانين، ومهندسة الصوت ماريانا جانين. تم تنفيذ هذا النشاط بالتنسيق مع رئيسة قسم الإعلام والتوعية في المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بنزع الألغام المقدم ماري عبدالمسيح.

عُرِضَت المسرحية، بشكل فكهٍ وسهل، المخاطر التي يمكن أن تتسبب بها الأجسام الغريبة والقنابل غير المنفجرة والتوجيهات اللازمة حول تجنب مخاطر هذه الأجسام. الحمار





تابع سنة ضباط من البرازيل دورة تدريبية على إدارة العمليات الإنسانية للأعمال المتعلقة بالألغام في المركز الإقليمي المعتمد لهذه الأعمال (شكّة عصام شمعون في النبطية) بإدارة المقدم بيار بو مارون رئيس المركز. وتضمنت مواد التدريب في الدورة التي استمرت فترة أسبوعين كاملين، تعريفًا بالمركز وأقسامه وواجبات المسؤولين والموظفين فيه، وزيارات إلى حقول نزع ألغام وقنابل عنقودية، بهدف الاطلاع على أعمال المراقبة وضمان الجودة والعمليات فضلًا عن المسح التقني للبقع الملغومة والمشوهة، ومناقشات حول مجمل هذه العمليات. اختتمت الدورة باحتفال تخريج الضباط البرازيليين حيث ألقى رئيس المركز الوطني

## تخريج ضباط برازيليين تابعوا دورة في لبنان العميد الركن عضيبي: خبرتنا تجذب العرب والأجانب وقريبًا مدرسة إقليمية للتدريب



التي امتلكتها نتيجة الأمر الواقع، خصوصًا وأنّ عملية التدقيق ما بعد التنظيف يقوم بها المركز الوطني، ما يعطي مانحي الهبات ثقة بعملنا ويكسبنا صدقية كبيرة في هذا المجال».

### أصداء ايجابية

أوضح العميد الركن عضيبي أنه «أصبح في جعبتنا مؤتمرات خارجية كثيرة نعرض خلالها مشكلتنا على المنابر العالمية فتفتح أمامنا آفاقًا واسعة للمساعدة على حلّها. وقد اكتسب المؤتمر الذي أقمناه العام الماضي «الإجماع الثاني للدول الأطراف في إتفاقية الدخائر العنقودية» أهمية كبيرة، حيث سلّط الضوء

من الصواريخ المحمّلة بالقنابل العنقودية، ما أعاد جهودنا وإنجازتنا إلى نقطة الصفر وفرض علينا إعادة البدء بأعمال النزع التي كنا قد بدأناها في وقت سابق، ما أدّى إلى اكتسابنا خبرة كبيرة في وقت قياسي، خصوصًا وأننا بدأنا العمل بإمكانات ضئيلة أثبتت فاعليتها «فالحاجة أم الإختراع»، ثم ما لبثت التجهيزات والآلات أن تطورت لتصبح إنتاجيتنا أكبر ووتيرة عملنا أسرع».

وقال: «كل هذه العوامل أكسبتنا «شهرة» بين الدول المصابة بأفة الألغام والدول الأخرى المانحة، فانهالت علينا الهبات للمساعدة في نزع الألغام والقنابل العنقودية، والطلبات للتدريب عندنا لاكتساب الخبرات والمهارات

### لماذا يتدربون عندنا؟

العميد الركن عماد عضيبي تحدّث إلى «الجيش» عن الأسباب التي تدفع جيوشًا كبيرة وعريقة إلى التدرّب في لبنان فقال: «منذ إنشاء المركز العام ١٩٩٨، تسارعت وتيرة عملنا بشكل مطّرد، فقد بدأنا نشارك بالمؤتمرات الخارجية المتخصصة في مجال نزع الألغام والقنابل العنقودية بمعدل ٦ مؤتمرات سنويًا في مختلف أنحاء العالم، موضحًا أن القيادة أولت الأمر اهتمامًا كبيرًا».

وأضاف قائلاً: «سرّ نجاحنا يكمن في كثرة المشاكل التي انهالت علينا في وقت قياسي حيث أننا لم نكن قد حللنا مشكلة الألغام بشكل نهائي بعد، حتى أمطرنا العدو الإسرائيلي بوابل

للأعمال المتعلقة بالألغام العميد الركن عماد عضيبي كلمة باسم قائد الجيش العماد جان قهوجي رأى خلالها «في هذا التعاون المثمر تأكيداً على متانة العلاقة التاريخية التي تجمع شعبينا وجيشينا الصديقين، وتعبيراً واضحاً عن ثقة السلطات البرازيلية بالجيش اللبناني». وتوجه إلى المتخرجين بالتهنئة محيياً من خلالهم سلطات بلدهم والجيش البرازيلي.

بعدها قدم العميد عضيبي شهادات الدورة التدريبية للضباط المتخرجين، إضافة إلى درع تذكارية باسم العماد قائد الجيش إلى نظيره البرازيلي، وأخرى باسم المركز اللبناني. وفي نهاية الحفل تبادل الجميع نخب البلدين والجيشين.

على مشكلتنا وإمكاناتنا وخبرتنا، ما جعل الدول العربية والأجنبية تسارع إلى المساعدة في عملية النزاع أو إلى إرسال متدربين للخضوع لدورات في الأعمال الإنسانية لنزع الألغام. وقد بلغ عدد المتدربين في مركزنا حوالي ٧٢ شخصاً من عدة بلدان أبرزها: العراق، السودان، البرازيل، الأردن، كردستان، واليمن. وتنوعت الدورات بين «إدارة العمليات الإنسانية للأعمال المتعلقة بالألغام»، و«نظام إدارة المعلومات المتعلقة بالألغام»، و«كيفية معالجة مشكلة القنابل العنقودية»، و«كيفية التوعية من مخاطر الألغام والقنابل العنقودية ومساعدة الضحايا»، و«سبل تعزيز الإرادة والثقة بالنفس لدعم ضحايا الألغام» وقد كانت أصداء التدريب جيدة في جميع البلدان، ما انعكس إيجاباً على صورة لبنان في المجتمع العالمي وأعطاه صفة رسمية للتدريب في هذا المجال».

وختم العميد الركن عضيبي بالقول: «إن جهودنا مستمرة على صعيد التسويق لإيجاد الحلول العملية لمشكلة الألغام والقنابل العنقودية وإزالتها بأسرع وقت ممكن مع ضمان النوعية ومراقبتها، خصوصاً وأن هدفنا هو القيام بالأفضل لوطننا وشعبنا. والجدير بالذكر أن القيادة بصدد التحضير في وقت قريب لمشروع بالتنسيق مع الجيش الفرنسي يقضي بإنشاء مدرسة إقليمية للعمليات الإنسانية لنزع الألغام والتي من المقرر أن تكون مقراً لتدريب وتنشئة المدنيين والعسكريين من الجنسيات كافة الراغبين بتأهيلهم لمهمات من هذا النوع».







في ثكناتنا



إعداد:

ندين البلعة

تصوير: روبير مرقس

من مميّزات جيشنا أنه أينما حلّ حمل معه، إلى الشعور بالأمان، الجمال والترتيب والمظاهر الحضارية. ففي جواره تصبح الأرض البور حديقة، وعلى حواجزه يتّخذ الحديد ألواناً بهيئة. أما الثكنة فبيت العسكري فضلاً عن كونها مقر عمله، والبيت يجب أن يكون مريحاً، جميلاً، نظيفاً ومرتباً، وإن كان متقشفاً. إذا كان هذا حال الثكنة، فكم بالحري عندما يتعلّق الأمر بقيادة منطقة؟

## قيادة منطقة الشمال

### ورشة تأهيل وترميم لتسهيل أداء الواجب

ورشة في

قيادة منطقة

الشمال

قيادة منطقة

الشمال تشهد

حالياً ورشة،

الهدف منها تسهيل قيام العسكريين بواجباتهم التي يعلم الجميع مدى ضخامتها. وبما أنّ «العين كانت دوماً بصيرة كما كانت اليد قصيرة»، فإنّ الإمكانيات المتاحة لم تصل يوماً إلى حجم الضروري المطلوب، خصوصاً في الظروف الإقتصادية الحالية. لكن جهود العسكريين معززة بمبادرات بعض الأيادي الخيرة، تقود الأمور نحو الأفضل. قائد منطقة الشمال العسكرية العميد الركن مروان حلاوي يوضح لنا أن المشاريع التي تشهدها المراكز العسكرية في المنطقة تُقسّم إلى ثلاثة: ما أنجز، وما هو قيد التنفيذ ومشاريع مستقبلية.

في القسم الأول تمّ تعزيز المنطقة وموقع عندقت بالعديد والعتاد اللازمين، كما تمّ ترميم قاعة المحاضرات (وهي تتسع لحوالي ٢٠٠ شخص) وقاعة طعام نادي ضباط المنطقة وتجهيزهما. أما على صعيد القوى المنتشرة، فقد أنشئت مبانٍ للواء العاشر، وتمّ ترميم وإنشاء مكاتب لفرع مخابرات المنطقة

منشآت معسكر عرمان. كما يعمل على تأهيل منشآت حول مخيم نهر البارد، وترميم مدخل ومبنى قيادة المنطقة، وهذا المشروع تمّ تمويله بهبة من الحج رضوان علم الدين.

يهمّ بحوالي ٥٣ ألف شخص من عسكريين ومتقاعدين وعائلات شهداء، وترميمه بسبب التصدّع الذي كان يندّر بانهيائه، وتجهيز مبنى التعبئة المجاور له. يُضاف إلى ذلك، إنشاء مطبخ حديث للمنطقة في ثكنة بهجت غانم للإستغناء عن المطبخ المؤقت الموجود ضمن



العاجل، بعد أن تمت الموافقة عليها. أهم هذه المشاريع:

- ترميم مبنى طبابة منطقة الشمال حيث قدمت جمعية «العزم والسعادة» مبلغاً قيمياً لإتمامه، إذ إن أكثر من ثلث مستفيدي الجيش (حوالي ١٢٠ ألف

مستفيد) يعالجون في طبابة المنطقة والمستوصفات التابعة لها في طرابلس والبترون وحلبا وعندقت.

- ترميم وتحديث النادي الصحي والفندق وصالة الإستقبال في نادي ضباط المنطقة لرفع مستواه إلى موازاة نوادي الفئة الأولى. كما اقترحت قيادة المنطقة توسيع مراكز الشرطة فيها وإضافة طابق إلى

مبنى تشغله حالياً أمانات سر المنطقة، وهو مشروع قيد الدراسة من قبل مديرية الهندسة.

#### فاعليات المنطقة

يُثني العميد الركن حلاوي على تعاون فاعليات المنطقة مع الجيش ودعمها له ومساهمتها في عدد من مشاريعه، ويشير إلى الإهتمام الذي أبداه رئيس بلدية طرابلس بتسهيل أعمال الورش والاستعداد للمساعدة في تحسين مدخل قيادة المنطقة والطرق المجاورة، وتعبيد الطرق الداخلية وتخطيطها وتأريفيها في القريب العاجل.

قائد منطقة الشمال، العميد الركن مروان حلاوي، يلفت في الختام إلى أن «هذه المشاريع ضرورية لرفع مستوى الحيطة والأمان لدى القطع المنتشرة ولتحسين مستوى خدمة عسكريها، بما ينعكس إيجاباً على تنفيذ المهمات الموكلة إليهم وحماية المنطقة وأهلها».



#### القوى المنتشرة

تقوم عدة قوى عسكرية بمهام ضبط الأمن في

منطقة الشمال، وتضمّ لواءين هما الثاني (معرّز برية من الفوج المجوقل) والعاشر، فوج التدخل الرابع (معرّز برية من مغاوير البحر)، القوة المشتركة لضبط الحدود الشمالية - فوج الحدود البرية الأول وفوج المدفعية الثاني، إضافة إلى قطع ثابتة هي موقع عندقت التابع لقيادة المنطقة مباشرة، معسكر عرمان للتدريب، قاعدة القليعات الجوية، مدرسة التزلج، نادي ضباط الأرز ونادي الرتبة المركزي - عرمان.

هذه القوى تنفذ المهمات الموكلة إليها بشكل صارم وفي ظل أي ظرف أمني، عادياً كان أم طارئاً، وهي ترتبط عملياً بمديرية العمليات في قيادة الجيش، وإدارياً ولوجستياً بقيادة المنطقة. ولكن في حالات استثنائية، وحين ترى قيادة الجيش ضرورة لذلك، تصبح كل هذه القوى تحت الإمرة المباشرة لقيادة المنطقة.

كذلك يجري العمل على ترميم مساكن تعاضد الضباط والرتباء والأفراد وإصلاح الأعطال فيها. وثمة مشاريع أخرى ستنفذ في القريب





**مستشفى**

**يونس سال**

**توماس**

**احمدان**

**مختار**

**توماس إينو**

**718-462-1111**

**718-462-1111**

**718-462-1111**

**718-462-1111**



رأس بعلبك - هاتف: ٨/٢١.٥٧٠ - ٨/٢١.٥٦٠ فاكس: ٨/٢١.٥٦٠.



- Incisionless
- Anatomical Repair
- Improved Quality of Life
- Rapid Recovery
- No More Pills

# Suffering from ..... Reflux or Heartburn?



## Live Life on Your Terms

EsophyX offers a **NEW** choice in the treatment of heartburn. It is an **Incisionless Procedure** introduced into the body through the mouth, not through an incision. It provides an anatomical restoration and addresses the underlying cause of reflux, **getting you back to living your life quickly.**

Studies show 80% improvement in quality of life and reduction/elimination of heartburn symptoms. 90% of patients remained off daily medication at two years.



Eat or drink the foods you want when you want.



Sleep the way you desire.



Rapid recovery - back to work and life.

### Distributor:

**Droguerie De L'Union  
Baabda - Lebanon  
Tel.: +961 5 924 162**

**EsophyX®**  
*Just phyX it.*





إعداد:

تريز منصور

تصوير: المؤهل هاني قازان

## قضايا معيشية

تضغوط الظروف  
الاقتصادية والمالية  
الصعبة التي يمر  
بها لبنان على  
المواطنين  
بقوة، ما يدفع

الكثيرين منهم إلى الاقتراض من مصارف ومؤسسات  
تمويل خاصة وشركات تجارية، من دون أن يستطيعوا  
سداد ما اقترضوه في المهمل المحددة.  
حال العسكريين كحال سائر المواطنين، لا بل هي أكثر صعوبة  
في ظل تفرغهم الكامل للخدمة العسكرية.



وإلى حجز رواتبهم  
من أجل تسديد دين  
المؤسسات، الأمر الذي  
انعكس على نفسية  
هؤلاء، وبالتالي على أدائهم  
الوظيفي.

وأضاف: «إزاء هذا  
الواقع يوصي قائد  
الجيش العسكريين

## إقرار زيادات أجور وتأخر دفعها وتفاقم الأعباء المعيشية أثقلا كاهل العسكريين بالديون

### قيادة الجيش: بانتظار الفرج

«قدّ بساطك مدّ رجلك...»

#### متاهة الاقتراض

لقد أثقلت الديون كاهل العديد من  
العسكريين بعد أن استسلموا لمفريات  
المؤسسات المقرضة، وبسبب عجزهم عن ايفاء  
التزاماتهم تمّ حجز ٣٠ في المئة من رواتبهم كما  
حجزت ممتلكات آخرين، وهؤلاء، إلى مشاكلهم  
المادية، باتوا في وضعية مخالفة للقانون فضلاً  
عن تراجع ادائهم الوظيفي ومعاناتهم مشاكل  
عائلية.

مدير الأفراد العميد الركن ميلاد طنوس يعلّق  
على هذا الوضع بالقول، أن مجتمع الجيش هو  
صورة تعكس واقع المجتمع اللبناني الذي يتخبط  
بالأزمة الاقتصادية والمعيشية الضاغطة.

وفي هذه الحالة يلجأ المواطن اللبناني إلى  
العمل في أكثر من مؤسسة بغية تأمين لقمة  
العيش لأسرته وتوفير المستلزمات الضرورية  
لها. في المقابل، فإن العسكري الذي يواجه  
الظروف الاقتصادية الضاغطة نفسها، لا يمكنه  
العمل في مؤسسات خاصة لتوفير المال اللازم،  
لأن القوانين تمنعه من العمل خارج المؤسسة  
العسكرية، التي عليه أن يضع كل قدراته  
وجهوده ووقته في خدمتها. لذلك ليس أمام  
العسكري سوى انتظار القرارات الحكومية بشأن  
تحسين ظروف المعيشة من خلال الزيادات على



وباستمرار، بالتروّي في مواضيع الاستدانة،  
والعيش بقناعة انطلاقاً من المثل القائل: «على  
قدّ بساطك مدّ رجلك»، وأنا أضيف إلى ذلك «ما  
تقول فول تا يصير بالمكيول»، وبالتالي علينا  
عدم التصرف وفق الفرضيات قبل تحققها.

الأجور. وعندما تقرّ هذه الزيادات، يسارع إلى  
الاقتراض على أساس أنه سيتقاضى الزيادة  
والفروقات. في الأعوام الأخيرة تأخر كثيراً دفع  
هذه المبالغ (فروقات ١٩٩٦)، ما أدى إلى  
وقوع العديد من العسكريين تحت ثقل الدين،



المصرف، بحيث يقدم العديد من المصارف للجيش التسهيلات والعروض، التي تصل في معظم الأحيان إلى حد منح قروض ميسرة قيمتها تساوي ١٥ مرة الراتب (نحو ٢٥ مليون ليرة). وقد عمد بعض المصارف إلى دفع سلسلة الرتب والرواتب التي أقرت العام ١٩٩٦ مسبقاً، ولكن تأخر الدولة في دفعها حتى على العسكريين الذين دخلوا «بازار» تلك المصارف، دفع المستحقات المتوجبة عليهم، والتي ساوت قيمتها قيمة الراتب بأكمله في معظم الأحيان. ومن بين العروض المغرية التي تقدمها المصارف للعسكريين، بطاقات الإئتمان وبطاقات الإعتماد ذات الفوائد العالية، والتي هي بمثابة دين لا ينتهي أبداً.

وبعد استفاد عروض المصارف، لجأ بعض العسكريين إلى مؤسسات التسليف المالي الخاصة، حيث التسليفات ذات الفوائد المرتفعة (٢٥ في المئة كحد أدنى)، علماً أن إعلانات هذه المؤسسات تغري العسكري بتسهيلات في الدفع وغير ذلك...

مسيرة الاستدانة عند العسكريين لا تقف عند هذا الحد، بل وطأت أرض المؤسسات التجارية على أنواعها وشركات السيارات... وبذلك بات عدد غير قليل من العسكريين مدينين لمصرف ومؤسسة تسليف ومؤسسة تجارية... في الوقت عينه، ما جعل الديون تتراكم عليه.

وأشار العميد كركي إلى أن بعض الشركات المالية والمؤسسات التجارية لا تقرض أحداً إلا بواسطة كفيل عسكري (لأن راتبه ثابت)، وهكذا وقع بعض العسكريين في مطب كفالة أخ أو قريب له أو صديق، على الرغم من المذكرات المتكررة الصادرة عن قيادة الجيش، والتي تمنع العسكري من كفالة أحد، مع اتخاذ الإجراءات التأديبية بحقه في حال فعل ذلك.

والمشكلة أن الكفالة تتم تحت عنوان «التكافل والتضامن ومن دون تجزئة»، أي

المهجريين، ملفات الأحوال الشخصية إضافة إلى ملفات الخلافات الناشئة بين العسكري ومحيطه السكني».

وفي ما يخص الملف المالي موضوع تحقيقنا، قال العميد كركي إن القضية اليوم هي وجود أزمة إقتصادية واجتماعية تشمل المجتمع اللبناني برمته، والعسكري فرد من هذا المجتمع. وأضاف: يراوح راتب العسكري بين ٨٥٠ ألف ليرة لبنانية (راتب جندي) والمليون ليرة لبنانية (راتب مؤهل أول). وبالتالي إذا أردنا تجزئة هذا الراتب على الأمور الحياتية الأساسية للعسكري والموزعة بين الإسكان، والمدارس، وقسط التعاضد وأقساط أخرى... نجد أن القسم اليسير المتبقي من الراتب لا يسمح له ولعائلته العيش بكرامة حتى نهاية الشهر. في المقابل يمنع القانون العسكري من القيام بأي عمل مأجور يسانه في تغطية النفقات، إسوة بأي مواطن عادي يعمل في أكثر من مؤسسة كي يستطيع الصمود ومواجهة الأزمة المعيشية الخانقة. ناهيك عن المشكلة الأساس التي تواجه العسكريين وهي عدم تمكن معظم زوجاتهم من العمل، فواقع خدمة العسكري يضطره إلى التغيب عدة أيام عن المنزل، وبالتالي تجد الزوجة نفسها مجبرة على الإعتماد بالأولاد منفردة.

ونتيجة لهذه المعطيات، يجد العسكري نفسه أمام الحل الأصعب، وهو الاستدانة من أي جهة كانت، لأن متطلبات الحياة أصبحت كثيرة ومتنوعة كما أن كرامته لا تسمح له بالعيش بأقل من جاره المدني.

والجدير بالذكر هنا، أن المؤسسات على اختلاف أنواعها تحاول إغراء العسكريين بالعروض المتنوعة وبجميع الوسائل، باعتبار أن للعسكري مرجعية قوية وموثوق بها وهي قيادة الجيش، وبالتالي لا يمكنه التخلف عن دفع مستحقاته.

### متى يحتجز الراتب؟

عن مسيرة المديونية التي يبدأ بها العسكري وصولاً إلى حجز راتبه، أكد العميد كركي أنها تبدأ من قرض التعاضد العسكري، تأتي الخطوة الثانية من مكان توطين الراتب أي

### شؤون العسكريين للوقوف على مزيد من التفاصيل

حول هذه المشكلة زرنا

قسم شؤون العسكريين الخاصة الذي يتولى مساعدة العسكريين وعائلاتهم، والموظفين المدنيين لدى وزارة الدفاع الوطني، في حل النزاعات المتصلة بحقوقهم وواجباتهم المدنية العامة، سواء كانت تتعلق بأشخاص طبيعيين أو معنويين، وبملاحقة المعاملات العائدة للعسكريين وعائلاتهم لدى إدارات الدولة والمؤسسات العامة والمصالح المستقلة، بغية إنجازها بالسرعة الممكنة وفي الحدود المشروعة، بشرط ألا تكون متعلقة برعاية أو حماية مشاريع استثمارية، أيًا كان نوعها.

رئيس القسم المركزي العميد محمد كركي يوضح أن ثمة أقساماً في جميع المناطق اللبنانية تتولى تسهيل أمور العسكريين. وقال: «يتألف القسم من عدة فروع (إدارة ومعالجة الملفات، الأحوال الشخصية، الاستشارات والمرافعات



القانونية)، وهو يعالج: القضايا المالية، المسائل العقارية، الخلافات العائلية، الخلافات مع شركات التأمين، طلبات نقل زوجات العسكريين المدرّسات لدى وزارة التربية، ملفات مع وزارة شؤون المهجرين وصندوق





إنشاء خدمة استشارات قانونية عبر الهاتف (Hotline)، مما يجنب العسكري الوقوع في المشاكل ويخفف عن قيادة الجيش أعباء حل قضايا يمكن تجنبها، كما أنه سيصار إلى إصدار كتيّب حول الأمور الإدارية والقانونية، الواجب على العسكريين التزامها لتلافي الوقوع في الأخطاء والمشاكل القانونية مع الغير، ولا سيما في عمليات شراء مساكن، أو توقيع عقود إيجار، أو توقيع سندات الدين... وسوف يتضمن هذا الكتيّب مفاعيل القضايا العائلية من طلاق وغير ذلك لدى المحاكم الروحية، والشرعية.

وختم العميد الكركي بالقول:

«إن الوضع المالي للعسكريين سيّء للغاية، وفي حال استمراره على هذا النحو، ستتفاقم مشكلة الاستدانة أكثر فأكثر.

يمكن إجراء الحجز مرتين على الراتب نفسه. ثانيًا: في ما يخص استيفاء الدين، ثمة طريقتان:

الأولى تقضي بإجراء معاملة تنفيذية لدى القضاء المدني.

أما الثانية فتقضي برفع شكوى إلى قسم شؤون العسكريين حيث يتم الحل بالتراضي ومن دون الوصول إلى القضاء المدني. وبالتالي حجز الراتب. وهذا ما ينبغي العمل عليه لحل مشاكل العسكريين مع الدائنين وتسهيل عملية الدفع.

ثالثًا: على الدولة الإسراع في دفع زيادة الأجور وتحسين الأوضاع المعيشية للعسكريين.

رابعًا: تسهيل قروض التعاضد ورفع قيمتها، تجنبًا للجوء العسكريين إلى الجهات المقرضة المدنية.

أنه في حال وقّع أي عسكري على كشف حساب أو قرض سكني أو سند دين أو تعهد مالي أو سند إقامة... وتخلّف الطرف المدين عن الدفع، عندها يتوجّب على الكفيل (أي العسكري) تسديد قيمة الدين تحت طائلة الملاحقة القانونية، بحيث يصدر الحكم القضائي بحجز تنفيذي على ٣٠ في المئة من الراتب، أو يلاحق بملفات شكاوى لدى قسم شؤون العسكريين الخاصة، أو يتعرض لرهن ممتلكات.

وهناك أمور إضافية تثقل كاهل العسكري ماليًا وهي التزامه تجاه أهله، باعتبار أنه في حال تخلّف عن القيام بواجباته العائلية، فقد احترامه أمام أبناء قريته. هذا بالإضافة إلى نفقات إضافية في حال الطلاق (للزوجة والأولاد).

ونتيجة كل ما تقدمنا به، أصبح العديد من العسكريين مدينين، يرزحون تحت ثقل ديونهم وحجز رواتب البعض منهم، علمًا أن عدد ملفات الشكاوى ضد العسكريين تفاقم في الآونة الأخيرة بسبب تخلّفهم عن الإيفاء بالديون والتعهدات المالية، وهذا ما تشبّه سجلات القسم المركزي والأقسام الفرعية.

### ما الحل؟

إزاء هذا الواقع الصعب، ما الحل؟ يقول العميد الكركي ثمة عدة نقاط أساسية:

أولًا: في ما يخص العسكريين، ينبغي عدم الانسياق إلى المفريات التي تقدمها عروض المؤسسات الخاصة، والتنبه إلى المآزق الخطير الذي يزرجون أنفسهم به عندما يستدينون من أكثر من جهة، خصوصًا أنه في حال تم الحجز على الراتب لتسديد دين ما وكان على العسكري المدين دين آخر، فإن هذا الدين الآخر مع فوائده سوف يتراكم ويكبر حجمه إلى حين الإنتهاء من تسديد الأول، إذ لا

### تجنبًا للمشاكل

عن خطط قسم الشؤون المستقبلية، أشار العميد كركي إلى أن: «عمل القسم يتلخّص بتقديم المساعدات القانونية اللازمة للعسكريين وعائلاتهم لحل مشاكلهم بشكل استباقي من خلال الإستفادة من خبرات المحامين، وذلك عن طريق قيامهم بدراسة العقود واتفاقات البيع التي يتم توقيعها من قبل العسكريين، كما أن القسم بصدد

هذا الواقع الضاغط والمستمر على العسكريين، أثر سلبيًا على استقرارهم العائلي، فالخلافات الزوجية وحالات الطلاق ارتفعت نسبتها بشكل ملحوظ، والمهموم العائلية والمعيشية صارت تشكل ضغطًا كبيرًا عليهم، ما دفع البعض منهم الى محاولة العمل سرًا خارج المؤسسة العسكرية، فتعرّضوا بالتالي لإجراءات عقابية زادت أوضاعهم صعوبة».



# LIU

... The Fastest Growing University in Lebanon

## Pharmacy

- B.S Pharmacy
- Pharm.D.

## Business

- Business Management
- Business Accounting
- Information System
- Business Management
- Information System
- Hospitality & Tourism
- Management
- Banking & Finance
- Business Marketing
- International Business
- Management
- Economics
- Finance
- MBA

## Education

- Teacher Education
- Math & Physics
- Biology & Chemistry
- Curriculum Design & Assessment
- Teaching of English as
- a Foreign Language (TEFL)
- Instructional Technology
- Childhood Education
- Educational Leadership
- & Management
- Teaching Diploma TD

## Arts & Sciences

- Biomedical Science
- Biochemistry
- Chemistry
- Biology
- Nutrition & Dietetics
- Food Science & Technology
- Mathematics
- Physics
- Computer Science
- Information Technology
- Fine Arts & Design
- Graphic Design
- Interior Design
- Communication Arts
- Translation & Interpretation
- Advertising
- Journalism
- Radio, TV & Film
- Public Relations

## Engineering

- Communication Engineering
- Computer Engineering
- Mechanical Engineering
- Electrical Engineering
- Electronics / Emphasis
- Biomedical Engineering
- Surveying Engineering



Future  
Pharmacist

Future  
Graphic Designer

Future  
Communication  
Engineer

Future  
IT Manager

Future  
Nutritionist



جامعة اللبنانية الدولية  
LEBANESE INTERNATIONAL UNIVERSITY

Tel: 961.1.706881

Fax: 961.1.306044

www.liu.edu.lb





في مركز دميت الحرجي (الشوف) أقامت جمعية الثروة الحرجية والتنمية (AFDC) دورات إعداد مدربين في مجال مكافحة حرائق الغابات، تدرب خلالها ١٢٠ ضابطاً ورتبياً من مختلف ألوية الجيش وقطعه على مختلف وسائل وتقنيات مكافحة حرائق الغابات، بينما تابع ٢٠ ضابطاً و ١٠ عناصر من الدفاع المدني دورة أخرى حول نظام «إدارة حرائق الغابات» (Incident Command System ICS) اختتمت بمناورة حية في قاعدة بيروت الجوية.

## مكافحة حرائق الغابات

### ١٤٩ ضابطاً ورتبياً تابعوا دورات إعداد مدربين

ولفتت السيدة بو فخر الدين إلى أن مواد التدريب شملت لمحة عن حرائق الغابات في لبنان، ومقدمة عن سلوك النار، تضاريس الأرض، المواد القابلة للإشتعال، الأحوال الجوية، وتقنيات خط النار، الخط الأسود وخط السيطرة، الإخماد ومعايير السلامة وإدراك المخاطر، استخدام سيارات الإطفاء الصغيرة والكبيرة، والإجراءات الأساسية في الهجوم المباشر وغير المباشر، مع طريقة استخدام المياه والخراطيم والمعدات اليدوية والتقنيات الفردية.

#### شهادات وكلمات

اختتمت الدورات باحتفال ترأسه العميد الركن الطيار غسان شاهين قائد القوات الجوية تم خلاله تخريج ١٤٩ ضابطاً ورتبياً من الجيش اللبناني وعشرة عناصر من الدفاع المدني وعنصر من الصليب الأحمر. وحضر الاحتفال قائد قاعدة بيروت الجوية العقيد الركن الطيار جورج غصن ورئيس قسم المخابرات في القاعدة الجوية العقيد الطيار هشام ذبيان ومدير العمليات في الدفاع المدني السيد جورج أبو موسى، ومدير عمليات الصليب الأحمر اللبناني السيد جورج كتاني ومديرة مكتب الحد من مخاطر الكوارث في رئاسة مجلس الوزراء السيدة نتالي زعرور ومدير مكتب الوكالة الأميركية للتنمية الدولية USAID في لبنان السيد Jim Barnhart ومدير مكتب المبادرة اللبنانية لتخريج لبنان السيد Richard Paton وممثل مصلحة إدارة الغابات US Forest Service التابعة لوزارة الزراعة في الولايات المتحدة الأميركية السيد Drew Gower وحشد من الضباط ورتباء الجيش اللبناني ورؤساء أقاليم الدفاع المدني اللبناني.

ليصبح نظاماً خاصاً لإدارة الحرائق مع استراتيجية خاصة بلبنان». وأشارت السيدة بو فخر الدين إلى أن الهدف من هذه التدريبات مع الجيش هو تعزيز القدرات في التدخل السريع لمكافحة حرائق الغابات في مختلف المناطق الحرجية الحساسة، وتعزيز قدرات الأجهزة المعنية في ما يخص تنسيق عمليات الاستجابة خلال مكافحة حرائق الغابات (الجيش، الدفاع المدني، المجتمع المحلي).

كذلك سيتم تجهيز ٩ ألوية من الجيش متركزة في أماكن حرجية بمعدات يدوية

#### اهمية وسائل المكافحة

السيدة سوسن بو فخر الدين المديرة العامة للجمعية تحدثت عن المشروع الذي يتم تنفيذه بالتعاون مع الجيش، فقالت: «بدأنا العمل مع المؤسسة العسكرية منذ حوالى أربع سنوات في برنامج سنوي متواصل تقوم به الجمعية بالتعاون مع شركائها، وهو جزء من برنامج يتم خلاله تدريب وتجهيز ألوية من الجيش وأفواج المنتشرة في المناطق الحرجية المهمة.

ويتضمن المشروع تدريب الجيش وتجهيزه بمعدات خاصة بمكافحة الحرائق بواسطة



للتدخل ووسائل للحماية الشخصية للعناصر خلال المكافحة، وتجهيز ٩ سيارات إطفاء رباعية الدفع بالمعدات والعتاد وأجهزة الاتصال والمضخات اللازمة للتدخل السريع في مكافحة حرائق الغابات».

«الوكالة الأميركية للتنمية الدولية» (USAID) عبر مكتب مصلحة الغابات التابع لوزارة الزراعة الأميركية. وأوضحت أن نظام إدارة الكوارث أثبت فعاليته في مختلف أنحاء العالم «ونسعى إلى تنفيذه وتطويره



ثم ألقى السيد وسام أبو غانم رئيس جمعية الثروة الحرجية والتنمية كلمة لفت فيها إلى أن تدريب عناصر من الجيش حول تقنيات مكافحة وإدارة حرائق الغابات يأتي ضمن إطار برنامج جمعية AFDC لحماية الموارد الطبيعية بشكل عام، وضمن الاستراتيجية الوطنية لإدارة حرائق الغابات، مشدداً على أن «ما يزيد من أهمية التعاون مع الجيش اللبناني هو وجوده في مناطق حرجية مهمة حساسة في مختلف المناطق اللبنانية يصعب الوصول إليها. وبالتالي، فإن تدريبه وتجهيزه يساعد على السيطرة على النار إلى حين وصول فرق الدفاع المدني».

وأشار السيد أبو غانم إلى «تضمن برنامج التدريب ورشة عمل متخصصة حول إدارة وتنسيق عمليات التدخل لمكافحة النار والسيطرة عليها في أسرع وقت ممكن وبأقل كلفة ممكنة»، آملاً «أن يكون هذا التدريب خطوة أولى نحو تطوير نظام خاص بلبنان لإدارة الحوادث وبخاصة الحرائق».

بعدها تم تسليم الشهادات إلى المتخرجين ثم انتقل الحضور لتبادل الأناجيب في حفل الكوكيتيل الذي أقيم للمناسبة.



وكانت كلمة مصلحة إدارة الغابات التابع لوزارة الزراعة الأميركية ألقاها السيد تيموثي ألكسندر الذي شدد على أهمية التعاون بين البلدين لمصلحة حماية الثروة الحرجية في لبنان.

#### ذروة العطاء

ألقى العميد الركن شاهين كلمة تحدت خلالها عن «الشرف والتضحية والوفاء قمة التفاني وذروة العطاء على مسرح الحياة، ومنها تنطلق رسالة الجندية في سبيل إعلاء كلمة الحق الجريئة، وإخماد نار الباطل. وباب الوطنية واسع جداً يتسع للجميع للمشاركة في بناء صرح الوطنية الشامخ بكل تجرد وصدق...».

وأضاف:

«هذا الإنجاز ما هو إلا ثمرة عمل، استطاع خلال أيام قليلة، أن يضع أسساً لخطة طويلة الأمد، من أجل تعزيز قدرات الجيش اللبناني والدفاع المدني في مجال التدخل السريع لمكافحة حرائق الغابات في مختلف المناطق الحرجية اللبنانية».

وختم العميد الركن شاهين بشكر «كل من ساهم وشارك في إنجاح هذه الدورة».





# تعلن الجامعة العربية المفتوحة عن برنامج الماجستير لإختصاصي تقنيات الحاسوب (MSC) وإدارة الأعمال (MBA)

## الإختصاصات

**بكالوريوس في:**

**تقنيات المعلوماتية والحاسوب**

تقنية المعلوماتية والبرمجة  
برمجة الكمبيوتر  
تقنيات المعلومات والاتصالات  
الإدارة في المعلوماتية

**إدارة أعمال**

دراسات إدارة أعمال  
أنظمة إدارة أعمال  
تسويق  
محاسبة  
إقتصاد

**اللغة الإنكليزية وآدابها**

اللغة الإنكليزية وآدابها

**التعليم الإبتدائي**

**ماجستير في تقنيات الحاسوب وإدارة الأعمال**

**شهادتان لبنانية وبريطانية**

- ▶ يمنح الطالب شهادتان، لبنانية وبريطانية
- ▶ تحمل الجامعة الإعتماد (Accreditation) من المؤسسة البريطانية OUVS
- ▶ كلفة الساعة المعتمدة الواحدة (Credits) تتراوح بين ٥٠ - ٦٦ دولاراً أميريكياً وذلك بسبب دعم برنامج الخليج العربي للأقساط الدراسية

للمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال على الأرقام التالية

العنوان: الطيونة - بدارو - بيروت - لبنان تلفون: ٠١ - ٤٤/٣٩٢١٣٩ - فاكس: ٠١

البريد الإلكتروني: contactus@aou.edu.lb الموقع الإلكتروني: www.aou.edu.lb



# inter office s.a.r.l

## Office Furniture



Choueifat Old saida Road **Telefax** +961 5 813 000, +961 5 813 333  
Bir Hassan Safarat street, Reem Building **Tel:** +961 1 855-791  
+961 1 835 510, +961-3 629 422,  
**Email:** [info@interoffice-lb.com](mailto:info@interoffice-lb.com) [www.interoffice-lb.com](http://www.interoffice-lb.com)





عسكريون في السياسة

إعداد:

جان دارك أبي ياغي

تصوير: العريف بلال عرب

## الوزير منجيان:

### «كسياسي مهما قدّمت للجيش فلا فضل لي في ذلك وخبرتي العسكرية بتصرّف مجلس الوزراء»

من هو؟

الوزير العميد الركن المتقاعد بانوس منجيان من مواليد ١٢/٣/١٩٥٢ عنجر - البقاع. يقول: في هذه البلدة نشأت وترعرعت وتعلّمت في مدارسها الأرمنية لغاية صف البروفيه. حيي للعلم دفعني الى الانتقال إلى بيروت العام ١٩٦٨ حيث تابعت تحصيلي في المدرسة الأرمنية الإنجيلية العالية - بيروت إلى أن تخرّجت حائزاً شهادة البكالوريا اللبنانية القسم الثاني.

على الرغم من إنتقالي إلى المدينة، ما زالت بلدة عنجر الأحبّ إلى قلبي فلي فيها ذكريات لا تمحى، كما أنني أحب طبيعة أهلها الذين ما زالوا يتصرفون على سجيّتهم. ما زلت أقصدها كل يوم أحد للوقوف على مشاكل أهلها ولإيجاد فرص عمل لأبنائها الشباب والحدّ من نزوحهم إلى المدينة. ويضيف: لا تخلو الزيارة في بعض الأحيان من سرقة بعض الوقت لزرع نبتة أو تشحيل أغصان شجرة في حديقة المنزل فالعمل في الأرض يستهويني.

• متى تطوّعت في الجيش؟ وما هي أبرز المحطات في حياتك العسكرية؟

– لقد زرع المرحوم والدي الذي كان رقيباً في الجيش (تقاعد العام ١٩٥٧)، حب المؤسسة العسكرية في نفوسنا مذ كنا يافعين، هذا الأمر كان في طبيعة العوامل التي دفعنتني إلى دخول المدرسة الحربية، كما أن الظروف المادية

في منزله في بلدة بياقوت إستقبلنا الوزير العميد الركن المتقاعد بانوس منجيان بحرارة، وكأنا أعدناه بالذاكرة إلى أيام الخدمة العسكرية... لوحات زيتية تزيّن جدران قاعة الإستقبال بريشة خاله الفنان المقيم في أميركا. من الصفحة العسكرية بدأ الحديث معه، ففتّح ألبوم ذكرياته المؤرّخ باليوم والشهر والسنة.

بكل أوجهها.

أما مرارتها فتكمن في

التضحيات التي يقدّمها العسكري لتلبية نداء الواجب. فكم من مرة يغيب عن تأدية واجباته البيتية والعائلية لضرورات الخدمة! هذه التضحيات تقدّرها المؤسسة العسكرية من خلال توفير الضمانات اللائقة لحياة كريمة للعسكري، والتي لا نجدها في المؤسسات المدنية، كتأمين الطابة المجانية له ولعائلته، النقل المشترك، التعليم... وهذه أبسط حقوقه خصوصاً في زمن الحرب، أيام الحجز، وغيرها... إلا أنّ الحسد يلاحق العسكريين خصوصاً الضباط منهم عندما يتولون مناصب عليا في القيادة، فكثير من الناس يتناسون ما نقدّمه من تضحيات وينظرون فقط إلى ما يتاح لنا من ضمانات. شخصياً حرمت من زيارة بلدتي لرؤية أبي وأمي على مدى ٨ سنوات، ولم أحضر ولادة أي من أبنائي الثلاثة، وتعرّضت للإصابة...

زاد المؤسسة

• ما هو الزاد الذي خرجت به من المؤسسة

العسكرية؟

– تعلّم الانضباط بدأ في التربية البيتية، كما سبق وذكرت، وقد انعكس على تصرفاتنا وعلى مظهرنا الخارجي. أما الزاد الذي منحتني إياه المؤسسة العسكرية فكبير جداً: حب الوطن والتضحية من أجله واجب على كل واحد منا، الصدق في التعامل مع الناس، الإخلاص في العمل، والإخلاص لرفاق السلاح... باختصار، زادي من المؤسسة هو الشرف

الحياة العسكرية

• كيف تقيّم تجربتك بعد ٣٨ سنة من

الخدمة العسكرية؟

– من يقول إنّ الحياة العسكرية سهلة فهو على خطأ، ومن يقول إنّ الحياة العسكرية صعبة فهو على خطأ أيضاً. الحياة العسكرية حلوة ومرة. حلوتها تتلخّص في شعارها: شرف، تضحية، وفاء. فإذا ما طبقنا هذا الشعار في الحياة العسكرية، تسهل علينا الحياة المدنية



للمؤسسة العسكرية من موقعي السياسي فلا فضل لي في ذلك بعد أن أمضيت في رحابها ٣٨ سنة. اليوم أنا أضع هذه الخبرة العسكرية الطويلة بتمرف مجلس الوزراء عمومًا ووزير الدفاع خصوصًا، إذ كثيرًا ما أستشار في مواضيع تخص وزارة الدفاع ومؤسسة الجيش. على سبيل المثال لا الحصر، كان لي دور إلى جانب آخرين في مجلس النواب في إقرار سلسلة الرتب والرواتب للعسكريين، قانون الحوافز، العمل على خطة تسليح الجيش.

• أي لقب تحبه أكثر: معالي الوزير أو العميد منجيان؟

– أسأل هذا السؤال كثيرًا والجواب هو لقب العميد منجيان، لأنه سيرافقني مدى الحياة.

• هل من كلمة أخيرة؟

– أولاً، أتمنى لمؤسسة الجيش أن يحميها الله من كل مكروه، بدءًا بالعماد جان قهوجي قائد الجيش وصولاً إلى آخر عسكري في آخر موقع إداري أو قتالي، مرورًا بكل العاملين في المؤسسة من موظفين وموظفات مدنيين.

ثانيًا، أوجه تحية إلى العماد قهوجي، ورئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان الذي توافقت وإياه يوم كان رئيس أركان اللواء العاشر، وتحية أيضًا إلى أسرة مجلة «الجيش» وعناصر مديرية التوجيه وعلى رأسهم مدير التوجيه العميد الركن حسن أيوب.

قبل المغادرة، توقفنا أمام زاوية صغيرة (هذا ما سمحت به ست البيت يقول العميد منجيان مازحًا) مزروعة بدروع تذكارية لها مكانتها الخاصة بالنسبة إليه، حصل عليها في مناسبات عديدة داخلية وخارجية. أما اللوحة المميزة فهي لوحة الرتب العسكرية التي تؤرخ تدرجه بالخدمة من رتبة ملازم ولغاية رتبة عميد.

في الحكومة فهي مراقبة أعمال كل الوزارات إلى جانب مشاركتهم في لجان مهمتها درس مواضيع لا مجال لدرسها خلال انعقاد جلسة مجلس الوزراء.

• للمجتمع العسكري خصائص ومميزاته، ماذا تحمل معك منها إلى السياسة؟

– أحاول تطبيق ما حملته معي من المؤسسة العسكرية بين رفاقي الوزراء. المشكلة تكمن في ارتباط كل وزير بتياره السياسي، وأنا واحد منهم. أحيانًا يسايرون نظرتي إلى الأمور ولو على حساب قناعاتهم الخاصة، إلا أن الأمور لا تستقيم بهذه السرعة.

ما زلت العميد...

• ماذا قدّمتم للجيش من موقعكم السياسي؟

– يجب على كل ضابط مهما تقدّم في الوظائف العامة ألا يبتكر للمؤسسة العسكرية التي أعطاهما أجمل سنين حياته وبادلتها العطاء بالعطاء. ولغاية اليوم، معظم السياسيين في مجلس الوزراء وخارجه يعتقدون أنني ما زلت العميد منجيان وليس الوزير. ومهما قدّمت

والتضحية والوفاء.

• بالانتقال إلى السياسة، بعد تقاعدك من الجيش تمّ اختيارك وزيرًا، كيف تقيّم تجربتك السياسية؟

– الفترة التي أمضيتها في الحياة السياسية قصيرة جدًّا، لذا لا يمكنني أن أقول إنها تجربة ناجحة أو فاشلة. جل ما يمكن قوله هو أنني لم ولن أعتاد على الكذب والنفاق السياسي فهذه ليست من خصائص المجتمع العسكري. لذا يصعب علي أحيانًا التعاطي مع بعض السياسيين وليس جميعهم.

• كوزير دولة في الحكومة، ما هي مهمتك؟

– مذ عيّنت وزيرًا في الحكومة، اطلعت على مهمات وزير الدولة. ما أقوم به قبل انعقاد أي جلسة لمجلس الوزراء هو درس بنود جدول الأعمال بتأن كما لو أنني أضع خطة عسكرية، مع العلم أن لا اختصاص لي في غالبيتها، لكنني أسأل عن ماهيتها، أقوم بأبحاث عنها كي أكون مستعدًا لمناقشة أصحاب الشأن خلال انعقاد جلسة مجلس الوزراء. الفرق بين

وزير دولة ووزير مع حقبة ينحصر في المهمات الوزارية. في ما عدا ذلك لا فرق إذ نشارك في مناقشة الإقتراحات والتصويت عليها. هنا يسجل لي اعتراض على اقتراحات أو مشاريع قوانين مخالفة وهذا نابع من تربيتي العسكرية الراضية لمخالفة القوانين. إذا أردنا اختصار مهمات وزراء الدولة





# *Laboratories* **CEDIM**

مختبرات  
سليم

فرن الشباك - سنتر أبراج - تلفون: ٠١/٢٩٣١٠٠/١/٢/٣/٤

جرباً على عادته في كل عام، قدّم الفنان جورج خباز ربيع عرض من مسرحيته الكوميدية «الأول بالصف» التي تعرض على مسرح شاتو تريانون - جل الديب، دعماً لمؤسسة المقدم المغوار الشهيد صبحي العاقوري.

حضر العرض مدير التوجيه العميد الركن حسن أيوب ومساعدته العميد أنطوان نجيم، وعدد كبير من ضباط الجيش وأصدقاء المؤسسة الذين لا يترددون في تلبية نداء الواجب كلما دعت الحاجة.

## «الأول بالصف» دعماً لنشاطات مؤسسة العاقوري

«الأول بالصف» هو العمل الثامن لجورج خباز كتابة وإخراجاً وإنتاجاً. تدور أحداث المسرحية حول الأسلوب التربوي الذي تتبناه العائلة والمدرسة في ظل سيطرة النفوذ السياسي على التفاصيل الحياتية اليومية، في قالب ترفيهي كوميدي يحمل في طياته رسائل عميقة مليئة بالمواقف المضحكة المبكية.

تلقي المسرحية الضوء على الفوارق الطبقة وتغلّب ظاهري «البريستيج» والإهمال في مجتمع يعاني بعضه التفكك الأسري.

لم تكن المسرحية لتتج لولا تضافر جهود نخبة من المسرحيين على رأسهم سينتيا كرم وجوزف آصاف وغسان عطية وجوزف سلامة ووسيم التوم وبطرس فرح وكريستيل فغالي، نخبة رسمت بانضباط تام مساراً لنجاح جديد بتوقيع جورج خباز.

في ختام العرض، ألقى الفنان جورج خباز كلمة أكد فيها أنّ هذا العرض يتّوج موسم مسرحيته في عروضها الأخيرة. وحيّاً مؤسسة العاقوري على الجهود التي تقوم بها، كما وجّه تحية إلى الجيش اللبناني وقال: «مهما تغيرت الأيام والأحزاب والميليشيات، يبقى الجيش هو الحل. فطالما الجيش بخير، لبنان بألف خير».

بدوره، ردّ العميد أيوب بكلمة شكر فيها الفنان جورج خباز على كل ما يقدمه لأبناء شهداء الجيش.





# Nsouli

*Where Diamonds Belong*



Hamra Street, City Pharmacy building, 4th floor, Tel:(961) 1 738977- 738978- 351925- 350724  
Fax: (961) 1 351555. Beirut- Lebanon, Website: [www.nsoulijewelry.com](http://www.nsoulijewelry.com), E-mail: [nsouli@nsoulijewelry.com](mailto:nsouli@nsoulijewelry.com)

أقامت نقابة مخرجي الصحافة ومصممي الجرافيك عشاءها السنوي في فندق «لو رويال» - ضبيه، برعاية وزير الاعلام وليد الداعوق ممثلاً بالمدير العام للوزارة الدكتور حسان فلحة، لمناسبة عيد العمال وانضمام النقابة الى الجمعية الدولية لاتحادات مصممي الجرافيك.

تم خلال الحفل تكريم وزير الاشغال العامة والنقل غازي العريضي والدكتور فلحة لدعمهما النقابة، اضافة الى النقيب جوزيف رعيدي وعدد من اعضاء النقابة: حسن عاصي (المدير الفني في مجلة الجيش)، سمير فغالي (صحيفة الديار)، حسين فتوني (صحيفة المستقبل)، تيريز رزق الله (مجلة ماغازين) وهبة كيلاني (M & C SAATCHI).

شارك في الاحتفال النائب الدكتور عمار حوري، مدير التوجيه العميد الركن حسن ايوب، نقيب الصحافة محمد البعلبكي، نائب نقيب المحررين سعيد ناصر الدين، رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور عدنان السيد حسين، مديرة «الوكالة الوطنية للاعلام» لور سليمان صعب، وفاعليات إعلامية.



الافتتاح بالنشيد الوطني

وبعد تسليم الدروع للمكرمين، توجه الوزير العريضي الى الاعلاميين بالقول: «ابقوا للكلمة موقعها، صونوا حرمتها وحافظوا عليها، لأن الكلمة الحرة، النقية، الساطعة هي لبنان، بمثل هذا التصرف وبحفظ هذه الأمانة نحفظ لبنان». وفي الختام، قدم مدير التوجيه العميد الركن حسن أيوب درع المديرية للنقيب بعقلين، عربون شكر وتقدير.

بعد الافتتاح بالنشيد الوطني، القى نقيب مخرجي الصحافة ومصممي الجرافيك ارنتس بعقليني كلمة تحدث فيها عن تأسيس النقابة والمراحل التي مرت بها ملخصاً أبرز ما حققته حتى اليوم، مشيراً الى «انتساب النقابة عضواً في الجمعية الدولية لاتحادات مصممي الجرافيك ICOGRADA ومقره في كندا، وبذلك يكون لبنان العضو الاول والوحيد بين الدول العربية الذي ينضم الى هذا الاتحاد»، مؤكداً «ملاحقة قضية نشر اسم المصمم او المخرج الفني على المطبوعة وادخاله كبنء ملزم في قانون الاعلام والمطبوعات الجديد، وذلك بمقتضى قانون حماية الملكية الفكرية والادبية»، واعداً «بالعمل بكل عزم لتحقيق اهداف النقابة والوصول الى مستوى التطلعات والآمال».



العميد الركن أيوب يقدم الدرء للنقيب بعقلين



مدير التوجيه، رئيسة تحرير «الجيش»، الزميل حسن عاصي، رئيس قسم المطبوعات

بدوره حيا الدكتور فلحة الأنامل الممهورة بعظمة العقل ورهافة الابداء، «فلمخرجي الصحافة ومصمميها فضل كبير في ارتقاء العمل الاعلامي وجودته ورونقه في شكل يجاري المضمون ويضاهيه، ونفاخر به في مجال هذه المهنة الرائدة التي تتوسل حرية الرأي والتعبير والقول، كحق انساني ووطني عظيم». وفي هذا الاطار، جدد الدعوة من اجل «السعي الى اعادة تنظيم العمل الاعلامي بكل مرافقه وتطوير تشريعاته بما يتناسب مع التطور التقني، وبما يتلاءم ايضاً مع عراقة العمل الذي يذخر فيه لبنان».



المكرم مع أسرة مجلة «الجيش»





*“Over 300 Engineers  
and Architects”*

*“Over 3000 employees  
in 4 Branches”*

*“8 Fabrication Facilities and  
about 59,000 Sqm of Premises”*



## Engineering Solutions for Creative Minds

### Alumco sal - Lebanon

P.O. Box: Chweifat 30009 - Lebanon  
Tel. +961 5 433335 Fax. +961 5 433336  
info.lebanon@alumcogroup.com

### Arabian Aluminum Company - KSA

P.O. Box: 14324 Jeddah 21424 - Kingdom of Saudi Arabia  
Tel. +966 2 608 0805 Fax. +966 2 6081212  
Riyadh Branch  
Tel. +966 1 479 7857 Fax. +966 2 4743999  
info.ksa@alumcogroup.com

### Alumco Qatar W.L.L.

P.O. Box: 37291 Doha - Qatar  
Industrial Area - Street 39  
Tel. +974 44607078-9 Fax. +974 44607073  
info.qatar@alumcogroup.com

### Alumco UAE L.L.C.

P.O. Box: 56834, DIP, United Arab Emirates  
Tel. +971 4 885 0010 Fax. +971 4 885 0012  
info.uae@alumcogroup.com



# ALUMCO

Engineering Solutions for Creative Minds

[www.alumcogroup.com](http://www.alumcogroup.com)

*moving your furniture*

*has never been easier*



**AUTO KHALED**  
00961 1 451 401  
[www.autokhaled.com](http://www.autokhaled.com)

«الصحراء لا تنتهي... وأنا كذلك...»

(من ترنيمة للطوارق).

«نحن حبة الرمل في عين الزمن»

(شاعرة طوارقية).

بعد الانقلاب العسكري الذي أطاح  
رئيس جمهورية مالي ونظامه، أخيراً، ظهر  
اسم الطوارق في واجهة الأحداث، ليصبح  
محط اهتمام اعلامي، محلياً وأفريقياً  
وعالمياً؛ فمن هم الطوارق؟ وأين وكيف  
يعيشون؟

## رجال افريقيا الزرق

### أم «الشرفاء

### الاحرار»؟

# الطوارق

(Mazices)، وهي إحدى التسميات الرومانية  
للبربر... ويعتبر بعض المصادر أن البربر  
هم سكان الجزائر والمغرب وتونس وليبيا  
الأصليون، الذين يعيشون في شمال أفريقيا  
من نهر النيل شرقاً حتى جزر الكناري غرباً  
ومن ساحل البحر الأبيض المتوسط شمالاً إلى  
الصحراء الكبرى جنوباً. ويفضل سكان شمال  
أفريقيا الاصليون تسمية أنفسهم «الأمازيغ»  
والتي تعني الاحرار أو الأسياد، بدلاً

من التسمية اليونانية  
«البربر» والتي  
تعني الأجانب.

البدارنة من أهم السكان الذين يملكون الخبرة  
في اجتياز الصحراء، ولهم باع كبير في التعريف  
بأهم المعالم الموجودة فيها.

#### الأمازيغ أو البربر

هم شعب يسكن شمال أفريقيا ابتداءً  
من واحة سيوة في مصر وصولاً إلى المحيط  
الأطلسي، ومن البحر الأبيض المتوسط شمالاً  
إلى نهر النيجر جنوباً.

تحدث البربر عبر التاريخ عدداً من اللهجات  
المختلفة التي تشكل معاً فرعاً من عائلة اللغات  
الأفرو آسيوية. أما اليوم، فيتحدثون إضافة إلى  
اللغة الأمازيغية اللغة العربية

المحكية في بعض البلدان،

وكذلك الفرنسية (بسبب

الاستعمار الفرنسي دول

شمال إفريقيا)، وبعض

الإسبانية في المغرب.

كثرة من البربر

يسمون أنفسهم

«الأمازيغ»، والكلمة

مأخوذة من «مازيس»

#### الأصول والجذور

قبائل الطوارق مجموعة أمازيغية تعيش  
في الصحراء الافريقية الكبرى في الشمال  
الإفريقي، وهم في أسلوب عيشهم ونمط  
حياتهم أقرب إلى البدو العرب.

تحتل الصحراء الكبرى الجزء الأكبر من شمال  
أفريقيا، وهي أكبر الصحارى الحارة في العالم  
بمساحة تفوق ٩ ملايين كلم مربع، وتكثر  
فيها الواحات، وحقول البترول.

في شمال غرب هذه الصحراء سلسلة جبال  
أطلس وهي عبارة عن سلسلتين عاليتين من  
الجبال تنبسط بينهما مجموعة من الهضاب  
العالية، كما ترتفع فيها أيضاً مجموعة من  
الجبال المتفرقة.

وتتشارك في هذه الصحراء إحدى عشرة دولة  
هي: مصر والسودان وليبيا وتونس والمغرب  
والجزائر وموريتانيا وتشاد ومالي والنيجر  
وإريتريا والصحراء الغربية. يخترق هذه  
الصحراء أطول انهار العالم (النيل) بروافده  
المتعددة وكذلك نهر السنغال. ويحد الصحراء  
الكبرى من الشمال الجبل الأخضر في ليبيا  
والبحر المتوسط في مصر ويعتبر سكان منطقة





الأمازيغية (تماشيق)، وكتابتها بحرفهم الخاص (تيفيناغ)، الذي يكتب من اليمين إلى الشمال. وهم يعيشون وفق نظام عريق ومحكم من العادات والتقاليد توارثوه جيلاً بعد آخر.

### اللثام... تقليد أم أسطورة؟

يتميز الطوارق باستخدام اللثام، إذ غالباً ما يضع الطوارقي لثاماً يبلغ طوله أحياناً أربعة أو خمسة أمتار، يلازمه في الحل والترحال وهو يلفه بإحكام على جميع وجهه فلا يظهر منه سوى العينان، ولا يرفعه حتى عند تناول الطعام، وغالباً ما يكون اللثام من القماش الأزرق أو الأسود. ويشترك الطوارق في وضع هذا اللثام مع بعض المجموعات الصحراوية مثل قبائل صنهاجة التي عرف أهلها بالملثمين، وقد تعددت تفاسير تمسكهم باللثام،



القبائل الأمازيغية. ونفى عالم الاجتماع ابن خلدون أن يكون كل الأمازيغ ينتمون إلى بلاد اليمن أو الشرق الأوسط. وذكر في بعض مؤلفاته ما مفاده أن قوة انتشارهم في بلاد المغرب لا توجي بأنهم هاجروا إليها من الشرق الأوسط.

### • عددهم:

لا يمكن إعطاء رقم صحيح أو دقيق عن عدد الطوارق، لكن ثمة تقديرات غير رسمية تذهب إلى أن عددهم الإجمالي يناهز ٣,٥ ملايين، ٨٥٪ منهم في مالي والنيجر والبقية موزعة بين الجزائر وليبيا وبوركينا فاسو. كما تذهب التقديرات نفسها إلى أنهم يشكلون حوالي ١٠٪ إلى ٢٠٪ من إجمالي سكان كل من النيجر ومالي. في المقابل ثمة مصادر أخرى تقول إن عددهم يناهز ٥,٥ ملايين

أطلق عليهم الأوروبيون، في العصور الوسطى والحديثة، اسم «المورس» (Moors)، الذي ربما جاءت منه كلمة موريتانيا. كما أطلق عليهم قدماء المصريين اسم «المشوش»، وسماهم الإغريق «المازييس»، أما المؤرخ اليوناني هيرودوت فأشار إلى الأمازيغ بكلمة ماكسييس (Maxyes). وسماهم الرومان بعدة تسميات. كما أطلق العرب عليهم تسمية «البربر» وأحياناً «المغاربة».

وجدير بالذكر أن كلمة بربر ظهرت لأول مرة عقب نهاية الإمبراطورية الرومانية، واتفق معظم مؤرخي العصور القديمة على أنها لم تستعمل قبل ذلك العهد.

### الطوارق

ينفرد الطوارق باسمهم المعروف، والتفسير الأكثر منطقية لدى الأوروبيين والعرب هو أن هذا الاسم مشتق من الكلمة الأمازيغية «تارجة» التي تعني الساقية أو منبع الماء. ويفضل الطوارق تسميتهم بـ«ايماجفن»، أو «إيموهاغ»، ومعناها بالعربية «الرجال الثراء الأحرار».

كان العرب يطلقون على الأمازيغ اسم البربر أو أهل المغرب. أما الأوروبيون فقد صاغوا ما بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر اسماً جديداً لبلاد الأمازيغ هو Barbary بالإنكليزية أو Berberie بالفرنسية أو Barbariye بالهولندية. والبربر في العربية كلمة منقولة عن الجذر اللاتيني الإغريقي باربار (بالإنكليزية: Barbar) وهي كلمة استعملها اللاتينيون لوصف كل الشعوب التي لا تتكلم اللاتينية أو الإغريقية، اعتقاداً منهم بتفوق الحضارتين اليونانية والرومانية على كل الحضارات. ويجدر بالذكر أن لقب البربر والبرابرة أطلقه الرومان أيضاً على القبائل الجرمانية والإنكليزية المتمردة عليهم وليس فقط على



يوجد معظمهم في مناطق صحراوية تمتد من الجنوب الليبي حتى شمال مالي وجنوب الجزائر. وتتميز مناطق وجودهم بأنها الأكثر جفافاً والأقل سكاناً من سواها في الدول

ومنها الحياء الغالب على تلك الشعوب. وقد يكون هذا التقليد ناتجاً عن الظروف القاسية للبيئة الصحراوية التي يعيشون فيها، لكن له دلالات ثقافية أكبر.

يسمى اللثام بـ«تاكلموست»، ذلك إنه من العيب على الرجل أن يظهر فمه للآخرين. ويرجع بعض الأساطير سبب ذلك إلى أن «أهقار» وهو ابن ملكتهم «تين هينان» - والذي تعرف

المذكورة. وقد ظل الطوارق إلى عهد قريب خبراء هذه الصحراء الكبرى العارفين بمسالكها المؤمنين لحركة القوافل فيها، أعانهم على ذلك صبرهم وشجاعتهم ومعرفتهم بأماكن الماء وإتقانهم الاهتداء بالنجوم.

### • ثقافتهم:

يتميز أبناء الطوارق عن غيرهم من الأمازيغ باعتزازهم بثقافتهم وحفاظهم على لهجتهم



وشهدت المناطق الشمالية من جمهورية مالي منذ فترة وجيزة قتالا ضارياً، واهتز الطوارق بعض الانتصارات على القوات الحكومية، وتمكنوا من دخول مدينة غاو، عقب استيلائهم على مدينة كيدال ذات الموقع الاستراتيجي في الشمال.

تضم صفوف المتمردين تنوعاً واسعاً من الحركات ومنها حركات اسلامية، لكن الطوارق ذوي الميول الانفصالية يشكلون الغالبية العظمى وهم ينتمون إلى «الحركة الوطنية لتحرير أزواد»، التي اعلنت استقلال ازواد في ٦ نيسان من العام الحالي (٢٠١٢) و«حركة انصار الدين» التي تفيد معلومات بأنها ترتبط بتنظيم القاعدة في المغرب.

#### • العصيان في مالي:

يعتبر العصيان الحالي في مالي مختلفاً عن الحركات السابقة، نظراً إلى مستوى التسليح الذي يتمتع به الطوارق. فقد عاد كثير من المشاركين في العصيان من ليبيا بعد أن شاركوا في القتال في صفوف قوات معمر القذافي وفي صفوف الثوار المعارضين له على حد سواء. وقد جلب هؤلاء معهم الى مالي كميات من الاسلحة المتطورة، ما اضيف مزيداً من الخطورة على العصيان. ولا يخفي الطوارق أن غايتهم من الحرب هي تأسيس دولة خاصة بهم «أزواد» (Azawad). ويعتقد البعض أنه من الصعب أن ينجحوا في تحقيق حلمهم هذا سواء في مالي او في النيجر أو في أي بلد آخر لأسباب متعددة.

#### • المقاتل الطوارقي:

الطوارق تاريخياً شعب شديد الصبر والشجاعة ومقاتل وجيد التسليح، فهم يحملون معهم في ترحالهم السكاكين والسيوف والخناجر والرماح. وليست هذه أول حركة عصيان يقومون بها، فقد سبق أن انتفضوا على حكومات تشاد والنيجر وغيرها

يعيش الطوارق في خيم، لكنّ قسماً كبيراً منهم يستقر في بيوت طينية، وتوفّر هذه الخيم (تصنع من أثواب خشنة تغزل من شعر الماعز) وتشد إلى ركائز تزرع في باطن الأرض، مأوى آمناً ضد حر الصحراء والمناخ القاسي. ويبدو في وسط الخيمة دائماً طاولة صغيرة لشرب الشاي، وطاولة أطول تخصص عمومًا للضيوف وعابري السبيل.

#### تاريخهم السياسي الحديث

قاوم الطوارق الاستعمار الفرنسي ببسالة، وقد قتل الفرنسيون العام ١٩١٦ رئيسهم الأموكال الشيخ فهران. منذ استقلال الدول التي وجدوا فيها، ساد عدم الانسجام علاقة الطوارق بالأنظمة وخصوصاً في مالي والنيجر. وأول تحرك سياسي لهم كان العام ١٩٦٣ في مالي للمطالبة بحقوقهم السياسية، إلا أن حكومة الرئيس السابق موديبو كيتا قمعتهم بشدة وزجت بمعظم نشطاءهم في السجون.

مع بداية تسعينيات القرن الماضي نشطت حركات مسلحة طوارقية في مالي والنيجر، وقد قامت الجزائر بوساطة بين مالي وهؤلاء المسلحين، وتم توقيع اتفاق سلام في «تمنراست» جنوب الجزائر (كانون الثاني ١٩٩١) لكنّ الطرفين المتنازعين لم يحترماه. وقد تزايد العنف بين الجيش المالي وحركة التمرد، ما دفع الآلاف من الأسرى إلى اللجوء إلى موريتانيا والجزائر وبوركينا فاسو. كما قام طوارق النيجر بهجرة واسعة إلى ليبيا في عهد الرئيس السابق حسين كونتشي، وبعد وفاته (١٩٨٧) حاول خلفه الرئيس علي سييو، أن يتصالح مع المعارضة الطوارقية في ليبيا، غير أن مواجهات دامية بين الطوارق والجيش النيجري اشتعلت بعد القمع الدموي الذي تعرض له الثوار المعارضون على أيدي الشرطة والأمن الداخلي في النيجر.

وعلى الرغم من رعاية الجزائر وبوركينا فاسو عدة اتفاقات سلام بين مسلحي الطوارق وكل من مالي والنيجر، فإنه لم يتم الوصول بعد إلى السلام، فلا الطوارق حصلوا على الحكم الذاتي أو الانفصال، ولا استطاعت مالي والنيجر السيطرة على مناطق الطوارق الواسعة الأرجاء.

جبال الجنوب الجزائري اليوم باسمه - فرّ يوماً هارباً بجيشه من أرض المعركة، وفي طريق العودة تنبه إلى أن ما قام به لا يليق بمقام قائد جيش وإبن ملكة، فبقي مرابطاً بجيشه على مشارف الديار مدة شهر كامل لا يستطيع الدخول مخافة ملامة النسوة له، بعد أن عرف أنهن لبسن ثياب المحاربيين ووضعن لثاماً على وجوههن ووقفن فوق أسوار القلعة التي عندما هاجمها العدو وجد مقاومة شديدة منهن أجبرته على التراجع. ولما عاد إبن الملكة، بعد أن نفذ ما معه من زاد، أخفى وجهه الذي يحمل ملامح العار، وكذلك فعل بقية جنده وبقوا على تلك الحال طوال حياتهم. وفعل ذلك من جاء بعدهم، حتى أصبح الأمر تقليداً مفروضاً إلى يومنا هذا.

#### المرأة الطوارقية

للمرأة مكانة مهمة لدى الطوارق، فهي تتمتع باستقلالية كبيرة ولو كانت متزوجة، وذلك خلافاً لمعظم شعوب العالم التي تحولت إلى شعوب أبوية ذكورية. لا تحجب المرأة الطوارقية وجهها وعندما تهرع إلى الخارج حاملة أنية مملوءة بحليب الناقة، فهذه علامة على الترحيب بالقادم سواء أكان فرداً من العائلة جاء بعد سفر أو ضيفاً عابر سبيل. من أشهر الشخصيات في تاريخ الطوارق امرأة اسمها «تين هنان» وهي زعيمة أسست مملكة هقار في الجزائر.

#### مجتمع الطوارق

ينقسم المجتمع الطوارقي - شأنه في ذلك شأن المجتمعات البدوية التقليدية - انقساماً وظيفياً، حيث تحدد مكانة الشخص وفق انتمائه إلى طبقة من الطبقات الإجتماعية الآتية:

- إيماجفن: طبقة السادة.
- إينسلمن: الطبقة المهتمة بالتعليم والتعلم والدين.
- إيمغاد: طبقة أصحاب الأملاك.
- إيناندن: طبقة الصناعات التقليدية.
- بلاس أو بزوس: العبيد المحررون.
- إكلان: طبقة العبيد.





الجغرافية والسياسية، مستندين إلى موروث عتيق وخبرة في التنقل عبر الصحراء لا يضاهيهم فيها احد.

إن قيام كيان سياسي موحد للطوارق يجمع أماكن وجودهم الجيوبوليتيكي من الصعوبة بمكان، ذلك أن الدول التي ينتمون إليها اليوم تعارض بشدة اي استقلال لهم، أو قيام كيان سياسي خاص بهم، لما لذلك من انعكاس سلبي وتداعيات

مطالبين بإنهاء التهميش الذي يتعرضون له، وبالحصول على حصة اكبر من عوائد بيع المعادن الثمينة التي تزرخ بها دول المنطقة كاليورانيوم وغيره.

### • تمبكتو عاصمة الطوارق التاريخية:

تعتبر تمبكتو العاصمة التاريخية للطوارق والسابقة لمالي، وهي مدينة قديمة يتجاوز عمرها ١٠٠٠ سنة، وتقع على حافة الصحراء الافريقية الكبرى الجنوبية الى الشمال من نهر النيجر. وقد أضفى عليها المؤرخون هالة من السحر، إذ وصفها أحدهم بمدينة الذهب، لكثرة ما فيها من حلي ومجوهرات، وقيل إن نساءها من الجمال بحيث لا بد للزائر أن يقع في حب إحداهن فور وصوله ويتزوج بها.

كانت المدينة مركزًا تجاريًا مهمًا كما أنها اشتهرت كمركز ثقافي، وقبلة للعلوم الاسلامية، حيث تحتفظ مكتباتها بحوالى ٧٠٠ مخطوطة تاريخية على الاقل. لكن تمبكتو المعاصرة تختلف عما كانت عليه في عصرها

الذهبي، إذ يغلب عليها اليوم طابع الفقر، كما انها أصبحت مهددة بالتصحر.

### الطوارق والمستقبل

إذا نظرنا إلى الخارطة الجغرافية لأماكن وجود الطوارق في افريقيا، لوجدنا أنهم يتحركون فوق حيز جغرافي واحد مشترك من الصحراء الكبرى يقع بين عدد من الدول (جنوب الجزائر إلى جنوب ليبيا، شمال وغرب مالي وشمال بوركينافاسو وغربي النيجر)، وهم موزعون سياسيًا واجتماعيًا بين هذه الدول ولكنهم يتنقلون بينها وفق خارطتهم الاجتماعية والقبلية، متجاوزين كل الحدود

### توزيع الطوارق الديموغرافي

يتوزع الطوارق وفق بعض المصادر كما يأتي (إحصائيات تقريبية، وفي تواريخ مختلفة حتى العام ٢٠٠٠):

- النيجر: ٤٢٧,٠٠٠ (١-٢٠٠٠):
- مالي: ٧٩٠,٠٠٠ - ١,٨٠٠,٠٠٠ نسمة.
- الجزائر: ٧٩٠,٠٠٠ - ١,٤٧٠,٠٠٠.
- موريتانيا: ١٦٠,٠٠٠ - ٨٦٠,٠٠٠.
- بوركينافاسو: ٩٨,٠٠٠.
- نيجيريا: ٤٤,٠٠٠ - ٣٣٠,٠٠٠.
- فرنسا: ٢٩,٠٠٠.
- مصر: ٢٥,٠٠٠.
- ليبيا: ٢٢,٠٠٠ - ١٨,٠٠٠.

والتيارات السلفية)، طموحًا تتقافذه لعبة الأمم بين إرادات قادة الطوارق انفسهم ومصالح دول الإقليم الذي ينتمون إليه وإرادات الدول الكبرى صاحبة المصلحة والقرار، كما تدل على ذلك الأحداث التي تعصف بالمنطقة والعالم. وأقصى ما يمكن الحصول عليه من هذه الدول هو بعض الحكم الذاتي ومزيد من العدالة في توزيع الثروة، أو المزيد من الإقتتال والتشردن والإنقسام وصولاً إلى وضع يشبه ما يحدث في الصومال أو ما حدث ويحدث في السودان، إلا إذا كان في جعبة الدول الكبرى حل آخر تفرضه موازين القوى والمصالح.

### المراجع:

- www.youtube.com
- www.observers.france24.com
- en.wikipedia.org/Tuareg people
- ar.wikipedia.org/الصحراء الكبرى

على الوحدة السياسية لهذه الدول، ولما يختزنه هذا الحيز الجغرافي من موارد ثابتة (كاليورانيوم) وامكانات اقتصادية واعدة (كالفاز والنفط والذهب)، تستفيد منها هذه الدول، ومن خلفها بعض الدول الكبرى.

يكاد هذا الوضع في حالة الطوارق يشبه حالة الأكراد الموزعين بين عدد من دول الشرق الأوسط (تركيا إيران العراق وسوريا) وسيبقى طموح الطوارق ببناء كيان سياسي واحد يجمع هذه الشطايا الموزعة بين بعض الدول، والمتاحرة قوميًا ودينيًا (التيارات القومية





**A.CHEHAB / LEADERS**  
CONSULTING ENGINEERING OFFICE

LEBANON: BEIRUT-VERDUN-EL-RASHIDINE STR.

RAYESS&LAZIKI BLDG.- 2ND FLR.

PHONE : (961) 01-809316/7

FAX : (961) 01-809315

E-MAIL: INFO@ACHEHAB.COM

SAIDA OFFICE:

TEL.: 07-726004 TEL.FAX : 07-725118

CANADA: 2240 GREENING LANE, BURLINGTON,

ONTARIO CANADA L7L 6Y8

PHONE: 905-336-2937

KSA: A.CHEHAB/LEADER J.V. M.Z. INTERNATIONAL EST.)

KOUREISH - AL YAMAMA ST.

PHONE : (966) 2-6393607

FAX : (966) 2-6396595

E-MAIL: INFO@MZINT.ORG

BASSAM@MZINT.ORG

ERBIL, IRAQ :ERBIL

PHONE : 964 7507403103

QATAR: DOHA

PHONE : 974 55525626

974 66543656



# Industrial Company for Elevators S.A.R.L.

## Laser Cutting



## أسعار خاصة للمؤسسة العسكرية

Industrial Company for Elevators s.a.r.l.  
Eiffel



Beirut Office

Airport Road  
Nassim Al Sanawbar Building  
Tel.: +961 1 45 25 35,  
Telefax: +961 1 45 39 45

South Lebanon - Factory

Douir - Main Road  
Tel.: 03/718895

الشركة الصناعية للمصاعد الكهربائية ش.م.م.  
ايفل

بيروت - المكتب

طريق المطار  
بناية نسيم الصنوبر  
هاتف: +961 1 45 25 35  
فاكس: +961 1 45 39 45

جنوب لبنان

الدوير - الطريق العام  
هاتف: 03/718895

eiffel.elevators@hotmail.com  
info@eiffel-lb.com  
www.eiffel-lb.com



# الحرب الالكترونية بين

ايضاً بالسلوك المنضبط والمرتب  
للأفراد والمنظمات، الأمر الذي  
صعب على الاسرائيليين ان  
يتميزوا به حتى اليوم».

ويشير الجنرال يتسحاق بن  
يسرائيل، رئيس «المجلس الوطني  
للبحث والتطوير»، إلى وجود  
فجوة في إسرائيل بين الاحتياجات  
الدفاعية عن البنى التحتية الأمنية،  
وبين الدفاع عن بنى تحتية مدنية  
حساسة ومهمة ضد هجمات في  
الفضاء الالكتروني. ويضيف أن  
الهجمات في الفضاء الالكتروني  
تحدث يومياً وأنها ليست جزءاً  
من الخيال العلمي بل هي حقيقة  
واقعة. و«جزء من هذه الهجمات  
يسبب ازعاجاً، بينما قد يلحق الجزء  
الآخر منها أضراراً جسيمة. فهناك  
الكثير من البرامج والأنظمة  
المتطورة التي يمكن استعمالها  
في الفضاء الالكتروني، قد تشل  
عمل مرافق الدولة الأساسية  
وتعطله».

ويقول بن يسرائيل إن أحد أهداف  
إقامة «هيئة السايبر الوطنية» في  
إسرائيل، التي أعلن عن تأسيسها في  
أيار ٢٠١١، هو إنشاء «الحاسوب  
المتطور» في إحدى الجامعات  
بإسرائيل، إذ لا تملك إسرائيل مثل  
هذا الحاسوب، ويحظر بيعه إليها،  
لعدم توقيعها على اتفاقية حظر  
انتشار الأسلحة النووية. وفي سياق  
هذا الاهتمام الإسرائيلي بحرب  
الفضاء الالكتروني صدر باللغة  
العبرية، في حزيران ٢٠١١، عن  
معهد أبحاث الأمن القومي التابع

تعتبر الحرب الإلكترونية من أبرز  
ثمار ثورة تكنولوجيا المعلومات  
والإنترنت. فالفضاء الالكتروني  
(Cyberspace) مصطلح حديث،  
ظهر في العقود الأخيرة نتيجة ثورة  
تكنولوجيا المعلومات. وهو يشمل  
في ما يشمل، جميع الحواسيب  
والمعلومات التي في داخلها  
والأنظمة والبرامج والشبكات  
المفتوحة لاستعمال الجمهور العام  
أو تلك الشبكات التي صممت  
لاستعمال فئة محددة من  
المستعملين ومنفصلة عن  
شبكة الإنترنت العامة.  
وفي سياق تأكيده أهمية  
الموضوع، كتب الكاتب  
الاسرائيلي عوفر شيلاح في  
«معاريف» ما يلي:

«هناك مشكلتان: الاولى هي  
ان الحديث لا يدور عن مجال  
عسكري صرف، بل عن منظومات  
وطنية بحجم هائل، من الصعب  
تحديد سلم الاولويات فيها،  
وشبكة الكهرباء والمنظومة  
البنكية والبورصة والطيران هي  
مجرد أمثلة على منظومات، يمكن  
المس بإحداها أن يلحق ضرراً هائلاً.  
فكلها تقريباً تعتمد على الاتصال  
المتواصل مع الخارج، الامر الذي  
يزيد من صعوبة حمايتها».

والمشكلة الثانية: هي الميل  
الاسرائيلي المعروف إلى تفضيل  
الهجوم على الدفاع. ونحن لدينا  
تاريخ معروف من التسلل الى  
منظومات «العدو» وتشويشها.  
لكن الدفاع الالكتروني يرتبط



إعداد:  
إحسان مرتضى  
باحث في الشؤون  
الاسرائيلية

# من إسرائيل وإيران

لجامعة تل أبيب، كتاب «حرب الفضاء الإلكتروني: اتجاهات وتأثيرات على إسرائيل»، للباحثين شموئيل ايفن ودافيد بن سيمان - طوف، العاملين في معهد أبحاث الأمن القومي، حيث يشير المؤلفان إلى أن الفضاء الإلكتروني بات مجال قتال جديد، وانضم بذلك إلى مجالات القتال الأخرى، في اليابسة والبحر والجو والفضاء. فالدول المتطورة وجيوشها تزيد من نشاطاتها وأبحاثها في الفضاء الإلكتروني الذي أصبح يشكل بالنسبة إليها مصدر قوة عظيمة، ولكنه في الوقت نفسه يكشف خاصرتها الضعيفة، لأن البنى التحتية التي تقوم عليها الدول الحديثة مثل الكهرباء والمياه والمواصلات والاتصالات والبورصة والبنوك، تعتمد في عملها على الفضاء الإلكتروني. وكذلك شبكات القيادة والسيطرة والتحكم العسكرية ومختلف أنواع التكنولوجيا المتطورة في ساحات القتال، مثل: أنظمة جمع المعلومات، واستعمال الأقمار الصناعية والطائرات من دون طيار في الحرب، والميزات التي يتمتع بها الفضاء الإلكتروني تجعله جذاباً للاستعمال في القتال خلال الحرب، إلى جانب الأسلحة التقليدية، مثل الهجوم الذي تعرض له المفاعل النووي الإيراني العام ٢٠٠٩، حيث اعتبر المؤلفان أن هذا الهجوم كان حدثاً تأسيسياً في مجال حرب الفضاء الإلكتروني،

وشكل مرحلة جديدة في تطور استعمال الفضاء الإلكتروني في مجال القتال. وينقل بن كاسبيت، كبير المعلقين في صحيفة «معاريف» عن مصادر عسكرية إسرائيلية قولها أن لإيران مصلحة واضحة في شن حرب إلكترونية مضادة ذات أبعاد استراتيجية ضد إسرائيل، وذلك رداً على الهجمات الإلكترونية التي تعرضت لها، واتهمت إسرائيل بالوقوف خلفها، وتحديدًا توظيف فيروس Stuxnet في تعطيل أجهزة الطرد المركزي الإيرانية التي تستخدم في تخصيب اليورانيوم، علاوة على شن عدد من الهجمات التي استهدفت مخازن صواريخ في أنحاء متفرقة من إيران. ويضيف بن كاسبيت: «لقد

اختارت إسرائيل أن تشن حرباً إلكترونية على إيران، وعليها أن تواجه الحرب نفسها وألا تلوم سوى نفسها».

وتجمع كل الجهات ذات العلاقة بقضايا الأمن القومي الإسرائيلي، على أن أي حرب إلكترونية تشن على إسرائيل يمكن أن تحدث أضراراً استراتيجية أخطر بكثير من مجرد المس ببطاقات الائتمان.

ويقول متان فلنائي، وزير الجبهة الداخلية الإسرائيلي إنه نظراً إلى أن المؤسسات المدنية والعسكرية في إسرائيل توظف أكثر التقنيات الحديثة تقدماً، فإن منظوماتها تكون أكثر عرضة للاختراق من قبل الأطراف المعادية. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا: لماذا تعتبر إيران في نظر الإسرائيليين الطرف المرشح لتأدية الدور الأساسي في الحرب الإلكترونية ضد الدولة العبرية، وهل قدرات إيران تسمح بتنفيذ هجمات إلكترونية ذات بعد استراتيجي على إسرائيل؟ اليكس فيشمان، كبير المعلقين العسكريين في صحيفة «يديعوت

أحرنوت»، يجيب بقوله إن التجربة قد دلت على أن لدى الإيرانيين القدرة على تنفيذ هجمات إلكترونية بالغة الخطورة، ويتساءل: «إن كانت إيران قد تمكنت مؤخراً من السيطرة على أهم وأكثر الطائرات الأميركية بدون طيار سرية وأعظمها كلفة عبر توظيف تقنيات متقدمة، فهل من المستحسن أن يتمكن الإيرانيون من اختراق بطاقات الائتمان لعشرات الآلاف من الإسرائيليين؟». ويشير فيشمان إلى أن الإيرانيين يملكون سجلاً من الانجازات في مجال الحرب الإلكترونية، حيث تمكنوا من تحقيق انجاز «مذهل»، تمثل في إبطال عمل هيئة القيادة التي تتحكم في تشغيل وتوجيهها الطائرات بدون طيار الأميركية العاملة في العراق، مع العلم أن مقر هذه الهيئة موجود في قاعدة عسكرية داخل الولايات المتحدة. وأوضح فيشمان أن الإيرانيين تمكنوا في أواخر ثمانينيات القرن الماضي من فك شيفرة طائرات الاستطلاع الإسرائيلية التي كانت تستخدم في عمليات الرصد والتصوير في سماء لبنان، وتمكنوا من خلالها، من مد مقاتلي «حزب الله» بالمعلومات التي أسهمت في تعقب أنشطة الوحدات الخاصة الإسرائيلية التي كانت تعمل في جنوب لبنان الخاضع في حينه للاحتلال الإسرائيلي، الأمر الذي أسفر عن استدراج وحدة النخبة من «المستعربين» في سلاح البحرية الإسرائيلية، المعروفة بـ«شيطيت ١٣»، إلى فخ مميت أودى بحياة ١٢ شخصاً من عناصرها ولم ينج منهم سوى عامل اللاسلكي الذي كان في المؤخرة.

**بات الفضاء الإلكتروني مجال قتال جديد، وانضم بذلك إلى مجالات القتال الأخرى، في اليابسة والبحر والجو والفضاء. فالدول المتطورة وجيوشها تزيد من نشاطاتها وأبحاثها في هذا المجال الذي أصبح يشكل بالنسبة إليها مصدر قوة عظيمة.**



# NUTRICAP



شامبو  
وكريم  
منعم الشعر

يجدد ، يقوي ويغذي  
الشعر



Nutrisanté  
Laboratoires

With the compliments of  **Abela frères sa**

## رئيس الجمهورية قلّده وسام الأرز الوطني من رتبة فارس الأب مارون عطاالله مكرّمًا في دير مار الياس - أنطلياس

يستنفّرنا للعمل، وأطلق في محيطنا صرخة رجاء. إنه المكمل بإنجازات عنوانها واحد محبة الإنسان، كل إنسان. هو رائد التجديد، يضخ في المجتمع رؤى وطموحات وتصورات يريد بها أن ينقل الماضي إلى عالم جديد...».

ثم ألقت ندى الشعار كلمة الشباب، مشيرة إلى أن «الأب عطاالله زوّدهم خلال المؤتمر الثاني لانتظارات الشباب ثلاثة أمور هي الإيمان والأمل والمحبة، ودفعهم إلى التعارف والحوار والتدريب على الديمقراطية وتعزيز مفاهيم الحرية والمواطنة وبناء دولة القانون

عقد في دير مار الياس - أنطلياس اللقاء التحية للأب مارون عطاالله الأنطوني بدعوة من الرهبانية الأنطونية المارونية ولجنة أصدقاء عطاالله، تمّ خلاله تقليد المحتفى به وسام الأرز الوطني من رتبة فارس الذي سلّمه إياه الدكتور ايلي عساف ممثلًا رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان.

حضر الإحتفال راعي أبرشية انطلياس المارونية المطران يوسف بشارة، المطران سمير مظلوم، الرئيس العام للرهبانية الأنطونية المارونية الأباني داود رعيدي، المدير العام لوزارة التربية فادي يرق، رئيس الدير الأب المدبر ريمون هاشم، الأمين العام للمدارس الكاثوليكية الأب بطرس عازار، رئيس رابطة كاريتاس لبنان الأب



والمؤسسات».

بعد ذلك ألقى المهندس رشيد الجمالي كلمة الأصدقاء فأشار إلى أن «الأب عطاالله استظل ثقافة البناء والعطاء، ثقافة ترفض أن تتحني أمام المعوقات، وتجهّد لتكون حافزاً للإنسان يغذي توقه إلى المعرفة والحياة والتقدم، وترى أن الإنسان هو أساس كل نهضة ومنطلقها وأداتها وغايتها...».

وبعدما تسلّم الأب عطاالله الوسام من ممثل رئيس الجمهورية، ألقى كلمة شكر قال فيها: «بفضل بلديتي «الليكة» والرهبانية نشأت على احترام الآخر وحب، وعلى العمل مع الآخر، مؤمناً بأن الـ«نحن» في تعدّدها تسبق «الأننا»، وبأن لا أحد «جزيرة» وبأننا معاً نجترح المعجزات ونكون منذ الآن مخلصين».

تخلل الإحتفال أناشيد لجوقة كنيسة مار الياس - أنطلياس بإدارة إدغار عون، وتقديم لوحة للمحتفى به بريشة الفنان شارل بشير، وإهداء الحضور كتاب التحية، ونخب المناسبة.

سيمون فضول، عضو لجنة الحوار المسيحي - الإسلامي السيد هاني فحّص، رئيس بلدية أنطلياس فرحات أبو جودة، وعدد كبير من الأصدقاء.

إفتتاحاً النشيد الوطني، ثم عرض فيلم وثائقي عن المكرّم تضمّن شهادات حيّة من أشخاص عرفوه عن قرب. كلمة للجنة المنظمة ألقاها المهندس ميشال عقل شدّد فيها على أن «لتكريم الأب عطاالله تعبيرات ومعان كثيرة، هو تكريم للراهب، المواطن، المناضل، العلماني، المتعدّد المواهب، العابر للطوائف والمذاهب والأحزاب والمناطق ولسائر خطوط التماس الثقافية والاجتماعية والدينية، وهو تنويه بتلك القيم الكبرى الإسلامية - المسيحية المشرقية السمحة الراضية كل ناموس وشريعة لا يتوافقان مع حقوق الإنسان والكرامة البشرية».

بدوره أكّد الأباني رعيدي على: «اننا نلتقي اليوم حول من زرع في قلوبنا حماسة الشباب، وأسكن في ضمائرنا صوتاً





## رعى المؤتمر الدولي التاسع عشر للاتصالات الذي استضافته جامعة الروح القدس صحنواوي: قريباً مدن ذكية ورقمية ومدينة إعلامية

من هنا وهناك



للبحوث».

بدوره تحدث عميد كلية الهندسة في الجامعة الأب مروان عازار شاكراً للوزير صحنواوي رعايته المؤتمر وجميع الذين عملوا على إنجاحه فرداً فرداً. وأعرب عن أن المؤتمر هو حدث مميز وفريد من نوعه، وهو يُعقد للمرة الأولى في لبنان. وأضاف: «عندما نرمي حجرًا في بحيرة من المياه، يختفي الحجر في أعماق المياه لكن تأثيره يبقى واضحاً. فالتحديات التي يخلقها تكبر تدريجياً بشكل دائري لتبلغ حدود البحيرة. إن أعمالنا ككائنات بشرية تشبه هذه التموجات في المياه. مهما كانت طبيعة الحجر الذي نرميه، فله تأثير على العالم برمته. وهذا ما يمكن تطبيقه على كل قطاع على وجه الأرض... فمن أجل بناء عالم مترابط من خلال الاتصالات، يجب علينا جميعاً دمج جهودنا من أجل خير البشرية للتمكن من بناء حضارة السلام والمحبة، حضارة الحياة، حيث يحظى كل منا بمكانته وأهميته وكرامته».

في ختام الافتتاح، ألقى الوزير صحنواوي كلمة عدّد فيها إنجازات وزارته على صعيد الاتصالات قائلاً: «حققنا على هذا المستوى خطوات ملموسة، فانتقلنا إلى الجيل الخلوي الثالث الذي تغطي خدماته لبنان تدريجياً (مع لخط ١٢٠ محطة من الجيل الرابع). كما انتقلنا في الشبكة الثابتة من الحزمة الضيقة إلى الحزمة العريضة (BroadBand) وخفضنا تعرفه الانترنت ٨٠٪ وزدنا السرعة ٨ مرات. وأدى ذلك إلى بدء انتشار مجموعة واسعة من الخدمات القطاعية، مع فرص عمل تلوح بالآلاف، ستنتج حتماً

رعى وزير الاتصالات نقولا صحنواوي المؤتمر الدولي التاسع عشر للاتصالات ICT 2012 الذي استضافته كلية الهندسة في جامعة الروح القدس - الكسليك، وذلك في فندق الريجنسي بالاس - أدما.

حضر الافتتاح إلى الوزير صحنواوي العميد أحمد بدران ممثلاً كلاً من وزير الدفاع فايز غصن وقائد الجيش العماد جان قهوجي، العقيد غسان شمس الدين ممثلاً وزير الداخلية والبلديات مروان شربل، الأب المدبر في الرهبانية اللبنانية المارونية أيوب شهوان، رئيس الجامعة الأب هادي محفوظ، عميد كلية الهندسة الأب مروان عازار، مستشارون في وزارة الاتصالات، إلى عدد كبير من السفراء وأعضاء مجلس الجامعة وإختصاصيين وخبراء في قطاع الاتصالات من لبنان ودول عربية وأجنبية.

بداية النشيد الوطني اللبناني، تلتته كلمة ترحيبية لعريف الحفل، ثم تحدثت رئيسة المؤتمر ورئيسة قسم هندسة الاتصالات في الجامعة البروفسورة جمانا فرح عن أهمية قطاع الاتصالات في حياتنا اليومية وتأثيره الكبير فيها، والثروات العديدة التي شهدناها في السنوات الأخيرة في عالم الاتصالات والتي أدت إلى حدوث تغيرات جذرية في مسار التكنولوجيا. واعتبرت «أن هذا المؤتمر لا يسعى إلى القيام بالتبادلات العلمية والنقاشات الفنية فحسب، بل أيضاً إلى تحقيق روابط وثيقة وصادقات. فإن هذا النوع من التفاعل هو العنصر الأساسي الذي سيجعل من هذا المؤتمر أكثر من مجرد مداخلات وسيفسح المجال لخلق نواة

الشهير لرواية أصدرتها سنة ١٩١٤ ووصلت أصداؤها إلى كل بيت. وتحدثت البساط عن

عفيفة كرم منذ ولادتها في عشرينيات العام ١٨٨٣ حتى وفاتها العام ١٩٢٤. فهي «لم تكتب إلا دراسات قليلة ومقالات عابرة. ولكن من خلالها ومن استقراء آثارها الباقية تتشكل صورة هذه الأديبة، الروائية، والمترجمة والصحافية والناقدة والمناضلة، وخصوصاً صورة هذه الشخصية التي تميزت بعصاميته وإنسانيته ووطنيتها، ولاسيما بمثابرتها وجراحتها الفكرية وثورتها على كل ظلم وظالم».

وتحدثت مكارم عن تائرتين من عصر النهضة هما نظرية زين الدين وعفيفة صعب. فزين الدين «ألف كتابها «الفتاة والشيخوخة» و«السفور والحجاب» وهي دون العشرين. وكتابها المذكوران يُعدّان مرجعاً أساساً للعلاقات بين الرجل والمرأة في الإسلام. أما صعب فقد أنشأت مجلة «الخير» وهي لم تتجاوز التاسعة عشرة، لتكون أول مجلة تهتم بالمرأة في الشرق. ثم نراها وهي لم تبلغ الخامسة والعشرين تؤسس في مدينة عاليه

## «لبنانيات رائدات في النهضة» في AUST

في إطار المحاضرات الشهرية بعنوان «أثر لبنان في عصر النهضة» التي تنظمها

«الجامعة الأميركية للعلوم والتكنولوجيا» (AUST)، كان لقاء بعنوان «لبنانيات رائدات في النهضة»، شارك فيه الدكاترة: إلهام كلاب البساط، سامي مكارم، ميشال جحا وصادق مكّي، وأدار الندوة الدكتور منيف موسى.

الافتتاح كان مع موسى في مقدمة عن الأدب النسوي، عنوان اللقاء، الذي «يستحضر أدبيات وشاعرات وصحافيات وثائرات اجتماعيات، كان لهنّ على الأدب فسحة أنثوية لطفت أجواءه وصبغت بالوان زاهية بهيئة، فتركن بصمات ناعمة على نهضة العرب لونها لون لبنان في الحرية والآداب والعلوم والفنون والثقافة. بصمات حرة متحررة وداعية إلى تحرير المرأة».

أما «الريادة النسائية مع عفيفة كرم» فكانت عنوان محاضرة البساط في استعادة لذكرى الأديبة المهجرية عبر «غادة عشرينيات» وهو العنوان



الثقافة المهندس غابي ليون. شارك في هذا اليوم أكثر من ٣٠ سفارة ومركزاً ثقافياً أجنبياً حيث تم عرض ثقافة وتراث كل بلد والفنون التشكيلية لديه، كما ساهمت البعثات الدبلوماسية المشاركة في تزويد الجمهور معلومات عامة عن بلدها، وتوفير المعلومات والمراجع عن المعاهد الأكاديمية للتعليم

العالى للطلاب الراغبين في متابعة دراستهم في الخارج، إضافة إلى تقديم بعض الأطباق التقليدية، والمشاركة في البرنامج الفني والإستعراضى من خلال رقصة فولكلورية أو أغنية يقدمها فنان أو عازف إيقاعي...

كما نظم قسم التغذية البشرية وعلم الحمية في كلية العلوم الزراعية في جامعة الروح القدس - الكسليك مهرجان المطبخ التقليدي العالمي لبلدان الشمال، الذي سلط الضوء على فن الطبخ في بلدان الشمال، وذلك ضمن مشروع بحثي يقوم به طلاب السنة الثانية في قسم التغذية البشرية وعلم الحمية منذ العام ٢٠٠٤.

من تكبير حجم الإقتصاد، ومن تحويل لبنان منصة إقليمية لاستقطاب الشركات وتصدير الخدمات.

وأضاف: «بعد إعادة إطلاق مراكز خدمات الزبائن (Contact Centers)، يجري التحضير لإطلاق مجموعة من المدن الذكية أو الرقمية، ومدينة إعلامية تقرر مبدئياً أن تكون في الدكوانة. كما اتخذنا إجراءات لتفعيل صناعة استقبال وإعادة بث البرامج التلفزيونية، مما جعل لبنان منصة رئيسية للشركات الإقليمية والدولية لإعادة البث منه وعبره، بالتزامن مع دعم الصناعات الرقمية وصناعة المحتوى وتسهيل تصديرها. وسننجز في غضون أشهر أحدث شبكة من الألياف الضوئية تصل سنترالات لبنان ببعضها، في موازاة إطلاق ورشة لمشروع FTTX، أي الفبرة الى المنزل». وعن المشاريع المستقبلية قال: «بتنا على قاب قوسين من طرح مشروع قانون على مجلس الوزراء يتعلق بالمؤسسات ذات الاستخدام العالي للإنترنت (Heavy Users). وهو مشروع طموح يرمي إلى السماح بشبك المؤسسات الحكومية والإستشفائية والإعلامية والأكاديمية، على الألياف البصرية العائدة إلى الدولة، بما يتيح لها أن تتمتع بخدمات حديثة ومتطورة. وأحضر هذه المؤسسات على الإفادة القصوى من مشروعنا هذا الذي سنعلن عن بعض تفاصيله في القريب».

وختم قائلاً: «يرني أن أعلن أننا اتخذنا قراراً استراتيجياً بالشراكة الناجزة والكاملة مع الجامعات اللبنانية، سنتلمس مفاعيله قريباً جداً على مستوى التنسيق والإستماع إلى أولوياتها ومعالجة همومها وهواجسها. وغرضنا أن تشكل الوزارة والجامعات حاضنة مشتركة في عالم المعرفة التكنولوجية والرقمية».

## التنوع الثقافي والمطبخ الدولي

في إطار آخر، نظمت الجامعة يوم التنوع الثقافي ٢٠١٢، برعاية معالي وزير

كانت تستحث المرأة المثقفة والكاتبة المرشدة على أن تساهم معها في الكتابة في المجلة وتعاونها على بث روح التوعية والتطور... أما مكي فتحدث عن زينب فواز بنت البلاد العالمية، «حيث نشأت، وتعلمت، وتثقت... ثم انتقلت إلى دمشق، ثم إلى مصر، حيث استكملت ثقافتها، ثم بدأت عندها مرحلة الإبداع والإنتاج الفكري المرموق الذي كان محط تقدير أهل الثقافة في تلك الفترة. كتبت مقالات نشرتها في الصحف الشامية والصحف المصرية تعالج الشؤون الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية. تركت زينب فواز إرثاً أدبياً كبيراً، ومنه: «الرسائل الزينية»، وهو مجموعة مقالات شعرية ونثرية، «حسن العواقب أو غادة الزاهرة»، وهو رواية موضوعها مستمد من البيئة العالمية في عاداتها وتقاليدها، «الملك قوروش» وفيها حديث عن المجوسية، و«الديانات الموحدة الثلاثة» (رواية تاريخية)، «كشف الإزار عن مخبئات الزار»، «الدر المنثور في طبقات ربات الخدور»، وهو من كتب التراجم، يحوي أربعمئة وست وخمسين ترجمة حول سير نساء مشهورات (شقيقات وغربيات)، وهو أكبر مؤلفاتها وأهمها.

مدرسة الصراط لتصبح في ما بعد ثانوية الصراط، وقد أمتها طالبات من جميع الأقطار العربية.

مداخلة جحا تحدث فيها عن «جوليا طعمه دمشقية» ومجلتها «المرأة الجديدة»، وهي «ابنة المعلم جرجس طعمة من المختارة - قضاء الشوف، مسيحية بروتستانتية من أصول كاثوليكية. كانت رائدة في الحقلين الأدبي والاجتماعي، فأُسست العام ١٩٢١ مجلة نسائية سمّتها «المرأة الجديدة»، وبعد فترة قصيرة أسست مجلة للأطفال هي «سمير الصغار»، ثم مجلة أدبية هي «النديم». انتشرت مجلة «المرأة الجديدة» في لبنان والعالم العربي وأدت دوراً بارزاً في دعم قضية المرأة العربية... بلغ عدد الافتتاحيات التي كتبتها في مجلتها ٦٢، وكانت تخاطب المرأة الشابة وترشدتها إلى مستقبل زاهر لتؤدي دورها كأم وزوجة وسيدة تعمل لتربية الأولاد وخدمة المجتمع الذي تعيش فيه، كما أنها





## مهرجانات بيبولس الدولية تنطلق في ٢٥ حزيران

تحقيق عدة إنجازات وما زلنا نطمح لتحقيق المزيد». وأعلن في الختام أنه لن يدعم بعد اليوم أي مهرجان دولي لا يتم فيه استضافة الفنانين اللبنانيين.

كما كانت كلمة لكل من الوزير ليون وحواط.

في الختام، تم عرض تقارير مصورة عن برنامج المهرجان الذي ينطلق في ٢٥ حزيران مع بطل الفيتار «SLASH» الذي يعتبر من أبرز الشخصيات الفنية التي تصدرت العناوين في السنوات الـ ٢٥ الأخيرة. إلى جوليان لوكليرك المتمكن من اللون الرومنسي، في ٤ تموز، ترافقه الأوركسترا الفلهارمونية اللبنانية بقيادة ستيفان غوبير. إلى الأسطورة الحية في موسيقى «البلوز» «B.B.KING»، الذي ما زالت أوتار صوته تغازل أئرس الانغام حزنًا منذ أكثر من ٦٠ عامًا، في ٥ تموز. وفي ١١ تموز لقاء حار مع «الديفا» «UTE LEMPER» وقدرتها على تقديم أجمل أغاني «الكاباريه» بأسلوب أنيق يليق بأهم مغنيات المسرح الاستعراضي الراقي. الموعد في ١٤ تموز مع «العاشق الأبدى» كاظم الساهر، في أمسية تليق بالحب ولحظاته المفاجئة. وصولاً إلى فريق الروك الناجح جماهيريًا «SNOW PATROL»، الذي سيزين جبيل في حضوره الصახب في ١٧ تموز. وفي الختام، «TINARIWEN» الفريق الحائز جائزة «أيمي» لأفضل موسيقى للعام ٢٠١٢، والذي يمزج ما بين مختلف الأنماط الموسيقية.

«للسنة الثالثة

عشرة على التوالي

تفخر لجنة مهرجانات

بيبولس الدولية بتقديم برنامجها لصيف ٢٠١٢ وهو كالعادة حافل بالبرامج الموسيقية والفنية لجمهور متنوع المصادر والأعمار، وقد بلغت نسبة المشاهدين العام الفائت خمسين ألف مشاهد». بهذه الكلمات استهلّت رئيسة لجنة مهرجانات بيبولس الدولية لطيفة اللقيس، المؤتمر الصحافي الذي عقدته اللجنة في فندق «Byblos Sur Mer» في جبيل، في حضور وزير السياحة فادي عبود ووزير الثقافة غابي ليون ورئيس بلدية جبيل زياد حواط. وأضافت: «من أهداف مهرجانات بيبولس، «تحريك العجلة الاقتصادية في مدينة جبيل وفي القضاء بكامله...».

الوزير فادي عبود أشار في كلمته إلى أن الأسبوع «كان حافلًا بإطلاق مواسم المهرجانات الدولية لهذا الصيف، من جونية إلى بيت الدين وبلبك واليوم جبيل، المدينة العظيمة التي تطبع مهرجاناتها بأجواء الفن والسهر والمتعة في تناغم مميز يعكس صورة راقية عن لبنان السياحة والحضارة والفن». وكشف عبود في كلمته أنه تم وضع برنامج المهرجانات في صحف الأردن والخليج وتركيا كنوع من التسويق والدعم لهذه المهرجانات. ونوه بـ «أهمية دور القطاع الخاص الرائد في تطوير السياحة»، ووجه شكرًا كبيرًا لجميع من يدعمون هذا القطاع ويساهمون فيه، «فعبر هذه الجهود تم

## جيش العلم والتفاني جيش العلم والتفاني جيش العلم والتفاني جيش العلم والتفاني جيش العلم والتفاني



نال المجدد الممددة خدماته مهدي محمد مظلوم من فوج المدفعية الثاني، شهادة البكالوريوس في تكنولوجيا المعلومات والحوسبة، من الجامعة العربية المفتوحة.

بكالوريوس في تقنية المعلومات والحوسبة  
المجدد الممددة خدماته مهدي مظلوم



حاز العريف محمد حسن الفليطي من لواء المشاة الثامن، إجازة تعليمية في التاريخ من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية.

إجازة تعليمية في التاريخ  
العريف محمد الفليطي



نال المعاون علي يقظان رعد من الشرطة العسكرية، إجازة تعليمية من معهد العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية.

إجازة تعليمية في العلوم  
المعاون علي رعد

## جيش العلم والتفاني جيش العلم والتفاني جيش العلم والتفاني جيش العلم والتفاني جيش العلم والتفاني

منیج فی  
کورتینا!



کورتینا ش.م.ل. تلفون: ۰۱/۶۹۱۸۷۲ - (۶ خطوط) - فاکس: ۰۱/۶۸۷۲۹۸



# HR

## HOT ROAD

مبيع وتصليح  
جميع أنواع الدراجات النارية  
والأكسسوارات بالجملة والفرق

يوجد لدينا

أكسسوارات للدراجات النارية

Honda Steed

Honda Shadow

Air Brush

رسم على الدراجات النارية

مبيع جميع لوازم الدراجين من

ألبسة (بدلات واقية خوذ وقفازات)

كفرشيماء المدينة الصناعية قرب الـ Lecico

03/038433 - 71/484933



Perkins



VOLVO  
STAMFORD

LERROY  
SOMER

ليضوي وينور البلد



مؤسسة



BOURJY

# البرجي

slimanbourje@hotmail.com

03/618147 - 76/618147 - 05/436839

Plenum Sound  
Proof-PL



مبيع وشراء مولدات كهربائية - تصنيع كواتم - تجهيز تابلوهات الصناعية - عقود صيانة



برعاية محلات Mega Toy Store نظمت شركة «إيليت غروب» معرضاً للمجسمات العسكرية بعنوان Beirut Model Show في مبنى Virgin Megastore في وسط بيروت، وذلك بالتعاون مع مجلة Steel Masters الفرنسية.

## بين الهواية والاحتراف

### معرض للمجسمات العسكرية يطابق الواقع ويبرز دقة العمل

أعقبه في المرتبة الثانية عماد وجهاد بو انطون عن مجسم حول الإجتياح الإسرائيلي العام ١٩٨٢ بعنوان «The Deadly Ambush». كما فازا أيضاً بجائزة أفضل عرض عن مدمرة «Bismarck» التي يتجاوز طولها ثلاثة أمتار، وقد استغرق تصنيعها محلياً فترة سنتين. أما في المرتبة الثالثة، فقد حلّ جهاد القاصوف عن مجسم تناول «حرب السنتين» (١٩٧٥-١٩٧٦).

وأجانب. وقد أشار منظّم المعرض السيد سامر القسيس الى أن المتبارين أظهروا دقة عالية في صنع المجسمات التي جاءت مطابقة للواقع من حيث الشكل واللون والقياسات النسبية، ما يدلّ على مهارة واحتراف في العمل. وفي نتائج المسابقة حلّ في المرتبة الأولى برنار بسوس عن مجسم حول الحرب العالمية الثانية، قانص دروع من نوع Hetzer، تحت عنوان «Silhouette of a Troublemaker»

إستمرّ المعرض لمدة يومين، وشملت المعروضات مجسمات عسكرية (دبابات وطائرات وسفن حربية) من صنع هواة لبنانيين جسّد بعضها حروباً وأحداثاً تاريخية، من بينها الإجتياح الإسرائيلي للبنان العام ١٩٨٢، وسفينة بسمارك الألمانية التي استخدمت في الحرب العالمية الثانية مع الأسلحة التي كانت على متنها. تخلّل المعرض مسابقة أفضل مجسم، بمشاركة ثلاثين متبارياً وحكام لبنانيين







*with the compliments*



Dekwaneh Highway Housing Building 5th Floor

Tel: 03/988111 - 01/696162 - 76/099811 E-mail: blackeagle\_lb@hotmail.com



drive **safely**  
work  
**safely**

عرض خاص لافراد وعناصر القوى المسلحة اللبنانية  
بوليصة تأمين اضرار جسدية واضرار مادية  
٧٥,٠٠٠ ل.ل. فقط



Head Office  
Beirut, Zalka Highway  
Magnolia Center - 3rd floor  
tel. 04 722 977  
fax. 04 722 885

Sed El Bouchrieh  
Mar Takla Avenue  
Banboug Center - 8th Floor  
tel. 01 901 125  
fax. 01 901 124

Dekwaneh  
tel. 01 684 755

Kafarchima  
tel. 05 436 346

Haret Hreik  
tel. 01 554 061

Zahle  
tel. 08 803 001

Halba  
tel. 06 692 070

Koura  
tel. 06 510 290

Saida  
tel. 07 721 842

Hotline: 03/309 453  
03/397 034 - 03/850 744

e-mail: info@fcr-insurance.com  
website: www.fcr-insurance.com

## قيادة الجيش تشيّع العريف الشهيد فيصل عبدالله حسين



نعت قيادة الجيش العريف

شهيدنا العريف حسين، على يد قافلة من العابثين بالأمن والمستهترين بأرواح المواطنين وممتلكاتهم». وأضاف أن «قدر المؤسسة أن تكون الحارس الأمين لهذا الوطن، وقدر أبنائها منذ لحظة انصوائهم تحت راية الشرف والتضحية والوفاء، أن يحملوا دماءهم على الأكف، ليرووا بها تراب الوطن كلما دعت الحاجة».

وفي ما يلي نبذة عن حياة العريف الشهيد:

– من مواليد ١٩٧٦/٢/٤، عين الزيت، قضاء عكار، محافظة الشمال.

– تطوّع في الجيش بتاريخ ١٧/٥/١٩٩٩.

– من عداد فوج التدخل الأول.

– حائز:

- وسام التقدير العسكري.
- تنويه العماد قائد الجيش خمس مرات.
- تهنئة العماد قائد الجيش سبع مرات.
- متأهل وله ولدان.

الشهيد فيصل عبد الله حسين، الذي استشهد في مدينة طرابلس من جراء تبادل إطلاق نار بين مسلحين في أثناء انتقاله من مركز عمله في البقاع إلى بلدته في عكار بتاريخ ٢٠١٢/٥/١٣.

وقد شيع الجيش وأهالي بلدة عين الزيت الشهيد في مأتم مهيب شارك فيه العقيد أحمد دياب ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي وعدد كبير من الشخصيات والفاعليات والأهالي ورفاق الشهيد.

انطلق موكب التشييع من أمام مستشفى الخير، حيث حمل جثمان الشهيد على الأكف، وتقدم الموكب حملة الأكاليل ورفاق الدرب وصولاً إلى بلدته حيث ووري الثرى.

وقد القى ممثل قائد الجيش كلمة في المناسبة أكد فيها أنه «من العسكريين من يسقط شهيداً في ساحة الشرف، ومنهم من يسقط في ساحة الواجب، ومنهم من يسقط في معرض الخدمة، وعلى هذا الطريق سقط

## المعاون الأول

يحيى حسن ابراهيم



نعت قيادة الجيش المعاون الأول

يحيى حسن ابراهيم الذي توفي بتاريخ ٢٠١٢/٤/٢٠.

– من مواليد ١٩٦٦/٢/٢، الهري، قضاء البترون، محافظة الشمال.

– تطوّع في الجيش بتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٢.

– من عداد مقر عام منطقة الشمال.

– حائز:

• وسام الجرحى.

- وسام الوحدة الوطنية.
- وسام فجر الجنوب.
- وسام التقدير العسكري.
- وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة البرونزي.
- الميدالية العسكرية.
- تنويه العماد قائد الجيش سبع مرات.
- تهنئة العماد قائد الجيش ٢٠ مرة.
- متأهل وله ستة أولاد.

## الجندي

عمر محمد العرب



نعت قيادة الجيش الجندي عمر

محمد العرب الذي توفي بتاريخ ٢٠١٢/٤/٢٧.

– من مواليد ١٩٨٢/٩/٢٥، كفرشلان، قضاء المنية – الضنية، محافظة الشمال.

– تطوّع في الجيش بتاريخ

- ٢٠٠٩/١٢/٢٦.
- من عداد لواء المشاة السادس – الكتبية ٦٢.
- حائز:
- تنويه العماد قائد الجيش مرتين.
- تهنئة قائد الفوج.
- متأهل وله ثلاثة أولاد.



## الفن أداتها لاكتشاف نفسها والعالم

لأغاني عبد الوهاب وأم كلثوم وتغنيها، ولكن نشوة الغناء لم تمتلكها إلا لاحقاً عندما بدأت تحيي الحفلات وخصوصاً عندما تتشد أغان من تأليفها وتلحينها.

نالت جاهدة وهبه دبلوم دراسات عليا في التمثيل والإخراج من الجامعة اللبنانية - معهد الفنون الجميلة، ومن الجامعة نفسها إجازة في علم النفس الإجتماعي، وأخرى في الغناء الشرقي من المعهد الوطني العالي للموسيقى، حيث تابعت دراستها في العزف على العود وفي الغناء الأوبرالي باللغة العربية، والإنشاد السرياني والبيزنطي والتجويد القرآني.

هي عضو في نقابة الموسيقيين المحترفين في لبنان ورئيسة لجنة الثقافة والبرامج في مجلس المؤلفين والملحنين اللبنانيين، وعضو الجمعية الفرنسية للمؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى (ساسيم)...

غنت وكوّمت بصوتها عمالقة الغناء العربي، ولها عدة ألبومات وتسجيلات كلاسيكية،

صوفية ووطنية، انتقت كلماتها من كبار شعراء لبنان والعالم، الكلاسيكيين والحديثين، واضعة لها الموسيقى بنفسها، كما غنت من ألحان كبار الموسيقيين اللبنانيين، أمثال: وديع الصافي، إيلي شويري، زاد ملتقى، زياد بطرس...

في لبنان والخارج غنت الشرق، الحب، الأرض والانسان، محبة الكثير من الأمسيات الشعرية، منشدة من ألحانها ابن عربي،

والدها الضابط الشهيد جان وهبه، ووالدتها السيدة تريز عساف. كان والدها صاحب صوت جميل؛ أدأه أغاني أم كلثوم، وفريد الأطرش ووديع الصافي بصوته، كان له على الأرجح دور كبير في إيقاظ الحس الفني لدى الفتاة الصغيرة. الوالد شجعها على الغناء ودراسة الموسيقى، وكان يرافقها إلى «الكونسرفتوار» الوطني. اختطفها الغناء وهي في بطن أمها، كما تقول. منذ طفولتها كانت تطرب

## جاهدة وهبه: مريضة القصائد تشفى بغنائها

### بين المنسبط والمترامي صعوداً

في قرية عانا - البقاع الغربي على امتداد السهول الخضراء والجبال الصامدة في وجه الرياح، ولدت المطربة جاهدة وهبه. ابنة البقاع أخذت من أرضه هذا التضاد الجامع بين الجبل والسهل بين المنسبط والمترامي صعوداً... هذا التلون الذي ترتديه بساتين القمح مع المواسم... أخذت طيبة الناس، تجذّره بالطين. «وعره صيرني مغامرة، وانسيابه صيرني حاملة»... تقول.





والسعي إلى خلق وضع من الثقافة المستدامة، التي قد تحمي مجتمعاتنا فتدراً عنها خطر الإصابة بعمى الألوان الفغائية الهابطة.

وتضيف: هناك موجة تسود العالم العربي منذ سنين وهي موجة الغناء الاستهلاكي، إذ أصبح الغناء في معظمه سلعة تحضر وتعدّ للبيع والإتجار، وتحمل بكل ما يمكنها من استقطاب أكبر عدد من المشترين. والمشترون ليسوا بالضرورة من يشتري المنتج بقدر من هم مسوّقوه، خصوصاً شركات الانتاج التي تتحكم بالذائقة الفنية اليوم، وتحديداً تلك التي على الشبكة العنكبوتية والتي تسعى الى سحق الشركات الصغرى من حيث تسعير الألبومات بأسعار متدنية جداً، واستقطاب أكثر المغنين شهرة عبر إغرائهم بالمال الوفير، والسيطرة على برامج أهم المهرجانات العربية والفصائيات العربية، وإقحام أضخم تقنيات التصوير والإخراج في الفيديوكليات، وذلك للتغطية على الضعف البنيوي للأغاني.

وتتساءل وهي: في ظل أوضاع سياسية متدهورة واضطرابات أمنية مقلقة وإشكاليات معرفية كبرى، كيف سيصطلح الفن؟ الفن هو ابن البيئة السياسية بامتياز، فإذا كانت بيئة صالحة، يستطيع الفن الحقيقي أن يزدهر وينمو.

وتضيف: يلهث المغنون والمنتجون ليطبخوا أغنية جديدة، لأنهم يعرفون أن أغنيتهم الضاربة اليوم «ستتضرّب» غداً وسيضربها المتلقون عرض الحائط، وأن جديدهم سيمسي قديماً في شهور، وهم بحاجة الى أغنية «كاسحة» ترجعهم الى الساحة الفغائية المزدهمة، وطبعاً هم بحاجة الى «لوك» جديد مع كلّ طلة و«خبطة».

إن أغاني الزمن الجميل ما زالت حاضرة في ذاكرتنا وفي أسماعنا ودنداناتنا ونسترجعها كل يوم، لأنها أغان جيدة والأغنية الجيدة تحمل

حيدر، أمل الجبوري، لميعة عمارة، الحلاج، أحلام مستغاني وأبو فراس الحمداني. وحقق هذا الألبوم نجاحاً كبيراً حيث احتلّ المراتب الأولى في سوق المبيعات على مدى أشهر.

أما ألبومها «أيها النسيان هبني قبلتك» الذي صدر ضمن كتاب احلام مستغاني «نسيان. كم» فهو ثمرة جهد مشترك بين الكاتبة ووهبه، وما زال يتصدّر حتى الآن المبيعات في إحدى أهم صالات البيع في لبنان والخارج منذ اطلاقه منذ أكثر من عامين.

### «الأزرق والهدهد»

انتاجها الأخير كان كتاب «الأزرق والهدهد – عشق في الفايسبوك» صادر عن دار الساقى. فيه انتقلت من الاحساس بجمال الكلمة وتلحينها وغنائها إلى كتابة هذه الكلمة في نصّ ثوري جديد، عتيق في انزياحات الوله نحو باسق الرّيح، نحو جذر الألق، نحو انسكاب الدهشة كطر.

احتلّ المرتبة الأولى في مبيعات كتب الأدب ضمن معرض بيروت الدولي، وقيل عنه إنه يؤسس لنوع أدبي جديد، سيبدأ بالظهور مع الثورة التكنولوجية والرّقمية لهذا العصر. الكتاب حمل صاحبه إلى عواصم ومدن عربية وعالمية، حيث وقّعه في أجواء احتفالية.

### العصر ربط الأغنية بالصورة

تغني جاهدة وهبه من خارج السياق السائد اليوم. تجتهد بصدق في بحثها عن الجمال في الأصالة والرقي، كلمة ولحناً وأداء. لكن من يغامر اليوم في توظيف جميع طاقاته في فن نخبوي لا يطعم خبزاً ولا ينتج ألبوماً؟

تقول وهي: في ما أقدمه أبحث عن مساحة لفن مختلف عما هو سائد ولا أدعي النخبوية. أقدم ما يشهني ولا أستطيع أن أكون غير ما يشهني. المشكلة اليوم أننا نعيش في حال من المستيريا الجماعية الفنية، حيث تتداخل كل الافكار الثورية والرّجعية والتحررية والسلفية وكل الموضوعات العصرية واللاعصرية مع بعضها البعض. وانا على يقين أننا بتنا بحاجة الى إرساء سبل تثقيفية وتعليمية أشمل، وإلى تعميم حال من التربية على الجمال والموسيقى

رابعة العدوية، جلال الدّين الرّومي، بدر شاكر السياب، نازك الملائكة، جبران، غوته، طاغور، سارتر، أدونيس، محمود درويش، طلال حيدر، سعيد عقل، أنسي الحاج، أحلام مستغاني، الحلاج، لوركا، المتنبّي، الحمداني، غونتر غراس وغيرهم... ونالت عدداً من الجوائز والتكريمات.

أدت أدواراً رئيسة، غناءً وتمثيلاً، في العديد من المسرحيات بإدارة كبار المخرجين اللبنانيين والعرب، منها مسرحية «أيام ربايات الخيام» – من إنتاج مهرجانات بعلبك الدولية و«أنشودة المطر» و«نساء الساكسوفون» للمخرج العراقي جواد الاسدي، و«صخرة طانيوس» – للمخرج جيار افيديسيان، كما شاركت في فيلمين سينمائيين «شولا كوهين» و«اللؤلؤة» للمخرج فؤاد خوري، وفي مسلسلات وأفلام عديدة ونالت الجائزة الأولى للأفلام الجامعية اللبنانية عن فيلمها «رصاصه فارغة».

تعاونت مع شركة «ديزني» العالمية و«فيلملي للإنتاج» في دبلجة وتسجيل برامج غنائية للأطفال.

مثلت لبنان رسمياً في عدة مؤتمرات ومناسبات وشاركت في العديد من المهرجانات الدولية منها، المهرجان الثقافي العربي في أوروبا، مهرجان الرواد العرب برعاية جامعة الدول العربية، مهرجانات بعلبك الدولية، مهرجان الموسيقى العربية في دار الأوبرا في القاهرة، مهرجان جرش الأردني، مهرجان سانتا شيشيليا – روما (وكانت أول مطربة عربية تغني على مسرحه)، مهرجان فرانكفورت للكتاب – ألمانيا، معرض أبو ظبي الدولي للكتاب، «ملتقى العربيات المبدعات» في اسطنبول. ومن المهرجانات التي تعتّز بالمشاركة فيها «مهرجان فاس للأغاني الصوفية والروحية» في المغرب، وقد شاركت فيه عدة مرات. وهي تشير في هذا المجال إلى تفاعل الجور المغربي معها لدرجة السلطنة.

### كتبتني... هبني قبلتك

أنتجت المطربة جاهدة وهبه العديد من الألبومات ومنها ألبوم «كتبتني» من ألحانها ومن شعر: غونتر غراس، أنسي الحاج، طلال





« الغناء هو ذريعتي للطيران إلى سدره شاهقة والنظر بعدها بعين الزرقة وهو دليلي إلى التوهان الأقصى، أمارسه كفعل حب أحمله قلبي وعندي أني يجب أن أطرب لكي أطرب.

لذا ترينني أدخل في حالة من النشوة، من الغيبوبة، أتلفت فيها مما حولي أصعد الى عوالم أخرى أبحث عني في أمداء الحلم.

يعبرني في رحلتي ما بصمني ويعبرني ما سيأتي وسيدمغني يخرمشنني ويدميني... تعبرني حياتي يمتشقني موتي ثم يعفيني.

يقول، سوف أؤجل حتفك هذه المرة ويعدني بميتات أخرى. لذا بت في كل مرة أصعد فيها الى المسرح، أفكر انها قد تكون المرة الاخيرة، واحاول أن أعطي جل ما عندي ولعل لأجل ذلك يكون مع الجمهور أقصى وحدي» وتوحي».

#### المشاريع المستقبلية

تعمل وهبه على البوم جديد من ألحانها لكتاب من بينهم: محمود درويش، أدونيس، أنسي الحاج، طلال حيدر، الأخطل الصغير، سعاد الصباح، رابعة العدوية وأحمد رامي، كما تعدّ البومًا بالعامة اللبنانية.

وسوف تطل من جديد على خشبة المسرح من خلال مسرحية غنائية كبيرة مع السيدة نضال الأشقر العام المقبل، أما الصيف فله في جعبتها العديد من المواعيد في مهرجانات وحفلات.

#### «يا بيبي»

تعتقد جاهدة وهبه ولاءها للجيش اللبناني، بكل وضوح وفخر. هي ابنة الضابط الشهيد جان وهبه، «الجيش في قلبي ودمي» تقول. غنت له العديد من الأغاني وصورت بعضها، منها «يا بيبي» من كلمات وألحان إليي شويري، إخراج المؤهل الأول شربل نصر، «كلنا إلك» التي كتب كلماتها هنري زغيب ولحنها جاهدة بنفسها وأخرجها جو بو عيد.

وفي كلمة أخيرة تقول: «دور الجيش ليس محصوراً فقط بحماية الوطن، له أدوار أخرى ومنها حماية الثقافة والفن في المجتمع والإرتقاء بهما».

– ولا أعرف إن كانت حميدة أو سيئة – أن أمرض بالقصائد الجميلة ولا اشفى منها إلا عندما أغنيها؛ لعل احساس المسؤولية بالنص يتولد من شغف الفنان ومن حرصه على إعطاء أبعاد جديدة للمفردات... ربما عليه أن يعامل اللغة كأخر مرغوب ومحبوب ومشتهى، كأنثى من نور ونار... أن يلبسها خاتم حواسه مجتمعة... حواسه من البصيرة والعلم والخبرة، ومن معانيته تجارب الكبار، لمسه وتلمسه مزاج المشهد الغنائي، إلى تذوقه نكهات الأدب والجمال والابداع.

«صوتها متمكن جداً وقوي، يستطيع تأدية أغنيات الرجال كما النساء بمرونة وإتقان، صوت عريض مثقف ذو تقنية وحرفة عالية وإلمام بالمقامات الموسيقية...».

#### المطرب وديع الصافي

«من فيروزتنا الى جاهدة، لا خوف على لبنان بعد اليوم... يحلو لي أن أناديها رنغانا: إسم يحمل كل رنين الكون وتردداته».

#### الشاعر سعيد عقل

#### مخاض الجمل اللحنية

الفن تقول، ضمايري المتصلة والمنفصلة وأدواتي لاكتشاف نفسي وهتك العالم... واهتمامي بالفن بكل وجوهه عتيق في عتق وعيي، وهو ميل متطرف غريزي حاد، سعيدة به ولا أستطيع العيش من دونه، كونه يوسع أفقي ويجعلني على تماس مع كينونتي... وهو بساط ريح يحملني خارج زماني ومكاني، يسرقني إلى انعتاقي إلى منفاي، ينتشلني من العادي ويرفعني إلى هواء أو هوى صحتي... يأخذني إلى حالة أصير فيها «جاهدات»... أكثر من احتمال جميل في الوقت نفسه.

وعن التلحين والغناء تقول: التلحين عملية مخاض كبيرة، يقلق ليلي، فمن رحمه تولد الجمل اللحنية التي تتحش بي. أما الغناء فعملية أسهل بكثير، تساعدني في العودة إلى ذاكرة سابقة ولاحقة. الغناء يقصص جوانح الحزن في، ويمنحني أحساساً أكبر بوجودي، إنه يعطل الضجر في داخلي»...



أغنية هي الأهم، أي أن المعادل الصوري بات العامل الابرز في نجاح أغنية.

من هنا تخلخل سلم المعايير... معيار الاغنية الناجحة كان: كلمة جميلة، لحن غني ومتنوع، واداء راق ومؤثر، الى حضور حسن. ومعيار الاغنية «الضاربة» اليوم حضور «سوبر» أخذ «روعة»، أما الكلمات واللحن فعلى طريقة «خود ايدك والحقني»، تركي، يوناني، سرقة لا يهتم.

نحن أمم ضعيفة، والعولمة قد تبتلع ثقافتنا وهوياتنا الحضارية، اذا لم نحماها. وأمل حقاً أن تنسحب الثورات الحالية على الوضع الفني لتحدث فيه تغييراً جذرياً وعميقاً.

#### اللغة كأخر مرغوب ومحبوب

تختار وهبه النصوص والقصائد بعناية فائقة وبرؤية مثقفة، وتقول: «القصيدة الجميلة تحرّصني على غنائها وتستفزني لإعطائها بعداً موسيقياً بصوتي... ومن عادتي



## SQUARE ANGLE - OFFSHORE S.A.L. CONSULTANCY & ENVIRONMENTAL ENGINEERING

SQUARE ANGLE - OFFSHORE SAL IS A JOINT STOCK COMPANY ESTABLISHED IN 2003 AND RECORDED AT THE SPECIAL REGISTER OF COMMERCE OF BEIRUT UNDER NO.1800233

SQUARE ANGLE PROVIDES A COMPLETE DESIGN PACKAGE OF THE FOLLOWING SERVICES:

- . CIVIL/STRUCTURAL DESIGN
- . ELECTRICAL/MECHANICAL DESIGN

IN ADDITION TO THE FOLLOWING SPECIALIZED SERVICES:

- . VALUE ENGINEERING
- . FIRE PROTECTION SYSTEMS
- . ENVIRONMENTAL ASSESSMENT AND ENERGY CONSERVATION
- . SOLID WASTE/SEWAGE TREATMENT PLANTS



**CONTACT:**

SHADY M. SFEIR  
PHONE: +961 1 398 271  
FAX: +961 1 398 270  
EMAIL: SSFEIR@SQRANGLE.COM  
WEBSITE: WWW.SQRANGLE.COM

## astec

advanced systems & technologies s.a.r.l

ESTABLISHED IN 2005, ASTEC PROVIDES THE DESIGN, SUPPLY AND INSTALLATION OF DIFFERENT SECURITY AND SAFETY, SURVEILLANCE ALONG WITH BUILDING / HOME AUTOMATION SYSTEMS, FROM NORTH AMERICAN SUPPLIER AS BELOW:

BUILDING MANAGEMENT SYSTEMS  
LIGHTING CONTROL & DIMMING SYSTEMS

FIRE ALARM AND DETECTION SYSTEM

CLOSED CIRCUIT TELEVISION SYSTEMS

DOOR ACCESS CONTROL SYSTEMS  
INTRUSION & BURGLAR DETECTION SYSTEMS



P ▲ R ▲ D O X™

IN ADDITION, ASTEC PROVIDES OTHER SERVICES FOR THE FOLLOWING:

- SCADA SYSTEM
- INFRASTRUCTURE NETWORK FOR DATA, VOICE & VIDEO
- INTERACTIVE TV BASED ON IP, SMATV & VIDEO ON DEMAND
- HOTEL & ROOM MANAGEMENT SYSTEM

**CONTACT:**

BASSEL COPTI  
PHONE: +961 1 398 271  
FAX: +961 1 398 270  
EMAIL: BASSELC@ASTECK.COM  
WEBSITE: WWW.ASTECK.COM





إعداد:

ريما سليم ضوميط

سينما

## دفاتر يومية

شهر السينما  
البنانية شهران  
في متروبوليس

شهدت الأعوام القليلة الفائتة نموًا إبداعياً في صناعة السينما اللبنانية على صعيدي الشكل والمضمون، حيث عرفت صالات العرض إنتاجاً محلياً ملحوظاً لأفلام متنوعة بتوقيع مخرجين لبنانيين، تطرح مواضيع إنسانية وحياتية متشعبة ضمن

رؤيا جديدة للسينما تحمل روح الشباب وتطلّعاته. من بين هذه الأفلام ما شارك في مهرجانات دولية ونال جوائز تقديرية، ومنها ما لم تتح له فرصة العرض في الصالات اللبنانية باعتباره «غير مربح» وفق اللغة التجارية السائدة.

في «دفاتر يومية: شهر السينما اللبنانية»، منحت بعض الأفلام المغيبة فرصة للظهور خلال فترة شهدت أيضاً إطلاق أفلام لبنانية جريئة أثارت جدلاً بين النقاد.

## دفاتر يومية: شهر السينما اللبنانية

في خطوة تهدف الى دعم صناعة الفيلم اللبناني، أطلقت «جمعية متروبوليس» برنامجاً خاصاً تحت عنوان «دفاتر يومية: شهر السينما اللبنانية» حيث اختارت بالتعاون مع شركة إم. سي. للتوزيع ثمانية أفلام لبنانية أنتجت بين ٢٠١٠ و ٢٠١١ ولم تسنح لها فرصة العرض التجاري، وخصصت شهرين لعرضها في صالة «متروبوليس أمبير صوفيل» بدءاً من الثالث من أيار الماضي. وتستمر تجربة «دفاتر يومية: شهر السينما اللبنانية» حتى نهاية حزيران، وسيعرض كل شريط لمدة أسبوعين بمعدل أربعة عروض يومية.

## ٢٣ يوماً

بعد عملية نوعية للمقاومة لاسترداد الأسرى اللبنانيين لدى إسرائيل، يحاول الجيش الإسرائيلي الدخول الى عيتا الشعب بقيادة العقيد آفي (بيار داغر)، الذي يحمل ذكريات أليمة مع أهالي عيتا حيث كان موجوداً منذ ما قبل انسحاب الجيش الإسرائيلي العام ٢٠٠٠. في الجهة المقابلة محمد سرور (باسم مغنية) والذي ينتظر مولوده الأول من حنان (نرين

عمل الى سوريا يمر خلالها في لبنان. يلتقي ماثيو وزهى في أحد الملاهي الليلية في بيروت، وتتطور علاقتهما الى قصة حب. في هذه الأثناء، تتفاقم المشاكل بين زهى وزوجها، فيما تتأثر الشكوك حول ضلوع ماثيو في أعمال جاسوسية، وتبدأ مطاردته من أكثر من جهة ولأسباب مختلفة. الفيلم من بطولة دارين حمزة (زهى) ورودي حداد (زوج زهى) وشارل برلينغ (ماثيو).

## كاش فلو

من خلال كوميديا اجتماعية طريفة، ينقل «كاش فلو» الفيلم اللبناني «مئة في المئة» واقع الحياة اليومية للمواطن اللبناني، وما يواجهه من ضغوطات معيشية ومشاكل مختلفة، بأسلوب طريف ومرح استقطب ما يقارب الخمسين ألف مشاهد في الشهر الأول من العرض.

«كاش فلو» من تأليف وإخراج سامي كوجان، وبطولة نخبة كبيرة من نجوم الشاشة اللبنانية من بينهم كارلوس عازار، نادين نسيب نجيم، طوني أبو جودة، جويل داغر، هشام حداد، شادي مارون، شانت كاباكيان، تيتا لطيفة، وضيفوف الشرف: هيام أبو شديد، غسان اسطفان، أنطوان بلaban، بيار شمعون، كلود خليل، بالإضافة الى إطلالة خاصة للإعلامي روبر فرنجية.

## تنورة ماكسي

هو التجربة الأولى للمخرج جو بو عيد على صعيد الأفلام الطويلة بعد أن كان اشتهر في عدد من أفلام الفيديو كليب لفنانين عرب بارزين. ينقل الفيلم أجواء الحب وسط ويلات الحرب في ٩٨ دقيقة من العرض، علماً أن تنفيذه استغرق أربع سنوات.

الفيلم الذي أثار جدلاً لدى النقاد بسبب مضمونه، استوحاه بو عيد من قصة حقيقية نقل وقائعها بأسلوب إخراجي جريء، ربما اعتبره البعض مسيئاً.

يلعب الأدوار الرئيسية كل من جوي كرم وكارول عيود وشادي التينة وتامارا أبو جودة وسهام حداد وسارة حيدر ودوري مكرزل.

طافش) ويوسف دهيني (يوسف الخال) الذي تباغته الحرب في يوم زواجه من حنان (كندة علوش)، يقودان المقاومة لمنع احتلال عيتا. قصة الفيلم مستوحاة من أحداث موثقة وحقيقية وقعت خلال العدوان الإسرائيلي على لبنان خلال تموز ٢٠٠٦ الذي استمر ٣٣ يوماً. الإنتاج لمجموعة ريحانا، والإخراج لجمال شورجه.

إستغرق تصوير الفيلم تسعين يوماً والنقطت معظم مشاهدته في بلدي أنصارية وبرج رحال. وقد تم بناء أكثر من خمسة آلاف متر مربع، دمّرت بالكامل في مشاهد قصف عيتا. كذلك، استخدم في الفيلم أكثر من ثلاثين آلية للجيش اللبناني، و شارك فيه أكثر من ألفي كومبارس.

## بيروت بالليل

الحب والسياسة والصراع في «بيروت بالليل» الفيلم الروائي الثالث للمخرجة اللبنانية دانيال عريب الذي أنتج العام (٢٠١١)، تدور أحداثه في بيروت، ويقدم لنا زهى المغنية الشابة التي تحاول التحرر من زوجها. في المقابل، هناك ماثيو المحامي الفرنسي الذي يقوم بزيارة

فلا أقلام من دون الكتابة  
اليك وعنك، ولا كلمات لا  
تحمل اسمك، ولا سطور إن  
لم تكن لكلماتك.

وكتبت اليه تقول:  
أنت لمعجم الأسماء اسم،  
وللكلمات نفحة عطر وللسطور  
مرساة عشق.

• الحنين الى ضيعتي  
شمسطار هو رحلة مع الذاكرة  
الى ملاعب الطفولة، ومدرستي  
الأولى التي حضنتني بكتابها،  
والى حقولها الخضراء الصاعدة  
بهمس الفراشات على ضفاف  
السواقي، والعابقة برائحة الورد  
والبيلسان، والى بيوتها العتيقة  
التي تختزن حكايا أجداد وآباء  
عمروها بسواعد أقوى من  
الصوان.

الوجهة بالإستعلاء ومن  
يسعى الى الظهور بالإحناء.  
ففي الإستعلاء هبوط، وفي  
الإحناء انكسار.

وأمران غير قابلين  
للإستعارة والبيع والمقايضة  
هما: الموهبة في التفكير  
والهبة في الحضور.  
فالموهبة إبداع، والهبة  
ارتقاء...

• من كان الكسل يومه،  
فالجوع حصاده. ومن كان  
التملق حديثه، فالنفاق لسانه.  
ومن كان الحقد هويته فالحسود  
جاره. ومن كان الهروب دربه،  
فالنجاة عدوه.

• كتب اليها يقول:  
أنت المقيمة ما بين القلم  
والكلمة والسطر.

فتصبح النجوم منارته، ويصبح  
العلم والعمل مداره وعنوانه.

• يقول البخلاء: الوطن  
نزيل جيوبنا.  
ويقول الكرماء: الوطن  
نزيل أيادينا في العطاء،  
ونزيل قلوبنا وأفكارنا في  
الولاء له والإنتماء اليه.

• الفارقون في الأوهام  
صنو للفارقين في التشاؤم،  
فلا الأوهام تصنع مجداً، ولا  
التشاؤم يزيدهما. والكاثبون  
على جدار الرياح صنو  
للسابحين في السراب، فالرياح  
ليست أوراقاً للأفكار، والسراب  
ليس ماءً للحياة.

• إثنان يتساويان في  
الفشل هما: من يسعى الى

• ما كان لبنان يوماً ولن  
يكون لغير شعبه، فوجوده  
ليس افتراضياً وطارئاً وقابلاً  
للتقسيم والإنقسام، ولن  
يكون بدلاً عن ضائع في خارطة  
التوطين. ففي قوته ووحدته  
ضرورة لذاته، وفي إضعافه  
وانقسامه مضرة لكيانه.  
نحن للبنان قوة، وبه قدوة.  
فلا قوة من دون قدوة، ولا  
قدوة من دون قوة.

• لبنان ليس في منظومة  
أشعاره ولوحاته الجمالية، قبل  
أن يكون في انتظام الشعور  
والإنتماء الواحد لشعبه الموحد  
في البقاء والمصير.  
لبنان وطن للنجوم في الأعالي،  
وللحرف والكلمة والكتاب  
والسنابل والبيادر

# سطر ملونته





Owned by Nasser Abou Naim

General Specifications:

- Delux building
- Natural Stone cladding & alukobond plates on balconies
- Gypsum board decoration
- Premium ceramics flooring
- Aluminum Sedam 2000 with exterior louvers.
- Seismic design
- Main entrance for the whole building
- Panoramic view
- Electric generator
- False ceilings at main balconies



**QUEBBE 3041**

Dawhat Aramoun, Naim Building, Ground Floor, Behing Al Baraka Bank  
Tel: +961 5 801601 - Mobile: +961 3 756634 - 03 528725  
www.gnw-lebanon.com - E-mail: NasserAbouNaim@hotmail.com

مؤسسة نسيم ابو حبيب  
للصناعة والتعهدات

**NAH**



هاتف: ٠١/٨٨٢٣٠٠ - ٠١/٨٩٤٧٩٧ - ٠١/٨٩٤٧٧٠ - فاكس: ٠١/٨٧٠٨٨٠ - خليوي: ٠٣/٦١٩٢٦٦ - ٠٣/٤٠٨٤٨٤



إعداد:

نادر عبد العزيز شافي

دكتوراه دولة في الحقوق

محام بالإستئناف

اللازمة، من الحقوق الشخصية الناشئة عن مسؤولية الإدارة غير التعاقدية.

وتعتبر طلبات التعويض عن الأضرار التي تقع بسبب الأشغال العامة أو تنفيذ المصالح العامة من أهم دعاوى القضاء الشامل استناداً إلى المادة (٦١) من نظام مجلس شورى الدولة الصادر بالمرسوم الرقم ١٠٤٣٤ تاريخ ١٤/٦/١٩٧٥.

#### المرجع القضائي الصالح

##### للنظر بالدعوى

يقتضي من جهة أولى، تحديد طبيعة الأعمال والأشغال التي أدت إلى وقوع الأضرار بسبب الأشغال العامة وحفر الطرقات، لتحديد المرجع القضائي المختص للنظر بدعوى التعويض عن تلك الأضرار.

وحيث إن أعمال وأشغال تنفيذ الطرقات وصيانتها، تتعلق بتنفيذ أشغال عامة، حتى وإن كانت تشيّد في الملك الخاص العائد للدولة أو للبلدية، فيكون المرجع المختص للنظر فيها هو مجلس شورى الدولة. وبالتالي، فإن المرجع القضائي المختص للمطالبة بالتعويض عن تلك الأضرار هو هذا المجلس، لأن تلك الأضرار ناجمة عن الحفر الموجودة في الطرقات العامة العائدة ملكيتها للدولة أو للبلدية وهي متعلقة بالأشغال العامة.

#### الإجراء الذي يسبق اللجوء إلى القضاء

ينشأ حق المطالبة بالتعويض عن الأضرار الناجمة عن الحفر الموجودة في الطرقات العامة أو عن عدم وضع الإشارات اللازمة، ما يعطي المتضرر حق مطالبة الجهة المختصة المسؤولية عن تلك الطرقات بالتعويض المتوجب له عنها. وقد تكون الجهة الرسمية المختصة هي الدولة أو المؤسسات العامة أو البلديات أو أي شخص



## هل يستطيع المواطن مقاضاة جهة ما

### بسبب أضرار سببها حفر الطرقات؟

قد يكون الحديث عن أوضاع الطرقات السيئة في لبنان وكثرة الحفر فيها من المواضيع القديمة جداً، إلا أن الحديث عن هذا الموضوع تصاعد في الآونة الأخيرة نتيجة تردّي وضع الكثير من الطرقات إلى حد لم يعد يُطاق. وأسوأ ما في الأمر أن الضرر الناجم عن ذلك قد لا يقتصر على النواحي المادية، بل يتعداها ليصيب الناس في أرواحهم وأجسادهم. فمن المسؤول؟ وهل تجوز المطالبة بالتعويض عن الأضرار؟ ومن هي الجهة التي يمكن الرجوع إليها للمطالبة بهذا التعويض؟ ومن هو المرجع القضائي المختص للحكم بها؟

الدولة أو البلدية أو المؤسسات العامة عن القيام به من أشغال، كما يشمل ما أجرته أو ما تجرّبه فيها، إذ إن العبارة هي للعمل الملقى على عاتقها، سواء أقامت به أم لم تقم.

#### دعوى التعويض عن الأضرار

تسمى هذه الدعوى بـ«دعوى القضاء الشامل»، وهي الدعوى التي يرفعها المدعي بوجه الإدارة (الدولة أو المؤسسات العامة أو البلديات أو أي شخص من أشخاص القانون العام) أمام القضاء الإداري، والتي يطالب فيها بحق شخصي مترتب له في مواجهتها. وقد ينشأ هذا الحق الشخصي عن علاقة تعاقدية مع الإدارة أو عن علاقة شبه تعاقدية أو عن مسؤولية ترتبت على الإدارة من جراء أعمال غير تعاقدية. وتعتبر الأضرار التي تقع بسبب الأشغال العامة والطرقات والأشغال فيها أو حفرها أو عدم وضع الإشارات

#### الأضرار التي تقع بسبب الأشغال العامة في الطرقات

يعتبر من الأضرار التي تقع بسبب الأشغال العامة كل ضرر يتصل عن قريب أو عن بعيد بالأشغال العامة، وكل ضرر كان سببه المباشر أو غير المباشر أشغال عامة أو منشآت عامة، سواء تحقق ذلك الضرر في أثناء القيام بالأشغال العامة أو بعد الانتهاء منها. كما تشمل الأضرار الناتجة عن الأعمال السلبية التي تمتنع الإدارة عن القيام بها، ذلك أن للأشغال العامة مفهوماً واسعاً، فهي تشمل الأشغال التي قامت بها الإدارة والأشغال المتوجب عليها القيام بها ولم تقم بها؛ مثل عدم صيانة الطرقات أو عدم القيام بسد الحفر الكبيرة في الطرقات، والتي تسبب وقوع الحوادث، أو تؤدي بحد ذاتها إلى أضرار بالمارة وبسياراتهم وبأنفسهم أو بالغير. فتعبير الأشغال العامة يشمل قانوناً ما امتنعت





هي المختصة، فينشأ عن رفضها الصريح أو عن سكوتها مدة شهرين قرار صريح أو ضمني بالرفض.

والسلطة المختصة التي تمثل الدولة أو الإدارة العامة المركزية، التي يجب أن توجه إليها مذكرة ربط النزاع، هي الوزير بالنسبة إلى الشؤون الخاصة بوزارته، وليس المدير العام. أما السلطة المختصة التي تمثل البلدية، فهي رئيس البلدية الذي يتولى السلطة التنفيذية فيها. أما في بلدية بيروت، فتوجه مذكرة ربط النزاع إلى محافظ مدينة بيروت لأنه هو من يعتبر رئيس السلطة التنفيذية للبلدية.

### شكل عريضة ربط النزاع وشروطها

لم يشترط القانون صيغة معينة أو شكلاً خاصاً لربط النزاع، بل يقتضي تقديم طلب قانوني إلى السلطة الإدارية المختصة بموجب عريضة يضمنها المستدعي مطالبه، ولا حاجة إلى تعيين مقدار التعويض لأن المطلوب هو إبلاغ الإدارة بوقوع الضرر ووجوب التعويض. وقد استقر اجتهاد مجلس شورى الدولة على اعتبار أن مهلة مرور الزمن على المطالبة بالتعويض هي عشر سنوات ما لم ينص القانون على مهلة أخرى، مثل مهلة مرور الزمن الرباعي (أربع سنوات) على إسقاط الديون المترتبة على الدولة استناداً إلى المادة ١١٥ من قانون المحاسبة العمومية الصادر بالمرسوم الرقم ١٤٩٦٩/١٩٦٣.

وبالتالي، فإن مرور الزمن على حق المطالبة بالتعويض عن تلك الأضرار هو عشر سنوات تبدأ من تاريخ وقوع الضرر، ما لم ينقطع مرور الزمن أو يوقف لأسباب وقف وانقطاع مرور الزمن التي يحددها القانون، وبعد حذف المهلة التي صدرت فيها قوانين بوقف المهل خلالها.

ويكون للإدارة المختصة مدة شهرين للجواب على عريضة ربط النزاع المقدمة إليها من المتضرر، تـري اعتباراً من تاريخ تسلمها العريضة. ويعتبر سكوتها بعد انقضاء هذه المدة بمثابة قرار ضمني بالرفض، (المادة ٦٨ من نظام مجلس شورى الدولة). ولا تنقطع هذه المدة بأي طلب من الإدارة للمستدعي بالترتيب أو بطلب بعض الإيضاحات.

أول دورة تتعقد بعد تقديم الطلب.

٢- إذا كان بت موضوع الطلب خاضعاً لمهل قانونية تزيد في مجموعها عن الشهرين فلا يعد سكوت الإدارة قراراً ضمناً بالرفض إلا بعد انصرام هذه المهل.

ويجب توجيه الطلب القانوني المذكور، المسمى بعريضة ربط النزاع، إلى السلطة الإدارية المختصة فتعطي مقدّمه بدون نفقة ايصالاً يذكر فيه موضوع الطلب وتاريخ تسلمه، ثم تصدر قراراً، صريحاً أو ضمناً، يتأسس عليه النزاع. ولهذا الطلب حسنة كثيرة على الصعيد العملي، أهمها:

من جهة أولى، حماية الإدارة التي لا يجوز أن تقاضى أمام المحاكم قبل أن تتخذ موقفاً حيال النزاع المطروح.

ومن جهة ثانية، حماية الأفراد بمنعهم من تقديم دعاوى ومراجعات قضائية لا حاجة لهم بها عندما تكون الإدارة المختصة على استعداد لإجابة طلبهم.

ومن جهة ثالثة، حماية القاضي بجعل النقاش محصوراً في مضمون القرار الذي يحدد النزاع الواجب فصله.

### الجهة التي توجه إليها عريضة ربط النزاع

يجب أن توجه عريضة ربط النزاع إلى السلطة الإدارية المختصة بموجب عريضة يضمنها المستدعي طلب التعويض عن الأضرار اللاحقة به الناجمة عن الحفر الموجودة في الطرقات العامة أو عن عدم وضع الإشارات الضوئية أو المروية اللازمة أو عن عدم صيانة الطرقات. وعلى أساس ذلك تصدر تلك السلطة قراراً، صريحاً أو ضمناً، يتأسس عليه النزاع.

أما إذا قُدمت عريضة ربط النزاع إلى سلطة غير مختصة، فلا يكون من شأنها ربط النزاع، ولا يجوز للمتضرر الاعتراض على القرار الذي رفض طلبه لكونه صادراً عن مرجع لا يملك صلاحية إصداره تلتزمه السلطة المختصة، ولا ينشأ عنه ضرر للمستدعي، خصوصاً عندما تكون تلك السلطة (غير المختصة) غير ملزمة بحالة الطلب إلى السلطة المختصة. أما إذا اعتبرت السلطة نفسها غير مختصة، وكانت بالواقع

من أشخاص القانون العام، بحسب الجهة التابعة لها تلك الطرقات. وقد يكون تصرف الإدارة في تلك الطرقات ناتجاً عن قرار صريح مس بحقوق المتضرر بصورة غير مشروعة، فيحق له المطالبة بإبطال هذا القرار والتعويض عن الضرر الذي أصابه من جراء صدوره وتنفيذه الضار.

وقد يكون الفعل الضار صادراً عن الإدارة أو عن الأعمال السلبية (امتناع الإدارة عن القيام بما يتوجب عليها القيام به، مثل الامتناع عن صيانة الطرقات أو سد الحفر فيها)، ولا يكون هذا الفعل الضار منطوياً على قرار من الإدارة، بل يقوم على أعمال مادية أنتها الإدارة أو تمت بإسمها. وفي هذه الحالة الأخيرة، يتوجب على المتضرر من فعل الإدارة الذي يريد رفع دعوى القضاء الشامل لمطالبته بالتعويض عن الأضرار اللاحقة به، أن يستصدر قراراً مسبقاً منها يوجه إليه الطعن، لأن الدعوى لا تقبل أمام مجلس شورى الدولة إلا طعنًا بقرار إداري استناداً إلى المادة ٦٧ من نظام مجلس شورى الدولة التي نصت على أنه: «لا يجوز لأحد من الأفراد أن يقدم دعوى امام القضاء الاداري الا بشكل مراجعة ضد قرار صادر عن السلطة الادارية».

ونصت المادة ٦٨ من نظام مجلس شورى الدولة على أنه: «إذا لم تكن السلطة قد أصدرت قراراً فيتوجب على ذي العلاقة ان يستصدر مسبقاً قراراً من السلطة المختصة، ومن أجل ذلك يقدم الى السلطة طلباً قانونياً فتعطيه بدون نفقة ايصالاً يذكر فيه موضوع الطلب وتاريخ استلامه. وإذا لم تجبه السلطة على طلبه خلال مدة شهرين اعتباراً من تاريخ تسلمها الطلب المقدم منه، اعتبر سكوتها بمثابة قرار رفض، إلا في الحالتين الآتي ذكرهما:

١- إذا كانت السلطة الادارية من الهيئات التقريرية التي لا تتعقد الا في دورات معينة، فتتمدد مهلة الشهرين عند الاقتضاء حتى اختتام

## الشروط المتعلقة برفع الدعوى

يجب أن تتوفر في المستدعي الذي يتقدم أمام مجلس شورى الدولة بدعوى القضاء الشامل للمطالبة بالتعويض عن تلك الأضرار، الشروط المطلوبة للمخاصمة لدى القضاء، وهي أهلية التقاضي (أن يكون المستدعي بالغاً، عاقلًا، مختارًا)، ويجب أن يكون المستدعي طالب التعويض هو الشخص الذي له حق شخصي مترتب له تجاه الإدارة؛ أي يجب أن تكون له الصفة القانونية، وأن تكون له مصلحة قانونية ومشروعة، أنية، شخصية ومباشرة، مادية أو معنوية أو أدبية، من الأفراد أو الجمعيات أو الهيئات المعنوية المستقلة.

## مهلة تقديم المراجعة وشروطها

عند صدور قرار، صريح أو ضمني، من الإدارة المختصة على عريضة ربط النزاع المقدمة إليها من المتضرر، يحق لهذا الأخير تقديم مراجعة القضاء الشامل للمطالبة بالتعويض عن تلك الأضرار ضمن المهلة القانونية. ومهلة المراجعة شهران تبتدئ من تاريخ نشر القرار المطعون فيه إلا إذا كان من القرارات الفردية فتبتدئ المهلة من تاريخ التبليغ أو التنفيذ. وإذا كان القرار الإداري قراراً ضمناً بالرفض ناتجاً عن سكوت الإدارة، فمهلة الشهرين تبتدئ اعتباراً من انتهاء هذه المهلة. أما إذا صدر قرار صريح قبل انتهاء مهلة الشهرين المذكورة فتسري من جديد منذ صدور هذا القرار مهلة المراجعة، لكنها لا تسري إذا صدر القرار بعد انقضاء مهلة الشهرين. وإذا انقضت مهلة المراجعة القضائية وتقدم بعد ذلك صاحب العلاقة بمراجعة إدارية إلى السلطة نفسها أو إلى السلطة التي تعلوها، فإن إقدام الإدارة على درس القضية مجدداً لا يفتح باب المراجعة إذا كان القرار الصادر بنتيجة هذا الدرس مؤيداً للقرار الأول. ولا تقبل الدعوى المقدمة بعد انقضاء المهلة.

وإذا قُدمت المراجعة ضمن المهلة القانونية واستوفت شروطها الشكلية، ينظر مجلس شورى الدولة في صحتها وقانونيتها وفق الأصول والإجراءات القانونية، ويصدر قراره فيها بردها أو بقبولها والحكم للمتضرر

بالتعويض. ويعتبر هذا القرار من القرارات التي تتمتع بقوة القضية المحكمة، حيث لا تقبل قرارات مجلس شورى الدولة أي طريق من طرق المراجعة إلا الاعتراض واعتراض الغير وإعادة المحاكمة وطلب تصحيح الخطأ المادي (المادة ٩٤ وما يليها من نظام مجلس شورى الدولة).

## قرارات قضائية بالتعويض عن أضرار الطرقات

اعتبر مجلس شورى الدولة في أحد قراراته أن الإدارة مسؤولة عن تقاعسها في صيانة الطريق العام بعدم وضعها الإشارة الضوئية على جانبيه، وأن السائق مسؤول بدوره لسوق سيارته بسرعة مما أدى إلى تفاقم الأضرار التي لحقت بزوجته وسيارته، وبالتالي توزعت المسؤولية على مناصفة بين السائق والدولة. كما اعتبر أن سبب انحراف السيارة بسبب الضوء العالي للسيارة الأخرى المارة من الواجهة المعاكسة لا يرفع عن الإدارة مسؤولية عدم صيانتها للطريق العام. وكان الحادث قد وقع في أثناء انتقال أحد الأشخاص بسيارته وصودف مرور سيارة من الواجهة المعاكسة مستعملة الضوء العالي، وتفادياً للحادث انصرف سائق السيارة عن خط سيره واصطدمت السيارة بكومة من الحجارة موضوعة من قبل مصلحة الصيانة التابعة لوزارة الأشغال العامة والنقل بشكل هرمي بعلو مترين ونصف وعرض ثلاثة أمتار ونصف. وقد نتج عن ذلك إصابة زوجة السائق بجلوف ورضوض كما تحطم قسم من السيارة. فتقدم سائق السيارة وزوجته بمراجعة أمام مجلس شورى الدولة استناداً إلى تحقيقات الدولة وتقارير الخبراء الميكانيكيين لإلزام الدولة اللبنانية المسؤولة عن الحادث بالتعويض. ف قضى المجلس بتوزيع المسؤولية مناصفة بين السائق والدولة، وبإلزامها دفع تعويض له عن تلك الأضرار التي لحقت به وبزوجته وبسيارته.

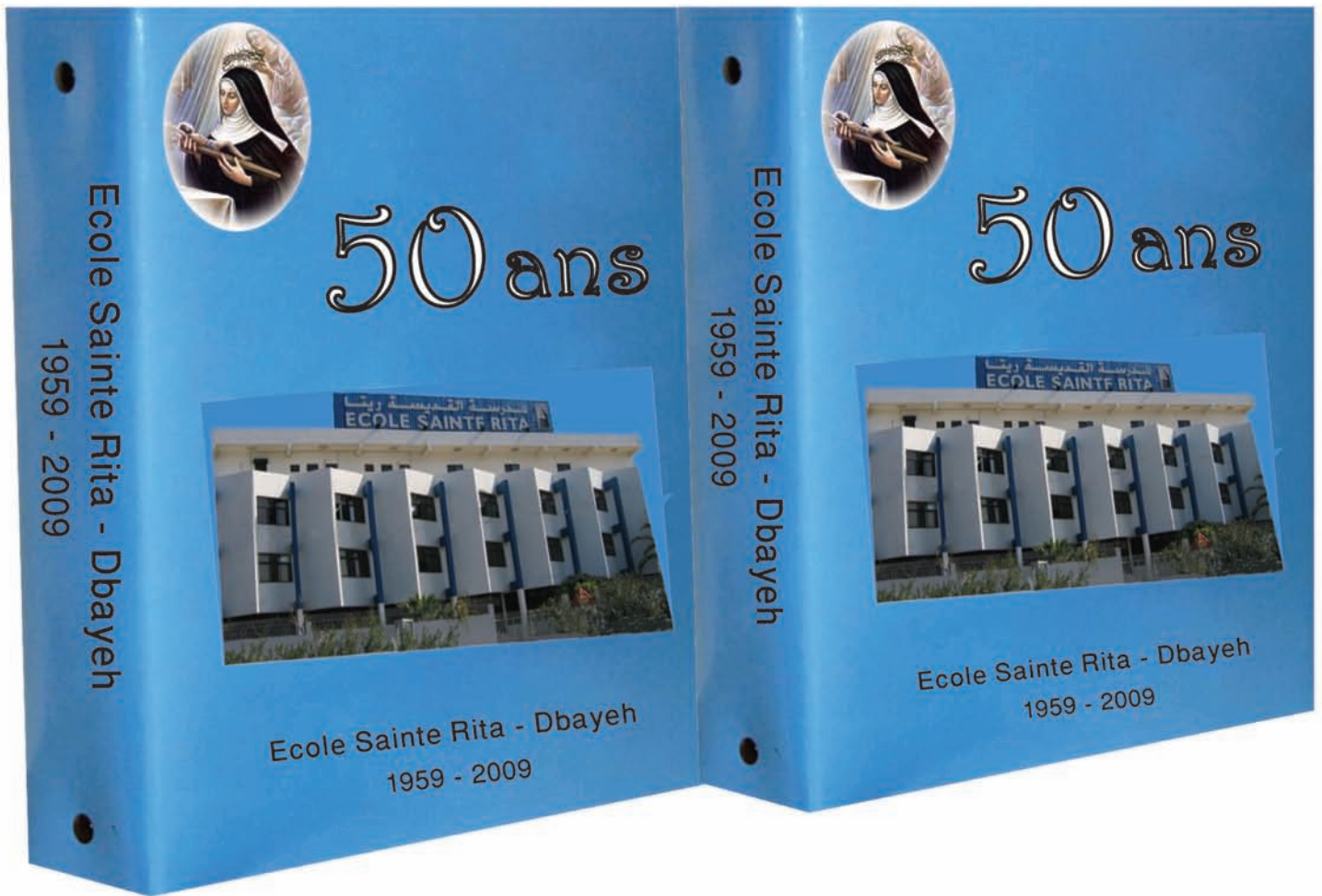
وفي قضية أخرى اعتبر مجلس شورى الدولة أن مجلس تنفيذ المشاريع الكبرى لمدينة بيروت قام بأشغال على امتداد جادة فؤاد شهاب، وخلال تنفيذ الأعمال أحدث حفرة

ملاصقة لجدار المستودع الجنوبي، وفي ذلك الوقت انكسر مجرور إحدى الأبنية المجاورة واخذ يصب في هذه الحفرة، التي تجمعت فيها أيضاً مياه الشتاء. فتسربت المياه إلى المستودع وأحدثت فيه أضراراً. وقد أجري الكشف على مجاري البنية فوجدت سليمة من دون أي كسر. وتبين أن هناك صلة سببية أكيدة ومباشرة ما بين الضرر المشكو منه وبين الأشغال التي أجراها مجلس تنفيذ المشاريع الكبرى لمدينة بيروت والذي لم يتخذ الاحتياطات اللازمة لمنع تسرب المياه القدرة وغير القدرة إلى المستودع. علماً أن الأضرار الحاصلة تفوق بكثير الانزعاج العادي الواجب تحمّله من جراء الأشغال العامة. وقضى مجلس شورى الدولة بالزام مجلس تنفيذ المشاريع الكبرى لمدينة بيروت دفع التعويض المطالب به مع الفائدة القانونية المترتبة من تاريخ تقديم الدعوى لدى المحكمة الإدارية الخاصة.

## المراجع:

- ١- مجلس شورى الدولة اللبناني، ١٩٩٥، ١٩٦٠، ١٩٦١، ١٩٦٢، ١٩٦٤، ١٩٦٧، ١٩٨٤، المجموعة الإدارية.
- ٢- د. محفوظ سكيبة: القانون الإداري العام، بيروت، ١٩٩٥.
- ٣- استئناف الجنوب المدنية، غ ٢، قرار رقم ٢٠٠٣/٨٠، تاريخ ٢٩/١/٢٠٠٣، المرجع حمورابي الإلكتروني الرقم ٣٧٨٩٨.
- ٤- تمييز مدني، غ ٥، القرار الرقم ٢٠١٠/٦٣، تاريخ ٢٦/١٠/٢٠١٠، غير منشور.
- ٥- مجلس شورى الدولة اللبناني، قرار رقم ٩٧/١٦٠، تاريخ ١١/١٢/١٩٩٧، مجلة القضاء الإداري في لبنان، سنة ١٩٩٧/١٩٩٨، عدد ١٣، ص ٢٠٢، المرجع حمورابي الإلكتروني الرقم ٣٧٧٢٢.







**Naamtallah**  
BAKERY

**Le Resto**

يا نعمة الله علينا عجباً وخبزنا بأيدينا

والأجبان والألبان والحلويات عناً



وأهلاً وسهلاً بمطعمنا

El Sayad Round About Baabda Main Road T. +961 5 959 459 F. +961 5 451 925 [info@naamtallah-bakery.com](mailto:info@naamtallah-bakery.com)





خريف  
٢٠١٢

تأملات

إعداد:

العقيد الركن حسن جوني

كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان

إنّك بذلك لا تتق بمن امامك أو خلفك ولا بالصف كله، انها حالة من الفوضى العنيفة حيث الجميع يخاف من الجميع، أوجدك القدر في خضمّها، كل شيء فيها مهدد، يسودها القلق والتوتر... الاستقرار النفسي معدوم والإشتباك قاب قوسين أو أدنى!

دورك ينتهك كل لحظة والقاعدة السارية هي التقاتل والتدافع، والغلبة للفاجرين والعاهرين الذين يقتلون بعضهم بعضاً لأن شريعة الغاب هي سيدة الموقف. أما اذا نجوت بنفسك لسبب او لآخر فالأكثر مرارة وإيلاماً هو

أن ترى الظلم والمظلومين من دون أن تتمكن من فعل شيء.

شعور القلق يتربص بك وبعائلتك التي تنتظرك وهي تعرف أنك في مغامرة قد لا تنجو منها، دورك منتهك، حقك غير مصان، لا قواعد تنظم المجتمع، لا آداب للسلوك، لا ماضٍ مطمئن، لا استقرار في الحاضر ولا أمل في المستقبل.

إنها ليست مجرد فكرة الانتظام في صف أمام متجر أو مصرف أو مؤسسة، فهي تتسحب على انتظام مجتمع بكامله، انتظامه في حياته اليومية، في الشوارع والأسواق، في المدارس والجامعات، في الملاعب والاندية، في كل مكان تلتقي فيه الناس.

إنها ليست مجرد فكرة الانتظام في صف بقدر ما هي فكرة التزام القانون، والقبول بطول المنطق للمشكلات، والايجابية في التعاطي مع الواقع، وفكرة بناء الانسان ذي القيمة والقيم، وفكرة تطوير الذات المجتمعية وتطهيرها من فيروسات الفوضى والتخلف، وفكرة تنظيم البشر قبل تجميل الحجر!

إنها ثقافة حياة راقية لمجتمع راق... أعشق أنا شخصياً البحث عنه والعيش فيه!...



## ثقافة الانتظام

# في الصف... والمجتمع

والتخاطب الايجابي

وربما المزاج الراقى، ما يساعد على مرور الوقت من دون الشعور بأي ملل او إنزعاج، ليصل كل الى مراده ثم يعود الى بيته أو عمله أو أي مكان آخر يكمل حياته السعيدة بأعصاب هادئة ونفسية مرتاحة، فكل أمور الحياة منتظمة وتسير كما عقارب الساعة.

في المقابل تعالوا نحلل الأبعاد ذاتها لمشهد الفوضى وعدم الانتظام بغض النظر عن المكان. تخيل أن تقف في صف متوتر تحكمه الفوضى ويحركه التدافع والتناحر فتتملكك حالة من القلق والتوتر، وتبحث عن طريقة لتحفظ حقك من دون أن تتورط بما يجررك فيخرجك عن أدبياتك.

تخيل أنك قد تكون قريباً من مرادك ثم يأتي من يبعدك عنه بقوة التشبيح، فيكون دورك مهدداً، لست مطمئناً لمن خلفك، الذي قد يتقدمك بقوة غير شرعية، أو قد يأتي من هو ليس من الصف اصلاً ليسقط امامك بقوة الجاذبية فيتقدمك قهراً وينظر إليك عهراً وعيناه تقول «روح بلط البحر». وغالباً ما تكون وجوه هؤلاء السيئين أكثر بشاعة من سلوكهم، فتكتمل عناصر القرف والتقيؤ...

إن مشهد الانتظام والوقوف في صف أمام متجر أو مصرف أو أي مؤسسة عامة أو خاصة هو أبغ تعبير عن حضارة الشعوب وراقيها. وإذا أردنا تحليل الأبعاد النفسية والاجتماعية لهذا المشهد لوجدنا ما يلي:

أولاً: بشكل عام يختصر هذا المشهد حالة من الانضباط

العام من شأنها أن تسهل شؤون الحياة للجميع، وتسمح لكل شخص بالقيام بعمله بالشكل اللازم في منظومة دقيقة ومنسقة.

ثانياً: إن هذا الانتظام يحفظ حق كل شخص منتظم فيه مهما كان ترتيبه، فيشعر أن كل لحظة تمر، تقربه من مراده، وأن احداً لن يتجاوزوه أو يأخذ مكانه، وأن من يقف امامه يتقدمه بفعل القدم الزمني وهي افضلية مشروعة، ومن يليه سيبقى خلفه ولن يتقدم عليه مهما علا شأنه، وفي ذلك استقرار نفسي ثمين يسود فترة الانتظار.

ثالثاً: إن العلاقة بين المنتظمين ستكون أفضل وأكثر تعاضداً، لن يشوبها خلاف أو كره أو حقد أو ضغينة، إذ أنّ لكل منهم دوره المقدس، وسيد الموقف هو الإنتظام وليس التسابق والتشاجر والتناحر. إذا لا ضرورة للخلاف والتقاتل، بل يمكن التحدث والتشاور



## حلّ الأمل...

طلّ الربيع وزهر المنتور  
ونوَّار غير لون حقلتنا  
وفلّ البرد عن جونا ولفيوا الطيور  
والورد زيّن كل مرجتنا  
وقلبي تحرّك من جمودو بالسرور  
وراح الوجد والحب فرحتنا  
وحلّ الأمل مع دخنة البخور  
يجلي بسما الإلهام حرقتنا  
دخلك يا الله سلط علينا النور  
وخلّي السّلم يحكم إرادتنا  
فجر الوطن من عتمة الديجور  
بالكون بيثبت هويّتنا  
وبيرجعوا الغيات عالمعمور  
ومنلتقي من بعد فرقنا  
وبرجع أنا عا ضيعة المزمور  
حتى البدر يضوي ع قبوتنا  
يا شمس ضلّي زيني هالدور  
يا ربّ رجّع مجد ضيعتنا..  
...شعرك يا بّي خالد بقلب الدهور  
وبعدو صدى صوتك بساحتنا

### العقيد توفيق يربك

بوركت أرضاً تنتج الثوار  
لم ترض إلا عيشة الأحرار  
بوركت جيشاً أبياً طاهراً  
وصمود شعب يستحق الوقار  
بوركت يوماً دحرناً فيه المعتدي  
في الخامس والعشرين من أيار  
بوركت يا أرض الجنوب بأمة  
تزدان بالعزة والفخار  
بوركت يا شعب الإباء معمداً  
بدم الشهادة عابقاً بالغار

### المجدد الممددة خدماته

حسن حمادة

## العميد المتقاعد الياس أبو خليل

يللي وجودك بشرّ التكوين  
داخ القلم مدري السحر تخمين  
وفوق الشمس يا ما ابتسم الجبين  
واسمك رسم للتضحية عناوين  
زرعت المحبة عطر ورياحين  
غدر الأفاعي بعش الحساسين  
قلبك بعلمك، جبهتك صنين  
روحك كرامة، همّك فلسطين  
قسموا الخليفة والأرض والدين  
بلون الدولار وريحه البنزين  
«ملوك لطوايف»، تاجهم من طين  
وع قسمتك قديش متفقين  
وبحلف بالله: كثير كذابين  
كتبوا التعازي بمطبعة قايين  
طير الفينيقي بيهزم التنين  
«سليمان» يللي حكمتوا من سنين  
ترجوك وترجوك حتى تلين  
كنت الملك عقلوب الملايين  
سلاحك شعب مع جيش متحدين  
روح الوفا بتجاوب وبتقول  
يا ناس راجع مجد فخر الدين

## راجع مجد فخر الدين

لبنان يا لبنان إنت مين  
من يوم ما عالخارطة رسموك  
ولادك ع مملكة الذكا رفعوك  
عطيت الدني أضعاف ما عطيوك  
بقلوب ل حبّوك أو كرهوك  
تأمروا، وبغدرهم كافوك  
شافوك صرت كبير ما فهموك  
شافوك صرت الحلم ما قبلوك  
جابوا السلاح وبصرع ديوك  
باعوا الضمير ووقّعوا ع صكوك  
صاروا على عرش الخيانة ملوك  
قسموا الحجارة بس ما قسموك  
وحلفوا «بدين» إنهم حبّوك  
ومن بعد ما افتكروا انن قتلوك  
نسيوا بثالث يوم لو دفنوك  
انت بطل، انت ابن مردوك  
ترجّوك بالحزّة تاينتخبوك  
قبلت التحدي وما كنت ملوك  
وهزمتهم برغم ما تحدوك  
ولما الشرف والتضحية ينادوك

يا ناس راجع مجد فخر الدين

## محمد عادل السيد / برجا - الشوف

وأحلى من الريشات نغماتك  
خايف من الصياد عا حياتك  
وما في حدا بيّفهم عا حياتك  
عم يهدرو عالأرض دمّاتك  
وين الكرز عا سفوح ثلاثك  
يرشّو بصحن السدار خبزاتك  
عم يسرقو من الكرم غنّاتك  
ويمكن لأنو كتار رزقاتك  
حبّيت كل الطهر جواتك  
ولو ما شهّي طعمتك يا طير  
ما حلّو لأكل لحماتك

## يا طير

يا طير شو حلّوين ريشاتك  
بتضلّ خلف الغصن يا مسكين  
وبتضلّ تحكي وتنشر تلاحين  
ومن خلف منك ناس طمعانين  
وين الشجر والأرز والشربين  
ما عاد فيها الأرض فلاّحين  
يا طير صارو الناس فجعانين  
يمكن عا كوز التين فزعانين  
جايي عبال قلّك من سنين  
ولو ما إلهي ذاكرك بالدين

## حبك في دمي

كفجرية، تأتين من الضباب  
في زحمة الليل  
والصقيع سيبري،  
تخترقين أفكاري  
بزجاجة فودكا روسية المعاني...  
يا سيدة العيون النرجسية  
يحرقني الشوق لرؤياك  
وإلى التفاتة عينيك الماسية،  
فأصدق أكاذيب علم الأفلاك  
حين يقولون عنك أجمل الأشياء  
ولا أصدقهم أبداً  
حين يشكون بجمال عينيك،  
كي لا تتوتر بيننا العلاقات...  
يا سيدة الشفاه الخمرية  
تتوق وجنتاي  
لتطبعي عليهما قبلااتك  
المرجانية...

وتجتاحي ذكرياتي وأحلامي  
فقلبي قلعة مهزومة  
تستطيعين دخولها بسلام  
وأمرها بحبك  
كذئب، مكسور واقع في الشباك  
كنس، غاضب ليس له مكان في  
السماء  
كقديس، دربه مزروعة بالآلام  
والأشواق  
يا سيدتي...  
يا غجريتي السمراء  
ليلة الميلاد  
نساء المملكة تصلي من أجلي  
كي أحب إحداهن  
كي أعشق واحدة منهن...  
وأنا ليلة القدر  
أركع أمام صليب النجاة

أصلي وأتوسل  
لعل الله بحبك يستجيب لدعائي...  
يا سيدتي  
إن حاولت للحظات  
أن أتحرك من قيدك  
أو حاولت أن أفقت حبك  
القابع في قلبي،  
سيكون ذلك  
كالمطر المتساقط على الصخر...  
إن حاولت أن أنتزع حبك من قلبي  
سيكون ذلك  
كغرف مياه البحر...  
صعب جداً أن أنساك  
ومستحيل أن تحيا خارج المياه  
الأسماك...  
يا غجريتي  
أنت السفينة التي تبحر في دمي

## الرائد حمد نور الدين

كما تبحر سفن الهند في المحيطات  
يخترق شراعتك شرايبي  
وتتجرح في داخلي الأوردة  
ولكنك  
تستمرين في إبطارك  
في كل جسدي  
حتى آخر أطرافي،  
فيخاوي دمي حبك  
وأدخله صدري، عند تلفظ  
أنفسي...  
أمعقول هذا؟!  
أن تعقلني تفكيري!  
أمعقول، أن في هذا الزمن  
إمرأة، رقيقة، تستعبد فكر إنسان  
أم أنها حضارة بداية القرن...  
تمتلك فيها نساء الحب  
قلوب الرجال

وتتبعهن بالمزاد العلني  
كسجاد عجمي  
ككفيار قزويني  
أو خمر إسكتلندي  
وبأغلى الأثمان...  
يا سيدتي  
يا غجريتي السمراء  
حيي لك، ليس إلحاداً  
وليس كفراً بالآديان...  
إن حيي لك، ليس شعوبة  
أو حالة من الجنون  
أو حتى نوعاً من الهذيان...  
إنما حيي لك  
قصة عشق قطري  
ينمو بداخلي منذ بداية  
تكويني  
وسيقى صراطاً،  
روحاً،  
رمزاً للعشق  
على مر الأزمان...

## لبنان

### عبد الرؤوف السعدي

علم ومحبة وألفة الرب عاطيها  
وقائد حكيم بحكمته هو حامينا  
بيقول أنا سهران لا تخافوا  
سهران طول الليل راعينا  
تحت الشتي والتلج متحمل محن  
عند الحقيقة بدمو بيفدينا  
بتشك لا فرق عندا بين عتم وضو  
لما تحلق يا رب نجينا  
يكون عندو جيش متفاني  
كاس الأمن هو ساقينا

لبنان مهد الحضارة وملتقى الأديان  
وجيش باسل بوجوده الوطن منصان  
وجندي حامل الأمن عكتافو  
عامل جعبتو مخدتو، وسلاحو لحافو  
وهونيك جندي على حدود الوطن  
حامي الأرض إلي على ترابها ائتمن  
وابطال البحر مهما يعلا النو  
وبيكفيك في عندك نسور الجو  
هيذا شرف لا كل لبناني  
والجيش مدرسة، أبطال ملياني





صاحب فكرة المشروع  
المعمار جمال مكيه صاحب نظرية العمارة التحويرية  
مجموعة الساحة العالية CEO  
دراسة وتصميم مكتب سنابل للدراسات الهندسية  
والصميم المعماري لاقتراحاتكم الرجاء الاتصال  
الجدير العام 00961 3 645037  
jamalassaha@hotmail.com

snack Hotel  
Restaurant & Terrace  
Garden & Health Club  
Museum  
Shop

فندق مطعم: قاعات مؤتمرات ومناسبات، متحف، متنزه، سوق

الساحة - قرية لبنان التراثية  
Assaha - Lebanese Traditional Village



الساحة قرية لبنان التراثية - السودان  
assaha - lebanese traditional village - sudan



الساحة قرية لبنان التراثية - قطر (قريباً فندق)  
assaha - lebanese traditional village - qatar (hotel soon)



فندق الساحة قرية لبنان التراثية - لبنان (1)  
hotelassaha - lebanese traditional village - lebanon (1)



الساحة قرية لبنان التراثية - لبنان (1)  
assaha - lebanese traditional village - lebanon (1)



قريباً العراق - بغداد (الكاظمية)  
soon iraq - baghdad (al kazimiyah)



الساحة قرية لبنان التراثية - الكويت  
assaha - lebanese traditional village - kuwait



الساحة قرية لبنان التراثية - لندن  
assaha - lebanese traditional village - london



الساحة قرية لبنان التراثية - لندن  
assaha - lebanese traditional village - london



Franchise Certificate



ISO 9001:2008



ISO 22000:2005



Recycling For  
architect  
Green Building



Best Hotel Architecture  
Lebanon



Highly Commended



www.assahavillage.com



حلويات الدخلة

Every Bite is a Delight

الفرع الرئيسي: صيدا - جسر سينيقي - مفرق مغدوشة - هاتف: ٠٧/٢٢٢١٣١/٢  
فرع ثاني: شتورة - سنتر آغا - قرب مفرق قب إلياس - هاتف: ٠٨/٥٤٤٩٨٧ - ٠٣/٣٨٧٧٥٣  
فرع ثالث: بيروت - الشياح - طريق صيدا القديمة - ساحة البريد - هاتف: ٠٣/٨١١٢٣٦  
فرع رابع: صور - جل البحر - هاتف: ٠٧/٣٤٤٣٤٥



بقلم:

العميد الركن إميل منذر

– أحب أن أرتدي الليلة هذا القميص ومكويًا  
هذه المرة بيدك أنت، أستطيعين كيّه أم لا؟  
– أستطيع يا أبي... أستطيع. أجابت بصوت  
لا حياة فيه، وقامت تبحث عن المكواة إلى أن  
اهتدت إليها؛ فأمدتها بالتيار الكهربائي،  
وجعلت تمررها على القميص من  
غير نتيجة. وإن رآها والدها  
كيف تفعل، قال: لن  
تنجحي إن لم ترشي  
على القميص بعض  
الماء.

– ماء!  
– أجل، ألم تري  
أملك تفعل ذلك من  
قبل؟ سأل راضي  
وعيناه تلمعان مكرًا.  
– وهل أمي من  
يكوي الثياب! هكذا  
أجابت ولعنت في سرّها  
الخادمة التي طلبت في هذا اليوم  
إجازة تقضيها في زيارة أختها المريضة  
في بيت مخدومها في بيروت، وحتى الساعة لم  
تعد.

– لا تلومي أمك، فإن لديها أعمالاً أخرى  
كثيرة تقوم بها. هناك إعداد الطعام، وصنع  
الحلويات أيام الأعياد، والتبضع من السوق.  
ولا تنسي زيارات الأصحاب، وتمارين الرياضة  
في النادي.

عندئذ نظرت باتريسيا إلى والدها غير  
عارفة إن كان يتكلم جاداً أم ساخراً. ثم مضت  
وأحضرت بعض الماء رشتها على القميص،  
وعادت تعمل مكواتها فيه وتزيده طعوجاً  
فوق طعوج. فابتسم والدها كمن يتهماً للبكاء،  
وقال: الأزارار ليست بحاجة إلى كيّ؛ فلا تمرّي  
بالمكواة فوقها.  
– أتعرف يا أبي؟ أرى أنك تسخر مني.

– ماذا تفعلين يا بنت!  
– إنها الموضة يا أبي. أجابت وهي توسّع  
مرفقاً أحدثته بالمقص ومن غير أن ترفع برصها  
إلى أبيها.

– لماذا لا تلبسين البنطلون العتيق إذا!  
– لأنه عتيق كما قلت. ثم إن ملابسي  
تخصني أنا. وأنا أريد أن أفعل بها ما يحلو في  
عيني وفي عيون الناس.  
في تلك اللحظة تملكت راضيًا رغبة جامحة

جلس راضي في سريره، وأدار التلفاز ليستمتع  
إلى نشرة أخبار المساء. وبعدما أنصت إلى  
الموجز، ضغط بعصبية على الزرّ الأحمر في  
الريموت كونترول قبل أن يصاب بالغثيان  
ووجع الرأس اللذين سيحصل على الكثير  
منهما هذه الليلة. ثم تناول عن منضدة  
صغيرة إلى جانبه كتاباً كان قد أتى على  
أكثره في ليلتين اثنتين، وفتحته وراح يقرأ  
صفحاته الأخيرة، وينظر بين الفينة والأخرى  
إلى الساعة الكبيرة المعلقة في أعلى الجدار  
متنمياً لو ان عقاربها تتوقّف عن الدوران  
ولا تأتي الساعة التاسعة، موعد

خروجه وزوجته من البيت في  
هذا المساء، لأنه يكره  
المطاعم والسهرات  
الصاخبة، خصوصاً  
في أيام الأعياد.  
لكن العقارب  
دارت ودارت،  
فأخذ راضي نفساً  
عميقاً كالذي  
يصفه الأطباء  
للمرضى في أوقات  
الضيق والشدة، وانزلق  
عن سريره ببطء، ومشى

صوب خزانة ملابسه بقدمين  
ثقيلتين، وفتحها، وأخرج منها قميصاً  
قلبه بين يديه ظهراً لبطن وبطناً لظهر، وتأمله  
ملئاً، ثم خرج ينادي زوجته، ويبحث عنها من  
غرفة إلى غرفة.

– لم تأت بعد. أجابت الإبنة باتريسيا.  
– لم تأت بعد! قال راضي وهو يتجه ناحية  
مصدر الصوت، ويفكر كيف تستطيع امرأة  
أن تهمل من وقتها ساعتين وثلاثاً في صالون  
الحلاق ليأتي دورها وتسلم رأسها وشعرها  
ليديّن ستقبضان ثمن العبث بهما وتخريبهما.  
ثم خطرت في باله فجأة فكرة قديمة كان ينتظر  
لتنفيذها فرصة مناسبة، وها هي الفرصة قد  
أنت. ولكم كانت مفاجأة كبيرة عندما وجد  
ابنته جالسة على الأريكة وبين يديها بنطلون  
جينز جديد تمعن فيه تشويهاً وتمزيقاً لناحية  
الساقين وفوق الركبتين.

دمعة ندم

في أن ينتزع البنطلون من يد ابنته ويمرّه  
إرباً إرباً أمام ناظريها، ويرميه في وجهها.  
لكنه تمالك نفسه وعدّ للعشرة، فابنته لم تعد  
صغيرة. لقد دخلت الجامعة. وما عاد يصح أن  
يتصرف معها بخشونة. لذلك فإن كل ما فعله  
هو أنه بلغ ريقه، وقال: حسناً. ما دامت أمك  
لم تعد بعد، أستطيعين أن تكوي لي هذا  
القميص؟

– أنا!  
– أجل أنت.

عندئذ رفعت باتريسيا رأسها ونظرت إلى  
أبيها نظرة طويلة فارغة من كل معنى. ثم  
سألت: ألا تستطيع أن تنتظر حتى تعود أمي،  
أو تلبس قميصاً غيره؟





من دون النساء، قال جوليان ضاحكاً فأضحك الجميع.

– إنه بالفعل مطعم اللقمة الطيبة، قالت ميرفت وهي تتلمّظ وتحاول أن تحافظ على أحمر شفّتها. تذوّقوا هذا الصحن ما أطيبه. فما كان من فرجيني إلا أن غمست في الصحن لقمة صغيرة ثم دفعتها داخل فمها: «إنه لذيذ حقاً. لكن ما هو من شغل البيت الذّ منه بكثير».

– أنا، من جهتي، أفضل الـ delivery، طعام طيّب، خفيف نظيف. قالت ميرفت رافعةً يديها تسليمًا واقتناعاً.

– أما إنه خفيف، فهو كذلك، أجاب راضي، لأنّ ليس أنتِ من يحمله إلى البيت. وأما إنه نظيف، فـ «عين لا ترى، قلب لا يتوجّع» كما يقول المثل.

– أنتِ ذقتِ كعكات العيد عندي يا ميرفت. بركّ هل ذقتِ بنكهتها عند أحد؟

– كعكات أمّي لذيذة الطعم. الملعونة «شاطرة». لقد أرسلت لي حصّتي مع أختي.

– رأيتم؟ قال راضي. زوجتي تحارب بسلاح أمّها. هذه كأس حماتي يا جماعة. فرفع الكلّ كؤوسهم، وضربوا بعضها ببعض، وشربوا وضحكوا. وبعد ذلك صدحت الموسيقى، وما عاد أحد يسمع أحداً. حتى المغنيّة التي انتفخت أوداجها ونفرت عروق رقبتها من كثرة الشدّ، ضاع صوتها بين الطبل والزمّر. ألا رحم الله ابن الروميّ وتلك التي كانت «تغنيّ كأنها لا تغني».

وفيما كان الجميع يتناولون الطعام بلذّة وشهية، كان راضي يلتقط بالشوكة من صحن السلطة بعض وريقات من الخس. وإذا رأى على إحداها حلزونا ذا صدفة بحجم حبة الحمص، اقشعر بدنه وكاد أن يتقيّأ ما كان قد دخل جوفه؛ فوضع الشوكة فوق الصحن، وأخذ كأسه بيده. وعندما سأله لماذا لا يأكل، أجاب بأنه يشعر بألم بسيط في معدته.

x x x

بعيد منتصف الليل توقّف الضجيج، أعني الموسيقى. وانتهت السهرة، لكنها لم تنتهِ على خير. فما وصل راضي وزوجته إلى البيت وبدلاً ملابسهما واستقرّا في السرير، حتى

أجد وظيفة بمرتّب محترم، وإن تزوّجتِ أثبتتِ بخادمة كالتّي عندنا فتقوم بكلّ هذه الأعمال السخيفة؟

– حتى لو كان لكِ خادمة يا ابنتي، عليكِ أنتِ أن تكوي قميص زوجك بيدك من وقت لآخر، وأن تُعدي بنفسك الطعام الذي يحبّه، وأن...

– كفى يا أبي، كفى أرجوك. إن كان عليّ أن أعمل في وظيفتي ثم أعود لأختم نهاري في عمل البيت، فلن أتزوج. أتقبلني ضيفة دائمة في بيتك؟

– ضيفة! قال راضي، وأحاط عنق ابنته بذراعيه، وأضاف: أنتِ ابنتي. حبيبتي. فلذة من كبدي. ولكن لتعلمي أن مكان المرأة الطبيعيّ هو البيت. وأي نجاح خارجه سينعكس تقصيراً وظللاً في موضع ما داخله.

– هل أستطيع أن أردّ على هاتفي ونؤجّل هذا البحث إلى وقت آخر، لأن رفيقتي تطلبني؟ قالت باتريسيا وهي ترفع ذراعيّ أبيها عن كتفيها، وتنهض، وتخرج، بينما أخذ راضي يعالج زّر القميص بنفسه.

وما هي غير لحظات حتى دخلت ميرفت عائدةً من عند الحلاق بتسريحة شعر وصباغ جعلاً راضياً يستعيز في سرّه بالله من الشيطان الرجيم، ويلعن من أطلق على الطلاق لأول مرة اسم المزيّن.

– أيعجبك شكل شعري يا عزيزي؟ إنها آخر موضة.

– هلمّي نخرج. لقد تأخّرنا على أصدقائنا.

x x x

في المطعم جلس الزوجان قبالة صديقيهما جوليان وزوجته فرجيني حول طاولة بعيدة لأنّ راضياً تزعه أغاني «طرب آخر زمان» والتي يستطيع كلّ إنسان أن يؤلّف ويلحن عثراً على شاكلتها في كلّ يوم. وعندما استقرّت الكؤوس وسط المائدة وأخذت الصحن تتوافد وتتوزّع في كلّ مكان، قال راضي: من يؤكّد أن هذه اللحوم ليست من تلك الأطنان الفاسدة التي ضبطتها قوى الأمن؟

– كبر عقلك يا شيخ، قالت فرجيني. هذا مطعم محترم. ثم إن أسعاره توجع، فلا يعقل أن يكون مثل غيره.

– هذا هو الوجع الوحيد الذي يصيب الرجال

– أتعرفين يا ابنتي؟ أرى أنكِ رسبتِ في الامتحان. لقد غسّلتِ القميص بالماء وما كويته. هاتي المكواة من يدك، وانظري إليّ كيف أفعل.

وما مضت دقيقتان من الوقت حتى كان الأمر قد تمّ؛ فرفع راضي القميص أمام عينيه وتأمله: «انظري. لقد أصبح مكويًا، لكن لا يمكن ارتداؤه. يجب نشره حتى الصباح ليجف». ودخل راضي، واختار من الخزانة قميصاً آخر. وما وضع ربطه العنق حول ياقته أمام المرأة، حتى لاحظ أن زّر أحد الكمّين يكاد أن يسقط؛ فخلع القميص، وخرج ليمتحن ابنته مرة ثانية: «أثبتتيني لي هذا الزّر؟».

– أترى أنه سيسقط؟

– لو سقط وضاع لما أمكن العثور على آخر بشكله وحجمه ولونه.

– حسناً... هاته، هكذا قالت مخافة أن ترسب قبل أن تجرّب. لكنها في هذه المرّة لم تلعن الخادمة لوحدها، بل لعنت أمّها أيضاً. ثم جاءت بإبرة وخيط، وهمت بشكّ رأس الإبرة في موضع قدّرت أنه صحيح؛ فما كان من أبيها إلا أن النقط طرف الخيط وعقده: «لن تكوني قد فعلت شيئاً إن لم تعقديه هكذا».

وعادت باتريسيا تحاول تمرير رأس الإبرة في ثقب الزّر عبر القميص، فلم تنجح إلا بعد عدة محاولات. ولما نجحت، أصاب رأس الإبرة رأس إصبعها، فصرخت وألقت القميص من يديها، ومسحت دمعتين في عينيها.

– ها قد تأكّد لك أنني لا أعرف من أعمال البيت شيئاً. أليس هذا ما كنت تريده؟

– أنا كنت أعرف. وما أردته هو أن تعرفي أنت. أنا أعرف شيئاً واحداً، وهو أنني لا أريد أن أعرف من هذه الأعمال أيّ شيء، قالت، وقصّت الخيط، وأعدت الإبرة إلى علبتها، وأطبقت عليها الغطاء بقوة، وأضاف: لم تراني أتعلم في الجامعة؟ أليس من أجل أن أنال شهادة، ثم

– أحب أن تشاركيني الطعام يا حلوتي.  
– بإمكانني أن أجلس إلى جانبك ريثما تنتهي  
غداءك.  
ورفع راضي بعض الطعام بالملقعة إلى فمه.  
وإذ ألفاه كثير الملح عديم النكهة، ازدردته،  
وانصرف عنه إلى الجبنة والخضار والزيتون.  
– من الذي أعد هذا الطعام، أنت أم الخادمة؟  
– أنا. لماذا؟ ألم يعجبك؟  
– بصراحة... لا.

وضعت ميرفت يدها على بطنها تشدّ عليه  
متوجّعة. ثم خرجت وتنقيأت وغسلت وجهها  
من العرق. وكان أن استيقظت الخادمة  
من نومها فهرعت إلى سيّدها تسألها عما  
تريدها أن تفعله لها. لكن ميرفت لم تجب  
لأن الألم خنق في حنجرتها كل صوت إلا الأنين.  
عندئذ استولى الوسواس على راضي، فرفع  
زوجته عن السرير ونقلها على جناح السرعة إلى  
المستشفى.



– ما الأمر! ألا تردّين التحية؟  
– لماذا ضربت البنت؟  
– كان يجب أن أضرّ بها قبل اليوم. لقد تأخّرت  
كثيراً. على أي حال، ليس الحقّ عليها وحدها،  
بل عليك أنت أيضاً... لقد كبرت وأصبحت  
صبية ولم تعلّمها من أعمال البيت شيئاً.  
– ولماذا تتعلّم أعمال البيت! الزمن تغيّر يا  
زوجي العزيز. المرأة اليوم تشتغل بشهادتها  
مثل الرجل. أما الطبخ والنفخ وغسل الصحون  
وتنظيف الأرض فهي من شأن الخدم.  
– إسمعي يا عزيزتي. أنا أريد لابنتي أن  
تكون خريجة جامعة وست بيت أيضاً. هذه  
قناعتي ولو خالفني الرأي كل الناس.  
– حسناً، حسناً. غداً تتعلّم.  
– متى غداً؟ لقد أصبح عمرها تسعة عشر عاماً  
وما زالت لا تعرف أن تقلي بيضة.  
– أوه. هون عليك يا عزيزي. الانفعال يضرّ  
بالصحة.  
– أتهمّك صحتي إلى هذا الحد!... حسناً،

سأعمل بنصيحتك من الآن فصاعداً.  
وعاد راضي إلى البيت حزين القلب مهزوم  
النفس. ولما دخل وقع بصره على صورة لأمّه  
كانت زوجته قد «نفتها» إلى ركن قصي في  
الصالون، فرفع الصورة وأخذ يتأمّلها والدمعة  
ملء عينه: «ألا رحمك الله يا أمي، ورحم كل  
نساء ذلك الزمان. كنت قديرة جبارة، عمّرت  
البيت بتعبك وحسن تدبيرك. كنت تعملين في  
البيت وتلحقين بأبي إلى الكروم والبساتين  
وما كنت تتذمّرين أو تشكين. أما نساء اليوم  
فكل شيء متوافر لهن، لكن لا شيء يعجبهن».

x x x

ومرّت الأيام سريعة. وتخرّجت باتريسيا من  
الجامعة. ومضى الزمن الذي قالت ميرفت أن  
ابنتها ستتعلم فيه شغل البيت، وما تعلّمت.  
وجاء ذوو عصمت، الشاب الذي تحبّه ويحبّها،  
يطلبون يدها من ذويها، ويستعجلونهم عقد

– بإمكانك إذاً أن تطلبه من الخادمة في المرّة  
القادمة.  
ساعتئذ لم يستطع راضي أن يكمل العدّ إلى  
العشرة كما فعل أمس، فرفع يده وصفع ابنته  
على خدّها المطليّ بالمساحيق. لكن باتريسيا  
لم تبك ولم تخفض رأسها، بل نظرت إلى أبيها  
بعينين جامدتين غير مصدّقة أن والدها، الذي  
لم يرفع عليها يداً من قبل، قد ضربها. وبعد  
أن استفاقت من ذهولها، قامت عن الكرسيّ  
وخرجت من البيت وردّت الباب بعنف وراءها.  
أما راضي فترك طعامه، ودخل غرفته، ورفع  
كفه التي صفع بها ابنته أمام وجهه ينظر  
إليها بعينين غارقتين بالدمع.  
قَبِيل المغيب قصد المستشفى ليطمئنّ  
إلى صحّة زوجته. ولما دخل غرفتها وألقى  
التحية عليها، أشاحت بوجهها عنه غير راغبة  
في الحديث إليه.

في المستشفى أخبر راضي طبيب الطوارئ  
ما سهّل عليه اكتشاف العلة؛ فأجرى لميرفت  
الاسعافات العاجلة، ثم طمأنها إلى أن ما  
أصابها تسمّم بسيط سوف تتعافى منه في  
وقت قريب. وبينما عاد راضي إلى البيت  
أمضت ميرفت ليلتها في ضيافة ملائكة  
الرحمة.

وطلع صباح اليوم الثاني، وارتدى راضي  
ثياب العمل. وقبل أن يخرج سأل ابنته إن  
كان باستطاعتها أن تعدّ طعام الغداء ريثما  
يعود. لكن باتريسيا عقدت حاجبيها، وأشاحت  
بنظرها، ولم تردّ.

ورجع راضي بعيد الظهر؛ فقامت باتريسيا  
وسكبت طعاماً في صحن واحد، ودعت والدها  
إلى المائدة.

– وأنت؟ ألا تسكينين صحناً لك أيضاً؟  
– لست جائعة.





القران لأن كل شيء جاهز: البيت وحاجاته ونعم الله كلها. فوافق أهل باتريسيا لأن الشاب «إبن ناس» محترمين، وسيرته وسيرتهم بياض ثلج صنيين. واتصلوا بولداهم المسافرين يدعونه إلى المهيء لحضور زفاف أخته؛ فجاء بعد أيام قليلة.

وحل الموعد المنتظر. وأقيم للعروسين حفل زفاف قل نظيره قبل أن يغادرا لقضاء شهر العسل خارج البلاد. أما ماجد شقيق باتريسيا فبقي في لبنان، بعد زفاف أخته، لمدة أسبوع أمضاه بين أصدقاء جدد وقدماء. وبعد أربع وعشرين ساعة على إقلاع طائرته من أرض المطار في بيروت، بلغ راضياً خبر كسر خاطره، بل ظهره، وأودى به إلى المستشفى في الحال إثر نوبة قلبية حادة؛ ذلك أن جهاز أمن المطار في أوروبا ألقى القبض على ماجد لمحاولته تهريب كمية من المخدرات.

في المستشفى ندب راضي حظّه يائساً من حياته: «يا لضياغ تعبي! إبنى الذي ربّيته بعرقى وسهري شب ليصبح مهرّب مخدرات. آخ يا قلبي، آخ». تلك كانت الكلمات الأخيرة التي لفظها راضي مفسولة بدمعتين حارقتين قبل أن يفارق الحياة.

قطعت باتريسيا رحلتها، وعادت وزوجها لحضور جنازة والدها، ولتبدأ رحلة من المعاناة لم تكن تحسب لها حساباً. هذه الرحلة بدأت يوم طلبت من زوجها أن يأتيها بخادمة، ويساعدها في العثور على وظيفة تناسب شهادتها.

– وظيفة! لم الوظيفة يا حبيبتي! أنا أريد أن تكون زوجتي سيّدة بيتها لا عاملة تحت أيادي الناس وأوامرهم.

– والعلم الذي حصلته، ألا يجب أن أستفيد منه في وظيفة!

– تستطيعين أن توظّفي علمك في تدبير شؤون بيتك، وغداً في تعليم أولادك. إني أريد

الكثير منهم، قال عصمت مبتسماً وهو يلقي ساعديه على كتف زوجته.

– والخادمة؟

– ما حاجتنا بها اليوم! تستطيعين أن تستعيني بها متى شئت لمساعدتك في إنجاز الأعمال الصعبة. أما متى أصبح لنا أولاد، فسأتيك بها من غير أن تسألني يا حبيبتي.

أدركت باتريسيا ساعتئذ أنها خست الجولة. لكنها قرّرت أنها ستحاول في جولة ثانية، وسترج. وبدأت الجولة الثانية أبكر ممّا توقّعت باتريسيا أو تمنّت، ذلك أن زوجها عاد من العمل في إحدى الأماسي، وجلس لتناول طعام العشاء وتذوّق أحد الأطباق الذي طلبه من زوجته منذ عدّة أيام وكانت في كلّ مرة تعدّه ثم تخلف الوعد. وما وضع عصمت لقمة في فمه، حتى تفوّزت نفسه، فبلغ اللقمة غصباً عنه، وقلب شفته: «ما هذا! هل تذوّقت الطعام وأنت تعدّينه يا عزيزتي؟».

– ألم يعجبك؟

– والله خفت أن أكل أصابعي معه.

– هل تسخر مني؟

– هكذا فعل أصدقاؤني اليوم عندما نظروا إلى قميصي هذا. أنظري إليه. أترينه مكويّاً يا عزيزتي؟

– أنا لا أستطيع أن أفعل أكثر.

– أما أنك لا تستطيعين، فشيء. وأما أنك لا تريدن، فشيء آخر. أي الأمرين أنت تعنين يا ترى؟

– إسمع يا عزيزي. أنا لم أخلق لعمل البيت. ولا أستطيعه، ولا أريده. هذا تقوم به الخادمة. أما أنا فأريد وظيفة. أريد أن أخرج وأرى الناس.

– أما أنا، فيا سبحان الله، أريد العكس. أريد أن تكوي ثيابي زوجتي، وتعدّ طعامي زوجتي، وتربي أولادي زوجتي، لا الخادمة.

– إنك بذلك تكبل يديّ. تأمرني... تقتلني. – أتعرفين؟ أنت امرأة جميلة وتحمل شهادة فحسب. وغير ذلك لا شيء. أنت، يا امرأة، لا تصلحين لتكوني ربّة منزل. لذلك أنا أخلق من قيودك وأعيد لك حريتك. أنت... طالق. أسمعين؟ أنت طالق.

– ماذا!

– طالق، طالق، طالق. خذي حقبة ملابسك وشهادتك الجامعية وشهادة الكفاءة التي أعطتك إياها أمك، وعودي إلى بيتك.

صعقت باتريسيا بما سمعت؛ فمكثت لدقيقة جامدة مثل صنم. ثم نهضت بعصبية، ومن غير أن تقول كلمة، فتحت الباب وخرجت. خرجت مثل لبوءة غضبي. لكنها عندما دخلت بيت أمّها، كانت مثل عصفورة مهيضة الجناح. أمّها ضمّتها إلى صدرها ومسحت دموعها بيدها، وسألتهامئة سؤال قبل أن تتلقّى جواباً واحداً.

– أنا عدت إلى البيت يا أمي.

– ماذا تعنين بأنك عدت إلى البيت يا باتي! سألت ميرفت وبدأ قلبها يضرب جنات صدرها.

– زوجي طلقني.

– ماذا! كيف يفعل هذا بك! هل يحب غيرك؟ يا لحقارته! يا لدناءة نفسه!

– أسكتي يا أمي، أرجوك اسكتي. صرخت باتريسيا وهي تتهالك على أول مقعد. أنا امرأة فاشلة لا أساوي شيئاً. لا أنا تعلّمت ولا أنت علمتني. كنت تدافعين عني دائماً، وتقولين لأبي غداً تتعلّم. لقد أحببتني فقتلتني. وأبي أحبني فقتلته. جميعنا قتلناه، أنا وأخي وأنت... آه يا أبي! هل تستطيع أن تسامحنا بعد؟». هكذا قالت باتريسيا، وفتحت الباب وخرجت، وقصّدت قبر أبيها، وارتمت إزاءه على ركبتيها، وحنّت رأسها حتى لامس الأرض، وبكت: «كم أفتقدك في هذه اللحظة يا أبي! ها قد جئت إليك أستغفرك، وأعترف لك بأنني كنت حمقاء وعنيدة، وأقول إني الآن نادمة من كلّ قلبي على كلّ كلمة قلّتها ولم أسمعها، وعلى كلّ نصيحة قدّمتهام لي وأدرت لها الآن الصمّاء. ولكن لات ساعة ندم؛ فيا لبيتك آنذاك صفعتي وأوجعتني أكثر. صفة واحدة ما كانت كافية لتردعني عن طيشي. ما كانت كافية لأعرف أنك تحبّني أكثر ممّا أحب نفسي، وتريد الخير لي». وبعد ذلك اختنق صوت باتريسيا في حنجرتها، فلم تعد تستطيع كلاماً؛ فبكت كثيراً. ولكنها لم تعرف أن عظام أبيها كانت هي أيضاً تحت التراب تبكي.

# GLOB CERAMIC

## CERAMIC & ITALIAN SANITARY

*Armitage  
Shanks*



**FARIS**  
RUBINETTERIE



**Olympia®**

**PALAZZANI**

BEKAA - TAANAYEL - MAIN ROAD  
TEL: 08-547650 / 660

مركز التسليف المالي

قروض فورية

لعناصر

الجيش اللبناني

تأمين ودائع مالية للاسكان



سن الفيل - ظهر الجمل - بناية برج الغزال - الطابق الارضي

هاتف: ٣٤ ٤٨ ٤٨ / ٠١ - ٢١ ٤٥ ٤٥ / ١٠ ٧٦



## التكنولوجيا وتطور قدرات الدماغ البشري!

### هل يمكننا القيام بعدة أعمال في الوقت نفسه؟

#### الشroud يشنت الذاكرة

كانت الأبحاث التي أجريت على المجموعات ذاتها وللغاية نفسها، أكدت أن المشاركين الذين طُلب إليهم التحديق ملياً بالأشياء التي يصادفونها في طريقهم، وخصوصاً على جوانب الطرقات كالمشاة والأعمدة وسواها، فشلوا لاحقاً في تذكر وجودها لتشتت ذاكرتهم بفعل استخدام الهاتف النقال. من هنا تم الاستنتاج أن الشroud الذي تحدثه معرقلات الانتباه يمنع الذاكرة من حفظ تفاصيل المعلومات، أو إعادة سردها بحسب أهميتها. ولأن الهواتف النقالة هي في مقدّمة هذه المعرقلات، عمدت معظم حكومات الدول إلى منع استخدامها في أثناء القيادة لخطرها على السلامة العامة.

على كل، يرى الباحثون أن نسبة الشroud التي يتسبب بها الهاتف النقال ليست متساوية لدى جميع السائقين. فعندما يكون السائق وحيداً في السيارة، يخف انتباهه مقارنة مع كونه مرافقاً

عمل في الوقت نفسه. وقد تبين بنتيجة ذلك أن عملاً واحداً يمنع الانتباه من التركيز على سواه. والسبب أن الانتباه يطيل مدى بعض الموجات الكهربائية الدماغية، ويمنع سواها من العمل وهذه العملية قد تكون المكبح الذي يضخم حجم بعض المنبهات ويكبح أداء المؤثرات الدخيلة. لذا يمكننا القول أن برمجة الانتباه وحصره بعمل واحد هو مفتاح المعرفة الصحيحة والأداء الجيد.

#### حذار الهاتف النقال أثناء القيادة والمشى

من أجل تأكيد النظرية المشار إليها، أجرت المراجع المختصة اختبارات على أدمغة السائقين والمشاة لدى استخدامهم الهواتف النقالة، وكانت النتيجة مماثلة للنتائج السابقة. فالأداء يتدهور بسرعة لدى استخدام الهواتف النقالة في أثناء القيادة والمشى، وهو ما يعرض السائقين لحوادث سير كان بالإمكان تفاديها، ويعمي بصيرة المشاة فيتعثرون أو يصطدمون بعوائق يعجز بصرهم عن رؤيتها لتشتت انتباههم.

كشف هذه الحقائق لم يكن بحاجة إلى عناء بالغ، فقد لاحظ الباحثون الذين واكبوا الاختبارات على السائقين والمشاة المتكلمين عبر الهواتف النقالة، والمثقلة رؤوسهم بالأقطاب الكهربائية اللاقطة لموجات الدماغ، أن هؤلاء كشفوا عن أنفسهم من خلال عيونهم الزائفة قبل التقاط المختبرين موجات أدمغتهم الكهربائية المضطربة واللافت في الأمر أنهم جميعاً فشلوا في رؤية المعرقلات التي وضعت في طريقهم.

قد يضيق بنا الوقت وتتراكم الأعباء على كاهلنا، فنعد أنفسنا بشد العزم وتأدية ما يلزم بالسرعة القصوى. وقد يتطلب العمل الموكل إلينا إتمام مهمات مختلفة في وقت واحد، فهل نستطيع تحقيق ذلك خلال المهلة المحددة، وهل نملك فعلاً كبحر الطاقة اللازمة لهذه الغاية؟

### رأي الباحثين

حسب رأي الباحثين، إن الأشخاص الموهوبين أو المؤهلين لجمع المهمات، وخصوصاً المعقدة منها، وتأديتها معاً، هم حتى الآن غير موجودين إلا في الأساطير، والأمر ينطبق على ما يسمى اليوم بجيل القدرات الفائقة أو جيل الكمبيوتر، وعلى الطيارين المتميزين بطاقة تركيز واسعة. فجيل الكمبيوتر الذي نشأ وبين يديه ألعاب الفيديو، وتدرّب منذ الصغر على استخدام الإلكترونيات المعقدة، لم يتمكن حتى الآن من تسجيل تقدّم ملحوظ على نطاق الانتباه. وحتى الطيارين المتدربين على تلقي معلومات مكثّفة في أثناء القيادة، فشلوا بحسب نتائج الدراسات في التفوّق على سواهم لנاحية الجمع بين المهمات المختلفة، والدليل زيادة حوادث الطيران غير المرتبطة بأعطال ميكانيكية، وخصوصاً بعد تزايد تعقيدات الطيران في الآونة الأخيرة.

#### علينا أن نعرف حدودنا

هذه الحقائق نشرتها مجلة العلوم الأميركية في دراسة تمّ خلالها طرح نظرية تشدد على ضيق مجال طاقة الانتباه البشرية، وهي نظرية اعتمدت نتيجة أبحاث وفحوصات دقيقة واكتت أداء أدمغة الأشخاص الذين كلفوا بأكثر من



التواصل بين خلايا أدمغة كل منهما إضافة إلى جيناتهم الوراثية، الأمر الذي سيؤدي إلى مزيد من الدراسات الأكثر فعالية. لهذا السبب أخضعت القلة المنتقاة والتي سبق وأشرنا إليها لاختبارات إضافية، ومن خلالها تبين أن أفرادها يتميزون عن سواهم بعدد أكبر من الأنزيمات المسؤولة عن رفع مستوى هرمون الدوبامين في الدماغ، والمسؤول بدوره عن تواصل الأعصاب في الجبهة الأمامية. ولتوسيع رقعة الدراسات يتم البحث حالياً عن المزيد من الأشخاص الأكثر وعياً وانتباهاً. ويركز الباحثون حالياً على دراسة أدمغة الطيارين، وكذلك الطباقين المحترفين لتمييزهم بسرعة تحضير الوجبات المتعددة. وهم لم ينسوا لاعبي كرة القدم والجراحين المتخصصين بالجراحة الدقيقة. مع ذلك تدور الشكوك حول إمكان وصول نسبة كبيرة من بين المشار إليهم إلى قمة التركيز، لأنهم جميعاً يقومون بمهامهم بالاعتماد على فريق مساعد. على كل فإن الجزم في هذا الموضوع يبقى حتى الآن قيد الدراسة لدقته وتعقيده. لكن عُرِف أن الأبحاث الجارية تشمل حالياً استقصاء أسباب نقص الانتباه المقترن بالحركة الزائدة لدى البعض، والذي تظهر بوادره خلال سنوات الطفولة الأولى.

#### ...ومزيد من الأمل

بالعودة إلى ما يتعلق بقدرة الإنسان على تأدية أكثر من عمل في الوقت نفسه، يأمل العلماء في حصول تطوّر مستقبلي على مستوى عمل الدماغ البشري، وهو أمر يعتبر محتوماً. فالتقدّم الإلكتروني الهائل الذي شهدته العقود الأخيرة، والذي يواصل تطوره، سيزيد بدون شك من سرعة تواصل الخلايا العصبية الدماغية، وربما يخلق أجيالاً فائقة القدرة، الأمر الذي قد يرفع الجنس البشري إلى مستويات يصعب تصوّرها.



نسبة ضئيلة لم تتجاوز الواحد أو الإثنين بالمئة. وعندما تم إخضاعهم للاختبارات، تبين أنهم يتميزون بفوارق لجهة عمل الذاكرة والجبهة الدماغية الأمامية (pre frontal cortex). مع ذلك فهم أخفقوا كما لوحظ لاحقاً في تأدية أعمال أكثر صعوبة. إشارة هنا إلى أن جودة عمل الذاكرة تعتبر مهمة، لكنها غير كافية من أجل تفعيل طاقة الانتباه، حتى ولو جهد المتدربون في ذلك.

#### مزيد من المعلومات

لمعرفة المزيد من أسباب الفوارق بين الفئتين المشار إليهما، تتم حالياً دراسة

من الزملاء أو

الركاب. فهؤلاء يعتمدون إلى تنبيهه في اللحظات الحرجة منعاً لشروده.

كذلك، فإن نسبة شروده خلال حديثه مع الرفاق في السيارة تنخفض بالمقارنة مع حديثه على الهاتف النقال.

#### هل يكفي التدريب لمنع الشroud؟

يعتقد البعض أن السائقين المدربين على استخدام الهاتف النقال هم أكثر انتباهاً من غير المدربين. لكن الدراسة المشار إليها كانت قد أجرت مقارنة بين الفئتين، ونتيجة لذلك تبين أن المدربين على القيام بعملين معاً هم



# ثانوية القديس يوسف للراهببات الباسيلييات الشويريات



بناء و تطوير...



نشاطات متنوعة وهادفة



نجاحات مميزة ومستمرة



مواكبة علمية تكنولوجية



ثقافة رياضية، مشاركة وانفتاح

منيارة - عكار - تلفون: 06 / 691 177 06/692 188(fax) www.saint-joseph-miniara.net



- تعلن ثانوية أشبال الساحل (حارة حريك) عن بدء التسجيل للعام الدراسي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ .
- صفوفها ( روضة - ابتدائي - متوسط - ثانوي )
- لغاتها ( عربي - إنكليزي ) .
- الانضباط منروسة جداً و تناسب الجميع .
- لدينا صفوف تاهيلية للطلاب المقربين والطلاب المقصرين دراسياً .
- لمزيد من المعلومات الإتصال بالإدارة على الرقم ١/٢٧٢٢٩٢



خارجة، وهي حالة تعكس خوف هؤلاء لسبب ما، ينبغي على الأهل اكتشافه لتحرير أبنائهم من القلق الذي يحوطهم ويدفعهم للقيام



بهذه الحركة.

أخيراً يشير الخوري إلى أن وجود عادة سيئة عند الأطفال مرتبط مباشرة بمدى تعلّقهم بأهلهم، وبصورة أوضح بمن يتماهون به من الوالدين، فإذا تأثر الطفل الذكر بوالدته أكثر من والده، تطفى على حركاته تلك الأنثوية (طريقة مشيته، لفّ قدميه...). أما إذا تأثرت الطفلة بوالدها أكثر من والدتها، فتتبع حركاتها إلى الذكورية (طريقة المشي والجلوس...).

بها الأطفال على حدّ سواء.

وفي هذا السياق يذكر الخوري مثلاً عن واحدة من الحالات التي تمثّلت بحكّ طفل أنفه بأطراف أصابعه ومن ثمّ رفعه إلى أعلى، وبعد استماع مطوّل لوالدته وتدقيق في حياته الشخصية، اكتشف الخوري أن هذا الطفل متأثرّ بالعامل الأجنبي الذي يساعد والده في محطة الوقود التي يملكها والذي يقوم مراراً بهذه الحركة، والطفل يكتنّ له محبة خاصة. علاج هذه الحالة تمّ وفق مرحلتين: في المرحلة الأولى تمّ تخليص العامل من هذه العادة، للوصول في مرحلة لاحقة إلى تحرير الطفل بدوره منها.

في إطار مشابه تعبث الفتيات بخصلات شعرهنّ ليس لأنهنّ متوترات، وليس لأنهنّ يحاولنّ كسب إعجاب الرجال طبعاً، بل لأنهنّ يتأثرنّ بالمقربات منهنّ عندما يقمن بهذه العادة.

ويشكّ الأطفال الذكور أصابعهم ويضعون أيديهم في جيوبهم ليس لعداوية يكتنونها لأحد الأشخاص، وليس لقلّة

اهتمام بحديث مثار بل لأنهم رأوا آباءهم أو إخوتهم أو مدرّسيهم الذين يكبرونهم سنّاً يقومون بذلك.

وثمة من يرمشون بعيونهم بوتيرة مطّردة وهي عادة نراها بنسبة ٧٠٪ عند الأولاد الذين يعانون الخوف والقلق لأنّ أهلهم يصرخون عندما يتشاجرون من جهة، ويؤنّبونهم بصوت مرتفع من جهة ثانية.

وهناك آخرون يحملون أغطيّتهم معهم أينما ذهبوا في المنزل وحتى

بعيداً من الجهد الذي يتطلبه التخلص من هذه العادات عند الأطفال، يوضح الاختصاصي في لغة الجسد حبيب الخوري أنّ من يجالسون أبنائنا في غيابنا أو حتى في حضورنا من أهلنا (الجدّ والجدّة)، إخوتنا، المدرّسين والخدم، ينقلون إلى هؤلاء الأطفال الكثير من الحركات التي تصبح عادات سيئة فنراهم مثلاً:

- يكتفون أيديهم في وضعيّة تفرضها المدارس عليهم عادة، ويحملونها معهم حتى عندما يكبرون، وفي لغة الجسد هذه الوضعيّة تعكس حالة دفاع عن النفس وتوتر.
- يلفّون أقدامهم وذلك لأنهم يرون أمهاتهم وخالاتهم ومعلّماّتهم يقمن بذلك، وهي عادة مقلقة إذ أن هذه الوضعيّة أيضاً توجي للآخرين بأنّ الشخص في حالة دفاع عن النفس.
- يغطّون أفواههم عندما يتكلّمون حتى لو لم تكن حالة أسنانهم تستدعي منهم القيام بهذه الخطوة، وذلك لأنهم يرون من يكبرهم سنّاً يقومون بهذه الحركة إمّا لخجل ينجم عن وضعهم لمقوّمات الأسنان أو لإخفاء ضعف في شخصيّتهم.

• يرفعون سبابتهم تهديداً حين يتكلّمون، وهذه العادة ترافقهم عندما يكبرون أيضاً وتشكّل بحسب الخوري أكثر العادات التي تتطلّب جهداً كي يتخلّص الطفل منها.

• يقضمون أظافرهم، ويضعون أصابعهم في أفواههم وفي أنوفهم، وهي حركات يقوم بها المتوترون والغاضبون من الراشدين ويتأثّر

يكتسب الأطفال

من عمر ٦ أشهر إلى أربع سنوات عادات سيئة يمارسها من يحيطون بهم، هذه العادات غالباً ما تستمرّ معهم إذا لم تعالج في مرحلة مبكرة. والمؤسف في هذا الخصوص أنّ هذه العادات السيئة تولّد لدى الآخرين انطباعات سيئة.



لغة الجسد

قد تشوّهها

عادات سيئة

والمعالجة

المبكرة أفضل

الحلول





**التنمر أو الإستقواء  
(Bullying)**  
عدائي يزداد انتشاراً في  
المدارس، الأمر الذي يهدد  
الصحة النفسية والجسدية  
لعدد كبير من الأطفال.  
ولما كان الصغار في العادة  
يخفون أمر تعرضهم للتنمر  
خوفاً من سخرية الآخرين،  
فمن الضروري ان ينتبه  
الأهل الى وجود المشكلة  
لمساعدة الطفل في  
مواجهتها.

### أذى جسدي ومعنوي

التنمر شكل من أشكال الإساءة المتعمدة أو المضايقات المتكررة التي يرتكبها أحد التلامذة (المتنمر) بحق تلميذ أضعف منه جسدياً أو معنوياً، وهو يتخذ مظاهر مختلفة من بينها الأذى الجسدي كالضرب واللكم والركل، أو الأذى المعنوي كالإغاظه والتهمك واللقاء الألقاب على سبيل الإستهزاء. وفي عصر التكنولوجيا بات التنمر ممكناً أيضاً من خلال رسائل قذح وذم عبر البريد الإلكتروني.

### ضحايا التنمر

يبدأ التنمر في الصفوف الابتدائية، ليصبح أكثر شيوعاً في الصفوف المتوسطة، ثم يتراجع بشكل ملحوظ في الصفوف الثانوية، وهو يطال الصبيان والبنات على حد سواء. أما المتنمرون فهم في الغالب من المتكبرين والنرجسيين الذين يحاولون الهيمنة وفرض السيطرة على الضحايا الضعيفة. ويبحث هؤلاء عن أهداف سهلة من بين التلامذة الذين ليست لديهم قدرات ظاهرة، أو الخجولين والمنعزلين اجتماعياً، أو ذوي البنية الضعيفة، أو العاطفيين والسريعي التأثر الذين يسهل استفزازهم. وفيما تتوجه الفتيات المتنمرات نحو الأذى النفسي، يشمل أذى المتنمرين الذكور الناحيتين النفسية والجسدية في الوقت عينه. ومن مظاهر التنمر عند الفتيات عزل الفتاة - الضحية اجتماعياً عبر إقصائها عن المجموعة واستبعادها عن نشاطاتها، إضافة الى التعامل معها بأسلوب فوق السخرية منها. أما الفتى المتنمر، فإنه لا يتوانى عن دفع ضحيته بعنف ليشق طريقه في الردهة، وقد لا يكتفي بذلك بل ينعت الآخر بأسماء وصفات غير حميدة. الى ذلك يشترك الصبيان والبنات في التنمر عبر الانترنت حيث ينشرون الشائعات والاساءات عبر غرف

## «التنمر» المدرسي ظاهرة تزداد انتشاراً كيف ندرّب أولادنا على حماية أنفسهم؟

الدردشة، أو يبعثون الرسائل المؤذية عبر البريد الإلكتروني للأشخاص الراغبين في إيذاؤهم.

### أسباب التنمر

يشير الباحثون الى وجود عدة أسباب للتنمر من بينها أن يكون المتنمر نفسه عرضة للإساءة في منزله، أو أن يفتقر الى الشعور بالأمان، وقد يكون سلوكه تعبيراً عن الغيرة أو تنفيساً للإحباط الذي يعيشه نتيجة ظرف ما. كذلك يمكن أن ينتج التنمر عن رغبة الطفل في لفت الانتباه إليه.

ويسهم الأهل أيضاً في هذه الظاهرة، من خلال تشجيع طفلهم على ضرب من يضره، أو من خلال استخدامهم الضرب كوسيلة لمعاقبته. كذلك، فإن مشاهدة الكثير من أفلام العنف تؤدي أيضاً إلى التصرفات العدائية، كما يساهم في تزايدها تساهل إدارة المدرسة في اتخاذ الإجراءات النظامية ضد الطلاب العدوانيين والمتنمرين.

### الآثار السلبية تطال الطرفين

يخلف الإستقواء آثاراً سلبية على كل من الضحية والمعتدي. فضحايا التنمر يمكن أن يعانون مشاكل عاطفية وسلوكية على المدى الطويل، بسبب شعورهم بالوحدة والاكئاب والقلق والتراجع في تقدير الذات. كذلك يمكن أن يتعرضوا في المستقبل للأمراض المرتبطة بالضغط النفسي والتي يمكن أن تؤدي في ظروف معينة إلى الانتحار. أما بالنسبة الى المتنمرين، فهم يعانون أيضاً على المدى البعيد ويكونون أكثر عرضة إلى تناول الكحول أو الإدمان. وتؤكد الدراسات أنه إذا لم يتم التصدي للسلوك



– عدم لوم الطفل وتحميله مسؤولية التّمرّ على افتراض أنه فعل شيئاً ليثير عدوانية الآخرين ضده، وإنما الأخذ برأيه حول الطرق التي يراها مناسبة لوقف التعدي.

– عدم تشجيع الانتقام، وتعليم الطفل في المقابل مهارات الأمان، بما في ذلك اللجوء إلى المعنيين من معلّمين أو إداريين في المدرسة.

– تعليم الطفل الثقة بالنفس، والمرونة، وكيفية تطوير مهاراته الاجتماعية ليقبل من كونه هدفاً سهلاً للمتّمرّين، وقد يساعده في ذلك إشتراكه في نشاطات المدرسة كالرياضة أو الموسيقى الذي يرفع من تقديره لذاته.

– تشجيع الطفل على ملازمة صديق قوي ومحترم، في حافلة المدرسة، والكافيتيريا، وبين الحصص، والحرص على التواصل مع الزملاء الودودين والداعمين له، والذين سيشملونه بنشاطاتهم.

### مهارات المواجهة

إضافة إلى ذلك ينصح الخبراء الاهالي بتعليم اولادهم مهارات المواجهة عبر توجيه الطفل كالآتي:

– لا تستجيب للمتّمرّين، فهم يستسلمون عندما لا يجدون اهتماماً.

– لا تبادر إلى الشجار والقتال.

– تدرب على الرد بحزم كمثل: أريدك أن توقف هذا العمل فوراً.

– أظهر الثقة بالنفس، وتكلم ورأسك مرفوع للأعلى.

ويفترض بالأهل جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات حول الإستقواء الذي يتعرّض له طفلهم، والطلب إليه وصف كيفية حدوثه، ومعرفة المتورّطين فيه، ومن ثم التواصل مع إدارة المدرسة لحل المشكلة، مع الإشارة إلى عدم الإتصال بأهل المتّمر، وإنما السماح للمدرسة بمعالجة الوضع بما تراه مناسباً.

ويشبهون إلى عدة خطوات يمكن القيام بها في هذا الإطار، بدءاً من رفع معنويات الضحايا وتعزيز قدراتهم في مواجهة المتّمرّين، إلى تشجيع المتفرّجين من الأولاد على الإبلاغ عن أي حادثة تتمّ وعدم التغاضي عنها، إضافة إلى خلق أجواء مدرسية تمنع



وقوع أعمال التّمرّ أو تعاقب

عليها بصراحة. ويشير الخبراء إلى أن الحد من ردّات الفعل العدائية داخل الأسرة كالصرخ في وجه الأولاد أو صفعهم يخفّف أيضاً من سلوكيات التّمرّ في المدرسة.

في السياق نفسه، ينصح الخبراء الأهل بضرورة مراقبة التكيّف الاجتماعي للطفل في المدرسة عبر التحدّث معه عن رفاهه وصفه وعن طريقة اللعب مع الآخرين، إضافة إلى سؤاله بشكل مباشر عما إذا كان يتعرّض للتنقيف الجسدي أو النفسي من قبل الغير. ويقدم الاختصاصيون بعض النصائح إلى الأهل الذين يعانون أولادهم التّمرّ، وتشمل النقاط الآتية:

– تشجيع الطفل على التحدث عن معاناته، والتحاوّر معه بأسلوب ودي لكي يشعر بتعاطف أسرته، إضافة إلى عدم إهمال قلقه واهتمامه جديّة تامة في السعي لحلّ المشكل.

العدواني في الطفولة، فهناك خطر في أن يصبح سلوكاً اعتيادياً. وتشير الأدلة إلى أن التّمرّ خلال مرحلة الطفولة يضع الأطفال في خطر السلوك الإجرامي والعنف المنزلي في مرحلة البلوغ.

### دور الأهل والمدرسة

يؤكد المتخصصون في الشأن التربوي أن التّمرّ مشكلة قابلة للحل إذا ما تضافرت جهود المدرسة والأسرة لوضع حد لها،





## الأطياب من مختلف مطابخ العالم على صفحات « الجيش »

### سمك السلمون مع بطاطا بولانجير

#### • المكونات:

- سلمون طازج: ٥٠٠ غرام (ويمكن استبدالها بقطع الدجاج أو اللحم).
- بصل أحمر: عدد واحد.
- بطاطا: عدد ٢.
- مرقة السمك: كوب واحد (يمكن استبدالها بمرقة الدجاج أو اللحم حسب المكوّن الأساسي).
- بصل أخضر: عدد ١.
- زيت زيتون: ربع كوب.
- بابريكا.
- فلفل أسود.
- شومر أخضر للزينة.
- خل بلسمي.
- ملح حسب الرغبة.
- طريقة التحضير:



- تملّح قطع السلمون ويرش عليها الفلفل الأسود والملح.

- تقطع البطاطا شرائح رقيقة وتُصَفّ في وعاء زجاجي مقاوم للحرارة وتضاف فوقها شرائح البصل الأحمر، الملح والفلفل الأسود.

- تسكب مرقة السمك فوق شرائح البطاطا والبصل.

- يوضع الوعاء الزجاجي في فرن حرارته ١٨٠ درجة مئوية لمدة ١٠ دقائق ثم يغطى بورقة ألومنيوم حتى تنتضج المكونات.

- تحمّر قطع السلمون مع البصل الأخضر حتى تنتضج.

### سلطة تونسية

#### • المكونات:

- بطاطا: ٣ رؤوس كبيرة تقطع بواسطة السكين الخاصة لتصبح على شكل noisette، أو نصف كلف بطاطا صغيرة.
- بصل أخضر: عدد ١.
- ثوم: فصان.
- بندورة كرزية: ١٠٠ غرام.
- كزبرة: ربع باقة.
- جوز مكسّر ومحمّص: ملعقة كبيرة.
- صنوبر: ملعقة



صغيرة.

- عصير حامض: ربع كوب.

- زيت زيتون: نصف كوب.

- فلفل أسود.

- كمون.

- ملح.

• طريقة التحضير:

- تسلق حبات البطاطا الصغيرة noisette، ثمّ توضع في وعاء جانبي وتضاف إليها حبات البندورة الكرزية المقطّعة إلى نصفين.

- يقطع البصل الأخضر والثوم والكزبرة ويضاف إلى البطاطا والبندورة.

- يضاف الجوز المحمّص والصنوبر إلى المزيج.

- يرش الكمون، الفلفل الأسود، الملح ويضاف عصير الحامض وزيت الزيتون.

- يزيّن طبق تقديم السلطة بالشومر والبصل الأخضر.



## هواة المائدة الأنيقة مدعوون إلى تجربة أصناف مميزة مع الشيف ريشار الخوري



صلصة البرتقال

Choco  
Orange Cake

### • المكونات:

- عصير برتقال: نصف كوب.
- سكر خشن: ربع كوب.
- زبدة: ملعقة كبيرة.
- برش برتقالة.

### • طريقة التحضير:

- تسخن الزبدة على النار ويضاف إليها برش البرتقال، ويقلب المكونات جيداً.
- في قدر آخر، يغلى عصير البرتقال المحلى لمدة عشر دقائق حتى يتماسك قليلاً، وعندما يبرد يضاف اليه مزيج برش البرتقال والزبدة ويحرك جيداً.

### صلصة الشوكولا مع البرتقال

### • المكونات:

- عصير برتقال: نصف كوب.
- كريم حيواني: نصف كوب.
- شوكولا أسود مبروش: كوبان.
- برش برتقالة.

### • طريقة التحضير:

- يسخن الكريم الحيواني، يضاف إليه عصير البرتقال، ويحرك حتى تتجانس مكوناته.
- يضاف المزيج إلى الشوكولا المبروش ويحرك حتى يذوب الشوكولا، ثم يضاف برش البرتقال.
- يفضل أن تبرّد صلصة الشوكولا وتتماسك قبل أن تسكب فوق قطع الكيك.

### • المكونات:

- زبدة: كوب واحد أو ٢٠٠ غرام.
- سكر بودرة: كوب واحد.
- طحين: كوب واحد.
- كاكاو: ملعقتان كبيرتان.
- بايكينغ باودر: ملعقة صغيرة.
- بيض: عدد ٤.
- فانيليا: رشّة.

### • طريقة التحضير:

- تخلط الزبدة مع السكر جيّداً في الخلاط الكهربائي.
- يضاف إليها البيض، الفانيليا، الطحين، الكاكاو والبايكينغ باودر. تخلط على سرعة متوسطة حتى تتماسك المكونات.
- يوضع مزيج الكيك في قوالب صغيرة في فرن حرارته ١٨٠ درجة مئوية لمدة تقارب ١٥ دقيقة.

### صلصة السمك

### • المكونات:

- عصير حامض: نصف كوب.
- زبدة: ملعقة كبيرة.
- كريم حيواني: نصف كوب.
- نشاء مذوّب في ربع كوب من الماء: ملعقة كبيرة.
- فلفل أسود.

### • طريقة التحضير:

- يسخن عصير الحامض على النار حتى الغليان ويضاف إليه النشاء المذوّب في الماء ويحرك حتى يتماسك المكونات.
- يضاف إلى المزيج الكريم الحيواني، الزبدة والفلفل الأسود مع الإستمرار بتحريك المكونات.

### • طريقة التقديم:

- توضع شرائح البطاطا والبصل في وعاء التقديم، تصف فوقها قطع السلمون، البصل الأخضر، ويضاف إليها مزيج الصلصة وتزيّن بالشومر الأخضر والخلّ البلسمي.

- نصيحة الشيف: لتنظيف الأواني المعدنية المصنوعة من الستاينليس (Stainless steel)، ينصح الشيف بغلي هذه الأواني بالماء وقليل من مسحوق الفسيل.
- الشيف ريشار الخوري مختص في الأطباق الفرنسية والعالمية.







## بطولات رياضية

إعداد:

روجينا خليل الشختورة

حقق فريق الجيش  
في لعبة المبارزة فوزاً  
كاساً في بطولة لبنان،  
وكسر العريف الأول  
بدري عبيد بالرقم الذي  
حققه (١٧،١٧) رقم

لبنان (١٧،٠٧) في رمي الكرة الحديد، كما صُنّف فريق كرة  
الطاولة في المركز الأول من بين ٣٨ فريقاً مشاركاً وصعد إلى  
مصاف أندية الدرجة الأولى.

على هامش هذه الانتصارات، تحدثنا إلى رئيس المركز العالي  
للرياضة العسكرية العميد الركن أسد الهاشم الذي تناول أبرز  
ما حققته فرق الرياضة في الجيش خلال السنوات الأخيرة، مذكراً  
بماضٍ مجيد لها في أكثر من لعبة.



النتائج التي حققها رياضيو الجيش العام  
٢٠١٠، حيث أحرز عسكريوه المركز الثاني في

## الرياضة في الجيش

### لعبة المبارزة

يذكر العميد الركن الهاشم بأن فريق الجيش  
في لعبة المبارزة دأب على تحقيق النتائج  
منذ تأسيسه العام ١٩٥٦ على يد المدرب  
الفرنسي الدولي الراحل غي داريكو. فقد  
شارك هذا الفريق في بطولات محلية وعربية  
ودولية وحقّق نتائج بارزة، منها: المركز  
الأول في البطولة العربية الأولى (١٩٥٣) في  
الإسكندرية، والمركز الثاني في بطولة العالم  
العسكرية في النروج (١٩٦٩). وتتالت النتائج  
على هذه الصورة بمشاركة عديدة.

وأضاف قائلاً: في الماضي القريب، أعيد  
تفعيل منتخب الجيش بمدرّبين وحكام وفق  
التقنيات الحديثة، فقد تابعوا عدة دورات  
دولية في الخارج ونذكر منهم المدرّبين  
الدوليين، المعاون الأول محمود علي أحمد،  
والرقيب الأول بهيج شائق والحكم الدولي  
المعاون الأول زياد الجلوبوط، الذين تسلموا  
مهام التدريب والتحكيم في فريق الجيش  
والمنتخبات الوطنية، ما أسفر عن تحقيق نتائج  
دولية وعربية ومحلية بارزة، منها: المركز  
الثاني في البطولة العربية في سوريا (٢٠٠٩)،  
والمركز السادس في بطولة العالم العسكرية في  
رومانيا بمشاركة ٢٤ دولة العام نفسه.

في ما يتعلق بالبطولات على الصعيد المحلي،  
أحرز فريق الجيش بطولة لبنان العامة في سيف  
المبارزة وسيف الحسام، وأحرز عسكريوه على

## مجموعة نتائج واعدة خلال السنوات الأخيرة

### ٢٠١٢ يحمل مزيداً من النجاح والتألق

بطولة سلاح الشيش (الرقيب الأول رائد بو  
كروم) والمركز الثالث (المعاون الأول محمود  
علي أحمد والرقيب الأول طارق مهنا).  
والعام نفسه، أحرز الرقبان الأولان جان  
صبيح وشفيق الخوري المركزين الأول والثاني  
في مسابقة سيف الحسام، بينما حلّ الرقبان  
الأولان طارق مهنا ورائد بو كروم في المركز  
الثالث.

العام (٢٠١١)، شارك الفريق ببطولة لبنان  
وحصد المراكز الثلاثة الأولى في سيف المبارزة  
(الرقيب الأول شفيق الخوري والعريف الأول  
جورج فياض والعريف فيكتور فياض)، كما  
حقّق نتائج جيدة في مسابقة سيف الحسام.

### لاعبون جدد

أشار العميد الركن الهاشم إلى أنه بعد صدور  
تعليمات إنتساب أبناء العسكريين الى المركز  
العالي للرياضة العسكرية ضمن فرق الجيش  
الرياضية، برز عدة لاعبين خصوصاً ضمن  
فريق الجيش للمبارزة.

ففي البطولة العربية للأشبال والناشئين  
التي أقيمت في لبنان العام (٢٠١٠)، أحرزت ريتا

الصعيد الفردي المراكز الأولى.

ففي سيف المبارزة، احتل العريف الأول  
جورج فياض المركز الأول، والمعاون الأول  
محمود علي أحمد المركز الثاني، والرقيب الأول  
شفيق الخوري والعريف فيكتور فياض المركز  
الثالث.

وفي سيف الحسام، حلّ المعاون الأول محمود  
علي أحمد في المركز الأول، والرقيب الأول  
طارق مهنا في المركز الثاني والرقبان الأولان  
جان صبيح ورائد بو كروم في المركز الثالث.

كما شارك فريق الجيش ببطولة لبنان في  
سلاح الشيش محرّزاً المركزين الأول (العريف  
فيكتور فياض) والثالث (العريف الأول جورج  
فياض).

وتابع العميد الركن الهاشم استعراض

العسكريون المركزين الأول والثالث.

### كرة الطاولة

قبل أن ننهي اللقاء، أشار العميد الركن الهاشم إلى التقدم الذي حققه فريق الجيش لكرة الطاولة الذي أحرز بطولة لبنان لهذا العام، وصعد إلى مصاف أندية الدرجة الأولى. يتألف الفريق من: المؤهل الأول علي حيدر احمد، الرقيب الأول موريس الياس، الرقيب الأول وائل سيف الدين، الرقيب الأول مصطفى الدقوقي والرقيب الأول ربيع جرجس. كما أشار إلى تقدم يحققه فريق الكرة الطائرة.

عسكريه المركز الأول (الرقيب الأول شفيق الخوري، الرقيب الأول طارق مهنا، العريف فيكتور فياض والمعاون الأول زياد الجلوبوط)، وفي المركز الثاني، حل أربعة آخرون (الرقيب الأول رائد بو كروم، المساعد الأول محمود علي أحمد، الرقيب الأول بهيج شراقي والرقيب الأول جان صبيح).

بينما برزت أسماء لاعبين يعتبرون من العناصر الواعدين (الجندي طانوس النجار، الجندي حسين مشيك والجندي طانوس عطاله). وبذلك، يكون فريق الجيش اللبناني بطل لبنان في لعبة المباراة للعام ٢٠١٢، مما سيخوله تمثيل بلاده في بطولة الأندية العربية التي ستقام في دولة الكويت في أواخر شهر أيار، وهو كان قد شارك على الصعيدين الفردي والجماعي، في عدة بطولات عربية وعالمية وحقق خلالها نتائج جيدة. أما في بطولة لبنان لسلح الشيش فحصل

أبو جودة إبنه العميد الركن الياس ابو جودة ثماني ميداليات (ذهبية - فضيتان - خمس برونزيات)، وأحرزت كارن الجميل ابنة العقيد الركن خليل الجميل، ميدالية برونزية. للعام (٢٠١١)، وخلال مشاركتهن بالبطولة العربية للأشبال والناشئين التي أقيمت في دولة الإمارات العربية المتحدة، وببطولة لبنان لسيف المبارزة تحت ٢٠ سنة، أحرزت ريتا أبو جودة ثماني ميداليات (أربع ذهبيات - فضيتان - برونزيتان)، وكارن الجميل، ست ميداليات (ذهبيتان - فضيتان - برونزيتان)، وساندرا معوض (ابنة المساعد الأول ندى ابو يونس)، برونزية واحدة.

### ٢٠١٢: مزيد من التألق

شارك فريق الجيش ببطولة لبنان لسيف المبارزة والحسام للعام ٢٠١٢ واحتل أربعة من



# Sky Ranger

Hobbies

Radio Controlled Airplanes, Cars, Helicopters

**FREE TRAINING**



## تعلم قيادة طائرات بدون طيار

خبرة أكثر من ثلاثون سنة في مجال الطيران  
لدينا أيضاً سيارات - دبابات - وسفن نموذجية حربية  
جميع انواع الوقود للطائرات والسيارات ومتوفرة ومستوردة من أميركا  
تصليح وتركيب الطائرات - جميع لوازم وقطع الطائرات متوفرة



الشويفات بلازا سنتر 2 طريق الشويفات العام 03/997493



# AL HACHEM Superstore



UN SUPERMARCHÉ DE  
**3000 M<sup>2</sup>**

- VIANDES ET CHARCUTERIE
- POISSONNERIE
- ARTICLES MENAGERS
- COSMETIQUE
- FOURNITURES SCOLAIRES
- CUISINE AVEC PLATS DU JOUR

FRUITS ET LÉGUMES  
FRAIS  
CHAQUE JOUR



REYFOUN, AUTOROUTE PRINCIPALE - TEL: 09/952557



## فلافل خليفة



تأسس عام ١٩٦٠

شاورما

معجنات

ليس لدينا أي فرع آخر

معجنات خليفة الفاخرة

شاورما خليفة الفاخرة

فرع أول: بيروت البسطة التحتا - تلفون: 01657660

فرع أول: كورنيش المزرعة - تلفون: 01/654813

فرع أول: خلدة لأول الاوتوستراد - تلفون: 05/801595



إعداد:

نيناء عقل خليل



• وثب عال:

– الجندي الأول علي الديراني من لواء المشاة الحادي عشر، الأول.

– الجندي مهدي

العيداوي من لواء

المشاة الثامن،

الثاني.

– الجندي داني

لبوس من لواء

الحرس الجمهوري،

الثالث.

• رمي كرة حديد:

– العريف الأول

بدري عبيد من لواء

الحرس الجمهوري،

الأول.

– العريف الأول

جورج هاشم من

معهد التعليم،

الثاني.

الخامس، الثاني.

– الجندي خالد شريته من لواء المشاة السابع، الثالث.

أما تصنيف الفرق فجاء على النحو الآتي:

– لواء الحرس الجمهوري، الأول.

– لواء المشاة الأول، الثاني.

– لواء المشاة الحادي عشر، الثالث.

– الجندي الأول ربيع الجندي من لواء المشاة الخامس، الثالث.

• رمي رمح:

– الجندي عبد الرحمن الحلاني من لواء المشاة

الأول، الأول.

– الرقيب الأول ماجد صلايع من لواء المشاة

نظم المركز العالي للرياضة العسكرية اللقاء الأول من المجموعة «أ» لبطولة الجيش في ألعاب القوى للعام ٢٠١٢، وذلك خلال أيام ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١/٤/٢٠١٢ على ملعب بيروت البلدي.

نتائج تصنيف الأفراد جاءت على النحو الآتي:

• ركض ٢٠٠ متر:

– الجندي شادي فرحات من فوج التدخل الثالث، الأول.

– العريف أحمد محسن من لواء الدعم، الثاني.

– الجندي علي الزعبي من لواء الحرس الجمهوري، الثالث.

• ركض ٨٠٠ متر:

– الجندي لقمان خضر من فوج مغاوير البحر، الأول.

– الجندي خالد الضناوي من لواء المشاة الأول، الثاني.

– الجندي عصمت غريزي من لواء المشاة الحادي عشر، الثالث.

• ركض ٣٠٠٠ متر:

– الرقيب الأول حسين عواضة من لواء الحرس الجمهوري، الأول.

– الرقيب محمد العجمي من لواء المشاة الثاني، الثاني.

– معاون الأول نقولا مرتا من مقر عام الجيش، الثالث.

## لواء الحرس الجمهوري بطل الجيش في كرة القدم

بحضور ممثل قائد الجيش العماد جان قهوجي، العميد الركن أسد الهاشم قائد المركز العالي للرياضة العسكرية وضباط الرياضة في الألوية والوحدات، جرت المباراة النهائية لبطولة الجيش في كرة القدم للعام ٢٠١٢.

أقيمت المباراة في ٧/٥/٢٠١٢ على ملعب بيروت البلدي – الطريق الجديدة، وهي جمعت فريقين لواء الحرس الجمهوري واللواء اللوجستي، وانتهت بفوز فريق لواء الحرس الجمهوري بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدف للواء اللوجستي، وأحرزه لقب البطولة.







ونظم نادي الجيش اللبناني للرمية بطولة «تحدي الرماة» في الرماية بالمسدس ٩ ملم وفي النتيجة، حل الملازم الأول جميل سعادة في المركز الثاني بمجموع ١٨٢ نقطة، وحل الملازم الأول آلان عقل في المركز الثالث بمجموع ١٧٧ نقطة، والمقدم فادي بو حيدر في المركز الرابع بمجموع ١٧٤ نقطة، وجميعهم من لواء الحرس الجمهوري. وفي ختام البطولة، تم تقديم الجوائز للفائزين من قبل السيد نزيه سمعان والعقيد جورج الهد.

نظم نادي الجيش اللبناني للرمية بطولة «تحدي الرماة» للرمية بالمسدس ٩ ملم (رجال وسيدات)، وذلك في مجمع الرئيس العماد إميل لحود الرياضي العسكري في مار روكز. شارك في البطولة أبطال الجيش إلى جانب لاعبين مدنيين، وحضرها مدير نادي «JOSONS» السيد نزيه سمعان وعدد من الضباط ومن محبي اللعبة وممثلي الأندية المشاركة.

## فريق الجيش يحرز بطولة لبنان للدرجة الثانية في كرة الطاولة ويتأهل إلى الدرجة الأولى



تأهل فريق الجيش في كرة الطاولة إلى أندية الدرجة الأولى، بعد مشاركته في بطولة لبنان للدرجة الثانية التي

جرت في نادي المون لاسال - عين سعادة (بين ٢٣ و ٢٨ نيسان الماضي وشارك فيها ٣٨ فريقاً). وقد حل فريق الجيش في المركز الأول وارتقى إلى مصاف أندية الدرجة الأولى، فتسلم كأس البطولة.

## العسكريون يتألقون وينالون شهادات في بطولة الدول العربية وغرب آسيا في السامبو

نظم الاتحاد اللبناني للجودو، بطولة الدول العربية ودول غرب آسيا للسامبو، وذلك في نادي بودا - أدما بتاريخ ٢٢/٤/٢٠١٢. شارك في البطولة كل من الرقيب الأول زين الدين تمرة من فوج التدخل الرابع الذي أحرز المركز الثاني (وزن تحت ١٠٠



كغ)، والرقيب وسيم عبيد من قاعدة جونية البحرية الذي حل في المركز الثالث (وزن فوق ١٠٠ كغ). وقد نال المشاركون شهادتي تقدير من الاتحاد العربي وغرب آسيا للسامبو.

## بطولة بيروت الدولية الخامسة في الشطرنج

أقيمت في مدرسة نوتردام - فرن الشباك، بطولة بيروت الدولية الخامسة في لعبة الشطرنج، التي نظمتها رابطة قدامى المدرسة بإشراف الاتحاد اللبناني للعبة وذلك اعتباراً من ١١/٤/٢٠١٢ ولغاية ١٩ منه. شارك في البطولة ٨٤ لاعباً من بينهم لاعبو فريق الجيش. وفي النتيجة النهائية حل الملازم الأول جمال الشامية من فوج التدخل الأول في المركز الرابع عشر بمجموع ست نقاط، تلاه المعاون الأول مروان شربل من موسيقى الجيش في المركز التاسع والعشرين بمجموع خمس نقاط.

## بطولة لبنان في الكرة الطائرة وكرة السلة

شارك فريق الجيش في الكرة الطائرة في بطولة كأس لبنان، التي أقامها الاتحاد اللبناني للعبة اعتباراً من ٩/٤/٢٠١٢ ولغاية ١٩ منه، على ملعب نادي المون لاسال - عين سعادة. وفي النتيجة النهائية للبطولة، حل فريق الجيش في المركز الرابع من أصل ١٥ نادياً مشاركاً. كذلك، شارك فريق الجيش في بطولة كأس لبنان لكرة السلة، والتي انطلقت مبارياتها مطلع العام الحالي، بمشاركة ١٦ نادياً إلى الجيش. وفي التصنيف النهائي، حل فريق الجيش في المركز السادس.

## كأس الربيع الرياضي بين الكلية الحربية والجامعة الأميركية للثقافة والتعليم

شاركت الكلية الحربية في كأس الربيع الرياضي الذي نظّمته الجامعة الأميركية للثقافة والتعليم (AUCE) اعتباراً من ٢٠١٢/٤/١٩ ولغاية ٢٦ منه، على ملاعبها في منطقة الحدث. تضمن اللقاء الرياضي مباريات في: كرة اليد، كرة الطاولة وكرة القدم المصغرة، وكانت النتائج على النحو الآتي:

- كرة اليد: فاز فريق الكلية على فريق الجامعة بنتيجة ١٩-١١.

- كرة الطاولة: حل فريق الكلية في المركز الثاني على صعيد الفرق.
- كرة القدم المصغرة: فاز فريق الكلية على فريق الجامعة بنتيجة ٥-١.

## دورة إعداد وصقل حكام في السباحة

حاز المعاون فؤاد عكاشة من فوج المغاوير شهادة من الاتحاد العالمي للسباحة، بتقدير جيد جداً، وذلك بعد متابعته دورة إعداد وصقل حكام في السباحة.

شارك فريق الجيش في بطولتي لبنان لسيف المبارزة والحسام، اللتين نظّمهما الاتحاد اللبناني للعبة بتاريخ ٢٠١٢/٤/٢١، في مجمع الرئيس العماد إميل لحود الرياضي العسكري، وذلك إلى جانب ستة أندية.

وفي النتيجة النهائية للبطولة، حل كل من المعاون الأول زياد الجلبوط، والرقيبين الأولين شفيق الخوري وطارق مهنا، والعريف فيكتور فياض، في المركز الأول. وحل في المركز الثاني كل من: المعاون الأول محمود علي أحمد، والرقباء الأول: رائد أبو كروم، بهيج شراوق وجان صبيح.

## بطولتنا لبنان في سيف المبارزة والحسام



## ريتا أبو جودة وكارن الجميل تشاركان في بطولة سيف الحسام

شاركت في بطولة لبنان لسيف الحسام (فئة الإناث)، ريتا ابنة العميد الركن الياس أبو جودة التي أحرزت المركز الأول، وكارن ابنة العقيد الركن خليل الجميل وقد حلت في المركز الثالث. والجدير بالذكر، أن ريتا وكارن تنتسبان إلى فريق المركز العالي للرياضة العسكرية.



## كأس الربيع للسباحة

أقيمت بطولة كأس الربيع في السباحة للعام ٢٠١٢، التي نظّمها الاتحاد اللبناني للعبة بتاريخ ٢٠١٢/٤/٢٢ في مسبح السبرينغ هيلز - المنصورية.

وقد شارك فريق الجيش في البطولة إلى جانب عدة أندية، وجاءت النتيجة الفنية للعسكريين على النحو الآتي:

- حل العريف وائل زيادة من الشرطة العسكرية في المركز الثاني في سباق ٤٠٠ متر حرة، تلاه العريف الياس كترا من فوج التدخل الأول في المركز الثالث.

- حل المعاون رفعات الخطيب من فوج التدخل



- الثاني في المركز الرابع في سباق ٥٠ متر فراشة، تلاه العريف وائل زيادة في المركز الخامس.
- حل الجندي أحمد شوا من فوج التدخل الثاني في المركز الخامس في سباق ١٠٠ متر ظهرًا.





مدخل المضمار الأولمبي البلدي مروراً بالهوبس،  
المستشفى اللبناني الإيطالي، الشعبية ثم  
العودة.

وفي النتيجة النهائية للسباق، حل كل من  
العريف حسين قيس من لواء المشاة الأول في  
المركز الثالث، والعريف نادر درويش من لواء  
المشاة الخامس في المركز السابع، والجندي  
محمد علي الوز من اللواء اللوجستي في المركز  
الرابع عشر، والجندي حسين مشيك من لواء  
المشاة الحادي عشر في المركز السابع عشر.



– وزن ٦٦ كلف: العريف تامر عبيد من فوج  
المدرعات الأول، الأول.  
– وزن ٧٤ كلف: الرقيب كمال الخطيب من  
لواء المشاة السابع، الأول.  
– وزن ٨٤ كلف: الرقيب رودي نصر من لواء  
الحرس الجمهوري، الثاني.

الربع الأول لمسافة ٥ كلم»، وذلك بتاريخ  
٢٠١٢/٤/٢٩ انطلاقاً من مدرسة برج  
الرسمة مروراً بجب الغبرا ووصولاً إلى الملعب  
البلدي. شارك في السباق عسكريون من ألوية  
المشاة الأول، السابع والثاني عشر وعداؤون من  
المدارس الرسمية والخاصة ومواطنون.

وفي النتيجة النهائية للسباق، حل العريف  
خالد عياش من لواء المشاة الثاني عشر في المركز  
الأول، تلاه الرقيب حسن حيدر في المركز الثاني  
والرقيب عبد الرزاق عيد في المركز الثالث،  
وكلاهما من لواء المشاة السابع.

#### • «نركض من أجل السلام»:

بتاريخ ٢٠١٢/٤/١٥، نظم نادي فينيقيا  
– صور سباق الضاحية لمسافة ١٠ كلم،  
تحت عنوان «نركض من أجل السلام»، بإشراف  
الاتحاد اللبناني للالعاب القوى وبرعاية قائد  
القطاع الغربي والوحدة الإيطالية في قوات  
الـ«يونيفيل»، وبحضور العميد الركن شربل  
أبو خليل قائد لواء المشاة الخامس ممثلاً قائد  
الجيش العماد جان قهوجي وممثلين عن قادة  
الأجهزة الأمنية وشخصيات وفعاليات وممثلي  
الأندية الرياضية والاجتماعية وأهالي المنطقة.  
شارك في السباق أكثر من ٣٥٠ عداء وعداءة  
من الجيش اللبناني ومن الأجهزة الأمنية والقوات  
الدولية والأندية المدنية. انطلق السباق من أمام

## أخبار رياضية

### سباقات في صيدا وصور وبرجا العسكريون يشاركون ويتألقون

شاركت فرق من قطع الجيش وألويته في  
عدة سباقات نظمتها جمعيات رياضية، وذلك  
إلى جانب رياضيين من قوات الأمم المتحدة  
المؤقتة، ومن النوادي الاتحادية ورياضيين.

#### • ٦٠ كلم في صيدا:

نظمت جمعية بيروت ماراتون، وضمن برنامج  
سباقات الركض للعام ٢٠١٢، «سباق صيدا  
لمسافة ٦٠ كلم» وذلك بتاريخ ٢٠١٢/٤/٢٢،  
انطلاقاً من ملعب صيدا البلدي ووصولاً إلى  
القلعة ثم العودة. وقد شارك في السباق عداؤون  
من ألوية المشاة الأول، السابع والثاني عشر، إلى  
جانب رياضيين من عدة أندية ومدارس.

#### • ماراتون الربع الأول في برجا:

أقام نادي اللواء الرياضي في برجا، وبالتعاون  
مع جمعية بيروت ماراتون سباق «ماراتون

### المراكز الأولى للجيش

لواء المشاة الثاني، الأول.  
– وزن ٦٠ كلف: المجند الممددة خدماته زياد  
الخطيب من فوج المدفعية الأول، الأول.  
– وزن ٦٦ كلف: العريف تامر عبيد من فوج  
المدرعات الأول، الأول.  
– وزن ٧٤ كلف: الجندي عبد علي شمس من  
لواء المشاة التاسع، الأول.  
– وزن ٨٤ كلف: العريف أحمد قمحية من فوج  
الحدود البرية الثاني، الأول.  
– وزن ٩٦ كلف: المجند الممددة خدماته محمد  
الحجار من لواء الحرس الجمهوري، الأول.  
– وزن ١٢٠ كلف: المجند الممددة خدماته  
الهادي حمية من لواء الحرس الجمهوري، الأول.  
• مصارعة حرّة:

### ● مهرجان الربع في المصارعة

شارك فريق الجيش في مهرجان الربع  
للمصارعة الذي نظمه النادي المعني الرياضي  
في صيدا، بتاريخ ٢٠١٢/٤/١٥ على ملعبه.  
حقق العسكريون المراكز الأولى في المصارعة  
الرومانية والمصارعة الحرة، وقاد المباريات  
كل من الحكم الدولي الرائد فادي الكبي  
والحكام الاتحاديين: المعاون أحمد الخالد،  
العريف الأول هيثم شمس (كلاهما من المركز  
العالي للرياضة العسكرية)، والرقيب الأول  
سليمان كرم (من فوج التدخل الرابع). وفي ما  
يلي النتائج الفنية للعسكريين الذين حلوا في  
المراكز الأولى:

#### • مصارعة رومانية:

– وزن ٥٥ كلف: الجندي سعيد الشامي من



**NEW HARDWARE  
COMPUTERS**

من الشمال

الى كل لبنان

**عرض خاص ومميز تقسيط بدون دفعة اولى وعلى 24 شهر**



**COMPUTER DESKTOP**

**1 \$ تقسيط باليوم**



**LAPTOPS  
CORE I3 - CORE I5 - CORE I7**

**1 \$ تقسيط باليوم**



**IPAD2 16 G - 32 G  
IPAD3 16 G - 32 G**

**1 \$ تقسيط باليوم**



**GALAXY-NOTE NEW**

**1 \$ تقسيط باليوم**



**IPHONE 4 - 4 S NEW**

**1 \$ تقسيط باليوم**



**NOKIA ALL MODELL  
C7- X7 - N8 - N9-E7**

**1 \$ تقسيط باليوم**



**BLACKBERRY ALL MODELL**

**1 \$ تقسيط باليوم**



**IPOD ALL MODELL**

**1 \$ تقسيط باليوم**



**GALAXY PHONE**

**1 \$ تقسيط باليوم**

طرابلس شارع رياض الصلح بعد الحلاب 50 م

Telefax : 06/427253 - 70/872831



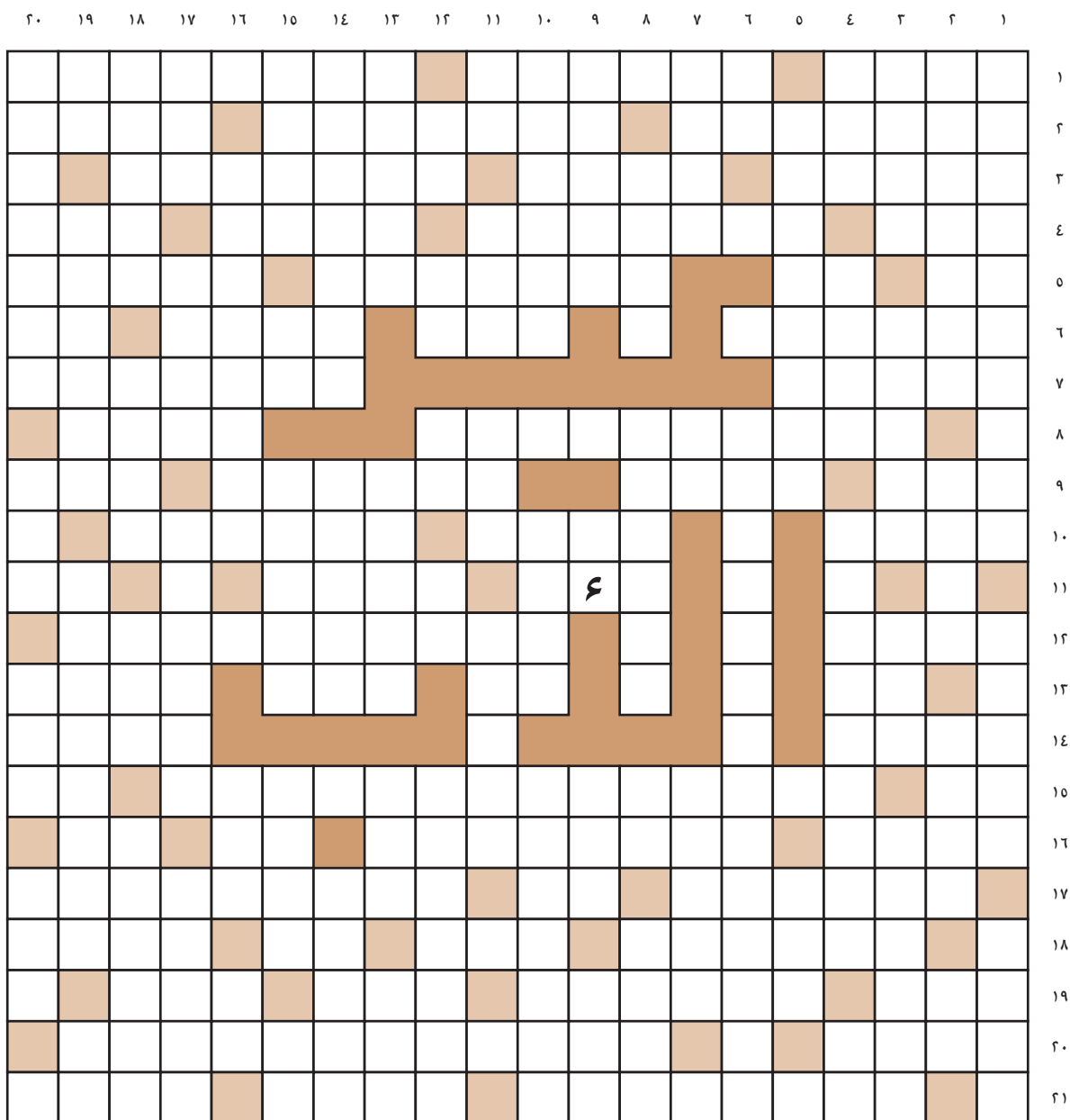
٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



مسابقة



إعداد: فيليب شماس



الاسم: \_\_\_\_\_  
العنوان: \_\_\_\_\_  
الهاتف: \_\_\_\_\_

٤٠٠,٠٠٠  
ليرة لبنانية

الجائزة



الجيش - العدد رقم ٣٢٤

مسابقة الكلمات المتقاطعة تقدمها «الجيش» لقراءها وتخصص للفائزين فيها جوائز مالية قيمتها اربعمائة الف ليرة لبنانية، توزع بواسطة القرعة على اربعة فائزين.

- تستبعد كل مسابقة غير
- مقتطعة من المجلة، ويكتب الحل بخط واضح داخل المربعات وترسل الصفحة بأكملها مع الحل.
- ترسل الحلول الى العنوان التالي: قيادة الجيش - البيرزة - مديرية التوجيه - مجلة «الجيش» - «مسابقة الكلمات المتقاطعة».
- باستطاعة المشترك تسليم المسابقة باليد في ثكن الجيش في جميع المناطق.
- آخر موعد لقبول الحلول ٢٥ حزيران ٢٠١٢.
- تعلن النتائج في العدد المقبل.

#### أفقيًا:

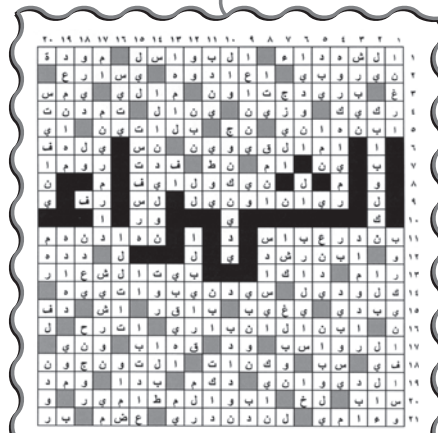
- ١- رب الأسرة، الطمانينة، الفرح والسور.
- ٢- مرفأ في الأرجنتين، يستعمل للكتابة، الاسم الثاني لرسام بلجيكي راحل رسم برجله أجمل اللوحات.
- ٣- ابتدع الشيء، قضاء لبناني، دولة آسيوية.
- ٤- مدرك، مدينة تفصل بين قارتي أوروبا وآسيا، أنظر، الاسم الثاني لممثل أوستراي.
- ٥- سقي، قلب، الضامن لـ، مدينة أوكرانية مشهورة بمؤتمرها.
- ٦- مدينة في الولايات المتحدة، يشناق إلى، زاجر، لفظة هجاء أجنبية.
- ٧- مطار في لندن، عاصمة أفريقية.
- ٨- ممثل مصري ثانوي راحل، ضد أكثره.
- ٩- حاجة، سقطت ولم تنجح، فيلسوف يوناني، سال.
- ١٠- مدينة ألمانية، مطربة عربية توفيت مؤخرًا، انصرامه.
- ١١- فرحت، ثقب الإبرة.
- ١٢- رجعنا، ملك فرنسي توفي بالطاعون.
- ١٣- أصل البناء، إبيض، دُر، يظهر.
- ١٤- موسيقي مجري، تكثر العطاء.
- ١٥- جماعة، شاعر لبناني مهجري راحل لقب بـ «الشاعر القروي»، بعد اليوم.
- ١٦- أسد شديد، قائد شهير في التاريخ،

للنفي، عهد.

- ١٧- من الشعوب، سيّدة، أديب لبناني راحل.
- ١٨- مجلة عربية، طعام، طين الحائط، أقرأ.
- ١٩- حاد عن، جعله يميل إلى رأيي، دواء، عمله المبدع.
- ٢٠- رتبة عسكرية، كاتب أميركي راحل نال جائزة نوبل.
- ٢١- ممثلة مصرية، من أعضاء الجسم، تجمعه وتضمه.

#### عموديًا:

- ١- دولة في أميركا الجنوبية، مصيف لبناني، شقيق الأب.
- ٢- قائد وسياسي فرنسي قديم، رتبة عسكرية، يدفع شديدًا، نهر في سويسرا.
- ٣- ممثل، ومخرج أميركي، بشر، الشريف النسب.
- ٤- أنزل اللقمة من حلقومه إلى جوفه، مدينة بلجيكية، الاتّساع في الكلام، حرف جر.
- ٥- الاختراع والابتداع، قذفت الحجر.
- ٦- مقبل، مخرج مصري راحل توفي العام ٢٠٠٠.
- ٧- أمرضها الحب، أحد الشهور، نهر أوروبي.
- ٨- طائر غريد، دولة على البلطيق، قطع الحبل، عملة عربية.
- ٩- مواجه لـ، طعام، سيل المعصرة.
- ١٠- الاسم الثاني لمطربة لبنانية، رسّام عالمي راحل، يصادفني ويراني.
- ١١- وشى، جاع، مرفأ سعودي، سيفي.
- ١٢- ثرى، بيت، متشابهان، نوتة موسيقية، عاصمة أفريقية.
- ١٣- أنواع، عاصمة أوروبية، يخلصنا، هين.
- ١٤- الاسم الثاني لأديبة سويدية راحلة نالت نوبل، حيطان، صوري.
- ١٥- أحفظ، مقياس، يختبر ويمتحن، دخول، شبيه.
- ١٦- ولاية أميركية، إشتد الأمر، تنصّوع الطيب.
- ١٧- تبرّ بالوعد، أخرج من العبودية، قصّتي، بلدة لبنانية.
- ١٨- أقفاص عظيمة، وجعة، خرز أسود، تنزّرع.
- ١٩- عائلة، نسّقوها ونظّموها، زعيم ورئيس وزراء مصري راحل، بحر.
- ٢٠- ممثل أميركي راحل، سنة، صبي، منازل.



#### الفائزون

• العريف وسام بولس  
قيادة القوات الجوية.

• العريف حسن العوطة  
فوج الحدود البرية الأول.

• الجندي خضر قانصوه  
فوج المضاد للدروع.

• أليسا مطانيوس سابا  
بيت ملات - عكار.



الأرض والشعب عنصران رئيسان في بناء الأوطان إلى جانب عناصر أخرى توثق العلاقة، وتؤسس للغد الموعود. الأمور تخضع للنقاش في ما يتعلق بتلك العناصر، وتحتاج إلى تفاصيل مختلفة يحضر فيها الأخذ والرد باستمرار، لكنّ عنصرَي الأرض والشعب لا يغييان في ذلك كله، ولا يسري عليهما خلاف. فكيف للأرض أن تؤكد مواطنيتها من دون موطن، وكيف للشعب أن يعلن وجوده من دون تراب يزرعه ويحميه، ويستريح عليه ويرقد فيه؟ هل في منطق الدنيا أن تستقدم أرض ما شعبها من مكان آخر، أو يشتري شعب من الشعوب أرضه بأكياس من فضة وذهب؟ لو حصل ذلك، كم سيكون عمر الشعب في يوم الشراء، واعتباراً من أي فترة سيؤرخ هذا الشعب لتراثه وعاداته وتقاليده؟

صحيح أن مجتمعنا، لفرط وفائه لماضيهِ، واعتزازه بإنجازات أجداده، يغالي في إطلاق الأرقام على تاريخه، ويعيد بداية علاقته مع الدنيا إلى محطة موعلة في الزمن البعيد، إلّا أن الشعب الذي يتكون منه هذا المجتمع عريق بالقول والفعل، متنوع متضامن، نشأ على حب الحرية واستمرّ ساعياً إليها، عاملاً في أرضها، صارفاً الأعمار في النضال والمقاومة دفاعاً عنها، وكانت علاقته مع الجيش راسخة قوية منذ البداية وما زالت. فالجيش عمل هو الآخر في هذه الأرض وحماها، تماماً كما فعل الشعب، من هنا فإنّ أحدهما لم ينفصل عن الآخر،

فاستمرّ الأول داعياً الثاني لضمّ شبابه إليه، كما استمرّ الثاني في التوجه إلى صروح الأول بهدف إعلائها والانضواء تحت رايتها طوعاً واختياراً. إذاً، كيف لهذه العروة أن تنفصم، وكيف لأحد الركنين أن ينفصل عن الآخر، أو أن يقاطعه ويبتعد عنه؟ كيف للجندي أن ينتصر في معركته من دون أن يرى خلفه مواطناً يسانده ويدعم خطواته، وكيف للمواطن أن يمشي إلى حقله ومصنعه، آمناً مطمئناً، من دون أن يستقرّ نظره على رؤية جنديّ عند جانب الطريق، يحميه ويطمئنه إلى مصيره وإلى سلامة عائلته، ويفهمه بالسيرة والممارسة أنه يعمل في سبيل البلاد بأسرها، وإنّ مصلحة أحد مكونات الوطن قد تختلف بشكل أو بآخر عن مصلحة غيره من المكونات، وهو لا يستطيع التمسك بهذه والابتعاد عن تلك.

صحيح أنّ الوطن، في مجموعه، واحد موحد، لكنّه غير محكوم بالشمولية ولا بالرأي الواحد، والمصلحة العليا تشمل الخطوط العامة للمصالح بأسرها، وإذا خرجت أي مجموعة عن حدود التفسير الصحيح للأمور، وافترضت وجود غربة ما عن الجيش في بعض الحالات، فإنّ الصورة لا بد أن تعود إلى صفائها، خصوصاً حين يرى الحذرون والخائفون أنّ العمل لمصلحة المجموعة لن يكون على قياس الأفراد ولا على حسابهم، وأنّه، كما تنتهي حرية الفرد عند حدود حرية الآخرين، فإنّ مصلحته لا تصحّ إلّا في حدود تطابقها مع مصالحه، من هنا ما نسمّيه المصلحة المشتركة التي هي المصلحة العليا، والتي وإن لم تنفع الناس فرداً فرداً، فإنّها ستفيدهم جماعة كبيرة متكاملة.

بقلم:

العميد الركن

حسن أيوب

مدير التوجيه





CASINO DU LIBAN



مجاني WiFi

# أسواق بيروت تجربة أعمال فريدة



مشروع من إنجاز سوليدير