



رئيس مجلس الوزراء يزور قيادة الجيش
ويتحدث الى الضباط



قوة الجيش بوقوف اللبنانيين الى جانبه



وزير الداخلية يكرم قائد الجيش

في عالم الأعمال ، تحقيق الهدف ليس نهاية الطريق



بنك الشارقة
Bank of Sharjah
شراكة نحو الأفضل



EMIRATES LEBANON BANK
بنك الإمارات وليّان
عضو في مجموعة شركات بنك الشارقة

خدمات غير محدودة المدى،

هذا ما نعدك به في بنك الشارقة، إذ لا تتوقف خدماتنا المصرفية التجارية عند حد إدارة الحسابات الأولية أو تقديم الاستثمارات المالية فقط، بل تنمو وتتطور دائماً مع نشاط أعمالك. الرؤيا التجارية تختلف من مجال إلى آخر، ويتطلب تطويرها جهداً خاصاً بكل مرحلة، لذا حرصنا على توفير أفضل العقول المتمرسّة، وأحدث الأدوات والوسائل المبتكرة من أجل توفير الحلول المالية التي تحقق النتائج المنشودة، لا الوعود فحسب.

فإذا كنت مستعداً للمضي في المضمار الصحيح،
ستجد بنك الشارقة رفيقك على طول الطريق.

• فرع الشارقة +971 6 5694411
• فرع أبوظبي +971 2 6795555

• فرع دبي +971 4 2827278
• فرع العين +971 3 7517171

الجانبي 800 883267
www.bankofsharjah.com

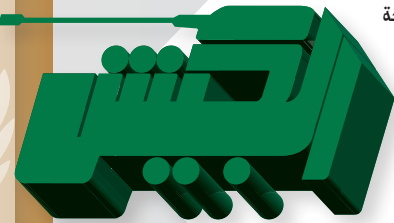


0

في خلال زيارته وزارة الدفاع الوطني، شدّد رئيس الحكومة على «أن قوة الجيش ليست في السلاح الذي يحملون فحسب، بل ايضاً وقبل كل شيء بالوحدة الوطنية وبوقوف اللبنانيين الى جانبكم». ورأى «أن الحوار الذي استؤنفت جلساته، يبقى الخيار الوحيد للاتفاق بين اللبنانيين».



السنة الثامنة والعشرون
العدد الرقم ٢٢٥
تموز ٢٠١٢
طبع من هذا العدد:
٦٩,٠٠٠ نسخة



توجّه جميع المراسلات حصراً الى العنوان الآتي:
قيادة الجيش اللبناني، مديرية التوجيه، مجلة «الجيش»،
أو عبر الفاكس على الرقم: ٠١/٤٢٤١٠٤

عنوان المجلة

قيادة الجيش اللبناني
مديرية التوجيه - البرزة
هاتف: ١٧٠١
عنوان المجلة على شبكة الإنترنت:
www.lebarmy.gov.lb
www.lebanesearmy.gov.lb

توزيع: شركة «الأوائل»
لتوزيع الصحف والمطبوعات
ش.م.م.

BYBLOS
PRINTING
01/697 111 – 70/598 111
www.byblosprinting.com



١٩

حدّر قائد الجيش العماد جان قهوجي من «التوترات المفتعلة والمنقطة»، مشدداً على أن الجيش لن يسمح بإشغاله وحره عن مهمته، مؤكداً أن «الوضع دقيق، وكل اللبنانيين على اختلاف مواقعهم ومستوياتهم شركاء في مهمة الإنقاذ».

مجلة شهرية تصدر عن:
قيادة الجيش اللبناني
مديرية التوجيه

Issued by:
The Lebanese Army
Directorate of Orientation



٢٥

«الأسد المتأهب ٢٠١٢» تمرين متعدد الجنسيات تم تنفيذه في مواقع تدريب مختلفة في المملكة الأردنية الهاشمية، وشاركت فيه القوات المسلحة بمختلف أنواعها (البرية، البحرية والجوية)، بهدف تعزيز علاقات التعاون بين القوات العسكرية المشاركة، بغية التصدي للتحديات الحالية والمستقبلية والتحديات غير التقليدية المتعلقة بالأمن القومي.

رئيسة التحرير: نهى الخوري
سكرتيرة التحرير: إلهام نصر تابت
المدير الفني: حسن عاصي
Graphic Designers:
Roland Zakhia – Ali Audi

٦٠..... قضايا إقليمية	١٠..... إستقالات الوزير
٦٢..... ترجمات	١٣..... إستقالات القائد
٦٩..... إقتصاد ومال	٢٠..... تكريم القائد
٧٣..... من هنا وهناك	٢٣..... إستقالات رئيس الأركان
٧٨..... مشاريع وأفكار	٢٢..... عسكريون في السياسة
٨٠..... وقفة وفاء	٣٦..... أخبار ونشاطات
٨٣..... أسماء لامعة	٤٦..... خبرات وتدريبات
١٠٧..... في كل بيت	٥١..... محاضرات
١٢٢..... باختصار	٥٥..... دراسات وأبحاث

بالإضافة الى الأبواب المتنوعة والثابتة

• الاشتراك السنوي في لبنان: • قيرص والدول العربية: ٢٠٠ دولار اميركي
• للأفراد: ١٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية • اوربا وافريقيا: ٢٥٠ دولار اميركي
• للمؤسسات: ٢٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية • اميركا واوقيانيا: ٣٠٠ دولار اميركي

• سعر النسخة:
٣٠٠٠
ليرة لبنانية

مع تحيات



مؤسسة جميل ابراهيم
JAMIL IBRAHIM EST



أكد رئيس مجلس الوزراء نجيب ميقاتي «أن التوجهات التي يعمل الجيش اللبناني في هديها هي ترجمة دقيقة لقرار النأي بالنفس، فبقدر ما نتمسك بالأنا تكون أرضنا مستباحة وأمننا مخترقاً، لن نسمح وبالقدر نفسه بأن تستعمل الأراضي اللبنانية، أو أجزاء منها، معبراً لتهريب السلاح أو المسلّحين، أو لإقامة منطقة عازلة، أو بيئة ينمو فيها الإرهاب أو التطرف وما يتفرّع عنهما».

وشدد في خلال زيارته وزارة الدفاع الوطني على «أن قوة الجيش ليست في السلاح الذي تحملون فحسب، بل ايضاً وقبل كل شيء بالوحدة الوطنية وبوقوف اللبنانيين الى جانبكم». ورأى «أن الحوار الذي استؤنفت جلساته، يبقى الخيار الوحيد للاتفاق بين اللبنانيين على المواضيع التي تتباين وجهات نظرهم حيالها».

وكان رئيس مجلس الوزراء وصل الى مقر وزارة الدفاع الوطني حيث استقبله وزير الدفاع الوطني فايز غصن وقائد الجيش العماد جان قهوجي. وقد أقيمت للرئيس ميقاتي مراسم الاستقبال الرسمية، ثم عقد اجتماعاً مع الوزير غصن وقائد الجيش في مكتب وزير الدفاع. بعد ذلك انتقل الرئيس ميقاتي والوزير غصن والعماد قهوجي الى قاعة المحاضرات، حيث عقد لقاء شارك فيه كبار ضباط الجيش.

دولة رئيس مجلس الوزراء يزور قيادة الجيش

الرئيس ميقاتي:

قوة الجيش ليست في السلاح فحسب بل
بالوحدة الوطنية وبوقوف اللبنانيين الى جانبه



قائد الجيش

بداية ألقى قائد الجيش العماد جان قهوجي كلمة قال فيها:

«إنها لمدعاة شرف واعتزاز لقيادة الجيش، أن تحظى بزيارتكم الكريمة إليها، وهي بما تحمل من معان كثيرة ورمزية في الزمان والمكان، إنما تعبر في خلاصة الأمر عن عمق محبتكم للمؤسسة العسكرية، وثقتكم بدورها الوطني الطليعي، ولا سيما في هذه المرحلة المفصلية من تاريخ الوطن، فشكراً لكم وأهلاً وسهلاً بكم في أحضان مؤسسة الشرف والتضحية والوفاء.

إننا ندرك تماماً حجم التحديات والمصاعب التي تواجهها البلاد، سواء على الصعيد الداخلي، أم على صعيد انعكاس الأزمات الخارجية على لبنان، وخصوصاً من الجار الأقرب إليه أي سوريا، وبين هذا التحدي وذاك، يبرز تحدّ آخر، يتمثل بوجود الحرص على التوازنات اللبنانية الدقيقة، والتي تفترض من القيّمين على الدولة، التعاطي معها بكثير من الحكمة



وتفاصيلها، ندرك حجم الجهود التي تبذلونها جنباً إلى جنب مع فخامة رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان، خصوصاً في ما يتعلق باستئناف الحوار بين الفرقاء اللبنانيين، متسلّحين بالمعهد لديكم من رحابة صدر

والوعي والمسؤولية، لأن أي مساس بها قد يعرّض مسيرة السلم الأهلي، والوحدة الوطنية لأخطار جسيمة لا تحمد عقباها».

وقال: «إننا كذلك، ومن خلال موقعنا، ومواكبتنا المستمرة للأوضاع بكلّ جديدها



وطول أناة وانتصار على الذات، للتصدي للآزمات وتداعياتها، والحفاظ على مكتسبات الوطن التي تحققت بدماء أبنائه وعرقهم وتعبهم، وسعيًا إلى النأي بلبان عن أحداث الخارج، وهي السياسة الحكيمة التي انتهجتم من موقع حرصكم على ركائز الميثاق الوطني،



إيماننا الراسخ بهذا الوطن الذي أعطانا الكثير، ونحن على يقين تام، أنه بفضل توحيد الإرادات وضمّ الجهود المخلصة، سنتمكن من اجتياز هذه المرحلة الحرجة بأقلّ الأضرار الممكنة، ونعبر بوطننا الحبيب إلى شاطئ الأمن والسلام.

الرئيس ميقاتي

الرئيس ميقاتي ألقى الكلمة الآتية:

«لقد حرصت على أن تكون زيارتي اليوم الى قيادة الجيش غداة الاجتماع الأول لـ«هيئة الحوار الوطني»، كي أنقل اليكم، قيادة وضباطاً ورتباء وعسكريين، الموقف الذي صدر بإجماع اعضاء الهيئة حول الجيش ودوره، وضرورة دعمه معنويًا وماديًا، بصفته المؤسسة الضامنة للسلم الأهلي والمجسدة

اضاف: «كونوا على ثقة تامة بأنّ الجيش سيبقى تحت سقف القانون، ولن يعمل إلا في إطار توجيهات رئيس البلاد وقرارات حكومتكم الموقرة وصلاحياته المنصوص عنها في القانون. كما أن أدائه العملي، لن يخرج عن ركيزتين اثنتين، فرض الأمن والاستقرار من جهة، والحفاظ على أرواح المواطنين من جهة أخرى، وبهذا النهج واجهنا الفتنة في مدينة طرابلس، على الرغم من كلّ ما قيل ويقال، وسنستمر مستقبلاً باقتلاع أشواك المجرمين والعابثين بالأمن أينما كانوا وإلى أي جهة انتموا، فالجيش هو من صلب هذا الشعب، ويعمل في خدمة جميع أبنائه من دون أي تفرقة أو تمييز».

وختم بالقول: «إنّ استعدادنا للتضحية بالغالي والنفيس في سبيل لبنان، هو بحجم

ومعرفتكم العميقة بمدى خطورة أي خيار آخر، وأثاره السلبية في المدى المنظور وغير المنظور، على مناعة مجتمعنا وبنيان الوطن الواحد».

وقال: «إن قيادة الجيش تشاطركم أهمية الارتقاء إلى أعلى درجات المسؤولية الوطنية لمواجهة أعباء المرحلة. ومن على هذا المنبر نجدد التأكيد لدولتكم، أن جيشنا المرتكز على ثوابت وطنية وإنسانية وأخلاقية راسخة، والذي تمرّس على التجارب القاسية في ما مضى، وخرج منتصرًا منها في كلّ مرة، لن ينحني أمام الصعاب، ولن يتراجع قيد أنملة عن دوره الوطني، سواء في الدفاع عن الوطن ضدّ العدو الإسرائيلي، أو في حفظ الأمن والاستقرار في الداخل ومكافحة الجرائم المنظمة وضبط الحدود بكلّ ما لديه من قدرات وإمكانات».



ومحصنة ومسيجة بمحبة جميع اللبنانيين لأنها من كل لبنان ولكل لبنان». وأردف قائلاً: «لم آت لأشغلكم بالهموم السياسية ولا بالمصاعب التي تواجه عمل المؤسسات، ولا بتعقيدات الحياة اليومية... لكن أجد من واجبي أن ألفتكم الى أن لبنان يواجه تحديات كثيرة وخطيرة وهمومه كبيرة ومتشعبة، لكننا في مواجهة هذا الواقع لا بد من التأكيد على سلسلة ثوابت، يجدر بنا التمسك بها لتمكين لبنان من تجاوز هذه المرحلة الدقيقة من تاريخه.

أولى هذه الحقائق، أهمية المحافظة على الاستقرار في الجنوب من خلال تطبيق القرار (١٧٠١) بكل مندرجاته، لأن هذا الاستقرار هو دائماً الهاجس الذي لا يجوز أن ننشغل عنه لأنه مفتاح الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط التي لن يعود اليها الأمن والأمان إلا من خلال سلام عادل ودائم وشامل لن يحققه - في مفهومنا - تطبيق القرارات الدولية التي تحفظ للشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره والعودة الى أرضه وإقامة دولته المستقلة، وعدم توطينه في لبنان...

ثاني هذه الحقائق، ضرورة المحافظة على وحدتنا الداخلية والتضامن في ما بيننا والتصدي، مجتمعين، لأي تصرف من شأنه ضرب الاستقرار وإحداث فتن، ولعل الحكمة التي ميزت تصرف الجيش، في الأسابيع الماضية، حالت وستحول - بإذن الله - دون أي ممارسات يستغلها أعداء لبنان لتحقيق مآربهم وأطماعهم. أما الاختلاف في الرأي فهو أمر جائز وضروري، لكن لا يمكن التعبير عنه إلا بالكلمة والموقف والمظاهر الديمقراطية، وليس بالسلاح الذي اخترنا في الماضي مخاطره وسلبياته ما جعل الأصوات ترتفع مجدداً لنزعه من المدن والقرى والأحياء والشوارع.

ثالث هذه الحقائق، ان الحوار الذي استؤنفت

أمن الداخل، وقد تولّى الجيش هذه المهمات بمناقبية عالية وتجرد وحياد، ما أكسبه أكثر فأكثر ثقة اللبنانيين، واحترام الشقيق والصديق، وانعكس دعمًا بالمعدات والخبرات من هذه الدول.

لقد ركزت الحكومة منذ تشكيلها على العمل على تأمين حاجات الجيش، آخذة في الاعتبار الإمكانيات المحدودة المتوافرة لديها. ولعلّ الاعتمادات التي تقررته قبل أيام في مجلس الوزراء تجاوباً مع طلب معالي وزير الدفاع والقيادة، وما سيليهما في الجلسات المقبلة هي الدليل على الاهتمام الكبير الذي توليه حكومتنا للجيش في جميع الميادين، بمتابعة وإشراف مباشرين من فخامة رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان. ولكننا أمل في ان نتمكن تباغاً من التجاوب مع متطلبات الجيش والقوى الأمنية الأخرى، لتكون قادرة على القيام بالمهام الموكلة اليها على مستوى الوطن».

وقال: «إن الصعوبات التي تحيط بنا لم تحل يوماً دون تلبيةكم نداء الواجب، سواء على الحدود او في الداخل حيث نجحتم في حماية اهلکم والسهر على سلامتهم كما يحمي كل فرد افراد عائلته، فحافظتم على الأمن والاستقرار، وتصديتم للإرهاب وقدمتم شهداء للوطن، وكشفتم شبكات تجسس وتخريب، ما حال دون استمرار اختراق العدو مؤسساتنا ومجتمعنا... كل ذلك غير أبهين بصعوبات من هنا، واعتراضات من هناك، لأنكم ادركتم ان مؤسستكم الوطنية مصونة

للوحدة الوطنية، وكى أقول لكم أيضاً انّ تضحياتكم هي موضع تقدير وامتنان اللبنانيين الذين اختبروا في الماضي نتائج غياب القوى الامنية، ولا سيما الجيش، عن القيام بمسؤولياتها، وأدركوا أن لا بديل عن المؤسسات الأمنية الوطنية، عماد الدولة القوية والقادرة، التي تحتضن جميع ابنائها وتعاملهم بعدالة ومساواة وتجعلهم يحترمون القوانين ويطبقونها.

واذا كانت هذه المهمة السامية يشوبها أحياناً بعض الخلل، فهذا استثناء، لأن القاعدة هي أن الجيش يسهر على حماية الجميع من دون تمييز او محاباة، منفذاً بذلك تعليمات القيادة التي تمحضها السلطة السياسية ثقة كاملة في تنفيذ المهمات الموكلة اليها، والتي أثبت الجيش اللبناني أنه جدير بها. وطالما ان القوانين والانظمة هي التي ترعى عمل الجيش، كما سائر المؤسسات الأمنية الأخرى، فإن تصويب الأداء لا يمكن أن يتم إلا من خلال هذه الضوابط والمعايير القانونية التي تحفظ الحقوق وتحدد الواجبات».

وأضاف:

«ايها الضباط، انا اعرف ان الظروف الدقيقة التي مرّ بها لبنان خلال الاعوام الماضية ولا يزال، والتي تضاعفت دقتها وخطورتها نتيجة ما يجري حولنا من احداث، وسعت مسؤوليات الجيش، فتجاوزت مهمته حماية الحدود في الجنوب ومنع العدو من الاعتداء على السيادة اللبنانية، لتتضمن مهمات إضافية في حفظ



جلساته بالأمس، يبقى الخيار الوحيد للاتفاق بين اللبنانيين على المواضيع التي تتباين وجهات نظرهم حيالها، وواجب الجميع تسهيل استمرار هذا الحوار مهما كانت الظروف، لأن البديل هو اقتتال وتباعد وحدود مصطنعة رُسمت أحياناً كثيرة بالدم. إن التجربة اللبنانية في الحوار والاتفاق التي اثمرت اتفاق الطائف الذي نتمسك بتطبيقه كاملاً، تشكل نموذجاً يُحتذى، ذلك أن العنف مهما اشتد وتنوّع، لن يقدم حلاً مستدامة، بل يؤسس لمزيد من تدمير الذات، ويفسح في المجال أمام تنامي ظواهر لا تأتلف مع توق الشعوب الى الحرية والتعددية والتنوع.

رابع هذه الحقائق، أن لا بديل عن الدولة القوية القادرة والعادلة والتي تستمد قدراتها من إرادة موحدة لأبنائها أولاً، وفعالية مؤسساتها الدستورية وتعاونها وتوازنها ثانياً، وقوة جيشها الذي يتعاون مع سائر القوى الأمنية الأخرى لتوفير الحماية لها ثالثاً، حماية تبدو بديهية - لا بل ضرورية - للنهوض بالاقتصاد وقطاعات الإنتاج والسياحة، وتحقيق الإنماء المتوازن وتأمين العدالة الإجتماعية.

خامس هذه الحقائق، بقاء لبنان مساحة للالتقاء وواحة للحرية والديموقراطية، والمكان الطبيعي للتفاعل الثقافي والحضاري، وللتخاطب الراقي وتبادل الآراء على تنوعها، وأن من مهمات الجيش، أيها الضباط، المحافظة على هذه الصورة التي للبنان في اذهان الجميع ما جعله نموذجاً يُحتذى في ممارسة الديمقراطية بكل مفاهيمها ووجوهها، وقد أعطت التجربة اللبنانية قيمة مضافة يمكن لأوطان أخرى أن تعيشها على نحو يحذ من الجنوح نحو التطرف ويحمي الدولة المدنية التي يبقى دعاء قيامها أكبر بكثير من أولئك الساعين الى تقويضها، جماعات كانوا

ام احزاباً او تيارات...

سادس هذه الحقائق، موقف لبنان مما يجري في سوريا: نتمنى لسوريا وشعبها ما نتمناه لوطننا من استقرار وازدهار وأمان، ولن نمكّن احداً من استدراجنا الى تبديل موقفنا بالنأي بالنفس، كما لن نتؤثر الضغوط التي يمكن ان تمارس علينا، سياسياً وامنياً واقتصادياً في دفعنا الى مواقف وخطوات تتناقض مع قناعاتنا وما يجتمع اللبنانيون حوله من ثوابت.

وقال: «إن التوجهات التي يعمل الجيش في هديها، سواء على الحدود الشرقية والشمالية، او في الداخل، هي ترجمة دقيقة لقرار النأي بالنفس، فبقدر ما نتمسك بالأنا تكون ارضنا مستباحة وأمننا مخترقاً، لن نسمح وبالقدر نفسه بأن تستعمل الأراضي اللبنانية، أو أجزاء منها، معبراً لتهريب السلاح او المسلحين، أو لإقامة منطقة عازلة، أو بيئة ينمو فيها الإرهاب او التطرف وما يتفرع عنهما.

لقد نفذ الجيش، ولا يزال، قرارات السلطة السياسية والمجلس الأعلى للدفاع، بأمانة والتزام، مميّزاً بين ما هو مسلح، وبين ما هو انساني، فممنع كل ما يتصل بالمظاهر المسلحة من تهريب او تسلل او تجمعات، وسهّل كل ما يتصل بالاعتبارات الإنسانية موفرّاً بذلك الأمان والراحة والسلامة للأخوة السوريين النازحين الذين اضطرتهم الأحداث الى مغادرة أرضهم، ما مكن الهيئات الإنسانية الرسمية والأهلية من تقديم المساعدات الفذائية والاجتماعية والتربوية والصحية، وأنا على ثقة بأن الجيش اللبناني الساهر على امن الحدود واستقرارها، سيواصل حماية النازحين الى أن تسمح الظروف بعودتهم سالمين الى وطنهم

وأرضهم.

قبل أن أختتم لا بد لي أن أحيي ذكرى شهداء هذه المؤسسة الوطنية، الذين رووا بدمائهم أرض لبنان دفاعاً عن سيادته واستقلاله، فألى هؤلاء الشهداء، تحية وفاء وإكبار.

وختم بالقول: «ثقوا أنكم في تنفيذكم توجهات السلطة السياسية في كل المهمات، الدائمة منها والطارئة، الأمنية منها والاجتماعية والإنسانية، إنما تعطون للدولة دورها وهيبتها، ان لا دولة من دون جيش قوي وقادر، ولا جيش فاعلاً من دون دولة موحدة ومتماسكة ومستهداة.

أقول لكم ومن خلالكم للبنانيين كافة، أننا عازمون معكم ومن خلالكم، على تحمّل مسؤوليتنا كاملة، في حماية وطننا وأرضنا وسيادتنا. لا تأبھوا للأصوات المشككة، ولا تقلقوا من تصريح من هنا أو بيان من هناك، من موقف انفعالي او من ردة فعل غرائزية. ركزوا على أن في وحدتنا خلاصنا، وفي أن سلامة كل شبر وحي وبلدة ومدينة في لبنان، سلاماً لكل الوطن ولجميع ابنائه.

أريدكم ان تثقوا أخيراً أن قوة الجيش ليست في السلاح الذي تحملون فحسب، بل ايضاً وقبل كل شيء بالوحدة الوطنية وبوقوف اللبنانيين الى جانبكم، وقد برهنتم أن الجيش تجاوز كل الخلافات الداخلية والاعتبارات المذهبية والطائفية والفوارق الاجتماعية، وكان جيشاً وطنياً بكل ما في الكلمة من معنى، وهو سيستمر كذلك بإذن الله. وأعدكم ان زيارتي هذه لن تكون يتيمة... بل ستتكرر كلما دعت الحاجة، والتواصل بين القيادة السياسية والقيادة العسكرية مستمر لما فيه خير لبنان وللبنانيين».



DESERT
PETROLEUM



وزير الدفاع الوطني: الجيش يقوم بواجبه على أكمل وجه وعلى السياسيين إزالة العوائق من أمامه



سفيرة النمسا



السفير الفرنسي



وزير الدفاع البرازيلي

الجيوسياسية والاقتصادية والأمنية» الذي انعقد في بيروت. وقد نوّه الوزير غصن، بانعقاد المؤتمر في لبنان مؤكداً أن الجيش يحتضن في صفوفه أصحاب فكر وعلم وعقيدة راسخة

استقبل وزير الدفاع الوطني الأستاذ فايز غصن، في مكتبه في البرزة، سفير فرنسا السيد باتريس باولي وعرض معه التطورات الراهنة في لبنان والمنطقة. وقد نوّه السفير الفرنسي بدور الجيش اللبناني في حماية الاستقرار، مؤكداً دعم بلاده لبنان، خصوصاً في ضوء التطورات التي تشهدها المنطقة.

كما استقبل الوزير غصن، سفيرة النمسا السيدة اورسولا فاهرينغر وعرض معها العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها، بالإضافة إلى الأوضاع العامة.

واستقبل نظيره البرازيلي السيد سلسو أمورين الذي أجرى معه جولة أفق تناولت الأوضاع العامة وأفاق التعاون بين البلدين لا سيما على المستوى العسكري.

وقد وجه الوزير البرازيلي دعوة رسمية للوزير غصن لزيارة البرازيل، كما منحه وسام الاستحقاق للدفاع.

والتقى الوزير غصن أيضاً، وفداً من كتلة الوفاء للمقاومة برئاسة النائب محمد رعد، والنائب إميل رحمة وعرض معه الأوضاع على الساحة الداخلية والمستجدات.

كما استقبل قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة الجنرال باولو سبيرا وبحث معه التطورات على الحدود الجنوبية والتنسيق القائم بين الطرفين.

إلى ذلك، استقبل الوزير غصن وفداً من اللجنة المنظمة للمؤتمر الإقليمي الثاني حول الشرق الأوسط ما بعد العام (٢٠١١)، التحولات

كما أشار إلى «أن المؤسسة العسكرية قد أثبتت في أكثر من محطة وعند كل مفترق طرق أنها ما زالت الضمانة الحقيقية لجميع اللبنانيين الذين سكنهم اليوم هاجس الخوف من عودة الاقتتال، خصوصاً أن المنطقة تمر بمخاض عسير وأن لبنان لبس بمنأى عما يدور من حوله».

وأضاف: «في ظل الانقسام السياسي الحاصل، فإن المطلوب من جميع الفرقاء العمل على إعادة الثقة إلى المواطن اللبناني من خلال اعتماد الحوار سبيلاً وحيداً لإزالة الخلافات والتباينات، وعدم تسعير الخطاب الطائفي والمذهبي، والالتفاف حول الجيش ودعمه، وعدم إقحامه في زوارب السياسة والتصويب عليه».

وفي بيان له، عبّر الوزير غصن عن «ارتياحه للاستقرار الذي ظلّ الساحة الداخلية بعد انعقاد هيئة الحوار الوطني، كما انعكس إيجاباً على نفوس المواطنين»، مؤكداً أن «لا بديل عن التحاور بين مكونات الشعب اللبناني، إذ لا

بالوطن. كما تسلّم من الوفد الذي ترأسه العميد الركن خالد حمادة درع المؤتمر.

من جهة أخرى، أكد وزير الدفاع الوطني، أن «الثقة الكبيرة التي منحها اللبنانيون لجيشهم جعلت منه حصن الوطن المنيع الذي لا تقوى عليه رياح الانقسام والفتن».

كلام الوزير غصن جاء خلال تصريح أدلى به أمام بعض الزوار ونقلته وسائل الإعلام، ومما قال فيه:

«إن الجيش يقوم بدوره في مختلف المناطق ولا سيما في الشمال على أكمل وجه، وإن المطلوب من السياسيين تسهيل قيامه بمهامه، وإزالة العوائق التي تحول دون إتمام عمله».

ورحب الوزير غصن «بقرار رفع الغطاء السياسي عن المسلحين العابثين بالأمن لأن من شأن هذه الخطوة المساهمة بإعادة الاستقرار إلى مدينة طرابلس، التي يرفض أهلها الانجرار إلى فتن ومعارك لا طائل منها سوى المزيد من الأرواح».

إطلاقاً في مصلحة الأشقاء الفلسطينيين،
معتبراً أن «التعرض للجيش هو تعرض للشعب
اللبناني خصوصاً أن الجيش اللبناني لديه
حصانة من دولته وشعبه، ويحظى بإجماع وطني
وتأييد لدوره ودعم لكل الخطوات التي يقوم
بها، وهو ما تم التأكيد عليه صراحة في مجلس

موازاة ذلك حاضرة على مستوى الوطن لمواكبة
كل التطورات والتفاعل مع أي مستجد قد يطرأ». وشدّد على «أن عيون الجيش ساهرة على أمن
البلد وحماية أبنائه والوقوف سداً منيعاً بوجه أي
عابث بالأمن الوطني والسلم الأهلي».

كذلك تابع وزير الدفاع فايز غصن في مكتبه
بالوزارة التقارير الواردة إليه حول التطورات
التي شهدتها بعض المخيمات في الآونة الأخيرة.
وفي بيان أصدره أكد وزير الدفاع أن «ما حصل
في مخيمي نهر البارد وعين الحلوة، يشكل
محاولة من قبل البعض الاستفادة من الواقع
السياسي المأزوم والانقضاض على الأمن في

المتاريس تحل الخلافات ولا المواقف الصاخبة
تزيل التباينات، ولذلك فإن الأجواء الإيجابية
التي عمت لبنان بعد انعقاد هيئة الحوار الوطني
كانت كفيلة بإعادة الطمأنينة إلى النفوس، وهذا
ما نأمل أن يستمر في الأيام المقبلة، خصوصاً أن
هذه الأجواء ترافقت مع انطلاقة عجلة الحكومة
مجدداً مما سينعكس إيجاباً على مجمل الأوضاع
لا سيما الاقتصادية والمعيشية».

كما أوضح، «أن الانطلاقة الحكومية الجديدة
لن تتوقف وستستمر». ودعا إلى «مواكبة العمل
الحكومي بالمزيد من التكاتف والتضامن لا
بوضع العصي في الدواليب والتصويب على



وفد من كتلة الوفاء للمقاومة



النائب اميل رحمة



وفد اللجنة المنظمة للمؤتمر الإقليمي الثاني



قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة

الوزراء وفي اجتماع هيئة الحوار الوطني». كما نبّه وزير الدفاع الوطني إلى خطورة محاولات البعض استحضار الماضي الأليم الذي عاشه مخيم نهر البارد، وشدّد من ناحية أخرى على «أهمية الدور الوطني الذي يجب أن تؤديه وسائل الإعلام، والتي يقع على عاتقها واجب تصويب الأمور ونقل الحقائق إلى الرأي العام، فيكون لها بالتالي مساهمة بارزة في تحصين الساحة اللبنانية وحماية الاستقرار».

المخيمات والعبث بالاستقرار السائد، خصوصاً أن الأحداث الأخيرة أعقبت لقاءات عقدت بين قيادة الجيش والفصائل الفلسطينية، وانتهت إلى تفاهم يقضي بتعزيز العلاقة بين الجيش والأخوة الفلسطينيين، مما يسهل أوضاعهم الحياتية من جهة، ويحافظ على استقرار الوضع الأمني من جهة أخرى». ورأى الوزير غصن أن «الاعتداء على مراكز الجيش اللبناني يشكل عملاً خطيراً ولا يصب

الحكومة وعملها». أما في الشأن الأمني فقد رأى وزير الدفاع الوطني، أن «الأحداث الأخيرة التي مرت بها البلاد، أنتجت قناعة لدى الجميع مفادها أن لا بديل عن الجيش الوطني في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها المنطقة. وإن الحكمة والمنطق والمسؤولية الوطنية تستدعي المزيد من الدعم لهذه المؤسسة التي تحمل على عاتقها وزر حماية البلد بكل مكوناته، وهي في



SECURITY
SAFETY
SATISFACTION

3S is what Metropolitan Security lives by.

مع تحيات

شركة متروبوليتان سكيوريتي ش.م.ل



OPTION 1
SECURITY

Our services :
Static Guarding
Inspection
Valet parking
Patrols
Bodyguards/ VIP Escort
CCTV
Surveillance
Loss & Damage Prevention
IT services
Insurance Services



1st floor, Bank Audi Bldg.
Blvd. Salim Salam , Beirut, Lebanon
P.O Box 11-7333, Riad El Solh , Beirut
☎ +961 1 819 777

4th Floor , Rawada Bldg. Makdessy Str.
Hamra, Beirut, Lebanon
info@metropolitansecurity.com.lb
☎ +961 1 744 748



وزير الدفاع الوطني وقائد الجيش يبحثان في شؤون المؤسسة العسكرية والمستجدات



وزير الدفاع وقائد الجيش

زار وزير الدفاع الوطني الأستاذ فايز غصن، قائد الجيش العماد جان قهوجي في مكتبه في البيرزة، حيث جرى بحث في التطورات الأمنية وشؤون المؤسسة العسكرية، وقد أكد وزير الدفاع أنه لا بديل عن دور الجيش في مختلف الظروف والأوقات، معرباً عن تقديره البالغ للتضحيات الجسام التي يبذلها في هذه المرحلة الدقيقة، للحفاظ على الوحدة الوطنية ومسيرة السلم الأهلي في البلاد.

وفي إطار التنسيق المشترك بين الجيش والأجهزة الأمنية لمواكبة الأوضاع الراهنة، عُقد في مكتب العماد قائد الجيش، اجتماع أمني ضمّ إلى العماد قهوجي، مدير عام قوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي، ومدير عام الأمن العام اللواء عباس إبراهيم، ومدير المخابرات الدولة اللواء جورج قرعة، ومدير المخابرات العمد الركن إدمون فاضل، ورئيس فرع المعلومات العميد وسام الحسن، وقد عرض المجتمعون المستجدات الأمنية، وتمّ التوافق على اتخاذ سلسلة من الإجراءات المشتركة لطمأنة المواطنين إلى أمنهم واستقرارهم في مختلف المناطق اللبنانية.



اجتماع مع قادة الأجهزة الأمنية



قائد الجيش يستقبل سفراء

استقبل قائد الجيش العماد جان قهوجي، في مكتبه في اليرزة، السفير الفلسطيني السيد أشرف دبور يرافقه السيد عزام الأحمد وبحث معهما الشؤون المتعلقة بالمخيمات الفلسطينية. كما استقبل سفيرة الولايات المتحدة الأميركية السيدة مورا كونييلي يرافقها الملحق العسكري العقيد بول روس، والسفير الفرنسي السيد باتريس باولي يرافقه الملحق العسكري العقيد فيليب بتريل، والسفير القطري السيد سعد علي هلال المهندي، والسفير السوداني السيد إدريس مصطفى. وقد بحثت خلال اللقاءات مستجدات الأوضاع الأمنية المحلية والعلاقات الثنائية.



السفير الفلسطيني



السفير الفرنسي



سفيرة الولايات المتحدة الأميركية



السفير السوداني



السفير القطري

...وزير الدفاع البرازيلي

استقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، وزير الدفاع البرازيلي السيد سلسو أمورين على رأس وفد مرافق. تناول اللقاء التعاون بين جيشي البلدين وخصوصاً في مجال التدريب، وقد قلّد الوزير الضيف العماد قهوجي وسام استحقاق الدفاع البرازيلي، تقديراً لجهوده في مجال تعزيز العلاقات بين الجانبين.



...ونائبة رئيس الحزب الليبرالي الألماني

استقبل العماد قهوجي، في مكتبه في البرزة، نائبة رئيس الحزب الليبرالي الألماني، عضو البرلمان الألماني ولجنة العلاقات الخارجية السيدة بريجيت هومبرغ، في حضور السفيرة الألمانية السيدة بريجيتا ايبيرلي، وتناول اللقاء الأوضاع العامة.



...والمعلقين العسكريين الايطالي والصيني

استقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، الملحق العسكري الايطالي العقيد ميشيل ساندرلي وبحث معه سبل تعزيز التعاون العسكري بين جيشي البلدين. كما استقبل الملحق العسكري الصيني Chen Yong العقيد في زيارة وداعية قدم خلالها خلفه العقيد Guan Aibing.



الملحق العسكري الايطالي

استقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، الممثل الشخصي للأمم المتحدة ديريك بلامبلي، وتداول معه شؤوناً عامة.



...وقائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة

استقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان الجنرال باولو سيرا وبحث معه في الأوضاع على الحدود الجنوبية، بالإضافة إلى علاقات التعاون والتنسيق بين الجانبين.



الملحق العسكري الصيني

...ونوابًا

استقبل قائد الجيش
العماد جان قهوجي، في
مكتبه في البيرزة، النواب
السادة رئيس جبهة

النضال الوطني وليد جنبلاط ونعمة طعمة، رئيس كتلة الوفاء للمقاومة
محمد رعد مع وفد ضمّ النائبين علي عمار وعلي المقداد والحاج وفيق
صفا. كما استقبل النواب، قاسم عبد العزيز، هادي حبيش، صالح الخير،
اميل رحمه، خالد زهرمان ونضال طعمة، وسامي الجميل.
نوقشت خلال الزيارات الأوضاع العامة والمستجدات الأمنية في البلاد.
وقد أعرب الجميع عن ثقتهم بدور المؤسسة العسكرية وتقديرهم
الجهود التي تبذلها لطمأنة المواطنين والحفاظ على مسيرة السلم
الأهلي في البلاد. كذلك استقبل العماد قهوجي، النائب السابق مصباح
الأحدب وبحثا الشؤون العامة.



النائبان وليد جنبلاط ونعمة طعمة



النائب قاسم عبد العزيز



النائب صالح الخير



وفد نواب كتلة الوفاء للمقاومة



النائب اميل رحمه



النائب هادي حبيش



النائب سامي الجميل



النائبان خالد زهرمان ونضال طعمة

النائب السابق
مصباح الأحدب

وزير الشؤون الإجتماعية



وزير التربية والتعليم العالي



...وزراء

استقبل العماد جان قهوجي، في مكتبه في البرزة، وزير الشؤون الإجتماعية وائل أبو فاعور على رأس وفد من مجلس قيادة الحزب التقدمي الإشتراكي، ووزير الاتصالات نقولا صحنائي، ووزير التربية والتعليم العالي الدكتور حسان دياب. وقد بحث المجتمعون الشؤون العامة، ومستجدات الأوضاع الأمنية المحلية.

وزير الاتصالات



...ورئيس الجامعة اللبنانية
الوزير السابق
عدنان السيد حسين

استقبل العماد قهوجي، في مكتبه في البرزة، رئيس الجامعة اللبنانية الوزير السابق عدنان السيد حسين على رأس وفد من الأساتذة.

...ورئيس ديوان المحاسبة
القاضي عوني رمضان

استقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، رئيس ديوان المحاسبة القاضي عوني رمضان.



استقبل العماد قهوجي، في مكتبه في البرزة، مفتي صور وجبل عامل الشيخ حسن عبدالله، كما استقبل الشيخين راجح عبد الخالق وحمزة كوكاچ.



الشيخان راجح عبد الخالق وحمزة كوكاچ



الشيخ حسن عبدالله

...ووفداً من الجماعة الإسلامية



استقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، وفداً من الجماعة الإسلامية برئاسة رئيس المكتب السياسي الأستاذ عزام الأيوبي. وأعرب الوفد عن ثقته بالمؤسسة العسكرية وتقديره لجهود المبدولة في الحفاظ على الأمن والاستقرار.

...ووفداً شمالياً

استقبل العماد جان قهوجي، في مكتبه في البرزة، وفداً شمالياً ضمّ كلاً من رئيس المجلس البلدي لمدينة طرابلس



السيد نادر غزال يرافقه كل من نقيب أطباء الأسنان الدكتور راحيل دويهي، ونقيب المهندسين المهندس بيدر ذوق، ونقيب الأطباء الدكتور فوز البابا، ورئيس غرفة التجارة السيد توفيق دبوسي، ونقيب المعلمين السيد طوني محفوظ وعدد من فعاليات المدينة. وقد عبّر الوفد عن كامل ثقته بالمؤسسة العسكرية، ودعمه الإجراءات التي اتخذها الجيش لإعادة فرض الأمن والاستقرار في المدينة.

...ووفداً من رؤساء بلديات ومخاتير عكار



استقبل قائد الجيش، في مكتبه في البرزة، وفداً من رؤساء بلديات بعض قرى قضاء عكار ومخاتيرها، الذين عبّروا عن اطمئنانهم للتدابير الأمنية التي اتخذها الجيش في المنطقة.

كذلك، استقبل قائد الجيش، كلاً من: النائب السابق اميل اميل لحدو، رئيس محكمة التمييز القاضي حاتم ماضي، قاضي التحقيق الأول شرفاً رشيد مزهر، قاضي التحقيق العسكري الأول رياض بو غيدا، المدير العام السابق لقوى الأمن الداخلي اللواء المتقاعد أحمد الحاج، المحامي ساسين ساسين، المحامي والكاتب السياسي جوزيف أبو فاضل، الأستاذ ميشال معوض، قائد الوحدة الكورية العاملة ضمن القوات الدولية، رئيس مجلس إدارة شركة «ألفا» الأستاذ مروان حايك، مدير عام شركة «MTC Touch» المهندس كلود باسيل، أمين الهيئة القيادية لحركة «المرابطون» العميد المتقاعد مصطفى حمدان، الأستاذين روجيه مطر وإيلي فغالي، رئيس تحرير جريدة «الجمهورية» جورج صولاج، وفد من ملتقى الجمعيات الأهلية في مدينة طرابلس، وفد من بلدة رأس بعلبك ضمّ السيد حسام البشراوي والسيدة نايلة دو فريج رئيسة لجنة مهرجانات بعلبك.



حذر قائد الجيش العماد جان قهوجي من «التوترات المفتعلة والمنقطة»، مشدداً على أن الجيش لن يسمح بإشغاله وحرفه عن مهمته، مؤكداً أن «الوضع دقيق، وكل اللبنانيين على اختلاف مواقعهم ومستوياتهم شركاء في مهمة الإنقاذ».

حذر من التوترات المفتعلة العماد قهوجي:

لن نسمح بإشغال الجيش وحرفه عن مهمته



في حديث لصحيفة «السفير» الصادرة بتاريخ ١٩ حزيران المنصرم، أعرب عن خشيته من «محاولات تجري هنا وهناك لجرّ الداخل اللبناني إلى أزمة لا حصر لآثارها السلبية، وذلك ربطاً بالأحداث المحيطة بلبنان»، مضيفاً: «إن الوحدات العسكرية تقوم بالمهام المنوطة بها على مختلف الأراضي اللبنانية، وخصوصاً في منطقة الشمال وعلى الحدود، لكن المريب هو الأعمال الأمنية التي يتم افتعالها بين حين وآخر، ويتم الانتقال بها من منطقة إلى أخرى، بحيث ما أن يطفئ الجيش حريقاً في مكان حتى يأتي من يشعل الحريق في مكان آخر، وهذا ما حصل في الآونة الأخيرة، وكأن هناك «مايسترو» يحرك الأمور في الخفاء، والهدف واضح وهو إشغال الجيش في حوادث ومعارك جانبية وهامشية، وبالتالي إبقاء فتيل التوتر مشتعلاً وقابلاً للانفجار».

ولفت العماد قهوجي إلى أن «حماية البلد مسؤولية الجميع، والمطلوب، لا بل الملح، هو التحلي بأعلى درجات المسؤولية الوطنية»، مؤكداً «رفض المؤسسة العسكرية أي محاولة لحرف الجيش عن مهمته الوطنية، لأنه سيبقى أمام هذه المحاولات مصراً على قيادة السفينة الأمنية إلى بر الأمان، وسيضرب بيد من حديد كل من يحاول النيل من هذه المهمة، أو الإخلال باستقرار البلد وتهديد أمن المواطنين وأمانهم».

وأكد قائد الجيش أن «الوضع دقيق، وكل اللبنانيين على اختلاف مواقعهم ومستوياتهم شركاء في مهمة الإنقاذ، خصوصاً أن الخراب من حول لبنان يستوجب الكثير من التبصر وأخذ العبر من معانيه»، خاتماً: «ما يجري حول لبنان خطير جداً، وعلى كل الحريصين أن يتعظوا مما يجري، ومن حجم الدمار الذي حصل، وبالتالي أن يلتفتوا على منع استتجار هذا الخطر إلى الداخل اللبناني، خصوصاً أن لنا في لبنان تجربة مريرة، وهنا المسؤولية لا تقع على فرد من دون آخر أو على طرف من دون آخر، بل على الجميع، مواطنين وقيادات، وكذلك على المؤسسة العسكرية التي تبقى على جهوزيتها الدائمة لحفظ أمن البلد واستقراره».

وفي حديث آخر لصحيفة «الأخبار» وبالتاريخ نفسه، أكد قهوجي أن «هناك من يحرك الحوادث المتنقلة من منطقة إلى أخرى»، واصفاً المرحلة بـ«الصعبة».

ودعا الجميع إلى «التهدئة»، قائلاً إن «الجيش لا يزال ملتزماً حدوداً معينة في التعامل مع الحوادث على الأرض».



تكریم

إعداد:

جان دارك ابي ياغي

وزير الداخلية

منح قائد الجيش ميدالية الجدارة

الوزير شربل: المؤسسات الأمنية هي الضامنة للتوافق الفعلي بين السياسيين

العماد قهوجي: لن نسمح بالإخلال بالأمن أو التعرض لكرامة الجيش وشهادته



الوزير شربل

الوزير شربل ألقى كلمة توجّه فيها الى المحتفى به: «إن تشريفكم الى هذه الوزارة التي تشارككم مسؤولية الامن الوطني والقومي، ومسؤولية الدفاع عن الوطن والمواطن، هو زيارة لداركم حيث بيت الجيش وبيت قوى الأمن الداخلي واحد في مناسبة منحكم ميدالية الجدارة تقديرًا لكفاءتكم العالية، والخدمات الجليلة التي بذلتوها في سبيل هذه الوزارة، وجهودكم المميزة التي أدت الى تطوير المؤسسة العسكرية، ومؤازرتكم القوى الأمنية في مهماتها».

وأضاف: «يطول الحديث وتكثر الملفات عما هو مشترك بين قيادة الجيش اللبناني ووزارة الداخلية والبلديات على مختلف المستويات، خصوصًا لناحية التعاون والتنسيق في المجالات الأمنية لتوفير شبكة أمان حقيقية للوضع على الساحة اللبنانية، ومنع تحويلها الى ساحة صراعات وتصفية الحسابات. وإذا كان مثل هذا الحديث يدخل في اطار المسؤولية أمام أهلنا في كل المناطق اللبنانية، فإن لشخصكم الكريم مرتبة خاصة في العلاقة مع

وزارة الداخلية، وهي مرتبة القائد الشجاع في ظروف التحدي والمحنة، وهي مرتبة الاطمئنان الى قيادة جيشنا الباسل، وهو يتمسك بالتزامه على مستوى عقيدته الوطنية، وعلى مستوى حرصه على الانتظام العام داخل المؤسسة، وفي علاقتها مع كل اللبنانيين، وهي مهمة يحوطها بعض الصعوبات في هذه الظروف الدقيقة، لكننا متأكدون من أنكم وسائر معاونكم في المؤسسة العسكرية قادرين على تجاوز كل الصعاب ورد كل التحديات».

وتابع: «لقد استحق ابن المؤسسة العسكرية الوطنية العماد جان قهوجي بكل جدارة، هذه الميدالية لتأديته خدمات جليلة وبذله جهودًا كبيرة في مؤازرة الوزارة للقيام بدورها الفاعل على الصعد كافة، ولا سيما في ترسيخ الاستقرار الأمني، وضمان احترام حقوق الانسان، والمحافظة على الحريات العامة، واستحقها أيضًا بكل اعتزاز لنزاهته وإخلاصه وعطاءه وتضحيته ووفائه وحمائيته العيش المشترك وارض لبنان وشعبه ومؤسساته من كل اعتداء وبخاصة من قبل العدو الاسرائيلي، واستحقها أيضًا بكل فخر لأن هذه المؤسسة

منح وزير الداخلية والبلديات مروان شربل، قائد الجيش العماد جان قهوجي ميدالية الجدارة، خلال احتفال دعا اليه في الوزارة، حضره المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء اشرف ريفي، المدير العام للأمن العام اللواء عباس ابراهيم، رئيس الأركان في الجيش اللواء الركن وليد سلمان، المدير العام للإدارة اللواء الركن عبد الرحمن شحيتلي، عضو المجلس العسكري اللواء الركن نقولا مزهر، المفتش العام اللواء الركن ميشال منير، مدير المخابرات العميد الركن ادمون فاضل، مدير التوجيه العميد الركن حسن ايوب. كذلك حضر المدير العام للدفاع المدني العميد ريمون خطار، المدير العام للشؤون

هي في خدمة المواطنين من دون تمييز، وفي خدمة المصلحة الوطنية العليا وليست في خدمة السلطة، واستحقها أيضًا بكل صدق لأن هذه المؤسسة تسلّحت بوحدتها وإيمانها بالقيم الانسانية وتصديها للإرهاب بكل أشكاله، واستحق أيضًا شكر وتقدير وزارة الداخلية على تعزيز التعاون بين الاجهزة الامنية بعيدًا عن التنافس وحسابات الربح والخسارة».

وناشد السياسيين وقادة الرأي «العمل الدؤوب على تهدئة الخطاب السياسي وتغليب منطق الحوار، لتدعيم ركائز مسيرة الاستقرار رحمة بشعبنا الطيب وأجيالنا الطالعة، خصوصًا أن لا مصلحة لأحد في أي توتر أمني لأن الجميع خاسر»، مؤكدًا أن «الجيش والأجهزة الأمنية ضمان الوحدة والثقة بغدنا الواعد، ولن تتأخر في القيام بواجبها في حماية لبنان، وتجنبيه كل المخاطر التي تهدده في هذه الظروف الدقيقة، وخصوصًا اذا كان هناك مناخ توافق فعلي بين السياسيين وليس لفظيًا، لأن المؤسسات الأمنية هي الضامنة لهذا التوافق الذي يكفل الاستقرار وأمن المواطنين».

السياسية واللاجئين العميد الياس الخوري، قائد جهاز أمن المطار العميد جان طالوزيان وعدد من كبار الضباط.

بداية، تلا الوزير شربل القرار الرقم ٨٤٧ الذي أصدره، وقضى بمنح قائد الجيش ميدالية الجدارة للسبب الآتي: «ضابط عام منذ توليه قيادة الجيش اللبناني، برهن عن خبرات قيادية بارزة وكفاءة عالية في معالجة الشؤون الوطنية والأمنية وتميّز بعمله الدؤوب الذي اتسم بالدقة والموضوعية والخبرة، الأمر الذي انعكس ايجاباً على تطوير المؤسسة العسكرية والمحافظة على السلم الأهلي، فاستحق التقدير».

وأضاف:

«منذ اتخذنا القرار جميعاً بالانتساب الى الجيش وسائر الأجهزة الأمنية، وضعنا نصب أعيننا أن دون أداء رسالة الجندية، الكثير من المصاعب والأخطار والتضحيات، ولا سيما أننا ننتمي الى وطن يمثل تجربة فريدة في التنوع الديني والثقافي والحضاري، وما يقتضي ذلك من حسابات وتوازنات دقيقة على أكثر من صعيد.



لقد شهد وطننا عبر تاريخه الحديث والمعاصر الكثير من الأزمات الخطيرة، بعضها ناجم عن اعتداءات إسرائيل المتكررة عليه واطماعها ومؤامراتها المعروفة، وبعضها الآخر ناجم عن خلافات أبناء مجتمعنا الواحد، حول هوية الوطن ونظامه الدستوري ودوره الاقليمي، لكنه في كل مرة كان الخلاص في اللجوء إلى الحوار والتوافق، وفي الرهان على الجيش والأجهزة الأمنية التي تشكل ببنيتها ودورها الوطن الجامع، عصب وحدة لبنان وضمان أمنه واستقراره».

وتطرق الى الأوضاع على الساحة اللبنانية، فأشار الى أن «تقاطع الشحن السياسي والفئوي مع القضايا الاجتماعية الشائكة التي يعانيها المواطنون، قد أدى خلال الفترة الأخيرة الى حصول أحداث أمنية في مدينة طرابلس وبعض المناطق الأخرى، وصولاً الى مخيمي نهر البارد وعين الحلوة، وكنا بالمركز لهذه الأحداث حيث تعاطينا معها من موقع المدرك أبعادها وتفصيلها، والحريص على أرواح المواطنين، وعلى عدم جعل الأمور تنزلق الى مستويات خطيرة لا تحمد عقباه، وكان

وخطب قائد الجيش: «ثق ايها الرفيق أن أحداً لا يستطيع ان يفرق بين وزارتي الدفاع والداخلية، فكما وزارة الداخلية سياج الوطن كذلك وزارة الدفاع درعه وحاميه»، وحيّ وزير الدفاع الوطني فايز غصن الذي «شهد ان قيادة الجيش برعايته زادت قوة والتزاماً في رفع التحديات التي يواجهها بلدنا».

العماد قهوجي

العماد قهوجي ألقى كلمة قال فيها: «قليل سابقاً إن تكريم الانسان هو اعتراف من الآخر بميزاته أو بإنجازاته، ومن جهتي أقول: إن التكريم هو ميزة في المكرّم قبل سواه، لأنه يعبر عن الثقة والوفاء، ومن دون هاتين القيمتين الأساسيتين في كل مجتمع، لا يستقيم جهد أو تضحية أو عطاء. فألف شكر لكم معالي الوزير - رفيق السلاح، على ثقّكم ومحبتكم، سواء على المستوى الشخصي أو على مستوى المؤسسة ككل، التي بدورها تبادل كل أفراد الأجهزة الأمنية والعاملين في وزارة الداخلية التحية والشكر بالمثل».

بنتيجة ذلك، إعادة فرض الأمن والاستقرار بأقل الأضرار الجسدية والمادية الممكنة». وأكد أن «لا عودة لعقارب الساعة الى الوراء بالنسبة الى ما حصل في مخيمي نهر البارد وعين الحلوة، ولن نسمح أن تتحول القضايا الإنسانية المحقة للإخوة الفلسطينيين والتي عملنا جاهدين ولا نزال على الإسهام في معالجتها، الى سبب للإخلال بالأمن أو التعرض لكرامة الجيش وشهادته مهما كان الثمن». وشدد على أن «أكثر ما نحتاج اليه في هذه المرحلة العسيرة كلبانيين، حيث تزداد حدة التجاذبات السياسية في الداخل، مع تسارع الأحداث الإقليمية في الخارج وخصوصاً في سوريا، هو العودة الى أصالتنا الوطنية والاستفادة من خلاصة دروسنا وتجاربنا السابقة، وعلى رأسها أن مصلحة الوطن فوق كل اعتبار، وأن استقواء أي فئة بالخارج ضد أي فئة أخرى هو بمثابة جلد للذات، ففي الوحدة الوطنية قوة للجميع، وفي التشرذم ضعف للجميع».

واعتبر أن «أكثر ما نحتاج اليه كعسكريين وأمنيين هو مضاعفة الجهود والارتقاء بأنفسنا الى أعلى درجات المسؤولية، فنحن أم الصبي، وبالتالي لا مكان في عقيدتنا للإحباط والتراجع، ولا استقالة من دورنا وواجباتنا الوطنية، كائنة ما كانت الظروف والتحديات». وتوجّه العماد قهوجي الى الوزير شربل قائلاً: «إننا نتطلع بكل فخر واعتزاز الى موافقكم الوطنية المشرفة وإنجازاتكم على رأس الوزارة، والتي نعتبرها امتداداً طبيعياً لمسيركم الأمنية السابقة المشهود لها بالنزاهة والاستقامة والتجرد، والتفاني في خدمة الوطن وابنائهم، وفقكم الله وسدد خطواتكم في خدمة لبنان».



مكتب حميد كيروز ش.م.ل.

Bureau Hamid Kairouz S.A.L.

مع أطيب التمنيات



تعهدات عامة

طرق - مباني - بنى تحتية



مكتب حميد كيروز ش.م.ل.

Bureau Hamid Kairouz S.A.L.

بشري، شارع جبران، بناية حميد كيروز، تلفون: ٠٦/٦٧١١٦١

بيروت: سد البوشرية، شارع الكهرباء، سنتر ريمون فياض، تلفون وفاكس: ٠١/٨٩٩٧٦٧/٨٨٤٥٣٤ - ٠٣/٣٤٧٠٨٨

Bécharré, rue Gebran, imm. Hamid Kairouz, Tél: 06-671161

Beyrouth: Sed-el-Bauchrieh, rue Kahraba, Centre Raymond Fayad, Tél. et Fax: 01-884534/899767 - 03/347088



١٩ دولة تجتمع للتدرب على مواجهة تهديدات غير تقليدية والجيش اللبناني يشارك بفعالية



دهم سفن وإخلاء طبي. كما شارك الضباط اللبنانيون في غرف العمليات العائدة للوحدات الجوية والبحرية والبرية والخاصة المنفذة. وكان حجم المشاركة حوالى ١٧٠ عنصرًا من فوج التدخل الثالث، فوج المغاوير، الفوج المجوقل، فوج مغاوير البحر، الطبابة العسكرية، القوات البحرية، القوات الجوية وفريق عمل من مديرية التوجيه. تحاكي التمارين المنفذة الأخطار والتهديدات العابرة للحدود والتي تتطلب تضافر جهود جميع الدول الصديقة لمواجهتها والتعامل معها بهدف:

- تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين الدول المشاركة.
 - المساهمة في تبادل الخبرات العسكرية.
 - تعزيز التعاون والتنسيق بين القوات المشاركة في التمرين.
 - رفع مستوى الجاهزية لهذه القوات.
- وقد أتت مشاركة الجيش اللبناني لتصب في خانة مواجهة الأخطار المحدقة بلبنان في ظلّ الأزمات السياسية التي تعصف بمنطقة الشرق الأوسط، والمترافقة مع أحداث أمنية واضطرابات تنتقل من بلد إلى آخر. وقد أثبت المشاركون من ضباط ورتباء وأفراد جدارتهم وقدراتهم المتقدمة على الرغم من محدودية إمكانيات الجيش اللبناني.

تركز السياسة التدريبية التي تتبناها قيادة الجيش على تطوير القدرات الدفاعية والأمنية لمواجهة التحديات المستحدثة والتي تهدد الأمن والسلم الإقليميين، وفي هذا الإطار تأتي مشاركة الجيش اللبناني في عدة تمارين مشتركة أقيمت في بلدان شقيقة وصديقة.

هذه المشاركة اقتصرت في السابق على وجود الجيش اللبناني كمراقب، لكنها تطوّرت في ما بعد، حيث شاركت وحدات خاصة (٧٠ ضابطاً ورتبياً وفرداً) في فعاليات تمرين «الظافر المبكر ٢٠١٠» في المملكة الأردنية الهاشمية. والعام ٢٠١١ شاركت وحدات من القوات الخاصة ومديرية المخابرات بقوة قوامها ١٠٠ عنصر في تنفيذ عدّة مهمّات تتعلق بمكافحة الإرهاب والقتال في الأماكن المبنية وعمليات دهم متفرقة.

واتّسع دور الجيش وتطوّر في تمرين «الأسد المتأهب ٢٠١٢» الذي جرى في المملكة الأردنية الهاشمية، وقد تمّ إعداد سيناريو التمرين خلال اجتماعات مشتركة بين القيادة الوسطى في الجيش الاميركي ومديرية التعليم في قيادة الجيش اللبناني، حيث بحث في التخطيط لعمليات خلف خطوط العدو وعمليات



مناورات

ما هو الأسد المتأهب؟

«الأسد المتأهب ٢٠١٢»

تمرين متعدد الجنسيات
تم تنفيذه بين ٦ و ٢٨
أيار الماضي في مواقع
تدريب مختلفة في المملكة
الأردنية الهاشمية (مدينة

حسين الطبية، مركز الملك عبد الله الثاني لتدريب العمليات الخاصة،
جبال البتراء ومركز تدريب الجمارك). شارك في هذا التمرين حوالي ١١
ألف عنصر من ١٩ دولة وهي: أستراليا، البحرين، بروناي، مصر، فرنسا،



أهداف التمرين والتحضيرات

يهدف هذا التمرين الشامل إلى تطوير التدريب بين قوات الدول المشاركة لا سيما في المناطق الجبلية. كما يركز على جمع المعلومات الاستخباراتية وتحليلها وتحضير أرض المعركة (IPB). وهو يساعد هذه القوات على الوقاية والتخفيف من حدة الأزمة الناتجة عن الهجمات الإرهابية أو الكوارث الطبيعية أو التي هي من صنع الإنسان.

يشدد التمرين أيضاً على: أهمية تنسيق الإسناد الذي تقدّمه الوكالات والمنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية للقوات المسلحة في أثناء العمليات، تنفيذ الاتصالات الإستراتيجية وعمليات إدارة المعلومات (الإعلام والشؤون العامة)، تحسين العمليات البحرية والبرمائية والجوية لقوات الدول المشاركة، تنفيذ عمليات البحث والإنقاذ خلال القتال (CSAR)، ومعالجة المتفجرات والذخائر العمياء (EOD/IED).

بدأ التحضير لمناورة «الأسد المتأهب ٢٠١٢» منذ تموز ٢٠١١ حين عُقد إجتماع التخطيط الأولي ومن ثم باشرت القوات المسلحة الأردنية والقوات الأميركية تمريناً ثنائياً مَهْدَ لتمرين ٢٠١٢. شارك الجيش اللبناني العام ٢٠١١ بعدد فصيلة تقريباً، أما هذا العام فكانت مشاركته فاعلة وواسعة إذ شملت أفواج المغاوير ومغاوير البحر والمجوقل والتدخل الثالث، إلى جانب الطبابة العسكرية والقوات البحرية والجوية وفريق من مديرية التوجيه.

السيناريو

ثلاث دول تدخل ضمن هذا السيناريو الذي قام حول مهمة قوة مشتركة لدعم دولة صديقة مهددة تطلب المساعدة على الصعيد الدولي، وهو مشترك بين مختلف العناصر. ويفترض السيناريو قيام إحدى الدول الثلاث باجتياح دولة أخرى بهدف السيطرة على أحد آبار البترول المكتشفة حديثاً، فتقوم قوة الواجب المشتركة بهجوم معاكس لصدد العدوان وطرد العدو (مكان الهجوم جبال البتراء). كما يتسلل إرهابيون من الدولة المهاجمة إلى الدولة المعتدى عليها، عبر دولة ثالثة مجاورة



إيطاليا، العراق، الأردن، المملكة العربية السعودية، الكويت، لبنان، باكستان، قطر، إسبانيا، رومانيا، أوكرانيا، المملكة المتحدة، الإمارات العربية المتحدة والولايات المتحدة الأميركية.

شاركت في هذا التمرين السنوي القوات المسلحة بمختلف أنواعها (البرية، البحرية والجوية) بهدف تعزيز علاقات التعاون بين القوات العسكرية المشاركة من خلال مقاربة تجمع الوكالات الحكومية ومختلف أجهزة السلطة الوطنية، بغية التصدي للتحديات الحالية والمستقبلية والتهديدات غير التقليدية المتعلقة بالأمن القومي، كالأزمات الناتجة عن أي هجوم إرهابي بواسطة المواد الكيميائية أو البيولوجية أو الإشعاعية أو النووية أو المتفجرات.

يرتكز التمرين على عمليات مكافحة التمرد وأمن الحدود ومكافحة الإرهاب والدعم الجوي القريب وعمليات النقل الاستراتيجي والاتصالات الاستراتيجية، والتدرب على تنفيذ العمليات الحربية المشتركة الليلية والنهارية.

يستند التدريب إلى سيناريوهات حرب شاملة تتضمن: التدريب الطبي على عمليات معالجة الإصابات، التعامل مع الحوادث الناتجة عن الأسلحة الكيميائية، تطبيق القتال بالمناطق المبنية ومكافحة الإرهاب، التدريب البحري، مكافحة القرصنة وعمليات أمن الحدود، إضافة إلى تعزيز الوعي الثقافي من خلال المشاركات الدولية والزيارات السياحية.



مناورات

الإعتراض والتفتيش البحري، إنقاذ الرهائن، مكافحة الإرهاب البحري، وعمليات القيادة المشتركة. وشمل تدريب القوات البحرية الهجوم البحري لمكافحة

القرصنة، العمليات البرمائية، عمليات مجموعة الهجوم الاستكشافية ودعم عمليات إخلاء غير المقاتلين. كما تخلّل التمرين عدد من الندوات التدريبية وورشات العمل للمواضيع التي لم تتم تغطيتها في التدريب الميداني كالعمليات المدنية - العسكرية، الشؤون العامة، معالجة الذخائر العمية، الشؤون الدينية، العمليات النفسية وأمن الحدود.

فريق التوجيه

شارك ضباط وعناصر من مديرية التوجيه في الجيش اللبناني ضمن فاعليات المكتب الإعلامي للتمرين (في الـ KASOTC)، والتي تضمنت جلسات ومؤتمرات ومحاضرات حول الحملات الإعلامية المنسقة التي تواكب هذا التمرين والحرب عمومًا، والتي تدخل في إطار مفهوم الاتصالات الاستراتيجية. كما قام الفريق الإعلامي اللبناني بتغطية مختلف نشاطات القطع المشاركة وكل المناورات التي نُفّذت، إلى جانب

لهما، بهدف إقامة قواعد إرهابية متقدّمة فيها. يهرب المواطنون من المعارك ويقام لهم مخيم (قرب الحميمة). من جهة أخرى يسيطر قراصنة على سفينة تجارية يمكن استخدامها لعدة أغراض، وتقام عمليات البحث والإنقاذ من على متن طائفة قوات الواجب المشتركة، وتتفّذ عمليات إخلاء الدبلوماسيين في سفارة الـ «كاسوتك» (KASOTC).

قيادة التمرين

بدأ التمرين بالتدريب المشترك لمدة أسبوع، ثم انتقل المشاركون إلى مرحلة التنفيذ التي دامت أسبوعين.



أدارت التمرين قيادة موحّدة سمّيت مجموعة السيطرة المشتركة (مركزها في الـ KASOTC)، ومن داخل غرفة عمليات يديرها ممثلون عن الوحدات الرئيسة والقيادة المركزية ومختلف الوحدات والأجهزة والمؤسسات الحكومية المشاركة، إضافة إلى قيادة قوة الواجب المشتركة.

وكان على رأس هذه القيادة، اللواء الركن الأردني عوني العدوان رئيس هيئة العمليات والتدريب في القوات المسلحة الأردنية، إلى جانب اللواء الأميري كين توفو قائد العمليات الخاصة في الجيش الأميري.

عملانيًا، أنشئت قيادات تابعة تولت كل منها مسؤولياتها حسب اختصاصها (قوى جوية، بحرية، برية، وقوات خاصة)، ليُصار إلى معالجة المعلومات الخاصة بكل أقسام التمرين في القيادة بما يضمن رؤية واضحة حول ما يجري وما يتم التخطيط له.

التدريبات

تمحورت تدريبات القوات البرية حول الهجوم المعاكس، عمليات الطوارئ الإنسانية، عمليات إخلاء غير المقاتلين، عملية إدامة القطع وتزويدها، الدعم الجوي، وعمل الأسلحة المشتركة. في حين تدرّبت القوات الخاصة على العمل المباشر، الاستطلاع الخاص، البحث والإنقاذ القتالي،



الصحافة العربية والأجنبية.

وقد تمّ تشكيل مركز إعلامي مشترك يتولى الإشراف على كيفية التعامل مع وسائل الإعلام وكيفية ترسيب الأخبار، مع الإشراف على التدريب الإعلامي للمشاركين ووضع خطة إعلامية لمختلف مجريات التمرين.

القوات الجوية

شارك عقيد ركن طيار من القوات الجوية اللبنانية في مجموعة القيادة والسيطرة الجوية لقوى التحالف (٨٦ طائفة مشاركة) كمساعد لمدير مركز العمليات الجوية (المناوبة النهارية) في المرحلة الأولى، وكمدبر



للمركز (المناوبة الليلية) في المرحلة الثانية. واقتضت مهمته تنظيم مواعيد طلعات الطائرات والحرص على سلامة الحركة الجوية، بالإضافة إلى تأمين المتطلبات اللازمة للمهمة الجوية (دعم جوي قريب وإخلاء جوي وسواها).

وقد ألقى العقيد الركن الطيار أحمد الهادي إيجازاً أمام الملك عبدالله الثاني في مركز KASOTC حول دوره في التمرين وأهمية مشاركة الجيش اللبناني فيه.



تطبيقية على متن السفينة الأميركية «USS Gunston Hall». وقد أبدى الفريق اللبناني تعاوناً ملحوظاً وأداءً متميزاً في التدريبات والتمارين مع الفريق الأميركي.

الطبابة العسكرية

حضر فريق من الطبابة العسكرية المؤتمر الطبي الخاص بالتمرين في مدينة الحسين الطبية في عمان، وقد ألقى الضابط المسؤول عن الفريق محاضرة بعنوان «العوارض المرضية لنهر البارد Sandfly Disease»، وتسلم المشاركون في المؤتمر شهادات تقدير.

بعدها انتقل الفريق إلى مخيم القوات الجوية الأميركية في منطقة يجوز - جبال البتراء، وقدم خبرته حول عملية الإخلاء الطبي التي تمت في نهر البارد. وقد نفذت جميع التمارين العملية في المستشفى الميداني الأردني الذي يضم: عيادة الفرز، قسم الحالات المؤجلة، قسم الجراحة، قسم الحالات الطارئة، قسم الإخلاء وقسم الحالات المستعصية (خيمة الشهداء).

تركزت التدريبات على عملية التعقيم في حالات الإصابات الكيميائية والبيولوجية، التعامل مع الحالات النفسية، التعرف إلى إمكانات الفرق المشاركة بالتمرين والمتعلقة بالإخلاء الطبي... وفي التطبيق الفعلي لمناورة «الأسد المتأهب» استجاب الفريق الطبي اللبناني لعدة حوادث تركزت على كيفية العناية بأعداد كبيرة من المصابين، الأمر الذي أضاع على قدرات هذا الفريق وأدائه المميز.

فوج التدخل الثالث

تابع ٣٢ عنصراً من فوج التدخل الثالث (ضباط، رتباء وأفراد) تدريبات



القوات البحرية

تمركز فريق القوات البحرية اللبنانية في منطقة العقبة في مخيم للقوات الخاصة المشاركة، ضمن قاعدة تابعة للقوات البحرية الملكية الأردنية. وعلى متن السفينة الأميركية «USS New York» نفذ التدريبات التي شملت كيفية التعامل مع السفن غير المتعاونة والدمم، والانتقال التكتي، والقتال المتقارب على متن السفن، إضافة إلى تنفيذ تمارين



أسلحة في حوزتهم، إقامة حواجز تفتيش على المسالك المؤدية للمخيم بالإضافة إلى الدوريات والكائن.

هدفت كل هذه التمارين إلى تنمية القدرة العسكرية

والبدنية للعسكريين ورفع الروح المعنوية لديهم، فكانت خبرة من نوع جديد لعسكريي الفوج من حيث القتال وتنفيذ المهمات في الصحراء ضمن ظروف مناخية صعبة.

وكان أداء عناصر فوج التدخل الثالث على مستوى عالٍ من المهنية والدقة، فحازوا إعجاب الفرق العربية والأجنبية التي شاركت معهم.

مغاوير البحر

تضمنت تدريبات قوة مغاوير البحر التي كانت بحجم فصيلة (٣٢) ضابطاً ورتبياً وفرداً)، عمليات عسكرية مشتركة مع البحرية الأميركية Navy Seals تتعلق بالعمليات البحرية والبرية الخاصة، وذلك في القاعدة البحرية الملكية الأردنية. شملت التدريبات رمايات بالذخيرة الحية، دهماً في الأماكن الآهلة، تخليص رهائن، عمليات دهم سفن نقل وشحن بواسطة الزوارق المطاطية والطوافات...

ركّز التدريب على تبادل الخبرات والتعاون بين الجيوش، الأمر الذي يؤدي إلى زيادة ثقة العسكريين بأنفسهم. وقد أظهر عسكريو مغاوير البحر مستوى بدنياً وتقنياً عالياً حاز تقدير القيادات العليا.



المغاوير والمجوقل

فوجا المغاوير والمجوقل شاركا أيضاً بقوى بحجم فصيلة لكل منهما، وتابعاً تدريبات متشابهة في الـ KASOTC.

وقد تضمن البرنامج، عمليات دهم وقتال في الأماكن المبنية (ليلية ونهارية)، تفجيرات (فتح ثغرة)، دوريات راجلة (على صعيد فصيلة وحضيرة ورهط)، رمايات نهارية، رمايات ليلية (باستعمال المناظير



مشتركة لمدة ١٧ يوماً، مع المارينز والقوات الأردنية وبعض المنظمات الدولية، شملت مختلف أنواع الرمايات، إضافة إلى دروس في الإسعافات الأولية ومناورات التقدّم نحو العدو، تحقيق التماس، الإلتفاف، القتال



المشترك (مشاة - مدرعات) والدفاع. وقد توجت هذه التدريبات بالاشتراك بمناورة الهجوم المعاكس.

إلى جانب هذه التدريبات، نفذ عناصر فوج التدخل الثالث مهمة حماية مخيم اللاجئين التي تضمنت:

تأمين الحماية الخارجية للمخيم، منع التحركات منه وإليه من دون تصريح، التأكد من هويات اللاجئين وتفتيشهم للتأكد من عدم وجود



الليبية وأجهزة الليزر)، رمايات مختلفة واجتياز حواجز، عمليات مجوقلة في عدّة مواقع ضمن الأراضي الأردنية باستعمال طوافة Black Hawk وإخلاء صحي. وقد نُظِّمَت مباريات في نهاية الدورة بين مختلف الدول المشاركة (الدول العشر الموجودة في الـ KASOTC)، تطبيقاً للتدريبات، فحلاً في المرتبتين الثالثة والرابعة. إنّ التحديات الأمنية التي تواجه العالم اليوم متشابهة إلى حدّ كبير، فشركات الإرهاب والتخريب والاتجار بالممنوعات على أنواعها، أصبحت عابرة للحدود، الأمر الذي يستلزم درجة عالية من التعاون والتنسيق على مستوى إقليمي، وقد شكّلت هذه المناورة فرصة لتبادل الخبرات واستثمار علاقات الصداقة خلال الأزمات أو في المستقبل.

ما هو الـ KASOTC؟

تمركزت غرفة إدارة التمرين في «مركز الملك عبدالله الثاني لتدريب العمليات الخاصة» KASOTC – King Abdullah II Special Operations Training Center الذي ضمّ أيضاً مدينة أنموذجية للتدريب على القتال في الأماكن المبنية.



Petit Café

*The original authentic dinner where food is
made with Love and Served with Pleasure*



Kaslik 01 915333 | Antelias 04 444810 | Raouche 01 808017 | Downtown 01 995999
Aley 05 555005 | Soon in Sodeco | www.petitcafeinternational.com | info@petitcafeinternational.com



جان أوغاسبيان
نائب تدرّج في صفوف المؤسسة
العسكرية قبل أن يدخل ميادين
السياسة.
النائب الذي استقبلنا في مكتبه في
مجلس النواب، يقول: «برموش العين
نحمي الجيش».

النائب جان أوغاسبيان:

الجيش خط أحمر نحميه برموش العين

من هو؟

النائب جان أوغاسبيان من مواليد مدينة
بيروت في ١٧ شباط العام ١٩٥٤. تلقى علومه
الإبتدائية والثانوية في
مدرسة الشانفيل، قبل
أن ينتقل إلى المدرسة
الحربية كتلميذ ضابط.

قدّم إستقالته من الجيش العام ٢٠٠٠ بهدف
الترشح للإنتخابات النيابية، فانتخب نائباً
عن بيروت - دائرة زقاق البلاط ثلاث دورات
متتالية (٢٠٠٠، ٢٠٠٥ و ٢٠٠٩) على
لائحة الرئيس الشهيد رفيق الحريري. عيّن
عضواً في عدّة لجان: البيئة، الدفاع والداخلية
والبلديات، الخارجية، الإقتصاد، وفي المجلس
الأعلى لمحاكمة الرؤساء والوزراء، وفي لجان
الصدّاقة البرلمانية اللبنانية مع عدّة دول. كما
عيّن وزير دولة لشؤون التنمية الإدارية في تموز
العام ٢٠٠٥، ووزير دولة في حكومتي العامين
٢٠٠٨ و ٢٠٠٩، وكلّف بملف العلاقات
اللبنانية - السورية.

شارك في العديد من النشاطات والمحاضرات
الثقافية والتعليمية، وهو يؤمن بلبنان الوطن
الموحد المبني على صيغة العيش المشترك
بين جميع الطوائف على قاعدة الديمقراطية
الميثاقية. ينتمي اليوم إلى كتلة المستقبل
النيابية. من مؤلفاته كتاب «أمن وحماية
الشخصيات» الذي وضعه يوم كان برتبة
مقدم في لواء الحرس الجمهوري أيام الرئيس
الراحل إلياس الهراوي، عالج فيه بأسلوب
علمي مشوّق موضوعاً بات علماً من العلوم
التي تدرّس في المعاهد والكلّيات العسكرية في
عدد من الدول.

• متى تطوّعت في الجيش؟ وما هي أبرز
المحطات في حياتك العسكرية؟

- دخلت المدرسة الحربية العام ١٩٧٤

الإنتخابية. شبكة العلاقات العامة لم تقتصر
على الداخل فحسب، إنما طاولت الخارج من
خلال تنظيم الرحلات الرئاسية والتنسيق مع
المعنيين في الدول العربية والغربية.
من جهة أخرى، أشعر أن ثمة وقتاً هدرته
خلال وجودي في المؤسسة العسكرية خصوصاً
أوقات الفراغ التي كان من الأفضل الإستفادة
منها ثقافياً وعلمياً... هنا لا بدّ من ذكر ضابط
أدخل مفهوم الثقافة والعلوم المدنية إلى
الحياة العسكرية هو المرحوم العميد فرانسوا
جنادري، الذي ساعد كثيراً في تطيل المنطق
العسكري والجمع بين الأديان، لكن الحرب في
ما بعد نسفت كل المفاهيم.

أعيش اليوم صراعاً مع ذاتي (لا علاقة
للمؤسسة العسكرية به وبعيداً عن السياسة)،
إذ أتأسف لمرحلة الحرب الأهلية التي شهدت
متاريس وجبهات قتال والتي شاركت بمعظمها
منذ دخولي المدرسة الحربية... لذا أكره منطق
القوة والسلاح، والأسوأ أننا لم نتعلم من الحرب
دروساً وعبراً.

• ما هي أبرز الإنجازات التي حققتها؟
- عندما شكلت إلى لواء الحرس الجمهوري،
طلب مني آنذاك إنشاء كتبية سميت «كتبية
الأمن والحماية» أصبح عيدها اليوم حوالى
٥٠٠ عنصر مهمتها حماية أمن الرئيس في
الإنتقال والسكن، إلى أمن وتنظيم زيارة كل
الرؤساء والملوك إلى لبنان.

وتخرّجت منها برتبة ملازم العام ١٩٧٧
حيث بدأت خدمتي العسكرية في اللواء
السادس، ومن ثم عدت إلى المدرسة الحربية.
بداية العام ١٩٨٢ شكلت إلى لواء الحرس
الجمهوري في عهد الرئيس أمين الجميل.
وبتاريخ ١٩٨٥\١\١ إنتقلت إلى اللواء الثامن
حيث اكتسبت خبرة قتالية وبقيت فيه حتى
نهاية العام ١٩٩٠. ثم عدت إلى لواء الحرس
الجمهوري برتبة عقيد كمساعد لقائده وبقيت
فيه ٩ سنوات لحين تقديم إستقالتي في
شباط العام ٢٠٠٠ بهدف الترشح للإنتخابات
النيابية. إلى جانب الخدمة، تابعت دورات
عسكرية في لبنان، الأردن، فرنسا، ألمانيا
والولايات المتحدة.

الحياة العسكرية

• كيف تقيّم تجربتك العسكرية بعد ٢٥
سنة خدمة؟

- أؤكد أولاً، أنّ المؤسسة العسكرية كانت
بمنزلة عائلتي الثانية. ثانياً، كل المراكز
التي تتوّأها في السياسة هي نتيجة الخبرات
والمعارف التي اكتسبتها في المؤسسة
العسكرية خصوصاً في مرحلة وجودي في الحرس
الجمهوري في عهد الرئيس الراحل إلياس
الهراوي. قربي منه في مرحلة معينة سمح لي
بالتعرف إلى العديد من السياسيين من بينهم
الرئيس الراحل الشهيد رفيق الحريري الذي
اختارني في ما بعد (العام ٢٠٠٠) ضمن لوائحه

المحطة الأبرز

• من هي الشخصية التي زارت لبنان وتركت أثراً في حياتك العسكرية؟

– أهم شخصية بالنسبة إليّ زارت لبنان وكان لي شرف مرافقتها هي البابا يوحنا بولس الثاني الذي توليت شخصياً أمنه الخاص وكنت معه في الـ «بابا موبيلي» طوال فترة وجوده في لبنان.

واللوحة المعروضة في ساحة بركي الخارجية تخليداً للزيارة تمثل قداسة البابا إلى جانبه البطريرك صفيّر وأنا خلفهما. وكان البطريرك صفيّر يمازحني كلما زرت بركي قائلاً: «لقد دخلت تاريخ الموارنة».

لقد تركت هذه الزيارة الأثر البالغ في حياتي الشخصية وقلبتنا رأساً على عقب.

لقد تحولت من إنسان مؤمن إلى مؤمن وممارس وغير متعصب لطائفتي الأرثوذكسية، إذ أشارك في القداس يوم الأحد لدى كل الطوائف. كما أقوم، مرتين في السنة، بزيارة دينية أزور فيها كل الأماكن المقدسة في لبنان. في النهاية، الإيمان بالله وحده يشعر الإنسان بالحماية.

• هل حماية الرؤساء متشابهة أم تختلف من رئيس إلى آخر؟

– من حيث القواعد الأساسية لا تختلف. الاختلاف يكمن في درجة المخاطر التي تهدد البلد، من هي الشخصية المطلوب حمايتها وإلى أي درجة هي معرضة للخطر.

في الدول الغربية مثلاً، يصنّفون الشخصيات ويعتبرون حاكم المصرف المركزي الشخصية الأكثر عرضة للخطر. من هنا، ثقافة الأمن تختلف من بلد إلى آخر. تعتمد الدول الغربية على العمليات الاستباقية، على العمل الأمني الاستعلامي الاستقصائي، وعلى ضبط العملية قبل حدوثها، ويدعمون عملهم بوسائل تقنية متطورة جداً.

في لبنان وفي الدول العربية، يعتمدون على ضخامة الموكب (لا يقل عن ١٥ سيارة)، أي على العدد، وعلى ردّة الفعل... في ألمانيا وفي فرنسا أكبر موكب مؤلف من ٣ سيارات ومرّد ذلك إلى أن الأرض ممسوكة.

زاد المؤسسة

• ما هو الزاد الذي خرجت به من المؤسسة العسكرية؟

– عندما دخلت المعترك السياسي، خصوصاً عندما عينت وزيراً، تمنيت لو أنني حائز شهادات جامعية كانت ساعدتني أكثر في أدائي كوزير. إلا أنني اجتهدت وتابعت دروساً مكثفة حتى أتقنت اللغة السياسية. من هنا، أمنيّتي لكل ضابط أن يستفيد من كل لحظة في حياته لتوسيع آفاق معلوماته في أي اختصاص يختاره فيكتسب خبرة ومنطقاً في كيفية التعاطي مع الآخرين.

أما الزاد، فيمكنني القول إنّ مبادئ الحياة العسكرية أكسبتي نوعاً من المناعة والإستقامة والشفافية والتضحية واحترام الذات والآخرين، والقدرة على تحمّل اللعبة السياسية التي تأخذ أحياناً بعداً غير شريف.

• بالانتقال إلى السياسة، بعد تقديم استقالتك من الجيش تمّ انتخابك نائباً، كيف تقيّم تجربتك في السياسة؟

– لو لم أقدم استقالتي في ذلك الوقت لكان بقي لي في الجيش ١٢ سنة، أي كنت تقاعدت هذا العام. إلا أنني اكتفيت، لأنني وبسبب انتمائي المذهبي، لم يكن بمقدوري أن أصل إلى رتبة أعلى.

في السياسة، لقد أدت دوراً من موقعي كنائب ووزير، فأنا ممثل للطائفة الأرمنية في هيئة الحوار، كما كلفت بمعالجة ملفات سياسية خصوصاً في مواضيع الإدارة، العلاقات اللبنانية – السورية، إعادة النظر بالإتفاقيات (٤٢ إتفاقية توصلنا إلى تعديل ٣٠ منها)، التفاوض مع السلطات السورية حول المخطوفين اللبنانيين في السجون السورية...

• للمجتمع العسكري خصائصه ومميزاته، ماذا تحمل معك منها إلى السياسة؟

– لقد حملت معي أخلاقيات المجتمع العسكري ومميزاته، القيم العسكرية التي تنعكس على أدائي السياسي، قول الحقيقة مهما كانت صعبة... وهذا نتيجة التربية العسكرية.

• وماذا تحمل إليه السياسة؟

– السياسة جرثومة من الأفضل أن يبقى المجتمع العسكري بعيداً منها. أذكر عندما طالب بعض النواب في إحدى جلسات مجلس النواب بمشاركة الجيش في الإنتخابات النيابية، كان يوماً كارثياً بالنسبة إليّ. لذا، يجب أن ننأى بالجيش عن السياسة والعكس صحيح.

الجيش خط أحمر

• ماذا قدّمتم للجيش من موقعكم السياسي؟

– على الرغم من الظروف الصعبة المحيطة بلبنان والمنطقة، وبعيداً من منطق المزايدات، ما يهمني اليوم هو كيف نمحي المؤسسة العسكرية التي هي ضمانة بقاء لبنان واستمراره، وحاميته الشرعية. وأضاف قائلاً: الجيش خط أحمر ممنوع المس بقيادته حتى لو جاء ذلك من زملاء ينتمون إلى التيار السياسي الذي أنتمي إليه. وإذا كان لأحد موقف ما من الجيش فليوجهه إلى الحكومة السياسية المسؤولة إدارياً عن هذه المؤسسة. يجب أن نحمي هذه المؤسسة برموش العين وندافع عنها في كل المحافل، معها وبها نحمي الوفاق السياسي والسلم الأهلي. من هنا، واجب علينا توفير كل ما تحتاج إليه هذه المؤسسة من أسلحة ومعدات وتجهيزات ضرورية... والأهم تأمين الغطاء السياسي لدورها الوطني إذ لا يجوز ترك الجيش لوحده في المعركة.

من هنا، ومن موقعي السياسي البسيط، أعمل على مقاربة مسألة الجيش انطلاقاً من حرصي على هذه القيمة المعنوية الكبرى التي إسمها المؤسسة العسكرية.

• أي لقب أحبّ إلى قلبك: العقيد أو النائب أو الوزير جان أوغاسيان؟

– لا تعنيني الألقاب أيّاً كانت. «الكراسي ما بتعمل ناس إنما الناس بتعبي الكراسي».



سمير صفير



رئيس مجلس ادارة المؤسسة
السيد يوسف جارودي

لا شك أنّ مؤسسة «جارودي ميديا» للإنتاج الفني قد إستطاعت وفي فترة وجيزة أن تحجز لنفسها مكاناً في المراتب الأولى لشركات الإنتاج الفني وذلك لما يتمتع به صاحبها السيد يوسف الجارودي من نظرة ثاقبة وبُعد في الرؤية ودقة في إختيار المواضيع التي تقوم الشركة بإنتاجها وهي مواضيع مرتبطة بالواقع الاجتماعي بشكل مباشر.



يوسف طرابلسي و يوسف جارودي و علي صفا

ولم تكتف «جارودي ميديا» بإنتاج الأغاني والكليبات بل اتّجهت لإنتاج الدراما من خلال مسلسلات تلفزيونية وأفلام سينمائية، لتكون أعمالها الدرامية والسينمائية تتويجاً للمسيرة التي إنتهجتها غنائياً وفنياً.

وفي جديد جارودي ميديا عمل وطني كبير يجري التحضير له سيجمع نخبة من المع النجوم.

Al Tajer Building, 4th floor, Apt 401, Clemenceau - Lebanon, Beirut

Tel: 01 866994 - 03 617189 - 03 744744 - Email: jaroudi.media@hotmail.com



نشاطات القيادة

إعداد:

ريما سليم ضوميط

كما ألقى رئيس المجلس
المحامي جوزف نهر كلمة
أشاد فيها بتضحيات
المؤسسة العسكرية
للحفاظ على وحدة لبنان
وحماية مسيرة سلمه
الأهلي.

وكان سبق الكلمات عرض لمشروع مكننة الطبابة العسكرية، قدّمه
رئيس التأهيل في اللواء الطبي العقيد المهندس غسان طو، وأوجز خلاله
المراحل الخمس لتنفيذ المشروع الذي انطلق العام ٢٠٠٦، مشيراً إلى
الأهداف التي تحققت على صعيد المرحلة الأولى، وأبرزها ضبط حق
الإستفادة من الطبابة العسكرية من خلال البطاقة الممغنطة، وضبط
عملية تسليم الأدوية وتوزيعها في الصيدليات العسكرية، إضافة إلى
تحسين جودة الخدمة ومراقبة إنتاجية العمّال، ومكننة عمليات المحاسبة
في الصيدليات الفروع. وأضاف أن البرنامج سهّل عملية الإطّلاع على
موجودات المخزن، ومراقبة مخزون الصيدليات إلى ملاحقة تاريخ
صلاحية الأدوية لمنع الهدر.

كذلك أشار إلى الانجازات التي تحققت في المرحلة الثانية، وأبرزها
المباشرة في تكوين ملف طبي متكامل لكل مستفيد، وتقليص فترة
الانتظار للحصول على الخدمة الطبيّة، إضافة إلى الاستعاضة عن
التدوين اليدوي بالمكننة في العمل الإداري، وتسهيل إصدار الجدول
الإحصائي حول عدد المعالينات ونوعيتها.

وأوضح العقيد المهندس طو أن إتمام المشروع يقضي باستكمال
ربط المستوصف بالطبابة (سلكي ولاسلكي) التي أنجز قسم منها في
المرحلتين الأولى والثانية، ومن ثم تجهيز المستشفى العسكري المركزي
بأجهزة كمبيوتر وطابعات في المرحلتين الثالثة والرابعة، قبل الإنتقال
إلى المرحلة الخامسة المتعلقة بالتكنولوجيا الطبية.

في ختام الحفل، قدم اللواء الركن مزهر شعار الجيش ودروعاً تذكارية
لرئيس مجلس العمل اللبناني وأعضائه.

قيادة الجيش تكرم مجلس العمل اللبناني في الإمارات

أقامت قيادة الجيش في النادي العسكري المركزي - المنارة، حفلاً
تكريماً لمجلس العمل اللبناني في دولة الإمارات، تقديرًا لإسهامه في
تمويل مشروع مكننة الطبابة العسكرية، في حضور عضو المجلس العسكري



اللواء الركن نقولا مزهر ممثلاً قائد الجيش جان قهوجي، القائم بأعمال
سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة سالم الجابري، وعدد من الضباط.
تخلل الحفل كلمة اللواء الركن مزهر نقل خلالها تحية قائد الجيش إلى
مجلس العمل اللبناني - الإماراتي رئيساً وأعضاء، شاكرًا له مبادرته
المتكررة لدعم الجيش اللبناني بدءاً من معركة نهر البارد ضد الإرهاب
وصولاً إلى مساهمته الفعّالة في تمويل مشروع مكننة الطبابة العسكرية،
والتي سيكون لها مردود إيجابي كبير على أداء الطبابة العسكرية
وبالتالي على أفراد المؤسسة وعائلاتهم.



وفد الفصائل الفلسطينية يزور قيادة الجيش



تحقيق سريع لتحديد
المسؤوليات وتجنب
تكرار ما حصل.
بدوره أكد الوفد

زار وفد من الفصائل الفلسطينية قيادة
الجيش وعقد اجتماعاً مع مدير المخابرات العميد
الركن ادمون فاضل في مكتبه في حضور عدد
من الضباط. تخلّل اللقاء عرض لظروف الحادث
المؤسف الذي وقع عند أحد مداخل مخيم نهر
البارد، حيث أبدى العميد الركن فاضل باسم
العماد قائد الجيش أسف القيادة لسقوط
إصابات من العسكريين والفلسطينيين.
كما وعد بكشف ملابسات الحادث من خلال

وأكد الطرفان أيضاً، أهمية الاستقرار الأمني
وضرورة قطع الطريق على التوظيف السياسي
للحادث، والسعي إلى الإيقاع بين الجيش
وسكان المخيم من خلال عمليات التحريض
والشحن التي لا تخدم الشعبين الشقيقين.

الزائر عمق العلاقة التي تربط الشعبين اللبناني
والفلسطيني، وتحديدًا العلاقة الإيجابية مع
الجيش اللبناني، وطالب بتخفيف الإجراءات حول
المخيم لتعزيز الثقة وإزالة التشجّع مع مراعاة
المهمة الأمنية التي يقوم بها الجيش.

سفيرا إيطاليا وبلجيكا يعاينان الأعمال المتعلقة بالألغام جنوباً

زار سفيرا إيطاليا وبلجيكا، يرافقهما وفد من برنامج الأمم
المتحدة الإنمائي «UNDP»، المركز اللبناني للأعمال المتعلقة
بالألغام في النبطية، بهدف الإطلاع على مراحل العمل الجاري
ودراسة المشاريع المستقبلية.

تخلّل الزيارة إيجاز قدمه رئيس المركز المقدم بيار بو مارون،
في حضور قائد المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بالألغام العميد
الركن عماد عضيبي وضباطه، بالإضافة إلى جولة في حقول
تقوم جمعية المساعدات الشعبية النرويجية «NPA» بتنظيفها
من القنابل العنقودية.



مفتش الجيش الفرنسية يزور المفتشية العامة



قام مفتش عام الجيوش الفرنسية الجنرال هيري في جيوم مع وفد مرافق،
بزيارة إلى لبنان تخلّلها لقاء مع المفتش العام اللواء الركن ميشال منير
ومعاونيه. جرى خلال اللقاء بحث في مواضيع تتعلق بتبادل الخبرات بين
الجيشين اللبناني والفرنسي، والتعرف عن كثب على الخبرة اللبنانية في
مجال التفيتش. وشمل برنامج الزيارة جولة للوفد على المرافق السياحية
اللبنانية.

تكريم منسّق المساعدات العسكرية الألمانية

أقيم في المجمع العسكري في جونية، حفل تكريمي على شرف منسّق المساعدات العسكرية الألمانية العقيد بيتر لانجر تقديراً لجهوده المبذولة في تسهيل المساعدات في الحكومة الألمانية لمصلحة القوات البحرية.

ترأس الحفل قائد القوات البحرية العميد البحري نزيه بارودي، وحضره الملحق العسكري الألماني وقائد مجموعة الزوارق الألمانية العاملة ضمن القوات الدولية والمنسّق الجديد للمساعدات العسكرية الألمانية العقيد رالف مولر وضباط من الجانبين اللبناني والألماني. وللمناسبة، منح العميد البحري بارودي باسم العماد قائد الجيش، وسام التقدير العسكري مع براءته إلى العقيد لانجر.



الميدالية العسكرية البرازيلية الأرفع لقائد القوات البحرية

تقديراً للتعاون الوثيق والجهود المستمرة بين البحريتين اللبنانية والبرازيلية في تنفيذ القرار (١٧٠١)، وبقرار من الرئيس البرازيلي، قلد وزير الدفاع البرازيلي السيد سلسو أمورين، وخلال زيارة قام بها إلى

لبنان خلال شهر أيار المنصرم، قائد القوات البحرية العميد البحري نزيه بارودي الميدالية العسكرية (ORDEM DOMERITO DA DEFESA) وهي الأرفع في وزارة الدفاع البرازيلية. أقيم الحفل على متن سفينة قيادة القوة البحرية وحضره سفير



البرازيل ممثل قائد الجيش العميد الركن صادق طليس، قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة، قائد القوة البحرية الدولية الأميرال سميث وشخصيات لبنانية وأجنبية وضباط من قيادة الجيش والقوات البحرية.

الجيش تسلّم عتاداً من السلطات الإيطالية

بداية، وبعد النشيدين الوطنيين اللبناني والإيطالي، شكر العميد الركن أبو حيدر بإسم قائد الجيش العماد قهوجي السلطات الإيطالية على تعاونها الدائم وحرصها على دعم الجيش اللبناني، وسلم السفير الإيطالي كتاب شكر جاء في نصه: «نتوجه إلى سعادتكم، ومن خلالكم إلى السلطات الإيطالية بخالص الشكر والامتنان... وإننا إذا نشمن عالياً الدور البارز لدولتكم في دعم لبنان وجيشه، نتطلع إلى تعزيز علاقة التعاون بين جيشنا، ونتمنى لبلدكم الصديق المزيد من التقدم والسلام». من جهة أخرى، وقّع العميد الركن أبو حيدر والملحق العسكري الإيطالي الاتفاقية التقنية في مجال الدفاع بين الجيشين اللبناني والإيطالي، وقدم درعاً تذكارية لكل من السفير والملحق العسكري الإيطالي في لبنان عربون شكر وتقدير.

أقيم في القاعدة اللوجستية الثابتة للوحدة الإيطالية التابعة لقوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان، حفل بمناسبة تسلّم عتاد من السلطات الإيطالية كهبة إلى القوات الجوية في الجيش اللبناني. حضر الاحتفال السفير الإيطالي السيد Giuseppe Morabito والملحق العسكري الكولونيل Michel saadri، وعن الجيش اللبناني نائب رئيس الأركان للتجهيز العميد الركن نبيل أبو حيدر ممثلاً العماد قهوجي وقائد القوات الجوية العميد الركن الطيار غسان شاهين، وعدد من الضباط كما حضر عدد من الإعلاميين



قيادة الجيش ذكرى المقاومة والتحرير

بمناسبة الذكرى الثانية عشرة للمقاومة
والتحرير، أقيم احتفال عسكري رمزي
في باحة وزارة الدفاع الوطني في البرزة،

حضره رئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان ممثلاً قائد الجيش العماد
جان قهوجي، وقادة الأجهزة والوحدات التابعة للقيادة وضباطها،
والموظفون المدنيون.

وجرت خلال الاحتفال مراسم رفع العلم وتلاوة «أمر اليوم» الذي وجهه
قائد الجيش إلى العسكريين بالمناسبة.

وفي الإطار نفسه، أقيمت احتفالات أخرى في قيادات المناطق والمعاهد
والمدارس، والقوات الجوية والبحرية، وسائر الوحدات الكبرى، تخللتها
تلاوة «أمر اليوم» وعروض عسكرية رمزية، كما زارت وفود من قيادة
الجيش الوحدات المنتشرة في منطقة الجنوب وقدمت لها التهنئة بمناسبة
العيد.



الرفات إلى مدافن البلدة وجرّت مراسم
الدفن ليعود بعدها المشاركون إلى ساحة
النصب حيث أُلقيت كلمات استهلها كاهن
الرعية الأب غازي خوري، تلاه رئيس البلدية

النقيب الشهيد جورج نصرالله إلى تراب درب السيم

مارون جحا الذي قال: «يعود النقيب الشهيد جورج نصرالله اليوم برفاته
إلى أرض أحبها وعلمته حب الوطن، إلى حضن أم أرضعته الرجولة فكان
للشرف عنواناً وللتضحية مثلاً وللوفاء مؤثلاً...».

وألقت كلمة العائلة شقيقة الشهيد السيدة مرم نصرالله التي توجّهت
بالشكر إلى المؤسسة العسكرية وعلى رأسها قائد الجيش العماد جان
قهوجي وإلى المطران حداد وبلدية درب السيم وإلى الحضور، وقالت:

«إنك يا أخي على صورة الوطن
الذي عانق الشموخ، أنت على
مثاله متمرد ثائر، عين على
الجيش، قلب ينبض بالوطنية
ودم يروي التراب. هذا ما نشهده
على جباه الذين شهدوا للحق
فاستشهدوا في ساحة الشرف».

بعد ذلك أزيحت الستارة عن
النصب التذكاري للشهيد
نصرالله، ثم وضع العقيد الركن
عامر إكليلاً من الزهر على
النصب باسم قائد الجيش العماد
قهوجي، ليتّأس بعدها المطران
القداس الإلهي.



استعادت بلدة درب السيم - قضاء صيدا،
رفات ابنها النقيب الشهيد جورج نصرالله
الذي استشهد بتاريخ ١٣ تشرين الأول من
العام ١٩٩٠ ودفن في منطقة المطيلب -

كسروان. البلدة كزمت الشهيد بنصب تذكاري أقامته البلدية بالتعاون
مع قيادة الجيش. وقد جرى احتفال في المناسبة رعاها قائد الجيش العماد
جان قهوجي ممثلاً بالعقيد الركن حليم عامر، وتخلّله قداس إلهي ترأسه
راعي أبرشية صيدا ودير القمر للروم الملكيين الكاثوليك المطران ايلي
حداد، في حضور عدد من الشخصيات تقدّمهم إلى ممثل قائد الجيش،
ممثل رئيس مجلس النواب الدكتور أحمد موسى، نواب وممثلون عن

القوى الأمنية والتيار الوطني الحر
وحزب الله وحركة أمل، ورئيس
بلدية درب السيم السيد مارون
جحا وعدد كبير من فاعليات وأبناء
البلدة والجوار.

بداية أدت ثلة من تشريفات
الجيش يتقدّمها العلم اللبناني،
التحية للشهيد على مدخل البلدة،
ومن هناك سار المشاركون
يتقدّمهم النعش باتجاه منزل
عائلته ومن ثم إلى وسط البلدة
حيث أقيم النصب التذكاري.
وعلى وقع عزفة الموتى والنشيد
الوطني لموسيقى الجيش، نقل

الليونز تكرم قدامى عسكري منطقة البقاع

والقريب للكثير من المحن والأزمات، لكن إيمان اللبنانيين الراسخ بهذا الوطن، وإرادة الحياة والانتصار في نفوسهم، كانت الأقوى والأَمْضى، فإذا به كطائر فينيق ينهض مجدداً من تحت الرماد، مطلقاً في سماء المجد والخلود، عصياً على الموت والفناء...».

وقال: «إن الفضل في ذلك، يعود إلى ثبات المؤسسة العسكرية في نهجها القويم، وتمسكها بدورها الوطني الجامع، إلى جانب تضحيات أجيالها المتعاقبة، حيث كان للعسكريين الحاضرين بيننا اليوم، حصة وافرة من تلك التضحيات، وبصمات واضحة لا تزال مطبوعة في صفحات تاريخ هذه المؤسسة وإنجازاتها الكبيرة.

كما أن الفضل يعود أيضاً إلى ثقة الشعب اللبناني بجيش بلاده والتفافه حوله، واندفاع نخب مجتمعا الفكرية والاجتماعية والثقافية إلى مؤازرته، وخير دليل على ذلك أندية الليونز، التي أعطت المثل في التضامن معه وتقديم الدعم له مادياً ومنوياً».

وختم بالقول:

«أيها الأخوة الأعزاء في أندية الليونز، إن مبادرتكم الطيبة تجاه العسكريين المتقاعدين، الذين بذلوا زهر الشباب وأعلى سنوات العمر في خدمة الوطن، نعتبرها تكريماً منكم للجيش، الذي بدوره يحرص كل الحرص على الوفاء لرجاله القدامى، الذين ساهموا بالروح والعقل والساعد إلى جانب رفاقهم في إعلاء صرح هذه المؤسسة، وفي العمل على تطويرها نحو الأفضل والأكمل.

باسم قائد الجيش العماد جان قهوجي، أتوجه بالشكر إلى أندية الليونز على التفانيتها الكريمة تجاه مؤسسة شعارها الشرف والتضحية والوفاء، وعهدا العطاء بلا منة أو حساب. أدام الله مساعيكم الخيرة، وأمدكم بمزيد من العزم والإيمان في خدمة الوطن والإنسان».



المهمات الوطنية الدقيقة وفي المساهمة في بناء جيش الإستقلال، جيش الشرف والتضحية والوفاء. فمن جيش وحدات «القناصة اللبنانية» في بداية الأربعينيات إلى جيش أفواج وألوية، ومدارس ومعاهد وكليات، وقوى برية وبحرية وجوية ومؤسسات طبية واجتماعية وسواها. حصل كل ذلك على الرغم من المناخات السياسية التي لم تكن في معظم الأحيان ملائمة، ومع الأسف أنها لا تزال كذلك».

بدوره ألقى العميد علي زعيتر كلمة شكر فيها إدارة أندية الليونز على مبادرتها وثقتها، وقال: «بكل فخر واعتزاز، أنقل إليكم تحية قائد الجيش العماد جان قهوجي، وشكره العميق لأندية الليونز، إدارة وناشطين، على إقامة هذا الإحتفال، الذي يعبر عن نبيل مشاعركم الوطنية، وخالص محبتكم للمؤسسة العسكرية وأبنائها، هذه المؤسسة التي تستمر في أداء واجبها الوطني، وفيه للرسالة والقسم، ساهرة على إرث شهدائها، أمانة على إنجازات رجالها المخلصين». وأشار ممثل قائد الجيش إلى «أن لبنان تعرض في الماضي البعيد

برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي ممثلاً بالعميد علي زعيتر، وحضور حاكمة أندية الليونز في المنطقة (٣٥) الليون وفا خوري وعدد من الشخصيات والليونزيين، أقامت إدارة أندية الليونز حفلاً تكريمياً للعسكريين القدامى في محافظة البقاع وذلك في نادي الرتباء المركزي في المنطقة.

بداية، عزفت موسيقى الجيش النشيد الوطني اللبناني، ثم كلمة رئيس لجنة التعاون مع الجيش العميد الركن المتقاعد منير عساف البجاني الذي أشاد بالمؤسسة العسكرية وبقيادتها، ومما قاله:

«إن هذا الإحتفال هو تقدير واعتراف منا بالدور الوطني الشريف والمهم جداً لجميع العسكريين في الخدمة الفعلية، ولمن سبقهم منذ أكثر من سبعين عاماً وحتى اليوم في تنفيذ





Beauty Home
Gallery

نفتح أيام الآحاد



\$33

تقسيم على 3 سنين
بدون دفعة أولى وبدون كفيل

غرفة نوم *Kapri*

تخت مجوز + 2 كومود + تواليت + خزانة 5 درف

بالشهر بس

Omero



الموقف مؤمن

خدمة ما بعد البيع: 03/666 976

زوروا فرعنا الجديد بولفار كميل شمعون تقاطع غاليري سمعان - والمشرقية مقابل الفرع الرئيسي

فرع اول: المشرقية - شارع المقداد - 01/278 278 - 03/666 970 فرع ثاني: تقاطع غاليري سمعان - 05/957 951

جديد فرع ثالث: الدامور الطريق الرئيسي مقابل محطة كورال - 05/602 102

www.beautyhomelb.com - info@beautyhomelb.com



Beauty Home
Gallery

Oliver

Now
Opening
New Showroom
at Damour
High way



Malven



After Sale Service 03/666 976

Free Parking

Main Branch: Mousharafieh Ghoubayri blvd - Mokdad str. Tel: 01/278 278 - 03/666 970

2nd Branch: gallery seaman intersection Tel: 05/957 951

NEW 3rd branch: Damour high way near Coral station - Tel: 05/ 602 102

www.beautyhomelb.com - info@beautyhomelb.com



مناورة «الضربة القاضية» وتمارين قتالية في مجال الدعم الجوي

تحت عنوان «الضربة القاضية»

وفي إطار عملية التكامل والتنسيق بين وحدات الجيش، والتحقق من جاهزيتها الميدانية، نفذت وحدات من لواء المشاة السادس بمشاركة وحدات من القوات الجوية وفوج المغاوير، مناورة قتالية في حقل رماية الطيبة.

حضر المناورة عدد من كبار ضباط القيادة وقادة الوحدات الكبرى والأفواج المستقلة، إلى عدد من الملحقين العسكريين والأجانب. ونفذت خلالها رمايات بالذخيرة الحية من الطوافات والدبابات والمدافع الثقيلة والأسلحة المتوسطة. وفي إطار التعاون بين الجيشين اللبناني والأميركي، نفذت وحدات من القوات الجوية وأفواج: المغاوير ومغاوير البحر والمجوقل وفرع مكافحة الإرهاب والتجسس، بالإشتراك مع فريق تدريب أميركي متخصص، تمارين قتالية استمرت لعدة أيام

في مجال الدعم الجوي
القريب وتقنياته.

وقد تخلل التمارين،
عمليات إنزال
مجوقلة ورمايات
حية بأسلحة الهاون
ورمايات أخرى من
الطوافات بالصواريخ
والرشاشات الثقيلة.



تخلّل الحفل الذي أقيم في مقصف
كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان،
تسليم الشهادات إلى الضباط

المتخرجين وكلمة للعميد الركن أيوب حتّ فيها الضباط على الاستفادة
من الدروس التي تابعوها، مؤكداً أنّ مسيرة العلم في الجيش مسلسل من
الاجتهاد المستمر سعياً إلى بلوغ المعرفة.

تخريج الدفعة الثانية من دورة ضابط توجيه

احتفلت مديرية التوجيه بتخريج
دورة ضابط توجيه (الدفعة الثانية)
في حضور مديرها العميد الركن

حسن أيوب، قائد كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان العميد الركن
علي مكّه والضباط المدربين والأساتذة المدنيين وقادة قطع الضباط
المتخرجين.

الجيش يتحقق من عشر نقاط حدودية عند الخط الأزرق

صدر عن قيادة الجيش - مديرية التوجيه البيان الآتي:
بتاريخ ٢٠١٢/٦/١٤، وفي إطار مهمة إعادة تعليم الخط الأزرق، واصلت اللجنة التقنية التابعة للجيش اللبناني بالاشتراك مع فريق طوبوغرافي تابع لقوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان، العمل عند الخط المذكور، حيث تم إجراء القياسات الطوبوغرافية لعشر نقاط حدودية تقع بين منطقتي كفرلا وإبل القمح، وقد تبين بنتيجة التنفيذ تطابق القياسات لدى الفريقين. وتجري متابعة الموضوع لإنجاز عملية التحقيق النهائي وتثبيت المعالم على النقاط المذكورة.



حملة تشجير في سوق الغرب برعاية بنك لبنان والمهجر

في حضور نائب رئيس الأركان للعمليات العميد الركن رفعت شكر وعدد من الضباط، إلى جانب رئيس مجلس إدارة بنك لبنان والمهجر ومديره العام السيد سعد الأزهرى وعدد من أهالي بلدة سوق الغرب، نظم بنك لبنان والمهجر وبالتعاون مع المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بالألغام، زيارة إلى أحد حقول البلدة التي جرى تنظيفها من الألغام بمساهمة من البنك المذكور. وقد تم خلال الزيارة الإعلان عن مشروع تشجير المساحة المنظمة



بشتول الصنوبر والزيتون. وتأتي هذه المبادرة في إطار برنامج بطاقة عطاء التي أطلقها البنك، وذلك دعماً لعمليات نزع الألغام في لبنان.

وللأعمال المتعلقة بالألغام، زيارة إلى أحد حقول البلدة التي جرى تنظيفها من الألغام بمساهمة من البنك المذكور. وقد تم خلال الزيارة الإعلان عن مشروع تشجير المساحة المنظمة

طوافات تكافح حشرة السونة ووحدات تتصدى للحرائق

والأعشاب اليابسة.

وأكدت مديرية التوجيه قد أصدرت بياناً في هذا السياق، بتاريخ ٢٠١٢/٥/٢٦، جاء فيه: مع بداية فصل الصيف واحتمال اندلاع حرائق في الأراج والمزروعات نتيجة عوامل طبيعية وبشرية متعددة، وحفاظاً على المساحات الخضراء المتبقية في لبنان، تدعو قيادة الجيش جميع المواطنين، إلى اتخاذ التدابير الوقائية القصوى للحد من حصول الحرائق، وخصوصاً ما يتعلق بإشعال النيران في الغابات ورمي النفايات المسببة لها، كما تدعوهم إلى المساهمة في إطفاء الحرائق، والمبادرة بصورة فورية إلى الاتصال بمراكز الدفاع المدني وفوج الإطفاء والمراكز العسكرية القريبة.

في إطار المهمات التي ينفذها الجيش، وبالتنسيق مع

وزارة الزراعة، قامت طوافات تابعة للقوات الجوية برش مبيدات خاصة بمكافحة حشرة السونة، فوق حقول القمح التابعة لعدد من البلديات البقاعية.

وفي السياق نفسه، قامت وحدات الجيش المنتشرة عملياً، وبالإشتراك مع عناصر الدفاع المدني، بإخماد عدة حرائق نشبت في أكثر من منطقة، وأتت على مساحات قدرت بنحو (٦١) دونماً من الأشجار المثمرة والحرارية





الجيش يشارك في تنفيذ مشروع الشعاب البحرية الاصطناعية

وخلال تنفيذ المشروع، أبحر على متن المركب صور كل من رئيس الغرفة العسكرية العميد الركن فؤاد هيدموس، الرائد الركن البحري الياس صياح، الدكتور منال ميشال شلهوب من جامعة البلمند ووفد تابع لجمعية أندية الليونز وروتاري الدولية. وقد أقيم احتفال في مرفأ طرابلس، حضره القيمون على المشروع وقائد القوات البحرية العميد البحري نزيه بارودي وضباط من الجيش ومن قوى الأمن الداخلي.

شاركت القوات البحرية واللواء اللوجستي ومفرزة من قيادة منطقة الشمال، في تنفيذ مشروع الأحياد/ الشعاب البحرية الاصطناعية وذلك اعتباراً من ٢٠١٢/٦/١٥ ولغاية ١٧ منه. انطلقت المهمة من مرفأ طرابلس، حيث قام رھط غطس تابع للقوات البحرية وبواسطة ونش مثبت على ماعونة مدنية وزورق قطر، بتحميل الآليات على متن مركب الإنزال صور، ومن ثم وضعها في الماء في المنطقة المقابلة لمخيم نهر البارد.



« حملة الأزرق الكبير » جددت موعدها هذا العام

نظمت جمعية « حملة الأزرق الكبير » يوماً وطنياً لتنظيف الشاطئ برعاية رئيس مجلس الوزراء ممثلاً بوزير الإعلام وليد الداعوق، وبحضور ممثل قائد الجيش العقيد الركن

ابراهيم الباروك، وعدد من الشخصيات السياسية والعسكرية. شارك في الحملة التي انطلقت من مقابل صخرة الروشة، الجيش والصليب الأحمر والضمان الاجتماعي وجمعية الإسعاف الشعبي وبلديات، بالإضافة إلى متطوعين من تلامذة مدارس وطلاب جامعات وجمعيات أهلية وبيئية. وقد توزع المشاركون على ٥٥ موقعاً ساحلياً، وقام عسكريون من فوج المغاوير والقوات البحرية، بالتنسيق مع آخرين من فوجي الأشغال المستقلة والهندسة والمركز اللبناني للأعمال المتعلقة بالألغام، ونوادي غطس متخصصة وزوارق صيد وغيرها، بتنظيف قعر البحر وسطح المياه والمنحدرات الصخرية. كذلك، شاركت في الحملة، القوة الدولية، في منطقة الناقورة.



افتتاح الموسم الصيفي في نادي الضباط في جونية

افتتح نادي الضباط في جونية موسمه الصيفي، بحفلة فنية حضرها العميد مورييس حداد رئيس النادي وحشد من الضباط مع عائلاتهم. أحيا الحفلة الفنانون: معين شريف، غدي، مي سليمان، ربيع دبوسي وفدا، كما قدمت الفرقة الاستعراضية « Black and white » عرضاً فنياً.



النار على عناصر الحاجز الذين ردّوا بالمثل، ما أدى إلى إصابة عسكري بجروح وتضرر آلية عسكرية ومقتل أحد المسلّحين وتوقيف آخر، وقد تبين أن السيارة محمّلة بكمية كبيرة من الأسلحة والذخائر والمتفجرات.

تولّت الشرطة العسكرية التحقيق في ظروف الحادث وملابساته بإشراف القضاء المختص». وفي الإطار نفسه، نفذت الوحدات تدابير استثنائية، شملت دهم أماكن مطلوبين للعدالة، وإقامة حواجز ثابتة وظرفية، وتسيير دوريات راجلة ومؤلفة، حيث تمكنت هذه الوحدات من توقيف ٥٣ شخصاً من جنسيات مختلفة، بعضهم مطلوب للعدالة بموجب مذكرات توقيف، والبعض الآخر لارتكابه

في إطار سهر الجيش على حفظ الأمن والاستقرار نفذت وحداته المنتشرة في مختلف المناطق اللبنانية تدابير أمنية استثنائية وعمليات دهم أسفرت عن توقيف العديد من المخالفين والمطلوبين.

وبتواريخ مختلفة، تعرّض بعض العناصر في أثناء قيامها بواجبها إلى إطلاق نار من قبل مسلّحين مندسين، مما اضطرها إلى الرد بالمثل، وملاحقة المشتبه بهم. وفي ما يأتي العمليات والتدابير الأمنية التي نفذها الجيش خلال الآونة الأخيرة:

بتاريخ ٢٠١٢/٥/١٨، أصدرت مديرية التوجيه بياناً جاء فيه، أنه «على إثر توافر معلومات عن فرار عدد من المطلوبين من

تسليم الموقوفين مع المضبوطات إلى المراجع المختصة لإجراء اللازم.

أصدرت مديرية التوجيه بتاريخ ٢٠١٢/٥/١٩ بياناً جاء فيه: «تذكر قيادة الجيش بمضمون القرار رقم ١١٩٩/ود الصادر عن وزارة الدفاع الوطني بتاريخ ٢٠١١/١١/١، وقرار تمديده رقم ٣٤٩/ود تاريخ ٢٠١٢/٤/٥ المعمول به لغاية ٢٠١٢/٥/٣١ والقاضيين بتجميد



مفعول تراخيص حمل الأسلحة، صفة خاصة، حيازة أو اقتناء على مختلف الأراضي اللبنانية، مع الإشارة إلى ما يلي:

- تستثنى تراخيص حمل الأسلحة بصفة دبلوماسية، وتراخيص مرافقي الوزراء والنواب الحاليين والسابقين ورؤساء الأحزاب، عندما يكونون برفقة الشخصيات المذكورة فقط، بالإضافة إلى نقابتي تجار المجوهرات والصرافين.

- كل مخالفة لأحكام هذا القرار تعرض مرتكبها لأشدّ العقوبات وخاصة الملاحقة القضائية.

وتؤكد هذه القيادة التشدد في تطبيق القرار أعلاه لا سيّما في ظل الظروف الأمنية المستجدة التي يشهدها بعض المناطق اللبنانية.

مخيم عين الحلوة إلى جهة مجهولة، عززت وحدات الجيش إجراءاتها حول المخيم المذكور والمداخل المؤدية إليه، كما أقامت العديد من الحواجز في مناطق مختلفة».

هذه الإجراءات أدت إلى «توقيف سيارة محمّلة بالأسلحة والذخائر من عيارات مختلفة، كانت متجهة إلى إحدى المناطق

اللبنانية، وقد أوقف سائقها والشخص الذي كان بانتظارها، كما حضر الخبير العسكري وبوش التحقيق».

وأضاف البيان إنّه في التاريخ نفسه مرّت سيارة مدنية على أحد الحواجز في منطقة مشاريع القاع من دون أن يمثل سائقها لإشارة عناصر الحاجز بالتوقف، فأطلقت النار تجاه عجلات السيارة، عندها بادر من كان بداخلها إلى إطلاق

جرائم ومخالفات متعددة، تتعلق بالتجول في داخل الأراضي اللبنانية من دون إقامات شرعية، واعتداء على المواطنين، والقيام بأعمال تهريب، وحيازة أسلحة حربية بالإضافة إلى قيادة سيارات ودراجات نارية من دون أوراق ثبوتية، وقد شملت المضبوطات: ١٢ سيارة و ٤ دراجات نارية، وكمية من الأسلحة الفردية الخفيفة والذخائر العائدة لها. تم



تبادل خبرات لبناني - أميركي في اللواء اللوجستي



عقدت حلقة دراسية لتبادل الخبرات بين فريق تدريب من القيادة الوسطى الأميركية وفريق من اللواء اللوجستي. وضم الوفد الأميركي ضابطين برتبة نقيب ورتيبين برتبة مؤهل، فيما تألف الفريق اللبناني من أربعة ضباط و١٢ رتيباً، وركزت الحلقة على مواضيع تتعلق بعمليات مساعفة العتاد وما يتفرّع عنها من أعمال إدارية وتنظيمية.



نظام اللوجستية في الجيش

في البداية عقد الوفد الزائر لقاء مع قائد اللواء العميد الركن يوسف السبعلي بحضور العقيد الإداري محمد الشيخ رئيس الفريق اللبناني، ثم عقد لقاء في قاعة الإيجاز تمت خلاله مناقشة فلسفة اللوجستية، حيث قدّم الوفد الأميركي شرحاً للنظام اللوجستي ووسائل التموين وطريقة العمل الإداري المعتمدة في الجيش الأميركي، وكيفية تطوّر نظام العمل اللوجستي من أربع مراحل إلى مرحلتين بهدف تسريع عملية مساعفة العتاد والمعدات وضمان جودة النوعية.

في المقابل عرض الفريق اللبناني شرحاً عن نظام اللوجستية المعتمد لدى الجيش اللبناني وتسلسل العمل الإداري لعملية مساعفة العتاد والمعدات (مستوى الرعيّلين الرابع والخامس) والقوائم التي يتم تنظيمها، كما جرت مناقشة أوجه التشابه والاختلاف بين النظامين وأهمية الفصل بين المحاسبة والخزن.

جولة

في جولة على أقسام اللواء، زار الفريقان مديرية تنظيم وإدارة المعدات، مديرية المخازن، ومديرية المشاغل، بعدها تمت مناقشة النتائج والمقترحات بالإضافة إلى عملية تقويم للزيارة. وفي الختام جرى حفل تسليم الشهادات للمشاركين من الفريق اللبناني.



UNIVERSITÉ DE TECHNOLOGIE ET DE SCIENCES APPLIQUÉES
LIBANO - FRANÇAISE

جامعة التكنولوجيا والعلوم التطبيقية
الليمانية الفرنسية

فرنسي - إنكليزي

● Faculté de Génie

- Génie Civil
- Génie Electrique
- Génie Electronique
- Génie Mécanique et Energétique

● Faculté des Sciences et des Lettres

- Filière « Informatique »
- Filière « Instrumentation Biomédicale »
- Filière « Mécanique et Energétique »
- Filière « Systèmes de Télécommunication et Informatique »
- Filière « Technologies Avancées »
- Filière « Sciences de l'Environnement »
- Filière « Sciences Sociales »
- Filière « Sociologie des Sciences et des Technologies »

● Faculté de Gestion

- Filière « Informatique de Gestion »
- Filière « Marketing »
- Filière « Gestion Hôtelière »
- Filière « Gestion des Affaires Internationales »

● Institut Universitaire de Technologie

- Filière « Informatique de Gestion »
- Filière « Gestion des Entreprises et des Administrations »
- Filière « Action Commerciale Banque et Assurance »
- Filière « Ingénierie Industrielle et Maintenance »
- Filière « Télécommunication et Réseaux »
- Filière « Informatique Industrielle »

- MBA

- Master Banque et Finance

- Master Informatique (Computer Science)

● كلية الهندسة

- هندسة مدنية
- هندسة كهرباء
- هندسة إلكترونيك
- هندسة ميكانيك وطاقات

● كلية العلوم والآداب

- المعلوماتية
- التجهيزات الطبية
- الميكانيك والطاقات البديلة
- المعلوماتية والإتصالات
- التكنولوجيا المتقدمة
- علوم البيئة
- علم الاجتماع
- علم إجتماع العلوم والتكنولوجيا

● كلية إدارة الأعمال

- المعلوماتية الإدارية
- التسويق
- إدارة فنادق
- إدارة الأعمال الدولية

● المعهد الجامعي للتكنولوجيا

- معلوماتية إدارية
- إدارة المؤسسات
- تجارة وبنوك وتأمين
- صيانة صناعية
- اتصالات وشبكات
- معلوماتية صناعية

دراسات عليا

- ماستر في إدارة الأعمال
- ماستر في المالية والبنوك
- ماستر في المعلوماتية



Living accommodations available at Deddeh Campus

Deddeh - Koura - T+F: + 961 . 6 . 40 50 46 / 7 / 8

Bld. Béchara Al-Khoury - T+F: + 961 . 6 . 425 608 / 9

www.ulf.edu.lb

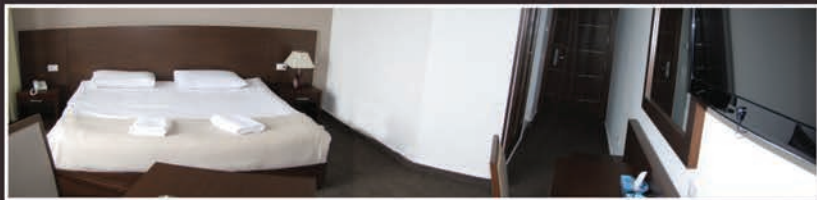
السكن متوفر للطلاب في صرح دده

دده - الكورة - لبنان الشمالي

بولفار بشارة الخوري - طرابلس

Hotel Douma

Fully Refurbished



Reservation / Information:

06-520202

06-520206

03-611406

www.hoteldouma.com

بعد نجاحهم المشرف في تدريبات دورة مغوار، أقيم في قيادة مدرسة القوات الخاصة - حامات، حفل تخريج تلامذة دورة مغوار السابعة والأربعين، باسم النقيب المغوار الشهيد سيمون جرجي.

حضر الحفل قائد المدرسة المقدم الركن جان نهرا ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي، وعدد من الضباط والمدعوين من رجال دين ورؤساء بلديات وعمداء جامعات، وأهالي المتخرجين...



والعنفوان، معاهدين الله والوطن، على صون أمانة الشهداء، وبذل المستحيل في سبيل الحفاظ على لبنان جوهره الحضارة وموطن الحرية والكرامة والانسان.

أيها المغاوير الشجعان، لقد خضتم خلال هذه الدورة أهم أنواع التدريب الاحترافي المتخصص، وتمرستم في فنون القتال وأصول استخدام

التقنيات الحديثة بمهارة عالية، وواجهتم الكثير من المصاعب التي أكسبكم المزيد من المعارف والتجارب ولذة المثابرة ومضاعفة الجهود لتحقيق النجاح المطلوب، لكن هذا التدريب لا يكتمل إلا بوعيكم لمبادئ رسالة الجندية، وجسامة المسؤوليات والتضحيات الملقاة على عاتق كل واحد منكم.

فقدركم أن تضحوا بمباهج العيش وشغف الحياة لتزرعوا الأمل والطمأنينة في نفوس أبناء الوطن جميعاً.

أيها المتخرجون، دورتكم هي دورة النقيب الشهيد سيمون جرجي، الذي بذل حياته قرباناً طاهرًا على مذبح الدفاع عن وحدة الوطن وسيادته واستقراره. فلتبقي مآثره البطولية هدياً لكم، ونبراساً تستمدون منه نبل العطاء ومعاني التضحية...».

ومن ثم جرى عرض عسكري رمزي نفّذته وحدات من مدرسة القوات الخاصة، وقدم الطلاب المتخرجون عرضاً تضمن بعض التمارين التي نفّذوها خلال التدريبات، وقد أدوها باحترافية ودقة عاليتين. وفي الختام جرى تبادل الأنخاب وأخذ الصور التذكارية.

تخريج دورة مغوار السابعة والأربعين المقدم الركن نهرا:

«قدركم

أن تضحوا

بمباهج العيش

وشغف الحياة لتزرعوا الأمل

والطمأنينة في نفوس أبناء الوطن»

قسم اليمين

بعد النشيد الوطني اللبناني ونشيد المغاوير، تمّ قسم اليمين وتسمية الدورة بإسم النقيب المغوار الشهيد سيمون جرجي، ثمّ قلّد المدربين المتخرجين شارة مغوار وسلّموهم شهاداتهم، كما تمّ تسليم درع الدورة إلى عائلة الشهيد.

وألقي ممثل قائد الجيش المقدم الركن نهرا كلمة بالمناسبة، نوّه فيها بمستوى الدورة وجهود المدربين، مشدداً على دور الوحدات الخاصة في تنفيذ المهمات الاستثنائية خلال الظروف الدقيقة والحرّة.

ومما جاء فيها: «أهلاً بكم في ميدان الشرف والتضحية والوفاء، رجالاً أشداء يشخصون إلى العلى، ويتوجون هامة جيشهم بغصون الفخر



Baalbeck



Beiteddine



Downtown Beirut



Byblos



The Cedars



*FEW DESTINATIONS ARE AS VISITED AS ABC.
NONE OF THEM IS A MALL.*

Lebanon's premier shopping and entertainment destination

Lebanon is famous for its several historic, archeological and natural sites. They are destinations that constantly attract local visitors as well as tourists; just like ABC Mall. Whether you're here for the ideal shopping experience or for simple pleasure with your family and friends, join us to see for yourself why ABC Mall is truly a national site.

ACHRAFIEH 961 1 212 888

DBAYEH 961 4 416 000

WWW.ABC.COM.LB





محاضرات

إعداد:

باسكال معوض بو مارون

المقررات لدى الإدارات المعنية وإطلاع المجلس والمرجع المختص على مراحل التنفيذ. وأضاف أن الأمين العام هو في الوقت عينه عضو في المجلس العسكري الذي يرأسه قائد الجيش ورئيس الأركان نائبه مع أربعة أعضاء (المدير العام للإدارة، المفتش العام، أمين عام المجلس الأعلى للدفاع، وضابط عام)، والذي يجتمع بصورة دورية وفق نظام يحدده رئيس المجلس كما يجوز أن يجتمع المجلس استثنائياً بناءً على طلب وزير الدفاع أو دعوة من رئيس المجلس العسكري أو طلب من نصف أعضائه، وتتسم مناقشاته وقراراته بطابع السرية التامة. وتطرق إلى إجتماعات المجلس الأعلى للدفاع بتاريخ متفرقة منذ العام ٢٠١٠ حيث بحثت في العديد من المواضيع منها خطة لتسليح الجيش لضبط الحدود البرية والبحرية ومنع تهريب الأسلحة، والاستمرار بالتعاون مع قوات اليونيفيل وحماية تنقلاتها، وإدارة حركة النازحين من سوريا وتقديم المساعدات الإنسانية لهم، والتهديدات التي تطال الجالية اللبنانية من جراء الحرب التي اندلعت في ساحل العاج وكيفية مساعدتهم، بالإضافة إلى الأوضاع الأمنية. وقد كان الإجتماع الأخير في الثالث عشر من أيار الماضي.

وختم اللواء الركن مرعب محاضرتة بتنفيذ المهمات التي كلف بها الأمين العام للمجلس الأعلى للدفاع في إطار تفعيل التعاون بين المؤسسات والأجهزة الحكومية، والتي تتضمن متابعة موضوع الحدود، ووضع خطة لإدارة الكوارث مع اقتراح إنشاء غرفة عمليات دائمة، والتنسيق مع الأجهزة الأمنية لمتابعة الأوضاع وتقديم تقارير دورية لنائب رئيس المجلس. وفي نهاية المحاضرة طرح الحضور الأسئلة على اللواء الركن مرعب، ثم قدم له العميد مكي درعاً تذكاريًا عربون شكر وتقدير على المعلومات القيمة التي قدمها خلال محاضرتة.

خاصة للتعبة الدفاعية التي تتناول القضايا الأساسية كالخدمة العسكرية والتجنيد الإجباري، والتعبئة التربوية وتعبئة النشاط الاقتصادي والصحي والطبي، والتعبئة العامة للدولة والمواطنين وخصوصاً الدفاع المدني، وتعبئة نشاطات الإرشاد والتوعية. أما في ما خصّ صلاحيات رئيس المجلس الأعلى للدفاع فهو يدعو المجلس للإجتماع ويعرض القضايا التي استوجبت الدعوة ليصار إلى اتخاذ القرار

المجلس الأعلى للدفاع

في محاضرة اللواء الركن مرعب

المناسب. وأضاف، أن من مهمات نائب الرئيس السهر على تنفيذ مقررات المجلس، وترتبط به مباشرة أمانة عامة تتولى جمع المعلومات من الدوائر المختصة وتحضير الملفات المكلفة بها والدراسات التي يحتاج إليها المجلس وتبليغ مقرراته إلى الإدارات المعنية مع إطلاع أعضائه على سير تنفيذ

المقررات المتخذة.

وألقي المحاضر الضوء على تفاصيل مهمات الأمين العام للمجلس الأعلى للدفاع وصلاحياته وهو الرئيس المباشر في نطاق القوانين والأنظمة لجميع الدوائر وجميع الموظفين العسكريين والمدنيين التابعين له، ويمارس بالإضافة إلى صلاحيات رئيس مؤسسة، الصلاحيات المالية والإدارية التي يمارسها المدير العام في الإدارات العامة، ويتولى بصورة خاصة جمع المعلومات واستكمالها من الدوائر المختصة ووضع الدراسات والتقارير التي تمكن السلطات المسؤولة من اتخاذ القرارات المناسبة، وحضور اجتماعات المجلس وإعداد مشروع أعماله، وتأمين تبليغ جدول الأعمال إلى الأعضاء، مع تنظيم محاضر الجلسات وتبليغها عند الإقتضاء إلى المراجع المعنية، وخصوصاً متابعة تنفيذ

في كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان ألقى اللواء الركن عدنان مرعب أمين عام المجلس الأعلى للدفاع محاضرة بعنوان «دور المجلس الأعلى للدفاع في تفعيل التعاون بين المؤسسات والأجهزة الحكومية في إطار الدفاع والأمن الوطني»، في حضور العميد الركن علي مكي قائد الكلية ممثلاً العماد جان قهوجي قائد الجيش وطلاب دورة الأركان وعدد من الضباط المدعوين.



استهل اللواء الركن مرعب محاضرتة بالتحدث عن المرسوم الإشراعي الذي تم بموجبه إنشاء المجلس الأعلى للدفاع والذي يرأسه رئيس الجمهورية ويكون فيه رئيس الوزراء نائباً للرئيس، ووزراء الدفاع، والخارجية، والمالية، والداخلية والبلديات، والاقتصاد أعضاء، وأوضح أنه يحق لرئيس المجلس أن يستدعي من يشاء ممن تقضي طبيعة أعمال المجلس حضورهم، فيما يقوم الأمين العام بمهمة أمانة السر، كما أن المديرية العامة لأمن الدولة هي بموجب المرسوم خاضعة لسلطة المجلس وتابعة لرئيسه ونائبه.

وتطرق المحاضر إلى قرارات المجلس وصلاحياته، فهو يقرر الإجراءات اللازمة لتنفيذ السياسة الدفاعية كما حددها مجلس الوزراء، وفي حين تبقى مقرراته سرية فإنه يولي أهمية



محاضرات



إعداد:

روجينا خليل الشختورة

ألقى الدكتور كميل حبيب عميد
كلية العلوم الاقتصادية وإدارة
الأعمال في الجامعة اللبنانية محاضرة
في الكلية الحربية بعنوان «الشرق
الأوسط في الرؤية الصهيونية»،
تناول فيها السعي الصهيوني إلى

العبث بطبيعة الصراع العربي الإسرائيلي، والانتقاص من القضية الفلسطينية.

حضر المحاضرة قائد الكلية الحربية العميد شربل فغالي ممثلاً قائد الجيش، وضباط من
القيادة والكلية الحربية بالإضافة إلى ضباط دورة أمر سرية وتلامذة ضباط السنة الثالثة.

«الشرق الأوسط في الرؤية الصهيونية»

محاضرة للدكتور كميل حبيب في الكلية الحربية

مصيرهم وإقامة دولتهم المستقلة. كما لم تنتم
الإشارة إلى ذلك في قرارات مجلس الأمن الدولي
ذات الصلة...

وتطوّر الموقف الأمريكي المعادي للقضية
العربية، وبشكل دراماتيكي، على أثر انعقاد
مؤتمر بليتيمور الصهيوني في نيويورك (ما بين
١١ و٩ أيار ١٩٤٢) الذي اتخذ قراراً دعا فيه
إلى «تحقيق الهدف النهائي لوعده آرثر بلفور
وصك الانتداب، وهو الاعتراف بعلاقة الشعب
اليهودي التاريخية بفلسطين...». والعالم
نفسه، أصدر الكونغرس الأمريكي مذكرة في
الذكرى الخامسة والعشرين لوعده بلفور تؤيد
إنشاء الوطن القومي اليهودي في فلسطين...
وأسهب الدكتور حبيب بالشرح تحت عنوان
آخر: «الشرق الأوسط الأمريكي... عنوان تصفية
عروبة فلسطين»، وقال:

«نظرياً، تنوعت تسميات المشاريع الأميركية
المعادية لعروبة فلسطين بين الشرق الأوسط
الكبير، الشرق الأوسط الجديد، والشرق أوسطية،
ولكنها مجملها اجتمعت على هدف استراتيجي
واحد وهو إنشاء نظام إقليمي تكون إسرائيل
محوره الاقتصادي والعسكري لطمس هوية
فلسطين العربية ومنع إضفاء الطابع العربي
على الشرق الأوسط.

أما عملياً، فقد حاولت واشنطن في إبان الحرب
الباردة تصوير الصراع حول فلسطين وكأنه
صراع بين إسرائيل «الديمقراطية» والمنظومة
الشيوعية، أو أنه صراع بين المجتمع الدولي
«المحب للسلام» و«الإرهاب الفلسطيني»،
وصولاً إلى اعتبار أن المجابهة الفلسطينية -
الإسرائيلية على أرض فلسطين لا تعدو كونها
«نزاعاً محدوداً في الزمان والمكان».

وأشار إلى أن «مصطلح الشرق الأوسط قد تم
تداوله من قبل الدوائر الغربية لطمس مفهوم
العالم العربي وإنكار وجوده كوحدة جيوسياسية

المشاريع وأحادية الهدف». وتناول في هذا السياق تتاعم موقف الولايات
المتحدة تجاه فلسطين مع الهدف الصهيوني
المعلن منذ العام ١٨٩٧، والمتمثل بإنشاء
وطن لليهود في «أرض الميعاد»، ومن ثم كل
المشاريع والقرارات الدولية ذات الصلة والتي
لم تكن لتأتي على ذكر فلسطين، حتى بالاسم،
أو لم تكن لتشير إلى الشعب العربي الفلسطيني
في أدبياتها الرسمية وغير الرسمية.

وعدد في هذا الإطار «وعده بلفور (١٩١٧)،
الذي جاء على شكل رسالة بعث بها وزير
خارجية جلالة الملك البريطاني إلى اللورد
روتشيلد، وأشار فيها إلى الفلسطينيين
العرب «بالطوائف غير اليهودية المقيمة الآن
في فلسطين»... وموافقة عصبة الأمم (١٩٢٤)
على اتفاقية سان ريمو (١٩٢٠) التي جاءت
لتكرس الانتداب البريطاني على فلسطين
بهدف تأسيس «وطن قومي لليهود» هناك،
وإقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة (١٩٤٧)
توصية لجنتها الخاصة لتقسيم فلسطين
إلى دولتين يهودية وعربية... ليبدأ بعد ذلك
مسلسل تصفية القضية الفلسطينية بالكامل،
والأمثلة على ذلك عديدة - كما قال المحاضر،
ومن هنا إصدار القرار الرقم ١٩٤ للجمعية العامة
للأمم المتحدة العام ١٩٤٨، الذي أشار إلى
حق عودة «اللاجئين» الراغبين في العودة إلى
ديارهم والعيش بسلام مع جيرانهم، من دون
الإشارة إلى حقهم كشعب فلسطيني في تقرير

بدايةً، النشيد الوطني اللبناني، ثم كلمة
العقيد الركن صلاح جابنين - رئيس قسم
الدروس والعمليات في الكلية الحربية - الذي
رحّب بالحضور وقدم الموضوع والمحاضر.
في مستهل حديثه، عرف الدكتور حبيب
بالقضية الفلسطينية وتناول المخطط
الصهيوني الذي يهدف إلى «العبث بطبيعة
الصراع العربي - الاسرائيلي الحقيقية، ونزع
الهوية العربية عن الشعب الفلسطيني،
والانتقاص من القضية كقضية عربية مركزية،
وتصوير الصراع على أنه لا يعدو كونه نزاعاً
عقارياً».

وقال: «صراعنا مع الصهيونية لا يجوز تقزيمه
ليصبح مجرد تنازع على الحدود أو على مساحات
محدودة من الأرض، بل إنه صراع حاد بين
الإرادات، كما أنه صراع على الحاضر والمستقبل.
لقد تميز صراعنا مع الصهيونية بأنه صراع
مصيري، فالطرف الإسرائيلي المعتدي يسعى
إلى إلغاء هوية الشعب العربي في فلسطين،
وتدمير أمنه القومي، ونفيه خارج كيانه الذاتي
موضع المصادمة. وقد شكّل هذا الصراع في
بعض جوانبه صراعاً بين الثقافة والحضارة
العربية من جهة، والبربرية الصهيونية ذات
الانتماء الغربي من جهة أخرى»...

ثم استعرض المحاضر المحاولات الأميركية
الحثيثة لتفريغ قضية الشعب العربي في
فلسطين من بعدها الوطني والقومي وذلك
تحت عنوان: «أميركا وفلسطين: تعدد



محاضرات



المنطقة. فكانت الحرب الأهلية العثمانية في لبنان (١٩٧٥) والدور الأميركي والإسرائيلي في ترتيب اتفاق ١٧ أيار ١٩٨٣ الذي هدف إلى سلخ لبنان عن عمقه القومي. ثم برزت قضية الصحراء الغربية (١٩٧٦) التي أفضت إلى القطيعة بين الجزائر والمملكة المغربية. بعد ذلك اشتعلت الحرب الإيرانية - العراقية (١٩٨٠-١٩٨٨) والتي استمرت بفعل سياسة «الإحتواء المزدوج» الأميركية. إلى أن جاء، أخيراً، الغزو العراقي للكويت في ٢ آب ١٩٩٠ وما نتج عنه من تدمير كامل للنظام الإقليمي العربي».

كما تناول معاهدات واتفاقيات السلام العربية - الإسرائيلية، إذ



يمتد من تركيا وإيران عبر إسرائيل إلى أثيوبيا. وإذا وسعنا المنطقة لتشمل أفغانستان وباكستان، فإن ذلك سوف يزيد من وضوح سمة «اللاعرب» الغالبة على المنطقة. إن الشرق الأوسط لم يكن في الماضي ولا في الحاضر ولا يمكن ان يكون في المستقبل ملكاً خاصاً للعرب».

ومن حيث استخدام المصطلح، فقد اعتمد تعبير الشرق الأوسط لأول مرة العام ١٩٠٢ من قبل ضابط بحري أميركي (ألفرد ماهان) من دون أن يذكر الدول التي يشملها المفهوم. وعندما كتب فالنتاين ستيرول في العام نفسه عدة مقالات تحت عنوان «المسألة الشرق أوسطية»، كان يتناول موضوع الهند. والعام (١٩٢١)، أنشأ ونستون تشرشل وزير المستعمرات البريطاني آنذاك، إدارة الشرق الأوسط لتتشف على شؤون فلسطين وشرق الأردن والعراق ومصر. أما الرؤية الأميركية للشرق الأوسط فترمي إلى تثبيت الكيان الصهيوني طرفاً رئيساً مهماً في أي نظام إقليمي في الشرق الأوسط وربط المستقبل الاقتصادي العربي به...».

و«بعد حرب تشرين (١٩٧٣)، رأت الدوائر الأميركية والصهيونية أن الوقت قد حان لنزع مركزية القضية الفلسطينية من الوجدان العربي، وجعلها قضية أخرى من قضايا

وتغيب الهوية هو أخطر وجوه الحرب». وقد ختم الدكتور حبيب محاضرتة قائلاً: «لا يعتقد أحد أن مشروع الشرق الأوسط الكبير هو نهاية المطاف في مسلسل الصراع العربي مع الصهيونية. فنظرة أميركا إلى فلسطين كقضية شرق أوسطية هي في جوهرها إمتداد للمشروع الصهيوني الأساسي الهادف إلى إلغاء كل ما هو عربي: رابطة، وجامعة، وسوقاً وأمناً. واعتراف إسرائيل بمنظمة التحرير الفلسطينية جاء على خلفية تخلي المنظمة عن ميثاقها وأهدافها الوطنية. وإسرائيل لن تمنع في دخول جامعة الدول العربية شرط إلغاء إسمها وميثاقها ومقررات مؤتمرات القمة العربية. فالشرق أوسطية تمثل تسويقاً جديداً لنهج إسرائيلي ثابت في العمل على تقسيم المنطقة بدءاً بالعراق، مروراً بالسودان، حتى آخر دولة عربية. ولسوف يأتي اليوم الذي سيواجه فيه كل قطر عربي قراراً من مجلس الأمن ومحكمة دولية لتسهيل المقايضة بين النظام والأرض، وكل ذلك لحماية إسرائيل. فإسرائيل، ومن وراءها هم من جلب كل هذا الويل على أمتنا». بعد ذلك، أجاب المحاضر عن أسئلة الحاضرين، ثم كانت كلمة لممثل قائد الجيش العماد جان قهوجي تخللها شكر للمحاضر، وأعقبها تقديم درع الكلية الحربية له عربون تقدير واحترام.

إنه و«بعد المصافحة في حديقة البيت الأبيض بين عرفات ورايين (١٣ أيلول ١٩٩٣) بدأ بيريس بالتفكير ببناء «شرق أوسط جديد يحمل السلام والرخاء إلى شعوب المنطقة كافة». وفي رأيه أن «المفتاح للحفاظ على نظام إقليمي آمن وعادل يكمن في النواحي السياسية والإقتصادية أكثر منه في امتلاك القوة العسكرية». ويقول في هذا المجال: «إن تأمين مستوى معيشي عادل في عالمنا اليوم يتطلب علاقات تجارية تنافسية مفتوحة واعتماداً على العلوم والتكنولوجيا». يذهب بيريس إلى أبعد من ذلك معلناً أن «الصراع في الشرق الأوسط قد انتقل من الجبهة إلى الجامعة، أي بعيداً من الاستراتيجية العسكرية إلى الذخيرة السياسية والاقتصادية الخصبة».

وباختصار شديد فإن «السلام حسب المفهوم الإسرائيلي هو سلم إسرائيلي مسلح يسعى إلى فرض هيمنته على العالم العربي وبوسائل عسكرية واقتصادية لإسقاط الحواجز التي تقوم بين المغتصب والضحية. واستشهد بقول انعام رعد في هذا الصدد: لا يوجد أي فرق بين المشروع التلمودي لإسرائيل الكبرى والمشروع الشرق أوسطي لإسرائيل العظمى، فكلاهما مشروع صهيوني للسيطرة يهدد وجودنا بالخطر الساقق. إذ أن السلم الذي يفرض قيود الإذلال للكرامة والنهب للثروات

With the Compliments of





دراسات وأبحاث

إعداد:
د. أحمد علو
عميد متقاعد

التحول الجيوستراتيجي الأميركي في شرق آسيا وجنوبها

«مثلما كان القرن
العشرون هو قرن
المحيط الأطلسي،
فإن القرن الحادي
والعشرين هو قرن
المحيط الهادئ،
بالنسبة إلى الولايات
المتحدة».
(هيلاري كلينتون،
نهاية ٢٠١١)

هبت بقوة في الآونة الأخيرة عواصف الكلام عن الاهتمام الأمريكي بمنطقة جنوب شرق آسيا وغربي المحيط الهادئ، لا سيما بعد إعلان الرئيس الأمريكي باراك أوباما، عزمه على زيادة الوجود العسكري الأمريكي في جنوب وشرق آسيا.

هل يبقى

المحيط الهادئ هادئاً؟

إلى: «توسيع شراكتنا العسكرية
وتواجدنا في القوس الذي يمتد
من غرب المحيط الهادئ وشرق
آسيا إلى منطقة المحيط الهندي

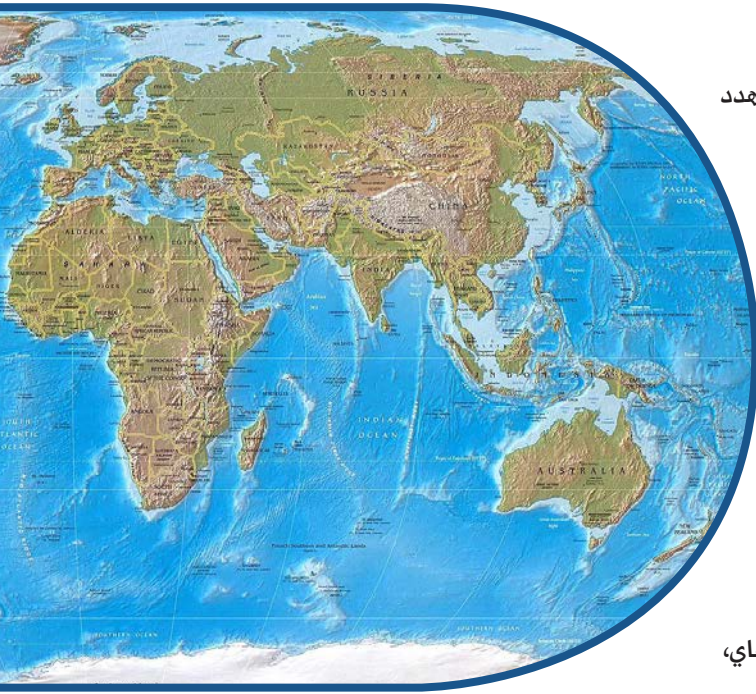
وجنوب آسيا». ويرى المسؤولون الصينيون في تحول التركيز الأمريكي إلى آسيا محاولة لتطويق الصين وإحباط طموحاتها في المناطق البحرية المحيطة بها، بحيث تكون واشنطن في موقع يمكنها من قطع خطوط إمدادات الصين بمرور الطاقة، وتحجيم طموحاتها السياسية والاقتصادية في الإقليم والعالم.

بالنسبة إلى المصالح الاقتصادية والأمنية الأميركية، وضرورة تعزيز الشراكة الاستراتيجية مع حلفاء الولايات المتحدة في منطقة شرق آسيا وبحر الصين الجنوبي. الأمر نفسه أشار إليه وزير الدفاع الأمريكي ليون بانيتا في أثناء زيارته إلى الهند (مطلع شهر حزيران الماضي)، إذ قال إن استراتيجية بلاده الجديدة تهدف

عودة الولايات المتحدة
إلى شرق آسيا؟

جاء حديث أوباما هذا خلال
زيارته أستراليا في تشرين

الثاني (٢٠١١)، والتي أعقبت مشاركته في قمة زعماء رابطة دول جنوب شرق آسيا (آسيان) في مدينة «بالي» الإندونيسية، ثم إصداره بعد ذلك توجيهاً استراتيجياً جديداً لوزارة الدفاع الأميركية (كانون ٢٠١٢) بعنوان «الحفاظ على القيادة العالمية، أولويات الدفاع للقرن الحادي والعشرين»، يؤكد فيه حيوية الإقليم



جديدة في آسيا قد تهدد المصالح الأميركية وزعامتها العالمية على المديين القريب والمتوسط، ويمكن هنا إدراج الدوافع الآتية:

١- محاولة احتواء الصعود الصيني إقليمياً.

٢- الالتفاف على التحالفات الآسيوية المناوئة للولايات المتحدة كمنظمة شنغهاي، وغيرها.

١٨٩٥ حيث ضمت إلى الإمبراطورية اليابانية وفق معاهدة «شيمونوسيكي» التي انتهت الحرب اليابانية الصينية الأولى (١٨٩٤-١٨٩٥). وبعد أن هزمت اليابان في الحرب العالمية الثانية تنازلت عن الجزيرة للصين العام ١٩٤٥.

وبعد ٤ سنوات انتهت الحرب الأهلية الصينية (١٩٢٧-١٩٤٩) بسقوط جميع الأراضي التي يسيطر عليها رئيس الحكومة الوطنية شيانج كاي شيك بيد الشيوعيين، فنقل حكومته إلى تايوان التي اطلق عليها اسم «جمهورية الصين الوطنية»، على الرغم من أن حدود سيطرته كانت لا تتعدى جزيرة تايوان.

استمرت علاقات الصين وتايوان معقدة لأن كلا منهما تطالب بالسيادة على عموم أراضي بلاد الصين، ولا تعترف أي منهما بالأخرى. وعلى الرغم من وجود علاقات اقتصادية بين الجمهوريتين فإن حكومة جمهورية الصين الشعبية تقاطع أي دولة تعترف بجمهورية الصين الوطنية (تايوان). لذلك فإن غالبية دول العالم تتبادل مع تايوان بعثات اقتصادية بدلاً من بعثات دبلوماسية رسمية.

مثلت تايوان الصين حتى مطلع السبعينيات من القرن العشرين في غالبية المنظمات الدولية إذ فضلت الولايات المتحدة الاعتراف بها بدلاً من الاعتراف بالجمهورية الشعبية. في

٣- المحافظة على الأمن البحري وبخاصة في بحر الصين الجنوبي ومضيق مالاقا، والمحيط الهندي، وصولاً إلى الخليج العربي الفارسي.

٤- العمل على مكافحة الارهاب في المنطقة.

٥- ضبط الانتشار النووي في الاقليم وبخاصة في كوريا الشمالية ومراقبته.

في الواقع يشهد الإقليم الذي تهتم الولايات المتحدة به، العديد من النزاعات والمشاكل الأمنية والاقتصادية، كالنزاع القديم المستمر بين الصين وتايوان، والنزاع المستجد في بحر الصين الجنوبي، وليست الولايات المتحدة بعيدة عن هذه النزاعات. لكن لا بد من الإشارة هنا إلى أن تشابك المصالح الدولية يجعل من الأزمات في أي إقليم في العالم، غير منفصلة عن سواها من الأزمات في أقاليم أخرى.

بين الصين وتايوان

يقول المثل الصيني «الصيد يضرب الطائر الذي يحب البروز».

تقع جزيرة تايوان في الرصيف القاري على سواحل جنوب شرق الصين، وتبعد عن البر الصيني حوالي ١٤٠ كلم، ومساحتها الإجمالية حوالي ٣٥,٩٦٦ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانها الإجمالي يزيد قليلاً عن ٢٣ مليون نسمة (تقديرات العام ٢٠١٢).

كانت تايوان جزءاً من الصين حتى العام

وضع ينبغي الحفاظ عليه

بعد انتهاء الحرب الباردة بدأ بعض الخبراء الجيوستراتيجيين الأميركيين ينظرون لأهمية الاحتفاظ بالوضع الفريد الذي خرجت به الولايات المتحدة باعتبارها القوة الأولى والوحيدة في العالم، ومنع أي قوة أخرى من منافستها في ذلك، وبخاصة الصين. ولعل أكثر من عبّر عن وجهة النظر هذه هو زبيغنيو بريجنسكي حين عالج وضع الصين ضمن «قارة أوراسيا» التي اعتبرها «رقعة الشطرنج الكبرى» (the Grand Chessboard)، والقارة الحاسمة في ما يتعلق بمحافظه الولايات المتحدة على تفوقها عالمياً والحيولة دون ظهور قوى أخرى تتحداهما أو تضعفها. وقد اعتبر بريجنسكي ان الصين من اللاعبين الجيوستراتيجيين (Geostrategic Players) الذين يملكون القدرة والإرادة الوطنية على ممارسة القوة والنفوذ في ما وراء حدود دولهم، من أجل تغيير الأوضاع الجيوبوليتيكية القائمة. ويرى هنري كيسنجر أن تحول موازين القوى في القرن الحادي والعشرين، في المجال الاقتصادي، وربما السياسي-العسكري، من الغرب إلى الشرق، يمهّد الطريق للحرب العالمية الثالثة، التي سيكون طرفاها روسيا والصين من جهة، والولايات المتحدة من جهة أخرى.

دوافع التغيير في الاستراتيجية الأميركية

يذهب بعض الباحثين الاستراتيجيين إلى ان اسباب التغير في السياسة الأميركية يعود إلى إعادة ترتيب في سلم الاولويات بالنسبة إلى الأمن والاقتصاد والتفوق الأميركي، أكثر منه إلى تغيرات جذرية وبخاصة بعد الازمة الاقتصادية العالمية، وتخفيضات ميزانية الدفاع وتهديدات الارهاب وصعود قوى



الأزمة، بحيث لا يكون هناك حرب أو استقلال أو توحيد نهائي.

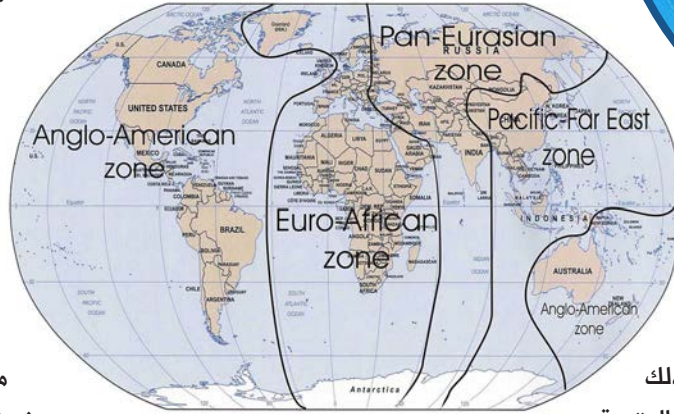
وعلى الرغم من أن الولايات المتحدة كانت تزود تايوان بالتجهيزات العسكرية قبل نهاية الحرب الباردة فإن تعهدات واشنطن أصبحت أكثر أهمية في العشرة الأخيرة من القرن العشرين. وخلال الانتخابات الرئاسية التايوانية العام ١٩٩٦، ردت الولايات المتحدة الأميركية على المناورات العسكرية الصينية بنشر اثنتين من حاملات الطائرات في مضيق تايوان،

مشكلة بحر الصين الجنوبي

بحر الصين الجنوبي هو ممر بحري إستراتيجي بين عدة دول في جنوب شرق آسيا أهمها: الصين، الفلبين، إندونيسيا، ماليزيا، سنغافورة، بروناي، وفيتنام. وتقدر مساحته بحوالى ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف كيلومتر مربع، تتوزع بين المنطقة الواقعة من سنغافورة ومضيق ملاقا جنوباً ومضيق تايوان شمالاً، وتنتشر فيه أكثر من مئتي جزيرة. ويعتبر هذا البحر طريقاً رئيساً يعبره ثلث أعداد سفن الشحن البحري عبر العالم تقريباً، وبحجم تجاري يقدر بخمسة تريليونات دولار سنوياً. كذلك فإن أعماق هذا البحر تحوي مصادر واعدة للطاقة أهمها النفط والغاز. وتطالب فيتنام والفلبين وتايوان وماليزيا وبروناي بمناطق من هذا البحر وتدعو إلى التفاوض لحسم هذه المطالب العالقة، غير أن رفض الصين يبقي الخلاف قائماً بشأن السيادة على مياهه وجزره وثوراته.

أسباب الخلاف

دعا الرئيس الأميركي باراك أوباما مطلع حزيران ٢٠١٢ إلى وضع قواعد واضحة لحل الخلافات البحرية في بحر الصين الجنوبي وكل أنحاء المحيط الهادئ. وقال أوباما للصحافيين بعد استضافته الرئيس الفلبيني بنينو اكينو في المكتب البيضاوي في واشنطن، «إن من المهم تفادي تصاعد الصراعات بشأن الممرات المائية الاستراتيجية والطرق الملاحية».



وبررت ذلك بالحرب على الإرهاب. كذلك ضاعفت الولايات المتحدة روابطها الدفاعية مع اليابان منذ ١٩٩٧ والتي تتضمن توسيع الدعم اللوجستي الياباني للعمليات العسكرية الأميركية وهذا ما فسره بكين بأنه تجديد لاتفاقية الدفاع اليابانية - الأميركية وضم تايوان إليها.

غير أن هذا الوضع تفاقم أكثر بفعل سياسة الولايات المتحدة الحالية التي زادت من حجم مبيعات الأسلحة لتايوان، ودعم حصولها على الفواصات. وقد وافقت الولايات المتحدة على صفقات تسليح لتايوان بقيمة ١٢ مليار دولار (٢٠١٠). كذلك نصبت تايوان أكثر من ٥٠٠ صاروخ كروز باتجاه النقاط الحساسة على البر الصيني، ما أثار استياء الصين وزاد مخاوفها من تغيير الوضع القائم.

في كانون الثاني ٢٠١٢ أعيد انتخاب الرئيس التايواني ماينغ جيو الذي كان قد صرح انه ينوي توقيع معاهدة سلام مع الصين خلال عشر سنوات، ولكن بكين التي لم تكن مرتاحة لفوزه ما زالت ترى في الدعم

أوائل السبعينيات من القرن العشرين قررت الولايات المتحدة الاعتراف بجمهورية الصين الشعبية والانفتاح عليها وإعادة الدفء الى العلاقات معها. ونتيجة لذلك تم إبعاد تايوان من هيئة الأمم المتحدة العام ١٩٧١ حيث حلت جمهورية الصين الشعبية محلها. وتايوان اليوم عضو في بعض المنظمات الدولية مثل اللجنة الأولمبية الدولية ومنظمة التجارة العالمية تحت أسماء متعددة، مثل «تايبيه الصينية» أو أي اسم آخر، ويمتنع من الإشارة إليها كدولة مستقلة.

العلاقة الحالية بين الصين وتايوان وموقف الولايات المتحدة

رفضت الصين بقوة محاولات حركة «استقلال تايوان» الانفصالية، وأحبطت فكرة «استقلال تايوان القانوني».

وقد ضاعف من شدة هذا المأزق الأمني استجابة الولايات المتحدة للمطالب الصينية (التايوانية) بتعزيز ترسانتها العسكرية حيث تعهدت واشنطن بحماية تايوان. وقد صرح الرئيس الأميركي السابق جورج دبليو بوش أن الولايات المتحدة تساعد في الدفاع الذاتي عن تايوان وتواصل ذلك مهما كلفها الأمر. وتم إرسال إشارة واضحة للصين وخصوصاً للأحزاب المتواجدة فيها والتي تريد أطالة هذه



عبر الاغراء بالتعاون الاقتصادي والتجارة الحرة أو معاهدات الصداقة. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا - وقد طرحه بعض دول المنطقة على نفسه - هو هل ستقبل هذه الدول الآسيوية ان تكون مسرحاً لأي صراع قادم أو محتمل، بين الصين والولايات المتحدة؟ الاكثية تجيب بالرفض، وربما هذا ما سيعيق استراتيجية الولايات المتحدة الجديدة في شرق آسيا وجنوبها، فدول الاقليم باتت أقرب إلى تبني مقولة المثل: «جارك القريب ولا خيِّك البعيد». فالصين الصاعدة تبقى بالنسبة إلى دول آسيا الجار الأقرب المفيد اقتصادياً وجيوبوليتيكياً... وهناك من بين دول الاقليم من جرَّب وعانى سابقاً مفاعيل «الصداقة والاحلاف» مع الولايات المتحدة، ويرفض ان يكون ببدلاً آخر في لعبة الشطرنج الكبرى على المسرح الآسيوي والتي تحدث عنها بريجنسكي أو وقوداً لحرب عالمية ثالثة كما توقع كيسنجر...».

المراجع:

- مجلة السياسة الدولية، العدد ١٨٨، إبريل ٢٠١٢.
- www.siyassa.org.eg
- www.bbc.co.uk/news/world-asia

هامش:

- اتحاد دول جنوب شرق آسيا المعروف اختصاراً باسم آسيان (بالإنكليزية: ASEAN the Association of the South East Asian Nations) هو منظمة اقتصادية تضم ١٠ دول في جنوب شرق آسيا. تأسس الاتحاد في ٨ آب ١٩٦٧ في بانكوك عاصمة تايلاند، ويضم الاتحاد اليوم الدول الآتية: تايلاند، إندونيسيا، ماليزيا، الفلبين، سنغافورة، بورما (ميانمار)، بروناي، كمبوديا، لاوس، فييتنام.

• لدى الآسيان شعار وهو:

«رؤية واحدة

هوية واحدة

جماعة واحدة».

هل يبقى المحيط الهادئ هادئاً؟

«إن الشجرة تفضل الهدوء ولكن الريح تستمر في الهبوب» (مثل صيني).

يرى البعض أن الولايات المتحدة تحاول استغلال مشاكل المنطقة للحفاظ على وجودها الفاعل في الاقليم بما يخدم مصالحها الامنية والاقتصادية والاستراتيجية. ويذهب بعض الباحثين الاستراتيجيين الى ان الولايات المتحدة تسعى في استراتيجيتها هذه تجاه جنوب آسيا وشرقها الى الانتقال من سياسة الاحتواء الاقتصادي، «والدبلوماسية الذكية»، التي تقوم على التقارب والتفاهم مع الصين الصاعدة، الى محاولة الاحتواء العسكري للتحديات التي باتت تهدد هذه المنطقة وتشكل خطراً على أمن المحيط الهادئ، وبالتالي على أمن الولايات المتحدة نفسها.

وتقوم هذه الاستراتيجية على تعزيز وجودها العسكري في المنطقة بتفعيل قواعدها في اليابان وكوريا الجنوبية، ودييغو غارسيا في المحيط الهندي، علماً انها عززت تمرکزها في شمال أستراليا (٢٥٠٠ جندي من المارينز). كما أنها تتفاوض مع فييتنام لاستعادة احدى قواعدها القديمة هناك، كذلك تتفاوض مع الفلبين وسنغافورة لاقامة قواعد بحرية فيها، تسمح لها بالتدخل المباشر والسريع عند الضرورة، استناداً الى رؤية وزارة الدفاع الأميركية الجديدة حول «مفهوم الولوج العملياتي المشترك» (JOAC) الذي صدر مطلع العام ٢٠١٢.

كذلك تسعى الولايات المتحدة إلى اختراق المجال الحيوي الصيني باقامة تحالفات عسكرية جديدة «كأبحة» مع دول المنطقة المحيطة بالصين، وبخاصة الهند عبر زيادة صادرات الأسلحة اليها. كما انها تعمل بشكل دؤوب لإقامة شراكة إقليمية بين هذه الدول

واضاف «لم نناقش القضايا العسكرية والاقتصادية فحسب وانما ايضاً القضايا الاقليمية، وعلى سبيل المثال محاولة التأكيد من انه توجد لدينا سلسلة قوية من المعايير والقواعد الدولية المنظمة للخلافات البحرية في المنطقة». وتساعد واشنطن الفلبينيين في تعزيز قدراتها العسكرية في مواجهة الصين التي تختلف معها على ملكية بعض الجزر المرجانية (هوانجيان) في بحر الصين الجنوبي، علماً أن أسباب التوتر الرئيسية فيه تعود الى الخلاف حول جزر أرخبيلي «باراسيل» و«سبراتلي» الغنية بالغاز والنفط والأسماك. وتتنازع الصين وفيتنام وتايوان على الارخبيل الاول، بينما تشكل الفلبين وبروناي وماليزيا وفيتنام والصين أطراف النزاع على الأرخبيل الثاني وتتداخل في هذا النزاع وقائع الجغرافيا وحقائق التاريخ المحلي والحيازة العملية والمترامنة، وقواعد واتفاقيات القانون الدولي للبحار، وصراع المصالح والنفوذ في عالم يعيد بناء التوازن بين قواه الكبرى.

أمن البحر أم صراع على السيادة الإقليمية ؟

تتابع الولايات المتحدة هذا الملف باهتمام كبير وتعتبر ان حماية الامن في منطقة تمر عبرها الطرق التجارية الدولية الكبرى هو من «مصلحتها القومية».

في المقابل تعتبر الصين ان الولايات المتحدة تشجع بعض هذه الدول وتدفعها لتقف بوجهها وتحاول انشاء حلف «ناتو آسيوي» لعرقلة صعودها وإبطاء نموها وازدهارها، وتشتت الانتباه عن حقيقة النوايا الاميركية في منع الصين من التحول الى دولة عظمى تنافس الولايات المتحدة وذلك في المجالات الاقتصادية والعسكرية والسياسية.



مطعم مسایا زغرتا

SENSE THE MAGIC OF
ARABIC AROMA

کفردلاقوس زغرتا

03-928 910 - 06-665 802

الوجود الاسرائيلي في

يواجه الدولة الناشئة في حينه إذ يقول بن غوريون: «كيف يمكن تحقيق الأمن لشعب قليل العدد يعيش في دولة صغيرة المساحة محدودة الموارد محاطة بكثرة عددية معادية؟»، ويضيف: «نحن لا نملك القدرة على الدخول في مواجهة جبهوية مع كل الدول العربية، لكننا نملك الخيارات الأخرى لإضعاف هذه الدول واستنزاف طاقتها وقدرتها، من خلال علاقتها مع دول الجوار أو الجماعات والأقليات العرقية والطائفية التي تعيش على التخوم».

على هذا الأساس جاء التحرك الإسرائيلي إلى القارة الأفريقية ولا سيما المنطقة المطلة على البحر الأحمر والمتاخمة لمصر والسودان وفق هواجس بن غوريون التي عبر عنها بقوله أيضاً: «لو تمكنا من السيطرة على مواقع حيوية في البحر الأحمر فإننا سنتمكن من اختراق سور الحصار العربي، بل والانقضاض عليه وهدمه من الخلف». وعلى الرغم من أن أفريقيا كانت قارة مجهولة بالنسبة إلى العاملين في وزارة الخارجية الإسرائيلية في خمسينيات القرن الماضي، إلا أن التفكير الاستراتيجي تجاهها كان موجوداً، وقد أخذ يتعزز بقوة خصوصاً بعد نيل العديد من

العام ١٩٨٢ الذي حصل خلاله الاجتياح الاسرائيلي الكبير للبنان، او ما سمي حرب لبنان الاولى، حدد الجنرال ارييل شارون كوزير للدفاع، أمام لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست، دائرة المجال الحيوي لإسرائيل على النحو الآتي: «هي المنطقة التي تضم مصالح إسرائيل الإستراتيجية، وتشمل جميع مناطق العالم العربي المتاخمة، علاوة على إيران وتركيا وباكستان وشمال أفريقيا وحتى زيمبابوي وجنوب أفريقيا جنوباً. وقد توسعت هذه الدائرة في التسعينيات لتمتد من الساحل الشرقي للأطلسي غرباً، إلى إيران وباكستان شرقاً، ومن دول آسيا الوسطى الإسلامية شمالاً إلى كيب تاون بجنوب أفريقيا جنوباً».

هذا الكلام جاء متطابقاً مع نظرية «شد الاطراف» التي ابتدعها دافيد بن غوريون اول رئيس حكومة اسرائيلية (العام ١٩٤٩) والتي تعني التغفل في الدول المحيطة بالعالم العربي وتجنيداً ضده بناء لحسابات براجماتية تقوم على تبادل المصالح والمنافع، وهي لا تزال سارية المفعول حالياً مع نتنياهو وليبرمان. هذه النظرية صيغت من اجل الإجابة عن سؤال مصيري



إعداد:
إحسان مرتضى
باحث في الشؤون
الاسرائيلية

افريقيا وتدايعاته

دول القارة استقلاله، مما أعطاها أهمية كبيرة في الأمم المتحدة نتيجة لكثرة عدد أصواتها. وفي هذا المجال يقول بن غوريون: «إن الدول الإفريقية ليست قوية ولكن صوته مسموع في العالم، وأصواتها في المنظمات الدولية تساوي في قيمتها أصوات الدول الكبرى، فالصداقة الإسرائيلية الإفريقية تهدف إلى تحييد إفريقيا في الصراع العربي - الإسرائيلي، كما تهدف إلى ضمان مساندة إفريقيا للموقف الإسرائيلي». وبالفعل طبقت إسرائيل هذه الافكار والتوجهات حتى قفز عدد الممثلات الدبلوماسية الاسرائيلية في افريقيا من ٦ بعثات العام ١٩٦٠ إلى ٢٣ بعثة العام ١٩٦١ وإلى ٣٢ بعثة العام ١٩٧٢. وقد تزايد

هذا العدد بعد توقيع اتفاقية كامب دايفيد (١٩٧٨)، وبلغ مداه بعد توقيع اتفاقيتي أوسلو ووادي عربة (١٩٩٣ و ١٩٩٤) حتى صار اليوم لإسرائيل علاقات دبلوماسية مع ٤٦ دولة أفريقية من اصل ٥٣ منها ١١ دولة بتمثيل مقيم وبدرجة سفارة. لقد جاء الإدراك الإسرائيلي لأهمية القارة السمراء متأثراً، قبل أي شيء آخر، بالطبيعة الاستراتيجية للصراع العربي - الإسرائيلي، وعلى هذا الاساس جاء التطلع الصهيوني للاستفادة من الدور الإفريقي الذي كانت تسيطر عليه مصر في الماضي بامتياز حتى توقيع اتفاقية كامب ديفيد (١٩٧٨).

في هذا السياق العدواني يتضح ان لوجود العدو الاسرائيلي في

افريقيا أهدافاً استراتيجية ثابتة ودائمة لا يمكنه الحياد عنها ويمكن تلخيصها كما يلي:

• تفتيت الدول العربية وتمزيقها الى دويلات ضعيفة أو مشيخات متخلفة ومتناحرة.

• إقامة الدولة اليهودية النقية (العظمى) على أكبر رقعة من الأرض العربية المحتلة ومع أقل عدد ممكن من غير اليهود.

• تحويل إسرائيل إلى قلعة صناعية متطورة في المجالين المدني والعسكري وإلى دولة خدمات سياحية من الطراز الاول.

• ربط الاقتصاد العربي وفق مبدأ التبعية والربائية بالاقتصاد الإسرائيلي.

• السيطرة على القدس الكبرى وتحويلها إلى عاصمة عالمية مصرفية وصناعية وسياحية.

ومن أجل تحقيق هذه الاهداف القومية كان لا بد لمخططي السياسة الإسرائيلية من تحديد سبل تنفيذها، وهو ما تم بالفعل على مستويين: المستوى الأعلى عرف بالخطة الإستراتيجية

الكبرى، أما المستوى الثاني فعرف بالخطة الإستراتيجية لمعالجة مشاكل الأمن الجاري. ومن خلال هذه الاستراتيجية يتبين أن حسابات إسرائيل الإفريقية في المحصلة انما تدخل ضمن الخطة الكبرى التي تسعى الى تحقيق الاهداف الآتي ذكرها:

١ - تطويق مصر والسودان من خلال السيطرة على النطاق الجغرافي المحيط بهما.

٢- كسر حلقات الحصار والمقاطعة العربية المفروضة على إسرائيل بمختلف اشكالها واكتساب الشرعية الدولية، ومحاولة الظهور بمظهر الدولة القادرة على محاربة الإرهاب والأصولية الإسلامية، من خلال قدرتها الاستخباراتية والأمنية وعلاقاتها الوثيقة مع الولايات المتحدة.

٣- إشغال الخلافات بين دول منبع نهر النيل ودول مصبه، ومن هنا حرص الدولة العبرية على تكثيف وجودها في جميع دول المنبع الإفريقية مثل أثيوبيا وإريتريا وكينيا والكونغو الديمقراطية (زائير).

٤- تأمين مستوردات الماس وسائر الخامات المعدنية الثمينة والنادرة الأساسية.

٥- ضمان سريان عمليات تصدير الاسلحة وعقود التدريب العسكري والاستخباري مع جيوش دول المنطقة وقياداتها، مع ما يعني ذلك من اكتساب النفوذ الامني والسياسي والحصول على الاستثمارات في مجالات الزراعة والغذاء والسياحة والتنمية.

يقول بن غوريون: «كيف يمكن تحقيق الأمن لشعب قليل العدد يعيش في دولة صغيرة المساحة محدودة الموارد محاطة بكثرة عددية معادية؟»، ويضيف: «نحن لا نملك القدرة على الدخول في مواجهة جبهوية مع كل الدول العربية، لكننا نملك الخيارات الأخرى لإضعاف هذه الدول واستنزاف طاقتها وقدرتها، من خلال علاقتها مع دول الجوار أو الجماعات والأقليات العرقية والطائفية التي تعيش على التخوم».

في عددها الصادر في ٧ آذار الماضي، أصدرت نشرة IHS Jane's الدفاعية مقالاً للخبيرين سكوت جونسون وإيميلي كورلي يناقشان فيه احتمال قيام إسرائيل منفردة بتوجيه ضربة عسكرية إلى المنشآت الإيرانية النووية، والصعوبات الجوهرية التي قد تعترضها في ذلك. في ما يلي ترجمة المقال.

خيارات إسرائيل واحتمال الرد الإيراني

صرّح رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أمام المؤتمر السنوي لمجموعات ضغط لجنة الشؤون العامة الأميركية - الإسرائيلية الموالية لإسرائيل في مطلع شهر آذار، بأن المتاح لإيقاف البرنامج النووي لإيران بدأ ينفد، مضيفاً: «انتظرت إسرائيل أن تجدي العقوبات نفعاً ولم يعد بمقدورها الانتظار لفترة أطول. وبصفتي رئيساً للوزراء، لن أترك شعبي يعيش في ظل هاجس الإبادة. لن تترك الدولة اليهودية أولئك الذين يسعون

هل توجه إسرائيل منفردة ضربة إلى منشآت إيران النووية؟

IHS Jane's: عملية محفوفة بالمخاطر لكن إسرائيل قد تقدم عليها

إلى تدميرها، يحققون غرضهم. فعلى البرنامج النووي الإيراني أن يتوقف». وفيما يتردد الرئيس باراك أوباما، ومعه المخابرات والجيش الأمريكي، في توجيه ضربة عسكرية إلى إيران، فمن غير المحتمل أن تنتظر إسرائيل إلى ما لا نهاية للحصول على الموافقة الأميركية، وتفضل الحصول على دعم أميركي لشن عمل عسكري ضد إيران. في ضوء هذه المعطيات وفيما ينقسم المراقبون حول ما إذا كانت إسرائيل ستشن فعلاً عملية عسكرية منفردة تلحق الضرر المطلوب بالمنشآت النووية في إيران، تنتظر هذه الدراسة بالخيارات الإسرائيلية المتعلقة بتوجيه ضربة أحادية على المنشآت النووية الإيرانية، وبقدرة إيران على التصدي لها. وتستبعد الدراسة احتمال تورط حلفاء إسرائيل، على غرار الولايات المتحدة وقيام إيران بهجوم معاكس، وذلك للتقليل من التوقعات والتركيز أكثر على الصعوبات الجوهرية التي

I «تعرف بـ«رعد»)، وما يناهز المئة طائرة مقاتلة متعددة الأدوار «F - 16» (تعرف بـ«العاصفة»).

تتألف قمرة القيادة في طائرة «F - 16» من مقعدين، وتشبه طائرة «F - 16» المتطورة من طراز «25» التي تشتمل على خزانات وقود وجهاز رادار مركب على فتحة اصطناعية. كذلك، فإن الطائرة مزودة أنظمة إنذار إلكترونية تشير إلى اقتراب صواريخ أو ردارات وأجهزة تشويش. وبالتالي فإن الطائرة المذكورة تستطيع إلحاق أضرار جسيمة

قد تواجهها إسرائيل إذا ما قررت توجيه الضربة بمفردها.

القوات الجوية الإسرائيلية

تتمتع القوات الإسرائيلية بقدرات متطورة وحديثة. وتتمثل نقطة ضعفها الأبرز بالمدى القتالي المحدود لطائراتها الحربية. ومع ذلك، يمكنها استخدام الطائرات التي هي بمثابة صهاريج جوية لتزويد الطائرات الوقود في الجو. تملك إسرائيل ٣٠ طائرة مختلفة، أبرزها ما يقارب ٢٥ طائرة مقاتلة من طراز «F-15»

خارجية، قذيفتي ٩٠٧ كلف، وصاروخي جو- جو بمفتاح تدوير جانبي. وللتذكير فإن المدى يختلف بحسب الارتفاع، وينخفض عند التحليق على مستويات أدنى، بسبب تزايد استهلاك الوقود في جو أكثر كثافة.

وإذا ما أخذ بالحسبان حاجة الطائرات الإسرائيلية إلى توجيه ضربات مفيدة بقدرة اختراق كبيرة والعمل على مستوى منخفض لتفادي الرادارات والاستعداد لمواجهة الطائرات وأنظمة الدفاع الجوية المعادية، فإن المدى المقدر لصواريخ الطائرات تلك يجعل الأهداف الأساسية في إيران خارج نطاق استهداف الطائرات الإسرائيلية التي لا يمكن تزويدها بالوقود في الجو.

إعادة تزويد الطائرات بالوقود

ثمة حاجة إلى طائرات «خزانات» تعيد تزويد الطائرات الإسرائيلية بالوقود عبر أي مسار اعتداء تتبعه من الأراضي الإسرائيلية. وثمة اعتقاد بأن إعادة التزود بالوقود يجب أن تحصل قبل أن تدخل الطائرات الإسرائيلية الأجواء الإيرانية وفي طريق عودتها، بعد أن تخرج من إيران. وهذا يعني أن العملية يجب أن تحصل على علو متوسط أو مرتفع، على الأرجح فوق العراق، حيث التهديدات أدنى. فهل تختار إسرائيل أن تضعف أنظمة الدفاع الجوية الإيرانية قبل توجيه ضربة جوية، ومن ثم تقمع طائرات حماية الأجواء المعادية أو ما يعرف ب-SEAD؟

مع أن ذلك يخفف من عنصر المفاجأة، غير أن من شأن ضربة تستهدف أنظمة الدفاع الجوي أن تضعف قدرة الإيرانيين على الرد. وذلك يعني أن عدداً كبيراً من الطائرات سيشارك في المهمة، ما يزيد من تعقيدها ومخاطرها. وبالنظر إلى عدد الأهداف المبعثرة في كل اتجاه، تعتبر التعقيدات والمخاطر جمة. تملك

Eagle» بمقعدين من بوبنغ، وهي مجهزة بنظام إلكتروني إسرائيلي مدمج «- Sps 2100» يشتمل على أنظمة تشويش، رادار وإنذار من الصواريخ.

تبلغ حمولتها القصوى من السلاح ١١١١٣ كلف ويمكنها أن تنقل صاروخاً خارقاً موجهاً بالليزر من نوع «GBU - 28/B» يزن ٢٠٧٥ كلف، وهو الأكثر قدرة على الاختراق في الترسانات الإسرائيلية، إذ يخترق ٣٠ متراً في الأرض و٦ أمتار في الإسمنت وبالتالي، فإنه قادر على إلحاق ضرر كبير بمنشآت التخريب الموجودة تحت سطح الأرض في «ناطانز»، لا سيما في حال توجيه ضربات متتالية.

فضلاً عن ذلك، يمكن أن تستخدم إسرائيل قذيفة الاختراق والسحب البطيء Pb-500A بزنة ألف باوند المصنعة من قبل شركة الصناعات العسكرية الإسرائيلية والقادرة على اختراق مترين من الإسمنت.

في حال وجود سيناريو لتوجيه ضربة، ستحدد معرفة الأهداف، الأسلحة ونوع الاعتداء الذي ستشنه إسرائيل، وستشكل قدرات الاختراق والتفجير في كل ذخيرة من الذخائر أساس الحسابات العسكرية. وبسبب التعزيزات التي أحيطت بالمنشآت النووية في «ناطانز» و«فورودو»، من الضروري جمع معلومات استخباراتية عالية الدقة عن أماكن وجود العناصر الحساسة والنقاط التي ستستهدف، بغرض توجيه ضربة ناجحة، لا سيما أن منشأة «فورودو» للتخصيب قد تكون مدفونة تحت الأرض على عمق كبير وبالتالي، لن تتمكن صواريخ إسرائيل من تدميرها.

هنا يشار إلى أن إسرائيل تنشر ثلاثة أسراب من «F-16I» في قاعدة «رامون» الجوية وسرباً آخر في «هاترايم» حيث ينتشر كذلك سرب من «F-15 I».

مدى صواريخ الطائرات

ما من تفاصيل متوافرة عن هذا الموضوع، ولكن يمكن تكوين فكرة عنه إذا ما جربنا مقارنة بين طائرات «F-16 C» طراز «50» وطائرات «F-15 E» على علو ١٢٧٠ و١٥٦٥ م عند التحليق بخزانات ووقود متطابقة، خزانات ووقود

بالمنشآت الإيرانية الظاهرة فوق سطح الأرض في حال شن هجوم عليها.

نظرياً، تضرب طائرات «F - 16 I» أهدافها من مسافة بعيدة مستخدمة صواريخ «Popeye 1» و«2 popeye» من شركة رافاييل الاسرائيلية بمديي ٧٥ و٧٠ كلم على التوالي، مما يجعل منصة الإطلاق في منأى عن أنظمة الدفاع الجوية الإيرانية التي تحوط بالمنشآت النووية الإيرانية الأساسية. هنا يجدر بالإشارة أن أيّاً من صواريخ جو - أرض الإسرائيلية، بما فيها «popeye»، تكون فعالة ضد المنشآت الموجودة فوق سطح الأرض فحسب. ويحمل الصاروخان الرأس الحربي «I-800» بقدرة ٣٥٢ كلف، المصمم لضرب الأهداف الموجودة فوق سطح الأرض والذي يحتوي على ٧٧ كلف من المواد الشديدة الانفجار.

أما طائرة «F-15 I» رعد، فهي النسخة الإسرائيلية لطائرة «F - 15 E Strike»

إلا أن ذلك سيواجه بمقاومة سورية وهذه المقاومة ترتبط بقدرة دمشق على الرد على أي توغل إسرائيلي في ظل الاضطرابات الحاصلة في البلد.

فضلاً عن ذلك يمكن نظرياً أن تتبع الطائرات الإسرائيلية مساراً يصل إلى البحر الأحمر، عبر خليج عدن وفي محيط الخليج العربي، ما يعني الاستفادة إلى أقصى حد من الفضاء الجوي الدولي. غير أن ذلك المسار يعتبر شبه مستحيل بالنظر إلى المسافات الكبيرة والحاجة إلى الكثير من طائرات الوقود، ما يعني أن قيام

«HAWK»، وأخيراً عبر العراق، حيث يمكن تزويد الطائرات الوقود بأمان، قبل بلوغ الحدود الغربية لإيران.

اعتماد المسار الشمالي عبر تركيا غير محتمل بسبب تدهور العلاقات بين أنقرة وتل أبيب في السنوات الأخيرة. ومن غير المرجح أن تقبل تركيا بتحليق فوق أراضيها في ظروف مماثلة لقصف مفاعل نووي مشبوه في الكبر في سوريا في السادس من أيلول ٢٠٠٧، حين تأكد خلال استعمال طائرات «F15» الإسرائيلية أجواء إقليم حثاي التركي، وأن إسرائيل استخدمت

إسرائيل سربي طائرات «F-16 D» بمقعدين، مكلفة بمهمة حماية الأجواء «SEAD»، ومزودة صاروخاً مضاداً للإشعاعات «AGM-M HARM». نظرياً، تشغل إسرائيل من بعد طائرات تحمل رادارات وأجهزة تشويش على

الاتصالات، بهدف دعم مهمة هجوم إسرائيلية، على الرغم من أن المدى المحدود قد يحد من دورها في نوع كهذا من المهمات.

مسارات الاعتداء المحتملة

في أي سيناريو لضربة جوية ضد إيران، ستحتاج إسرائيل إلى استخدام مسار طيران غير مباشر لتفادي أنظمة الدفاع الجوي التي ستعترضها، مما يعزز احتمال الحاجة إلى عملية تزود الوقود للعمليات الهجومية المنطقة من داخل إسرائيل. ولعل المسار المباشر من إسرائيل للوصول إلى الأهداف المحددة في إيران، سيكون عبر الأردن ومن ثم العراق ولكن في هذا السيناريو، من غير المرجح أن تمنح الأردن موافقتها على هكذا مهمة.

إذا ما تم اختيار مسار جنوبي، فسيكون عبر المملكة العربية السعودية، التي تملك أنظمة الدفاع الجوي الأكثر قدرة في الشرق الأوسط. وتظهر عملية



الولايات المتحدة الأميركية بتقديم المساعدة سيعتبر شرطاً أساسياً في خيار كهذا.

خيار صواريخ «Jericho» (أريحا)

ثمة خيار آخر متوافر أمام إسرائيل يتمثل باستخدام صواريخ بالستية ضد المنشآت

مسار طيران فوق تركيا لشن العملية من دون موافقة أنقرة علناً. في هذا السياق، ذكرت إحدى الصحف التركية أن أنقرة نشرت أنظمة دفاع جوي إضافية في حثاي، بما فيها بطارية صاروخ أرض-جو «HAWK-1». ثمة خيار آخر بالتحليق فوق سوريا والعراق،

تقييم لأنظمة الدفاع الجوي ومواقع الحروب الإلكترونية في المنطقة، أن مسار الطيران الذي سيشهد المقاومة الأقل سيكون عبر الأردن (البقاء جنوب عمان لتفادي أنظمة صواريخ أرض-جو «HAWK») ومن ثم عبر المملكة العربية السعودية (مجدداً جنوب مكان وجود

الأساسية. فقد تم تحديد وجود صاروخ «S-200» وثلاثة صواريخ «HAWK» تؤمن التغطية لمفاعل بوشهر النووي، صاروخ «S-200» وصاروخ «HAWK» لمركز أصفهان للتكنولوجيا النووية، ومثلها لمركز «سمان» الفضائي، وصاروخا «S-200» لمجمع «أرق النووي». كذلك فإن منشآت تخصيب اليورانيوم في إيران محمية بشكل جيد بصاروخ «S-200»، وصاروخي «HAWK» لحماية «فوردو» (ضمن منظومة الدفاع الجوي لطهران)، وعلى الأقل نظام «KUB» واحد وأربعة صواريخ «HAWK» لتأمين حماية «ناطانز» ونشر نظام «Tor-M1 SAM» الأكثر تطوراً.

فضلاً عن ذلك، تملك إيران عدداً من أسلحة الدفاع الجوي القصيرة المدى النقالة، على غرار الرشاشات المضادة للطائرات «ZU-23» التي يمكن نشرها لتعزيز الحماية حول المواقع الأساسية، عند الحاجة. كذلك فإن أنظمة الإنذار المبكرة مؤمنة في إيران في كل المواقع التي تعتبر أهدافاً إسرائيلية.

الدفاعات الجوية الإيرانية من الجو

إلى جانب الدفاعات الجوية الأرضية، تملك إيران طائرات دفاعية جوية حصلت عليها من الولايات المتحدة (قبل الثورة الإيرانية) ومن روسيا. ولعل أبرزها وأكثرها قدرة يتمثل بطائرات «F-14 A tomcat» وطائرات «MIG-29 fulcrum» على الرغم من أن تلك الطرازات القديمة العهد لا تضاهي الأنظمة الإسرائيلية (تعتبر إيران آخر مشغل متبقٍ لطائرات «F-14»)، كذلك، تملك إيران الكثير من طائرات «McDonnell-douglas F-4» وطائرات «phantom IIS» و«F-5 tiger IIS» والكثير من طائرات «Dassault MIRAGE F1s» (أكثر من 24

Tomahawk» أميركية الصنع، ولكن الحكومة الأميركية رفضت الموافقة على تصديرها إلى إسرائيل. كذلك، أشارت تقارير لاحقة إلى أن إسرائيل عدلت بعضاً من صواريخ «SLCM» من نوع «UGM 84 SUBHARPOON» بمدى ١٢٠ كلم، عبر تزويدها رؤوساً حربية أصغر حجماً، أو طورت صواريخ «SLCM» خاصة بها مزودة رؤوساً نووية.

نظراً إلى أن المسافة بين خليج عمان وطهران تصل إلى ١٣٠٠ كلم تقريباً، فإن إطلاق صاروخ إسرائيلي مزود سلاحاً نووياً بمدى ١٣٠ كلم خيار غير مجدٍ.

على الرغم من تطوير إسرائيل صاروخ «SLCM» لتجهز به غواصاتها من طراز «Dolphin»، إلا أن مدى هذا الصاروخ بقي غير معروف. وفي كل الأحوال، في حال حدوث أي اعتداء على المنشآت النووية الإيرانية، من غير المرجح استخدام صواريخ «SLCM» مزودة أسلحة نووية أو صواريخ «Jericho» البالسيتية، إذ أن التفكير بالنتائج الحقيقية والسياسية سيكون أكثر مرارة بعد. فضلاً عن ذلك، فإن هكذا اعتداء، لا يتوافق مع الضربة التجميلية التي تتفنى بها إسرائيل. ويبدو جلياً، إذا ما أخذنا بالإعتبار الأدوات الأساسية الإسرائيلية لاستهداف المنشآت النووية الإيرانية، أن الخيار الأفضل يبقى الضربة الجوية، بالتالي، من المفيد دراسة أنظمة الدفاع الجوية الإيرانية.

تملك إيران شبكة دفاع جوي متوسطة الفعالية تشمل أنظمة صواريخ جو-أرض «SAM» و«S-200» السوفياتية الصنع و«HAWK» الأميركية. وهي تقوم بإدخال تحديثات على تلك الصواريخ تتمثل بمكونات رادار رقمية جديدة لصواريخ «S200» وأنظمة «مرصاد» جديدة المجهزة بصواريخ «شاهين» (طراز محسن عن HAWK)، إلى جانب أحدث صاروخ «SAM» إيراني، يعرف باسم «Shalamche».

الدفاعات الجوية الأرضية الإيرانية

ثمة مجموعة من الدفاعات الثابتة المنشورة استراتيجياً في محيط المواقع النووية الإيرانية

النووية الإيرانية. فصاروخا «jerricho2» و«jericho3» البالسيتان المتوسطا المدى الإسرائيليان «IRBM» قادران على ضرب بعض المواقع المستهدفة في إيران. في الواقع يبلغ المدى الأقصى لصاروخ «jericho2» ١٥٠٠ كلم، لكن حجم الصاروخ يوحي باحتمال التوصل إلى مدى أكبر يبلغ ٣٥٠٠ كلم، ما يجعل كل الأهداف المحددة في مرماه، شرط أن يطلق من منصة إسرائيلية قريبة من «سيدوت ميشا»، جنوب شرق تل أبيب.

أما حمولة «jericho2» فيعتقد بأنها ١٥٠٠ كلف وبالتالي، من الناحية النظرية، قد تحمل رأساً حريباً نووياً بمفعول تدمير قد يصل إلى ١ ميغا طن. ويعتقد بأن إسرائيل تملك حوالي ٩٠ صاروخاً من نوع «jericho2»، فضلاً عن ذلك، يعتقد بأن صاروخ «jericho3» الجديد نسبياً، بدأ تشغيله العام (٢٠١١) ولا يتوافر منه للإستعمال سوى صاروخين أو خمسة صواريخ. يمكن لهذا الصاروخ أن يحمل ما بين رأس حربي واحد أو ثلاثة رؤوس حربية ويصل مداه إلى ٤٨٠٠ كلم (ثمة توقع بأن يزداد المدى في النموذج الذي سيطور إلى ما يقارب ٦٥٠٠ كلم).

غير أن استخدام صواريخ «Jericho» المزودة رؤوساً نووية ضد أهداف إيرانية غير مرجح بشكل كبير. فبالإضافة إلى كون الطائرات قادرة على استخدام ذخائر ذات دقة عالية متخصصة، فإن أي استخدام وقائي للأسلحة النووية من قبل إسرائيل، سيكون كارثياً من الناحية الجيوسياسية.

قد يشكل استخدام الصواريخ التي تطلق من غواصات «SLCM» خياراً آخر متاحاً أمام إسرائيل لاستهداف إيران. فإسرائيل تتمتع بالخبرة والتقنية اللازمة لنشر صواريخ «SLCM» ولكن ما من معلومات متوافرة لتأكيد وجود هكذا برنامج أو إنكاره.

تملك البحرية الإسرائيلية حالياً ثلاث غواصات من طراز «Dolphin» وثمة غواصتان قيد الإنشاء وستدسدة يتم التفاوض على إبرام عقد إنشائها. وتشير تقارير من التسعينيات إلى أن إسرائيل كانت تأمل بالحصول على صواريخ «SLCM» من طراز «UGM-109»

الاستنتاج

إن المسافات الطويلة وخصائص المنشآت النووية الإيرانية تجعل أي ضربة جوية مفاجئة شاملة أحادية، عملية محفوفة بالمخاطر بالنسبة إلى إسرائيل.

نتيجة لذلك تسعى الأخيرة للحصول على دعم الولايات المتحدة الأميركية لها لشن أي عمل عسكري يستهدف إيران، ولو جاء الدعم على شكل عملية تسهيل وتوفير الذخائر لتدمير المخابئ.

وعلى الرغم من أي اعتداء ناجح على إيران سيشكل انتكاسة للنشاطات النووية في البلد

9 « وطائرة «minin-AWACS» وهي تبقى حاليًا على 30 طائرة مشغلة، ويقدر عدد طائراتها القابلة للتشغيل بـ ٤٥ أو ٥٠ طائرة. تبذل إيران جهودًا مكثفة لتأمين صيانة سرب طائراتها، وتعتبر أنظمة الرادارات الأساسية لديها قابلة للتشغيل حتى العام 2015، عندما ستختبر إيران سربًا جديدًا من طائرات «Antonov An-140 AEW» التي تنتجها بموجب ترخيص، غير أن هذا الحل الطويل الأمد لا يلائم التهديد المباشر الذي تمثله أي غارة إسرائيلية.

ويبدو أن إيران تستخدم، للتعويض عن نقاط

طائرة من نوع «Mirage F1 EQS» ومن نوع «F1EQS» إلى جانب طائرات «Mig-29s» التي كانت من بين أكثر من ١٠٠ طائرة، معظمها سوفياتية الصنع، أخلت من العراق خلال حرب الخليج العام ١٩٩١ واحتفظت إيران بها).



لفترة من الزمن، غير أنه لن يقوض الطموح النووي الإيراني لفترة طويلة. وفيما ستمتّع إسرائيل عن القيام بأي عمل من شأنه تعزيز الدعم لقيادة محمود أمحمدي نجاد وتحويل مفاعيل الربيع العربي في إيران، فإن فكرة أن تكون إيران على وشك امتلاك السلاح النووي ستدفع بالإسرائيليين إلى تنفيذ عمل عسكري.

ضعفها في أنظمة دفاعها الجوية، استراتيجية دفاعية تقضي باستخدام أنظمة الدفاع الأكثر قوة المنتشرة حول المراكز الإستراتيجية الأساسية مثل طهران، أصفهان، جزيرة خرق، بندر عباس وبوشهر. وتؤمن الحماية السطحية لتلك المناطق شبكات محلية متكاملة من طائرات الاعتراض وصواريخ «SAM» الأرضية.

يعتبر الدفاع عن الفضاء الإيراني مليئًا بالتحديات بالنظر إلى مساحة البلاد الهائلة وجغرافيتها الجبلية، التي تفرض الدمج بين محطات الرادارات الأرضية، ووحدات وشبكات أنظمة إنذار مبكرة محمولة «SAM» لخلق صورة رادار متكاملة وملء الفراغات في تغطية كل بقاع الأرض. تستخدم إيران طائرات «F-14A» المجهزة بأنظمة رادار «AWG-



Credit Financier s.a.l.

Capital: 5 Billion LBP Fully Paid
R.C. : 74156 Beirut
No. at "Banque Du Liban List": 26

الإعتماد المالي ش.م.ل.

رأس المال: ٥ مليار ل.ل. مدفوع بكامله
س.ت: ٧٤١٥٦ بيروت
الرقم على لائحة مصرف لبنان: ٢٦

قروض واعتمادات فورية

- تقسيط للموظفين وتسليفات لكافة القطاعات
- اعتمادات مستندية - كفالات.
- حسم سندات تجارية.
- سلفة على بضائع.
- شراء سندات خزينة.
- مستشارون ماليون.
- (دون حاجة لتوطين المعاش)
- خدمات أخرى:
- سوق القطع
- أسواق الأسهم
- سندات خزينة

Head Office	Dora Branch	Hamra Branch	Tripoli Branch
Hazmieh Freeway Near Sohat Factory	Dora Highway Goussoub Bldg.	Hamra Street Estral Bldg.	Maarad Street Dar Al Shamal Bldg.
Phone & Fax +961.5.450007	Phone & Fax +961.1.900424	Phone & Fax +961.1.751888	Phone & Fax +961.6.625999

المركز الرئيسي: الحازمية، الطريق العام، قرب معمل الصحة،
مقر بنك البقاع سابقاً - هاتف: ٥/٤٥٠٠٠٧
الفرع: الحمرا - هاتف: ٠١/٧٥١٨٨٨ | الدورة - هاتف: ٠١/٩٠٠٤٢٤ |
طرابلس - هاتف: ٠٦/٦٢٥٩٩٩
شركة شقيقة: الإعتماد المالي الزراعي ش.م.ل.
فرع زحلة - هاتف: ٠٨/٨٠١٠٥٠ | فرع شتورة - هاتف: ٨/٥٤٤٤٤١
شركة شقيقة: الإعتماد المالي التجاري ش.م.ل.: انطلياس - هاتف: ٤/٤٤٤٣٢٢

COMMITTED TO EXCELLENCE IN HEALTH CARE

As a health care provider of choice in the region, Mount Lebanon Hospital is committed to improve the health of the communities, serve with the development of new and better models of care.

This commitment is demonstrated through compassion, dedication to quality and provision of outstanding service based on patient and client needs.



MOUNT LEBANON HOSPITAL
GHARIOS MEDICAL CENTER

MOUNTLEBANONHOSPITAL.COM, 05 957000



Hôpital Saint Charles
Fayadieh - Liban

مستشفى سان شارل

أكثر من علاج، رعاية



HOPITAL
SAINT
CHARLES

Nous Allons Plus Loin
que le soin

مستشفى سان شارل
الفياضية - لبنان



Tél: (05) 451100 - 953444 - Fax: (05) 455131 - B.P. 50 Baabda, Beirut, Lebanon - E-mail: info@saintcharleshospital.com



**Thank you for choosing
Elite Medical Center**

مركز إليت الطبي
تحاليل مخبرية وتصوير شعاعي

**The Newest at Zouk Mosbeh
The Reputable Medical Institution
Elite Medical Center**

Zouk Mosbeh - Main Road
FNB Bldg. - near NDU
Phone: 09/211955 - 71/712374
Fax: 09/220917
info@elitemedcenter.com
www.elitemedcenter.com

Let our family take care of your family

العملية الاستثمارية المتقدمة مع ورشة قانونية عالمية تحمي الملكية الفكرية لهذا المحتوى.

في لبنان حماية وأحكام قضائية يحمي القانون الرقم ٩٩/٧٥ الملكية الفنية والأدبية في لبنان، أي كل المنتجات الفكرية، ومنتجات الحاسوب (برامج الكمبيوتر) وقواعد البيانات (Data Base)، من كل غش وقرصنة وانتهاك حقوق. ويؤكد الخبر في شؤون الملكية الفكرية في وزارة الاقتصاد السيد وسام العميل أن «بعض مواد هذا



القانون هو في طور التعديل في مجلس النواب، نظرًا إلى الضرورة التي يقتضيها تطبيق القانون بعد إنضمام لبنان العام ٢٠١٠ إلى معاهدي، الوايو (المنظمة العالمية للملكية الفكرية المنبثقة عن الأمم المتحدة) - الأولى هي الـWCT، وتتعلق بحق المؤلف، والثانية هي الـWPPT المتعلقة بالأداء والتسجيل الصوتي. هذا بالإضافة إلى ضرورة انسجام هذا القانون مع المعاهدات والإتفاقيات الدولية لا سيما إتفاقية TRIPS المتعلقة بتجارة الملكية الفكرية. وأضاف العميل: «بالمبدأ إن أي مالك

يقصد بالمحتوى الرقمي جميع المعلومات أو المواد المعرفية، سواء كانت نصية أو مواد مسموعة أو مرئية، أشكالًا أو حتى برامج، متاحة على شبكة الإنترنت. استعمال هذا المحتوى يجعل منه سلعة. ولكن وفق أي معايير يتم تداولها؟ وما هي المعلومات والمواد المعرفية التي يشملها قانون الملكية الفكرية؟ وأين أصبحت الاستثمارات العربية في مجال المحتوى الرقمي؟



الإنترنت، من خلال مؤشرات منها، عدد الصفحات والمواقع ومحركات البحث والأدلة البحثية المتاحة بتلك اللغة على شبكة الإنترنت، مدى استعمال المواقع ومدى وجود محركات بحث وأدلة بحثية متاحة بتلك اللغة، إضافة إلى المؤشرات التي تعتمد على عوائد الدعاية والإعلان. ومن أبرز مواصفات المحتوى الرقمي، الإستثمارية، النفاذية (سهولة الوصول)، وإعادة الإستخدام. ولقد كان من الطبيعي أن تترافق هذه

حاجة يومية يشمل المحتوى الرقمي في الإنترنت بشكل عام الكثير من المعلومات التي يحتاج إليها الفرد في شؤون حياته اليومية، بما في ذلك العلوم والمعرفة، الإقتصاد، المال، الصحة، التعليم، السياسة، الاجتماع، الرياضة والترفيه. هذا المحتوى الرقمي الهائل موجود في بنوك للمعلومات، مواقع حكومية، هيئات ومنظمات غير ربحية شركات، جامعات، مكتبات، مراكز أبحاث وغير ذلك. يتم قياس المحتوى الرقمي للغة ما في



أطلقت وزارة الاتصالات المصرية مبادرة المحتوى العربي الرقمي العام ٢٠٠٥، وذلك بغية إثراء المحتوى العربي بجميع أنواعه، وفي الأردن أطلق الملك عبدالله مبادرة المحتوى الرقمي العربي العام ٢٠٠٧. وفي البحرين أنشئ المركز العربي لتطوير المحتوى الإلكتروني، كما نظم في سوريا العام ٢٠٠٩ المؤتمر الوطني الأول لصناعة المحتوى الرقمي العربي. وتؤدي كل من قطر، عمان والإمارات العربية المتحدة دوراً بارزاً في إثراء المحتوى الرقمي العربي عبر تنظيم المسابقات ودعم المشاريع. أما بالنسبة إلى قطاع التلفزة في العالم العربي، فهو يمتلك إمكانات هائلة على صعيد تطوير المحتوى الرقمي، خصوصاً في ظل الطلب القوي عليه.

القطاعات في لبنان باعتبار أنه لكل تلفزيون أو صحيفة أو دار نشر... الحق في ملكية الأرشفة الخاص بها، ولكن يمكننا التأكيد أنه خلال العام ٢٠١١ تم تسجيل نحو ٢٥٠ ألف طلب خاص ببرامج الكمبيوتر، فيما بلغ عدد الطلبات المتعلقة بالكتب والبرامج التلفزيونية والأغاني نحو ٣٥٠ ألف طلب». وتابع العميل: «إن منظمة الواييو بصدد إعداد دراسة عن حجم قطاع برمجة الكمبيوتر في لبنان وقواعد البيانات. وهدفنا اليوم تطوير التشريعات بما يتلاءم والمعاهدات الدولية، مما يشجع المستثمرين الأجانب على الاستثمار في لبنان، كما يساعد اللبنانيين على الانتاج الأدبي والفني والصناعي، ويحد من هجرة الأدمغة».

توجّه عربي نحو إقتصاد المحتوى الرقمي

مع نمو سوق الاعلانات على الإنترنت وزيادة الإستثمارات بقوة في الوطن العربي، حرصت دول عديدة على الإستفادة والحضور بقوة على الشبكة العنكبوتية، وبالتالي ظهرت حاجة ملحة إلى تقديم محتوى عربي قيم وثري بالمعلومات الموثوقة. وأصبحت صناعة المحتوى في هذا السياق صناعة أساسية للنهوض من التخلف، خصوصاً وأنه من المتوقع أن يقفز عدد المستخدمين في العالم العربي إلى ١٠٠ مليون مستخدم خلال العام الحالي.

تحالف إعلامي تقني بخبرة آسيوية
أطلق تحالف ثلاثي بين شركتين سعوديتين وثالثة ماليزية بغية تقديم خدمات المحتوى المرئي عبر وسائل الإتصال المتنوعة (الجوال، الهاتف، الإنترنت). وتضم قائمة مؤسسي الشركة الجديدة: «المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق» و«شركة الإتصالات السعودية» و«مجموعة أسترو» الماليزية، برأس مال يبلغ ٢٨٠ مليون ريال (٦, ٧٤ مليون دولار). واستحوذت «شركة الإتصالات السعودية» على ٥١ في المئة من رأس مال الشركة الوليدة، ما يمنحها حق القرار الإداري في الشركة الجديدة، فيما وصلت حصة المجموعة الماليزية إلى ٢٩ في المئة، وبلغت حصة «المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق» ٢٠ في المئة. تعدّ «المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق» أبرز مجموعات النشر



إلى ٢, ٧ مليار نسمة، كما سيرتفع العدد الإجمالي للأجهزة القابلة للاتصال بالإنترنت إلى ٧ مليارات جهاز، وسيصل عدد الأجهزة الكمبيوترية إلى ٥٠ مليار. ويتم تحميل فيديوهات عبر الإنترنت بحجم زمني يقارب ٣٥ ساعة على موقع «يوتيوب» في الدقيقة الواحدة. كما توقع بحث أجري حديثاً، نموّ عائدات خدمات الفيديو من طراز «أوتيتي» من مليار دولار العام ٢٠١٠

أدبي أو فني له حق بملكيتهم، ولكن منعاً للقرصنة ولحماية حقهم قانونياً، عليه تسجيل هذه الملكية في مصلحة الملكية الفكرية في وزارة الإقتصاد والتي تشمل الملكية الأدبية والفنية والملكية الصناعية.

وثمة مئات التسجيلات لمالكي منتجات أدبية وفنية وصناعية في المصلحة التي قام مراقبوها بملحقة عدة حالات قرصنة، ولا سيما تلك المتعلقة بالأغاني والأفلام وبرامج الكمبيوتر واستنساخ كتب، وأحالوا الشكاوى على النيابة العامة، بحيث أصدرت المحاكم التجارية أحكاماً بحق المقرصنين، راوحت بين الغرامات المالية (ثلاثة ملايين ليرة) والسجن، علماً أن هكذا نوع من القرصنة يتم في مختلف دول العالم».

وأكد العميل أن «تعديل القانون سوف يساعد في الحد من القرصنة وفي اتخاذ أحكام أكثر صرامة من قبل القضاء، كي تكون رادعاً للمعتدين على ملكية الغير. فعملية الحد من القرصنة سلسلة متكاملة، تبدأ من أصحاب الحقوق مروراً بالوزارات المعنية والمحاكم وصولاً إلى الشعب الذي يحتاج إلى التوعية والإرشاد».

وعن حجم الطلبات التي تم تسجيلها في مصلحة الملكية الفكرية والتي لها طابع استثماري، أشار إلى أنه «لا يمكن معرفة حجم الاستثمار في هذه

يقف مزودو خدمات الإتصالات اليوم أمام مهمة جديدة باعتبارهم مسؤولين عن بث مجموعة واسعة من المحتوى

لعملائهم، وتوفّر خدمات المحتوى منصة صلبة للتمييز في هذه الحقبة الجديدة التي تتسم بتحرير سوق الاتصالات. وتشير التوقعات إلى أنه العام ٢٠١٥، من المتوقع أن يصل عدد السكان

قدرتها على توفير محتوى عالي الجودة، لما يزيد عن ٦٠٠ مليون مستخدم وعشرات آلاف المعلنين (وصل الانفاق الإعلاني العربي إلى ١٣،٧ مليار دولار العام ٢٠١٠).

كذلك قامت كل من شركتي «ياهو» و«إنتل»، بتطوير برنامج يسمح للمستخدمين بالوصول إلى صفحات الويب الشهيرة إلى جانب البرامج التي يشاهدونها. وتعمل «ياهو» حالياً مع العديد من شركات تصنيع أجهزة التلفزيون مثل «سامسونج»، «سوني»، «إل جي» و«فيزنو»، بهدف توفير محتوى الإنترنت في أجهزة التلفزيون. وثمة اتفاق بين «ياهو» وشركة روتانا لعرض محتوى قنوات هذه الأخيرة. ومن شأن هذه الصفقة أن تؤدي إلى تغيير نمط التفكير لدى المستثمرين العرب ولفت انتباههم إلى إمكان تحقيق أرباح مجزية من خلال الاستثمار في محتوى الإنترنت العربي، الذي لا يزال في مرحلة المهد، خصوصاً مع توقع نمو كبير في عدد مستخدمي الإنترنت خلال السنوات الخمس القادمة.

يعتبر المحتوى العربي الآن الإستثمار الأمثل لرجال الصناعة، إذ أنه يؤدي بصورة مباشرة إلى تنمية الموارد البشرية، وتعميق البحث والتطوير التكنولوجي. لكن لا بدّ من الإشارة إلى أن تحقيق الإستفادة القصوى من المحتوى يرتبط بوجود تصنيفه، فكلما كان المحتوى متخصصاً كلما زادت الفائدة منه وارتفعت قيمته.

إن عملية بناء مجتمع معلومات عربي متكامل لا يمكن أن تتم بالفعل إلا من خلال تعظيم الاستفادة من نظم تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، وإقامة صناعة عربية في هذه المجالات المهمة، ومن البدهي أن يشكل ذلك دعماً للتنمية الاجتماعية والاقتصادية

المتكاملة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، فيما تعتبر «شركة الإتصالات السعودية» المزود الوطني الأول لخدمات الإتصالات في السعودية، والأكبر على مستوى الشرق الأوسط، أما «أسترو» الماليزية فهي شركة رائدة في تقديم خدمات الوسائط، ولها عمليات تشغيلية في ماليزيا وبروناي وإندونيسيا والهند.

وستقوم الشركة الجديدة بتغطية جميع النشاطات المتعلقة بسلسلة قيمة المحتوى، بداية من حيازته وإنتاجه وتقديمه إلى طالبي الخدمة والمستفيدين منها من عملاء الهاتف والجوال والإنترنت.

دخول «ياهو» العالمية إلى السوق العربي

دخلت شركة «ياهو» العالمية (يزور صفحات شبكة ياهو ٦٥٠ مليون زائر يومياً) بقوة إلى السوق العربي، بعد استحوذها على شركة «مكتوب» في أواخر العام ٢٠٠٩ (موقع «مكتوب» من أول المواقع العربية التي وفرت خدمة البريد الإلكتروني العام ١٩٩٧، ويحظى بنحو ١٧,٥ مليون مستخدم عربي) بهدف التوسع في السوق العربية التي تنمو بشكل متصاعد. وتسعي «ياهو» إلى توفير محتوى وخدمات باللغة العربية، بالإضافة إلى نسخات عربية لخدمتي «ياهو مسنجر» (Messenger) و«بريد ياهو». كما أطلقت الشركة أيضاً، نسخة من محرك البحث الخاص بها باللغة العربية من خلال بوابة موقع «مكتوب» الأمر الذي سيحدث طفرة كبيرة في المحتوى.

كما قامت «ياهو» أخيراً بشراء شركات متخصصة في تقديم المحتوى في بعض الدول، وهي تتبع استراتيجية من شأنها أن تعزز

المستدامة.

ومن العوامل المطلوبة لتحقيق هذا الهدف وضع نماذج اقتصادية لخدمات المحتوى العربي المرئي والسمعي والمعرفي والفني، ووضع آليات تنظيمية لضمان مجتمع معلومات آمن، ثم العمل على خلق سوق تنافسي لمجتمع المعلومات في ظل تلك السياسات والتشريعات، بحيث يجري العمل على عدد من المحاور هي على التوالي: البنية التحتية لتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، تنمية صناعة المحتوى الرقمي العربي وخدماته، خدمات تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، بناء الثقة والأمن (حماية الملكية الأدبية والفنية) في استخدام المعارف التكنولوجية.

المراجع:

- ١- د عارف، وليد، صناعة المحتوى الرقمي العربي.
- ٢- «التقنيات الحديثة ستشكل مصدر إلهام لإبتكار حلول إعلامية جديدة»، (٢٠١١)، موقع البوابة.
- ٣- تحالف إعلامي تقني بخبرة آسيوية لتقديم خدمات المحتوى، (٢٠٠٨)، صحيفة الشرق الأوسط، العدد ١٠٩٢٧.
- ٤- محمد عادل، مازن، مستقبل صناعة المحتوى في الوطن العربي.
- ٥- الكردي، أحمد، (٢٠١٠) التنمية عبر بناء مجتمع المعلومات العربي.

الطلب المتزايد على المحتوى عبر الإنترنت ويوفره للمستخدمين بشكل أسرع.

أما دور الأقمار الصناعية في هذه العملية فيمكن في توفير الخدمات على نطاق واسع، ويشار هنا إلى قيام أبو ظبي بإطلاق أول قمر صناعي يختم الغرضين التجاري والعسكري خلال هذا العام، إضافة إلى قمر ثانٍ سيطلق نهاية العام.

إلى ٢٠ مليار دولار العام ٢٠١٤.

ومن أجل توفير محتوى متميز في أي وقت ومن أي مكان وعبر أي جهاز متصل، يتطلب نموذج العمل الناجح إقامة شركات اتصالات وشركات إعلامية وباعية مكونات أجهزة كومبيوتر.

كما أن بناء الشراكات بين اللاعبين الأساسيين في صناعة المحتوى الإعلامي والإستثمار في التكنولوجيا الصحيحة والبنية التحتية، سيلبي



المركز الرئيسي: ماليزيا / هاتف: 00603-61458735
 الوكيل الحصري في لبنان: شركة ماكسونز ش.م.م. (ملص و شركاهم)
 بيروت - تلة الخياط - شارع أمين تقي الدين - بناية ملص - طابق أرضي
 هاتف: 01-815824 / 305079 03-231500 / 233988
 زورونا على موقعنا: www.acson-international.com

ACSON
 International

Cool Comfort Around The World

مكيفات أكسون

ACSON
 International

إسم عالمي موجود في
 أكثر من 80 بلد في
 العالم انطلاقاً من
 ماليزيا حيث اكتسبنا
 أرفع جائزة للإنتاج
 الصناعي من وزارة
 الصناعة الماليزية لمدة
 عشر سنوات متتالية

اليوم نحن مصممون
 على إنتاج مكيفات
 ذات طابع عصري و أداء
 عالي و جودة مميزة

اليوم مكيفات أكسون
 أصبحت إسماً يتردد
 على كل لسان

iSert

HOYA
 SURGICAL OPTICS

HOYA iSert® Spheric

- Excellent centration
- Increased flexibility from thinner optics
- Mini-**IN**cision
- Hydrophobic acrylic material
- Convenient lens delivery in HOYA iSert®
 Fully Preloaded Implantation System

Model No.
 PC-60R



iSert® Preloaded Injector

Image for illustration purposes only, actual device loaded and labeled according to applicable IOL

iSert



Medicals International Bldg, Blata Area,
 P.O.Box 272-Mansourieh, Lebanon
 Tel: + 961 4 530 630 - Fax: + 961 4 532 311

إعداد:

جاندارك ابي ياغي

كلمته بالقول: «عندما كنا في زيارة الدكتور سليم الحص، مع أعضاء من لجنتنا، قال له الأديب جوزيف مهنا «يا دولة الرئيس، قد توحى المظاهر بأننا نحن الذين نكرمكم. فيما الحقيقة هي أن التكريم هو لنا من قبل دولتكم». وشكر سالمه المنتدين والحضور، مطالباً رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان بوضع حجر الأساس للأكاديمية اللبنانية على مثال الأكاديمية الفرنسية.

فخاطبت الحص قائلة: «أنت من طرحت في أول جلسة عقدها مجلس الوزراء في أول حكومة ترأسها العام ١٩٧٦ إلغاء الألقاب لدى ذكر الرؤساء. وإننا وإياك أيها الرئيس الحبيب، ننتظر بزوغ ذلك اليوم الذي تغيب فيه ترهات الألقاب العثمانية من دواويننا الرسمية، وتتلأشى في مخاطباتنا ومراسلاتنا واجتماعاتنا تهرجات السخافة والمذلة». كلمة روعي البعلبكي، اغتنت باستعراض السيرة السياسية والمناقبية والضميرية للحص، ثم عدّد المسائل الجوهرية الأربع التي يتشدد فيها الحص وهي: (١- ضرورة المحاسبة والمساءلة لتعزيز

بدعوة من الأديب اللبناني الشاعر جان سالمه، أقيم في نقابة الصحافة اللبنانية حفل تكريمي لرئيس الحكومة الأسبق سليم الحص منح خلاله «جائزة جان سالمه الأدبية» تقديرًا لِعطاءاته المتعددة في المعترك السياسي وفي الحقل الثقافي، خصوصاً أن في رصيده أربعة عشر مؤلفاً.

حضر الحفل إلى المحتفى به، رئيس مجلس الخدمة المدنية الوزير السابق الدكتور خالد قباني ممثلاً رئيس مجلس الوزراء نجيب ميقاتي، نقيب الصحافة محمد البعلبكي، العقيد أمين العرم ممثلاً قائد الجيش، العقيد جوزف كلاس ممثلاً المدير العام لقوى الأمن



الديموقراطية.

٢- محاذرة الوقوع في فخ الإنفلات والفوضى

نتيجة لإساءة استعمال الحرية.

٣- تجاوب الحكومات مع تطلعات الشعب وتوجهات الرأي العام بشفافية وصدق.

٤- اجتثاث آفة الطائفية التي جرّت على لبنان ويلات الانقسام والتجاذب والانتماء للوطن.

ثم القى الصحافي الدكتور فاروق الجمال كلمة قال فيها: «هو من جيل لم يغرف من بحر بل نحت طريقه في الصخر وشق طموحه عبر ركام الحجر. حياته قصة كفاح في أسمى معانيها. وطريقه كانت من أصعب الطرق وأكثرها مشقة. لكنه مشاهداً راضياً في سبيل الهدف الأسمى دائماً الأخلاق والعلم».

صاحب الجائزة الأديب جان سالمه استهل

الداخلي، العميد جوزف عبيد ممثلاً المدير العام للأمن العام، بالإضافة إلى عدد كبير من أهل السياسة والفكر والإعلام والثقافة وأصدقاء المكرم.

بدأ الحفل بالنشيد الوطني اللبناني، فكلمة تقديم من الإعلامية نعمت عازوري أوسي التي أدركت أن الحديث عن قيمة في حضورها هو أمر كثير وليس بالقليل.. فصاحبها الدكتور الحص ما عرفت سياسته إلا النظافة.

من ثم رحب نقيب الصحافة محمد البعلبكي بالحضور مشيراً إلى أنهم «في دارهم»، شاكرًا لجان سالمه تكريم العباقرة في لبنان في مختلف المجالات.

ثم تحدثت نقيب المحامين السابقة أمل حداد

بدوره شكر الحص اللجنة ورئيسها على مبادرة التكريم شاكرًا تلطف الحاضرين، ذاهباً إلى القول: «إنني إذ أمثل اليوم بينكم أستاذكم الكثير من الذكريات التي طبعت حياتي العامة. لقد بلغت من العمر ٨٣ حولاً، أنفقت الجزء الأكبر منها، على امتداد ست وثلاثين سنة، في المعترك السياسي. لا أستطيع القول إنني لم أخطئ، جلّ من لا يخطئ، فلقد أخطأت كثيراً في أدائي لمهامي، إلا أنني أزعّم أنني لم أرتكب خطايا في حق موقع المسؤولية أو في حق وطني، لذا أشعر أنني خرجت من هذه التجربة الصعبة، مرتاح الضمير». في ختام الحفل، منح الأديب جان سالمه الرئيس الحص درع الجائزة.



من هنا وهناك

نشاطات متنوعة في جامعة الروح القدس في الكسليك

شكيب خوري مكرّمًا ومعرض مخطوطات ومؤتمر طبي

حلّ الفنان والأديب والمخرج شكيب خوري مكرّمًا وسط زملائه وأصدقائه في حفل دعا إليه المركز الأعلى للبحوث في جامعة الروح القدس - الكسليك، بالتعاون مع مكتب شؤون الطلاب فيها، تحت عنوان «يوم شكيب خوري، تكريم الفنان ورجل الآداب»، وذلك في حضور المدير العام لوزارة الثقافة حنا العميل وعدد من المسؤولين والأكاديميين والفنانين والطلاب وأصدقاء المكرّم.

كلمة الافتتاح ألقاها الأب يوحنا عقيقي نائب رئيس الجامعة للبحوث ورئيس المركز الأعلى للبحوث في الجامعة، ثم عرض الأستاذ نعمة الله أبي راشد من جامعة ستراسبورغ تحليلًا نقديًا لإحدى روايات شكيب خوري (L'Antiochien). أعقب ذلك مداخلة لكل من البروفسور هدى نعمه عميدة كلية الفلسفة والعلوم الإنسانية، الأستاذ بول زغيب أمين السرّ الأكاديمي في كلية الفنون الجميلة والتطبيقية والسيدة لينا جبران أستاذة محاضرة في الكلية نفسها.

وتابع الحاضرون عرضًا لفيلم قصير تناول مسيرة شكيب خوري الفنية مع مشاهد من أعماله المسرحية من إعداد طلاب الفنون المسرحية. وانتهى القسم الأول من البرنامج مع عادة شبير التي أنشدت قصائد لشكيب خوري، ورافقها على البيانو فادي هاشم. أما القسم الثاني من البرنامج فكان مخصّصًا لمسابقة شكيب خوري التي تم إطلاقها في الجامعة في شهر تشرين الأول من العام ٢٠١١ للطلاب الذين أنموها سنتهم الدراسية الثالثة. الهدف من المسابقة التعريف بالمكرّم وبأعماله وتعزيز روح البحث والإنتاج الفردي ضمن المعايير الأكاديمية الصارمة. وخلال الإحتفال اختارت لجنة المسابقة أربعة أعمال مميزة احتلّ فيها



بالمرتبة الأولى كل من جاد غانم وإيلي حردان من كلية الموسيقى، والمرتبة الثانية كل من إيلان حداد ومارك بو سجعان من كلية الفنون الجميلة. وقُدمت جائزة مالية للفائزين وميدالية تذكارية لجميع المشاركين.

وفي الختام، ألقى شكيب خوري كلمة، وانتقل بعدها الجميع لشرب نخب المناسبة. وقد أقيم للمناسبة معرض لأعمال شكيب خوري الفنية في باحة كلية الموسيقى.

إلى ذلك أقام مركز فينيكس للدراسات اللبنانية والمكتبة العامة في الجامعة نفسها وبالتعاون مع دير سيدة بزمّار البطريركي، ومركز القديس غريغوار الناريكي للأبحاث، الدورة الثامنة لمعرض «الكتب والمحفوظات والمخطوطات القديمة». وكانت باكورة فعاليات هذه الدورة إفتتاح معرض بعنوان: مسيرة الحروف والأصواء: آثار أمة وبصماتها (١٥١٢-٢٠١٢)، برعاية وحضور

الكاثوليكوس البطريرك نرسيس بيدروس التاسع عشر، بطريرك كيليكيا للأرمن الكاثوليك، وذلك بمناسبة مرور ٥٠٠ سنة على صدور «Ourpatakirk» أول كتاب طبع باللغة الأرمنية.

كما نظمت جامعة الروح القدس مؤتمرًا طبيًا تحت عنوان «علم الأعصاب والتكنولوجيا الحيوية: التقدم في البحوث والآفاق».

بحث المؤتمر على مدى أربع جلسات أعقبت كلمات الإفتتاح مواضيع: التوحّد والتخلف العقلي، علم الأمراض العصبية، التصوير الجزيئي والخلوي في علم الأعصاب، وعلم الأعصاب اليوم، وذلك بمشاركة إختصاصيين من جامعات لبنانية وأجنبية.



مدعوون إلى الإقتداء بـ «فوارس جيشنا الباسل» ٣٢٤ متخرجاً في «دورة شهداء الصحافة» في الجامعة اللبنانية

برعاية رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور عدنان السيد حسين وحضور ممثل العماد جان قهوجي قائد الجيش العميد الركن علي مكّي، خرّجت كلية الإعلام والتوثيق في الجامعة اللبنانية، بفرعيها الأول والثاني، دفعة جديدة تضمّ ٣٢٤ من طلابها (من العام ٢٠٠٥ وحتى ٢٠١١)، حملت اسم «دورة شهداء

الأول خبراً وصوغاً وتوجيهاً وهدفاً. وما يشهده العالم اليوم من تغيرات، لا نغالي إذا قلنا إن الإعلام هو محركه وقد يكون مسببه... بعدها كانت كلمة للدكتور عبيد توجّه فيها إلى المتخرجين: «بأيديكم سلاح الكلمة ووطننا في أمس الحاجة إلى هذا السلاح... كونوا فوارس الكلمة وتماثلوا مع فوارس جيشنا الباسل

الموروثة التي قسمت اللبنانيين...». ولفت إلى أن كلية الإعلام والتوثيق مطالبة بتطوير برامجها لمواجهة تحديات العصر، فتورة المعلوماتية والتقنية المعاصرة تسير بوتيرة غير مسبقة. لذا نحن مدعوون إلى مواكبتها نظرياً وتطبيقياً، وإعادة النظر في برامجنا وتوسيع «الماسترات» وتعزيزها وفتحها على أسواق العمل... مشيراً إلى أن لهذه الكلية دوراً أساسياً في لبنان والمنطقة العربية وبعض دول العالم. كما أشار إلى أن «دورة شهداء الصحافة



المقدّم والعامل أبداً على صون الوحدة الوطنية». واعتبر الدكتور كلاس بدوره المتخرجين «صفحة جلية من سيرة الجامعة اللبنانية التي يجب أن تبقى السلطة الفكرية والمرجعية الأكاديمية الأرقى...». وأضاف: «وصية أساتذتكم

الصحافة». حضر الإحتفال الذي أقيم في قاعة المؤتمرات في مدينة الرئيس رفيق الحريري الجامعية - الحدث، عدد كبير من الشخصيات الأكاديمية والإعلامية والعسكرية إلى ذوي الطلاب. النشيد الوطني افتتاحاً، فنشيد الجامعة اللبنانية، ثم رحبت عريفة الحفل الدكتورة جمانة شومان بالحضور وتحذّث من بعدها الطالبة ايفا الدبس باسم طلاب الفرع الثاني لافتة إلى الصعوبات التي يواجهها المتخرجون في سوق العمل. وتمت أن تكون نقابة المحرّرين الجديدة الوعاء الذي يحتضن جميع أبناء هذه المهنة... «

الطالب علي الصولي، من الفرع الأول، شدّد في كلمته على الوحدة الوطنية، والايمان بلبنان وطناً نهائياً لجميع أبنائه، وحرية الرأي والتعبير... وطرح العديد من التساؤلات حول نظام LMD والشهادات وسوق العمل وهجرة الأدمغة وغيرها.

واعتبر ممثل أساتذة الكلية الدكتور جوزف شليطاً أن المتخرجين هم عصب الإعلام ومحركه

وأنتم على مدارج الحياة ألا تعتزلوا الكدّ والجّد في سبيل الحقيقة. لبنان في حاجة إلى أقلامكم فوظفوها في خدمة الحق. مارسوا عصبية الإنتماء إلى الجامعة اللبنانية، لا تصدقوا أن الإعلام سلطة فتسيئوا استخدامها، بل تصرفوا انطلاقاً من كون الإعلام مسؤولية وتحملوا كلفة الحقيقة».

كلمة الختام كانت لراعي الإحتفال الدكتور السيد حسين الذي لفت إلى أن الجامعة اللبنانية «مؤتمنة بموجب المادة الأولى من قانونها، على الإعتبارات الإنسانية بين المواطنين. ونحن في الممارسة مدعوون إلى طرد بعض أفكارنا المموجة وعاداتنا

تفرض علينا الوفاء للشهداء الأبرار، فلم يسقط أي واحد منهم إلا دفاعاً عن لبنان». ودعا في الختام «أهل الجامعة وأهالي الطلاب، ان يتذكروا، في هذه الفترة العصيبة التي تمرّ بها منطقة الشرق الأوسط، ضرورة حماية جامعتنا وعبرها لبنان الوطن والدولة». بعدها تسلّم المتخرجون شهاداتهم وتجمّعوا للصورة التذكارية. يجدر بالإشارة أن الزميلتين ندين البلعة (دورة ٢٠٠٥-٢٠٠٦) وروجينا خليل شختورة (دورة ٢٠٠٦-٢٠٠٧) من مجلة «الجيش»، تخرّجتا ضمن «دورة شهداء الصحافة» هذه، فمبروك.

محترف راشيا يكرم عارف أبو لطيف

من هنا وهناك



تقديرًا لمسيرته الفنية في النحت على
مدى خمسة عقود، كرّمت «جمعية محترف
الفن التشكيلي للثقافة والفنون» -
راشيا وبالتعاون مع «تجمع البيوتات

الثقافية في لبنان» و«جامعة جويّا للتكنولوجيا»، الفنان اللبناني عارف أبو لطيف في
حضور رئيس الجمعية شوقي دلال ومدير الجامعة وأساتذتها وطلابها ومهتمين.

بداية ألقى رئيس الجمعية شوقي دلال كلمة أشاد فيها بالمكرم وإسهاماته في إعلاء

فن النحت وتكريس نمط أضحي مدرسة تدرّس للأجيال وقال: «لقد اعتمد الفنان على مواد الطين الطبيعي وحولها مجسمات نابضة بالحياة تحمل في
طياتها رائحة تراث جبالنا وأهلنا الممزوجة بأصالة التاريخ وحكايات الناس في البلدات والقرى».

من جهته، شكر أبو لطيف «جمعية محترف راشيا» ورئيسها الفنان على المبادرة التي تركت أثرها في القلب والوجدان، وأعلن عن عزمه تعليم هذا الفن
لطلاب الجامعات كي يبقى ويستمر.

وفي الختام، قدم دلال والحضور الدرع التكريمي لـ أبو لطيف الذي قام بصناعة مجسم من الطين لإمرأة في العقد الثامن من العمر أمام الحضور.

في حادث سير، وتحدثوا عن
تجربتهم الصعبة. ثم عُرض
وثائقي إعلاني عن أحد
الحوادث وما تؤدي إليه من أضرار
جسيمة إذا كان السائق تحت
تأثير الكحول أو إذا كان لا يطبق
شروط السلامة لقيادة آمنة.

في الختام، جرت مناورة حيّة
في الباحة الخارجية للجامعة
بالتعاون مع الصليب الأحمر
اللبناني والدفاع المدني، في



مناورة حيّة لـ «يازا» في AUST مع الصليب الأحمر والدفاع المدني

نظمت الجامعة الأميركية
للعلوم والتكنولوجيا (AUST)
- قسم اللغة الفرنسية - و«تجمع
الشباب للتوعية الإجتماعية» -

حضور جمع كبير من الطلاب والهيئتين
الإدارية والتعليمية، قدّم خلالها نموذج حيّ
عن كيفية الوصول السريع إلى المصاب مع
شرح وإرشاد عن طريقة التعاطي معه وكيفية
تقديم الإسعاف الأولي له إلى حين قدوم
الصليب الأحمر لإسعافه. بدورهم، قدّم
عنصر الدفاع المدني مناورة حيّة أخرى حول
إطفاء الحريق الذي يشب في السيارة نتيجة
الحوادث.

والنتائج الملموسة التي استطاعت الوصول
إليها في الحدّ من حوادث السير. وتطرّق إلى
إحصاءات «الياز» لضحايا حوادث السير في
لبنان التي تعدّ مرتفعة مقارنة بدول العالم،
وذلك لغياب التوعية وثقافة القيادة الآمنة.
رئيس «الجمعية اللبنانية للوقاية من
الحوادث المدرسية» - «لاسا» السيد جو
دكاش عرض تقريراً مصوراً، تضمّن شهادات
حيّة لأناس فقدوا أحد أبنائهم أو أحد رفاقهم

«الياز»، حملة توعية حول السلامة المرورية
والوقاية من حوادث السير بالتعاون مع
الصليب الأحمر اللبناني والدفاع المدني.

الحملة التي أقيمت في حرم الجامعة في
الأشرفية، بدأت بمعرض صور يشرح عمل
«الياز» الذي يهدف إلى الحدّ من حوادث
السير، من خلال ملصقات مبتكرة للتنبيه من
خطورة القيادة غير الآمنة ونتائجها. استمر
المعرض يومين، وتخلله محاضرة ألقاها

مؤسس «الياز» ورئيسها السيد
زياد عقل، تحدث فيها عن نشأة
الجمعية وأهدافها وعملها في
لبنان والخارج، كما شرح تطوّر
الجمعية منذ قيامها حتى اليوم



«جدلية الريف والمدينة في كتابات أسعد مخول» رسالة دبلوم دراسات عليا للطالبة كلارا بو جرجي

فيها أسباب اختيارها الموضوع، وشرحت المنهجية التي اعتمدتها في العمل، مثنية على أسلوب أسعد مخول الفريد في تعاطيه مع الطبيعة والريف، إذ كتب

عنهما كما لم يكتب سواه في كتابيه «عبارتي» و«المزrab».

بعدها توالى أعضاء اللجنة على الكلام وتركزت مناقشاتهم على العمل الجدي الذي قامت به الطالبة، وعلى أهمية الموضوع الذي تناولته، وتقصيها مكونات أسعد مخول المتسمة بالعفوية على أنيقة في التعبير.

وبعد التداول، نالت الطالبة تقدير جيد جداً، مع العلامة القصوى لهذه الفئة من التقدير وهي ٢٠/١٧.

تحت عنوان «جدلية الريف والمدينة في كتابات أسعد مخول» ناقشت الطالبة كلارا بو جرجي رسالة دبلوم دراسات عليا في اللغة العربية وآدابها، وذلك في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية. اللجنة التي تولت المناقشة تألفت من الدكتور نبيل الخطيب، رئيساً، الدكتور جورج زكي الحاج، مشرفاً، والدكتور أنطونيوس بطرس، عضواً. قدمت الطالبة مداخلتها التي عرضت



«من الجنديّة إلى الدبلوماسية»

كتاب بتوقيع اللواء الركن أحمد الحاج

وقّع اللواء الركن السفير أحمد الحاج كتابه الصادر حديثاً عن دار النهار للنشر «من الجنديّة إلى الدبلوماسية»، الذي يتناول حقبة بالغة الدقة من تاريخ لبنان، عمل خلالها الحاج في الحقلين العسكري والدبلوماسي مع ستة رؤساء جمهورية (فؤاد شهاب، شارل حلو، سليمان فرنجيّة، الياس سركيس، أمين الجميل والياس الهراوي).

حفل التوقيع جرى في قصر الأونيسكو (٣١ أيار الماضي)، وقد حضره عدد كبير من السياسيين والدبلوماسيين والقضاة والضباط والإعلاميين والمهتمين.

بعد «الشعر سلاحي»

«سهم حبك» للشاعر جورج عميد منصور

بعد كتابه الأول «الشعر سلاحي»، أصدر الشاعر الشاب جورج منصور، ابن المؤهل المتقاعد عميد منصور كتابه الثاني «سهم حبك». وقد هدف الشاعر في كتابه هذا الى منح الشعر حقه بين أبناء جيله، بعدما اكتشف أن سبب سماعهم الشعر أو عدمه، عائد إلى أي مدى يشبههم هذا الشعر بمضامين مواضيعه وطريقة كتابته وإلقائه.

وقد ضمّ هذا الكتاب مجموعة جديدة من قصائد الشعر الحر، وأخرى على بعض أوزان الزجل اللبناني، على أمل تحقيق المبتغى، وهو ان يبقى الشعر رمز الخلود. ومن بين هذه القصائد «سهم حبك»، «ما ربحو عليي»، «حب ضايح وهربان»، «عصفور»، «الرحلة الجامعي»، و«الاستقلال»...





مشاريع وأفكار

إعداد:

جان دارك أبي ياغي

تنمية المواهب
الموسيقية هدف يعمل
على تحقيقه النائب
غسان مخيبر من خلال
إنشاء «الجمعية اللبنانية
لنشر الموسيقى

الأوركستراوية» (LeBAM) التي تشكّل رافعة ثقافية واجتماعية لكل الشباب والصبايا اللبنانيين الذين تراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٨ سنة، عبر تدريبهم على فن الموسيقى الأوركستراوية مجاناً ونشره في كل لبنان من خلال مراكز إقليمية.

المراهقون الصغار جمعتهم «الأوركسترا الوطنية الشبابية للآلات الهوائية والإيقاعية» التي تشمل آلات النفخ الخشبية والنحاسية لتؤلّف ما يعرف بالـ symphonic band وبالفرنسية Orchestre d'harmonie. وللإضاءة أكثر على نشاطات الجمعية والنتائج التي حققتها لغاية اليوم، مجلة «الجيش» التقت مؤسسها النائب غسان مخيبر.

الأوركسترا الوطنية الشبابية للآلات

الهوائية والإيقاعية

النائب

غسان مخيبر:

تحقيق الأحلام يبدأ بخطوة

تحقيق الأحلام يبدأ خطوة

منذ صغره، أحبّ النائب غسان مخيبر الموسيقى إذ كان يعزف على آلة موسيقية، إلا أنه علّق دراسته الموسيقية في المعهد الوطني العالي للموسيقى بسبب انشغالاته الجامعية ومن ثم المهنية والسياسية. وفي الوقت الذي وضع فيه الآلة في الخزانة، راوده حلم

العزف ضمن أوركسترا. وفي الوقت الذي كان فيه البلد مقسوماً والمظاهرات تعمّ لبنان، قرّر استغلال الوضع لجعل الناس يتواصلون مع بعضهم البعض من خلال الموسيقى، انطلاقاً من مبدأ أنّ الموسيقى تجمع ولا تفرّق. وعندما اتصل بمدير الكونسرفتوار الوطني الراحل الدكتور الوليد غلمية، وناشر جريدة «النهار» الراحل الأستاذ غسان تويني، مطلعاً إياهما على فكرته، لاقى كل التشجيع منهما للإنطلاق، فتأسست «الجمعية اللبنانية لنشر الموسيقى

الأوركستراوية» العام ٢٠٠٨. تضمّ الجمعية اليوم عدداً كبيراً من العاملين والناشطين إضافة إلى الأمهات المتطوعات... وباتت معروفة في لبنان والخارج باسم

«LeBAM»، فتحقيق الأحلام يبدأ بخطوة.

البداية

تخطى عدد التلامذة المئة في البداية، قبل أن يستقر على سبعين (بين ١٢ و ١٨ سنة) إذ كان كل ثلاثة طلاب يترنون على آلة واحدة قبل غربلتهم وفق معايير تقنية. وعلى يد أساتذة أجانب من المعهد الوطني العالي للموسيقى تلقّى التلامذة تدريباً متخصصاً ومحترفاً، فشكّلوا بتفوّقهم الأوركسترا الوطنية الشبابية

للآلات الهوائية والإيقاعية، وهي أول مجموعة أوركستراوية يعزف فيها عازفون لبنانيون مختلف المقطوعات الموسيقية من الفالس إلى الجاز والفولكلور اللبناني. أما اللقاء الأول لهم، فكان في ثانوية بيت مري الرسمية حيث مركز الجمعية الأم. لماذا بيت مري؟ لا يعتقد مخيبر أنّ هناك سبباً محدداً، لكنه يردف بالقول: «إنّ أهم صفات الجمعية هو ابتعادها عن السياسة، ممنوع عليها أن تعزف في مناسبات سياسية، حتى لو أخذت طابعاً «بلدياً» على الطريقة اللبنانية».

الطبقات المعدومة

النائب المعروف بنشاطه اللات، يسعى إلى أن تضم الجمعية عازفين من جميع الطبقات خصوصاً تلك المعدومة إقتصادياً. فهو يصبو إلى جعل الموسيقى تؤدّي دوراً نهضوياً حقيقياً، وتحديداً حيث يعم الفقر. ويضيف: «إن النجاح الذي تشهده الأوركسترا الشابة مَرَض، إذ بعد افتتاح فرعين للجمعية في بسكنتا وجديدة المتن، نطمح إلى إنشاء ١٠ فروع أخرى تشمل مختلف الأراضي اللبنانية،

Bam» لكنهما تأسستا منذ مئة عام. وقد قسّم العرض إلى ثلاثة أقسام: عرض منفرد لكل جمعية على حدة، لينتهي بعرض مشترك بين الجمعيات الثلاث، وبالتالي اجتمع ١٥٠ عازفًا على المسرح وقدموا مقطوعة «راجع يتعمّر لبنان» للفنان زكي ناصيف.

مخيم موسيقي

إلى جانب تعليم الموسيقى، نظّمت الجمعية ثلاثة مخيمات صيفية فريدة من نوعها في لبنان والوطن العربي، شارك فيها تلامذة وأساتذة من خارج لبنان، وهي باشرت بتنظيم المخيم الرابع الذي يبدأ أواخر شهر تموز ويستمر إلى شهر آب.

وسوف يدرّب في المخيم عدد أكبر من الأساتذة على طريقة تعليم الموسيقى وقيادة أوركسترا، لأن الجمعية في كل يوم تحقق خطوة جديدة.

«وأخيراً تحقق حلمي»، يقول النائب مخير لأن «الموسيقى ليست ترفاً ولا ترفاق العشاء. علينا استرجاع الثقافة الموسيقية كي نتمكن من صنعها. لذلك نعلم العزف ضمن أوركسترا وليس إنفرادياً. في الأوركسترا مدرسة من التعاون والتنوّع والإختلاف والدقة والسلام، مما يجيز للأولاد تفجير مواهبهم واستهلاك وقتهم في نشاط مفيد».

ووجه دعوة عبر مجلة «الجيش» لكل المهتمين بزيارة الموقع على شبكة الانترنت www.lebam.org والتواصل معهم لتسجيل الطلاب أو لتقديم الهبات والمساعدات «لأننا نحتاج إلى كل مساعدة مالية ولولا هذه المساعدات لما تمكّنّا من الاستمرار».

الصور من أرشيف

جمعية «Le Bam»

الأوركسترا يعزفون ألحاناً مختلفة، وتزاج الألحان ينتج صوتاً جميلاً، كذلك التزاج بين أنواع الآلات الموسيقية المستخدمة، وبذلك يكتشف التلامذة الفن والجمال اللذين يختزنهما التنوّع.



قدرات

أذهلت السويسريين

في هذا الإطار يقول النائب مخير:

«المشروع مكلف جداً ويتم التمويل من خلال الأصدقاء والشركات والمؤسسات، وكلما توسّعنا بالمشروع كلما زادت حاجتنا إلى التمويل. ولحسن الحظ أننا تواصلنا مع بلدية مدينة جنيف التي أرسلت على مدى ثلاث سنوات المال الكافي لشراء الآلات الموسيقية، كما تعاوننا مع جمعية أميركية ساهمت أيضاً في الأمر نفسه وهو الشق الأكثر كلفة في هذا المشروع».

وتابع: «الحدث الأبرز اليوم هو أن رئيس بلدية جنيف زارنا للاطلاع على النتيجة بعد مرور ٣ سنوات على بدء المشروع وتفاجاً بالنتيجة لأن التلامذة عزفوا بطريقة تفوق قدرات أقرانهم في سويسرا وذلك في وقت قصير جداً. وتقديراً لهذه المواهب، دعا ٤٥ تلميذاً للعزف في أجمل قاعة موسيقية في جنيف وهي قاعة «Victoria Hall» بمشاركة جمعيتين سويسريتين هما: «L'Ondine» و«Les Cadets»، اللتان تشبهان جمعية «Le»

ليكون هناك أوركسترا أو أكثر في المنطقة الواحدة.

تعليم الموسيقى مجاناً

تضم الجمعية اليوم وبعد مضي ٤ سنوات على تأسيسها حوالي ٢٠٠ تلميذ، وهي تعمل على نشر الموسيقى والتعريف عنها في لبنان بجميع الوسائل المتاحة، ولا سيما عبر تعليم العزف على الآلات الموسيقية المختلفة مجاناً، تنظيم الاوركسترات (بدءاً بالآلات النفخية) وإدارتها في مختلف المناطق اللبنانية، إصدار الكتب والنشرات والمطبوعات الدورية وغير الدورية وتوزيعها... كما تسعى الجمعية مع وزارة التربية لتطوير برامج تعليم الموسيقى لتصبح إلزامية في جميع المدارس اللبنانية. أما الهدف من هذا المشروع فيلخصه مخير بثلاث وظائف أساسية:

الوظيفة الأولى هي التعاون، فالموسيقي لا يستطيع أن يقوم بالعزف وحده في الأوركسترا. والوظيفة الثانية هي الدقة «فيما نحكي فرنسي أو إنكليزي نص نص بس موسيقى ما فينا». أما الثالثة فهي احترام التنوّع فالعازفون في



مرة جديدة تنبيري مؤسسة المقدم المغوار الشهيد صبحي العاقوري إلى استنهاض المشاريع الإنمائية في مختلف المناطق اللبنانية من دون تمييز. هذه المرة كان اللقاء في مدينة الشمس بعلبك وفي بلدة جزين حيث تحلق حوله حديقتين الأهالي والأطفال الذين ترى المؤسسة فيهم وجهاً مشرقاً لغد أفضل.

مؤسسة العاقوري تجهز حديقتين للأطفال في بعلبك وجزين

يهدي بالعيد لأحيائه؟ اليوم هو عيد الشهداء، عيدك أيها الحبيب الغائب عنا الحاضر بيننا. فماذا نهديك؟ أنهديك باقة ورد توضع على ضريح فارس سطر بشهادته ملاحم بطولية؟ أنهديك دموعاً تذرف على ذكرى والد شاب لم يعطه القدر فرصة الإستمتاع برؤية فلذات كبده يكبرون أمامه؟... لقد كانت هذه الحياة القصيرة الفانية قاسية معك ومعنا. فاخطفك الموت من بيننا لكن رحمة السماء شاعت أن تجعلك أباً روحياً لكل طفل احتضنته مؤسستك بعطفها وحنانها من خلال نشاطات ترفيهية ومشاريع إنمائية تراعاها المؤسسة العسكرية بشخص قائدها العماد جان قهوجي، وتمولها أياد بيضاء سخية، وينفذها فريق عمل آمن كما أمنت بالعائلة والوطن، وصار هدفه الإنسان في كل بقعة من لبنان...».

وألقي ممثل قائد الجيش كلمة القيادة التي جاء فيها: «مرة تلو الأخرى، تبادر مؤسسة المقدم الشهيد صبحي العاقوري، ومعها العديد من هيئات مجتمعنا المدني، إلى القيام بمشاريع متنوعة، تحمل في طياتها الكثير من الدلالات الوطنية والإنسانية، حيناً للتذكير بمآثر الشهداء الأبطال وإنجازاتهم الخالدة في معارك الدفاع عن لبنان، وحيناً

في هذا الزمن الظالم...».

راعي الأبرشية المطران رّحّال رحّب بممثل قائد الجيش في مدينة بعلبك، معرباً عن افتخاره بهذه المؤسسة الحامية والمدافعة عن الحدود في وجه الأعداء، والتي تقف سداً منيعاً في الداخل في وجه من تسوّّل له نفسه المسّ بالأمن والإعتداء على المواطنين. وقال: «نكرّم اليوم الشهيد صبحي العاقوري الذي ضحّى مع إخوة له بحياتهم للذود عن الوطن... وحاربوا لكي يحافظ لبنان على وحدته...».

كلمة رئيس رابطة كاريتاس لبنان ألقاها رئيس إقليم بعلبك حكمت عاد الذي اعتبر أن أعمال الخير مثل رائحة البخور... وقال: «هذه الحديقة أنجزتها رابطة كاريتاس بالتعاون مع المطران الياس رّحّال بعد عدوان تموز ٢٠٠٦، وجاءت اليوم مؤسسة المقدم المغوار الشهيد صبحي العاقوري لتجهيزها مشكورة بألعاب للأطفال...».

كلمة مؤسسة العاقوري ألقته رئيستها ليا العاقوري التي قالت: «يحتار المرء أي شيء

بعلبك

برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي ممثلاً بالعميد الركن غابي الحمصي، إفتتحت مؤسسة المقدم المغوار الشهيد صبحي العاقوري بالتعاون مع مطرانية الروم الملكيين الكاثوليك في بعلبك حديقة القديسة بربرة للأطفال، بعد أن جهّزتها بالألعاب اللازمة.

حضر الإحتفال المطران الياس رّحّال راعي أبرشية بعلبك للروم الملكيين الكاثوليك، ممثل النائب إميل رحمة السيد جورج معلوف، ممثل مدير عام أمن الدولة اللواء جورج قرعه العقيد فادي حداد، ممثل مدير عام الأمن العام اللواء عباس إبراهيم المقدم يوسف مركيز، رئيس بلدية بعلبك هاشم عثمان، رئيس بلدية دير الأحمر ميلاد العاقوري، وعدد كبير من الضباط وأهالي المنطقة وأصدقاء مؤسسة العاقوري.

بداية النشيد الوطني اللبناني، ثم كلمة ترحيب من عريف الإحتفال المحامي طوني ألوف، ألقى بعدها رئيس بلدية بعلبك هاشم عثمان كلمة نوّه فيها بافتتاح الحديقة في بعلبك بالتعاون مع مؤسسة المقدم المغوار الشهيد صبحي العاقوري شهيد الجيش اللبناني ومما قاله: «تواريخ الشعوب العظيمة تكتبها دماء الشهداء. ونحن نفتخر بشهداءنا الذين بدمائهم الطاهرة افتدوا الوطن. فكيف إذا كان هؤلاء الشهداء هم شهداء مؤسسة الجيش اللبناني، هذه المؤسسة التي نفتخر بها ونعتز، وهي ما زالت تقدّم الشهداء كل يوم على كل الأراضي اللبنانية. فهي الضامن الوحيد لوحدة هذا البلد





وقفه وفاء

وجيله الصاعد، الذي على عاتقه ستقف في
مقبل الأيام، مسؤولية صون أمانة الأجداد
والآباء، وإكمال مسيرتهم في الدفاع عن لبنان
وحمايته من الأخطار،
والعمل على تطويره،
ليبقى كما عرفناه،
درة على جبين
الإنسانية جمعاء».
وتابع: «إنطلاقاً من
ذلك كله، لم تغب
عين الجيش يوماً
عن أطفال الوطن،
سواء على صعيد
المشاركة بفاعلية

في المشاريع والمبادرات التي تعنى بشؤونهم
التربوية والاجتماعية والطبية، أم على صعيد
النظر اليهم كأغراس فتية في حقول الوطن،
ستتفتح وتنمو لتستحيل في يوم من الأيام،
أشجاراً أصلاً في ساحات لبنان وفي ميدان
الشرف والتضحية والوفاء».

وختم العميد الحلو شاكراً باسم قائد الجيش
مؤسسة المقدم الشهيد صبحي العاقوري،
كذلك المجلس البلدي في بلدة جزين، وجميع
الذين أسهموا في تشييد هذه الحديقة.

في الختام، قدمت رئيسة مؤسسة العاقوري
وبلدية جزين درعاً مشتركاً لقائد الجيش
عربون شكر وتقدير على رعايته الإحتفال
تسليمه العميد الركن الحلو، كما قدم رئيس
البلدية درعاً آخر للسيدة ليا العاقوري.

ثم انتقل الجميع إلى الباحة الخارجية حيث
الحديقة وأزاحوا الستار عن اللوحة التذكارية،
وقاموا بجولة في
أرجائها.

تخلل الحفل عرض
لموسيقى الجيش
وكوكيتل بالمناسبة.



بانتمائه لوطنه والحريص على أرضه وترابه».
ثم ألقى ممثل قائد الجيش العميد الركن
ريشار الحلو كلمة القيادة قال فيها: «في
جزين عروس الشلال، هذه الزمردة اللبنانية
- الجنوبية، المعلقة بين الأرض والسما،
الشامخة بأبنائها، مواطنة وترائناً وأصالة،
وإباء، نحتفل اليوم بافتتاح حديقة للأطفال،
بمبادرة طيبة من قبل مؤسسة المقدم الشهيد
صبحي العاقوري، وهي المؤسسة التي دأبت
منذ سنوات على إطلاق مبادرات كهذه، في
إطار عملها الوطني والإنساني الذي يغطي
العديد من المناطق».

ولفت إلى أن «الاهتمام بأطفال لبنان،
هو مسؤولية وطنية شاملة، بدءاً من العائلة
الصفيرة، مروراً بالمجتمع المدني وهيئاته
ونخبة الفكرية والثقافية، وصولاً إلى الدولة
بمختلف مؤسساتها، فهؤلاء هم أمل الوطن



آخر لترسيخ انتماء المواطن إلى أرضه وهويته،
وتعميق اعتزازه بالمؤسسة العسكرية، التي
تمثل في أذهان الجميع، رمزاً لوحدة الوطن
وسياسته واستقلاله، وحصنه المنيع في
مواجهة المصاعب والأخطار».

وشكر في الختام، باسم قائد الجيش،
مؤسسة العاقوري ومطرائية الروم الملكيين
الكاثوليك والمجلس البلدي لمدينة بعلبك،
وجميع الذين أسهموا في إنشاء الحديقة.

تخلل الإحتفال معزوفات وطنية لموسيقى
الجيش بقيادة الملازم الموسيقي أنطوان
عون، وتقديم دروع تذكارية، وانتقل الجميع
لافتتاح وإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية،
وقاموا بجولة في أرجاء الحديقة، وشربوا نخب
المناسبة بعد قصّ الشريط.

جزين

في جزين ترأس الإحتفال الذي أقيم في
القصر البلدي بالتعاون مع بلدية جزين - عين
مجدلين، العميد الركن ريشار الحلو ممثلاً قائد
الجيش العماد جان قهوجي، في حضور النقيب
جورج جبران ممثلاً وزير الداخلية مروان شربل،
النقيب أنطوان أبو رجيلي ممثلاً مدير عام أمن
الدولة اللواء جورج قرعة، الملازم الأول شربل
عون ممثلاً مدير عام الأمن العام اللواء عباس
ابراهيم، السيد مارون المقنن ممثلاً مدير عام
الدفاع المدني العميد ريمون خمار، قائمقام
جزين الدكتور هويدا الترك، رئيسة وأعضاء
مؤسسة صبحي العاقوري وعدد كبير من
فعاليات المنطقة وأهلها.

بدأ الإحتفال بالنشيد الوطني، ثم ألقت
عريفة الإحتفال جان دارك أبي ياغي كلمة
مؤسسة العاقوري قالت فيها: «فعل المحبة
الذي يجمع اليوم مؤسسة المقدم المغوار
الشهيد صبحي العاقوري وكل أبناء المنطقة
على اختلاف انتماءاتهم، هو فعل إيمان بهذا
الوطن الذي نريده وطناً جامعاً لكل أبنائه».

بعدها، رحّب رئيس بلدية جزين السيد وليد
الحلو بالحضور وقال: «الطفولة السعيدة
تشكل المدمك الأساس لبلوغ شباب منفتح
وناصح، واهتمامنا بأطفالنا ينبع من قناعاتنا
ومسؤوليتنا في بناء المواطن الصالح المتمسك



بدنا نعيش عَ ضوُّ
الضوُّ بدو إنتاج...

شركة كهرباء زحلة EDZ



The finest Gas Oil in town

Enhanced with additives and perfume.



Hotline: 03-594559 Tel: 1295

www.medco.com.lb



خشب المسرح في المدرسة مشاركاً في مسرحية «حياة القديس مارون»، ولكن منذ العام ١٩٩٤ باتت وقفته على خشبة وقفة محترف مبدع تميز في جميع الأعمال المسرحية التي قدمها.

موهبة وتألق

على الرغم من أن جورج خباز بدأ مباشرة بالتمثيل الكوميدي، إلا أن طاقاته الواسعة والمتنوعة جعلته ينجح في جميع الأدوار، وقد شارك في أكثر من مسلسل درامي كـ «نساء في العاصفة» و«سنايل الحب» و«إلى يارا»... لكنه يفضل التمثيل الكوميدي، إذ يعتبر الكوميديا «رسالة»، وأسرع وسيلة لإيصال الرسائل الاجتماعية والإنسانية، ولخلق أجواء الفرح والمرح في النفوس، وسط الشدائد والصعوبات الحياتية الراهنة.

يعمل باستمرار على تطوير أدائه وصل شخصيته وتنمية مواهبه المتعددة، التي تقابلها غزارة في الإنتاج، إذ يفوق عدد المسرحيات التي نفذها ٢٠٠ وإن لم تكن جميعها من تأليفه.

فقد أدى أدوار البطولة في عدة أعمال مسرحية منها: «هاملت في ورطة»، «لو يبحكي البحر»، «طق رير عالمصرح»، «الكهف»، «غادة الكاميليا»، إعادة «بالنسبة لبكرا شو؟» لزياد الرحباني وغيرها...

أما الأعمال التي تحمل توقيع تاليفاً وإخراجاً وإنتاجاً وبطولة فهي: «مصيبة جديدة»، «كذاب كبير»، «هلق وقتاً»، «شو القضية؟»، «عاطريق»، «البروفسور» و«الأول بالصف». في السينما مثل في فيلم «تحت القصف» مع المخرج فيليب عرقتنجي (إنتاج فرنسي-لبناني)، وأدى دور الملك في فيلم «سيلينا» (كتابة منصور الرحباني، إخراج حاتم علي وإنتاج نادر الأتاسي).

ومن الأعمال التلفزيونية التي ألفها وقام

في بعض الحلقات التلفزيونية مع «أبو ملحم». أما والدته أوديت عطيه فمثلت أيضاً في عدة مسرحيات، وخصوصاً في المهرجانات التي كانت تقام سنوياً

إستثنائي بظرفه وقدراته

جورج خباز: أتمنى أن تكون أعماله بصمة أصيلة مشرقة

سطع نجمه على شاشات التلفزة وخشبات المسارح، وجذب جمهوراً واسعاً من كل الأعمار والفئات؛ استثنائي بظرفه وطرافته وحضوره؛ الجمهور المتوافد لحضور مسرحياته، خير دليل على مدى قدرته على زرع الفرح في قلوب الناس. إنه الفنان الكوميدي، الكاتب، المخرج، المنتج، المؤلف الموسيقي، والممثل المبدع جورج خباز.

ولادة الفرح

في مدينة البترون ولد الفنان جورج خباز (٥ تشرين الثاني ١٩٧٤)، في كنف عائلة معظم أفرادها من الفنانين، فوالده جورج خباز مثل في عدة مسرحيات مثل «سهرية» لزياد الرحباني، وبرامج تلفزيونية، منها «البؤساء»، «رصيف باريسيانا»، «شباب ٧٣»، كما شارك





السما للامعة

معها. الموهبة نعمة لكنّها لا تصنع ممثلاً
قديراً، إن لم تتطعم بالثقافة
الفنية أولاً، بالذكاء
والحضور
القوي ثانياً
وب«الهضامة»
ثالثاً.

جورج خباز
قارئ جيد، فقد
قرأ تاريخ الفن كله
وتاريخ لبنان وتاريخ
السياسة وتاريخ
الثقافة اللبنانية.
يتميّز عن غيره بمواهبه



وجد مفتاح النجاح»،
وفق ما يقول.
يرى خباز في
التمثيل عملاً
شاقاً وصعباً
جداً، كونه
يستهلك

بأداء دور البطولة فيها، «فادي وراضي»،
«ساعة بالإذاعة» و«عبدو وعبدو».

يهوى خباز المسرح ويفضّله على التلفزيون،
فالأول يضعه في تواصل مباشر مع الجمهور،
يعاين ردات فعله التي وإن بدت أحياناً إشارات
بسيطة، فإن مفعولها كبير، في بناء علاقة
الاحترام والثقة بين الطرفين.

الممثل المحترف القدير يمارس تدريس
التمثيل المسرحي في جامعة القديس يوسف
(USJ) - فرع الشمال، لكنه ما زال يعتبر
التمثيل هواية له، «فمن يعمل في سبيل كسب
المال فقط من دون شغف بمهنته، يفشل. أما
إذا أعطى موهبته حقها وأحبها ممارسة إياها
كمهواية فإنه يكون قد

الأعصاب، الفكر، الروح
والجسد، ويشغل حواس الإنسان الخمس لبيّن
طاقاته. من هنا لا

يستطيع كل
من أحب
التمثيل
أن يكون
ممثلاً قديراً،

المتعددة، فهو يتولى بنفسه
كتابة النص وإخراجه واختيار الموسيقى
والتمثيل وينفق من جيبه الخاص على
الإنتاج. ويقول، «خاطرت في فترة من الفترات
واقترضت من البنك حتى أقوم بالإنتاج،
ولكنني نجحت لأنني أوّمن بأعمالي.
وانا أوجّه هنا نداء الى كل الشباب الطموحين،

إن لم تولد معه
الموهبة. فالممثل
القدير هو من امتلك
الموهبة واستطاع
تطويع فكره ودمجه



مواهب متعددة

أبرز أعماله التلفزيونية:

- «شباب وبنات» (١٩٩٥)،
- مسلسل على Disney Chanel.
- «أصابع من ذهب» (١٩٩٦).
- «بسمات وطن» (من ١٩٩٧ إلى ٢٠٠١).

- «نساء في العاصفة» (١٩٩٧).
- «طالبين القرب» (١٩٩٨).
- «سنابل الحب» (١٩٩٩).
- «جميل وجميلة» (٢٠٠١).
- «عبدو وعبدو» (٢٠٠٢ - ٢٠٠٤).
- «ساعة بالإذاعة» (٢٠٠٥).
- «فادي وراضي» (٢٠٠٦).
- أبرز أعماله المسرحية:

إعادة تمثيل بعض

- من مسرحيات لزياد الرحباني:
- «نزل السرور» و«بالنسبة لبكرا شو».
- «كذاب كبير» (٢٠٠٦).
- «الأول بالصف» (٢٠١٢).
- «كتابات شعرية:
- لجورج خباز عدة كتابات شعرية:
- «حكاية وطن».
- «صديقي الشهيد».
- «لحظة وفا».
- «تحية الى عاصي».
- «مرحبة غادة الكاميليا»
- «جزبال هاشم زرد» (١٩٩٦).
- «هاملت في ورطة» (١٩٩٧).
- «طق RIRE» (١٩٩٨).
- «مصيبة جديدة» (٢٠٠٥).



الناس لأنها لا تراه. لذلك علينا الدمج بين الواقع والخيال، حتى يصبح عندنا شيء اسمه مسرح».

أعمال الأخوين الرحباني، وزياد الرحباني

ودريد لحام، ستبقى

برأيه بعد ١٥٠ سنة،

لأنها لامست الواقع

الإنساني،

من دون أن

تدخل في

بأن لا يخافوا ويخاطروا حتى يصلوا إلى ما يطمحون إليه فكرياً».

أسماء في حياته الفنية

تأثر الفنان جورج خبز ببعض الأسماء المبدعة التي تشكل جزءاً من ثقافته الفنية، وهو يستلهم منها من دون أن يطغى أي منها على شخصيته الفنية الخاصة. من هذه الأسماء: تشارلي شابلن عزاب الكوميديا في العالم، وودي آلن، دريد لحام، الأخوين الرحباني، شوشو ككاتب وممثل، فرقة أبو سليم، وزياد الرحباني الذي يعتبر مسرحه الأحب إلى قلبه. يعتبر أن للشهرة تأثيراً إيجابياً على حياته، ويظن أنها مفتاح لتسهيلات عديدة تمنحه الثقة بالنفس والمصالحة مع الذات، كما تدفعه إلى العمل بجهد أكبر.

ميزة تفاضلية

قدرات خباز التمثيلية، لا يحدها شيء، وفي كل دور جديد، تفوق وتميز عن الذي قدمه سابقاً. يخاطب الجمهور



سمعاً

وبصراً،

ويأسره طوال

فترة العرض.

يستوحى أعماله من

المجتمع لأنه مرآة صادقة وناصعة،

ولأن المسرح هو منبر تواصل

وتفاعلي يعكس هواجس الناس

ومشاكلهم. «إننا لا نطرح انفسنا

كمصلحين إجتماعيين، لأننا لسنا معصومين

عن الخطأ، لكن على الممثل المسرحي أن يقول

كلمة الحق على الصعيد الاجتماعي، وأنا لا

اتكلم بالسياسة لأنها رخيصة في بلدنا، والخل

السياسي سببه الخلل الاجتماعي».

هدفه في الحياة أن يجعل الدراما الكوميدية

اللبنانية تصل إلى مستوى العالمية شرط

الحفاظ على لبنانياتها وجذورها وعاداتها. وهو

يتمنى أن يترك بصمة مثقفة أصيلة في أرشيف

المسرح والتلفزيون، وخصوصاً في السينما.

أمنيته الأخيرة تبقى «أن يحل السلام في لبنان»

فكل ما تبقى يتفرع منها.

نال الفنان جورج خبز عدة جوائز تقديرًا لأعماله المميّزة والمبدعة ومنها:

– جائزة أفضل ممثل في مهرجان روتردام للسينما في هولندا عن فيلم «تحت القصف».

– جائزة «موركس دور» (Murex d'or) لأفضل برنامج وأفضل ممثل عن مسلسل «عبدو وعبدو» العام ٢٠٠٣.

– جائزة «موركس دور» (Murex d'or) لأفضل عمل مسرحي عن مسرحية «كذاب كبير» العام ٢٠٠٥.

جوائز



الزواريب السياسية أو الإجتماعية الضيقة.

بالنسبة لبحرنا شو؟

بينما يستمر عرض مسرحيته «الأول بالصف»،

يحضر جورج خبز لمسلسل «القناع» (بطولة

كارمن لبس وجورج شلهوب وإخراج شارل شلالا

وجبران ضاهر)، ودوره في المسلسل جديد عليه

وايضاً جديد على الدراما العربية، كما يقول،

والشخصية تدور حول شخص متزن في المجتمع

ولديه مرض نفسي... كما يحضر لفيلم سينمائي

إسمه «عدي» هو من كتابته وإخراج امين ضرة

مخرج «شكوبوت» ومن انتاج شركة «تويكس».

تشكل عائلته السند الحصين

والدعم القوي في حياته، وقد ساعدته على

تخطي جميع الصعوبات والعوائق التي واجهته.

يعتبر أن سر نجاحه هو الصدق والاحتراف،

الصدق ينبع من الموهبة، فيما ينبع الاحتراف

من الخبرة، ومن دونهما لا ينجح عمل فني.

هو إنسان شفاف لا يخفي أسراراً وراء ضحكته

المثقة، بل يتقبل الحياة بوجهيها: الفرح

والحزين، لكنه يحاول دومًا النظر إلى الجهة

المليئة في الكوب.

يجسد جورج خبز أرض الواقع على خشبة

المسرح، ويعتبر أن «ثمة توازنًا يجب أن

يتوافر بين الواقع والخيال في العمل

المسرحي، فالواقع على المسرح من دون

خيال «ناشف»، والخيال لوحده لا يعني



إعداد:
الجندي أمير هليل

كبار من بلادي

الشاعر والفيلسوف روبير غانم



يطلّ علينا من صَيِّنه، يتفقّدنا، ليعود
حيث شمس. يعمل حتى في النوم، يزور
«الهالكات» و«مدائن البال» ولا يصطحب معه أحداً. وعندما
يعود، ترسم كلماته طريقاً، وتدعونا للزيارة. روبير غانم الذي
أمضى مع الحبر «سنوات الحزن»، ما زالت كلماته... تأكل كلماته.

شمس بسكنتا لي وفلسفتي: «لست موجوداً لأفكر»

والمفكر، بطلته
الكبيرة، وبانتماه
إلى صَيِّن وبسكنتا،
حيث كنت أعتبر أن
الشمس التي تشرق
من عندنا هي ملكي
أنا وحدي.

بحار في بحر الحبر
• ابن العائلة الأدبية الكبيرة، والدك
الشاعر عبد الله غانم، وعلاقاته الأدبية سمحت
لك بقاء الكثيرين، ومنهم الكبير ميخائيل
نعيمية الذي تدعوه «عمّي مخايل».
ماذا عن البدايات وتأثيرك بهذه
العلاقات؟

– الالتفات إلى الطفولة يعود بي إلى النبع،
نبح والدي عبد الله غانم. في هذه الفترة جابهتني
كتب كثيرة كنت أراها على مكتب والدي، كتب
لأعلام كبار، مثل ميخائيل نعيمية، الياس أبو
شبكة، صلاح لبكي، سعيد عقل، الشيخ عبد الله
العليلي، بولس سلامة، أمين نخلة، رشيد نخلة،
شفيق المعلوف... في هذا الجو النوراني نشأت،
وترعرعت بين الإبداع والمبدعين منذ صغري.
وميخائيل نعيمية، ناسك الشخروب، لم يكن
يترك شخروبه إلا لزيارة والدي عبد الله غانم،
ومن هنا مناداتي له «عمّي مخايل». كنت أرى
هذه الأسماء الكبيرة مجتمعة مع والدي، وأسمع
أصواتاً تقول عنيّ له: هذا الشاب عيناه تبتّران
بشيء ما، وسيصبح بحاراً كبيراً في بحر الحبر،
فتحوّلت العلاقة معهم إلى حميمية إبداعية،
وأصبحوا كلّهم كوالدي، ومناداتهم «عمّي»
لأنهم أهلي بمعرفتي المبتدئة. وحتى اليوم ما
زالت تسكنني روح عبد الله غانم، الوالد المربي

خارج أي معادلة
• بعد تجربتك
الطويلة، من أعطى
أكثر، أو من أهم:
عبد الله غانم، جورج
غانم، أو روبير
غانم؟

– شاعران كبيران مرّاً قبلي في بيتنا.
الوالد وأخي جورج، وهذا شيء لا يستهان به،
والصعوبة الصعوبة بأن يأتي بعدهما روبير.
هذا يعني أنني لم أت من فراغ. مررت بمراحل
وبعدها تفرّدت. ففي فلسفتي ودواويني
الشعرية تفرّد يسمح لي بالقول إنني أصبحت
خارج أي معادلة. أنا اخترقت كل الفسحات
الزمنية من خلال قراءتي كبار العالم وخرجت
منها: روبير غانم.
• ماذا عن علاقة الشاعر والفيلسوف

- ولد في بسكنتا العام ١٩٣٩.
- استاذ جامعي لعدة اعوام في الجامعة اللبنانية – كلية
الاعلام والتوثيق.
- يمارس الصحافة منذ عدة عقود.
- أصدر مجلة «مرايا» الأدبية الفكرية.
- ساهم في اكتشاف عدد من الشعراء والكتاب والفنانين
وإطلاقهم.
- ترجم الكثير من أعماله إلى عدة لغات.
- رشح لجائزة نوبل للآداب العام ٢٠٠٩.

إشارات

بزوجته، ابنه، حفيده؟ والفيلسوف الذي
يعيش القلق، هل عليه الارتباط بشخص
آخر، أو عليه العيش وحده؟
– تعيش في داخلي شعوب لا هوية لها، وربما
هويتها أنا. أنا وحدي ولست وحدي. أنا مسافر
دائم بأجنحة خيالية إيكارية سامية تنقلني
إلى مدن غير هذه المدن الملموسة، وإلى عوالم
ما زالت في البال، ولا تحديد لها لأنها داخل
الزمان الكبير، وأعرف منها شهيّاتي الفلسفية
والشعرية. الزواج، لست ضده، ولكني لا أقبل



«أبعد من الفلسفة»

• أعلنت نهاية الفلسفة وبدايتها في ثلاثيتك «أبعد من الفلسفة»؟

– نعم، كل فلسفات الأرض وصلت إلى طريق مسدود. أمام المعرفة تصبح الفلسفات ناقصة. الفلسفة الجديدة تبدأ مع نهاية كل الفلسفة، ومن هنا شعاري: «أيها الناس أعلن لكم نهاية الفلسفة، أيها الناس أعلن لكم بداية الفلسفة». أنا لم أصل بعد، ما زلت في رحلتي العظيمة. ومع احترامي لجميع الفلاسفة، وحتى الكبير أرسطو، الجميع بدأ من العدم. أما أنا فبدأت من قبل العدم. ماذا يوجد قبل العدم؟ الهول؟ السديم؟ وعلى ماذا ارتكزوا؟ إرتكزوا على الزمان الأول المبدع الذي هو الخالق.

• ثلاث فضائل

مشتركة بين الأديان السماوية، الإيمان، الرجاء، والمحبة. ماذا ينقص الإنسان ولم يستطع الدين تأمينه بعد؟

– أنا مع الإيمان، ومع الرجاء الذي من دونه كارثة كبيرة، ومع المحبة وأبعد منها. لاحظ كمية الكره في العالم اليوم، لا شفاء إلا بالمحبة. وكل الأديان السماوية بشرت بالخير والمحبة. ولكن إلى جانب هذه الفضائل عليك أن تزيد الحلم، والحلم هو الخيال، وأنا سأظل أحلم حتى آخر الرحلة. إنسان من دون خيال، ليس إنساناً، ومن دون الحلم أنا أنطفئ.

• بين الدين، الفلسفة، والعلم، ماذا علينا أن نختار؟

– أنا أختار الثلاثة. ولكنه مجرم يستحق الإعدام من يقف أمام تطوّر العلم الذي لا يتعارض أبداً مع الدين. وإعدام هذا المجرم يتحوّل إلى قصيدة عظيمة.

ما، وهذا شيء مربع. واكتشفت سرعة جديدة وهي أهم من سرعة الضوء في العالم، هي سرعة الفكر، هذه السرعة تستطيع نقلك إلى أمكنة لا أسماء لها، وهكذا تستطيع أن تعتبر الإنسان شيئاً تافهاً وشيئاً مهمّاً في الوقت نفسه.

• الإنسان بحالته الحاضرة، مسوّدة لإنسان جديد أت؟ وماذا ستكون النسخة الجديدة؟

– هذه نظرية «النشوء والارتقاء» ولكني لست ثابتاً على أي نظرية. أنا مزيج من جميع النظريات. وأنا أكيد أيضاً أن الإنسان لم يكن هكذا، لقد تطوّر مع الوقت.

صدر لروبير غانم

- سنوات الحزن، ١٩٦٨.
- صديقتي الثورة، ١٩٨٠.
- يا حرب جاء الحب، ١٩٨٧.
- العصيان، ١٩٩٦.
- أبعد من الفلسفة، ٢٠٠٧.
- ميتافيزيق، ٢٠١٠.
- ترجمة «غرام سوان» لمارسيل بروس، ١٩٨٢.
- «روبير غانم، شاعر المعرفة والزمن» لوفيق غريزي.
- «شعر وفلسفة روبير غانم تجربة إلى المطلق واللامتناهي» لجان نعوم طنوس.

وقال: «أنا أفكر إذا أنا موجود»، وبعده أتى هايدغر وعكسها: «أنا موجود إذا أنا أفكر». وهذا أنا بعد هايدغر أطلق الكوجيتو الغانمي: «لست موجوداً لأفكر».

فلسفة الوجود!

• «أنا وهم، وأشك بوجودي»، هكذا تقول. ماذا عن الحواس؟ كيف تشك بوجودك والحواس تشعر بكل شيء، وهل نستطيع أن ندعو الشك الحاسة الأقوى عند روبير غانم؟

– أكيد أشك بأني موجود، وهذا شيء ملموس في كل كتاباتي. أعتبر الموجود هو الثابت، أنا لست ثابتاً إذ أتي سأموت. الدين يقول لي إنني سأصبح ثابتاً يوماً ما في الملكوت. ولكن لنفترض أن الموت كجميع الأمراض في العالم، قابل للشفاء، ماذا نصبح عندها؟ والحواس عندي زادتني شكاً، لأن ما تشعر به حواسنا ممكن إلغاؤه، من ألم وحزن وحتى الفرح. وأنا أطلب من أي أحد إعطائي دليلاً واحداً على الوجود؟ علم ما وراء علم النفس يقول لنا إن كل ما يمر في البال يتحقّق يوماً ما أو في لحظة



وتستطيع أن تراقب

الشبه بين الكائن البشري (الإنسان)

وأي كائن آخر، هذا يشبه الطير، وهذا الضبع، وهذا النمس.. لماذا؟ لأن ذرات ما آتية من ملايين السنين تحققت في هذا الكائن. والشبه بين الكائنات دليل على ذلك، توارثت الذرات وأوصلت بيولوجية الزمن من كائن إلى كائن. ولا أستطيع القبول بأن هذا الإنسان هو النسخة النهائية، نحن مسوّدة بسيطة، ونتجه نحو إنسان أكمل بكثير.

«أجمل أيام حياتي»

السينما اللبنانية خلال «مواسم العز»

في بيروت

والاسود من بطولة احسان صادق وطروب ورشيد علامة وسمير شمص. اما فيلم «غيتار الحب»

من انتاج ١٩٧٤ فأسند سلمان بطولته إلى صباح وجورجينا رزق وعمر خورشيد وناديا جمال. ومحور قصة الفيلم سلوى التي تؤدي دورها صباح وهي شابة فقيرة، تتبع الذرة المشوية على احد شواطئ لبنان، وترفض باستمرار الزواج من رجل يكبرها سنًا. ويجمع «أهلا بالحب» (١٩٧٠) فريد شوقي وصباح، ويتناول قصة حسين المتواضع الذي يحلم بأن يعيش بين الأغنياء، يستعير ملابس من صديقه ويذهب الى الحفلات ويتصرف على أساس أنه ينتمي الى الطبقة الثرية، وهناك يتعرف إلى المغنية دينا التي تقع في غرامه وتصدم حين تكتشف حقيقته.

كذلك عرض فيلم «بدوية في باريس» (١٩٦٦) لمحمد سلمان مع سميرة توفيق ورشدي أباطة، عن فتاة بدوية تسافر للمرة الاولى الى باريس، وفي مدينة الاضواء تكتشف أنها تتمتع بموهبة باهرة. وكان للجمهور أيضًا لقاء مع «عصابة نساء» من انتاج ١٩٧٠ الذي أخرجه فاروق عجرة وقامت ببطولته صباح وطروب الى جانب اسماعيل ياسين وفريد شوقي ويوسف وهبي، عن صحافيين تركيين يعدان في بيروت تحقيقًا

خلالها على الصفحات الماضية من حياتنا الفنية، وهي فرصة نناقش فيها الأفلام مع الجمهور الذي سيسترجع اعمالاً قد شاهدها البعض في الماضي، وسيكتشف الجيل الجديد عبرها كيفية الانتاج سابقًا مقارنة باليوم، انها مبادرة تقيم تواصلًا ما بين الامس واليوم». ورأى صادق: «أن السينما اللبنانية كانت تسير في شكل جيد وتنتج بمعدل ٢٠ فيلمًا سنويًا. وهذا رقم مهم بالنسبة الى بلد صغير. لكن مع الأسف اليوم ثمة مشكلة في الحركة السينمائية التي تبدو رمزية، ثمة مخرجون يحققون ذواتهم في بعض الأفلام لكن ليس من صناعة قائمة». ورأى أنه من العوامل التي ادت الى ازدهار السينما اللبنانية في تلك الفترة مرحلة التأميم التي شهدتها مصر، اذ ان معظم الأفلام في تلك الحقبة كانت من انتاج مشترك ما بين مصر ولبنان».

افتتحت الاستعادة بتكريم الفنان احسان صادق وبعرض في الأمسية نفسها لفيلم «بيروت صفر ١» من انتاج ١٩٦٧ للمخرج انطوان ريمي وهو من بطولة احسان صادق والفنانة صباح، ويروي ظروف اختفاء تمثال اثري وتصارع عصابتين على الحصول عليه.

وخلال الإستعادة، عرضت اربعة أفلام للمخرج محمد سلمان من بينها «الجاكوار السوداء» من انتاج ١٩٦٥ وهو فيلم بالابيض

بعد رحلة في تاريخ السينما العالمية، عرضت خلالها مختارات من روائع الأفلام الكلاسيكية، قررت جمعية متروبوليس ومكتب السياحة اللبنانية في باريس الفوص في ذاكرة مدينة بيروت ونبس عصرها الذهبي من خلال استعادة لأفلام لبنانية أنتجت في الستينيات والسبعينيات تعكس وضع السينما في تلك المرحلة، وتكرم وجهين من وجوهها، هما صباح وإحسان صادق.

الإستعادة التي حملت عنوان «أجمل أيام حياتي» تضم ثلاث دورات، انطلقت الأولى منها في سينما «متروبوليس امبير» في بيروت في الثالث عشر من حزيران الماضي واستمرت حتى الثاني والعشرين منه. وقدم الأفلام للجمهور نقاد وصحافيون وهواة سينما عايشوا تلك المرحلة ومن بينهم الناقد اللبناني اميل شاهين.

في المؤتمر الصحافي الذي سبق الافتتاح، أكدت رئيسة جمعية «متروبوليس» هانية مروة أن هذه الدورة مهداة خصوصًا الى احسان صادق الذي بدأ مشوار السينما اللبنانية من أمام الكاميرا وخلفها، وكذلك الى الفنانة صباح حيث سيعرض فيلمان من بطولتها.

أما نقيب الفنانين المحترفين السابق الفنان احسان صادق الذي شارك في نحو ٢٨ فيلمًا سينمائيًا لبنانيًا، فأشار الى «انها مبادرة جيدة يتعرف الجمهور من

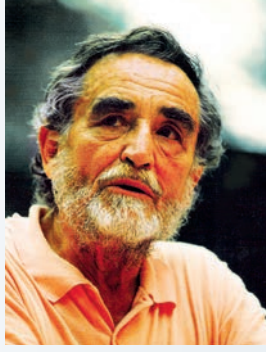
مثيرًا يكتشفان عبره مقر عصابة من الجنس اللطيف. وعرض في الاستعادة فيلمان للمخرج هنري بركات هما «أجمل ايام حياتي» (١٩٧٤) مع نجلاء فتحي وحسين فهمي وسمير شمص، تدور قصته حول فتاة ثرية مدللة، والدها يرفض زواجها من شاب تحبه، فتهرب إلى لبنان عن طريق البحر متكرة بزي رجل وتلتقي شابًا على متن السفينة ويصبحان اصدقاء وسرعان ما يكتشف انها فتاة. أما «نغم في حياتي» (من منتصف السبعينيات) مع ميرفت أمين وفريد الاطرش وحسين فهمي فيتناول قصة حنان، فتاة جذابة وجميلة، تعمل سكرتيرة لدى المطرب ممدوح، ولكنها تدخل في علاقة مع محسن ينتج عنها حمل فتتأزم المواقف.

يقتبس فيلم «العسل المر» الذي انتج العام ١٩٦٤ للمخرج رضا مير رواية كتبها البريطاني توماس هنري هول وهو من بطولة سمير شمص وكواكب وسواهما. أما فيلم «إنتربول في بيروت» الذي عرض بالابيض والاسود (١٩٦٦) فهو لكوستاننتين كوستانوف مع طروب ورياض غلمية ومحمد عبد الوهاب، يروي



سنة
٢٠١٢

مشاهير



أحد عمالقة الشاشة في القرن الماضي

«وحش المنصة» فيتوريو غاسمان من كبار الفن السابع

ممثل سينمائي ومسرحي، تربّع على عرش الشهرة طوال خمسين عاماً في السينما الإيطالية والعالمية، أدى خلالها عشرات الأدوار وبرع في ما قدّم فاستحق الجوائز العالمية ولقب بـ«وحش المنصة». فيتوريو غاسمان (١٩٢٢-٢٠٠٠) من كبار الفن السابع، كرّمته السينما اللبنانية خلال الشهر الماضي بعرض مجموعة من أفلامه ضمن «استعادة إيطالية»، فأتاحت الفرصة أمام هواة السينما للتعرف إلى أحد عمالقة الشاشة في القرن الماضي.

وبرز من أفلامه الناجحة لتلك المرحلة فيلم «حرب وسلام» (١٩٥٥)، عن رواية الأديب تولستوي من إخراج «كينغ فيدور»، و«أجمل امرأة في العالم» (١٩٥٥) للمخرج «روبير ليونارد».

مدّد غاسمان دائرة نشاطاته، فعمل في التلفزيون ممثلاً ومقدم برامج، ونال شهرة واسعة في إيطاليا والعالم، لما يتمتع به من حضور مميز، وأداء فريد، حتى انه لُقّب بـ«وحش المنصة»، نظراً إلى مساحة صوته وقوته، ولفظه السليم.

العام ١٩٥٦، نفّذ غاسمان حلمًا راوده، فكتب قصة فيلم «كين» الذي يتناول حياة الممثل البريطاني إدمون كين، وقام ببطولته وإخراجه بالتعاون مع المخرج فرنشيسكو روزي.

مواهب غاسمان اللامحدودة حملته باتجاه الكوميديا ليتألق شيئاً فشيئاً بأداء صار معروف بإسمه. وقد أصاب نجاحاً عالمياً كبيراً في الفيلم الإيطالي «المجهولون ذاتهم» للمخرج ماريو مونيشيلي بالاشتراك مع العمالقة مارتشيلو ماستروبياني وتوتو. كما عرف تألقاً مميزاً في فيلم «الحرب العظمى» (١٩٥٩) للمخرج نفسه. ومع بداية الستينيات صار غاسمان أحد رموز ما يسمى «الكوميديا على الطريقة الإيطالية» إلى جانب رموز سينمائية أخرى أمثال ماستروبياني، وسوردي، وأوغو تونيانسي وغيرهم.

في عودة إلى الإخراج السينمائي، قدّم غاسمان فيلم «التهمة» (١٩٦٦). والعام ١٩٧٢، نجح مخرجاً وممثلاً في فيلم «من دون عائلة بحثاً عن الحنان من دون جدوى» بالاشتراك مع الممثل الإيطالي باولو فيلاجو.

وعاد غاسمان إلى أداء أدوار أكثر عمقاً، وقدم دوراً لا ينسى في فيلم «لقد كنا يوماً متحابين جداً» (١٩٧٤)، ثم تبعه في العام نفسه بفيلم «عطر امرأة» الذي أحرز عليه جائزة أفضل ممثل في مهرجان كان السينمائي للعام ١٩٧٥.

حملت حقبة الثمانينيات لغاسمان أبعداً خالدة من بينها مسرحية «ماكبت» لشكسبير، و«لطافة» للكاتب والمخرج بيار باولو بازوليني.

العام (١٩٨١)، نشر غاسمان مؤلفاً عن مذكراته بعنوان «مستقبل حافل وراء الظهر»، كما نشر مؤلفاً آخر «مذكرات تحت السلم» العام ١٩٩٠.

دخل غاسمان معترك الفن مسلحاً بشهادة دراسية من الأكاديمية الوطنية للفنون المسرحية في روما، وبدأ العمل المسرحي في ميلانو في العام ١٩٤٣ مع فرقة (ألدا بوريللي) A. Borelli. وبعد أن أثبت نجاحه على خشبة المسرح، انتقل في العام ١٩٤٦ إلى العمل السينمائي فشارك في فيلم «بادرة حب»، ثم في فيلم «دانيدي كورتس» (١٩٤٧) للمخرج ماريو سولداتي M. Soldati.

واصل غاسمان نشاطه الفني ما بين السينما والمسرح، وأدى أدوراً في أفلام المغامرات والمبارزات، ثم بدأ نجمه بالسطوع بعد مشاركته في أدوار كلاسيكية، وقد ساهم جمال مظهره الخارجي وموهبته الواضحة في اختياره لعدد من الأفلام الرومانسية.

العام ١٩٤٩ أتاحت له الفرصة الكبرى بالعمل مع المخرج «جوزيبي دي سانتيس». في فيلم «الأرز المر» Riso amaro، من روائع الأفلام الإيطالية الواقعية الذي نال الأوسكار ومنح الممثل الإيطالي شهرة عالمية. أدّت الدور الرئيس أمامه النجمة الإيطالية سيلفانا مانغانو، وقد أدى نجاحهما معاً إلى مشاركتهما البطولة مجدداً في فيلم «أنا» العام ١٩٥١.

تنتقل غاسمان من نجاح إلى آخر بعمله تحت إشراف مخرجين كبار أمثال لوكينو فيسكونتي وألبرتو لاتوادا. كما طوّر عمله المسرحي فكان فرقة المسرحية الخاصة مع المخرج المسرحي الكبير لويجي سكوارترينا. والعام ١٩٥٣، وقّع غاسمان عقداً مع شركة الإنتاج العالمية «مترو غولدوين ماير».

قصة ميكانيكي يقع ضحيه عصابة تورطه في قتل امرأة، وعندما يخرج من السجن يكون هدفه الوحيد البحث عن هذه العصابة.

وخصصت استعادة «أجمل ايام حياتي» أمسية لعرض فيلمين وثائقيين قصيرين عن السينما اللبنانية هما «لبنان من خلال السينما» للمخرج هادي زكاك من انتاج ٢٠٠٣، سلت الضوء على ٥٠ فيلماً روائياً تم انتاجها من الخمسينيات حتى (٢٠٠١)، و«هاوي السينما» لحسيب شمس من انتاج (٢٠١١) عن السينمائي اللبناني حبيب شمس، تبعهما عرض فيلم «الجابرة» لحبيب شمس وهو شريط بالابيض والاسود من انتاج ١٩٦٣ ومن بطولة المغنية طروب والمصارعين جان واندرية سعادة. الأفلام التي عرضتها الإستعادة تنقلنا الى زمن «العيش الميسور، والإقتصاد المزدهر، والحياة الثقافية الغنية»، تلك الحقبة التي احتلت «مكانة خاصة في الذاكرة الجماعية للبنانيين» كما أكد القائمون بمشروع الإستعادة.



الملازم محمد بدر الدين يصنف أولاً في
دورة تأسيس مدفعية في الأردن

صنّف الملازم محمد بدر الدين من فوج
المدفعية الثاني، الأول بين طلاب دورة
تأسيس مدفعية للضباط تابعها في المملكة
الأردنية الهاشمية اعتباراً من ٢٨/٧/٢٠١١
ولغاية ٩/٢/٢٠١٢.

وقد نال الملازم بدر الدين معدل علامات
١٠٠/٩٦، وصنّف طليع الدورة التي ضمت
٣٠ ضابطاً من أربع دول عربية.



دراسات عليا في إدارة الأعمال للنقيب
عدي يوسف بو ذياب

حاز النقيب عدي يوسف بوذياب من لواء
الحرس الجمهوري، دبلوم دراسات عليا
في إدارة الأعمال من جامعة الآداب والعلوم
والتكنولوجيا في لبنان.



إجازة في العلوم السياسية والإدارية
للمؤهل الأول نبيل يوسف عبدو

حاز المؤهل الأول نبيل يوسف عبدو من
منطقة الجنوب، إجازة في العلوم السياسية
والإدارية من كلية الحقوق والعلوم
السياسية والإدارية في الجامعة اللبنانية.

احتفل الرقيب
الأول مازن كرامه
بعقد خطوبته على
الآنسة زهرة كرامه.



مجتمع

جيش

الجيش

صاحب الدار وحارس الديار

لم يألف اللبنانيون أو يسمعون ويستمعون إلى لغة هجينة وبدائية وإنفصالية وتقسيمية وميليشيوية ومذهبية، تطالب بخروج أو إخراج الجيش من هذه المنطقة أو تلك، بكل مفردات الخطأ والخطيئة بحق المؤسسة العسكرية المؤتمنة على وحدة الأرض والشعب والمؤسسات، والحاضنة في مواقعها ونقاط إنتشارها كل أطراف وطوائف ومذاهب الشعب اللبناني الواحد والموحد في المصير وثقافة الإخاء.

هذه المطالبة بالخروج، ترسم خريطة إلى كانتونات طائفية وإمارات مذهبية ودويلات متحاربة، يكون لكل منها دستورها وطقوسها وشعاراتها وحدودها وارتباطاتها الخارجية، وهذا مشروع إسرائيلي بامتياز، ومرفوض لبنانياً بامتياز.

ففي استعراض شامل وقراءة ميدانية واستنتاج منطقي لمراحل الأزمات الساخنة التي مرّ ويمرّ بها لبنان اليوم، فإن النتيجة هي: أنّ الجيش كان وما زال وسيبقى القوة القادرة على حماية الأمن القومي والإستهدافات الميليشيوية، وحماية الوحدة الوطنية من الإختراقات الفتنوية، والحؤول دون نشوء دويلات الأمر الواقع في الشوارع والزوارب المتقابلة

بالمتاريس والدشم والخنادق، وما شابه من مظاهر وحالات مسلحة تفتك بالسلم الأهلي وتقوّض مؤسسات الدولة، وتعود بالأوضاع العامة إلى المزيد من القهقري والإهتزاز، والإرباك بكل شيء، وانعكاس ذلك سلباً على الإدارات وقطاعات الإنتاج والخدمات والحياة اليومية للناس.

ومن هنا تظهر فاعلية الجيش في تعطيل مخططات ومشاريع إضعاف الدولة واستضعافها بكل ما تحمل هذه الفاعلية من قدرات وتفاعلات الثقة والتعاون بين المؤسسة العسكرية والشعب، وفق معادلة: إنّ الجيش من كلّ الشعب وكلّ الشعب مع الجيش، والشعب والجيش في خدمة لبنان.

وتتأكد هذه المعايير من خلال المؤازرة الجامعة بين المؤسسة العسكرية والمواطنين في التصدي لكل ما من شأنه أن يصبّ في خانة الفوضى والإقتتال ومحاولات الإصطدام بين الشعب والجيش، كالذي جرى ويجري في طرابلس وعكّار وبيروت، إذ فشلت هذه المحاولات في تحقيق أهدافها القريبة والبعيدة، نظراً إلى التماسك القائم في هذا المجال بين الجيش ومواطنيه، الأمر الذي يقفل العديد من مسارب الفتنة بين المواطنين ويعزز التلاحم بينهم وبين الجيش. وهذا ما يؤكّده رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان منوهاً بهذا التلاحم داعياً إلى تعميقه، ومقدراً حرص المؤسسة العسكرية وسهرها الدائم على أمن الوطن واطمئنان المواطنين إلى يومهم وغدهم.

بطلان ملوثة



العميد الركن المتقاعد عبد الحليم كنج

- وسام الأرز الوطني من رتبة فارس.
- وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثانية (فضي ذو السعف).
- وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الأولى بالقدم.
- وسام الأرز الوطني من رتبة ضابط بالقدم.
- وسام الأرز الوطني من رتبة كومندور.
- وسام الوحدة الوطنية.
- تهنئة العماد قائد الجيش مرتين.
- تابع عدة دورات دراسية في الداخل والخارج.
- متأهل وله ثلاثة أولاد.
- نعت قيادة الجيش العميد الركن المتقاعد عبد الحليم كنج الذي توفي بتاريخ ١٩/٦/٢٠١٢.
- من مواليد العام ١٩٣٥، الشياح، قضاء بعبد.
- تطوع في الجيش بصفة تلميذ ضابط بتاريخ ١٠/١/١٩٥٤.
- رقي لرتبة ملازم اعتباراً من ٢٠/٩/١٩٥٧، وتدرج في الترقية حتى رتبة عميد ركن اعتباراً من ١/٧/١٩٨٤.
- حائز:
- وسام ١٢/٣١/١٩٦١ التذكاري.
- وسام الاستحقاق اللبناني الفضي بالأقدمية.

الجندي ريمون جان أوديشو

- نعت قيادة الجيش الجندي ريمون جان أوديشو الذي توفي بتاريخ ٢٣/٥/٢٠١٢.
- من مواليد ١٨/٥/١٩٩٢، في قامشلي، سوريا.
- تطوع في الجيش بتاريخ ١٥/١٢/٢٠٠٩.
- من عداد معسكر عرمان للتدريب.
- حائز:
- تنويه العماد قائد الجيش.
- غائب.



الجندي ريمون جان أوديشو

المعاون الأول دنيا إدمون عيد



نعت قيادة الجيش
المعاون الأول دنيا إدمون
عيد التي توفيت بتاريخ
٢٠١٢/٦/١.

- من مواليد
١٩٧٢/٧/١٥، مزرعة
الضمهر، قضاء الشوف،
محافظة جبل لبنان.
- تطوّعت في الجيش
بتاريخ ١٩٩١/١١/١٥.
- من عداد الطبابة
العسكرية.
- حائزة:
• وسام التقدير العسكري.

الدرجة الرابعة برونزي.
• وسام الاستحقاق
اللبناني من الدرجة الثالثة
فضي.
• تنويه العماد قائد
الجيش ست مرات.
• تهنئة العماد قائد
الجيش ١٩ مرة.
• تهنئة قائد اللواء الطبي
مرتين.
• تهنئة رئيس الطبابة
العسكرية سبع مرات.
• تهنئة رئيس العيادات
المركزية.

• وسام الاستحقاق اللبناني من

المجنّد الممدّدة خدماته رامي أيوب ملاك



نعت قيادة الجيش المجنّد الممدّدة
خدماته رامي أيوب ملاك الذي توفي بتاريخ
٢٠١٢/٦/١٤.
- من مواليد ١٩٩٣/٩/٢٩، حارة جندل،
الشوف.
- مدّدت خدماته اعتبارًا من ٢٠١٢/١/٢٤.
- من عداد لواء المشاة السابع - الكتيبة ٧١.
- عازب.

المجنّد الممدّدة خدماته عيسى نبيل دغمان



نعت قيادة الجيش المجنّد الممدّدة خدماته
عيسى نبيل دغمان الذي توفي بتاريخ
٢٠١٢/٥/٢٩.
- من مواليد ١٩٩٢/١٠/١٠، مدينة النبطية،
محافظة الجنوب.
- مدّدت خدماته اعتبارًا من ٢٠١٠/٢/١٦.
- من عداد لواء المشاة ١٢ - الكتيبة ١٢٢.
- حائز:
• تنويه العماد قائد الجيش مرتين.
- عازب.

Fornetti
THE CAFE

حسب خاص لكافة ضباط وأفراد
الجيش اللبناني وعائلاتهم

قرطبا الساحة

يتشرف بكم في قرطبا الساحة. للحجز: 09-407001

مؤسسة
محمد طرابلسي
لصناعة البرادات وجميع أشغال المكينيلس ستيل

FRIGO TRAB **Traboulsi Est.**
Kitchen Equipments

Traboulsi Est. FRIGO TRAB
Dishes & Kitchen Tools
Plastic Household Articles

Traboulsi Est. FRIGO TRAB
Kitchen Equipments & Foodservice Concepts

النبطية - دير الزهراني - الشارع العام
Tel: 07/530986 - 03/829906
www.traboulsi-est.com / traboulsi_est@hotmail.com

جيش لبنان لكل لبنان

لكل وطن عزته واستقلاله ورجالاته الخالص
اليامين وبناته وأبنائه المخلصون وشهداؤه
الأحياء!

وفي طليعة هؤلاء جيش لبنان الذي نما على
قيادات وعناصر عنى كل منها المتنبى، إذا قال:
« كل يريد رجاله لحياته

يا من يريد حياته لرجاله »
وأصف... لوطنه ولكل المواطنين!
فنشأ في بوتقه الغيرية، والتضحية، والوفاء،
والشرف!

ليبك ليبيك! جيشنا! ومنا إليك، تحية ولاء
وفخر، وعرفان جميل!

حبذا لو استقينا من حضن مؤسستك
العسكرية حب الوطن، والذود عن حياضه،
وافتداء شعبه... لغدوننا، على غرار كل فرد
منكم، حجارة الزاوية تنادت من كل قرية وبلدة
ومدينة، وشكلت فسيفساء الوطن ونسجت
لوحته المتماسكة المتناسقة المتناغمة!

حبذا لو ترعرنا على كتاب التنشئة الوطنية
في مدرسة الجندية، لكننا الاطمئنان، والثقة،
والأبناء البررة لدونيا، ولوطننا. وقد صقلناهما
معاً... محبة وعصامية وإباءً، وعزة نفس وحواراً
يستوعب تعدد الآراء والعقائد، وشتى
النظرات إلى سؤدد الأوطان وكراماتها.

ولكننا أحسنًا بلاغة الصمت على جراح، والعمل
بلا ضجة وصخب، والضجة والجلبة والخطب
الجوفاء لا تحدث خيراً، والخير لا يحدث منه
وضجة، ولا تعالياً وتشاوقاً ومهارات!

ولسادت لغة الأدب واللياقة واللباقة وحسن
التخاطب الوطني، على كل صعيد!

ولقلّنا ما نتأ من أغصاننا، وتباهى من
غطرساتنا، ولقطعنا ما نبا، وساء، وقسا،
واغتباب، وتكاذب، من أحاديثنا وتصريحاتنا
ووعودنا والآمال! ولقوّنا كل اعوجاج، وانتصرنا
على نزوات وأهواء! ولرفعنا الصوت عالياً دون
انحناء رؤوس، والتلفت يميناً، ويسرةً، وشرقاً
وغرباً، ورددنا في كل ظرف ومكان، وأنى كان

الدكتور بديع أبو جودة

والاستقلال!
قضاؤكم: القضاء على كل دناءة وذل وخنوع
ورشوة ومتاجرة بمقدسات وثواب ومسلّمات
وقيم!

فئة دمكم: واحدة موحدة، ولبنانية مائة
بالمئة!

تربتكم: حافظوا عليها نظيفة، تلافحها
شمسكم الطاهرة، وتتشابك أغصان أشجارها
وجذورها، فضاءً وعمقاً، ظاهراً وباطناً: تعاوناً،
وتعاضداً، وتحاباً وتآخياً، وعشقاً للأرض وما

ضمت، وشداً للعلياء... وما سمت!
كوفئت يا حارسي، يا جيشي الأمين!
ونعم ما تقوم به ذوداً عني وعن أبنائي!

السامعون : ليبيك! ليبيك لبنان!
وسمعنا صوت الوطن، أبينا جميعاً، عبر
الأزمان والدهور، يهدر مردداً:

أنا أبوكم جميعاً، سيان عندي فقيركم
والغني، ذراعي مفتوحتان للجميع... ولو
تمادى بعضكم، ولو ضل آخرون... لا بد من
عودة إلى حضن الأبوة...

الأرزة الخضراء: أمكم، وإرث لكم ممن أنجبتمكم
أحراراً، مرفوعي القامة والجباه!...

وطنكم: أبوكم، مسقط رأسكم، صخرتكم،
لبنان، زنّوه بما لذ وطلب من المكارم والمآثر
وحسن الصنيع... وكل اخضرار!

محافظتكم: المحافظة على الحرية والسيادة

إلى قريتي حصارات...

العقيد توفيق نعيم يربك

يا طيور غلّوا بقلب غارتنا
ونور الأمل بيلف حارتنا
ومنلتقي عالحن وحدتنا
وطل الحلى عاصوت نغمتنا
إنت الكرم طافح ع ميدتنا
والعز غطى كل ساحتنا
وزع الضحكة لوالدي
وصير بسمّة تفلّ فوق ديرتنا

يا ليل عتّم وانجلي بكير
بكرا الفجر بيبعد التعير
يا أختي انشالله بيخلص التهجير
نحننا انزرعنا أول بواكير
يا ضيعتي لما بتعرفي التّقتير
رجعنا إليك يا جوهر ويا خمر
يا ريت برجع ع « بستانك » زغير
وصير بسمّة تفلّ فوق ديرتنا

تعملق يا جيش بلادنا

محمد عادل السيد

وارفع بإيدك للسما البريق
لا يفكرو لبنان رح غرق
متلوا بكل الكون ما بيخلق
وتاريخ شعبو من الزمن اعتق
وبقيت جبالو عالسما تشمق
عاكل صخرة مجد تتعمشق
يللي النظام بأرضنا طبّق
يا تاجنا المرصوف بالياقوت
والآ إليك هالتاج ما يلبق

تعملق يا جيش بلادنا تعملق
ومهما عا أرضك يمرحو الأشرار
لبنان أرض الوحي والأشعار
مهد الحضارة وقبلبة الزوّار
ياما تحداً الظلم والأخطار
وخلا غصمون الأرز ليل نهار
منّي رسالي لجيشنا المفوار
نحننا إليك يا جيشنا أنصار

شهر العز

النقيب حسين شكر

أيّار شهر العز أيّار
كم ذكريات مرة رحلت
عشرون عامًا والذئاب هنا
من شوها في الأرض كم خدعوا
لبنان أنت الطهر والأمل
طوفاننا قد أطفأ اللهب
أم تنادي فلذة الكبد
الشوك أدمى عين موطننا
ما خطبك؟ الأيام تسبقنا
أين المواويل التي صدحت
أين القناديل التي سطعت
أرضي بلاد العلم والقلم
العز يزهو في مرابعنا
الحرف من أرضي حبا طفلًا
ثرنا فصاح الجرح يا وطني
أمسى تراب الأرض عاصفة
جيش غدا كالليث منتفضًا
والشعب لون العز رايته
والفخر أمسى في مقاومة

من نرف جفن الجرح نتنصر
ضاعوا فهاجت في مراكبهم
أبطالنا أدموا عناكبهم
أسطورة هدّت فما صمدت
يا شعب إسرائيل سائسكم
شعب جبّان رغم قدرتكم
إجرامكم أغنى مجازركم
كم حطم الأطفال كاللعب
لم تتركوا أمّا ولا ولدًا
حتى جنينا في قداسه
حتى بيروت الله دمرها
للش إسرائيل عنوان
الش رينمو في أظافركم
الآخ صارت نبض عاصفة
أبطال جيش مع مقاومة
يا موطني يازهرة الزمن
لو كان للإذلال أجنحة
فالحق لا يرضى بفاصبه
أيّار في تاريخنا شمم
بالنصر والتحرير نحتفل

جنّ العدا في أمرنا حاروا
أمواجنا والجرح بحر
أمجادهم زيف وإبدار
فالنصر للأشرار تذكار
غدار والتنين غدار
راياتكم الذل والعار
نارٌ والحقد أمطار
كم شرّع الإجرام أجبار
من قهركم والعنف هدار
إغتاله بالحقد أشرار
إرهابكم، والغدر مدرار
للذل في صهيون آثار
فكأنكم في البحر دوار
في قبضة المظلوم تحتار
أمجادهم فخر وإيثار
ينمو بقلب الزهر ثوار
كان العدا في خزيهم طاروا
والذل لا يرضاه أحرار
أيّار في تاريخهم عار
ميلادنا يا كون أيّار

الجار الوفي

يا جاري يا مغلي الدار
الحمد لله الحبوب كتار

بالعونه مساعد جارك
سعيك مشكور مبارك

متلك مخلص ما منشوف
والصبايا صفوف صفوف

عرفتك يا جاري إنسان
بتشكر ربك هالديان

بتوعد ما بتخلف بالوعد
عاوجك منشوف السعد

ما بعمرك آذي نمله
انشالله تعيش وتسلمي

وحافظ لحقوق الجيري
ومريّح أهل الديري

تعمّر بالحب ديارك
وعندك خيرات كتيري

بتحب الكل وملهوف
ماتوا عليك من الغيري

وقلبك عامر بالإيمان
وإيمانك نعمة كبيري

وما في مره خنت العهد
الرزقه صارت وفيري

وبتطلع قد الحمله
وتبقى بقلبي وضميري

كلنا جنود

من يوم خلقت هالدي لبنان موجود
دولة وسيادة وخارطة وحدود
وشعب عندو الله ولبنان وبس
وجيشنا مدرسة أشبال كلها أسود
عند الشرق والغرب في إلنا صدى
منرضى للجميع الخير ما منرضى الردى
وما منرضى يمس بسيادتنا حدا
عند الحقيقة للوطن كلنا جنود
والجيش معروف عنو عا مر الزمان
وجودو عند الكل صمام الأمان
ما بيفرق إنسان عن إنسان
هيدي رسالتو على مر العهود
مهما يبعد من حدي الجندي
عند الصعاب بشوفو عندي
حامي الوطن وللشعب سندي
وعند اللزوم بدمو بيجود

عبد الرؤوف
السعدي
شبع

محمد عبد
الرحمن دمج
برجا الشوف

خمس سنوات على حرب الإرادة...

مطلع ربيع العام ٢٠٠٧ وبينما جيشنا الوطني يقوم بواجبه كما دائماً ويتابع تطوير قدراته والإستعداد لمواجهة العدو، وفي ظلمات الليل الحالك إمتدت إليه يد الغدر فكانت حرب نهر البارد. لبي جيشنا النداء، فخاض الحرب متسلحاً بعقيدته الوطنية صاحبة الولاء الأول والأخير لوطن الآباء والأجداد والأحفاد وطن العزة والكرامة والعنفوان بوجه قوى العتمة والظلام، قوى الكفر والإلحاد، قوى الشر والضلالة، قوى الإلغاء والتدمير.

إستمرت الحرب عدة أشهر استشهد خلالها العشرات من ضباط ورتباء وأفراد جيشنا، قضوا على مذبح الوطن بكل فخر وإعتزاز

حرصاً على بقاء الوطن كله، إذ كانت الحرب بالنسبة له حرب مسار ومصير، مصير الوطن ومسار بناء الدولة الواحدة الموحدة لجميع بنيتها بوجه التفتيت والتقسيم والتجزئة والمشاريع المشبوهة، فإنتصرت إرادة جيشنا وشعبنا، وهزم الإرهاب، وظهر الحق جلياً. ولكن بعد أشهر قليلة إمتدت يد الغدر لتتال من فارس من فرسان جيشنا، علم من أعلامه، بطل من أبطاله، إنه اللواء الركن الشهيد فرنسوا الحاج الذي روى الأرض بدمائه ودماء رفاقه الشهداء ليحيا لبنان ولتثمر تلك الدماء الطاهرة وردة عزة وكرامة وبيارق سلام إلى العالم أجمع.

المجنّد الممددة خدماته موسى الحاج حسن
فوج التدخل الأول

ريتا

بين ريتا كريمة العقيد الركن كميل المسنّ وعيون أهلها ومحبيها حكم القدر الغادر.
الصبية الحلوة إبنة العشرين عاماً توفيت في حادث مأسوي. الدموع في عيون كل من عرفها، وهنا دمعتان الأولى من الشاعر يوسف المسنّ والثانية من الشاعر إميل نون.

زنبقة نوار - - - - - يوسف المسنّ
يا ريتا يا زنبقة نوار ليش عمرك قصرو ربّي
منك ربيع الورد كان يغار صدق وجمال وعلم ومحبي

يا ربنا النمنا على زندك ليش نقصت الحلامنا
انكنك بحاجة للورد عندك نحنا بحاجة للورد عنا

يا ريتا لو حدنا بقيتي ضل الفرح بقلوبنا مرتاح
شمعة ع زيّاح الدني جيتي ودبتي قبل ما يخلص الزياح

فجأة تركتينا بلا انذار عشنا مع الصدمة ومآسيها
الصورة التركيتها لنا تذكّار بسمات وجك باقية فيها

مبارح مرق عيدك، خنقنا العيد عيدك بلاكي شو ألو معنى
كل ما نذكر اسمك من جديد منحسّ بعدك عايشي معنا

مش هون مملكتك، قلت: مش هون هونيك مملكتك بلا مداميك
إنتي سبقتينا عا تاني كون وكلنا رح نلتقي هونيك

...بمطلع العشرين - - - - - إميل نون
ريتانا المسن بمطلع العشرين عام كان حكم الموت عا عمرا سريع
مصبيه كبيره عا كميل وعاهيام والأخت والخبين في حادث مريع
ريتانا المسن العا محياها السلام وبالجامعة مستقبله زهور الربيع
وأخلق طوه وقلب أودع من حمام مريم العذرا بالسما لنفسا الشفيع
يا آل المسن الأحياء الكرام جيرانا وتاريخ هالجيره منذيع
في لكن بقلوبنا كل احترام وضباطكن بالجيش في حمل الحسام
تقديرين بخدمة وطننا من الجميع...

والعميد الركن في جنوب وبفاع عا حدود بلادنا الحصن المنيع
ريتا ضحية وما بينفعنا الملام وبالسمر والقانون ما في إلتزام
الحكم ملح الأرض يا أهل النظام وهالصبية الجامعيه الطاهرة
في جامعتها عا دروسا ساهرة وأجمل الأيام كانت ناطرة
راحت ضحية بالظروف القاهرة وشو بينفعنا نتردد بما حرام
ولأيمتى ما في مجيب ولا سميع...

يا ريتا في شهر مريم والورود وشفيعتك عيدا على أقرب حدود
نحننا معا ومع آمننا مريم منطلب الراحة لنفسك بدار الخلود
ولأهل كلن منتقدم بالتعزيه والرب يتكرم
عا جروح الكل بالبلسم ويمسح الدمعات عن كل الخدود

رسالة إلى أخي الشهيد

هو لاعب الدور الأساسي بهالرسالة، بالرغم
كمان من كل الإفتراءات والمخاطر، بعدو
حامل مشعل الشهادة اللي وصل ع إيدك وعم
ينتقل من إيد لإيد، وعم تكثر التضحيات حتى
يبقى لبنان وطن الحرية والكرامة والسلام.
واليوم منصلي يا خيي نحنا وإياك ورفاقتك
اللي بالسما وكل الموجودين حتى الله يخلص
لبنان ويحميه ويحمي جيشو وشعبو.

كريستين

شقيقة النقيب الشهيد

مارون الليطاني

طول.
وهلق صار دوري أنا يا خيي. مثل منك
شايف، كل سنة بكبر بفقدك أكثر وأكثر
وبفهم معنى الشهادة وشو يعني الواحد
يسقط شهيد فدى وطنو ورفاقو، يعني
بيترك بيتو وأهلو وبضحّي بروحو كرمال
الباقيين...

هلق إجا دور الوطن يا خيي، دور لبنان،
لبناننا العظيم اللي كان دايماً شاغل بالك،
لبنان اللي حامل رسالة كبيرة وصعبة بهالشرق
وبالعالم كلو. بعدو مستمر يا خيي بالرغم من
كل الصعوبات والصراعات، وبعدو الجيش

خبي «رورو»
أنا عم عيطك بالإسم اللي تعوّدت عيطك
ياه من أنا وصغيرة.. كنت دايماً عيطك
«رورو» مش «مارون» ورح ضل عيطك هيك
لآخر يوم من عمري حتى إلتقي فيك بالحياة
الأبدية...

خمس سنين يا خيي، نعم. خمس سنين!!!
يعني ستين شهر، يعني ٢٤٠ أسبوع، يعني
بساووا ألفين ٨٢٤ يوم، يعني ٤٣ ألف
و٧٧٦ ساعة. يعني بساووا كمان مليون
و٢٢٦ و٥٦٠ دقيقة. يعني مية ٥٧ مليون
و٥٩٣ ألف و٦٠٠ ثانية، إلك غايب عنا يا
خبي.

عم نحسب الوقت باليوم
وبالساعة وبالدقيقة وبالثانية.
وبعد مرور هالوقت ما يعرف قلّك
إلا إناو اشتقنالك!.. اشتقنالك...
اشتقنالك كثير.

واليوم نحنا هون مجتمعين
تنضوي الشمعة الخامسة
لوجودك بالسما يا خيي.
ومثل ما تعوّدت كل سنة رح
خبرك عن أحوالنا.

الماما بعدا على حالتنا. وممنوع
حدا يفتح خزانة غيرا هي
تتبوس تياك وتشم ريحتك.
وكل يوم بتصلي وتطلب من الله
حتى تشوفك ولو بالنام، وغيونا
عطول مسمة على صورتك.
أما البابا يا خيي مثل العادي.
سكوتوا الدائم بيخبر وبعبّر عن
حزنو.

مايك يا خبي كمان حظّ النجمة
التاني ع كتفو وعم يحقق حلمك
بهالأرض. بس هو أكيد إنك أنت
النجمة الأساسية اللي مشعشة
بالسما اللي عم تنورلو دربو ع

شيخ الأودام

إلى روح المعاون الأول المرحوم يحيى إبراهيم
المؤهل الأول وليد جريج
مقر عام منطقة الشمال

لشيخ الأودام فتحت بوابا
من طيب تو بدو يبارك ترابا

صرت شهيد الواجب الإنساني
بشرع المحبة منضل أحبابا

ومع كل رفقاتك إلك قصّة
وإصابة راس ما تحسب حسابا

ما حدا منّا توقع هالمصير
تاقلوب الحالكة تفتح بوابا

وترندح صبح الخير برقة
و«تمام» تقول ما تنظر جوابا

لولادي السبعة ولمرتي الوفيّه
إنكروني بالخير يا حبابي فرحوا
وبيعوا مآسي هالدي وعذابا

ضيعة البيرة بكيّت حجارا
بالجسم بدّا تخض بو حسن

عاقد ما حبيت بيتك الثاني
بقاموسك ما في للزعل مطرح

«شو فيها الدي» وتقولها بغصة
تركض تخدم قد ما بتقدر

شو صار ترحلت مثل الحلم بكير
عم نلمحك جايي بشعلة نور

وعا باب النادي تنغم الدقة
ومع بسمه رضا تسأل «كيف الحال»؟

بس عذروني في عندي وصيّة
الإنسان فاني وكل شي مطرحو
وبيعوا مآسي هالدي وعذابا

بقلم:

العقيد الركن حسن جوني

كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان

وبقاعه وعاصمته وبحره وبره درّة الشرقين... تلك الارزة الشامخة تطل بأغصانها على سهل البقاع وحدائق الشمال لتطمئن الى حقولها الخضراء المعطاء، كما تطل على الساحل الساحر تتلمس رياح البحر الآتية من الغرب، فتبتسم لها وترحب بها ما دامت تحمل عبق التطور والحدثة، وتحملها سحر الشرق هدية الى بلادها، فتتم عملية التفاعل العظيمة التي ارادها الله بين خلقه جميعاً.

تلك الارزة الشامخة تخاطب سديانة جبل عامل كل صباح ومساءً، تسألها عن حال جلودها.. هل ما زال صامداً امام الرياح العاتية؟ فتطمئنها السديانة بأنها ستبقى مانعاً عنيداً لدخول تلك الرياح الى رحاب الوطن مهما غلت التضحيات! وتسألها بدورها عن البساط الأبيض النقي من تحتها، هل دنسته اقدام الغرباء؟ فتحييها الارزة أن نقاء الثلج في لبنان لن تشوّه غباراً عابرة! إن لبناني هو تلك الارزة السيدة، رمز الوطن، وسهل الخير الخضراء بين الشمال والبقاع وسديانة جبل عامل العصية وملتقى الجميع في بيروت.

إن لبناني هو ذلك الخفير الصامت المتجول بين هؤلاء وحولهم، مرتدياً بزته المرقطة المستمدة ألوانها من تلك الأشجار والحقول، اللون المرقط.. ذلك اللون الرائع، جامع الألوان بانسياب فني رقيق، لون قائم على تنوع من الألوان المختلفة، المتجانسة المتداخلة بل المتعاقبة، هذا هو لوني المفضل بل الوحيد ولون كل رفاقي في الجندية، في الخدمة الفعلية أو في التقاعد أو حتى في القبور! هو لون أرضنا وأرزنا وسدياننا وسهولنا، هو لون دماننا التي تجري في عروقنا، لا نستبدله بأي لون آخر مهما كان زاهياً، لأن أي لون آخر لن يرتقي أبداً إلى مرتبة الشرف والتضحية والوفاء... وعذراً من كل الألوان.

أما من يعشّ التفوق والانغلاق ويرفض هذا النقاش في داخله، ومن يشجّع أبناءه على الانتماء الى الاحياء والزواريب، فهو خارج هذه الثقافة الوطنية ولا يحق لروحه أن تنتشي على أنغام النشيد الوطني اللبناني.. وسيأتي اليوم الذي يتمرد فيه أولاده عليه فيخرجوا من إرث الزواريب ويدخلوا في بوابة الوطن وثقافة الانتماء الوطني... والانتماء الوطني ليس حمل هوية أو جواز سفر، فأن تكون لبنانياً ذلك يعني: أن تتألم بصدق لوجع أي لبناني آخر. أن وطنك أهم من حزبك وطائفتك وعشيرتك. أن أي لبناني آخر كائنًا من كان هو أقرب اليك من أي شخص آخر كائنًا من كان.. معادلة بسيطة تختصر مفهوم المواطنة وعمقه.



وإني أراك يا وطني غير الآخرين: يرونك سلطة ومغانم، أكثرية وأقلية، مناصب ومقاعد... حسابات، تجاذبات، تقسيمات إدارية، تقاسم مصالح... أرى لبنان أرزة شامخة في جبل الأرز العظيم، تعلو فوق جميع الرؤوس، تسمو فوق التفاصيل، تجمع صفحات الأزمنة، تصل ماضيها البعيد بحاضرها وتبقى لملاقة مستقبلها. أرى لبنان سديانة شامخة في جبل عامل مستندة الى جلود صخر ثابت ضارب في أعماق الأرض، لا تحركه رياح ولا تهزه زلازل. أرى لبنان سهولاً مترامية بين بقاعه وشماله، مربعات متلاصقة من الحقول الخضراء الممتدة الى مدى بعيد لا تترك اطرافه الأبصار، حقول طيبة تحرثها سواعد سمراء تستتب الخير من باطن الارض ليعم الجميع. هذه السواعد المباركة والمقاتلة في آن، تشكل خزان قوة الوطن، تتده بالدماء الطاهرة التي ترخص للدفاع عنه، عن كلبه، عن جنوبه وشماله

لبنان يا وطني الضائع... أين أجذك؟ سأبقى أبحث عنك، عن حقيقتك، في زحمة الصراعات الإقليمية والدولية، بين الوصايات والهيمنات والاجتياحات والتدخلات... وسأجذك حتماً لأنك الحقيقة.

أنت يا وطني الحبيب الحقيقة المطلقة في هذا الكون، الحقيقة التي رسختها معادلات الموت عبر قوافل الشهداء من كل أطراف الوطن، والتي رسمت بدمائها حدود الوطن في أخاديد الصخور. من يعتقد ان هذا البلد ضعيف هو مخطئ حتماً والا فكيف عاش هذا الوطن آلاف السنين ودحر كل الغزاة على مر التاريخ؟ فوطن كهذا هو أقوى من عواصف الايام لأن مسار القرون يغلب مسار السنين والشهور ويطفئ عليه. وان الحال في قرون هي الحال الدائمة والطبيعية وحال السنين هي الاستثناء. اذا فإن حقيقة وجود لبنان تستمد ثباتها من حقيقة استمراره على مدى العصور وصموده الاسطوري ضد جميع الغزاة على مر التاريخ. أنا انتمي الى وطني، بل إلي جزء عضوي منه، قد أعاني بسبب ظروفه الاقتصادية او الامنية الراهنة، وقد أياس من مناخاته السياسية المتوترة، ولكني لن أخرج من هويتي ولن تخرج هويتي مني لأننا واحد.

قد يحتاج المرء الى جهد نفسي كبير ليتحرر من تفوقه من خلال حوار يقيمه مع ذاته، وربما صراع بين المشاعر القبلية والمشاعر الوطنية الكامنة بداخل كل منا. انه جهد يستحق ان يبذل في سبيل تحرير الذات من انغلاقها كي تعيش المواطنة الحققة وتحيا المشاعر الوطنية الصادقة، فتستحق عندها صفة الانتماء للوطن، والجدير بالذكر ان الانتماء للوطن ليس انتماء لحزب او زعيم، انه انتماء الى هوية الاجداد وأرض الاجداد أي انتماء المرء الى ذاته الحقيقية ليس الآ.

صدقوني.. من يرتقي الى هذا الشعور فإنه يعيش كبراً في ذاته ويفخر بشعوره هذا امام أبنائه، وفي هذه الحالة فقط يحق له ان يعتز بنفسه عند سماعه موسيقى النشيد اللبناني الذي يخترق الوجدان الوطني، وهنا فقط يحق له أن يشعر انه معني بكل كلمة من كلماته ويحق لروحه أن ترقص على أنغام موسيقاه!



الكوكب

كانت الشمس قد غابت
والليل كدّس كلّ عتمته
على السفوح والتلال،
عندما خرجت إلى الشرفة
المطلّة على البحر وجلست
أتأمل حيناً نهر اللّجّين
الذي رسمه القمر على

صفحة المياه بين الأفق والشاطئ، وأرفع رأسي أحياناً لأزُقب النجوم
المشكوكة في قميص الليل أزراً من ذهب.

في تلك الأثناء خرجت ابنتي، وجلست بقربي، ورفعت بصرها إلى السماء
مثلي، وقالت: أترى أنّ ثمة بشراً وحيّة في كوكب آخر من كواكب هذا الكون
يا أبي؟

– بالتأكيد لا.

– بالتأكيد لا! قالت وهي تحدّق في وجهي محاولّة أن تتبيّن فيه ملامح
جدّ أو مزاج. ولما رأنتي قد خفّضت رأسي وعدت أنظر إلى البحر بعينين
تائهتين، قالت: كيف تستطيع أن تكون متأكّداً! أما سمعت بالصّحون
الطائرة التي قيل إنها مراكب فضائية لمخلوقات تشبهنا، وربما كانت
أكثر منا علماً وتحضراً!

– هذه كلّها أساطير لا أساس لها من الصّحة. الحياة هي هنا فقط على
سطح هذا الكوكب الطيّب يا ابنتي.

– لكنّ العلماء يجدّون في سبر أغوار الكون بحثاً عن كوكب مأهول أو
صالح للحياة. لذلك أرسلوا إلى الفضاء مركبة لن تعود إلى الأرض، وهي
تحمل كتابات ورسائل صوتية إلى بشر مفترّض وجودهم في كوكب ما،
ليعرفوا أنهم ليسوا وحدهم في هذا الكون.

– أوّكد لك أن المركبة ستظلّ تسبح في الفضاء، ولن تصادف إلا النجوم
والأجرام التي يسكنها الموت والعدم.

– أعذنا إلى لغة التأكيد يا أبي!... حسناً. إن كان الأمر كما تعتقد؛ فلم
خلق الله إذاً هذا الكون الذي لا نهاية له، ثم زرع مجرّات وشموساً وكواكب
لا حصر لها ولا عدّاً! أيكون كلّ ذلك في خدمة الأرض التي هي من الكون
بمثابة نقطة مياه من المحيط، وربما أصغر!

– لا، ليس الأمر كذلك. لقد كان في نيّة الله، عندما خلق الكون، أن يجعل
كلّ كوكب شبيهاً بهذه الأرض الطيّبة.

– لقد وصفت الأرض بالطيّبة مرّتين؛ فما الحكاية يا أبي؟

– إسمعيها إذاً.

في البدء خلق الله الأرض كوكباً مغموراً بالمياه إلا بقعة جعل فيها الأنهار
والأشجار والعصافير والحيوانات الأليفة. هذه البقعة سمّاها الجنّة. وفيها
خلق آدم وحواء، وسلّطهما على كلّ مخلوقاته، وأعطاهما أن يأكلا من ثمار
كلّ شجرة إلا واحدة، كما تعلمين.

– نعم. هي التي عرفت بالشجرة المحرّمة.

– أجل... وأحبّ الله آدم وحواء أكثر ممّا أحبّ حتى الملائكة الذين من حوله.
لذلك خلق كلّ هذه الأجرام، ونثرها في الاتجاهات الستة ليضع على كلّ
منها توأمين لآدم وحواء الأرضيين. لكن عندما همّ في جبلّ أول حفنة تراب،

حدث ما لم
يكن يرغب فيه
البنت.

– لقد زيّن
الشیطان لحواء
أن تقطف ثمرة
من الشجرة المحرّمة؛
فقطفتها، وأعطت آدم
فأكل منها. عندئذ غضب
الله، وطردهما من الجنّة.

– وعرف الله أنّ في مخلوقيه
عيباً؛ فتراجع عن مشروعه الكبير،
وترك الكواكب المزروعة في أرجاء
الكون قاحلة لا حياة فيها. أما الأرض
فحبس مياهها في بحار ومحيطات
مالحة. وأنبّت على اليباس أشجاراً مرّة
الثمار، ونباتات حادّة الأشواك. وخلق
الوحوش الضارية، والطيور الجارحة،
والحشرات المؤذية. وأما الأفعى التي لبسها
الشیطان يوم الخروج من الجنّة، فأمرها الله أن
ترحف على بطنها مدى الدهر، وتكون وأولاد
حواء في حرب لا تنتهي. هي تلدغ أعقابهم، وهم
يدوسون رأسها بأقدامهم.

– ولكن أيسأل الله الإنسان على خطاياه وهو
مخلوقه الضعيف يا أبي!

– لذلك عاد الله ورقّ قلبه. ومدّ إلى الأرض يده. وأنبّت في كلّ شوكّة زهرة.
وزرع بجانب كلّ عوسجة أقحوانة. وخلق مقابل كلّ طير جرح عصفوراً



قصة قصيرة

الله قائلة: يا خالقي الجبار.
لقد حملت الإنسان طويلاً،
وما عاد باستطاعتي أن
أحمل أكثر. لقد دمّرني
بحروبه، وشوّه وجهي
بحضارته الزائفة. أنا أطلب
أن ترحمني فترحمني منه
وتجنّبني شروره.

حزن الله لما أصاب الأرض من أذى؛ ففكر في استجابة طلبها. لذلك جمع
الكواكب من حوله. وحينما اجتمعت، سأل القمر، الجار الأقرب إلى الأرض:
أيها القمر. هل تقبل بالإنسان ضيفاً عليك؟ فابتسم القمر كأنه يبيكي،
وهز رأسه: «كيف أقبله يا الله وأنا أراه في كل ليلة ساهراً حتى الفجر إلى
طاولته القمار، أو في حانات المجون ينادم الكأس وصحبة السوء، أو قابلاً
خلف الأبواب المغلقة يدبر المكائد ويحوك الدسائس والفتن! لا يا رب.
فأنا لا أستطيع أن أقبل به. حسبي أنني أتحمل رؤية أفعاله البشعة بعينين
لا تغيبان عنه ولا تغمضان».

عندئذ عقد الله حاجبيه حزناً، ونظر إلى المريخ، وسأله: هل تقبل بالإنسان
ضيفاً عليك؟ فأجاب: لقد سمعت حواء القديمة للشيطان في الجنة، ولها
سمع آدم القديم وأكل التفاحة من يدها. لكن الشياطين ما زالت حتى
اليوم توسوس في أذان بنات حواء. وهنّ ما زلن يغوين أبناء آدم الناقصي
العقول، فيقعون في الأفخاخ، ويجنون الخيالات والندم... عذراً يا الله. فأنا لا
أستطيع أن أقبل هذا الجنس من المخلوقات.

وانتظر الله قليلاً لعل المريخ يقول كلمة أخرى لأنه أعطاه ما لم يعط غيره
من الكواكب. وإذا أدرك المريخ ما يدور في خلد الله، خفض رأسه، واصطبغ
وجهه بحمرة الخجل، فأصبح من ذلك الحين يُعرف بالكوكب الأحمر. لكنه
لاذ بالصمت ولم يقل شيئاً.

ونظر الله إلى عطارد، وسأله ما سأل أخويه قبله؛ فأجاب: لقد سمعت أن
قايين قتل هابيل بعدما ملأ الحسد قلبه. وإذا سألته عنه يا رب، أجب: «لا
أعلم. أحارس أنا لأخي!». وما زال أبناء قايين يقتلون أولاد هابيل في كل
يوم، لكن بأدوات أشد فتكاً وأكثر أذية... معذرة يا الله. أنا لا أستطيع أن
أقبل بهذا الجنس من المخلوقات.

– وأنت أيتها الزهرة؟

– لقد سمعت أن أبناء يعقوب باعوا أخاهم الأصغر يوسف إلى التجار،
ثم خضبوا قميصه بالدم وعادوا به إلى أبيهم. ولما سألهم أبوه عن،
قالوا له إن ذنباً افترسه... لا أيها العلي. أنا لا أستطيع أن أقبل هذا الذي
اسمه الإنسان، ما دام الأخ حتى اليوم يتاجر بدم أخيه، والابن يكذب حتى
على أبيه.

– وأنت أيها المشتري؟

– لقد سمعت، أيها القدير، أنه قام في بني البشر ملك مغرور اسمه
النمرود، وبنى في بابل برجاً عظيماً ليتسلقه إلى السماء متحدّياً خالق
الكون. عندئذ بلّبت يا الله ألسنة الناس؛ فما عاد أحد منهم يفهم لغة أحد.
لكن الإنسان لم يتعظ، ولم يقف عند حدّه؛ فبقي غروره ونمردته وعظمة

الطيب

مفرداً، وكلّ

وحش ضار حملاً

وديعاً. وأخرج من المحيطات المالحة

غيوماً جعلها تنهمر مياهاً عذبة وتسيل أنهاراً لا تجف. ونظر إلى آدم
وحواء التائهمين في البرية، فأرشدتهما كيف يقاتلان ويكتسيان ويأمنان
المخاطر، وجعل عينه عليهما أينما اتجاها، ويمينه معهما حيث حلا.

وملأت ذرية آدم وحواء الأرض. وركب الإنسان البحار، واستصلح
القفار، وبنى المساكن، وقهر كل قوى الطبيعة. وشغل عقله في
اختراع ما يؤمن رفاهيته ويحقق رغد عيشه. لكنه رأى أن لا سبيل
إلى الرفاهية ورغد العيش إلا بأذية أخيه وانتزاع لقمة العيش
من فم جاره وقريبه. ولم يتورّع عن أكل قرش اليتيم وسرقة
فلس الأرملة. وهكذا أصبحت الدنيا لمن غلب، والبقاء لمن
تسلّح بالناب والمخبل.

وإذا رأى الله الشرّ في الأرض قد قوي صوته واشتدت
يده، والخير بارت حقوله وندر فعلته، أرسل إلى بني
البشر الأنبياء يهدونهم ويردونهم عن دروب الضلال
إلى مسالك التقوى والفضيلة. لكن البشر قتلوا
الأنبياء والمرسلين، واضطهدوا الرعاة الصالحين،

وأقاموا لإله المال في قلوبهم أعظم الهياكل.

وغضب الله من جديد غضباً عظيماً؛ فأرسل الطوفان، وأحرق سدوم
وعمورة، وأغرق في رمال الصحراء عاد وثمود. لكن الإنسان لم يتعظ ولم
يرع، فاستمر في غيه وضلاله وجود نعمة خالقه لأنه اعتقد، وما زال، أن
الوقت ما زال مبكراً حتى تظلم الشمس وتتطفئ النجوم وتجيء الدينونة.
ولأنه يعرف أنه، حتى في هذا اليوم الأخير، فإن الله سيكون غفوراً رحيماً
طالما كان هكذا في كل زمان.

وكان يوم ضجّت الأرض فيه من هذا المخلوق الذي اسمه الإنسان، ولم
تعدّ تستطيع أن تحمل ثقله ومساوئ أفعاله؛ فرنّت نحو السماء وكلمت



جنونه إلى اليوم تشدّ بأنفه
إلى فوق، وشهوة السلطنة
تلهب دمه وتسيل لعابه.
كم إكليل غار في التاريخ
ضُفِر ثم نُثِر! وكم تيجان
علت رؤوسًا كبيرة ثم
تدحرجت! وكم عروش

طالت السحاب ثم دُكَّت!... مسكين هذا الإنسان. هو لا يعلم بعد أنّه
بدأ حفنة من تراب، وإلى مثله سيعود. وهو لم يصدّق بعد أنّ الملك،
والمملوك، والسيد، والعبد سيقفون في نهاية المطاف أمام ميزان
واحد، وأنّ «أوليين يصيرون آخرين، وآخرين يصيرون أوليين»... لا يا
ربّ. أنا لا أستطيع أن أقبل الإنسان.

– وأنت يا أورانوس؟

– كم أكون ممتنًا لو أعطيتني، بدلاً من البشر، كلّ وحوش
الغابات! فالذئب لا يفترس أخاه الذئب، والأسد لا يعتدي على
أخيه الأسد. أما الإنسان فإنه يأكل أخاه، وينصب له الكمائن
لينقضّ عليه في كلّ فرصة تسنح.

والوحش لا يهاجم الإنسان إلا ليدافع عن نفسه. ومع ذلك سمّيناه وحشًا.
أما الإنسان فيقتنص الوحش طعمًا بجلده، فنسمّيه صيادًا ماهرًا... لا يا
ربّ. أنا أيضًا لا أستطيع أن أقبل بالإنسان.

– وأنت يا نبتون؟

– يا ربّ. أعطني الطيور الجارحة ولا تَبَلِّني بالإنسان. فالنسر يأكل من

الفريسة حتى يشبع. ومتى شبع تركها للغربان والضباع وبنات
أوى. أما الإنسان فطمعه يجعله في جوع دائم. إنه يأكل
ويجمع ويكدّس. يا ليتّه يعرف أن تناوّل الطعام
بملعقة الحديد له مذاق الطعام بملعقة الفضة.
والنوم على سرير الذهب لا يريح أكثر من النوم
على سرير الخشب... لا يا ربّ. أعطني الكواثر
ودعني من هذا الإنسان.

عندئذٍ حزن الله حزنًا شديدًا. وتملّكه الغضب
على الكواكب كلّها وهي من صنع يديه. فالتفت
إليها، وقال: لأنكّن لم تشفقن على أختكّن الأرض،
فلا يكنّ فيكّن حياة إلى الأبد. ستشتهين حتى حشرة تدبّ
على التراب، وعشبة صغيرة تنبت في صخر، وقطرة ماء
واحدة تلمع تحت أشعة الشمس. لكنّ شيئًا من هذا لن يكون،
لأنّي لن أعطيكنّ غير الصخر الأصمّ، والتراب
اليابس، والرياح تقول عويل الجنّ في
الشعاب والوديان.

وأنت أيتها الأرض الطيبة، عليك
أن تقبلي بنصبيك، فتحملي ما
تتحملين إلى أن يجيء اليوم الذي
يرفع هذا الحمل عنك. وحتى ذلك

الحين سأجعل

عيني دائمة النظر إليك،

وأحميك؛ فلا خطر بعد ذلك يدهمك ولا

أذى يصيبك. وتابع الله يخاطب الأرض بقوله: وسألقني

عليك لثلاثة أشهر من كلّ سنة حلّة خضراء مزينة بالزهور العطرة. وأفجّر

من صخورك الينابيع العذبة. وأطلق في مروجك الفراشات الملونة

والعصافير المغردة. وأسرح في وديانك النسمات البليبة.

ومدّ الله يده إلى الأرض وباركها؛ فخفضت رأسها

طاعةً، وسالت من بين أجفانها دمعتان صامتتان

انسابتا نهرين عظيمين، واحدًا في الشرق والثاني

في الغرب.

وبرّر الله بوعده. فمنذ ذلك الحين، ما زال الربيع

يزور الأرض لثلاثة أشهر في السنة. والأرض ما

برحت تدور حول نفسها لتوزّع على مخلوقات الله

نور الشمس ودفئها. وتدور حول الشمس لتستقبل

فصل الربيع. لكنها كانت، وما زالت، تضيق ذراعًا بين

الحين والحين، بشروط الإنسان وأثامه؛ فتلتهب أحشاؤها،

وتثور براكين وزلازل، وترسل الرياح تصرخ: إرحمني يا

الله. وكلّما حدث هذا مرّة، رنّت السماء إليها، ورثّت لحالها،

وأرسلت دموعها أمطارًا غزيرة،

ونثرت ثلوجها على قمم الجبال

لتبرد براكينها. فتهدأ الأرض،

وتسكن ثورتها، وتستمرّ

سابعة في الفضاء مسّحة الله،

وراضية بما كتبه منذ البدء لها.





20 سنة
في مجال الطاقة الشمسية
الوكلاء الحصريون لماركة
OURASET الأوروبية في لبنان
حسم 200\$ من وزارة الطاقة

تقسيم 0%
ابتداءً من
16\$ شهرياً



خاص
للفلل
والفنادق
والمستشفيات



انابيب مياه
كفالة
5 سنوات



كفالة
10 سنوات



طرابلس - البولفار: 06/626402 - مجدليا - العقبة: 06/662023
جبيل - اوتوستراد مستشفى المعونات: 09/543885
بيروت - الدكوانة - سنتر مهنا: 01/681421 - البقاع - طريق الشام: 03/272676

PRETTY
SHOES

ACHRAFIEH - SASSINE SQUARE +961.1.204452



كيف ينظر القانون
إلى التحرش الجنسي
بالأطفال، وهل
يشكل هذا الفعل
جريمة أم أنه جنحة؟
وما هي العقوبات
بحق الجاني؟
الأجوبة في ما يلي.

من هو الطفل في نظر القانون؟

نصّت المادة الأولى من الاتفاقية الدولية الخاصة بالطفل للعام ١٩٨٩، أن الطفل هو كل إنسان لم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره، ما لم يبلغ سن الرشد قبل ذلك

كيف يعاقب القانون اللبناني مرتكبي التحرش

والعام ٢٠٠٣ صدر عن اللجنة العالمية الإسلامية للمرأة والطفل «ميثاق حقوق الطفل في الإسلام»، وقد ورد في نص المادة ٢٨ منه، بعنوان الحماية من المساس بالشرف والسمعة، أن «للطفل الحق في الحماية من جميع أشكال الاستغلال، أو انتهاك الجنس أو التحرش به جنسياً أو أي مساس غير قانوني بشرفه وعفته».

تجرّم تشريعات العديد من الدول، خصوصاً الدول الغربية، وبعض الدول العربية، مثل مصر ولبنان والأردن، التحرش الجنسي بالأطفال وتصفه كجريمة منفصلة ومستقلة عن باقي الجرائم الجنسية أو جرائم الآداب في حق الطفل.

تجريم التحرش الجنسي بالأطفال في القانون اللبناني

يعتبر قانون العقوبات اللبناني أن أفعال التحرش الجنسي بالأطفال وارتكاب الفحشاء أو الأفعال المنافية للحياء ضدهم جرائم جزائية تستوجب الملاحقة والمساءلة والمعاقبة. كما يعتبر أن حمل الأطفال على ارتكاب الفحشاء أو الأفعال المنافية للحياء جريمة يعاقب عليها القانون. وتقتضي جريمة التحرش الجنسي أن يلجأ الجاني إلى استعمال وسائل معينة، أهمها إصدار الأوامر أو التهديد أو الإكراه أو ممارسة الضغوط، بقصد إجبار الضحية على الاستجابة لرغبات جنسية.

فكل من أكره قاصراً لم يتم الخامسة عشرة من عمره، بالعنف والتهديد على مكابدة أو إجراء فعل مناف للحياء عوقب بالأشغال الشاقة مدة لا تتقصر عن ٦ سنوات (المادة ٥٠٧ عقوبات).

ومن ارتكب بقاصر دون الخامسة عشرة من عمره فعلاً منافياً للحياء أو حمله على ارتكابه، عوقب بالأشغال الشاقة المؤقتة. ولا تنقص العقوبة عن أربع سنوات إذا لم يتم الولد الثانية عشرة من عمره (المادة ٥٠٩ عقوبات). أمّا في حال كان الجاني من أصول المجني عليه أو أصهاره أو يمارس عليه سلطة شرعية... فالعقوبة بالأشغال الشاقة ترتفع إلى مدة لا تزيد عن عشر سنوات في حال كان القاصر بين الـ ١٥ و ١٨ من عمره (المادة

بموجب القانون المنطبق عليه. فتحديد سن الـ ١٨ عاماً مبني على افتراض أن يكون الطفل قد تطوّر جسدياً وعقلياً وعاطفياً، وبلغ درجة من الرشد والاكتمال. لكن هذا لا يمنع أي دولة من اعتماد سن أصغر من السن المذكور يتناسب مع العوامل الطبيعية والعرقية والاجتماعية فيها، والتي تسهم في نمو الطفل وبلوغه سن الرشد. وإذا كان القانون اللبناني لم يحدّد تعريفاً للطفل بشكل عام، فإن قانون حماية الأحداث المخالفين للقانون والمعرضين للخطر الرقم ٤٢٢/٢٠٠٢ نصّ في مادته الأولى على أن الحدث هو الشخص الذي لم يتم الثامنة عشرة من عمره إذا ارتكب جرماً معاقباً عليه في القانون، أو كان معرضاً للخطر.

التشريعات الدولية والوطنية لحماية الطفل

اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة في جلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠/١١/١٩٨٩ «الاتفاقية الدولية الخاصة بحقوق الطفل»، وقد حظيت هذه الاتفاقية بتصديق ١٩١ دولة من أصل ١٩٣، وهو عدد لم تحظ به أي إتفاقية دولية أخرى. كما أقرّ المجتمعون في مؤتمر القمة العالمي من أجل الطفل في مقر الأمم المتحدة في نيويورك بتاريخ ١٠/٣٠/١٩٩٠ «الاعلان العالمي لبقاء الطفل وحمايته ونموه».

وقد نصّت الاتفاقية الدولية الخاصة بحقوق الطفل على العديد من هذه الحقوق، لا سيما ما ورد في المادة ١٩ منها ويتعلق بحق الطفل في الحماية من جميع أشكال العنف أو الضرر أو الإساءة البدنية أو العقلية أو النفسية أو الإهمال أو الاستغلال.

ثم جاءت وثيقة ستوكهولم (العام ١٩٩٦) لتؤكد ضرورة حماية الطفل من التجارة الجنسية واستخدامه في الدعارة والمواد الإعلامية الإباحية، إلا أن التشريعات الدولية لم تكن تشير إلى تجريم التحرش الجنسي بالطفل، حتى انعقد الاجتماع العالمي في شهر أيلول من العام ٢٠٠١ في يوكوهاما بشأن تجارة الطفل واستغلاله جنسياً، وهو ما عرف بتعهد يوكوهاما العالمي، الذي أشار لأول مرة إلى ظاهرة التحرش الجنسي بالطفل.

العقوبة عن خمس سنوات إذا كان المجني عليه دون الثانية عشرة من عمره. أما إذا كان القاصر قد أتم الخامسة عشرة من عمره ولم يتم الثامنة عشرة، فالعقوبة تراوح بين شهرين وستين حبس.

كما نصت المادة ٥٠٦ من القانون نفسه على أنه إذا كان من جامع قاصراً بين الخامسة عشرة والثامنة عشرة من عمره، أحد أصوله شرعياً كان أو غير شرعي، أو أحد أصهاره لجهة الأصول، وكل شخص يمارس عليه سلطة شرعية أو فعلية أو كان أحد خدم أولئك الأشخاص، فالعقوبة تكون بالأشغال المؤقتة. ويُقضى بالعقوبة نفسها إذا كان المجرم موظفاً أو رجل دين أو كان مدير مكتب استخدام أو عاملاً فيه، فارتكب الفعل مسيئاً استعمال السلطة أو التسهيلات التي يستمدّها من وظيفته.

دستور يحكم السلوك

في الختام لا بد من القول إن وجود النصوص القانونية لحماية براءة الطفل والطفولة لا تكفي لتأمين هذه الحماية، بل يجب وضع تلك النصوص موضع التطبيق وتعزيز الترسنة القانونية من خلال تطوير قانون العقوبات وتريع المحاكمات وتشديد العقوبات بما يسمح بردع هذه الجرائم.

كما ينبغي على جميع الشركاء في السلطات السياسية والتشريعية والقضائية والمؤسسات الأمنية والرامية والأهلية والدينية والتعليمية والإعلامية والثقافية وجميع مؤسسات المجتمع المدني وعناصره، تكثيف الجهود لمحاربة هذه الجريمة وغيرها من الجرائم البشعة بحق الطفولة والمجتمع والانسانية، انطلاقاً من التربية الجنسية السليمة للطفل. وذلك لضمان بنية اجتماعية وأخلاقية متماسكة، وليتسنى للطفل إدراك أن للآخر حرمة عليه ألا يتعداها، وإن لجسده حرمة يجب ألا يتعدى عليها أحد، ابتداء من أبويه وصولاً إلى أي كان في العالم، وليعلم ويتعلم بالتالي أن المجتمع قيده في سلوكياته وقيد الجميع من أجله، وأن هناك دستوراً أخلاقياً يحكم سلوك الإنسان وهذا ما يشكل أكبر ضمان لأن يعيش المجتمع في نطاق الفضيلة ويحارب الإباحية والفحش بجميع صورهما.

المراجع:

- المحامي انطوان كيروز: حقوق الطفل، بيروت، ١٩٩٨.
- جنابات جبل لبنان، قرار تاريخ (١١/١/١٩٩٩)، المصنف السنوي في القضايا الجزائية للقاضي د. عفيف شمس الدين، بيروت، ١٩٩٩.
- المرجع الالكتروني حمورابي الرقم ٣٠٩٨٣.

٥١٠ عقوبات).

كما تُرفع العقوبة إذا كان المجرم موظفاً أو رجل دين أو مدير مكتب استخدام أو عاملاً فيه، فارتكب الفعل مسيئاً استعمال السلطة أو التسهيلات التي يستمدّها من وظيفته (المادة ٥١١ عقوبات). وتُشدد العقوبة على الجرائم المذكورة أعلاه، إذا اقترفها شخصان أو أكثر اشتركوا في التغلب على مقاومة المعتدى عليه أو تعاقبوا على إجراء الفحش به، أو إذا أصيب المعتدى عليه بمرض زهري أو بأي مرض آخر أو أدى، ما أدى إلى تعطيل تزيد مدته عن عشرة أيام، أو كانت المعتدى عليها بكرّاً فأزيلت بكرارتها، أو إذا أدت إحدى الجنايات السابق ذكرها إلى موت المعتدى عليه ولم يكن الفاعل قد أراد هذه النتيجة، فالعقوبة في هذه

الجنسي والأعمال المنافية للحياء بحق الأطفال؟

الحالة لا تنقص عن إثنتي عشرة سنة (المادة ٥١٢ عقوبات).

كما تعاقب المادة ٥١٩ من قانون العقوبات كل من لمس أو داعب بصورة منافية للحياء قاصراً دون الخامسة عشرة من عمره، ذكرّاً كان أو أنثى أو امرأة أو فتاة لهما من العمر خمس عشرة سنة دون رضاهما، بالحبس مدة لا تتجاوز الستة أشهر.

ويعتبر الفعل المنافي للحياء، والذي يعرف أيضاً بهتك العرض، كل عمل يقع على عورات الغير ومن شأنه ان يخدش عاطفة الحياء للمجنى عليه، وان الافعال التي تقع على اجزاء الجسم من دون ان يكون لها طابع الفحش، ومن دون ملامسة عورات الغير، تعتبر من الافعال الفاضحة او المنافية للحياء، اذ ان معيار التفريق بين الفعلين يكمن في اعتماد ضابط الجسامة للفعل من اجل تحديد النتائج القانونية المترتبة على ذلك.

وقد صدرت عن القضاء اللبناني عدة أحكام قضائية تُجرّم وتعاقب الأشخاص الذين ارتكبوا أعمال تحرش جنسي أو أعمالاً منافية للحياء بحق أطفال وقاصرين.

غير أنه لا بد من الإشارة الى أن مسألة الإثبات في جريمة التحرش الجنسي تبقى من أصعب المسائل على الإطلاق، حيث يواجه إثباتها عدة إشكالات، إذ إن تصريحات المجنى عليه لا تكفي لإقامة الدليل إن لم تكن هذه التصريحات مصحوبة بشهادة الشهود، تؤيدها معانيات موضوعية، مثل معاينة الطبيب الشرعي المختص.

اغتناب الأطفال

الاغتناب هو اتصال رجل بإمرأة اتصالاً جنسياً كاملاً من دون رضاها. وتعتبر جريمة الاغتصاب من الجرائم الماسة بأمن المجتمع، ومن أشد جرائم الاعتداء على العرض وعلى الحرية العامة وعلى حصانة جسم الإنسان وشرفه. وتشتد فظاعة هذه الجريمة عندما تقع على طفل بريء. وقد عاقبت المادة ٥٠٥ من قانون العقوبات اللبناني كل من جامع قاصراً دون الخامسة عشرة من عمره بالأشغال الشاقة المؤقتة، ولا تنقص



Since 1957

We Care...



ISO 22000

The FSMS of HAWA CHICKEN is certified



HAWA CHICKEN S.A.L. - SAFRA - KESERWAN - LEBANON
P.O.BOX: 74 ANTELIA - TEL: +961-9-851260 - FAX: +961-9-851265
E-mail: hawachicken@hawachickenlb.com - www.hawachickenlb.com

Baabda: 05 951 551 - Antelias: 04 411 464 - Maameltein: 09 646 545 - Mansourieh: 04 409 804
Zouk Mosbeh: 09 224 880 - Mazraa: 01 305 145 - Furn Al Chebbak: 01 381 300 - Sin El Fil: 01 500 735
Bourj Hammoud: 01 268 312 - Zouk: 09 211 558 - Jbel: 09 942 778 - Tripoli: 06 214 300
Tabaris: 01 326 939 - Chevrolet: 01 292 990 - Shouifat: 05 801 090 - Khalde: 05 806 444



UNIFERT

YOUR PARTNER IN AGRICULTURAL PROGRESS

WITH MORE THAN THIRTY YEARS
OF EXPERIENCE IN THE INTERNATIONAL
TRADE OF FERTILIZERS,
AGROCHEMICALS AND SEEDS,
UNIFERT OFFERS THE
EXPERTISE AND RELIABILITY
THAT YOU COUNT ON TODAY.

**BECAUSE YOUR LAND IS UNIQUE...
... WE CARE.**

UNIFERT SAL

BEIRUT UNIFERT HOUSE BUILDING AOU JAOUDE ST.

BAUCHRIEH, LEBANON .

TEL: + 961.1.892.166 / 897.763 -

FAX: + 961.1.874.802 / E-MAIL: UNIFERT@UNIFERT.LB

TRIPOLI: + 961.6.442.375 / 6

ZAHLEN: + 961.8.803.313 / 823.312

SAIDA: + 961.7.721.951 / 752.903



في كل بيت

إعداد:

ريما سليم ضوميط

بعد عامين من المعاناة الصامتة، اعترف سامر (١١ عاماً) لعمته عن «الأفعال» التي يطلبها منه السائق عند بقائهما معاً لساعات في أثناء تسوق الوالدة. وفي السياق نفسه اعترفت لينا (٢٤ عاماً) للطبيب النفسي عن الإعتداء الشاذ الذي تعرضت له مراراً في طفولتها حين كانت تترك في عهدة أحد الأقارب ريشما تعود الوالدة من عملها! التحرش الجنسي وحش يترصّ بالأطفال في أكثر الأماكن أماناً (المنزل، المدرسة، المؤسسات الكشفية...)، وهو مأساة يعيشها عدد كبير من الأولاد بصمت إما بسبب الخجل أو الخوف من العقاب. أما الحل فيمكن في الوقاية عبر التوعية في مختلف الأعمار.

يشير الاختصاصيون في العلاج النفسي أنه يمكن للطفل التعرض للتحرش منذ سنوات الطفولة المبكرة من قبل أي من الأشخاص الذين يختلط بهم من دون رقابة، من الأصدقاء والجيران والأقارب والمعلمين والسائقين والخدم. ويوضحون أن إغواء الطفل قد يكون مصحوباً بالترغيب، (المال أو الهدايا أو الحلوى) أو التهديد وخصوصاً بترهيبه من عقاب الوالدين إذا علما بالأمر.

آثار سلبية دائمة

يخلف التحرش الجنسي آثاراً مدمرة من الناحيتين النفسية والاجتماعية. أما أبرز



وحوش التحرش الجنسي غالباً ما يرتدون ثياب الحملان

أخطاره فهي التسبب بإفافة جنسية للطفل بمعنى أن يصبح لديه نشاط جنسي زائد. وعلى الرغم من أن الطفل لا يعرف الميول الجنسية بالمعنى المفهوم لدى الكبار، لكنه يقوم بتمرفات جنسية في إطار ما يسمّى بالسلوك السيئ الذي يفعله مقلداً أو مجبراً من دون غريزة حقيقية لديه، وهنا تكمن الخطورة، فإذا لم يتم علاج الطفل من تلك العواقب والآثار فقد يمارس هو نفسه التحرش الجنسي عندما يكبر.

وسيلة التخاطب مع الأولاد

تؤكد الاختصاصية في العلاج النفسي السيدة كارول الحاج أن الوقاية من التحرش الجنسي تبدأ

سلوك شاذ

التحرش الجنسي هو فعل أو سلوك غير مرحّب به يتضمّن أفعالاً جنسية تراوح ما بين الإنتهاكات البسيطة والمضايقات الحادة. وهو يمكن أن يكون كلامياً كمثل استخدام ألفاظ جنسية أو إباحية، أو بصرياً كتعريض الطفل لمشاهد فاضحة أو صور جنسية. كما يمكن أن يكون جسدياً كتعمد ملامسة أعضائه التناسلية أو حتّى على لمس أعضاء الشخص المعتدي، وقد يصل الى حد الممارسة الجنسية أو استخدام الضحية في الإستمناء.



كيف نحمي أولادنا؟



فالحياة اليومية تمنح الأهل الكثير من الأمثلة الحية التي يمكن أن تساعدكم في شرح وجهة نظرهم لأولادهم في موضوع معين. كذلك يجب اختيار اللحظات المناسبة لإيصال الرسالة بوضوح، مع ضرورة الإنتباه الى عدم جعل التوعية درساً طويلاً ومملًا.

وتتشدّد السيدة الحاج على أهمية الحوار المنفتح حول خصوصية الجسد وسلامته، مشيرة الى ضرورة التوضيح للأطفال، ومنذ سن مبكرة، عن الملامسات البريئة والأخرى السيئة مع تحديدها بوضوح. فكل تلاصق يتعدى السلام باليد أو التربيت على الكتف أو الشعر، أو العناق الخفيف والسريع، هو غير مقبول ويجب رفضه بوضوح.

كذلك، يجب أن يتعلّم الطفل أن هناك أماكن خاصة في جسم الإنسان لا يجوز لأي كان أن يراها أو يلمسها، مع توضيح الإستثناءات المتعلقة بالأب والأم اللذين يحقّ لهما مساعدة أطفالهم في الإستحمام وارتداء الملابس، الخ.. في المقابل، لا يحق لأي كان بمن في ذلك المعلمين والمعلمات أو الأقارب أو أي شخص ناضج أو مراهق أو أي من الرفاق، بالطلب الى الطفل أن يرى الأجزاء الخاصة المذكورة أو يلمسها.

وفي هذا الإطار تشير السيدة الحاج الى ضرورة مراقبة علاقة الخادمة بالأطفال داخل الأسرة، وهي تتصح الأمهات بحصر عملها قدر المستطاع بالأعمال المنزلية، والتعاطي شخصياً في الأمور الخاصة بالأطفال لا سيما لجهة الإستحمام والعناية بالنظافة الشخصية.

في مرحلة لاحقة (٦-٩ سنوات) يمكن استخدام الكتب أيضاً لتعريف الطفل على جسم الإنسان بشكل عام والتوعية حول الأجزاء الخاصة التي يجب أن تحافظ على خصوصيتها.

أما بالنسبة الى الأطفال الذين تجاوزوا السنوات العشر، فيمكن الحوار معهم بصورة أوضح وأشمل حول مختلف التغييرات التي يتعرّض لها جسم الإنسان، مع الإشارة الى العلاقات السليمة والصحية التي ستصادفهم في المستقبل، والتطرّق الى السلوك غير السوي وكيفية مواجهته ورفضه.

الحوار المنفتح والبناء

تشير السيدة الحاج الى أن أساس نجاح الأهل في توجيه أبنائهم يكمن في الحوار المفتوح بين الطرفين، وتحدّد بعض العوامل التي تؤدي الى حوار بناء وأبرزها الإصغاء التام، فمن الضروري أن يشعر الطفل باهتمام ذويه لما يقوله وبأنهم موجودون دائماً الى جانبه في كل ما يقوم به. وتوضح أن مناقشة الأمور المدرسية مع الطفل يجب أن تصبح عادة يومية في المنزل. وعلى الحوار أن يكون شاملاً بحيث يتناول الى جانب موضوع الدرس، نشاطات الولد في المدرسة وعلاقته مع رفاقه ومعلميه، وبهذه الطريقة يمكن ملاحظة أي تغيير يطرأ على الروتين اليومي للحياة المدرسية. وتضيف أنه من المهم استغلال الفرص المناسبة لإعطاء الطفل الدروس والتوجيهات.

بالتوعية في المنزل وتتوجّه الى الأطفال في عمر مبكر أي بدءاً من صفوف الحضانة. وكما يتعلّم الأهل أطفالهم مخاطر الكهرباء والنار وغيرها، يجب توعيتهم الى مخاطر التحرّش الجنسي بالأسلوب الذي يناسب سنّهم.

وتؤكد السيدة الحاج أن الحوار المنفتح بين الأهل والأطفال هو المفتاح الرئيس لتفادي الوقوع في أي من المشاكل التي تواجههم في مرحلتي الطفولة والمراهقة، مشيرة الى أن لكل سن وسيلة التخاطب الخاصة به.

فخلال مراحل الطفولة الأولى (٣-٦ سنوات)، يمكن اعتماد الأمثلة والقصص المصوّرة لشرح فكرة ما. يمكن مثلاً استخدام قصة ليلي والذئب لشرح موقف الذئب (المعتدي) الذي كان يستدرج ليلي (الصحية) ليلتهمها (التطرّق الى فكرة الإعتداء الجسدي بمختلف أنواعه)، مع شرح أهمية طلب ليلي المساعدة من الأكبر سنّاً للتخلص من المعتدي. وتصيف أنه بدءاً من هذه المرحلة يجب توعية الطفل حول التلامس غير المقبول وتشجيعه على قول كلمة «لا» عند تعرضه لأي سلوك يسبّب له عدم الإرتياح أو الخجل أو الألم، مع ضرورة نقل الحادثة المزعجة الى الأهل.



تشير السيدة الحاج الى أخطاء سلوكية يقع فيها الأهل يمكن أن تطوّر الحس الجنسي عند الأطفال. وتحدد في هذا الإطار عدداً من المنوعات التي اعتاد البعض ممارستها في الحياة اليومية:

- مشاركة الأبناء فراش الأبوين.
- إستحمام الأطفال معاً.
- تبديل الملابس والظهور بالعري أمام الأطفال.
- مداعبة الأبناء في الأماكن الحساسة.
- جلوس الطفلة في حضن أحد الأقارب الذكور.
- ضرب الطفل على مؤخرته.



بالصبر وإظهار مشاعر الحب والتفهم لطفلهم، وتقديم ما أمكن من الدعم والمساندة. ويشيرون الى ضرورة عرضه على طبيب نفسي يساعده على استرجاع هذه التجربة المؤلمة بالتفصيل، كي لا تظل مختزنة في داخله مخلّفة آثارها السلبية. كما يراقب الطبيب تصوّر الطفل لهذا الحادث، وتأثيره عليه، ومدى شعوره بالذنب أو الغضب أو حتى الشعور بالمتعة من جراء تكراره ورغبته في معاودته مرة أخرى؛ لأن كل حالة من ذلك تستدعي علاجاً نفسياً مختلفاً، فإذا كان الشعور بالذنب هو المسيطر (وهو ما يحصل في معظم الأحيان)، يجب التوضيح

– تحصين الولد عاطفياً وتربيته على عزّة النفس كي لا يقع فريسة الابتزاز العاطفي أو الإغراء المادي. فالولد المحروم من عطف الأبوين يصبح ضحية سهلة للمعتدي الذي يغريه بحنانه المزعوم. وكذلك يقع الطفل فريسة الإغراء المادي (الألعاب أو السكاكر) ما لم يكن مزوّداً توجيهات صارمة لعدم قبول أي هدية من أي نوع ومن أي كان من دون علم الأهل.

الى ذلك تتصح السيدة الحاج بتنشئة الطفل على مناقشة مختلف المواقف التي يواجهها بما فيها القرارات غير الصائبة أو السلوك الخاطئ من دون خوف من عقاب أو زجر. كذلك تدعو الى مراقبته وتوجيهه من بعيد، لضمان عدم تعرضه لأي مواد تحفّز الإثارة سواء في الوسائل الإعلامية أو من خلال الوسط المحيط،

مع ضرورة عدم لفت انتباهه الى أنه مراقب. وهي تتصح بمواكبة



في معرض توضيح الأسباب الرئيسة لتكوين شخصية المعتدي جنسياً، توضح السيدة الحاج أن ٣٠ في المئة من المعتدين هم ممن تعرّضوا في طفولتهم الى اعتداء جنسي، و٥١ في المئة هم ممن يعانون خللاً عقلياً، في حين أن النسبة الباقية هم ممن كانوا مرذولين ومهمشين في طفولتهم وعانوا نقصاً عاطفياً شديداً وكتباً مؤلماً.

للطفل أنه الضحية وليس الجاني وعلاجه بما يقتضي. أما لجهة الشعور بالغضب فيجب أن يعرف لمن هو موجه: للأهل المطلوب منهم حماية الطفل أم للمعتدي؟ وما هي تجلياته في نفسه؟ وهل سيؤدي به ذلك إلى الرغبة في الاعتداء على الآخرين والانتقام منهم مثلاً؟ وإذا كان هناك شعور بالمتعة فيجب توضيح شذوذ هذه العلاقة، للتخلص من هذا الشعور.

الأعمال الوقائية والتوعية الجنسية بغرس القيم الإنسانية والروادع الأخلاقية والأسس الدينية الصحيحة في نفس الطفل ما يجعله محصّناً تجاه أي اعتداء من أي نوع كان.

التعاطي مع الإعتداء

يحدّر الخبراء الأهل الذين يتعرض طفلهم للاعتداء الجنسي، من التعامل بغضب أو عصبية مفرطة معه لأن ذلك سيزيد الموقف سوءاً وتعقيداً، ويؤكدون ضرورة التحلي

متبادلاً، وإذا أخطأ المعلم مثلاً تجاه التلميذ يحقّ للأخير بالشكوى ضده لإدارة المدرسة. – تقديم المثل الصالح في التعامل مع الآخرين من خلال أسلوب التعاطي داخل الأسرة. فأسلوب القمع والتعاطي الخاطئ مع الأطفال، لا سيما لجهة استخدام الضرب يجعل منهم فريسة سهلة للمعتدي، وذلك أن الضرب انتهاك لحرمة الجسد وإهانة كبيرة للطفل الذي يفقد احترامه لجسده ويعتبره مستباحاً لرغبات الآخرين المؤذية.



أطياب الشيف

إعداد:
ليال صقر

كرات اللحم مع الجبنة وصلصة الطماطم

• كرات اللحم:

- لحمة مفرومة ناعم: نصف كيلو.
- معكرونة صدف مسلوقة: كوبان.
- جبنة موزاريلا: ٢٠٠ غرام.
- بطاطا مبروشة: كوب.
- كعك مطحون: نصف كوب.
- بقدرونس: نصف كوب.
- بصل: نصف كوب.
- ملح و ٧ بهارات.

• طريقة التحضير:

- توضع جميع المكونات باستثناء الجبنة في الخلاط الكهربائي وتخلط حتى تتماسك جيداً.
- تقطع جبنة الموزاريلا إلى مربعات صغيرة.
- في راحة اليد ترص كمية من اللحم المفروم (بقدر حبة جوز)، ويوضع مكعب من جبنة الموزاريلا في وسطها، ثم تقولب لتصبح كروية الشكل.

- توضع كريات اللحم في وعاء زجاجي مقاوم للحرارة في فرن حرارته ١٨٠ درجة مئوية لمدة تراوح بين ١٢ إلى ١٥ دقيقة.

• صلصة الطماطم:

• المكونات:

- بصل: نصف كوب.

سلطة الزيتون باللوز مع الزعتر

• المكونات:

- زيتون محشو باللوز: ٥٠٠ غرام.
- بصل أخضر: نصف كوب.
- بندورة: عدد ٢.
- زعتر برّي: ربع باقة.
- فليفلة خضراء: عدد ١.
- دبس رمان: ملعقتان كبيرتان.
- خس للزينة، ملح وفلفل أسود.

• طريقة التحضير:

- توضع حبات الزيتون المحشوة في وعاء وتضاف إليها الفليفلة

الأطياب من مختلف مطابخ العالم على صفحات «الجيش»



هواة المائدة الأنيقة مدعوون إلى تجربة أصناف مميزة مع الشيف ريشار الخوري

- ثوم: فصّان.
- بندورة مطحونة: ٥٠٠ غرام.
- مكعب من مرقة الخضار.
- حبق، أوريفانو، ملح وفلفل أسود.

• طريقة التحضير:

- يوضع القليل من الزيت النباتي على نار متوسطة، يضاف إليه البصل ويقلى حتى يذبل، ثم يضاف الثوم المفروم ناعماً أيضاً ويقلى بدوره حتى يذبل.

- تضاف كمية البندورة المطحونة، الحبق المفروم، الأوريفانو، الفلفل الأسود والملح.
- تحرك المكونات جيداً حتى الغليان ثم تضاف إليها المعكرونة الصدفية المسلوقة.

• طريقة التقديم:

- في طبق التقديم، تسكب كمية من المعكرونة مع صلصة الطماطم، وعلى جوانبها تقدّم كرات اللحم بالموزاريلا، ويزين الطبق بالحبق الطازج.

المقطعة إلى شعيرات، البصل المقطع إلى حلقات مستديرة، أوراق الزعتر البرّي، والبندورة المقطعة إلى مربعات.
- تضاف ملعقتا زيت الزيتون وملعقتا دبس الرمان والفلفل الأسود والملح.
- تخلط المكونات جيداً، وتسكب في طبق التقديم، وتزين بأوراق الخس.



دقيقة في فرن حرارته ١٨٠ درجة مئوية.

– عندما يبرد، يقطع الكيك إلى ٣ طبقات متساوية تترب بال Sirop de Genoise.

– تخفق الكريمة بدورها في الخلاط الكهربائي ويمكن أن



Forêt Noire

• المكونات:

- بيض: عدد ٧.
- طحين: ٢/٤ كوب.
- سكر: ٣/٤ كوب.
- كاكاو: ملعقتان كبيرتان.
- فانيليا: رشّة.



• معلومة: «الفوريه نوار» من أنواع الكيك الإسفنجي ويقتضي نجاحها عدم خفق الطحين مع المكونات الأخرى، بل الاكتفاء بتقليبه معها بواسطة المعلقة، وباتجاه واحد.

• نصيحة الشيف:

لتنظيف الأواني النحاسية، تفرك بواسطة قطعة من السيف الناعم مغمّسة بحامض الليمون أو الـ citric acid ثم تُشطف جيّداً بالماء.

• الشيف ريشار الخوري مختص في الأطباق الفرنسية والعالمية

يضاف إليها نصف كوب من السكر. – تدهن الكريما بين طبقات الكيك وتوضع فوقها سلطة الفاكهة المعلّبة المصفّاة، أمّا الطبقة الأخيرة فتدهن مع جوانب الكيك بالكريما وتزيّن بالـ «Vermicelle» وبالفاكهة الطازجة المقطّعة.

• مكونات Sirop de Genoise:

- ماء: ٣ أكواب.
- عصير ليمون: نصف كوب.
- سكر: كوب واحد.
- طريقة التحضير:
- يغلى الماء وعصير الليمون والسكر مع الاستمرار بالتحريك لمدة خمس دقائق، ويترك ليبرد قبل سكه على الكيك الساخن، أو يسكب ساخناً على الكيك البارد.

– كريمة الخفق: ٦٠٠ غرام. – علبة سلطة فاكهة. – فواكه طازجة للزينة (فريز، كيوي، أناناس...).

– Vermicelle شوكولا.

• طريقة التحضير:

– يخفق البيض والسكر والفانيليا في الخلاط الكهربائي لمدة ١٠ دقائق حتى تصبح المكونات كالـ Mousse. – يطفأ الخلاط الكهربائي ويضاف الطحين بكميّات قليلة ويقلب بواسطة المعلقة حتى تتجانس المكونات. – توضع في أسفل قالب الكيك ورقة زبدة (Papier Beurre) تمّ قصّها على شكل القالب.

– يخبز المزيج لمدة ٤٥ - ٥٠



Growing up is more fun with a happy tummy.



Ensures healthy digestion from an early age:

A crucial factor, since half of the children suffering from constipation will continue to have this problem, even after five years of treatment.⁷⁻¹⁰



Has a bifidogenic effect:^{4,5,6}

Prevents discomfort by facilitating softer and more frequent stools.^{1,2,3}

Complete Care

With Prebiotics

✓ Easily digested

✓ Naturally protects

Bebelac®

References:
1. Zhou B et al. (2010) Pediatric Gastroenterology and Hepatology, 31(4), 444-449. 2. Zhou B et al. (2010) The Child, 31(4), 444-449. 3. Cummings DA, Macfarlane GT. (2001) Beneficial effects of prebiotics. In: B. H. (ed.) Probiotics, 1st edn. London: Taylor & Francis. 4. Shenker NA, et al. (2001) Beneficial effects of a growing up with probiotics (GUP) supplement with short-chain fatty acids on the gut microbiota of healthy children. Proceedings of the Nutrition Conference, 10th of June, Rome, Italy, France. 5. Shenker NA, et al. (2001) Beneficial effects of a growing up with probiotics (GUP) supplement with short-chain fatty acids on the gut microbiota of healthy children. Proceedings of the Nutrition Conference, 10th of June, Rome, Italy, France. 6. Shenker NA, et al. (2001) Beneficial effects of a growing up with probiotics (GUP) supplement with short-chain fatty acids on the gut microbiota of healthy children. Proceedings of the Nutrition Conference, 10th of June, Rome, Italy, France. 7. Shenker NA, et al. (2001) Beneficial effects of a growing up with probiotics (GUP) supplement with short-chain fatty acids on the gut microbiota of healthy children. Proceedings of the Nutrition Conference, 10th of June, Rome, Italy, France. 8. Shenker NA, et al. (2001) Beneficial effects of a growing up with probiotics (GUP) supplement with short-chain fatty acids on the gut microbiota of healthy children. Proceedings of the Nutrition Conference, 10th of June, Rome, Italy, France. 9. Shenker NA, et al. (2001) Beneficial effects of a growing up with probiotics (GUP) supplement with short-chain fatty acids on the gut microbiota of healthy children. Proceedings of the Nutrition Conference, 10th of June, Rome, Italy, France. 10. Shenker NA, et al. (2001) Beneficial effects of a growing up with probiotics (GUP) supplement with short-chain fatty acids on the gut microbiota of healthy children. Proceedings of the Nutrition Conference, 10th of June, Rome, Italy, France.

الكونتوار الاقتصادي



معلوف وشركاه

تسليف - قروض

قروض ميسرة وسريعة

للجيش وللقطاع العام

زحلة البولفار - بناية الرهبان - الطريق العام

08-819387

هاتف: 08-818387

e-mail: comptoireconomique@hotmail.com



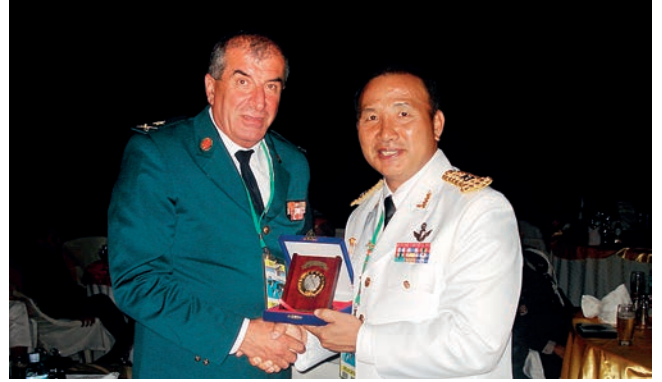
أخبار رياضية

إعداد:

نيناء عقل خليل

انتدب العميد الركن أسد الهاشم قائد المركز العالي للرياضة العسكرية إلى أوغندا لحضور اجتماعات المجلس الدولي للرياضة العسكرية، حيث تم عرض البطولات التي ستقام خلال الأعوام ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥. وقدم لبنان عرضاً لاستضافة بطولة العالم العسكرية في العدو الريفي خلال شهر آب ٢٠١٤.

قائد المركز العالي للرياضة العسكرية يشارك في اجتماعات المجلس الدولي



سباق «كأس العماد قائد الجيش السنوي الأول» في بدران



برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي، ممثلاً بقائد المركز العالي للرياضة العسكرية العميد الركن أسد الهاشم، وفي حضور شخصيات رسمية



شاركت في السباق فرق رياضية من الجيش وقوى الأمن الداخلي والأندية المحلية، بالإضافة إلى رياضيين لبنانيين وأجانب، ذكوراً وإناثاً. وفي الختام، جرى توزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين.

وإعلامية ورياضية وممثلين عن الأجهزة الأمنية وحشد من المواطنين، نظم «نادي الإيليت الرياضي»، وبتاريخ ١٠/٦/٢٠١٢، «سباق كأس العماد قائد الجيش» في الركض لمسافة ١٠ كلم، في منطقة بدران في الشوف.



بطولة الجيش في ألعاب القوى نتائج اللقاء الثاني للمجموعة «أ»

أخبار رياضية



- الرقيب محمد العجمي من لواء المشاة الثاني، الأول.
- المعاون الأول نقولا مرتا من مقر عام الجيش، الثاني.
- الجندي علي سويدان من لواء المشاة السابع، الثالث.
- وثب عال:
- الجندي الأول علي الديري من لواء المشاة الحادي عشر، الأول.
- الجندي مهدي العيادي من لواء المشاة الثامن، الثاني.
- الجندي محمد طالب من لواء المشاة الحادي عشر، الثالث.
- رمي كرة حديد:
- العريف الأول بدري عبيد من لواء الحرس الجمهوري، الأول.
- العريف الأول جورج هاشم من معهد التعليم، الثاني.
- الجندي يوسف الحسن من لواء المشاة الخامس، الثالث.
- رمي رمح:

- ضمن بطولة الجيش في ألعاب القوى للعام الحالي، أقيم اللقاء الثاني للمجموعة «أ»، والذي جرى على ملعب بيروت البلدي وثكنة يوسف الأسطا كفرشما وذلك اعتباراً من ٢٠١٢/٥/٩ ولغاية ١٢ منه.
- نتائج تصنيف الأفراد جاءت على النحو الآتي:
- سباق ٢٠٠ متر:
- الجندي شادي فرحات من فوج التدخل الثالث، الأول.
- الجندي حمزة حسن من لواء المشاة الأول، الثاني.
- العريف أحمد محسن من لواء الدعم، الثالث.
- سباق ٨٠٠ متر:
- الجندي لقمان خضر من فوج مغاوير البحر، الأول.
- الجندي أحمد علي من اللواء اللوجستي، الثاني.
- الرقيب أحمد علي ميداني من لواء المشاة الحادي عشر، الثالث.
- سباق ٣٠٠٠ متر:

- الجندي عبد الرحمن الحلاني من لواء المشاة الأول، الأول.
- الجندي خالد شريعت من لواء المشاة السابع، الثاني.
- الرقيب الأول أسامة نداد من لواء الحرس الجمهوري، الثالث.
- وفي تصنيف الفرق جاءت النتائج على النحو الآتي:
- لواء الحرس الجمهوري، الأول.
- لواء المشاة الحادي عشر، الثاني.
- لواء المشاة الأول، الثالث.

بطولة لبنان الشتوية في السباحة



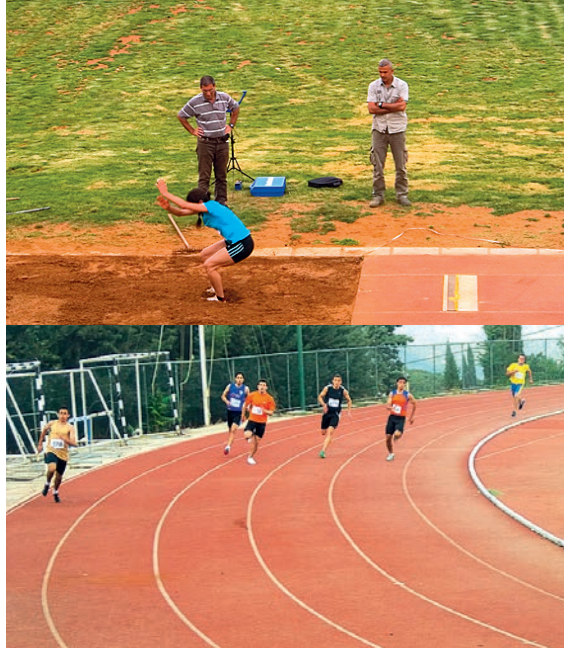
- ٥٠ مترًا ظهر: الجندي أحمد شوا، الثالث.
- ١٠٠ متر صدر: الرقيب الأول جاك مخايل، الثاني، والرقيب الأول رباح رباحي، الثالث.
- ١٠٠ متر متنوع: الرقيب الأول جاك مخايل، الثالث.
- ٨٠٠ متر حرة: العريف الأول شربل نقولا، الثالث.
- ٤٠٠ متر حرة: العريف وائل زيادة، الثالث.
- ١٠٠ متر حرة: العريف وائل زيادة، الثالث.
- ٥٠ مترًا صدر: الرقيب الأول جاك مخايل، الثالث.
- ٥٠×٤ مترًا بدل: حل كل من المؤهل الأول علي زيعور والمعاونين رفعت الخطيب وفؤاد عكاشة والعريف الياس كترا في المركز الثالث.

برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي، أقيمت بطولة لبنان الشتوية بالسباحة (بطولة الشهيد يحي العرب الثامنة) التي نظّمها الإتحاد اللبناني للعبة، في الحوض المقفل لنادي الـ «سبرينغ هيلز» في عين سعادة، وذلك بتاريخ ١٩ و ٢٠/٥/٢٠١٢.

وقد شارك فريق الجيش في البطولة إلى جانب ثمانية فرق وحل في النتيجة النهائية في المركز الرابع.

وهنا النتائج الفنية التي حققها العسكريون:





الجيش يشارك في بطولة لبنان لألعاب القوى لفئة الشباب وفي لقاء ودي

أقيمت على ملعب نادي الجمهور، بطولة لبنان لألعاب القوى - فئة الشباب، التي نظّمها الإتحاد اللبناني للعبة بتاريخ ٢ و ٣ و ٤ / ٥ / ٢٠١٢، وشارك فيها فريق الجيش إلى جانب عدة أندية.

وحل بنتيجة البطولة المجدد الممددة خدماته نور الدين حديد من لواء المشاة التاسع، في المركز الثاني في مسابقة الـ ٤٠٠ متر حواجز وفي المركز الثالث في سباق الـ ٢٠٠ متر.

كذلك، شارك فريق الجيش في لقاء ودي في ألعاب القوى أقيم على ملعب الجامعة اللبنانية في الحدث بمشاركة فرق من عدة أندية. وجاءت النتائج التي حققها العسكريون على النحو الآتي:

• ركض ٢٠٠ متر:

- الجندي شادي فرحات من فوج التدخل الثالث.

• رمي رمح:

- الجندي عبدالرحمن الحلاني من لواء المشاة الأول، الثاني.

- وثب ثلاثي:
- الرقيب الأول أسامة نداف من لواء الحرس الجمهوري، الأول.
- وثب طويل:
- العريف فؤاد يونان من لواء المشاة الثالث، الأول.
- الجندي محمد ابراهيم طريجي من لواء المشاة العاشر، الثالث.
- رمي كرة حديد:
- العريف الأول بدري عبيد من لواء الحرس الجمهوري، الأول.
- العريف الأول جورج هاشم، الثاني.

- الرقيب الأول محمد مراد من فوج التدخل الخامس، الثالث.
- رمي قرص:
- العريف الأول جورج هاشم من معهد التعليم، الأول.

المقدم الإداري مازن زهرة بطل الجيش في كرة المضرب

- المقدم الإداري مازن زهرة من نادي الضباط- الأرز، الأول.
- الرقيب الأول مصطفى الدقوقي من موسيقى الجيش، الثاني.
- النقيب فراس القويق من لواء الحرس الجمهوري، الثالث.

أحرز المقدم الإداري مازن زهرة، بطولة الجيش في لعبة كرة المضرب، التي أقيمت على ملعب الجامعة اللبنانية-الحدث اعتباراً من ١٥/٥/٢٠١٢ ولغاية ١٨ منه، بإشراف لجنة عامة وبمشاركة ١٢ لاعباً. أما النتائج فقد جاءت على النحو الآتي:



كذلك، شارك فريق الجيش في بطولة لبنان للدرجة الأولى في الكرة الطائرة، التي أقامها الإتحاد اللبناني للعبة اعتباراً من مطلع العام الحالي، وشارك فيها ١٣ نادياً، وحل فريق الجيش في المركز السادس.

لاسال - عين سعادة وبمشاركة ١٦٤ لاعباً من عدة أندية. وقد حل الرقيب الأول وائل سيف الدين في المركز الخامس، والرقيب الأول مصطفى الدقوقي في المركز الثامن وكلاهما من موسيقى الجيش.

كأس لبنان في كرة الطاولة والكرة الطائرة

شارك فريق الجيش في كرة الطاولة في بطولة كأس لبنان، التي نظّمها الإتحاد اللبناني للعبة بتاريخ ١٢/٥/٢٠١٢ على ملعب نادي المون



شطرنج سريع لمتخري الإتحاد السوفياتي وفريق الجيش يحل ثالثاً

أخبار رياضية



إحياءً لذكرى شهداء الجيش اللبناني في نهر البارد، أقام نادي متخري جامعات معاهد الإتحاد السوفياتي للشطرنج دورة ودية في الشطرنج السريع بتاريخ ٢٠١٢/٥/١٢ وذلك في مركز النادي المذكور في شارع الأونيسكو وبإشراف الإتحاد اللبناني للعبة.

حضر الدورة ضباط من المركز العالي للرياضة العسكرية، الملحق العسكري لسفارة روسيا الاتحادية السيد فلاديمير ماركون ورياضيون، وشارك فيها فريق الجيش إلى جانب أندية: الأنصار، خريجي الجامعة العربية والمعاهد الروسية. وفي النتيجة النهائية، حل نادي الأنصار في المركز الأول، تلاه نادي خريجي المعاهد الروسية في المركز الثاني وفريق الجيش في المركز الثالث.

بطولة لبنان بالشطرنج الخاطف

شارك فريق الجيش في بطولتي لبنان للفردى وللفرق في الشطرنج الخاطف، والتي نظمها الإتحاد اللبناني للعبة بتاريخ ٦ و ٢٠١٢/٥/٢٠.

في بطولة لبنان للفردى لشطرنج الخاطف، والتي أقيمت في مدرسة الصلاحية الأيوبية التابعة لنادي المشاريع - بيروت، حضر المباريات رئيس فريق الجيش العقيد الركن حسن الجوني، رئيس نادي المشاريع السيد عماد أبو خليل وعدد من رؤساء الأندية، وشارك فيها (٧١ لاعباً). وفي النتيجة النهائية، حل الملازم الأول جمال الشامية من فوج التدخل الأول في المركز الحادي عشر (بمجموع ست نقاط)، تلاه معاون الأول مروان شربل من موسيقى الجيش في المركز الثاني عشر، والتقيب أسامة جوهر من فوج الأشغال المستقل في المركز السابع عشر. وفي بطولة الفرق، والتي جرت في بلدية صيدا، وشارك فيها ١٦ نادياً حل فريق الجيش في المركز الرابع.



لواء المشاة الخامس بطل الجيش في كرة السلة

لحدود الرياضي العسكري-مار روكز، وحضرها العميد الركن أسد الهاشم قائد المركز العالي للرياضة العسكرية ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي، إلى جانب عدد كبير من ضباط الرياضة في الألوية والوحدات وعسكريين.



حقّق لواء المشاة الخامس بطولة الجيش في كرة السلة للعام ٢٠١٢، بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق لواء الحرس الجمهوري بنتيجة ٧٧-٦١.

أقيمت المباراة بتاريخ ٢٠١٢/٥/٣١، في مجمع الرئيس العماد إميل



إلياً ماريّا عبدالله تحرز بطولة الأنشطة للجهاز الفني

شاركت إليا ماريّا ابنة المؤهل الأول الياس عبدالله من مديرية التوجيه، في بطولة الأنشطة للجهاز الفني، التي أقيمت في بيروت بتاريخ ١٣/٥/٢٠١٢، وأحرزت المركز الأول.



بطولة غرب آسيا لسيف المبارزة وسلاح الشيش ريتا أبو جودة تحرز ذهبية وبرونزية

شاركت ريتا ابنة العميد الركن الياس أبو جودة في بطولة غرب آسيا لسيف المبارزة وسلاح الشيش وأحرزت الميدالية الذهبية في الأولى والبرونزية في الثانية. والجدير بالذكر أن ريتا تنتسب إلى المركز العالي للرياضة العسكرية.



علي الأيوبي يفوز في بطولة لبنان للجودو

شارك علي ابن الرائد باسم الأيوبي في بطولة لبنان للجودو (وزن ٣٠ كلف) للعام الحالي، التي جرت في نادي بودا - أدما، وحقق المركز الأول.



• بتاريخ ٦/٥/٢٠١٢، نظم نادي الإبلت الرياضي سباق ليا فول ترياثلون، بإشراف الإتحاد اللبناني للتريثلون، وبمشاركة فرق من فوجي المغاوير ومغاوير البحر إلى جانب عدة أندية. تضمن السباق سباحة وسباق درجات هوائية، واختتم بحفل توزيع الكؤوس على الفائزين.

كرة القدم المصغرة، وفاز في اللقاء الأول على فريق الضميرة بنتيجة ١٢-٤، وفي اللقاء الثاني على فريق الناقورة بنتيجة ١-١.

• بتاريخ ١٩/٥/٢٠١٢، تبارى فريق الجيش في كرة القدم المصغرة ودياً ضد فريق الثانوية الإنجيلية - زحلة على ملعب الأخير وفاز بنتيجة ٢-٠ صفر.



• بتاريخ ٨/٥/٢٠١٢، شاركت الكلية الحربية في المهرجان الرياضي بلعبة كرة السلة الذي نظّمته جمعية الأصدقاء الجامعيين على ملعب الجامعة اللبنانية-كلية الصحة- الفرع الخامس في صيدا، وفازت الكلية بنتيجة ٣٩-٢٥.

• بتاريخ ١٣/٦/٢٠١٢، شارك فريق لواء المشاة السادس في لقاءين وديين في

السباقات جنوباً وشمالاً وبقاعاً

أندية ومواطنين.

وقد أحرز الجندي حيدر عبد الحسين من لواء المشاة الثاني المركز الأول بتوقيت ٦،١٥،١٥ س، تلاه الجندي محمد المرعبي من اللواء نفسه في المركز الثاني، والجندي محمد إدريس من لواء المشاة العاشر في المركز الثالث.

• نركض معاً-زحلة: أقيم سباق ماراثون «نركض معاً» الذي نظمه نادي النجوم الرياضي في زحلة بتاريخ ٢٠١٢/٥/١٧، انطلاقاً من أمام مدخل مدينة زحلة-عنقود العنب، وشارك فيه عداؤون من الجيش إلى جانب رياضيين من عدة أندية ومدارس وجمعيات. وفي نتيجة سباق الـ ٧ كلم، حل فريق لواء المشاة السادس في المركز الأول، كما حل فريقه في المركز الثاني في سباق الـ ١٢ كلم.

• ٤ كلم في بعلبك: بتاريخ ٢٠١٢/٥/١٨، نظمت الجمعية اللبنانية للدراسات والتدريب، سباق بعلبك لمسافة ٤ كلم، انطلاقاً من أمام سيار الدرك في المنطقة ووصولاً إلى تقاطع الأحزاب رأس العين. وقد شارك في السباق عداؤون من لواء المشاة السادس وفريق الجيش إلى جانب عدائين من الأندية المدنية والمدارس في المنطقة.

وفي النتيجة النهائية للسباق، حل الرقيب الأول حسين عواضة من لواء الحرس الجمهوري في المركز الأول، تلاه المعاون الأول نقولا مرتا من مديرية المخابرات في المركز الثاني، والجندي بلال عواضة من لواء المشاة الأول في المركز الثالث.

• فينيقيا الدولي: برعاية رئيس مجلس النواب الأستاذ نبيه بري، نظم نادي «فينيقيا صور» السباق الدولي الثاني تحت عنوان «عايشين سوا..

• البترون: في إطار برنامج سباقات

الركض للعام ٢٠١٢، التي تنظمها جمعية بيروت ماراثون، شارك عداؤون من لواء المشاة العاشر ومن فوجي مغاوير البحر والمدركات الأول في سباق البترون لمسافة ١٠ كلم، الذي جرى بتاريخ ٢٠١٢/٦/٣ انطلاقاً من أمام فندق سان ستيفانو.

أما النتائج فجاءت على النحو الآتي: حل الرقيب الأول مهدي شبلي من فوج مغاوير البحر في المركز الثالث عن فئة الرجال ٣٥-٣٩ سنة، وحل الجندي أحمد فضل الله طالب من الفوج نفسه في المركز الرابع عن فئة الرجال ١٩-٢٤ سنة.

• في الكورة: شارك عداؤون من لواء المشاة الثاني والعاشر ومن فوج المدفعية الثاني، في سباق ماراثون الربيع التاسع الذي نظمه مجلس إنماء الكورة بتاريخ ٢٠١٢/٥/٢٠ إلى جانب عدائين من عدة



منركض سوا» في مدينة صور وذلك بتاريخ ٢٠١٢/٥/٢٧، وشارك فيه نحو ٢٥٠٠ عداء وعداءة من جميع الفئات من بينهم فريق الجيش.

وفي النتيجة النهائية للعسكريين المشاركين، حقق الرقيب الأول حسين عواضة المركز الأول في سباق الـ ١٠ كلم، في حين حل الجندي أحمد ميداني في المركز الأول في سباق الـ ٥ كلم.

• نصف ماراثون طرابلس الدولي: بتاريخ ٢٠١٢/٥/١٣، نظمت جمعية «لبنان» سباق نصف ماراثون طرابلس الدولي الذي جمع الآلاف من مختلف الأقسامية الشمالية والمناطق اللبنانية ومن مختلف الأعمار من بينهم فريق الجيش.





NEW HARDWARE COMPUTERS

من الشمال
الى كل لبنان



COMPUTER DESKTOP

299 \$
تقسيم باليوم 1 \$



LAPTOPS
COREI3 - CORE I5 - CORE I7

444 \$
تقسيم باليوم 1 \$



IPAD3 16 G - 32 G

599 \$
تقسيم باليوم 1 \$



BLACKBERRY ALL MODEL

تقسيم باليوم 1 \$



IPOD ALL MODEL

تقسيم باليوم 1 \$



GALAXY-NOTE NEW

تقسيم باليوم 1 \$



IPHONE 4 - 4 S NEW

تقسيم باليوم 1 \$

عرض خاص ومميز
تقسيم بدون
دفعة أولى
وعلى 24 شهر



NOKIA ALL MODEL
C7- X7 - N8 - N9-E7

تقسيم باليوم 1 \$



GALAXY PHONE

تقسيم باليوم 1 \$

طرابلس شارع رياض الصلح بعد الحلاب 50 م 03/029830 - 06/427253 Telefax

كاليري أوبرا هاوس

يعلن عن

التقسيم

إبتداء من 50\$ شهرياً

جديداً

أحدث موديلات الثريات بأسعار مغرية
أوسع تشكيلة توجد لدينا بأعلى الأسعار

طرابلس - الميناء - شارع بور سعيد بجانب الساعة 06/601976

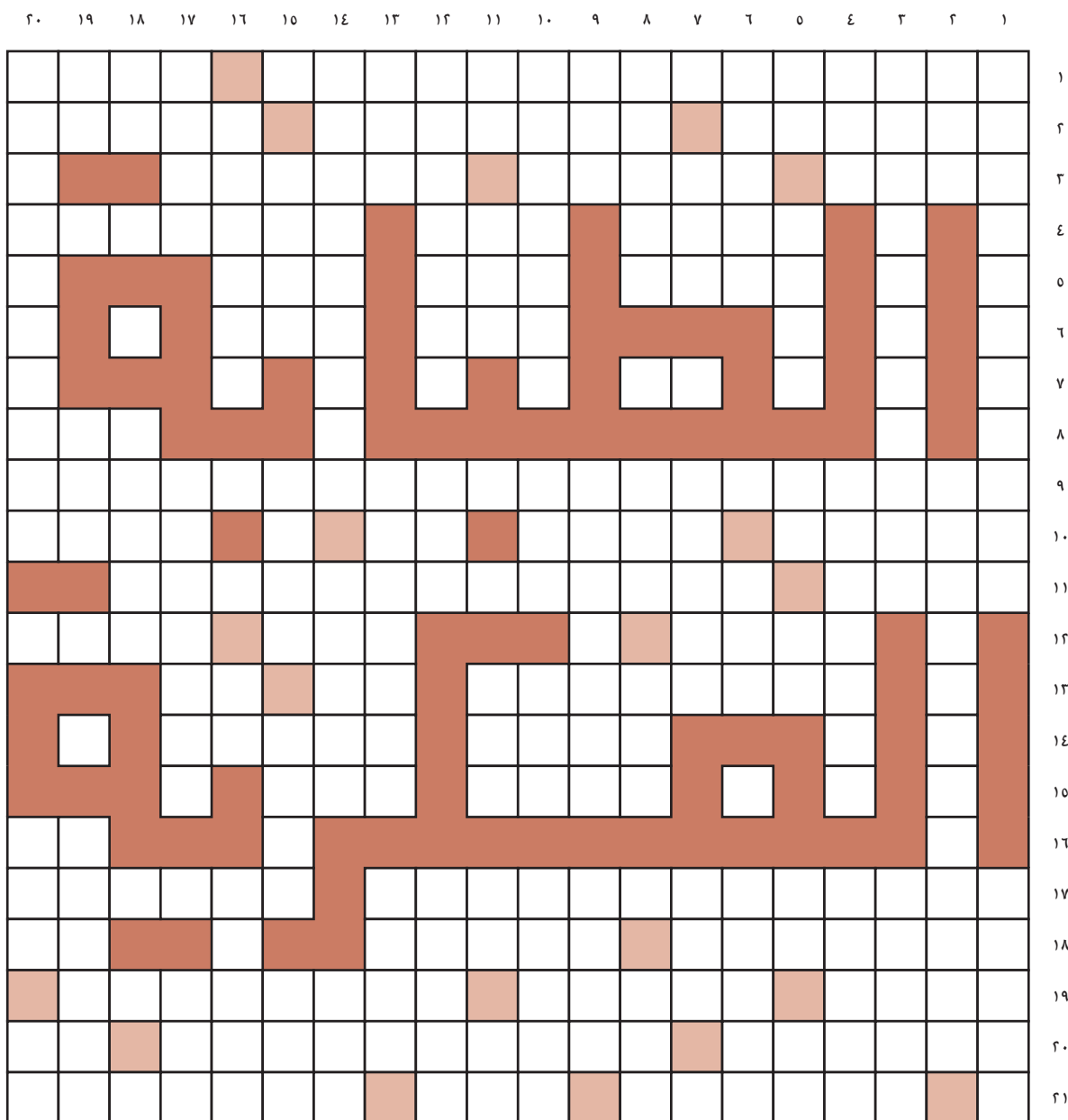
٢ ١ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠



مسابقة



إعداد: فيليب شماس



الاسم: _____
العنوان: _____
الهاتف: _____

٤٠٠,٠٠٠
ليرة لبنانية

الجائزة



مسابقة الكلمات المتقاطعة تقدمها «الجيش» لقراءها وتخصص للفائزين فيها جوائز مالية قيمتها اربعمائة الف ليرة لبنانية، توزع بواسطة القرعة على اربعة فائزين.

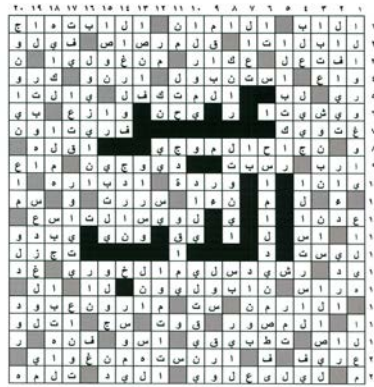
- تستبعد كل مسابقة غير
- مقتطعة من المجلة، ويكتب الحل بخط واضح داخل المربعات وترسل الصفحة بأكملها مع الحل.
- ترسل الحلول الى العنوان التالي: قيادة الجيش - البيرزة - مديرية التوجيه - مجلة «الجيش» - «مسابقة الكلمات المتقاطعة».
- باستطاعة المشترك تسليم المسابقة باليد في ثكن الجيش في جميع المناطق.
- آخر موعد لقبول الحلول ٢٥ تموز ٢٠١٢.
- تعلن النتائج في العدد المقبل.

أفقيًا:

- ١- قطعة خدمتية في الجيش، إحدى القارات.
- ٢- عاصمة أفريقية، ملكة هولندية راحلة، شاعر مجري له ملحمة مشهورة.
- ٣- أوعية ضخمة للسوائل، عاصمة أوروبية، إقليم في شمال البرازيل على حدود فنزويلا وغويانا.
- ٤- دولة في أميركا الشمالية، اعتقاد ووجهة نظر في الأمر، قابلتي.
- ٥- بكاء وصياح، دواء، ضاق.
- ٦- تعلق ب، عطش.
- ٧- أحد الشهور.
- ٨- من الفواكة.
- ٩- ثلاث مدن يابانية.
- ١٠- مدينة مصرية على النيل، خَرَف، ضمير منفصل، يفهم الكلام مشافهةً.
- ١١- يقيم بالمكان، ممثلة لبنانية.
- ١٢- مطر شديد، سلا، كتبت.
- ١٣- مؤرخ ورياضي وعالم قديم صديق إبن سينا، صار الوقت، ندَى.
- ١٤- أضاء، شاعر ألماني.
- ١٥- كربه، فَرَّق الإبل.
- ١٦- قلب.
- ١٧- رئيس عربي توفي العام ١٩٧٠، عالم فيزيائي انكليزي نال نوبل.
- ١٨- دولة آسيوية، يعتمد على، حَرَك وهز.
- ١٩- أوقد وألهب النار، جنس نسور كبير الحجم، مطلع أغنية لأم كلثوم من ألحان رياض السنباطي.
- ٢٠- ولاية أميركية، ممثلة سويدية مثل في أحد أفلامها الفنان اللبناني إحسان صادق، عائلة.
- ٢١- بلدة لبنانية، نهض بجهد ومشقة، نعتبون عليه.

عموديًا:

- ١- رئيسة وزراء هندية راحلة، لأولؤة.
- ٢- طري، شاعر مهجري لبناني راحل.
- ٣- عاصمة عربية، التين.
- ٤- مدينة ألمانية، ملك إجتاح ايطاليا وخلع آخر الأباطرة الرومان، بحيرة أوروبية.
- ٥- رجع، ينتجها الفر، صَوَّت الذباب، رجع إلى، جاه وغنى، بركة.
- ٦- آلة موسيقية، ذريعة، الإسم الثاني لفيزيائي سويسري ساهم في استكشاف الأعماق البحرية.
- ٧- نهد، ضامني، أقرض المال.
- ٨- أصناف من الناس، يغط النائم، أصلح الصدع، حكم على.
- ٩- شكل وهيئة، مرفأ في شمال فييتنام، مدينة فرنسية.
- ١٠- فنانة مصرية شقيقة فنانة، يرفع صوته بالبكاء، آلة طرب، ورد أبيض عطري الرائحة.
- ١١- نوتة موسيقية، أصل البناء، يدق ويجرش، قادم، خاصتك بالأجنبية.
- ١٢- الإسم الثاني لفنانة مصرية راحلة، منج، عاصمة عربية.
- ١٣- الإسم الثاني لرسم لبناني، عمَراها، أرجعوا.
- ١٤- الإسم الثاني لرئيس بولوني سابق، في الفم، هدمت.
- ١٥- مدينة ألمانية، دولة أفريقية، يقترب، حقد وعداوة.
- ١٦- إسم للهريسة، وحدة وزن، الجماعة من الناس.
- ١٧- أشاهده، عاصمة آسيوية، يحزن.
- ١٨- الإسم الثاني لشاعر برتغالي، الإسم الثاني لأديب ودبلوماسي فرنسي راحل صاحب «مصير البشر».
- ١٩- عملة آسيوية، يستعمل للكتابة، مرفأ في غرب فرنسا.
- ٢٠- مخرج أميركي راحل ولد في استنبول لأسرة يونانية، مادة مخدرة، رَقَّق وحسن الشعر.



الفائزون

ماري اسحق
رمّاح - الشمال.

الجندي محمد باكيش
فوج المدفعية الثاني.

• الرقيب الأول يوسف شبيب
فوج الهندسة.

• المعاون سلطان القاضي
لواء الحرس الجمهوري.

الثقة المستمرة

لو مرّت هيات الإحصاء بمجالس الشعب والناس والمجتمع، سائلة بالصوت المرتفع: هل تثقون بالجيش؟ لتدافعت الأجوبة إلى صندوق التصويت: نعم. ولو طرحت تلك الهيئات سؤالها على الشمس المظلة عند كل صباح، لقات هي الأخرى: نعم، وذلك قبل أن تميل بوجهها المشرق نحو الجنود وهم يرفعون أعلامهم على سواري الساحات. ولو مرّ السؤال بأشجار الأرز والسنديان، لانتصبت هي الأخرى، وأوقفت لهوها مع النسيم العابر عند السفوح، وأشارت إلى غصونها بأن تنقل الجواب إلى ذوي الشأن: نعم، ولأضافت أيضاً: نحن هنا بفعل سواعد الجنود هؤلاء، لقد أرسلوا جذورنا في الأرض قبل سنين وسنين، فنبتنا تحت أنظارهم، وشربنا وإياهم من مرضعات الماء التي يحملون، والآن، لا طلب لنا عندهم إلا أن يمزوا بنا في حرّ الصيف طلباً للراحة والظل، فعندنا حنو وفيء لا يمكن أن يؤتى بهما من أي مكان.

يحمل الجيش لبنان فوق كاهله، لبنان كاملاً، ويمضي به من منطقة إلى أخرى، ومن حد إلى حد، يستطلع الأمكنة، ويطمئن وإياه إلى سلامة الأحوال. بالمقابل، يحاول البعض أن يحمل الجيش على ظهره، من دون أن يدري أنه بذلك إنما يحمل لبنان أيضاً، وحمل الوطن يستحيل على بعض من دون بعض، وعلى فريق من دون آخر، إلا على الجيش لأنه يمثل كل فريق، ولأنه يجمع القوى كاملة من شرق ومن غرب، ومن شمال ومن جنوب.

ويطلع علينا بعض الإعلام - وحرية التعبير مصونة دائماً - بمقارنة تفيد أن وضع البلاد اليوم هو وضعها العام ١٩٧٥، من حيث الخطورة واحتمالات التطاحن المفتوح والصراع المجنون، إلا أن الفرق هو في أن الثقة بالجيش كانت أرفع وأقوى آنذاك. لا شك في أن الكثيرين سمعوا ذلك، وأن الكثيرين ردّوا عليه، سواء عبر الإعلام نفسه أو في نفوسهم وعقولهم وقناعاتهم، وليس كل الأصوات مبشراً بالحرب والاقتتال بأي حال، وليس كل الآراء ناكراً على الجيش دوره الرئيس في تعزيز الثقة بالوطن، ومواجهة الفتنة، وتثبيت الأمن، وحماية الوحدة الوطنية، والتوفيق بين الجميع. ولا أحد على الإطلاق، هنا وفي كل مكان، يجهل ما الحجم الذي تشمله كلمة «جميع» عندنا، من طوائف ومذاهب وفرق وأحزاب وتيارات واتجاهات وجمعيات وتجمعات وخلايا وحلقات... ومن استعدادات لإنشاء مجموعات جديدة. أما عن المقارنة بما جرى العام ١٩٧٥، وما تلاه، وافترض العودة إلى هناك، فهذا مما لا يمت إلى الواقع بأي وصل، فمعظم اللبنانيين الذي اختبروا ذلك، وعاشوا تحت رحمة قذائف وشظاياها، وعلى مرأى من أهواله ومآسيه، لا يزال على قيد الحياة، ولا يزال الدرس حاضراً في أذهانه، وبذلك، فهو لن يجر إلى حتفه ثانية، وفي فترة زمنية متقاربة الحلقات، كما أنه سوف يعمل، لا بل سوف يجهد النفس، في التصدي لمحاولات سوقه الى تجديد تلك المأساة الملهمة. وبعد ذلك، فإن في أولويات القيادة، وفي رأس شعاراتها، كما جرى الإعلان والتكرار: الرجوع إلى الوراء ممنوع، وما تعرّض له الجيل السابق يجب ألا نورثه للجيل الحالي، ومهما كانت التضحيات في سبيل مواجهة مخطط مشبوه كهذا، فإنها لن تكون بحجم الخسارة التي قد تنتج عن نجاحه، فيما لو نجح، ولن ينجح.

بقلم:

العميد الركن

حسن أيوب

مدير التوجيه



CASINO DU LIBAN

مجاني WiFi

أسواق بيروت تجربة أعمال فريدة



أسواق بيروت

مشروع من إنجاز سوليدير