

قائد الجيش:

حصنوا الداخل

حتى يتفرغ الجيش للحدود



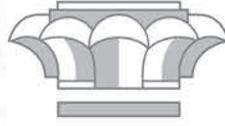
الجيش

العدد ٣٢٤ - السنة التاسعة والعشرون - نيسان ٢٠١٢

براً وبحراً وجواً

مناورة مشتركة لبنانية - فرنسية





بنك الشرق الأوسط وأفريقيا ش.م.ل.

يتميز بتقديمه حلولاً مصرفية من خلال تزويد عملائه من الأفراد والشركات بخدمات مصرفية وإستثمارية متطورة ومتكاملة مصممة خصيصاً لخدمة مصالحهم في أماكن تواجدهم. كما إنّ خبرته العريقة تؤهله القيام بدور همزة الوصل بين عملائه محلياً وخارجياً .

كما يقدم مصرفنا خدمات ومنتجات مصرفية متعدّدة منها:

- قروض السيارات
- بطاقات الإئتمان
- القروض الشخصية
- توطين الفواتير
- القروض السكنية بمختلف أنواعها
- رسوم الميكانيك

الادارة العامة : الجناح - بناية حجيج - شارع عدنان الحكيم 5-01/826740

01/826741 فرع الجناح:

01/790210 فرع فردان:

07/345333 فرع صور:

01/277883 فرع الشياح:

07/766333 فرع النبطية:

01/266667 فرع الدورة:

01/854222 فرع بئر حسن:

07/723601 فرع صيدا:

07/411100 فرع المجال:

01/543436/7 فرع الغبيري:



مناوراة



٢٠

نفذ الجيش اللبناني والجيش الفرنسي تمريناً بحرياً تكتيياً قبالة شاطئ المعاملتين بعنوان «الأرز الأزرق ٢٠١٣»، شاركت فيه وحدات من القوات البرية والبحرية والجوية، إلى جانب وحدات من القوات البرية والبحرية الفرنسية من ضمن مجموعة السفن الحربية الفرنسية «جان دارك».

تحقيق
عسكري



٣٥

«ندمر أحياناً، نبنى غالباً، ونخدم دائماً»... شعار حملة فوج الهندسة ليكون الفوج الأكثر انتشاراً بمهامه على مختلف الأراضي اللبنانية. فهو ينزع لغمًا هنا ويبني جسراً هناك، كما يسهم في توعية المواطنين وحمايتهم من مخاطر الألغام، من دون أن يتأخر في أداء مهامه.

٦١



٦٥

أن تشعل شمعة خير من أن تلعن الظلام... انطلاقاً من هذه المقولة، يعمل الجيش وسط الظروف الصعبة، وعلى الرغم من كثافة المهام وضغوطها، يجهد للمساهمة في نشاطات ذات منفعة عامة، ومنها حملات التشجير التي يواصلها منذ سنوات.

عنوان المجلة:

قيادة الجيش اللبناني

مديرية التوجيه - البرزة

هاتف: ١٧٠١

www.lebarmy.gov.lb

www.lebanesearmy.gov.lb

توجّه جميع المراسلات حصراً

الى العنوان الآتي:

قيادة الجيش اللبناني، مديرية التوجيه،

مجلة «الجيش»،

أو عبر الفاكس على الرقم: ٠١/٤٢٤١٠٤

Issued by:

The Lebanese Army - Directorate of Orientation

رئيسة التحرير: نهى الخوري

سكرتيرة التحرير: إلهام نصر تابت

المدير الفني: حسن عاصي

Graphic Designer: Ali Awde

محتويات العدد

٥٦	قضايا إقليمية
٥٩	دراسات وأبحاث
٦٧	أخبار الثقافة والفن
٧٤	قصة قصيرة
٧٨	تأملات
٧٩	مجتمع الجيش
٨٠	سيفنا والقلم
٨٣	رحلة في الإنسان
٨٥	في سجل الخلود
٩٠	رياضة
٩٥	ألعاب ولاعبون
٩٧	سينما
٩٩	صحة ووقاية
١٠١	خدمات دوت كوم
١٠٢	نوافذ مفتوحة
١٠٤	قواعد التغذية
١٠٦	أطياب الشيف
١٠٨	من كل وإد عصا
١١٠	تسلية
١١٣	الأبعاد الثلاثية
١١٤	باختصار



٤	إستقبالات وزير الدفاع
٧	إستقبالات قائد الجيش
١٤	على خطى القائد
١٧	إستقبالات رئيس الأركان
٢٣	أخبار ونشاطات
٣١	من الميدان
٣٣	منشآت وتجهيزات
٤٠	ذكراهم خالدة
٤٢	إحياءً لذكراهم
٤٤	ندوات
٤٨	وقفه وفاء
٥١	إقتصاد ومال

BYBLOS
PRINTING

01/697 111 - 70/598 111
www.byblosprinting.com

توزيع: شركة «الأوائل»

لتوزيع الصحف والمطبوعات ش.م.م.

2013

- الاشتراك السنوي في لبنان: قبرص والدول العربية: ٢٠٠ دولار اميركي
- للأفراد: ١٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية
- للمؤسسات: ٢٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية
- اميركا واوقيانيا: ٣٠٠ دولار اميركي

• سعر النسخة:

٣٠٠٠

ليرة لبنانية

وزير الدفاع الوطني: تعاطي الجيش مع أي تطور أمني ينطلق بالدرجة الأولى من المصلحة الوطنية العليا

مستقبلاً
عددًا من الزوار
ومتابعًا
الأوضاع الأمنية



السفير البرازيلي



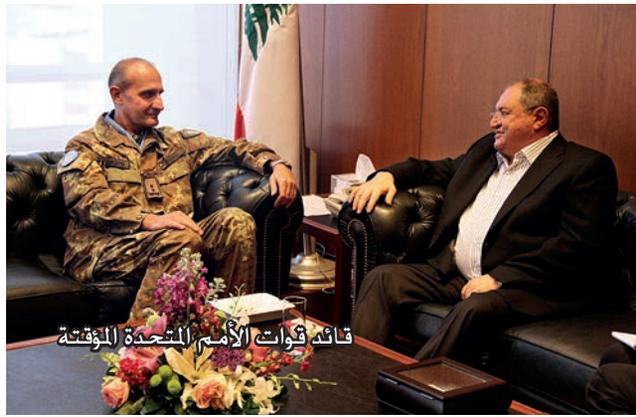
وزير الدفاع الإيرلندي

الإسرائيلية السيادة اللبنانية، داعيًا الى الضغط على إسرائيل من أجل وقف هذه الخروقات التي ازدادت وتيرتها في الأيام الأخيرة. من جهة أخرى، استقبل وزير الدفاع الوطني وفدًا ضمّ والد الرائد الشهيد بيار بشعلاني السيد جورج بشعلاني، ورئيس بلدية الريحيات السيد فيليب بشعلاني الى جانب رؤساء بلديات البقاع الاوسط. وأبلغ الوفد خلال اللقاء، الوزير غصن الدعم الكامل، للمؤسسة العسكرية، والتضامن مع الجيش وتأييده في كل ما يقوم به.

بدوره، نوّه وزير الدفاع بالتضحيات الكبيرة التي يقدمها ضباط الجيش وافراده، مؤكّدًا أن دم الشهداء يشعلاني وزهرمان لن يذهب هدرًا وأن الحق سيظهر مهما طال الزمن.

وقال «إن توقيف الجيش اللبناني قبل أيام قليلة أحد المتهمين بالاعتداء على دورية للجيش منذ أربع سنوات هو بمثابة دليل واضح على أن أحدًا لن يتمكن من الإفلات

كذلك، استقبل الوزير فايز غصن، قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة الجنرال باولو سييرا، وعرض معه الوضع في الجنوب والمهمات التي ينقّدها الجيش بالتعاون مع الـ«يونيفيل». وقد أثار الوزير غصن موضوع الخروقات



قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة

والد الرائد الشهيد بيار بشعلاني
ورؤساء بلديات البقاع الاوسط

استقبل وزير الدفاع الوطني الأستاذ فايز غصن، في مكتبه في الوزارة، نظيره الإيرلندي ألان جوزف شاتر على رأس وفد عسكري رفيع، حيث تم عرض التعاون القائم بين لبنان وإيرلندا، لا سيما في المجالين العسكري والأمني.

وقد أجرى الوزيران جولة افق تناولت الأوضاع والتطورات في المنطقة، والجهود الدبلوماسية المتعلقة بالأزمة السورية، وكان تشديد على أهمية استقرار لبنان وتنويه بالدور الكبير الذي يضطلع به الجيش في المحافظة على الأمن والاستقرار.

وأثنى الوزير الإيرلندي على التعاون القائم بين الجيش وقوات الـ«يونيفيل»، داعيًا الى «ضرورة استمراره وتعزيزه»، مؤكّدًا دعم حكومته لبنان وتمسّكها باستقراره.

كما التقى الوزير غصن، سفير البرازيل الجديد السيد باولو روبرتو دا فنتورا في زيارة تعارف، تم خلالها استعراض التطورات الجارية في المنطقة وكيفية تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.



وزير الدفاع في لقاء مع قائد الجيش

الجيش سيبقى على الدوام ذلك الشريان الذي يضخ الحياة في جسد هذا البلد

استقبل وزير الدفاع الوطني الأستاذ فايز غصن، قائد الجيش العماد جان قهوجي وعرض معه التطورات الأمنية في البلاد والمهمات التي يقوم بها الجيش في المناطق وشؤون المؤسسة العسكرية.

وخلال اللقاء أكد الوزير غصن أن «الجيش لن يألو جهداً في سبيل تعزيز الأمن والاستقرار، انطلاقاً من اقتناعه الراسخ بأنه ليس مع فريق ضد آخر، بل هو لجميع اللبنانيين على اختلاف طوائفهم وانتماءاتهم، كما أنه لن يكون يوماً طرفاً في أي خلاف سياسي، بل سيبقى على الدوام ذلك الشريان الذي يضخ الحياة في جسد هذا البلد الذي أنهكته التباينات والخلافات السياسية التي لا طائل منها».

من العقاب»، معتبراً «أن دم شهداء الجيش هو أمانة في أعناق جميع المسؤولين، وأن متابعة ملف قضية عرسال مستمرة ولن تتوقف حتى توقيف كل الذين اعتدوا على الجيش».

من جهة أخرى، أكد الوزير غصن أن الوضع برمته غير مطمئن، متحدثاً عن «رياح فتنة بدأت تلوح في الأفق حيث يعمد البعض عن قصد أو غير قصد إلى تسعيرها، من دون تقدير نتائجها المدمرة على لبنان».

كما رأى أن الوضع بات يحتاج إلى جهد استثنائي من جميع اللبنانيين لحماية لبنان من براثن هذه الفتنة الخبيثة التي تحضّر له، معتبراً أن «ما يقوم به الجيش أكبر بكثير من قدراته، وهو على الرغم من ذلك لم ولن يتوانى عن القيام بمهامه على أكمل وجه».

وأضاف: «إن الحكمة التي يعتمدها الجيش في معالجة المستجدات ليست دليل ضعف أو عدم قدرة». وحذّر قائلاً: «لا يظن أحد أن بإمكانه أن يلوي ذراع الجيش مهما علا شأنه أو ارتفع صوته»، موضحاً أن «تعاطي الجيش مع أي تطور أمني ينطلق بالدرجة الأولى من المصلحة الوطنية العليا، ويصب في خانة الحفاظ على الأمن والاستقرار، وعدم السماح لأي فتنة بالتغلغل في النسيج اللبناني».

وأعرب الوزير غصن عن تفهمه قلق اللبنانيين خصوصاً لجهة ما نشهده من مظاهر غريبة عن مجتمعنا، مبدياً في الوقت عينه اطمئنانه إلى أن «هذه المظاهر لن تجد ملاذاً وحضناً في لبنان القائم أساساً على العيش المشترك بين جميع أبنائه وطوائفه».

وإذ جدد التأكيد أن الأمن مسؤولية جميع اللبنانيين، نوّه بالتضامن والالتفاف الذي يبديه اللبنانيون حول المؤسسة العسكرية لإيمانهم الراسخ بأن الجيش هو مصدر الأمن والأمان للجميع، وهو الضامن الأوحد لمستقبلهم، داعياً بعض الفرقاء للكف عن النفخ في الأبواق الطائفية والمذهبية، والارتقاء بالخطاب السياسي إلى مستوى المسؤولية الوطنية، والعمل معاً على

وأد الفتنة التي إن اشتعلت فستحرق البلد برمته ولن تستثني أحداً.

كذلك، تابع وزير الدفاع الوطني التقارير الواردة إلى الوزارة حول حادثتي الإعتداء على عدد من المشايخ، وأجرى اتصالاته لمواكبة الإجراءات التي يتخذها الجيش اللبناني لتوقيف كل من أقدم على هذين العاملين الأثمين أو شارك في تنفيذهما أو حرّض عليهما.

وقال في بيان: «تجاوزت البلاد قطوعاً كاد يؤدي بها إلى هاوية الفتنة البغيضة التي لطالما حذرنا منها. وإن السرعة التي تعامل بها الجيش مع هاتين الحادثتين وتوقيف المعتدين، والحكمة التي أبدتها القيادات السياسية على مختلف انتماءاتها، جنّبت البلاد كأساً مرّة كادت تتجرعها نتيجة تصرفات مشينة قام بها عدد من الأشخاص الذين تحفل سيرهم الذاتية بكمّ من التجاوزات والارتكابات».

ورأى الوزير غصن أن «ما شهدناه في الأيام والأسابيع الماضية من حقن طائفي ومذهبي على المنابر، وعلى شاشات التلفزة، قد ساهم في زيادة حدة الاحتقان. المطلوب من الآن وصاعداً اعتماد خطاب هادئ وحكيم، خصوصاً أن الاختلاف السياسي بشأن أي قضية لا يبرر اقحام البلاد في أتون فتنة ما زال شبحها يرزق فوق رؤوس اللبنانيين».

وكرر ما سبق أن أعلنه في عدة محطات، بأن «الأمن ليس مسؤولية القوى الأمنية فقط، بل هو مسؤولية سياسية أيضاً، إذ أن المواقف المتشنجة والمجبولة بالسهم الطائفي هي الكفيلة بتحضير الأرضية لكل عمل أمني فتنوي».

وختم وزير الدفاع بالتأكيد أن «الجيش لن يتوانى عن القيام بكل ما من شأنه حماية لبنان وأمنه واستقراره، وسيضرب بيد من حديد كل من تسوّّل له نفسه إشعال فتيل الفتنة في البلد كائناً من كان».

قرض السيّارة للقطاع العام



مصمّم خصيصاً لك

وطّن راتبك الآن في بنك الإعتدال اللبناني واستفد من عرض خاص على قرض السيّارة الذي يمنحك فرصة إنتقاء سيّارة أحلامك وتسديد ثمنها بأسهل وأسرع وسيلة. سواء كانت جديدة أو مستعملة.

- فترة تسديد أطول تصل إلى ٧٢ شهراً للسيّارات الجديدة و٦٠ شهراً للسيّارات المستعملة
- فائدة تفضيليّة
- صفر % دفعة أولى للسيّارات الجديدة وابتداءً من ٢٠% دفعة أولى للسيّارات المستعملة
- شروط خاصّة وتنافسيّة للتأمين على السيّارة عبر الإعتدال اللبناني للتأمين وإعادة التّأمين ش.م.ل. (CLA) فيما خصّ الأفراد الذين يرغبون بنقل توطينهم للإستفادة من هذا العرض. فمن الممكن تحويل الأرصدة المدينة من المصارف الأخرى بدون شروط خاصّة.

* هذا العرض صالح لمدة محدّدة
* ينقضي شروط هذه الخدمات المبنيّة أعلاه شروطاً تفاوضيّة وتعافديّة بما يتوافق مع السياسة التسليفيّة المتبعة من قبل المصرف

**الاعتدال اللبناني**
CREDIT LIBANAIS
دائماً بقربك

 ISO 9001:2008
SGS Quality Management System



www.creditlibanais.com.lb | info@creditlibanais.com.lb | مركز خدمة الزبائن 900111-1-961+ أو 1518 | فرع في خدمتك



قائد الجيش يستقبل سفراء

إستقبل قائد الجيش العماد جان قهوجي، في مكتبه في اليرزة، سفير البرازيل السيد ALFONSO EMILIO DE HOMER A.، وسفير قبرص السيد ALENCASTO MASSOT، وسفير منظمة مالطا السيد تشارلز هنري MAVROMMATIS، وسفير منظمة مالطا السيد تشارلز هنري دو بوكالي دو موريل.

كما التقى العماد قائد الجيش سفير فرنسا السيد باتريس باولي يرافقه قائد منطقة المتوسط الأدميرال YAN TANGY والملحق العسكري العقيد أوليفيه لابروس. وقد نوقشت خلال الزيارات الأوضاع العامة في لبنان والمنطقة وعلاقات التعاون العسكري. كذلك، إستقبل العماد قهوجي، سفير لبنان في الولايات المتحدة الأميركية السيد أنطوان شديد.



السفير البرازيلي



سفير منظمة فرسان مالطا



سفير قبرص



سفير لبنان في الولايات المتحدة الأميركية



السفير الفرنسي



...وقائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة

إستقبل العماد جان قهوجي، قائد قوات الأمم المتحدة المؤقتة الجنرال باولو سيررا، وعرض معه الأوضاع في المناطق الحدودية والتدابير الميدانية المشتركة بين الجانبين للحفاظ على الأمن والاستقرار في هذه المناطق.



...ونائب مساعد وزير الخارجية الأميركي

إستقبل العماد قائد الجيش، نائب مساعد وزير الخارجية الأميركي السيد لاورانس سيلفرمن. وقد تناول البحث الأوضاع العامة والعلاقات الثنائية بين جيشي البلدين، بالإضافة إلى متابعة برنامج المساعدات الأميركية المقررة للجيش اللبناني.

...ومدير الإستخبارات الإيطالي



إستقبل قائد الجيش، مدير الإستخبارات الإيطالية الفريق أندريانو سانتيني وبحث معه في تعزيز التعاون العسكري بين جيشي البلدين.



...والممثل الشخصي للأمم المتحدة

إستقبل قائد الجيش، الممثل الشخصي للأمم المتحدة في لبنان السيد ديريك بلامبلي وتداول شؤوناً عامة.



الوزير نقولا صحنوي



الوزير بانوس مانجيان

إستقبل قائد الجيش العماد قهوجي، في مكتبه في اليرزة، وفي أوقات مختلفة، الوزير بانوس مانجيان ووزير الاتصالات نقولا صحنوي.

...وووزراء

...ونوابًا

استقبل العماد قائد الجيش النواب السادة: فادي الهبر، هنري الحلو، فؤاد السعد، أنطوان سعد، قاسم عبد العزيز، زياد القادري، أغوب بقرادونيان وهادي حبيش وجرى البحث في الأوضاع العامة والمستجدات الأمنية الأخيرة. والتقى وفدًا من كتلة المستقبل النيابية ضم السادة النواب: نهاد المشنوق، عاطف مجدلاني، عمار حوري، أمين وهبي، وجان أوغاسبيان، الذين بحثوا معه في التطوّرات الأخيرة. وقد أكّد العماد قهوجي جهوزية الجيش لمواجهة مختلف الإحتمالات، وعزمه على وأد الفئنة في مهدها والتصدي بكل قوّة وحزم للعباثين بأمن المواطنين واستقرارهم.



النائب فادي الهبر



النائب قاسم عبد العزيز



النواب هنري الحلو وفؤاد السعد وأنطوان سعد



النائب أغوب بقرادونيان



النائب زياد القادري



وفد من كتلة المستقبل النيابية



النائب هادي حبيش



...والنائب العام المالي

إستقبل العماد قهوجي، النائب العام المالي القاضي علي ابراهيم يرافقه كل من القاضيين داني شبلي وغسان معطي.



...ووفداً من رابطة قدماء القوات المسلحة اللبنانية

إستقبل العماد قائد الجيش، وفداً من رابطة قدماء القوات المسلحة اللبنانية برئاسة العماد المتقاعد فكتور خوري الذي هنأه قائد الجيش على توليه رئاسة الرابطة، متمنياً له التوفيق في مسؤولياته الجديدة ومؤكداً دعم المؤسسة العسكرية للرابطة والتعاون معها في مختلف المجالات.

...ووفداً من معهد باسل فليحان المالي والاقتصادي

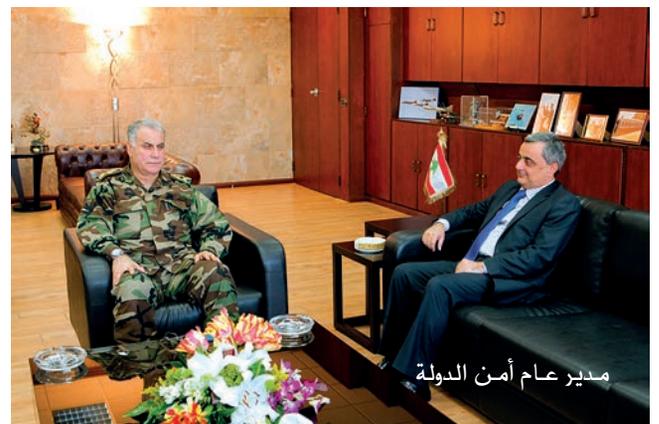
إستقبل قائد الجيش، وفداً من معهد باسل فليحان المالي والاقتصادي برئاسة مديرة المعهد المالي السيدة لمياء بساط. وتناول البحث موضوع الندوة التي أقيمت في قاعة العماد نجيم حول «جريمة تبييض الأموال وعلاقتها بالإرهاب».

إستقبل العماد قهوجي، مدير عام أمن الدولة اللواء جورج قرعة وقائد الدرك العميد جوزيف الدويهي، وبحث معهما في التطورات الأمنية والتعاون والتنسيق بين المؤسسات كافة.

...ومدير عام أمن الدولة وقائد الدرك



قائد الدرك



مدير عام أمن الدولة



...ورئيس الحزب العربي الديمقراطي

استقبل العماد قائد الجيش، رئيس الحزب العربي الديمقراطي رفعت عيّد وبحثا شؤوناً عامة.

...ورئيس غرفة التجارة والصناعة



...ووفداً من اللقاء الروحي في منطقة جبل لبنان

استقبل قائد الجيش، وفداً من اللقاء الروحي في منطقة جبل لبنان ضمّ عددًا من رجال الدين المنتمين إلى مختلف الطوائف والمذاهب اللبنانية. وقد عبّر أعضاء الوفد عن تضامنهم مع المؤسسة العسكرية ودعمهم جهودها المتواصلة للحفاظ على مسيرة السلم الأهلي، داعين جميع أبناء الوطن والمسؤولين إلى أوسع التفاف حول الجيش وعدم إقحامه في التجاذبات السياسية والفئوية، ليتمكن من أداء دوره في مواجهة الفتنة والإجرام والآفات التي باتت تشكل خطرًا محققًا بالمجتمع اللبناني ورسالته الإنسانية.

من جهته، شكر العماد قهوجي للوفد الزائر ثقته، مؤكدًا حرص الجيش على صون الوحدة الوطنية والانتظام العام في البلاد، واستعداده للتصدي بكل حزم لأي محاولة تهدف إلى استدراج الفتنة والفوضى إلى لبنان.

استقبل قائد الجيش، رئيس غرفة التجارة والصناعة السيد محمد شقير ورئيس تحرير مجلة «الهديل» السيد بسام عفيفي.

استقبل العماد قهوجي، السيد جورج بشعلاني والد الرائد الشهيد بيار بشعلاني في حضور عدد من رؤساء بلديات البقاع.

...ووالد
الرائد الشهيد
بيار بشعلاني



...ووفداً من هيئة

العلماء المسلمين

استقبل العماد جان قهوجي، وفداً من هيئة العلماء المسلمين برئاسة الشيخ الدكتور سالم الرافعي الذي بحث معه في التطوّرات الراهنة، وقد أكد قائد الجيش عزم المؤسسة العسكرية على درء الفتنة والتصدي بسرعة وحزم لأي إخلال بأمن المواطنين واستقرارهم في مختلف المناطق.





...ووفداً من مشايخ طائفة الموحدين الدروز

استقبل قائد الجيش، وفداً من مشايخ طائفة الموحدين الدروز برئاسة الشيخ حمزة كوكاش.

...ومفتي عكار

...والمحامي ساسين ساسين والسيد سجعان قزي



استقبل العماد قهوجي، السيد سجعان القزي والمحامي ساسين ساسين، وجرى تداول الأوضاع العامة.



استقبل العماد جان قهوجي، مفتي عكار الشيخ زيد زكريا مع وفد من دار الفتوى. وتناول البحث الأحداث الأمنية الأخيرة على الحدود في منطقة وادي خالد، إضافة إلى الإجراءات التي اتخذتها قوى الجيش لطمأنة المواطنين وإعادة الاستقرار إلى المنطقة.

...ووفداً من الجمعية اللبنانية لتعزيز الشفافية

استقبل قائد الجيش، وفداً من جمعية «سيزوبيل» للخدمة الاجتماعية وسلامة الطفولة برئاسة السيدة فاديا الصافي.

...ووفداً من
جمعية
«سيزوبيل»



استقبل قائد الجيش، وفداً من الجمعية اللبنانية لتعزيز الشفافية برئاسة السيدة ندى عبد الساتر أبو سمرا، وجرى البحث في مجالات التعاون بين الجيش والجمعية.

في لبنان السيد Philip JOHNSON، رئيس مجلس إدارة تلفزيون LBCI الشيخ بيار الزاهر، وفد اتحاد بلديات منطقة دير الأحمر برئاسة السيد ميلاد عاقوري، السيد نجيب يوسف وحسين يوسف والصحافي هيثم زعيتر.

كذلك، استقبل قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، كلاً من: النائب السابق إميل إميل لحدود، العميد الركن المتقاعد وهبي قاطيشا، عائلة النقيب الطيار الشهيد سامر حنا، المستشار التقني لمشروع تطوير القدرات الوطنية للإدارة المتكاملة للحدود

INVESTMENT BANKING & CORPORATE ADVISORY SERVICES



We have successfully executed more than 95 corporate transactions ranging from 5 to 200 million USD across 7 countries and 14 industries.

IS YOUR COMPANY SEEKING

- Growth and Expansion, New Partners, New Markets and New Ventures
- Capital Financing
- Acquisition Advisory and Financing
- Exit Strategy Planning and Execution
- Strategy Formulation, Execution, Organization Transformation, Restructuring and Turnaround Solutions

LUCID INVESTMENT CORPORATION SAL is a Financial Institution regulated by the Central Bank of Lebanon under license #66.

Established in 2003 as an advisory company, it upgraded its license in 2011 to a Financial Institution, increased its capital & re-positioned its brand.

info@lucid-investment.com 109 Allenby Street, 1st FL, Marfaa, Beirut Central District, Lebanon T+9611999533 +9611985233

تعقيباً على حالة الاحتقان التي يعيشها لبنان قائد الجيش: حصّنوا الداخل حتى يتفرّغ الجيش للحدود

شدّد قائد الجيش العماد جان قهوجي على وجوب قيام المسؤولين السياسيين بدورهم لتحصين الوضع الداخلي

في البلاد، بما يتيح للجيش التفرّغ للحدود. هذا الموقف نقلته عنه صحيفتا «الأخبار» (١٦ آذار ٢٠١٣) و«السفير» (١٩ آذار ٢٠١٣)، وقد جاء تعقيباً على حالة الاحتقان السياسي التي يشهدها لبنان والذي يترجم على الأرض حوادث أمنية تقتضي تدخّل الجيش لمعالجتها ومنع تفاقمها. جهود الجيش جنبّت البلاد أكثر من «قطع» خطير في الأيام الأخيرة، لكن يبقى على المسؤولين السياسيين تحمّل مسؤولياتهم للحفاظ على الأمن والاستقرار.

أثبت كثيرًا من الوقائع. في المقابل لا يريد الجيش أن يستخدم أي طرف لبناني أو خارجي عرسال أو جردها وتحويلها منطلقاً لأعمال إرهابية...

وأشارت القصيفي إلى أن الجميع يعرف مدى الضغط الذي تعرّض له قائد الجيش للدخول إلى عرسال، قائلة إنه كان يردّ على الجميع: «ليجلس مكاني من يطلب مني الدخول إلى عرسال وليبرني ماذا سيفعل».

وتضيف: أراد قائد الجيش تحقيق توازن مدروس في ما يتعلّق بهذه القضية، لذا اختار الطريق الأصعب عبر خطة أمنية شاملة ومُحكمة وطويلة الأمد لتوقيف المطلوبين فقط، من دون التعرّض لأبناء البلدة. وقد تمكّن في الآونة الأخيرة من توقيف عدد من المتورطين والمطلوبين من دون أن يعلن عن ذلك، حفاظاً على سرّيّة العمل والتحقيقات...

السفير: العسكريون يكادون يمضون أياماً بلا ساعة نوم!

نقلت «السفير» عن قائد الجيش قوله عقب حادثة التعرّض لعدد من المشايخ في بيروت، «إن لبنان مرّ بأخطر استحقاق أمني منذ ثماني سنوات»، مشيراً إلى أن ما حصل يدلّ بوضوح إلى أين يمكن أن يقود الشحن الطائفي والسياسي والمذهبي المستمر على مدار الساعة، مناشداً السياسيين ورجال الدين أن يتحمّلوا مسؤولياتهم من أجل وضع حدّ لكل من يساهم في التحريض ضدّ الآخرين في وطنه.

وأضاف العماد قهوجي مخاطباً السياسيين بحسب صحيفة «السفير»: «حصّنوا الداخل حتى يتفرّغ الجيش للحدود»، مستغرباً كيف أن هناك من ينادي الجيش بتحمّل مسؤولياته الحدودية، بينما يساهم في خطابه بجعل الجيش ينهك بين الداخل والحدود. وقال قائد الجيش، إن عشرات آلاف العسكريين المنتشرين من أقصى الجنوب إلى أقصى الشمال مروراً بالعاصمة والبقاع والجبل «يكادون يمضون أياماً بلا أي ساعة نوم»، وأهاب بالجميع تحسّس حجم المخاطر المحدقة بالبلد، لكنه طمأن اللبنانيين «بأن بلدهم قادر على تجاوز كل المصاعب» مؤكداً أن «المؤسسة أخذت على عاتقها مهمة حماية لبنان واللبنانيين وهي ستسعى بكل ما أوتيت من إمكانيات لدرء الفتنة والتصدي الحاسم والسريع لكل مخلّ بالأمّن...».

الأخبار: قائد الجيش اختار الطريق الأصعب

في مقال تحت عنوان «الجيش في حقول الألفام: جردة حساب سياسية وعسكرية»، قالت الزميلة هيام القصيفي: «في جلسة المجلس الأعلى للدفاع التي عقدت أخيراً، طرح قائد الجيش على الحضور من رؤساء ووزراء وقادة أمنيين أن يُسحب الجيش من الداخل من أجل نشره على الحدود.

كانت المطالبة بانتشار الجيش ترتفع تدريجاً، وقد ردّد العماد قهوجي أمام العديد من السياسيين: «أريحوا الجيش في الداخل لنتشر على الحدود».

فكيف يمكن تحقيق التوازن بين الاستقرار الداخلي وحماية الحدود؟

يحتاج الجيش اللبناني حالياً إلى ما لا يقلّ عن أربعة ألوية، أي ما يزيد على عشرة آلاف جندي لنشرهم على الحدود، لا يمكن تأمينهم في الوقت الراهن بسبب عملية انتشار الجيش في الداخل، إضافة إلى معدات وآليات لا تزال غير متوافرة. وهو أمر لحظته الخطة الخمسية للجيش لإنشاء فوج خاص للحدود من الجيش فقط إضافة إلى فوج الحدود المشترك. وفيما يتزايد الضغط الأمني على الحدود، نفّذ الجيش في الأسابيع الأخيرة عملية انتشار كبيرة غير مسبوقه على كل الأراضي اللبنانية، شملت تعزيز ألويته في طرابلس وعكار، وبيروت وصيدا والإقليم، بالإضافة إلى عرسال. وهذا يعني أن إعادة الانتشار الواسعة شملت البقع الأمنية الحساسة التي يمكن أن تشعل فتيل انفجار الوضع الداخلي... مع العلم أن الجيش في ظلّ هذا الاستنفار، قد تعرّض للإنهاك إذا استمرّت لعبة الكرّ والفرّ بينه وبين العاملين على توتير الوضع.

وقالت القصيفي: هناك مخاوف من ملف الحدود، لكن الجيش يؤكد أنه سيلتزم أي قرار تتخذه الحكومة في هذا الشأن، كما يؤكد أن الحدود الشمالية مضبوطة وأن جزءاً كبيراً من الحدود البقاعية يُضبط بالإمكانات المتوافرة. أما المخاوف الأخرى فتتمثل في حدّة الشحن المذهبي وارتفاع منسوب الخطر الإرهابي.

وتابعت، إنّ ما جرى في عرسال وسقوط شهيدين للجيش، عرّض المؤسسة العسكرية لجدل حولها، بين دعوة تصاعديّة إلى الدخول إلى عرسال والردّ على مطلقي النار على عناصر الجيش، وبين الدعوة إلى التعاطي برويّة على طريقة أن الجيش يمهل ولا يهمل. للجيش رواية مفضّلة عمّا جرى في عرسال، والتحقيق الداخلي

Unequaled experience.

The all-new 7-seat Mercedes-Benz GL.
Challenge what you know.



mb-me.com/gl-app

Scan the QR code and step into a world
of unequalled luxury and sophisticated style.



www.mb-me.com/GL

www.facebook.com/MercedesBenzME



Mercedes-Benz

The best or nothing.



T. GARGOUR & FILS S.A.L. The Exclusive and Sole Agent

Dora: Tel. 01. 255366, Bouar: Tel. 09. 446222, www.mercedes-benz.com.lb

قردان بقلبا الـ ABC



BRH
GROUP

الإفتتاح ٢٠١٧





نواب وفعاليات لدى رئيس الأركان

استقبل رئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان، في مكتبه في اليرزة، النواب السادة: انطوان سعد، هنري حلو وفؤاد السعد، واستعرض معهم الأوضاع العامة.

كما استقبل المدير التنفيذي لمؤسسة INEGMA السيد رياض قهوجي الذي بحث معه في موضوع التعاون بين المؤسسة والجيش اللبناني.

والتقى وفدًا من اللقاء الروحي في الجبل، وآخر من مشايخ المجلس المذهبي الدرزي برئاسة الشيخ حمزة الكوكاش. وقد عبّر الوفدان عن تضامنها مع المؤسسة العسكرية.

كذلك، استقبل وفدًا من رابطة قدماء القوى المسلحة اللبنانية برئاسة العماد فكتور خوري، ووفدًا من ضباط أكاديمية ناصر العسكرية العليا في مصر برئاسة مساعد مدير الأكاديمية اللواء أركان حرب أسامة راغب محمد، يرافقه الملحق العسكري المصري العقيد علاء حسن قاسم، وذلك من ضمن زيارة تدريبية الى لبنان تنظمها الأكاديمية للضباط المشاركين في دورتي الدفاع الوطني وأركان الحرب العليا.

ومن زوار رئيس الأركان، عائلة الرائد الشهيد بيار بشعلاني التي شكرته على مواساتها والوقوف الى جانبها في مصابها الأليم. كذلك، التقى اللواء الركن سلمان الفنان طوني كيوان.



زاوية هيلين



غرفة نوم روتانا 1090\$



صالون بوني 590\$



الفرع الرئيسي: حارة حريك - تقاطع المشرفية - شارع المقداد 03/666 970 - 01/278 278

فرع ثاني: الحدث تقاطع كاليري سمعان 05/957 951 | فرع ثالث: الدامور الطريق العام بجانب محطة كورال 05/602 102

www.beautyhomelb.com | info@beautyhomelb.com

You can also find us on facebook: Gallery Beauty Home



Beauty Home
Gallery

غرفة نوم مونرو



صالون دانهيل



«الأرز الأزرق»



نقد الجيش اللبناني والجيش الفرنسي تمريناً بحرياً تكتيياً مشتركاً قبالة شاطئ المعاملتين بعنوان «الأرز الأزرق ٢٠١٣» بحضور عدد من كبار ضباط الجيش وأركان القيادة وأجهزتها وقادة الوحدات الكبرى، والسفير الفرنسي في لبنان باتريس باولي، والملحقين العسكريين الأجانب المعتمدين في لبنان وضباط من قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان، وممثلين عن قادة الأجهزة الأمنية اللبنانية وبعض الشخصيات المدنية والروحية، إضافة إلى رؤساء بلديات ومخاتير وهيئات المجتمع المدني.

تمحورت المناورة القتالية حول عملية إبرار ومهاجمة مجموعة إرهابية قوامها ٤٥ مسلحاً والتصدي لها في محيط منطقة المعاملتين، تمكّنت المجموعة من الاحتجاب في الوادي

المؤدي إلى بلدة غزير بانتظار وسيلة لإخلائها بحرًا إلى مكان تعتبره آمنًا.

وشاركت في المناورة وحدات من القوات البرية والبحرية والجوية، إلى جانب وحدات من القوات البرية والبحرية الفرنسية من ضمن مجموعة السفن الحربية الفرنسية «جان دارك».

تفاصيل المهمة

سبق التمرين تقديم إيجاز في صالة سينما «لاسيته» - جونية، استهله مدير التمرين العميد الركن جورج نادر قائد الفوج المجوقل بالترحيب بالحاضرين، وتبيان أهمية التعاون بين الجيشين اللبناني والفرنسي، ومستوى التنسيق بين الوحدات المشاركة.

وأشار العميد الركن نادر إلى أن «التمرين عبارة عن عملية عسكرية ضد الإرهاب، هذا العدو المشترك للأمم الحرّة التي تتشارك القيم والمفاهيم الديمقراطية». وأضاف: «ستلاحظون الوحدات المجوقلة في القوات الخاصة اللبنانية في الوقت ذاته مع قوات الفرقة الفرنسية تنزل من المراكب البحرية، وتهاجم أهدافاً متقاربة، وذلك على درجة عالية من التنسيق وسرعة التحرك ودقة الرمي مع استخدام الذخيرة الحيّة».

ثم قدم رئيس الفرع الثاني في الفوج المجوقل المقدم ناجي جديديني شرحاً حول «وضع العدو الذي هو عبارة عن مجموعة سجناء إرهابيين

فرّوا من سجن روميه بمساعدة مجموعات إرهابية من خارجه، متخفين في منطقة المعاملتين بانتظار هروبهم بواسطة البحر إلى مناطق يعتبرونها آمنة، وهم مسلحون ببنادق فردية ورشاشات وبعض المتفجرات بالإضافة الى أجهزة الإتصال».

من جهته، شرح رئيس الفرع الثالث في الفوج المقدم مارون أبو هلون سير العملية حيث ستقوم سرية معززة من الفوج المجوقل وسرية من الفوج الفرنسي بالإبرار على شاطئ المعاملتين بواسطة المراكب البحرية التابعة لكل من البحريتين اللبنانية والفرنسية، ومن ثم تهاجم كل سرية الأهداف المحددة لها قرب الكازينو وفي محيط جسر المعاملتين. ويتم اقتراب المراكب أو الطوافات بحماية فصيلة الاستطلاع من الفوج المجوقل التي تمركزت في محيط الهدف المقرر مهاجمته، ومن ثم عرض المقدم أبو هلون تعليمات التنسيق بين السريتين المهاجمتين لتنفيذ المهمة بالدقة اللازمة.

بعدها عرض الملازم الأول الطيار يوسف الحاج ضابط الارتباط الجوي مهمة القوات الجوية اللبنانية التي تلخص بتأمين الدعم الناري للقوى المهاجمة طوال فترة العملية وذلك بواسطة طوافات «الغازيل»، وتحميل فصيلة قتال مجوقلة وإنزالها في نقاط محيطية بالأهداف المقرر مهاجمتها لتأمين حركة القوى المهاجمة، الأمر الذي يتطلب تنسيقاً دقيقاً مع طياري الطوافات في القوات الفرنسية لجهة تواقيت التحميل والتحليق وتأمين الدعم الناري وإنزال القوى». من جهته لخص النقيب البحري رفيق أبو رجيلي مهمة القوات

القطع تجربة جديدة من خلال العمل مع قوات أجنبية حليفة وتنفيذ عملية إبرار تسبق تنفيذ المهمة، فيما يتمرس عناصر فصيلة الإستطلاع في الانتقال والتخفي في أراضٍ وطأها العدو قبلهم مع وجوب توفير المعطيات الإستعلامية الضرورية لقيادة الفوج ضمن مهلة زمنية قصيرة وتحقيق التماس بالنار عند الضرورة.

القوى المشاركة

شاركت في التمرين وحدات من الجيش اللبناني قوامها: مركب الإنزال «صور» و«ملاات مع زوارق اعتراض، وطوافات نوع «يو أنش» و«غازيل» و«بوما» وطائرة استطلاع «سيسنا» التي نقلت صورة حية ومباشرة للمناورة من الجو، وسرية القتال الخامسة من الفوج المجوقل، وسرية زوارق القتال الثانية من فوج مغاوير البحر، ولفيف مشاة مؤئل من فوج المدرعات الأول، وفصيلتا الهندسة والاستطلاع في سرية الدعم إضافة إلى فصيلتي الإشارة والصحة.

أما القوى الفرنسية فتألّفت من سفينة الإنزال CTM و EDAR ومركبي إنزال Tonnerre وطوافتي Gazelle وسرية مشاة مؤئلة من القوات البرية.

مراحل المناورة

بدأ التمرين بتطويق العدو من جهتي البر والبحر، باستطلاع طوافات الـ «غازيل» منطقة العمليات بالنار لتنفيذ إنزال مجموعة من مغاوير البحر من المركب Tonnerre على الشاطئ، كما اقتربت المراكب لمنع أي عمل إرهابي من ناحية البحر. وتم مسح الشاطئ وتفجير عوائق بغية احتلاله وتأمين حماية مجموعة الإبرار، فيما نفذت فصيلة مجوقلة عملية إهباط لمسك النقاط التي تسمح بالسيطرة على مناطق تمرکز العدو، بالتزامن مع احتلال سرية زوارق القتال الثانية لرأس الجسر على الشاطئ، حيث دهمت مجموعة الإرهابيين لمنعهم من الفرار خارج بقعة الأهداف. ووفرت المراكب والطوافات تغطية نارية باتجاه المجموعات الإرهابية لتأمين حماية زوارق القتال، ثم حصل اشتباك مع عناصر الفوج المجوقل الذين تصدّوا للإرهابيين واحكموا الطوق عليهم وصولاً إلى أسرهم.

تخللت المناورة عمليات تحميل زوارق وآليات ثقيلة ومراكب إنزال تابعة للجيش، بالإضافة الى عمليات إنزال وإبرار وإهباط واستطلاع جوي مشترك واستخدام المتفجرات. في الختام، أقيم حفل كوكتيل في المجمع العسكري - جونية تكريمًا للضيوف، مع التأكيد على مواصلة التدريبات المشتركة بين الجانبين في المراحل المقبلة.

البحرية اللبنانية: «تحميل سرية الفوج المجوقل وإنزالها على شاطئ المعاملتين وتأمين الدعم الناري للسريتين المهاجمتين ومنع فرار المسلحين عن طريق البحر وذلك بتنسيق دقيق مع قوات البحرية الفرنسية».

بعد ذلك عرض النقيب سركيس معوض أمر مجموعة المراكب الثانية في فوج مغاوير البحر مهمة الفوج والتي تقضي «بتأمين الشاطئ قبيل اقتراب المراكب لإنزال القوى، وحماية رأس الجسر

مناورة لبنانية - فرنسية قبالة الشاطئ



لتسهيل مهمة القوات المهاجمة».

أما الملازم الأول محمد طهماز أمر سرية القتال المجوقلة الخامسة فمهمة سريته قُضت بتحميل الملاات في مرفأ جونية على متن المركب «صور» التابع للقوات البحرية اللبنانية، ومن ثم إنزالها على شاطئ المعاملتين لمهاجمة الأهداف المقررة لها بالتزامن مع إبرار القوات الفرنسية بواسطة المراكب الفرنسية.

ولخصّ المقدم ميلاد رفول من فوج المدرعات مهمته بعزل البقعة التي يوجد فيها العناصر الإرهابيون لمنعهم من الإفلات بالتنسيق مع قيادة الفوج المجوقل.

فيما شرح الرائد الفرنسي أنطوان راميه مهمة القوات البرية والبحرية الفرنسية التي تقضي بتأمين حركة المراكب الفرنسية بواسطة طوافات «الغازيل» الفرنسية بالتنسيق مع القوات الجوية والبحرية اللبنانية، وإبرار سرية المقاتلين الثانية على الشاطئ بالتزامن مع إنزال المجوقل ومهاجمة الأهداف المحددة لها.

أهداف التمرين

يهدف هذا التمرين التكتي إلى تمرس أركان الفوج في قيادة العمليات بتضافر الجهود المشتركة مع جيوش حليفة، ما يؤدي إلى تمرس آمري السرايا في إعداد العمليات الخاصة وتنفيذها، خصوصاً تلك التي تتطلب تحضيراً وتنفيذاً سريعين مع وجوب التنسيق الدقيق مع وحدات مشاركة أخرى. كذلك يخوض عسكريو

RENAULT DUSTER

BENEFIT FROM **0.99%**
INTEREST OVER 5 YEARS
IN APRIL.



Starting at **\$14,300** EXCLUDING VAT

 /RenaultLebanon
www.renault-liban.com



BASSOUL HENEINE SAL Sed El Bauchrieh: 01 684 684 - Ain El Mreisseh: 01 360 779
Authorized dealers:

City Car Beirut 01 803313/4	Bauchrieh Car Center, Beirut 01 880213	Elie Tabet Jounieh 09 918402	Bejco s.a.r.l. Jamhour 05 768800	Highway Auto, Khaldeh Highway 05 800149	Pascal 2 SARL Zalka, Seaside 03 555910	North Motors Tripoli 06 411293/4	Fouad Srour Zahleh 08 800403	Youssef Trade Company Tyr & Nabatieh 07 351313	Car Zone Saïda 07 726888 07 754887
-----------------------------------	--	------------------------------------	--	--	--	--	------------------------------------	---	---



تسليم وتسلم قيادة القوة البحرية الدولية وتكريم



تخلل الحفل، تقليد العميد الركن حمود الأرميرال البرازيلي زاميس وسام الأرز الوطني من رتبة فارس مع براءته تقديرًا لخدماته.

الأرميرال البرازيلي زاميس القائد السابق للقوة البحرية الدولية، وخلفه الأرميرال البرازيلي جوزيه دي أندراي بانديرا لياندر، وضباط من الجيش ومن القوات الدولية.

أقيم على متن الفرقاطة البرازيلية «BRS Constitucao» حفل تسليم وتسلم بمناسبة انتهاء مهمات قائد القوة البحرية الدولية الأرميرال فاغر لوبينز دي موريس زاميث، في حضور قائد العمليات في البحرية البرازيلية الأرميرال ماكس، العميد الركن علي حمود نائب رئيس الأركان للعمليات ممثلًا قائد الجيش، قائد القوات الدولية الجنرال باولو سييرا، كبار الضباط في القيادة وضباط من القوات البحرية ومن الـ«يونيفيل».

وللمناسبة، أقامت قيادة الجيش مأدبة عشاء على شرف الأرميرال ماكس، حضرها رئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان وقائد القوات البحرية وعدد من الضباط. كما كانت زيارة للأرميرال ماكس

قام وفد عسكري من ضباط أكاديمية ناصر العسكرية العليا في مصر برئاسة مساعد مدير الأكاديمية اللواء أركان حرب أسامة راغب محمد، بزيارة تدريبية إلى لبنان، تخللتها لقاءات مع كبار الضباط في قيادة الجيش.

في وزارة الدفاع الوطني، استقبل رئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان الوفد الزائر، الذي انتقل بعد ذلك إلى قاعة الاجتماعات حيث عقد لقاء في حضور نائب رئيس الأركان للعمليات العميد الركن علي حمود، مدير التعليم وضباط. وقد استمع الوفد إلى إيجاز حول الجيش اللبناني وعقيدته القتالية.

وفي وقت لاحق، زار الوفد قيادات كل من كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان، معهد التعليم، مديرية الشؤون الجغرافية، قاعدة حامات الجوية، قطاع جنوب الليطاني، حيث تعرّف إلى تاريخ إنشاء كل منها ومهامها والبرامج التدريبية المتبعة فيها.

كما جال الوفد في منطقة الجنوب (الخط الأزرق) واطلع من قائد قطاع جنوب الليطاني العميد الركن جورج شريم على القرار ١٧٠١.

وقد أقيمت على شرف الوفد حفلات استقبال وجولات سياحية نظمتها قيادة الجيش.

وفد من أكاديمية ناصر العسكرية العليا في زيارة تدريبية إلى لبنان



غداء تكريمي لضباط من الفريق الاستشاري الدانمركي



أقيم في نادي الضباط في جونييه، غداء تكريمي لمناسبة انتهاء مهمة الرائد LARS LYPART من الفريق الاستشاري الدانمركي المكلف بالمساعدة على تنفيذ مشروع مراقبة الحدود وضبطها.

حضر الحفل العميد الركن مانويل كرجيان رئيس لجنة مراقبة وضبط الحدود ممثلاً قائد الجيش العماد قهوجي، وعدد من الضباط والخبراء الأجانب الذين يعملون لمصلحة المشروع، وضباط من الجيش.

وبإسم العماد قائد الجيش، قدّم العميد الركن كرجيان الى الرائد LYPART الشعار التذكاري للجيش.



... ولفريق تدريب فرنسي

من النوع نفسه. وقد ألقى العقيد الركن الحداد كلمة نوّه فيها بجهود الفريق الفرنسي، بعدها سلّم كلاً من قائد الوحدة الفرنسية والضباط المرافقين له دروعاً تذكارية عربون وفاء وتقدير.

في نادي ضباط الفوج في ثكنة شكري غانم في الفيضائية، حفل غداء تكريمي لفريق تدريب من الوحدة الفرنسية العاملة ضمن قوات الأمم المتحدة المؤقتة، وذلك تقديرًا لجهوده في مساعفة مشبه رمي م/د نوع ميلان (143Dx) واستعمال الصاروخ م/د

في حضور قائد الفوج المضاد للدروع العقيد الركن جانو الحداد وعدد من الضباط، أقيم



قام عميد رابطة الملحقين العسكريين العرب والأجانب المعتمدين في لبنان الملحق العسكري السعودي اللواء المهندس محمد الحجاج، يرافقه الملحقون العسكريون، بزيارة إلى مدرسة التزلج في الأرز. تخلّل الزيارة، لقاء مع قائد المدرسة العميد الركن فايز قاسم، في حضور عدد من الضباط. كما كانت جولة إطلاعية استمع خلالها الوفد الزائر إلى مهمات المدرسة وبرامجها التدريبية ونشاطاتها، قبل أن يمارس بعض الأعضاء رياضة التزلج مع عقيلاتهم. وفي نادي الضباط، أقيمت على شرف الوفد حفلتا فطور وغداء حضرهما إلى جانب قائد المدرسة وضباطها، رئيس النادي.

ملحقون عسكريون عرب وأجانب في مدرسة التزلج



سفير استراليا في المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بالألغام وتوقيع مذكرة تفاهم مع جمال ترست بنك

وكيفية العمل في هذا المجال. وقد شكر العميد الركن عضيبي في ختام اللقاء، السيد الجمال على دعم مؤسسته للبرنامج اللبناني للأعمال المتعلقة بالألغام من خلال تمويل منظمة المجموعة الاستشارية للألغام «ماغ» لإزالة القنابل العنقودية في بلدة أرنون. ثم قدم له درعاً تذكارية باسم المركز.

وتضمنت جولة الوفد أيضاً زيارة الى بلدة أرنون حيث يعمل فريق من منظمة «ماغ» على إزالة القنابل العنقودية، اطلع خلالها على كيفية العمل داخل أحد الحقول، لينتقل بعدها الى مطعم شمس الأصيل حيث أقيمت مأدبة غداء.

الألغام التابعة لمنظمة المجموعة الاستشارية للألغام «ماغ» في بلدة أرنون، وجمعية المساعدات الشعبية النرويجية (NPA) في بلدة الطيري وبدعم من الحكومة الأسترالية، استمع السفير Bartlem الى شرح من رؤساء الفرق حول كيفية العمل داخل الحقول ومعدات التنظيف المستعملة. ولمناسبة توقيع مذكرة تفاهم بين وزارة الدفاع الوطني ممثلة بالجيش (المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بالألغام)، ومؤسسة «جمال ترست بنك»، لدعم برنامج العمليات الإنسانية لنزع الألغام والقنابل العنقودية والذخائر غير المنفجرة في لبنان، زار رئيس مجلس الإدارة المدير العام للمؤسسة السيد أنور الجمال يرافقه رئيس المركز العميد الركن عماد عضيبي مع وفد من الضباط منطقة الجنوب.

استهل الوفد جولته بزيارة المركز الإقليمي في النبطية، حيث استمع الى إيجاز عن المهمات والإنجازات المحققة

استقبل رئيس المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بالألغام العميد الركن عماد عضيبي، سفير استراليا السيد Lex Bartlem يرافقه السيد Luke Heilbuth، وجرى تداول سير العمل في المركز، إضافة الى سبل التعاون والدعم من أجل معالجة مشكلة الألغام في لبنان. وقد شكر العميد الركن عضيبي السفير Bartlem على زيارته واهتمامه بشأن برنامج الألغام، آملاً من الحكومة الأسترالية استمرار دعمها للبنان للتخلص من هذه المشكلة، ثم قدم له درعاً تذكارية عربون شكر وتقدير.

وبعد جولة قام بها السفير الاسترالي في اليوم التالي، الى مركز عمل فرق نزع

الجيش تسلّم آليات وزوارق وأعتدة أميركية



أعلنت قيادة الجيش - مديرية التوجيه في بيان أصدرته بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢٦ أنه «في إطار برنامج المساعدات الأميركية المقررة للجيش اللبناني، والاتفاقات الموقعة بين الجانبين، خلال زيارة قائد الجيش العماد جان قهوجي إلى الولايات المتحدة الأميركية، والهادفة إلى تعزيز القدرات القتالية للجيش، تسلّم اللواء اللوجستي عبر مرفأ بيروت ٦٩ عربة مدولية نوع «هامفي»، كما تسلّم القوات البحرية أربعة زوارق حربية عائدة للقوات الخاصة. وفي بيان آخر أصدرته المديرية بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٨، أعلنت أنه «في حضور ضباط من الجيش ومكتب التعاون الدفاعي الأميركي في لبنان، تسلّم اللواء اللوجستي، وعبر مطار رفيق الحريري الدولي، كمية من الأعتدة العسكرية الأميركية المقدمة لمصلحة الجيش».

الجيش يحذر من إزالة إشارات تدل على أماكن الألغام

صدر عن قيادة الجيش - مديرية التوجيه البيان الآتي: أقدم عدد من المواطنين في الأونة الأخيرة بمحاذاة الخط الأزرق على إزالة الأسيجة والأوتاد التي تؤرف بعض الممرات التي أزيلت منها الألغام والقنابل العنقودية وعلامات النقاط الحدودية التي جرى التحقق منها، ما أدى إلى اختفاء قسم من معالم الأراضي الآمنة وإعاقة عمل ورش نزع الألغام، بالإضافة إلى تحوير بعض النقاط التي جرى تعليمها بصورة نهائية على الخط المذكور. لذا تحذر قيادة الجيش - مديرية التوجيه، المواطنين من إزالة الأسيجة والأوتاد وأي إشارات أخرى تدل إلى أماكن وجود الألغام والأجسام المشبوهة، والممرات الآمنة فيها، وذلك حفاظاً على سلامتهم الشخصية، وعدم هدر جهود الفرق المختصة بنزع الألغام، ومنعاً لأي تشويه يحصل على الخط الأزرق.



وصولاً إلى ما نعرفه اليوم من وسائل الإعلام المتعددة».

كذلك، قدّم العقيد الركن الياس رحال من مديرية التوجيه شرحاً عن مجلة «الجيش» ودورها على صعيد المؤسسة والمجتمع العام. ثمّ شرح «مهمات

ندوة حول «الإعلام الأمني وسبل تدعيمه»

نظمت في قاعة المؤتمرات في جامعة الجنان، ندوة بعنوان «الإعلام الأمني في لبنان وسبل تدعيمه» بدعوة من جمعية أصدقاء قوى الأمن الداخلي وقسم الأنشطة في الجامعة، وذلك في حضور نائبة رئيس الجامعة الدكتورة عائشة يكن وعدد كبير من أساتذة الجامعة والطلاب.

بداية النشيد الوطني اللبناني، ثمّ تحدث الدكتور جلال كساب عن جمعية أصدقاء قوى الأمن الداخلي متمنياً تطوير أداء الإعلام الأمني في المؤسسات غير الأمنية والإعلام العام، كما تحدث رئيس تحرير مجلة «الأمن» العميد الياس حبيب الذي قدم لمحة عما «عرفته المجتمعات عبر التاريخ من وسائل الإعلام البدائية

وتقدير مهمات مختلف الظروف، إضافة إلى مواكبة المؤسسة العسكرية واطلاع العسكريين على توجيهات القيادة وترسيخ القيم العسكرية والفضائل وترسيخ ولاء العسكري لوطنه وللمؤسسة». وشرح طريقة «اعتماد المجلة سلاحاً فاعلاً في التعبئة الوطنية والحرب النفسية إزاء ما يقوم به العدو». وختم معلناً عن وصول عدد قراء مجلة «الجيش» إلى ما يقارب ٢٨٠ ألف قارئ.

مديرية التوجيه» وعرض نبذة تاريخية عن المجلة التي سجلت على صفحاتها مساهمات وكتابات لأدباء كبار معروفين في لبنان. وأكد «التزام المجلة هوية المؤسسة العسكرية، واهتمامها في المقابل بقضايا عامة تتوجه عبرها إلى العائلات، بما يكفل التواصل بين المجتمع العسكري والمجتمع المدني». وتناول العقيد الركن رحال، أبواب المجلة وصفحاتها مؤكداً «التزامها الصدق والدقة



«دور الإعلام العسكري في التغطية الإعلامية»

في إطار المحاضرات التي يلقيها ضباط مديرية التوجيه في الجامعات

ثم ألقى عميد كلية العلوم والفنون الدكتور سامي الخطيب كلمة أشاد فيها بدور مديرية التوجيه التي شكّلت نموذجاً مشرفاً عن المؤسسة العسكرية، ومرآة ناصعة تعكس بكل شفافية وأمانة إعلامية الأحداث الدائرة على الساحة اللبنانية من دون تحيز أو تفريق ومن دون مواربة أو تحريف حتى أضحت المرجع الصادق لكل من يبحث عن الحقيقة.

بعد ذلك، عرض العقيد دانيال الحداد مهمات مديرية التوجيه وطبيعة عملها وتواصلها مع وسائل الإعلام والمجتمع المدني، ثمّ قدّم نموذجين عن تغطيتها الإعلامية خلال عدوان تموز ٢٠٠٦ ومعركة نهر البارد العام ٢٠٠٧. وفي الختام، جرى حوار مع الطلاب والحضور حول موضوع المحاضرة.

والمؤسسات التعليمية، وبدعوة من قسم الإعلام في الجامعة اللبنانية الدولية - الخيار، ألقى العقيد دانيال الحداد محاضرة بعنوان «دور الإعلام العسكري في التغطية الإعلامية»، وذلك في حضور مدير الجامعة الدكتور باسم هزيمة، المدير الأكاديمي الدكتور أحمد فرح، رئيس مؤسسات الغد الأفضل التعليمية الدكتور يوسف صميلي، إلى جانب حشد من الأساتذة والطلاب.

قدم الندوة رئيس قسم الإعلام في الجامعة الدكتور أسعد صدقة الذي لفت إلى أن «سلاح المواجهة مع إسرائيل من جهة، ومواجهة الفتى الداخلية من جهة أخرى، لم يكن على الدوام بندقية أو رصاصاً، بل كلمة وصورة وتواصلًا فكريًا وثقافيًا واجتماعيًا عبر مديرية التوجيه في الجيش».



تخريج عسكريين تابعوا دورة «إعداد مدربين» في حامات

الاميركية العاملة في لبنان العقيد كريستيان كارستر وفريق التدريب، وضباط المدرسة.

افتتحت في مدرسة القوات الخاصة - حامات دورة «إعداد مدربين تابعها عسكريون من الوحدات المنتشرة على الحدود البرية (ITC) بإشراف فريق تدريب اميركي.

اختتمت الدورة بحفل ترأسه قائد المدرسة المقدم الركن جان نهرًا وحضره ممثلون عن قادة الألوية والأفواج، وقائد القوات

كما توجه بالشكر الى الجيش الاميركي على جميع المساعدات التي يقدمها للجيش اللبناني، لا سيما الجهود التي تبذلها فرق التدريب الاميركية الموجودة في حامات.

وبعد تسليم الشهادات للمتخرجين، القى المقدم الركن نهرًا كلمة نوه فيها بعطاءات عناصر الدورة داعيًا إياهم الى بذل المزيد من الجهود للحفاظ على الجهوزية،



تكريم سريتي لواء المشاة الحادي عشر والفوج المجوقل المجليتين في العرض العسكري

اختيرت كل من سريتي لواء المشاة الحادي عشر والفوج المجوقل كسريتين مجليتين في العرض العسكري الذي جرى بمناسبة عيد الاستقلال.

وللمناسبة، أقيم في لواء المشاة الحادي عشر احتفال ترأسه قائد اللواء العميد الركن نزيه الحداري ممثلًا قائد الجيش العماد جان قهوجي.

كذلك، أقام الفوج المجوقل احتفالاً مماثلاً في ثكنة غوسطا

ترأسه العميد الركن جورج نادر ممثلًا العماد قائد الجيش. وفي الاحتفالين، اللذين حضرهما عدد كبير من الضباط والعسكريين، تم تقليد عناصر السريتين المجليتين الشارات، كما ألقى كلمات من وحي المناسبة.

حملة تشجير في إبل السقي ورش مبيدات لمكافحة حشرة الصندل

أقيم في بلدة إبل السقي حفل افتتاح حملة تشجير، تشارك فيها وحدات من الجيش والقوات الدولية، وتشمل غرس نحو ٢٥٠٠ شتلة من أنواع حرجية مختلفة قدمتها جمعية «جذور لبنان».

حضر الحفل السفير الفرنسي السيد باتريس باولي، السفيرة الإسبانية السيدة

ميلاغروس هيرناتدو وعدد من ضباط الجيش وقوات الأمم المتحدة المؤقتة وحشد من الفعاليات والأهالي في بلدة إبل السقي وجوارها.

وفي إطار المهام الإنمائية التي ينفذها الجيش بالتعاون والتنسيق مع وزارة الزراعة، قامت طوافات تابعة للقوات الجوية

اللبنانية، برش مبيدات لمكافحة حشرة الصندل الضارة بأشجار الصنوبر البري فوق الأحراج في منطقة جبل لبنان (بعدران، دير المخلص، شحيم، وادي الدامور ووادي نهر بيروت)، ومنطقة الشمال (عيمار، مززعة التفاح، أيطو، سرعل، كوسبا، القبيات، عكار العتيقة وعندقت).



الجيش يمهّل ولا يمهّل القبض على متهم بالتخطيط لاعتداء على آليّة عسكرية في ٢٠٠٩

بتاريخ ٢٠١٣/٢/٦، أعلنت مديرية التوجيه أنه «نفذت دورية من مديرية المخابرات وبمؤازرة وحدة عسكرية مساء ٢٠١٢/٢/٥، عملية نوعية دقيقة أوقفت بنتيجتها المطلوب علي محمد حسن المصري في محلة رأس بعلبك، بعد رصده وتعبه لفترة طويلة. والموقوف المصري معروف بأسماء: «علي صبحي المصري» و«الخال» و«أبو عواد»، وهو مطلوب لقيامه بتاريخ ٢٠٠٩/٤/١٣ بالتخطيط للاعتداء الذي استهدف آليّة للجيش على طريق رباق - بعلبك وأدى إلى استشهاد أربعة عسكريين وجرح ضابط، حيث جند المدعو المصري في حينه عددًا من الأشخاص الذين تولّوا مراقبة تحركات الآليّة وخط سيرها، وشراء سيارة مسروقة لاستخدامها في عملية الاعتداء ونقل المنفذين إلى منطقة بعلبك. وقد أوقف هؤلاء الأشخاص في حينه.

كما ارتبط اسم الموقوف المصري بالعديد من قضايا الخطف التي حصلت أخيرًا والتي طالت: أحمد حسين زيدان، إبراهيم زين الأتات، خالد عدنان زين الدين، الكويتي عصام الحوطني وعماد حمودي صالح. كذلك هو أحد المشاركين الرئيسيين في عملية السطو التي تعرض لها أحد موظفي بنك الإعتدال اللبناني في زحلة بتاريخ ٢٠١١/٦/٦، والتي تمّ خلالها السطو على مبلغ ٢٣٠ مليون ليرة.

والموقوف المصري مطلوب أيضًا بموجب عدّة وثائق اتصال بجرم إطلاق نار وتجارة المخدرات، وكان أوقف سابقًا لمدة ثماني سنوات بجرم تجارة المخدرات، فضلًا عن قيامه بإدارة شبكة نساء تعمل على تهريب السيارات من سوريا إلى لبنان. وقد بوشر التحقيق معه بإشراف القضاء المختص.

ضبط ممنوعات ومخدرات وأسلحة وعمليات تزوير

أعلنت قيادة الجيش في بيان أصدرته بتاريخ ٢٠١٣/٢/٩، أنه بنتيجة التدابير التي اتخذتها الوحدات في مختلف المناطق خلال الآونة الأخيرة، تم إيقاف ٨١٥ شخصًا من جنسيات مختلفة، بعضهم مطلوب للعدالة، بموجب منكرات توقيف، والبعض الآخر لارتكابه جرائم ومخالفات متعددة، تتعلق بالتجوال داخل الأراضي

توقيف مشاركين في عمليات خطف

بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٣، بناءً على إشارة القضاء المختص، حيث اعترف خلال التحقيق معه بأنه خطط بالاشتراك مع آخرين لاستدراج المواطن الصّباح وخطفه وطلب فدية مالية مقابل الإفراج عنه، وذلك بعد رصد أماكن وجوده وجمع المعلومات عن تحركاته.

كما أحبطت مديرية المخابرات بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٤، عملية كان يخطط لها المدعو زياد عابدين الجمل من التابعة السورية بالاشتراك مع آخرين، وتستهدف خطف نجل أحد أصحاب الأفران من آل المير في طرابلس، والمطالبة بفدية مالية قدرها مليون دولار للإفراج عنه.

وقد دهمت دورية من المديرية مكان وجود المدعو الجمل في الزّهرية وأوقفته وباشرت التحقيق معه. وتستمرّ التحريات لكشف المتورطين

أدت التدابير الأمنية الإستثنائية خلال الأسابيع الأخيرة إلى إيقاف العديد من المطلوبين بينهم معتدون على الجيش ومتورّطون في عمليات خطف أو رمي قنابل في شوارع طرابلس وأعمال أخرى مخلة بالأمن. وفي ما يلي ما أسفرت عنه هذه التدابير وفق ما أعلنته قيادة الجيش - مديرية التوجيه في سلسلة بيانات أصدرتها بتاريخ مختلفة:

أعلنت مديرية التوجيه بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٧، أنه «بعد توافر معلومات لمديرية المخابرات حول قيام المدعو موسى علي حرب بالتخطيط لعملية خطف المغترب علي الصّباح، دهمت دورية من المديرية مكان وجوده في بيروت، وأوقفته

بدء الكشف على أضرار العواصف

أعلنت قيادة الجيش في

بيان أصدرته بتاريخ ٢٠١٣/٣/٧

أن لجناً مختصة من الجيش، ستقوم وبالتنسيق مع الهيئة العليا للإغاثة، بالكشف على الأضرار التي لحقت بالمواطنين من جراء العواصف الطبيعية التي حصلت خلال شهر كانون الثاني الماضي.

ودعت المتضرّرين بممتلكاتهم إلى تحضير المستندات الثبوتية الشخصية والمستندات القانونية لها، والتوجه إلى مقر البلديات في المناطق المتضرّرة والمخاتير في البلدات التي لا توجد فيها بلديات، بغية تدوين أسمائهم وعناوين سكنهم وأرقام هواتفهم، اعتبارًا من تاريخه وحتى انتهاء أعمال المسح.

لمزيد من الاستفسار الاتصال خلال الدوام الرسمي على رقم الهاتف: ٠١/٢٩٣٦٥١.

عصابة قوامها ١٣ شخصاً، جميعهم من التابعة السورية، وذلك بعد تحديد مكان وجودهم ودهمهم في محلة برج حمود، وقد اعترفوا بإقدامهم على ترويح العملات الورقية والسبائك الذهبية المرورة، وضبطت بحوزتهم كمية من هذه العملات». تجري متابعة التحقيقات لتوقيف باقي المتورطين وإحالتهم على القضاء المختص.

والمخدرات والمواد المهربة. تم تسليم الموقوفين مع المضبوطات إلى المراجع المختصة لإجراء اللازم». كذلك، أعلنت المديرية في بيان آخر، أنه «إثر وقوع مواطنين ضحية عمليات تزوير في منطقة جبل لبنان، كثفت مديرية المخبرات من تحرياتهما، فتمكنت بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٧ من توقيف

اللبنانية من دون إقامات شرعية، وحياسة ممنوعات والاتجار بها وتهريب بضائع عبر الحدود، بالإضافة إلى قيادة سيارات ودراجات نارية من دون أوراق ثبوتية، وقد شملت المضبوطات ١٣٧ سيارة و٨ صهاريج وجرافة و٥٩ دراجة نارية، بالإضافة إلى كميات من الأسلحة والذخائر والأعتدة العسكرية المتنوعة

... ومعتدين على المشايخ في الخندق العميق والشياخ

على أثر الاعتداء الذي تعرض له عدد من المشايخ في منطقتي الخندق العميق والشياخ، أعلنت المديرية في بيان صادر بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٧، أن «دورية من الجيش دهمت منازل المعتدين، وأوقفت خمسة منهم. وقد بوشر التحقيق معهم بإشراف القضاء المختص، وتستمر قوى الجيش في ملاحقة باقي المتورطين».

استنفار للجيش في الوزاني

بتاريخ ٢٠١٣/٢/٤، أصدرت مديرية التوجيه بياناً أعلنت فيه أن «ثلاث آليات هندسية تابعة للعدو الإسرائيلي تؤازرها دبابتان نوع «ميركافا» أقدمت على القيام بأعمال هندسية في البقعة الواقعة بين السياج التقني والخط الأزرق. على أثر ذلك، اتخذت وحدات الجيش الإجراءات الدفاعية المناسبة للتصدي لأي خرق محتمل للخط الأزرق. كما حضرت إلى المكان دورية تابعة للقوات الدولية، التي باشرت الاتصالات اللازمة لمنع تفاقم الوضع».

الأمّن والاستقرار».

وأصدرت المديرية بياناً بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٣، أعلنت فيه «أنه إثر توافر معلومات لمديرية المخبرات حول تعرض المواطنة ر.ن. زوجة أحد رجال الأعمال في الخارج، للابتزاز والتهديد بالخطف مقابل فدية مالية، باشرت هذه المديرية تحرياتهما واستقصاءاتها، فتمكنت بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٠ من توقيف السوريين محمد سعدون جريد، وأحمد عبد الجليل الصالح في محلة القبة طرابلس، واللذين اعترفا بإقدامهما على الاتصال بالمواطنة المذكورة، وتهديدها بالخطف مع أولادها وقتلهم وتفجير منزلهم في حال عدم دفعها مبلغ مئة ألف دولار أميركي». وقد أحيل الموقوفان إلى القضاء المختص.

كذلك، وفي بيان آخر أصدرته المديرية بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٨، أعلنت أنه «في إطار التحقيقات التي أجرتها مديرية المخبرات مع المدعو خالد عبد الغفور دوغان المعروف بخالد الكردي والموقوف لارتكابه عدة جرائم، تبين أنه قد سبق له وشارك في عملية خطف المواطن فادي ميري في محلة المنصورية بتاريخ ٢٠١٣/٢/١. وتبين أيضاً في التحقيقات تورط الموقوف بجرائم السرقة وتعاطي المخدرات والاتجار بها». وتستمر التحقيقات معه بإشراف القضاء المختص للكشف عما إذا كان متورطاً بجرائم أخرى.

الآخرين في العمليتين لتوقيفهم وتسليمهم إلى القضاء المختص».

وفي السياق نفسه، أصدرت المديرية بياناً بتاريخ ٢٠١٣/٣/١، أشارت فيه إلى أنه «في إطار الجهود التي تبذلها مديرية المخبرات لمكافحة ظاهرة الخطف، ومن خلال التوسع في التحقيقات التي تجريها في موضوع خطف الطفل محمد نبال عواضة، أوقفت دورية من المديرية بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٧ المدعو محمد السيد زكي السيد الفيدياوي (مصري الجنسية) والذي يملك محلاً في الشياخ لبيع الخطوط الهاتفية، لإقدامه على بيع أحد المتورطين في عملية الخطف المذكورة خطأً خلوياً من دون مستند قانوني يبين هوية الشاري.

وقد أظهرت التحقيقات التي أجريت مع الموقوف أنه يحتفظ بإخراجات قيد فردية ويقدمها للزبائن الذين يودون إخفاء أسمائهم عند شراء خطوط خلوية، وذلك مقابل أسعار تفوق قيمتها الأسعار المتداولة في السوق.

إن قيادة الجيش إذ تحذر أصحاب محلات بيع الخطوط الخلوية من مغبة مخالفة القوانين لجهة عدم الاستحصال من الزبائن على المستندات التي تثبت شخصيتهم، تؤكد أن أي مخالفة من هذا النوع ستعرض مرتكبيها للملاحقة القانونية نظراً إلى ما تخلفه هذه التجاوزات من خطر على



Las Salinas

Beach Resort



Accommodation

Motel :Rooms,Chalets & Cabines
Wireless Internet

Health Club

SPA-Sauna –Turkish bath-
jaccuzis – Heated Pool
Squash Courts – Diet Center
Gymnasium-kids gym

Recreational Facilities

Scuba Diving - Tennis Courts
Basketball & beach volley

Amusement Facilities

4 Cinema Theaters
Bowling alley - Video games
Children Playground

LAS SALINAS 5

CONSISTING OF 192 CHALETs FOR SALE,
RESTAURANTS,SPA, HEALTH CLUB, 24000M²
OF RECREATIONAL AREAS AND POOLS
*LINKED TO THE EXISTING RESORT BY
UNDERGROUND TUNNEL

LAS SALINAS 5

NEW PROJECT UNDER CONSTRUCTION

CHALETs FOR SALE ; DELIVERY IN MAY 2014



Anfeh – El Koura – North Lebanon – T el : 961 – 6 - 540970/ 1 – 7 / Fax : 961 – 6-540980

E-mail : info@lasalinas.com OR info@lassalinas-lb.com
Web page : www.lasalinas.com OR www.lassalinas-lb.com

أعلنت قيادة الجيش - مديرية التوجيه في بيان أصدرته بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢٠ أنه «على أثر إقدام عناصر مسلّحين في محلّة القبة - طرابلس على إطلاق نار من أسلحة حربية خفيفة باتجاه أحد العسكريين في أثناء نقله شقيقه إلى المستشفى الحكومي في المحلّة المذكورة، وإصابة كليهما، بالإضافة إلى مواطن ثالث، بجروح غير خطيرة، حصل تبادل إطلاق نار بين محليتي جبل محسن والتبانة، تدخلت قوة الجيش المنتشرة في المنطقة حيث دهمت أماكن إطلاق النار وأوقفت عددًا من المشتبه بهم، كما سيّرت ولا تزال دوريات راجلة ومؤلّلة وأقامت حواجز ثابتة ومتحركة. أعيد الوضع إلى طبيعته وتستمر قوى الجيش بتعقّب مطلقي النار لتوقيفهم وإحالتهم على القضاء المختص».

وفي بيان آخر صدر في اليوم التالي أعلنت مديرية التوجيه أن «قوى الجيش أوقفت فجر ٢٠١٣/٣/٢١ بعد سلسلة من عمليات الدهم أحد المشتبهين الرئيسين في إطلاق النار وهو المدعو جهاد دندشي، الذي بوشر التحقيق معه بإشراف القضاء المختص». من جهتها باشرت الشرطة العسكرية تحقيقاتها الأولية في الأحداث الأخيرة، بطلب من مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي صقر صقر، بسبب وجود عسكريين بين الجرحى.

وصدر عن قيادة الجيش مديرية التوجيه بالتاريخ نفسه (٢٠١٣/٣/٢٢) البيان الآتي: «واصلت قوى الجيش تنفيذ إجراءاتها الأمنية داخل الأحياء المتوتّرة في مدينة طرابلس

لا سيّما في منطقتي جبل محسن وباب التبانة، بما في ذلك تنفيذ عمليات دهم واسعة لأماكن وجود المسلّحين، حيث أوقفت عددًا منهم وضبطت بحوزتهم كمية من الأسلحة الحربية والذخائر. وقد تعرّضت هذه القوى في أثناء تنفيذ مهماتها لإطلاق نار، ما أدى إلى استشهاد أحد العسكريين وإصابة عدد آخر بجروح مختلفة.

تستمر وحدات الجيش في تعزيز إجراءاتها وملاحقة المسلّحين والردّ على مصادر النيران بالشكل المناسب».

ويذكر أن طرابلس كانت شهدت خلال الآونة الأخيرة، ظاهرة رمي القنابل في شوارعها، وفي هذا السياق، أعلنت مديرية التوجيه في بيان أصدرته بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢٨ أن «مديرية المخابرات قامت بتحريرات حثيثة تمكنت

بنتيجتها من تحديد هوية أحد الفاعلين، ويدعى أحمد بسام الجاجاتية (لبناني الجنسية)، حيث أوقفته دورية تابعة للمديرية بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢٥ في طرابلس، فاعترف أن المدعو ز.ص. كلفه مع آخرين برمي أصابع ديناميت وقنابل يدوية في أحياء باب التبانة بهدف الإبقاء على حالة البلبلّة داخلها، وأيضًا بين منطقتي باب التبانة وجبل محسن لإثارة التوتر والفتنة بينهما.

كما اعترف أنه كان يتقاضى يوميًا مبلغ ٢٠ ألف ليرة من المدعو ز.ص. بواسطة شخص آخر وذلك مقابل قيامه بهذا العمل، وأنه كان يلقي القنابل مستخدمًا دراجته النارية أو سطوح المنازل، بينما كان آخرون يعمدون وبتوجيه من ز.ص. إلى القيام بالأمر نفسه في أحياء أخرى من المدينة. وتستمرّ التحقيقات مع الموقوف لكشف المتورّطين الآخرين وتوقيفهم. تدعو قيادة الجيش مجددًا المواطنين للتعاون مع وحداتها المنتشرة في مدينة طرابلس وإبلاغ قوى الجيش أو الأجهزة الأمنية عن أي شخص يحاول المسّ باستقرار المدينة، وذلك لوضع حدّ لسلسل الإخلال بالأمن وتوقيف العابثين به».

يد الفتنة تمتدّ إلى طرابلس من جديد

استشهاد جندي وإصابات بين المواطنين وإجراءات الجيش تعيد ضبط الوضع



شهدت طرابلس موجة جديدة من الاشتباكات على المحاور التقليدية بين باب التبانة والقبة والمنكوبين وجبل محسن، الجيش الذي أعاد ضبط الأوضاع

دفع ضريبة الدم مرة جديدة، باستشهاد الجندي وسام دياب وجرح عدد من العسكريين، بالإضافة إلى سقوط عدة إصابات بين المواطنين بين قتيل وجريح. وقد بذل الجيش اللبناني جهودًا مضنية لإعادة ضبط الوضع، فاستقدم تعزيزات إضافية إلى المدينة ونفذ انتشارًا واسعًا في جبل محسن وباب التبانة، لا سيّما على خطوط التماس بين المنطقتين، وسيّر دوريات راجلة ومؤلّلة في شوارع المدينة وأقام حواجز ثابتة كما أجرى عمليات دهم أسفرت عن توقيف العديد من المتورّطين.



**SAINT GEORGE HOSPITAL
UNIVERSITY MEDICAL CENTER**

History & Beyond



إفتتاح نادٍ صحّي في منطقة الشمال

بمناسبة افتتاح أول نادٍ صحّي فيها، أقامت منطقة الشمال احتفالاً ترأّسها قائدها العميد الركن مروان الصابري الحلاوي ممثلاً العماد قائد الجيش، في حضور عدد من ضباط المنطقة والوحدات المنتشرة فيها.



تحسين قدراتهم الجسدية والعقلية». بدوره رحّب العميد الركن الحلاوي بالحضور وشجّع جميع الضباط وعائلاتهم على ارتياد هذا النادي الجديد والاستفادة من تجهيزاته الحديثة. بعد ما افتتح ممثل قائد الجيش النادي وجال مع الحضور في أرجائه، وفي الختام شارك الجميع بكوكيتل للمناسبة.

على هامش حفل الإفتتاح، أوضح قائد منطقة الشمال أنّ المنطقة تفتقد للنادي الصحي من الفئة الأولى، لذا بدأ العمل منذ سنة تقريباً على ترميم صالة الطعام والمطبخ القديم في نادي ضباط المنطقة، وتحويلها إلى نادٍ صحّي يُعمل اليوم على تصنيفه من بين نوادي الفئة الأولى. «فبعد موافقة قائد الجيش ومع تشجيعه، استطعنا توسيع المبنى، وأقمنا أجنحة مشتركة بالإضافة إلى جناح خاص بالنساء وآخر للرجال، وقد تمّ تجهيزها بالمعدات الحديثة. كما أقمنا حمّامي سونا (واحد للرجال وآخر للنساء)، وثمة جاكوزي جاهز للرجال بينما يتمّ العمل على تطوير آخر للنساء».

إلى ذلك، يتضمّن النادي آلات رياضية حديثة، ويجري العمل لاستقدام مدربي لياقة بدنية، وهو يفتتح طوال أيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحاً وحتى العاشرة ليلاً، وقد حدّد يوماً الإثنين والأربعاء من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً للنساء فقط.

حالياً يحق فقط لضباط الجيش في الخدمة الفعلية وفي التقاعد بارتياح النادي مع عائلاتهم ومدعوّيهم، ولكن العمل جارٍ على تطويره لاستقبال المدنيين من خلال إشتراكات، أسوة بنوادي الفئة الأولى الأخرى في بيروت وجونية.

النشيد الوطني افتتحاً، ثمّ ألقى مساعد قائد المنطقة العميد الركن أنطوان فلتاكي كلمة عبّر فيها عن الاعتزاز بهذا الإنجاز «الذي أبصر النور بإشراف قيادة الجيش - أركان الجيش للتجهيز، وبفضل جهود قائد منطقة الشمال وقسم الممتلكات وتعاون جهاز إدارة النوادي في أركان الجيش للعديد، الأمر الذي يؤكّد أن إرادة التعاون والبناء والتطوير تبقى هي الأقوى على الرغم من الظروف الصعبة التي تمرّ بها البلاد والإمكانات المادية المتواضعة كما يعلم الجميع».

وأضاف قائلاً: «لقد أولت قيادة الجيش ولا تزال، اهتماماً خاصاً بمختلف النوادي بشكل عام وبالنوادي الصحية بشكل خاص، حيث يشكّل هذا النادي واحداً منها، ونأمل أن يتيح الفرصة لقسم كبير من الضباط والمدنيين لممارسة الرياضة، ما يمكنهم من

مع تحيات



مؤسسة جميل ابراهيم
JAMIL IBRAHIM EST





شعاره «ندمر أحياناً، نبني غالباً، ونخدم دائماً» فوج الهندسة: الأكثر انتشاراً بالمهام

ثلاث مهمات أساسية

يوظف الفوج بثلاث مهمات أساسية تتمثل بزيادة فاعلية قتال ألوية المشاة من خلال: تقديم الدعم الهندسي في أثناء القتال، تنفيذ مهمات قتال مشاة عند الضرورة، وتأمين الدعم في مجال معالجة أخطار العبوات غير المنفجرة وغير النظامية (فوق الأرض وتحت الماء) والوقاية من أخطار أسلحة الدمار الشامل.

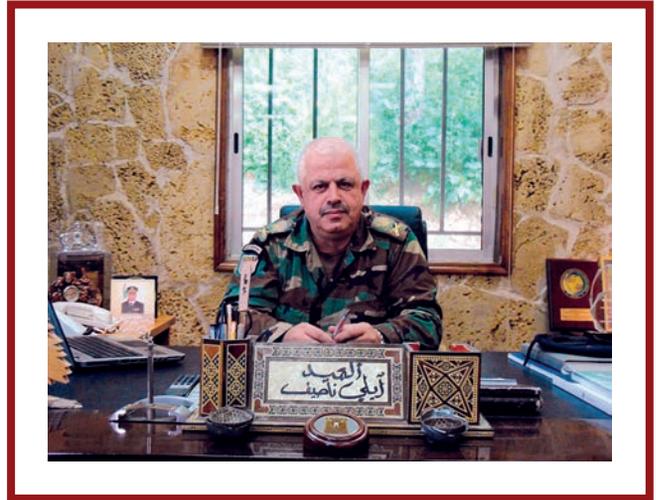
ويوضح العميد ناصيف أن أبرز مهمات فوج الهندسة حالياً، المساهمة في حل مشكلة

«ندمر أحياناً،

نبني غالباً، ونخدم دائماً... شعار حملة فوج الهندسة ليكون الفوج الأكثر انتشاراً

بمهامه على مختلف الأراضي اللبنانية. فهو ينزع لغمًا هنا ويبني جسراً هناك، كما يسهم في توعية المواطنين وحمايتهم من مخاطر الألغام، من دون أن يتأخر في أداء مهماته الدفاعية والأمنية.

بالإضافة إلى أركانه يضم الفوج تسع سرايا هي: سرية خبراء ذخائر ومتفجرات، سرية قيادة وخدمة، أربع سرايا قتال خاص، سرية خبراء جسور، سرية قتال هندسي خاص، وسرية وقاية من الدمار الشامل. أسماء السرايا تدلّ إلى اختصاصاتها وبالتالي مهماتها، أما التفاصيل فيطلعنا عليها قائد الفوج العميد ايلى ناصيف.





شعار الفوج

يتألف شعار الفوج من: القلعة وترمز إلى أعمال التحسين والترصين والحواجر، يحيط بها دولا ب مسنن يرمز إلى استعمال الآلات الهندسية، تعلوه إشارة البرق للدلالة على استعمال المتفجرات، وخلفية باللون البني الذي يرمز إلى الأرض التي تقوم عليها الأعمال الهندسية.

من الأفواج والألوية، من بينها دورة خبير متفجرات، تفتيش أمني، تدريب على المقاييس المعتمدة في مجال نزع الألغام لأهداف إنسانية، وتمرس عملي للخبراء، بالإضافة إلى تدريب تلامذة الضباط (السنة الثالثة- اختصاص هندسة) وتلامذة الرتباء، وثمة حلقات تدريب مع فرق أجنبية لتبادل الخبرات، وندوات.

قدرات الفوج

المنفجرة وإزالة الألغام والقنابل العنقودية لأهداف إنسانية وإنمائية، وأخيراً تدريب اختصاص هندسة القتال على صعيد

يستطيع فوج الهندسة توفير الدعم الهندسي لأربعة ألوية مشاة في الوقت عينه، توفير وسائل تجسير (تركيب جسر جاهزة أو ظرفية)، إنشاء وإصلاح وصيانة

الألغام التي بدأت العام ١٩٧٥ وازدادت صعوبة بعد التحرير العام ٢٠٠٠، وتفاقت أكثر بعد العدوان الإسرائيلي العام ٢٠٠٦. في المرحلة الأولى كان الفوج يعمل وحده، ولكن بعد العام ٢٠٠٠ تم إنشاء المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بنزع الألغام الذي أصبح يدير عمليات إزالة الألغام على مختلف الأراضي اللبنانية بالإضافة إلى أعمال التوعية والعمل مع المؤسسات المدنية، بالتنسيق مع فوج الهندسة.

في موازاة ذلك، يقوم الفوج بتدريب كل مكاتب الدراسة، واختصاصات هندسة القتال، والوقاية من أسلحة الدمار الشامل، وينظم دورات متخصصة يتابعها عسكريون



الجيش. بالنظر إلى اختصاصه وطبيعة مهماته، يتميز فوج الهندسة بالقدرة على الإنتاج في زمن الحرب كما في زمن السلم، ويمكنه العمل في مجالات متعددة في الوقت عينه وفي ظروف طبيعية مختلفة. كما يمكن الفوج تركيز الجهود في أكثر من منطقة واستثمار الوسائل الموجودة لديه في أعمال إنماء وإغاثة. وعندما يتقاعد عسكريو الهندسة فإنهم يرفدون المجتمع بطاقات متخصصة يحتاج إليها. يملك فوج الهندسة عدّة وسائل لتنفيذ مهماته بشكل دقيق ومحترف، وأبرز هذه

طرق القتال، تأمين الإستطلاع والإستعلام الهندسي، المساعدة في اقتحام المراكز المحصنة، توفير الدعم للألوية والوحدات والمناطق ومختلف أجهزة الدولة عند الضرورة، في مجالات معالجة النخائر غير النظامية وغير



اعتبارًا من مطلع التسعينيات، فإلى جانب المهّمات الروتينية ثمة مهّمات أخرى نفّذها اعتبارًا من مطلع التسعينيات، وأبرزها: مواكبة عملية تنظيف الوسط التجاري - بيروت (١٩٩٠)، إزالة جميع الألغام والأفخاخ والذخائر غير المنفجرة التي كانت على خطوط التماس بين المناطق، كشف وتنظيف محيط وداخل الثكنات (جيش وقوى أمنية) التي كانت مهجّرة أو تعرّضت للتدمير (١٩٩٢)، مواكبة أعمال الوحدات المكلفّة مدهامة مخازن الأسلحة والذخيرة إثر قرار حلّ الميليشيات (١٩٩٤)، مشاركة المركز الوطني للأعمال المتعلّقة بنزع الألغام في تنفيذ المسح الأول

عسكرية، ووسائل بشرية من نقابين وغطّاسين خبراء وذخائر ومتفجّرات، وجسّارين، ومروّضي كلاب عسكرية، ومسعفين ميدانيين وفنّيي كهرباء وميكانيك وحداثة وغيرها...



الوسائل هي الأدوات الهندسية المدنية، كأدوات الحفر اليدوي والميكانيكي ومواد البناء، بالإضافة إلى وسائل هندسية

مهّمات منفّذة

يصعب حصر الأعمال التي نفّذها فوج الهندسة على مختلف الأراضي اللبنانية،



الوقاية من أسلحة الدمار الشامل

أنشئت مؤخرًا سرية الوقاية من أسلحة الدمار الشامل في فوج الهندسة وهو بطور بناء قدراتها البشرية وتجهيزاتها. هي سرية فريدة من نوعها على صعيد الجيش وتشكّل نواة العمل في هذا الإختصاص، حيث تابع عناصرها دورات في الخارج ويتابعون حاليًا دورة متقدّمة بإشراف فريق أميركي كما يدرّبون بدورهم عناصر آخرين. أولت القيادة أهمية لهذه السرية بخاصة في ظلّ الأخطار المحيطة بلبنان.





إنجازات الفوج

- أزال فوج الهندسة منذ تاريخ ١٩٩٠/١١/١ وحتى ٢٠١٢/١٢/٣١:
- لغم مضاد للأشخاص: ٤١،٢٤١.
- لغم مضاد للدبابات: ٥٨٨١.
- قذائف وصواريخ: ٨٩،٢٣٥.
- حشوات وذخائر -



مختلفة: ٤٢٥،٦٨٢.	أما المساحات المنظفة فهي:
العالم	المساحة المنظفة (م ^٢)
٢٠٠٠	٦٧٨٤١٥
٢٠٠١	٥٥٦٥١٥
٢٠٠٢	١٥٩٢٦٦٤
٢٠٠٣	١٥٩١٦١٦
٢٠٠٤	١٧٧٠٠٦٤
٢٠٠٥	١٨٨٠٩٣٠
٢٠٠٦	١٥٨٣٣٨٩
٢٠٠٧	٣٨٨٩٥٤٠
٢٠٠٨	٨٢٣٨٢٩
٢٠٠٩	١٤٢٢٧٤٠
٢٠١٠	٢٥٧٧٥٧١
٢٠١١	٤١٥١٤٩٦
٢٠١٢	٤٦٩١٢٥٢

ومبانٍ منهارة وإخلاء الجثث. كما ساهم الفوج بواسطة غطاسيه في معالجة كارثة الطائرة الأثيوبية، وشارك في أعمال لجان مسح الأضرار الناجمة عن أعمال أمنية أو كوارث طبيعية، وكشف وعطل أجهزة تنصت وعبوات زرعها العدو الإسرائيلي، بالإضافة الى تولي مهمات تدريبية. في مقابل كل هذه المهمات، ثمة صعوبات تتمثل بمحدودية الإمكانيات على صعيدي العديد والوسائل، بالإضافة إلى صعوبات ناجمة عن تغيّر معالم الأراضي مع الوقت، وبالتالي تغيّر مواقع الألغام، وعدم وجود خرائط دقيقة وواضحة تحدّد هذه المواقع. لكن الفوج شأنه شأن القطع الأخرى في الجيش، يعمل بلا كلل من أجل تحقيق أفضل النتائج ولو بأقل الإمكانيات.

لجميع البقع المشبوهة وحقول الألغام في لبنان، ومشاركته أيضًا في أعمال التوعية لطلاب المدارس والجامعات، الكشف على القرى المهجرة وتنظيفها على أثر الحرب الأهلية والإعتداء الإسرائيلي (٢٠٠٦)، مواكبة أعمال ترميم خطوط الكهرباء والبنى التحتية، تركيب جسور جاهزة بدلاً من الجسور التي هُدمت في مختلف مراحل الحرب في مناطق مختلفة وتأمين صيانتها،

وتفكيك الجسور الجاهزة التي ركّبتها الفرق الأجنبية، إزالة العوائق والتعديبات عن مجرى نهر الليطاني من جسر الخردلي إلى القاسمية، ومواكبة أعمال فوج الأشغال المستقل في شق الطرقات في الجنوب والبقاع الغربي...

إلى ذلك تولّى الفوج مهمات أخرى منها: مواكبة الكشف على المواقع الأثرية والحفريات والمواقع السياحية والمحميات، تنظيف أماكن إقامة الأوتوستراد العربي (صوفر، جسر النملية، جديتا، المريجات...)، تسييج البقع المغممة والمشبوهة وتعليمها لدرء الأخطار عن المواطنين، توعية عناصر من مختلف القوى الأمنية وتعريفهم على أخطار العبوات والذخائر وأنواعها وكيفية تعطيلها، المشاركة في إنقاذ مدنيين من حقول الألغام

مشروع بيتك – العيرونية

قرض إسكان عسكري و مدني



تسليم فوري جاهز للسكن

قيد الإنجاز



قيد الإنجاز



للمراجعة المهندس فادي عزمي مصري : 06 601 839 70 47 99 97



نوّه قائد لواء المشاة الخامس العميد الركن شربل أبو خليل بالتّضحيات الجسام التي بذلها الشهداء، مؤكّداً أن المؤسسة العسكرية تبقى الضمانة الأولى لحماية الاستقرار، ودرء المخاطر عن الوطن، وأن لا شيء يحدّ من إرادتها وعزيمتها للقيام بدورها الوطني الجامع، وذلك في احتفال تكريم شهداء اللواء الذين سقطوا في معركة نهر البارد.

ست مبان
في صربا
تحمل
أسماء هم

تكريم
شهداء
اللواء
الخامس



من القلب

في عزّ عاصفة التحديات تستمر القيادة في تخليد شهدائها الأبطال (...)، وفي غمرة الصراعات المحيطة، الثابت دوماً هو الجيش، الأمل الوحيد الباقي والمرتجى».

والد الرائد الشهيد فادي عبدالله في كلمته حيّاً «قيادة أثبتت أنها لم ولن تنسى شهداءها الذين قدموا حياتهم على مذبح الوطن (...) وتمنّى للجيش كامل التقدير لأنه الحريص على الوحدة وسلامة الوطن والحافظ لدماء الشهداء الأبطال».

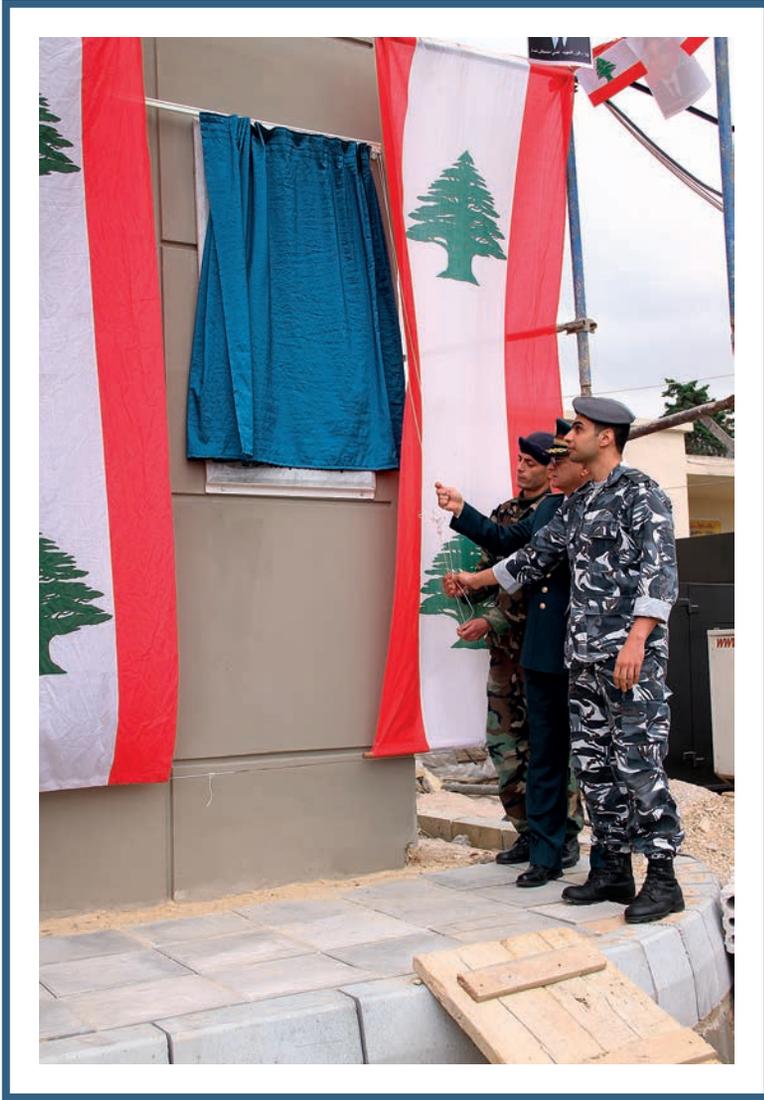
كلمة العميد الركن أبو خليل

كلمة قائد الجيش ألقاها العميد الركن أبو خليل الذي قال: «لا تدخر القيادة وسيلة من شأنها ترسيخ ذكرى شهدائنا في النفوس... وها نحن اليوم نجتمع لنفعل ما علينا فعله على هذا الصّعيد، فنرسم بالإجلال والتكريم أسماء عدد من شهدائنا عند واجهات مبانينا العسكرية، تماماً كما رسمنا تلك الأسماء في القلوب والصّدور والضمائر. إننا بذلك نوّكد أن بقاء مؤسستنا متقدّمة ناشطة ناجحة، مرهون بتضحيات هؤلاء، وأن استمرار وحدتنا الوطنيّة

أقيم الاحتفال الذي ترأّسه قائد لواء المشاة الخامس ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي، في ثكنة ريمون الحايك - صربا، وحضره رئيس أركان قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان العميد هوغ دولور لافال، وعدد من ضباط الجيش واليونيفيل إلى جانب عائلات الضباط الشهداء، وقد تخلله إزاحة الستار عن لوحات تذكارية بمناسبة إطلاق أسماء الضباط الشهداء على ست مبانٍ في الثكنة.

بدأ الاحتفال بعزف النشيد الوطني اللبناني ومعزوفة الموتى والوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء، ثم كلمة عريف الإحتفال الذي رحّب بالحضور، توالى بعدها كلمات ذوي الشهداء، حيث ألقى شقيقة النقيب الشهيد روي أبو غزاله، كلمة حيّت من خلالها أرواح الشهداء وخاطبتهم «بداقات القلوب التي تنبض بأسمائهم» مستذكّرة معركة نهر البارد «حين حاكت دموع الأمهات راية الجيش».

ثم كانت كلمة والد الرائد الشهيد وليد الشّعار الذي قال «إنه



مصونة متينة لامعة، عائد إلى دمائهم الزكيّة التي تجاوزت وامتزجت في ساحات الوغى».

وأضاف: «هذه هي أسماء شهدائنا ناصعة لامعة، مكتوبة بالفخر والحبر والدم، تزيّن المداخل والقاعات، وهذه عيون أهاليهم وأحبّتهم ورفاقهم شاحصة إليهم في الأعالي. أمّا القيادة فإنّها ترى في التضحيات التي بذلوها سمواً يسابق شموخ الأرز في عرين الجبال، وعبراً تدقّ أبواب التاريخ (...).»

وتابع: «أمّا هذه الشكنة، التي نقف في ظلال جدرانها العالية، فهي من المنشآت العريقة التي رافقت سيرة المؤسسة العسكريّة جيلاً بعد جيل، وهذه المباني الشامخة المتجاورة، تعجّ دائماً بالحيويّة والحركة والنشاط، لا تهدأ ولا تنام، بل تقف معاندة قويّة، على الرغم من مرور الزمن، وهي تشهد على حقبة مهمّة من تاريخنا العسكري، تلاحقت خلالها الأحداث، وتضافرت الجهود وبذلت تضحيات كبيرة، المثال الحي عليها هو مثال الشّهداء الذين نكرّمهم اليوم.»

وختم قائد اللواء بالقول: «باسم حضرة العماد جان قهوجي، قائد الجيش، أعيّد تأكيد النداء الذي يرده أبناء المؤسسة العسكريّة في كل مرّة يؤدّون التحية لعلم البلاد: «لن ننساهم أبداً»، مع تجديد الثقة بعسكريّنا المنتشرين في كلّ مكان، يحفظون الأمن، ويضعون حدّاً للشائعات التي تروّج من وقت إلى آخر، وفحواها أنّ الخطر داهم، وأنّ الفتنة قريبة. في مواجهة ذلك تجدد القيادة إعلانها بأنّ لا عودة

إلى السوء، ولا تراجع أمام المصاعب، في وطن أبنائكم هم شهداؤه، وجباهكم هي رموز كرامته.»

بعد الكلمات قام العميد الركن أبو خليل برفقة الأهالي بإزاحة الستار عن اللوحات التذكارية على المباني التي حملت أسماء الشّهداء وهم: الراحل الشهيد طوني سمعان، الراحل الشهيد غالب قلوط، الراحل الشهيد وليد الشّعار، الراحل الشهيد فادي عبدالله، النقيب الشهيد روي أبو غزاله، الملازم الأول الشهيد علي نصّار.





قداس ونصب تذكاري

في ذكرى أربعين

الرائد الشهيد

بيار بشعلاني

... وإحياء

ذكرى استشهاد

المعاون

ابراهيم زهران

المعاون الشهيد ابراهيم زهران

أحييت عكار وعائلة زهران ذكرى مرور أربعين يوماً على استشهاد معاون ابراهيم زهران، بقاء جامع عقد في داره آل الشهيد في بلدة حلبا - عكار، في حضور النواب: نضال طعمة، معين المرعبي وخالد زهران، العقيد الركن إميل جعجع ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي، رئيس دائرة الأوقاف الإسلامية في عكار الشيخ مالك جديدة، الخوري نايف اسطفان ممثلاً المطران باسيلوس منصور، الشيخ علاء عبد الواحد وجمع كبير من القيادات الأمنية والعسكرية ورؤساء بلديات ومختير وشخصيات وأبناء المنطقة.

بعد النشيد الوطني وآيات من الذكر الحكيم، كانت كلمات لأبناء أشقاء الشهيد زهران عبّروا فيها عن افتخارهم باستشهاد عمّهم الذي هو «شهيد الجيش والواجب الوطني وشهيد لبنان».

ثم كانت كلمة لوالدة الشهيد شكرت

الشهيد ورفاقه وعدد من الشخصيات والفاعليات وحشد من المواطنين. ترأس الصلاة المطران منصور حبيقة الذي نبّه في عظته إلى أن القتل وخصوصاً قتل البريء من أعمال الظلمة التي تقصي القاتل عن إخوته البشر وعن الله، وهو يتجول من عمل ظلامي إلى عمل ظالم عندما يبقى بلا عقاب. والجريمة

الرائد الشهيد بيار بشعلاني

لمناسبة الذكرى الأربعين لاستشهاد الرائد بيار بشعلاني، أقيم قداس و جناز لراحة نفسه في كنيسة القديس جاورجيوس في مسقط رأسه في المريجيات.

حضر القداس ممثل قائد الجيش العميد الركن عدنان أبو ياسين وممثلون للأجهزة الأمنية، النائب السابق سليم عون، عائلة

ومما قال:

«جريمة مسّت في الصميم كل مواطن حر يعرف معنى البطولة والكرامة والعزة الوطنية التي جسدها شهداؤنا الأبطال في الجيش اللبناني باللحم الحي، دفاعاً عن السيادة الوطنية التي أقسموا على الحفاظ عليها، وقد دفعوا أرواحهم ثمناً لقسمهم والتزامهم شرفهم العسكري».

من جهته، ألقى العقيد الركن جعجع

فيها «كل الذين أسوا العائلة باستشهاد ابنها ابراهيم، طالبة من رئيس الجمهورية وقائد الجيش والمسؤولين ألا يضيع حق ابنها وألا يذهب دمه هدراً».

كذلك، ألقى النائب نضال طعمة كلمة قال فيها: «الكل يعلم أن للجيش اللبناني مع أبناء عكار التزام هو التزام الشهادة، فمئذ الستينيات حين سقط شهيدان عكاريان من صفوف الجيش اللبناني

على الحدود في مواجهة العدو الإسرائيلي، وعكار تعطي دماء بنيتها دفاعاً عن الكرامة الوطنية. وانصافاً لروح الشهيد، ومن أجل كرامة البزة العسكرية، فلنلتف جميعاً حول جيشنا الوطني الذي هو الضمان لصون السلم الأهلي في هذا البلد».

وبدوره، ألقى النائب خالد زهران كلمة باسم العائلة،



أربعون يوماً مضت على استشهادك، طيفك يلازم الأهل ورفاق السلاح وأبناء بلدتك، الذين افتقدوا بغيابك إنساناً قدوة، نضحت سيرته بطيب الأخلاق، ونبل الفضائل، وسمو النفس، وفارساً مغواراً يتحدّى المخاطر والصعاب، ويواجه حقد القتلة بعزيمة لا تكلّ وإرادة لا تلين، مسطرّاً باستشهاده أسمى آيات الشجاعة والبطولة والتضحية التي لا تقدر بأي ثمن...

كذلك، ألقى المحامي الياس الهندي نيابة عن نقيب المحامين في بيروت السيد نهاد جبر، كلمة أعاد فيها التذكير، بموقف النقابة من هذه الجريمة: «الاتفاف حول الجيش، والحفاظ على العيش المشترك، وكشف القاتلين وإحالتهم أمام القضاء ليحاكموا وفق القانون ومن دون تأخير». أما كلمة عائلة الشهيد فألقاها باسم بشعلاني، وقد أقام رفاق الشهيد في ساحة البلدة نصّاً لتخليد ذكراه.



لها جفن قبل توقيف القتلة المجرمين والاقتصاص منهم أمام العدالة».

ومما قال:

«هي الكنيسة تفتح ذراعيها ثانية لنكرّم روح الشهيد البطل التي ما تزال تهيم هنا مع عبق البخور بين يدي الله وقديسيه...».

أيها الشهيد البطل

التي لا يعاقب صاحبها عليها تجرّ إلى مثلها وأفضع. وهكذا يُستهان بالقانون وتتكاثر الجرائم وتكتظ السجون، كما هي الحال.

بعد القداس، ألقى ممثل قائد الجيش العميد أبو ياسين كلمة جدد فيها باسم العماد قهوجي العهد للشهيد «إن مؤسستك التي وهبتها حياتك، لن يغمض

كثيرة على هذا المستوى، وهذا صحيح، لكنّ ما يجب ذكره هو أن الشهيد البطل أبدى تجاوزاً كبيراً مع ما تلقّاه، وكان لديه الاستعداد الواضح لتحويل الرّزع إلى حصاد وفير وموسم مبارك...

أيها الحفل الكريم

لقد كانت القيادة على دراية تامة بالمكوّنات البطولية لابنها المعاون الشهيد ابراهيم زهرمان، ولرفاقه، فأقدمت على تكليفهم ما كلّفتهم من مهمّات وواجبات، وقد جاء استشهاده ليفتح صفحة جديدة حفلت سطورها بالمبادئ والمواقف المشرفة. إن في هذه البلدات والقرى من الإخلاص للوطن، ومن الاستعداد للتضحية، ومن القدرة على تحمّل الآلام والجراح، وعلى النهوض من الكبوات وتجاوز العثرات، ما لا يمكن وصفه. إن في ذلك ترسيخاً للثقة، وتجديداً للمهمّة، واطمئناناً إلى قدرة الوطن، جيشاً ومواطنين، على النهوض والاستمرار والانتصار...».

بنفسه مثلاً للتضحية اللامتناهية. هكذا تبنى الأوطان، وهكذا تستمر منيعة في وجه الأعاصير، شامخة متماسكة عصية على المؤامرات. وإذا كان قدر لبنان أن يتلازم تاريخه مع الأخطار، فإنما كان قدره أيضاً أن يتخطّاه بإخلاص بنيه وتألّبهم حول علم بلادهم، وأن ينتصر بفضل بطولات جنوده وقناعتهم الخالصة بأن يفتدوا مواطنيهم في كلّ موقعة.

هذا ما قام به الشهيد

ابراهيم، ودليله إلى ذلك التربية الأخلاقية والإنسانية التي تلقاها هنا في هذه البقعة الجميلة، من أهله ورفاق طفولته، ثم ما نهله وتلقّاه من توجيه وطني وتدريب عسكري من جيش بلده، في ظلّ القيادة وبإشراف الرؤساء وإلى جانب الرفاق. لقد تلقى المعاون الشهيد ابراهيم زهرمان دروساً

كلمة نقل في مستهلها تعازي قائد الجيش العماد جان قهوجي ووفوقه الدائم إلى جانب العائلة، وقال:

«أيها الحفل الكريم

إنّ من يحيا في هذه الجبال والقمم، يزداد تعلقاً بتراب بلاده، كما يزداد اقتراباً من سمائها، وهو يستبسل في ساحات الوغى، فيسقط شهيداً، ويعود ليرتفع إلى عرش ربّه بطلاً تحرّر من شؤون الدنيا، وأثر أن يقدّم



ندوة في قاعة العماد نجيم

« جريمة تبييض الأموال وعلاقتها بالإرهاب »

برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي ممثلًا برئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان، نظمت قيادة الجيش بالتعاون مع معهد باسل فليحان المالي والاقتصادي ندوة بعنوان « جريمة تبييض الأموال وعلاقتها بالإرهاب »، وذلك ضمن إطار التعاون والتنسيق بين مديرية التعليم في الجيش والمعهد المذكور. أقيمت الندوة في قاعة العماد نجيم في البرزة، وحضرها عدد كبير من الشخصيات السياسية والديبلوماسية والاقتصادية، إلى جانب عدد من القضاة وكبار ضباط الجيش والأجهزة الأمنية وقوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان، والأساتذة والعمداء الجامعيين، وممثلي وسائل الإعلام، والملحقين العسكريين المعتمدين في لبنان.



إن التقدم المشهود في اكتساب المعارف وتطور العلوم، لم يأت على إيقاع واحد في كل الميادين، كما أن تطور السلوكيات فشل في الملاءمة باتجاه حضارة إنسانية موحدة ومنظومة قيم كونية. من هنا تبرز الضرورة للتواصل أكثر فأكثر مع المراجع القانونية والمالية المتخصصة، للإضاءة على الجوانب الأخلاقية والتقنية في مسألة تبييض الأموال وعلاقتها بالإرهاب في سبيل تعميم ثقافة مسؤولة تسهم في هدم جدران الريبة، وتلاءم مع القيم العالمية في هذا الإطار».

د. مرقص:

تبييض الأموال يسابق دائمًا وسائل المكافحة
الدكتور بول مرقص (أستاذ محاضر في الجامعة الأميركية) تحدث في مداخلته عن واقع تبييض الأموال في لبنان والتشريعات الوطنية، والامتثال للمعايير الدولية، فأوضح أن «الأموال تُضخ بطرق غير مشروعة عن طريق الإتجار بالمخدرات وبال بشر، إضافة الى التهريب والفساد الإداري، وبالتالي فإن الأموال المبيضة تسهم في تمويل المنظمات الإرهابية».

وإذ قال إن القضايا المطروحة على الساحة الدولية والمحلية كثيرة وشائكة، تساءل لماذا نتحدث عن هذا الموضوع، أي استجابة ل نهوض دولي أم لحاجة ومصلحة داخلية؟

وكان جوابه، «الائنين معًا»، حيث حاجة لبنان الى أن يكون نظيفًا من هذه الجريمة، وخصوصًا أننا لم نشبع هذا الموضوع بحثًا، فتبييض الأموال يسابق دائمًا وسائل المكافحة، ولذلك يجب أن يكون

مدير التعليم: ضرورة التواصل مع المراجع

القانونية والمالية المتخصصة

بعد النشيد الوطني اللبناني ألقى عريف الاحتفال العقيد الركن ماهر أبو شعر كلمة ترحيبية، ثم ألقى مدير التعليم العميد الركن خالد حمادة، كلمة قيادة الجيش مرحبًا بالحضور منوهاً بمشاركتهم في الندوة، وبالتعاون القائم بين الجيش اللبناني وجيوش الدول الصديقة في مكافحة الإرهاب وجرائم تمويله.

وقال: «تأتي ندوتنا هذه في سياق انتهجه قيادة الجيش، يؤسس للانفتاح على الجامعات الوطنية ومراكز البحث الأكاديمي والإستراتيجي، لتبادل الخبرات وإثارة النقاش الحي بهدف مقاربة الإشكاليات المعاصرة بالفدر الكافي والمسؤول من التخصصية والموضوعية، وتأمين حيز خصب من التراكم المعرفي.

إن استخراج الحلول الناجعة للمسائل الشائكة في مجالات الأمن والاقتصاد والاجتماع لم يعد قضية حصرية، بمتناول جهاز بمفرده أو مؤسسة أو سلطة، فلكل قضية جوانب قانونية وأخلاقية وتقنية، حيث تصعب مقاربتها بمنظومة معايير أحادية الجانب.

وفي هذا الإطار، يشارك الجيش اللبناني الجيوش الحديثة في العالم المتقدم في مقاربتة لتوفير الأمن، الذي لم يعد محدودًا بالعمل العسكري التقليدي، القائم على فكرة المحافظة على حدود الوطن وأمنه فقط، بل تعدى ذلك إلى توفير الأمن لجميع الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والمالية التي تركز عليها عناصر القوة الوطنية.

الحديث عن هذا الموضوع مستمرًا... فهل نحن في المؤسسة العسكرية معنيون بالموضوع؟ والجواب طبعًا نعم، لأن كل قطاع من الممكن أن يكون خاضعًا لهذا الخرق... وبالتالي فإن الجريمة تتطلب تعاون الجميع، فالمصارف لوحدها لا تستطيع المكافحة، والاتجاه العام يسير نحو إشراك النقابات والإدارات والمؤسسات الخاصة والرسمية في هذه العملية».

وأشار الى أنه «في مرات كثيرة تتم متابعة الحسابات المصرفية لكن غالبًا ما يتم التلاعب بها عبر طرق متعددة». وأضاف: «على المستوى الوطني، نحن نتعرض إلى مطالبات دولية وتحديداً من قبل الولايات المتحدة في سبيل التزام معايير معينة»، مشيرًا الى إن الأزمة السورية وتأثر اقتصادنا

بالأسواق العالمية، كلُّها توازنات يجب وضعها في الميزان، حيث لدينا مصلحة في البقاء ضمن هذه الأسواق ولكن مصلحتنا الأكبر هي في تهييد اقتصادنا عن هذه الأموال».

د. الغصيني: هناك اختلاف في وجهات النظر

تجاه معنى الإرهاب

بدوره، تحدث الدكتور عماد الغصيني



(باحث في القانون الدولي العام) عن الانعكاسات السلبية لتبييض الأموال على المجتمع والاقتصاد والسياسة، وقال «إن الإدارة الدولية أجمعت على ضرورة التصدي للإرهاب والأنشطة غير المشروعة التي تؤدي إلى هدم المجتمع... حيث أنّ عصابات تبييض الأموال بتنظيماتها باتت تتحكم في العديد من الدول وتتدخل في الحياة السياسية فتعطل الاستقرار السياسي والأمني، وتموّل حملات انتخابية تسعى للإطاحة بالأنظمة السياسية مستغلة نفوذها المالي والاقتصادي ومهيمنة على مراكز صناعة القرار».

وأشار إلى نقطة مهمة تتمثل في اختلاف وجهات النظر تجاه معنى الإرهاب، وتحدّث عن طرق مكافحة في عدة دول. أما بالنسبة إلى الاقتراحات، فكانت: أولاً: إصدار سلسلة تشريعات وإنشاء أجهزة مختصة تقدّم المعلومات إلى الجهات المختصة وتزوّدتها التقنيات الحديثة.

ثانياً: تحصين القطاعات الرسمية من خطر الانزلاق إلى هذه العمليات.

ثالثاً: تحسين أداء النظام القضائي لحسن تنفيذ القرارات والأحكام.

رابعاً: تنشيط مروحة التعاون الدولي. خامساً: إنشاء مجموعة عمل مالية عالمية وربط مراكزها وتمتين العلاقة القوية بين مراكزها للحد من حصول جرائم تبييض الأموال والإرهاب.

الحركة: ما هي العقوبات القانونية

لجرائم الإرهاب؟

من جهتها تحدّثت رئيسة الغرفة الثالثة لدى محكمة التمييز القاضية سهير الحركة عن الاتفاقيات الدوليّة التي تنصّ صراحة على مكافحة عمليات تبييض الأموال والتعاون بين الدول لضبطها، وهي:

- الاتفاقية التي أوردت لأول مرة تعريفاً قانونياً لغسيل الأموال من دون استعمال لفظ «الغسيل» صراحةً، وهي اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الاتجار غير المشروع في المخدرات والمؤثرات العقلية (١٩٨٨) ولبنان عضو فيها.

- اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة المنظّمة غير الوطنية (باليرمو - إيطاليا ٢٠٠٠) والبروتوكولات الثلاثة الملحقّة بها. وقد نصّت في مادتها الأولى على انطباق أحكامها على جرائم غسل الأموال المنصوص عنها في المادتين السادسة والسابعة من الاتفاقية، تحت عنوانين رئيسيين: تجريم غسل عائدات الجرائم، تدابير مكافحة غسل الأموال (وقّعها لبنان وصُدّقت بموجب القانون الرقم ٦٨٠ تاريخ ٢٠٠٥/٨/٢٧).

كما تحدّثت عن المجموعات الدوليّة والإقليمية ذات الصلة، وهي:

- مجموعة دولية للعمل المالي (FINANCIAL ACTION TASK FORCE - Gafi / fatf)، ومهمتها الأساسية وضع المعايير وتشجيع السياسات الوطنيّة والدوليّة بهدف مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب (لبنان عضو ناشط فيها).

- مجموعة «Egmont»: أنشئت تطبيقاً لتوصيات مجموعة العمل المالية، وتضم ما يُسمّى بوحدة الإخبار المالي للدول الأعضاء

في المجموعة، وهي وحدات وطنية مركزية لجمع وتحليل وتعميم المعلومات عن العمليات المشبوهة التي تستخدم في إخفاء المتحصلات الإجرامية.

كما تحدّثت القاضية الحركة عن العقوبات القانونية لجرائم الإرهاب، وعن القانون الرقم ٣١٨ المتعلق بمكافحة تبييض الأموال الصادر في ١٢٠ \ ٤ \ ٢٠٠١، وتعديلاته (٢٠٠٢ و ٢٠٠٨)، والمتعلق بتوسيع صلاحية هيئة التحقيق الخاصة لتشمل جرائم الفساد، بالتزامن مع توقيع لبنان على اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد «ميريدا».

وأوضحت الحركة مفهوم غسل المال غير المشروع وفق القانون ٣١٨: «هو المال الناتج عن ارتكاب إحدى الجرائم المحددة حصراً في المادة الأولى من القانون ٣١٨».

وهذه الجرائم هي:

١- زراعة المخدرات أو تصنيعها أو الاتجار بها.

٢- الأفعال التي تقدم عليها جمعيات الأشرار المنصوص عنها في المادتين ٣٣٥ و ٣٣٦ من قانون العقوبات والمعتبرة دولياً جرائم منظمة.

٣- جرائم الإرهاب المنصوص عنها في المواد ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ من قانون العقوبات.

٤- تمويل أو المساهمة بتمويل الإرهاب أو الأعمال الإرهابية أو المنظمات الإرهابية بحسب مفهوم الإرهاب، كما هو منصوص عنه في قانون العقوبات اللبناني.

٥- الإتجار غير المشروع بالأسلحة.

٦- جرائم سرقة أو اختلاس الأموال العامة أو الخاصة أو الاستيلاء عليها بوسائل احتيالية أو بالتزوير أو بإساءة الأمانة الواقعة على المصارف والمؤسسات المالية والمؤسسات المحددة في المادة ٤ من هذا القانون أو في نطاق عملها.

٧- تزوير العملة وبطاقات الائتمان والدفع والإيفاء أو الإسناد العامة أو الإسناد التجارية بما فيها الشيكات.

في الختام شكر رئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان المحاضرين، وقدم لكل منهم الدرع التذكاري للجيش.



الجزيرة العائمة في لبنان



BEIRUT INTERNATIONAL
MARINE INDUSTRY & COMMERCE S.A.S.
www.beirutinternational.com

شركة بيروت الدولية للصناعة البحرية والتجارة ش.م.م



ورشة تفصيل الصفائح - صيدا



موقع الإنشاء والإنزال - طرابلس



ورشة الفبركة والتقصيل - حارة صخر - كسروان



بعض المواد والمعدات في قبرشمون - الشحار



ورشة العمل في جونيه





دعم في دبي
بدعوة من أعضاء مؤسسة المقدم
المغوار الشهيد صبحي العاقوري في
الإمارات العربية المتحدة، أقيم
حفل عشاء في فندق المروج روتانا
- دبي، يعود ريعه لدعم نشاطات
المؤسسة في كل المجالات.

من رجال الأعمال اللبنانيين والإماراتيين
إلى رئيسة المؤسسة السيدة ليا العاقوري
وأعضاء المؤسسة.
بدأ الاحتفال بالنشيد الإماراتي
واللبناني، ثم أُلقت عريفة الاحتفال
السيدة ناتالي شكور كلمة ترحيب
بالحضور، أُلقت بعدها الأنسة ناتالي شاوول

الأيام، إشارة للانكفاء والعزلة، إنَّما دعوة
لتجديد الهمم، وترسيخ المبادئ الوطنية
وتطبيقها، والانطلاق إلى مرحلة جديدة
من العمل، نحيا فيها مع الأثر الفعّال الذي
تركه الشهيد في ساحة المعركة وفي ساحة
الحياة على السواء، خصوصاً في بلاد عُرُفت
على مدى تاريخها بالحيوية والإبداع،
واستبسال أبنائها في الدفاع عن أرضهم
وكرامتهم».

المؤسسة مشددة فيها على أهمية المناسبة
التي تعتبر من أقدس الأعياد وأسمائها.

كما ألقى صاحب مطاعم الـ DON
CASTILLO السيد عون كلمة وجدانية
تغنّى فيها بالجيش وشهادته وخاطب أم
الشهيد بالقول: «أمك نذرت بخوراً كي
تعود حياً إليها، أمك صلت كثيراً كي
تعود حياً إليها، لا تنام... تسهر أنت في
عينها... في فكرها... في صحوها...
في نطقها... في سماعها... أخذت
بقلبها حين ودعتها، قلت أنك
عائد وما وفيت... وتصرخ الأم
صرخة بوحيدها، كالسيف
كالمجد كالزمان، أنت يا بني...
شاهد لبنان».

كلمة قيادة الجيش التي ألقاها
العقيد هادي أوسي ركزت على أنّ
«الاستشهاد لم يكن في يوم من

عشاء في دبي دعماً لمؤسسة العاقوري وفي لبنان تكريماً لأمهات شهداء الجيش

...وفي لبنان تكريم لأمهات شهداء الجيش

برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي
ممثلًا بالعقيد هادي أوسي، وبمناسبة عيد
الأم، أقامت مؤسسة المقدم المغوار الشهيد
صبحي العاقوري بالتعاون مع السيد عون
أنيس عون ترويقة وحفلاً تكريمياً لحوالي
٢٠٠ شخص من أمهات وزوجات العسكريين
الشهداء في مطعم DON CASTILLO -
جونيه.

حضر الإحتفال إضافة إلى المدعوات السيدة
سابين لحدو عقيلة النائب السابق إميل
لحدو، ملكة جمال لبنان المغترب سينتيا
مكرزل، السيدة جاين نصار، رئيس بلدية
البوار السيد قزحيا عتيق، السيد جاك
كارتاشيان من بلدية الجديدة، ورئيسة
وأعضاء مؤسسة
العاقوري.

بدأ الإحتفال
بالنشيد الوطني
اللبناني، ثم أُلقت
عريفة الإحتفال
جان دارك أبي
ياغي كلمة





قهوجي على وقوفه الدائم إلى جانب المؤسسة ودعمه لها. خلال العشاء، عرض فيلم وثائقي عن نشاطات المؤسسة منذ التأسيس ولغاية اليوم، كما تم خلاله تبادل الدروع التذكارية بين مؤسسة العاقوري وشرطة الشارقة، ثم قدّمت المؤسسة إلى قنصل لبنان في الإمارات وإلى كل من ساهم، دروع شكر وتقدير. نشير إلى أنّ الفنانة باسكال صقر أحييت السهرة وقد حضرت خصيصاً من لبنان، فأطربت الحضور بأغانيها التي لها في قلوبهم مكانة خاصة.



(ممثلة المؤسسة في الإمارات)، كلمة المؤسسة، ومما قالت: «ما عشاؤنا الليلة إلا لفته كريمة تجاه مؤسسة العاقوري التي تبذل الجهد والوقت في سبيل التخفيف من شعور أولاد شهداء الجيش بالفراغ الذي تركه استشهاد آبائهم في حياتهم». وختمت بشكر قائد الجيش العماد جان



...واحتفال آخر

في قاعدة رفاق الجوية

للمناسبة عينها، دعت مؤسسة العاقوري زوجات الضباط الشهداء المتأهلين وزوجات ضباط شهداء القوات الجوية وأمّهات الضباط الشهداء العزب وزوجات الضباط الشهداء المتأهلين الذين استشهدوا في مخيم نهر البارد، إلى قضاء عطلة أسبوع في قاعدة رفاق الجوية، تخللها: حفل عشاء على شرفهنّ حضره إلى المحتفى بهنّ، قائد قاعدة رفاق الجوية العقيد الركن الطيار ديعول سعد وضباط من القاعدة، وتبادل خبرات بين زوجات الشهداء القدامى والحديثين تضمن إهداء بعض النصائح لتخطي الجرح الذي تركه رحيل أزواجهنّ. كما قدّمت فرقة هياكل بعلبك بقيادة عمر حماده وصلة فولكلورية. وفي اليوم التالي، جالت المدعوات في أرجاء القاعدة وزرن متحف الطائرات وتعرّفن إلى أهميته ومميزاته.



وأضاف: «منذ نشأته الأولى، وضع الجيش نصب عينيه التّضحية والنعمة والوفاء، وصولاً إلى تقديم الغالي والنفيس لدى كلّ جندي، أي نعمة الحياة. في المقابل أحييت القيادة تقليداً عسكرياً واجتماعياً وإنسانياً، يقضي بالتواصل بين المؤسسة وأبنائها على الدوام، بأشكال متنوعة وأوقات مختلفة، فعائلة الشهيد، هي جزء من العائلة العسكرية الكبرى، وأولاده هم أولادها، وقد تكون طريقهم في المستقبل هي الانتماء إليها بشكل مباشر، أو قد ينصرفون إلى الخدمة في أحد القطاعات المدنيّة، فالجهد المشترك لا بدّ أن يتكدّس في النهاية فوق بيدر المصلحة العامّة، التي تعود بالخير الوفير على الجميع».

في الختام، قطع قالب من الحلوى ثم قدّمت السيدة عاقوري درعاً تذكاريّاً مشتركاً باسم المؤسسة وباسم السيد عون إلى ممثل قائد الجيش عربون شكر على الرعاية، بدوره قدّم العقيد أوسي كتّابي شكر من القيادة للسيدة عاقوري والسيد عون تقديرًا لمبادرتهمما تجاه أمّهات وزوجات الشهداء. كما قدّمت درعين لكل من: السيد عون عون والفنان جوزف عطيه الذي غنّى لأم الشهيد في عيدها.

Nsouli

Where Diamonds Belong



Hamra Street, City Pharmacy building, 4th floor, Tel:(961) 1 738977- 738978- 351925- 350724
Fax: (961) 1 351555. Beirut- Lebanon, Website: www.nsoulijewelry.com, E-mail: nsouli@nsoulijewelry.com

الدَّين العام والدَّين السيادي عبارتان لا يخلو منهما القاموس الاقتصادي لمعظم دول العالم، متطورة كانت أم نامية، وإذا كان من مفاعيل هذه الديون مواجهة مخاطر الركود والبطالة، فما هو مفهوم الدين العام وما الفارق بينه والدين السيادي؟ ولماذا تعتمد الدول الغنية على الاستدانة؟ في ما يلي إضاءة على الموضوع.

الدَّين العام والدَّين السيادي

الدين العام هو مصدر من مصادر الإيرادات العامة، تلجأ الدولة إليه لتمويل نفقاتها العامة عندما تعجز عن توفير إيرادات

سداد التزاماتها نحو ديونها السيادية، بغية الحفاظ على تصنيفها الائتماني في سوق الاقتراض. فتوقّف الحكومة عن السداد، أو نشوء إشارات تشير إلى

ديون الدول والمخاطر المترتبة عليها ما هو مفهوم الدين العام ولماذا تعتمد الدول الغنية على الاستدانة؟

من اللازم للإيفاء
بالالتزامات.

إفلاس الدول!

لا توجد نظم محدّدة تحكم عملية إفلاس الدول، مثلما هو الحال بالنسبة إلى الشركات، التي غالباً ما تتخذ بعد الإجراءات القانونية اللازمة لتصفيتها بموجب شروط محددة. أما بالنسبة إلى الدول التي تقع في أزمة ديون سيادية، فإنها غالباً ما تلجأ إلى محاولة تدبير العملات الأجنبية من خلال طرقها الخاصة أولاً، وإذا فشلت، فيما أن تلجأ إلى المؤسسات غير الرسمية مثل نادي باريس، أو إلى المؤسسات الرسمية الدولية. ونادي باريس، مؤسسة تمثل تجمّع الدائنين من الدول الغنية في العالم، أنشئ العام ١٩٥٦ نتيجة المحادثات التي تمّت في باريس بين حكومة الأرجنتين ودانيتها. ويتولى النادي مهمة إعادة هيكلة الديون السيادية للدول أو تخفيف أعباء بعضها، أو حتى إلغاء بعض هذه الديون، كما حدث عندما قام بإلغاء جميع ديون العراق العام ٢٠٠٤. وغالباً ما تستند قرارات النادي إلى توصية من صندوق النقد الدولي.

وقد تلجأ الدولة إلى المؤسسات الرسمية الدولية مثل صندوق النقد الدولي طالبة

ذلك، يؤدي إلى فقدان المستثمرين في الأسواق الدولية الثقة بها وتجنّبهم الاشتراك في أي مناقصات لشراء سنداتها في المستقبل. وأكثر من ذلك فإن ردة فعل المستثمرين لا تقتصر على أولئك الذين يحملون سندات الدولة، وإنما يمتدّ الذعر المالي أيضاً إلى باقي المستثمرين الأجانب في هذه الدولة، والذين لا يحملون هذه السندات. على سبيل المثال أدت أزمة الديون السيادية للأرجنتين العام ٢٠٠١ إلى قيام المستثمرين الأجانب (الذين لا يحملون سندات الدين السيادي للدولة)، بسحب استثماراتهم من الأرجنتين، وبالتالي خرجت من البلاد كميات هائلة من النقد الأجنبي، ما ولّد نقصاً حاداً في كمية العملات الأجنبية لدى الدولة واستتبع أزمة عانتها العملة الأرجنتينية.

أما أسباب حصول أزمة ديون سيادية فتعود إلى إساءة الحكومة المدينة تقدير حجم العملات الأجنبية التي سترد إليها، أو إلى تعرّض البلاد لصدمة تحدّ من تدفق هذه العملات، بما يجعل حجمها أقلّ

أخرى، ولا سيما من الضرائب، فتتقرض إما من الأفراد أو من هيئات داخلية أو دولية أو من دول أجنبية، وبالتالي فإن الدين العام يشمل ديون الدولة وديون المؤسسات الخاصة من مصارف وشركات تأمين...

والدين السيادي هو الدين المترتب على الحكومات ذات السيادة، وهو يتخذ في معظم الحالات شكل سندات، إما أن تطرحها الدولة بعملتها المحلية، وغالباً ما تكون موجّهة نحو المستثمرين المحليين، أو أن تصدرها بعملة غير عملتها المحلية وعندها تكون موجّهة للمستثمرين في الخارج.

أزمة الديون السيادية

تشكّل الديون السيادية أزمة عندما تفشل الحكومة في خدمة ديونها المقومة بالعملات الأجنبية لعدم قدرتها على تدبير العملات اللازمة لسداد الالتزامات المستحقة عليها، بموجب هذه الديون. لذلك تحرص معظم حكومات العالم على ألا تفشل في

المساعدة في سداد ديونها. يقوم الصندوق بتقييم أوضاع الدولة، فإذا كان التوقف عن السداد مرده إلى ظروف طارئة (على سبيل المثال انخفاض أسعار صادرات هذه الدولة)، فإنه يعقد معها ما يسمى باتفاق المساندة (Standby)، والذي بمقتضاه يتم منحها تسهيلات نقدية بالعملة الأجنبية بما يوازي نسبة محددة من حصتها لدى الصندوق، من دون أن يفرض عليها إجراءات لتصحيح هيكلها الاقتصادي والمالي. أما إذا كان التوقف عن السداد عائداً إلى مشكلة هيكلية مرتبطة بضعف إيرادات الدولة أو سوء عملية تسعير السلع والخدمات العامة، أو سوى ذلك، فإن الصندوق يشترط أن ترتبط عملية تقديم المساعدة للدولة، بضرورة اتباعها برنامجاً يتضمن مجموعة من الإجراءات لإصلاح هيكلية ميزانيتها العامة، وتخفيض العجز في ميزان مدفوعاتها، وتحسين قدرتها على الاقتراض والسداد في المستقبل.

أسباب مديونية الحكومات

مهما بلغ حجم الاقتصاد في دولة ما أو تعددت مواردها المالية، تقتض الحكومات لعدة أسباب، إذ لا يوجد دولة في العالم يبلغ حجم الدين العام لديها صفر. فقد تستدين الحكومة لتمويل الاحتياجات المؤقتة في عجز الموازنة عندما تكون الإيرادات الفعلية أقل من النفقات المتوقعة، حيث يلجأ البنك المركزي إلى إصدار سندات خزانة قصيرة الأجل لتمويل هذا العجز. وعلى الرغم من عدم استدامة هذا المصدر لتمويل عجز الموازنة، إلا أن حكومات عديدة تفضل تحمّل عبء الدين العام على خفض الإنفاق العام أو رفع الضرائب، خوفاً من التبعات السياسية لهذه القرارات. وثمة سبب آخر للاستدانة، هو تغطية النفقات العامة، والذي يعدّ سبباً رئيسياً، خصوصاً في أوقات ارتفاع معدلات البطالة وركود الاقتصاد. وعادة يتحقق أكبر حجم للدين العام في حالات الطوارئ مثل الحروب والكوارث الطبيعية والأزمات المالية، وعندما لا تصلح وسائل أخرى مثل

رفع الضرائب لمواجهة الحالات الطارئة. ولعلّ أقرب مثال على الحالة الأخيرة هو اقتراض إسبانيا ثلاثين مليار يورو من بنك الاستثمار الأوروبي، في تشرين الأول من العام ٢٠١٢، لمساعدة مصارفها التي كانت تعاني ضائقة مالية.

أثر الدين العام على الاقتصاد

إذا كان الدين العام يمثل عبئاً على الدولة، فلماذا يوجد دول تحقق فائضاً في الموازنة العامة مثل بعض دول الخليج، ومع ذلك تتكبد حكوماتها ديوناً عامة؟

يعود ذلك إلى بعض الفوائد الهامة للدين العام بالنسبة إلى الاقتصاد. إحدى هذه الفوائد، عملية إدارة السيولة في الاقتصاد، حيث يمكن استخدام أدوات الدين القصيرة الأجل لامتصاص السيولة من الاقتصاد في حالة التضخم. وثمة فائدة أخرى للدين العام، وهي توفير الفرصة للمؤسسات المالية، ومؤسسات التقاعد والتأمينات، ومؤسسات الإقراض المتخصصة، والأفراد أيضاً، لتنويع أصولهم الاستثمارية. فبدلاً من الاستثمار فقط في أصول ذات مخاطر عالية كالأسهم في البورصة، أو في الأصول منخفضة السيولة كالعقار، يمكن استخدام السندات التي تصدرها الحكومة لتنويع الأصول، ما يسهم في تخفيض مخاطر المحافظ الاستثمارية وتعظيم أصولها.

وأخيراً، هناك أهمية كبيرة لوجود دين عام مصدر في شكل سندات في كل دولة، لأنه يمثل مرجعية أساسية لتسعير الأصول الاستثمارية. فسندات الحكومة المركزية تحمل النسبة الأقل من المخاطر بين درجات الأصول (سندات حكومات محلية، سندات شركات، سندات رهن عقاري، أسهم، عقارات... إلخ) فالحكومات تلتزم السداد لحاملي السندات مهما كان وضعها المالي وهي لا تشهر إفلاسها. وبالتالي، فإنها تعد مرجعية أساسية في تسعير العائد على الأصول الأخرى، حيث يزداد العائد بزيادة درجة المخاطرة. وعلى سبيل المثال، إذا كان سعر الفائدة على سندات الحكومة قصيرة الأجل (٩٠ يوماً) ٣ في المئة سنوياً، فهذا يعني

أن العائد على كل الأصول الأخرى يجب أن يمثل هامشاً إضافياً على هذا المعدل، كأن يضاف ٠,٥ في المئة إلى سندات الشركات ليصبح سعر الفائدة ٣,٥ في المئة، وتستمر الزيادة بنسبة ارتفاع المخاطر، وزيادة آجال الاستحقاق.

ولكن من ناحية أخرى، عندما يزيد الدين العام بشكل كبير ويكون احتياج الحكومة للتمويل كبيراً، فإنها تضطر إلى رفع نسبة الفائدة على أدون الخزينة وسنداتها، ما يؤدي إلى مزاحمة الحكومة للقطاع الخاص في مجال الاقتراض من الجهاز المصرفي، حيث تعرف البنوك عن تقديم القروض لمشروعات القطاع الخاص والاكتفاء بشراء سندات الخزينة وأذوناتها، بسبب انعدام نسبة المخاطر فيها وارتفاع العائد عليها. وعلاوة على ذلك، فإن تفاقم الدين العام يكون مرتبطاً بأعباء خدمة الدين من أقساط وفوائد، الأمر الذي يؤثر في حجم الإنفاق على مجالات التعليم والصحة والأجور وباقي المجالات المتعلقة بتحسين سبل العيشة وتلبية حاجات التنمية البشرية في المجتمع.

الدين العام اللبناني

مشكلة الدين العام في لبنان ليست مشكلة جديدة، وإن كان تفاقمها قد اشدت في شكل خاص بعد العام ١٩٩٥. ويظهر التقرير الدوري لجمعية المصارف أن الدين العام للدولة اللبنانية وصل حتى نهاية شهر تشرين الثاني ٢٠١٢ إلى ٥٧,٥٥ مليار دولار مقابل ٥٦,٦٤ مليار دولار في تشرين الأول الذي سبقه، أي بارتفاع ٩١ مليون دولار. وأضاف التقرير أنه بذلك يكون الدين العام ارتفع منذ بداية العام ٢٠١٢ وحتى نهاية تشرين الثاني بمقدار ٣,٩١ مليارات دولار. وكان الدين اللبناني وصل في نهاية كانون الأول ٢٠١١ إلى ٥٣,٦ مليار دولار مقابل ٥٢,٦ مليار دولار في نهاية العام ٢٠١٠ أي بارتفاع مليار دولار.

لقد نما الدين العام الإجمالي على امتداد هذه الفترة بمعدلات سنوية تجاوزت بكثير معدلات نمو الناتج المحلي القائم، الأمر الذي

خلق مخاوف، بدءًا من العام ١٩٩٥، حول إمكان السيطرة المستقبلية على تطور هذا الدين، خصوصًا إذا ما ربط هذا المؤشر بالإطار الماكرواقتصادي الأعم والأشمل، الذي كان ينطوي في عدة جوانب منه على اختلالات، من شأنها أن تضيء على مسألة الدين العام بعدًا أشد خطورة.

الدين العام المصري

الدين العام مشكلة مزمنة في الاقتصاد المصري، ففي نهاية الثمانينيات كان الدين العام الخارجي عصب مشكلة المديونية لمصر، حيث بلغ في ذلك الحين نحو ٥٢ مليار دولار، ولم يُخرج مصر من كبوتها العالمية سوى أزمة الخليج الثانية التي كان مصر فيها موقف سياسي مؤيد للغرب، وهو ما دفع مؤسسات التمويل الدولية للوصول إلى اتفاق لتسوية الديون الخارجية لمصر وإسقاط نسبة ٥٠ في المئة منها، مع تطبيق البلاد أجندة صندوق النقد الدولي أو ما عرف باسم برنامج الإصلاح الاقتصادي.

وبالفعل اكتمل تطبيق هذا البرنامج مع نهاية العام ١٩٩٧ وأسقطت نسبة ٥٠ في المئة من دين مصر الخارجي منذ ذلك التاريخ. لكن في الوقت الذي تراجع فيه الدين العام الخارجي، كانت السياسات الاقتصادية بشكل عام، والمالية منها على وجه الخصوص، تساعد في تفاقم الدين العام المحلي، حتى وصل في كانون الأول ٢٠١١ إلى نحو ١,١٣ تريليون جنيه. وأصبح حجم الدين العام المحلي وما يمثله من أعباء على الموازنة العامة أحد أسباب تخفيض التصنيف الائتماني لمصر لدى المؤسسات الدولية.

وبعد ثورة ٢٥ يناير، لوحظ استمرار العمل بأدوات السياسة المالية التي كانت سائدة. حيث تستمر آلية الاقتراض، ولا تتخذ خطوات جادة لترشيد الإنفاق، كما أنه لم يتم تقديم برنامج واضح لتخفيض قيمة الدين ونسبته للنتائج المحلي الإجمالي.

الدين العام الصيني

بلغت قروض المحافظات والبلدات الصينية

١٠٧٠٠ مليار يوان (١٧٠٠ مليار دولار) ما يشكل ٢٧ في المئة من إجمالي الناتج الداخلي، بحسب تقرير مقلق أصدره المكتب الوطني للتدقيق المالي في نهاية حزيران ٢٠١٢. لكن رئيس الوزراء الصيني وين جيا باو اعتبر أن الدين العام لبلاده هو بمجمله آمن وتحت السيطرة. وإن الحكومة تتعامل بانتباه كبير مع مسألة إدارة الدين العام المحلي. وتمّ احتواء الميل إلى تضخم الاستثمارات العامة بفاعلية بفضل تصحيح المالية وتشديد الضوابط. لكن وإن كان مستوى ديون الدولة المركزية في الصين ضعيفًا، إلا أن المحافظات والبلديات تقترض مبالغ طائلة لشق الطرق وبناء المطارات والمستشفيات، وبعضها يفتقر إلى الملاء لتسديد مستحقاته ما يهدد صحة النظام المالي الصيني برمته.

الدين العام الأميركي

الدين العام الأميركي هو مجموع الدين العام المقرر على الحكومة الاتحادية، وهو جملة سندات الضمان المملوكة لأطراف خارج الولايات المتحدة، إلى جانب سندات الضمان التي تصدرها وزارة الخزانة الأميركية والمملوكة لأطراف داخل البلاد. ولا يشمل هذا الدين السندات التي تصدرها الحكومات المحلية وحكومات الولايات.

وقد فاق الدين العام للولايات المتحدة الأميركية حسب أرقام تموز ٢٠١١ حاجز الـ ١٤ ترليون دولار أميركي وهو ما يناهز ٩٨ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. يبلغ نصيب الجهات الخارجية من هذا الدين ٩.٧ ترليون دولار أميركي، أما الباقي ومقداره ٤.٦ ترليون دولار فهو لأطراف داخل الولايات المتحدة كحكومات الولايات أو الحكومة الاتحادية. ويبرز هذا الرقم حقيقة، أن كل مواطن أميركي مدين بزهاء ٤٦ ألف دولار أميركي منها ٣٠ ألف دولار أميركي هي ديون خارجية. أما حين يقسم الدين العام الأميركي على عدد دافعي الضرائب، فهذا يعني أن حصة كل واحد منهم هي قرابة ١٢٩ ألف دولار أميركي. ووفق الوثيرة الحالية، فإن هذا المبلغ يزداد ٣.٨٥ مليار دولار يوميًا. وتتيح وزارة الخزانة الأميركية للراغبين

الفرصة للمساهمة في تقليص الدين العام الأميركي، عبر التبرع. وقد دفع هذا التدهور في أرقام الاقتصاد الأميركي مؤسسة موديز للتحليلات المالية، إلى تحذير الولايات المتحدة من خفض وشيك في درجة الملاء، الأمر الذي سيكبدها سعر فائدة أعلى من ذي قبل، حين تضطر إلى الاستدانة، وكذلك فعلت مؤسسة ستاندرد آند بورز. وواجهت الولايات المتحدة تحدي إعلان إفلاسها العام ٢٠١١، وتدهور قيمة الدولار الأميركي، ولكن إدارة الرئيس باراك أوباما تمكّنت من إقناع الكونغرس الأميركي بأهمية رفع سقف الدين العام، الذي حوّلها الاستدانة لإعادة ترتيب عمليات السداد، وإلا فإنها كانت ستعلن إفلاسها للمرة الأولى في التاريخ، وسوف تتكبد الدول التي تملك السندات الأميركية الخسارة الأفضح، وأولها الصين تليها اليابان ثم بريطانيا.

الاتحاد الأوروبي

يساوي متوسط نسبة الدين العام المحلي إلى الناتج المحلي الإجمالي نسبة ٨٧,٤ في المئة. وتحل اليونان وإيطاليا الترتيبين الثاني والثالث على التوالي على مستوى العالم من حيث نسبة الدين الحكومي إلى الناتج المحلي الإجمالي.

وتوضح بيانات صادرة عن مكتب الإحصاء الاتحادي الألماني ارتفاع الدين في أكبر اقتصادات منطقة اليورو خلال الربع الثالث من العام ٢٠١٢، حيث بلغ ارتفاع إجمالي الدين الفيدرالي (بما في ذلك الحكومات المحلية والبلديات، والولايات) ١,٦ في المئة على أساس سنوي إلى ٢٠٦٤,١ مليار يورو.

وفي بريطانيا حذر وزير الخزانة في حكومة الظل (المحافظين) جورج أوزبورن من «انهيار الاسترليني» إذا استمرت حكومة جوردون براون بالاستدانة من أجل حل المشكلات التي تواجهها حاليًا، بسبب أزمة المال العالمية.

ونقلت صحيفة التايمز البريطانية عن أوزبورن قوله «إن براون يعتمد اتباع سياسة «الأرض المحروقة» التي من شأنها ترك

الاقتصاد في حالة من الفوضى عند عودة حكومة المحافظين للسلطة.

وأشار تقرير لمركز الدراسات السياسية وهو مركز أبحاث بريطاني معروف، أن الرقم الرسمي الذي تقر به الحكومة البريطانية وهو ٤٨٧ مليار دولار، يستثني تكاليف قطاع التقاعد والديون التي تحملها قطاع السكك الحديدية في بريطانيا، وعقد حكومة العمال الخاصة ببرنامج "Private Finance Initiative" المتعلق بالمستشفيات والمدارس والطرق.

وعندما يتم أخذ هذه التكاليف بالاعتبار، فإن الدين العام البريطاني سيصل إلى ١,٣٤٠ تريليون دولار، أي ما يعادل ١٠٣,٥ في المئة من الناتج المحلي الإجمالي.

الدين العام السعودي

بعد تآكل الدين العام وتقلصه إلى ٩٨,٨٥ مليار ريال في نهاية العام المالي ٢٠١٢، حلت السعودية في المرتبة الثالثة كأقل دولة مدينة بين دول العالم.

وقال تقرير أعدّه معهد الملك عبد الله للبحوث والدراسات الاستشارية في جامعة الملك سعود، إن السعودية ثالث أقل دول العالم في نسبة الدين العام للناتج المحلي الإجمالي، مشيراً إلى أن ذلك يحزّر موارد مدخرة هائلة كانت توجّه لإراحة الدين العام وتخفيضه، ويتوقع أن تصب لتمويل استثمارات القطاع الخاص، ثم تعمل على تراكم رأس المال اللازم لعملية النمو الاقتصادي المعزز الطويل المدى والمستدام في البلاد. وبين التقرير أن الميزانية التقديرية للدولة للعام المالي ٢٠١٣ تجعل السعودية إحدى قاطرات النمو المهمة للاقتصاد العالمي، في وقت لا تزال فيه اقتصادات العالم المتطور تعاني تبعات أزمات اقتصادية عالمية متنوعة، مشيراً إلى أن السعودية لا تزال تلتزم هدفها الطويل الأجل وهو تحويل الاقتصاد السعودي من اقتصاد يعتمد على النفط، إلى اقتصاد مبني على المعرفة.

الاقتصاد العالمي والركود الحتمي

أجمع الكثيرون من خبراء الاقتصاد

تعريفات

• إذن الخزينة:

صك مديونية تستخدمه الحكومة كوسيلة للاقتراض غالباً لغرض تسديد مديونيات أخرى وإعادة هيكلة جدول استحقاقها. وعادة ما يباع الإذن بخصم، أي بسعر أقل من قيمته الاسمية، وفي تاريخ الاستحقاق تلتزم الحكومة دفع القيمة الاسمية المدونة على الإذن، ويمثل الفرق مقدار العائد الذي يجنيه المستثمر.

تصدر أذونات الخزينة لأجال تراوح بين ثلاثة شهور وسنة كاملة فهي من الأوراق المالية قصيرة الأجل.

• السندات الحكومية:

صك مديونية تستخدمه الحكومة كوسيلة للاقتراض لغرض الإنفاق العام. وتتعهد الحكومة أن تدفع لحامل السند (مدته محددة مسبقاً) فائدة، وأن ترد القيمة الاسمية للسند عند حلول تاريخ الاستحقاق.

يصدر السند لأجال تراوح بين سنة وثلاثين سنة، ولهذا فهو يمثل استثماراً متوسطاً أو طويل الأجل.



الرأسمالية، مما أدى إلى تدخل الحكومات لإنقاذه، فإن أزمة الديون السيادية التي أصابت العديد من دول العالم الرأسمالي، بما فيها الولايات المتحدة الأمريكية، التي تعتبر أكبر اقتصاد في العالم، ستزيد من مشاكل هذه الدول لتتحول من أزمة عابرة إلى أزمة بنيوية، تتخطى التخبطات القصيرة الأجل، وحلّها لن يكون سهلاً أو سريعاً، ذلك أن الحل يتجلى فقط بتخفيض حجم الدين، وهذا يتطلب سنوات طويلة.

المصادر:

- www.ar.wikipedia.org
- www.arab/wiki.com
- www.en.wikipedia.org/wiki/Independent-Broadcasting-Authority
- www.en.wikipedia.org/wiki/Ceefax
- www.oracle.com/us/products/engineered-systems/index.html
- www.en.wikipedia.org/wiki/Prestel

العالمي بأن المعلم الجديد للأزمة والذي بدأت شظاياه تضرب العديد من دول العالم الرأسمالي، سيتوافق مع استمرار الاضطراب المالي في أميركا، والتباطؤ الاقتصادي في آسيا، وتداعيات أزمة الديون السيادية في أوروبا، إضافة إلى الركود الاقتصادي في اليابان.

كل تلك الشواهد تجمّعت وتلاقت في وقت واحد لتشكّل قوس أزمات قد تعصف باستقرار الاقتصاد العالمي القائم.

إن الأزمة المالية العالمية الجديدة كما يشرح أحد المحللين الاقتصاديين، تبدو قريبة منا اليوم أكثر من أي وقت مضى، بل إنها تبدو أشد حدة من سابقتها العام ٢٠٠٨ حين سقط بنك «ليمان براندرز». وكل المؤشرات من الولايات المتحدة الأمريكية ودول اليورو والمملكة المتحدة إلى اليابان تشير إلى أننا نتجه نحو ركود جديد.

فإذا أثقلت المديونية في الأزمة السابقة كاهل القطاع الخاص في البلدان

مشروع الأعلام (خلدة)

- ★ شقق وصلات جاهزة ومفرزة للبيع
- ★ المساحة من 143 م² الى 230 م²
- ★ مواقف سيارات
- ★ بئر ماء ارتوازي - مولد كهرباء
- ★ اطلالة على البحر



تسهيلات بالدفع للجيش وقوى الأمن عبر الاسكان

للمراجعة 03/737701 - 03/063324

مؤسسة مستراح العقارية (محمد مستراح)

اسرائيل:

متغيرات مصيرية في واقع الدولة والمجتمع

يشكّل الخلاف حول طابع الدولة وعلاقتها بالدين، أحد مظاهر الإستقطاب الأساسية في واقع الدولة والمجتمع في اسرائيل. فهناك تيارات تدعو إلى توثيق العلاقة بين الدين والدولة، وصبغ الحياة في هذا الكيان، الذي يقدم نفسه على أنه كيان علماني، بمزيد من المضامين الدينية، وهناك تيارات أخرى معارضة تدعو إلى فصل الدين عن الدولة. ولقد اعتبر المفكر اليميني واستاذ الفلسفة في الجامعة العبرية موشيه روزنفيلد الدعوة الى فصل الدين عن الدولة في هذا الكيان وصفة ناجعة لتصفية المشروع الصهيوني برمته. ويضيف أن هذه الدعوات تتجاهل الطابع الخاص لدولة إسرائيل، بحيث أنه لا يمكن تطبيق النموذج السائد في الدول الغربية، ونموذج الفصل بين الكنيسة والدولة الذي رأى النور مع تفجر الثورة الفرنسية، لم يتم تطبيقه حتى الآن في أكثر الدول الأوروبية تقدماً. وحتى تلك الدول التي تشدد بشكل خاص على الفصل بين الدين والدولة مثل الولايات المتحدة وهولندا وفرنسا، لا يوجد فيها في الواقع فصل بين الهوية الدينية والدولة. وينتهي الباحث روزنفيلد إلى الاستنتاج بأن الدعوات لفصل الدين عن الدولة في اسرائيل بالذات إنما تهدف إلى الدفع نحو انهيار السمات اليهودية للدولة، وبالتالي تسويغ الدعوات لإقامة دولة لكل مواطنيها، تذوب فيها الأكثرية اليهودية ديموغرافياً

مع مرور الزمن على ضوء الخلل في الميزان الديموغرافي لصالح العرب. من ناحية أخرى، تبدي الحكومة الإسرائيلية والمنظمات اليهودية قلقاً كبيراً تجاه ظاهرة تحوّل الكثير من الشبان اليهود في العالم عن اليهودية. وأحد الأسباب وراء هذه الظاهرة - كما تقول الحكومة والوكالة اليهودية - هو توجه الشبان اليهود للزواج من غير يهوديات. وقد نظمت الحكومة الإسرائيلية والوكالة اليهودية حملة دعائية لحث الشبان اليهود على عدم التزوج من غير يهوديات، وكانت الحملة تحت عنوان «مفقودون»، أي أن الشعب اليهودي قد فقد من يتزوجون بغير يهود بصورة نهائية. لكن بعض النخب الإسرائيلية، مثل سافي شاكيد (صاحب شركة إعلان كبيرة في إسرائيل)، انتقد الحملة بشكل كبير على اعتبار أنها تنم عن العنصرية العارية عن الأخلاق، وقال: حتى نوضح الصورة، تخيلوا لو كانت هناك حملة في ألمانيا تعتبر كل من يتزوج من يهودية بأنه مفقود. ومن جهة أخرى يقول مدير عام «مركز تخطيط سياسات الشعب اليهودي» نحمان شاي: «إن نحو 50 يهودياً في الولايات المتحدة يتحولون عن اليهودية يومياً». وشدد في مقابلة أجراها معه التلفزيون الإسرائيلي على أن «الوجود اليهودي في الولايات المتحدة يتعرض لخطر كبير، بسبب حالات التحول الواسعة من الديانة اليهودية إلى الديانات الأخرى». واعتبر أن أكبر خطر يواجه اليهود في الولايات المتحدة هو الرذجات المختلطة (بين اليهود وأتباع الديانات الأخرى)، وذويان اليهود في المجتمع الأمريكي. وقال إن دولة إسرائيل ستكون أكبر خاسر من هذا الواقع، لأنها تعتمد بشكل كبير على دور المنظمات اليهودية «اللوبي» في الضغط على الإدارة والكونغرس الأميركيين من أجل الاستجابة للمطالب الإسرائيلية. ويشير عالم الاجتماع الإسرائيلي سامي سموحا، الأديب اليهودي العراقي الأصل، إلى مسألة الشرخ الإثني في واقع تركيبة المجتمع الإسرائيلي وإلى ثلاثة عوامل رئيسة أدت إلى فشل الاندماج بين المكونين الإثنيين الأساسيين، السفارديم ذوي الأصول الشرقية والأشكناز ذوي الأصول الغربية، وهذه العوامل هي:

1- سياسة الهجرة: يرى سموحا أنه على عكس المهاجرين الأشكناز الذين لم توضع قيود على هجرتهم، فقد وضعت القيود على هجرة اليهود السفاراديم بشكل كبير، بحيث أنه روعي أن يكون هؤلاء المهاجرون من الفئات التي تمد سوق العمل الإسرائيلي بالعمال. وتركت هذه القيود شعوراً بالغبن بين أوساط الشرقيين، على اعتبار أنهم ضروريون لتطوير البلاد، ولكنهم غير مرغوب فيهم، الأمر الذي أظهر الفوقية في فرض الاندماج.

تبدي الحكومة الإسرائيلية والمنظمات اليهودية قلقاً كبيراً تجاه ظاهرة تحوّل الكثير من الشبان اليهود في العالم عن اليهودية.

يرى المفكر اليميني واستاذ
الفلسفة في الجامعة العبرية
موشيه روزنفلد أن الدعوات
لفصل الدين عن الدولة في
اسرائيل بالذات إنما تهدف
إلى الدفع نحو انهيار السمات
اليهودية للدولة، وبالتالي تسويغ
الدعوات لإقامة دولة لكل
مواطنيها، تذوب فيها الأكثرية
اليهودية ديموغرافياً مع مرور
الزمن على ضوء الخلل في الميزان
الديموغرافي لصالح العرب.

يشير عالم الاجتماع الإسرائيلي
سامي سموحا، الأديب اليهودي
العراقي الأصل، إلى مسألة الشرخ
الإثني في واقع تركيبة المجتمع
الإسرائيلي وإلى ثلاثة عوامل
رئيسة أدت إلى فشل الاندماج
بين المكونين الإثنيين الأساسيين،
السفاراديم ذوي الأصول الشرقية
والأشكناز ذوي الأصول الغربية.

بطبيعة الحال فكرة الانسحاب من
الأراضي التي احتلت العام ١٩٦٧، على
اعتبار أنها «أراض محررة» وأنها تمثل «أرض
الأجداد»، والسعي في الوقت نفسه إلى توفير
كل الظروف التي تسمح بتعاظم المشروع
الاستيطاني وجعله مصدر جذب لمزيد من
الإسرائيليين.

ثالثاً: أقيمت الأزمات الاقتصادية المتعاقبة
جماهير الأحزاب الدينية الحريدية الأصولية
التي لم تظهر حماسة كبيرة للانتقال
للعيش في المستوطنات بعد حرب العام
١٩٦٧، ليس فقط بالإقبال على الإقامة
في هذه المستوطنات، بل أيضاً على إنشاء
مستوطنات خاصة بها. لقد منحت
المستوطنات المقامة في الضفة الغربية
أتباع التيار الحريدي بيئة مناسبة لتلائم
توجهاتهم الإنعزالية في ظل أدنى مستويات
الإحتكاك مع المجتمع العلماني. من
هناليس من المستغرب أن تكون ثلاث من
أصل ست مستوطنات يهودية قد تحولت إلى
مدن في الضفة الغربية، وهذه المستوطنات
يقطنها المتدينون الأصوليون (الحريديم)،
وهي: عمانوئيل، كريات سيفر، وبيتار
عيليت. وتدل معطيات وزارة الإسكان
الإسرائيلية على أن معظم اليهود الذين
يتجهون للإقامة في مستوطنات الضفة
الغربية هم من المتدينين الحريديم. وقد
أدى هذا الواقع إلى كسر احتكار المتدينين
القوميين لواء الاستيطان في الضفة الغربية،
حيث أصبحت الأحزاب الحريدية الشرقية
والغربية صاحبة مصلحة في الدفاع عن بقاء
المستوطنات.

٢- سياسة الاستيعاب: يؤكد سموحا
وجود القيود التي كانت توضع على
هجرة اليهود الشرقيين لهدفين أساسيين
إثنين، أولهما: منع الشرقيين من تدمير
الثقافة الإسرائيلية ذات التوجهات الغربية
الصارخة التي أسسها الأشكناز، أو تهديد
أسس النظام الاجتماعي - السياسي الذي
بناه هؤلاء. وثانياً: استخدام طاقة العمالة
لدى الشرقيين لخدمة الأهداف الإجتماعية
والعسكرية للأغنياء من الأشكناز.

٣- ضعف اليهود الشرقيين ثقافياً وتنظيمياً
واقتصادياً، الأمر الذي شكل عاملاً حاسماً
في طبيعة العلاقة بينهم وبين الأشكناز.
ذلك ان معظم اليهود الشرقيين لم يكونوا
متعلمين، ولديهم عائلات كبيرة، ولم
يكن لديهم أقرباء يقدمون لهم العون، إلى
جانب عدم امتلاكهم الخبرة السياسية
التي تساعدهم على تنظيم أنفسهم
وخدمة مصالحهم.

هذه العوامل أدت إلى انقلاب في
التوجهات الأيديولوجية والسياسية لدى
الفتات الضعيفة خصوصاً بعدما اضطرت
للاستيطان في مستوطنات الضفة الغربية،
مما أدى إلى ظهور ثلاثة تحولات بارزة:

أولاً: تعاظم رفض الأكثرية الجماهيرية
للتسوية السياسية للصراع، على اعتبار أنها
ستكون مرتبطة بتفكيك المستوطنات
أو بعضها، وبالتالي بانهيار منظومة المزايا
الإقتصادية التي تمتعت بها.

ثانياً: تحوّل جميع الذين انتقلوا للإقامة
في المستوطنات لتأييد الأحزاب والحركات
الدينية واليمينية المتطرفة التي ترفض

تدل معطيات وزارة الإسكان الإسرائيلية على أن معظم اليهود الذين يتجهون
للإقامة في مستوطنات الضفة الغربية هم من المتدينين الحريديم.



GT Group

LEBANON

**8th Floor, Geto building Jdeidet El- Metn, Sarkis and
Bakhos Street, Sector 2**

P.O.Box: 90750 Beirut - Lebanon

Tel.: +961 1 87 85 12/3

Fax: +961 1 87 85 20

Cell: +961 3 41 64 42

e-mail: ramoch@idm.net.lb

ramoch@getogroup.com

CYPRUS

4th Floor, Loukaides building,

1 - Archbishop Kyprianou Str.

P.O.Box: 53475, Limassol - Cyprus - Post Code: 3303

Tel.: +357 25 35 12 00/1

Fax.: +357 25 37 90 94

Mob.: +357 99 62 05 03

e-mail: geto@spidernet.com.cy

يعتبر الأكراد أو الكرد إحدى القوميات الكبيرة التي لا تملك دولة مستقلة أو كياناً سياسياً موحدًا معترفًا به عالميًا.

ينتشر الشعب الكردي شمال الشرق الأوسط في منطقة وسطية وتمتد من جبال زاغروس وجبال طوروس في الشمال والشرق، إلى أجزاء من شمال شرق العراق وشمال غرب إيران وشمال شرق سوريا وجنوب شرق تركيا. كما يتواجد الأكراد بالإضافة إلى هذه المناطق بأعداد قليلة في جنوب غرب أرمينيا وبعض مناطق أذربيجان ولبنان.

هناك الكثير من الجدل حول منشأ الشعب الكردي، وتاريخه، وحتى مستقبله السياسي. وقد ازداد هذا الجدل التاريخي حدة في السنوات الأخيرة

وبخاصة بعد التغييرات التي طرأت على واقع الأكراد في العراق عقب حرب الخليج الثانية.

الأكراد و كردستان

الحلم الممنوع

لاحقة الجمع اليونانية القديمة «وخ». وذكر أن هؤلاء هم الذين هاجموا الجيش اليوناني خلال عبوره العام ٤٠٠ قبل الميلاد، المنطقة التي تقع جنوب شرق بحيرة «وان»

(Van) في شرق تركيا.

كما ورد في بعض قصص الأنبياء أن الأكراد هم من أصول آرية أي من أبناء آري بن نوح. أما من ناحية علم الأنثروبولوجيا فيرى بعض

لغة الأكراد

وتاريخهم

تعتبر اللغة الكردية من اللغات الغنية

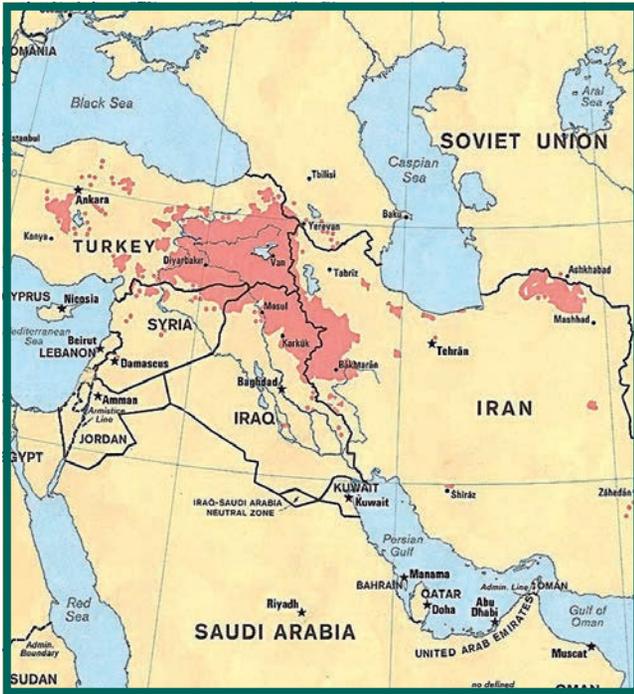
باللهجات المختلفة، وهي تنتمي إلى فرع اللغات الإيرانية المنتمة بدورها إلى مجموعة اللغات الهندو - أوروبية. ومعظم الأكراد يستطيعون التكلم بلغات الأقوام المجاورة لهم مثل العربية والتركية والفارسية كلغة ثانية، وتنقسم اللغة الكردية إلى أربعة لهجات وهي: اللهجة الكرمانجية الشمالية، اللهجة الكرمانجية الجنوبية، اللهجة اللورية واللهجة الزازكية.

تعتبر اللهجة الكرمانجية (الشمالية والجنوبية) أكثر اللهجات استعمالاً من قبل ثلثي الشعب الكردي تقريباً.

يعتبر المؤرخ الكردي محمد أمين زكي (١٨٨٠ - ١٩٤٨) في كتابه «خلاصة تاريخ الكرد وكردستان» أن هناك طبقتين من الكرد: الطبقة الأولى، كانت تقطن كردستان منذ فجر التاريخ ويسمونها «شعوب جبال زاغروس»، وهي الأصل القديم جداً للشعب الكردي. والطبقة الثانية، هي طبقة الشعوب الهندو - أوروبية التي هاجرت إلى كردستان في القرن العاشر قبل الميلاد تقريباً، وامتزجت مع شعوبها الأصلية ليشكلا معاً الأمة الكردية.

بينما تعرّف المؤلفات الفارسية والإسلامية الكرد على أنهم «بدو الفرس»، كما أورد ابن خلدون في مقدمته.

كذلك ذكر المؤرخ اليوناني زينفون (٤٢٧ - ٣٥٥ قبل الميلاد) في كتاباته شعباً وصفه «بالمحاربين الأشداء ساكني المناطق الجبلية»، وأطلق عليهم تسمية «كاردوخ» التي تتكون من «كارد» مع



العلماء أن الأكراد ينتمون بغالبيتهم إلى عنصر «الأرمنيدي» (وهو العنصر المنتشر في المرتفعات الممتدة بين أرمينيا شمالاً وتركيا غرباً، وغربي إيران شرقاً، وشمال سوريا والعراق جنوباً)، وقد أطلق عليه هذا الاسم نسبة إلى أرمينيا.

بأعداد أقل في مناطق أخرى من سوريا مثل عفرين وكوباني (عين العرب) بمحافظة حلب.

• العراق: يشكل كرد العراق ١٥٪ من مجموعهم في العالم، ويقدر عددهم بـ ٦ ملايين نسمة دمّجوا مع دولة العراق العام ١٩٢٢ بموجب اتفاقية سايكس بيكو. يستوطن الاكرد مناطق الحدود الشمالية والشمالية الشرقية للعراق ويشكلون حوالي ١٧٪



المساحة والموارد

تقدّر المساحة الإجمالية التقريبية لبلاد الكرد أو «كردستان» بحوالي ٤٠٠ ألف كلم^٢. يقع منها ١٩٥ ألف كلم^٢ في تركيا، و ١٢٥ ألف كلم^٢ في إيران، و ٦٥ ألف كلم^٢ في العراق، و ١٥ ألف كلم^٢ في سوريا. ويبلغ طول منطقة كردستان إذا قيست من الشمال إلى الجنوب نحو ألف كلم، أما معدل العرض الوسطي فهو بحدود ٤٠٠ كلم.

ينتشر الشعب الكردي فوق هذه المساحة في الدول التي تتاخم بعضها وتتشترك في حدود تفصل بين ابناؤه كإيران والعراق وسورية وتركيا.

الثروات المائية والنفطية والمعدنية

كردستان الطبيعية من المناطق الغنية بالماء كونها في معظمها مرتفعات جبلية تكللها الثلوج في أكثر أيام السنة (أهمها جبل آرات) وتنبع منها أنهار كثيرة. تنتشر حقول النفط في معظم الأراضي الكردية، بعضها يستثمر منذ عقود، وبعضها الآخر لا يزال قيد الإكتشاف والتنقيب، فحقول كركوك في العراق التي تقع ضمن كردستان، تعتبر من أغزر حقول العالم إنتاجًا وأقلها نضوبًا، وتساهم إلى جانب حقول عين زالة بأكثر من ثلث إنتاج النفط العراقي. وفي إيران يستثمر نفط منطقة شاه آباد، وفي تركيا يستخرج النفط من حقول باطمان. أما في سوريا، فقد كانت حقول منطقة ديرك المالكية (قره تشوك ورميلان والسويدية) هي المزود الرئيس لإمداد سوريا بالنفط والغاز والكبريت منذ ستينيات القرن العشرين وحتى نهايته. كما يتوافر في ارض الإقليم ثروة من المعادن ومن أهمها، الحديد والنحاس في ديفريك وإرجان في تركيا.

الأكراد في المنطقة

يعتبر بعض المصادر الغربية أن الأكراد هم رابع قومية اتنية في منطقة غرب آسيا بعد العرب والفرس والأتراك، وقدّر عددهم العام ٢٠١٢ بحوالي ٢٨ مليون نفس، وتذهب مصادر أخرى إلى أن عددهم يراوح ما بين ٢٠ و٢٥ مليون، وهم يتوزعون في المنطقة كما يأتي:

- سوريا: يشكل كرد سوريا ٦٪ من مجموع الكرد في العالم، ويقدر عددهم بما بين ١,٦ إلى ٢ مليون نسمة (حوالي ٨ إلى ٩٪ من مجموع سكان سوريا). يعيش معظمهم في شمال شرقي البلاد خصوصاً في الحسكة والقامشلي وديريك، بالإضافة إلى وجودهم

من سكانه. وهم يشكلون الغالبية السكانية في محافظات دهوك وأربيل والسليمانية، والثلث في محافظة كركوك، وكذلك يتوزعون في نينوى وديالى بنسبة ١٠٪ لكلتيهما، وتعتبر مسألة اكراد العراق الأكثر جدلاً وتعقيداً في القضية الكردية بشكل عام، كونها نشأت مع بدايات إقامة المملكة العراقية عقب الحرب العالمية الأولى. وقد اتخذ الصراع منذ بداياته طابعاً عنفياً مسلحاً كون العراق دولة ذات خليط عرقي وديني، وبسبب التدخل والتأثير الاجنبي الغربي الفرنسي والإنكليزي وبخاصة بعد اكتشاف النفط في المنطقة، ورغبة الأكراد الكامنة في أن يكون لهم دولة مستقلة.

• إيران: يشكل كرد إيران ١٦٪ من مجموع الكرد في العالم، ويقدر عددهم بـ ٤,٥ ملايين نسمة (حوالي ٦ إلى ٧٪ من مجموع السكان). يعيش معظمهم في غرب وشمال غرب إيران.

• تركيا: يشكل كرد تركيا ٥٦٪ من مجموع الكرد في العالم، ويقدر عددهم بأكثر من ١٦ مليون نسمة (٢٠٪ من مجموع السكان) إستناداً إلى بعض المصادر العام ٢٠١٢، يعيش معظمهم في الجنوب الشرقي للبلاد. أما وفق تقديرات كتاب المخابرات

الأميركية «كتاب وقائع العالم» (CIA Fact book) فإن عدد الأكراد في تركيا كان العام ٢٠٠٨، ١٤ مليوناً ونسبتهم الى الشعب التركي كانت حوالى ١٨٪.

الدياسورا الكردية والديانة

يعيش في الشتات حوالى مليوناً كردي، منهم مليون ونصف المليون في أوروبا والباقي يتوزعون في قارات العالم من أستراليا وحتى الأمريكتين الشمالية والجنوبية.

ينتمي الأكراد في غالبيتهم الى الإسلام السني على المذهب الشافعي، وهناك مجموعات كبيرة منهم على المذهب الشيعي وبخاصة في إيران (عيلام وكرمنشاه) وكذلك في وسط وجنوب شرق العراق. كما يتبع عدد كبير منهم المذهب العلوي (وبخاصة



في تركيا)، وثمة من بينهم أتباع للمذاهب الصوفية والطريقة النقشبندية والأزديية.

المشكلة الكردية وتقسيم كردستان

يرى بعض المؤرخين أن جذور المشكلة الكردية تعود إلى فترة ما قبل الميلاد، عندما استعبدت الشعوب الهندو - أوروبية الشعب الكردي واستقرت في هذه المنطقة فأحس بالظلم واغتصاب الهوية. بدأت المشكلة الكردية بصورة واضحة في العصر الحديث عقب اصطدام الدولتين الصفوية والعثمانية (١٥١٤) في معركة جالديران، التي كان من نتائجها تقسيم كردستان عملياً بين الدولتين ووضع غالبية أراضيها تحت سيطرة العثمانيين.

العام ١٥١٥ فوّض السلطان العثماني العلامة إدريس، عقد اتفاقية مع الأمراء الكرد، تتضمن اعتراف الدولة العثمانية بسيادتهم على كردستان وبقاء الحكم الوراثي فيها ومساندة الأستانة لها عند تعرضها للغزو أو الاعتداء، مقابل أن تدفع الإمارات الكردية رسومات سنوية كرمز لتبعيةها للدولة العثمانية، وأن تشارك إلى جانب الجيش العثماني في أي معارك تخوضها الإمبراطورية إضافة

إلى ذكر اسم السلطان والدعاء له من على المنابر في خطبة الجمعة. العام ١٥٥٥ عقدت الدولتان الصفوية والعثمانية اتفاقية ثنائية تم بموجبها تكريس تقسيم كردستان رسمياً. وأعقب ذلك، معاهدات واتفاقيات أخرى بين العثمانيين والصفويين وبينهم وبين الإيرانيين، أدت بمجمّلها إلى الإمعان في تقسيم كردستان وشعبها بشكل مجحف. وبسبب ذلك تعقدت المشكلة الكردية يوماً بعد آخر، ولا سيما بعد بدء انتشار الأفكار القومية في الشرق (بداية القرن التاسع عشر)، عندما بدأت الدول الأوروبية تحتك بكردستان عن طريق الرحالة الأجانب والإرساليات التبشيرية، وكذلك عن طريق بعض القنصليات وأهمها البريطانية والروسية والفرنسية ثم الأميركية.

وقد مارست هذه الدول أدواراً مهمة في تحريض العشائر الكردية ضد الدولة العثمانية خصوصاً، ثم الإيرانية، وفي المقابل فإن الدولتين العثمانية والإيرانية، لم تتمكن من بسط سيطرتها على كردستان لعدة أسباب، منها تعقيد طبوغرافية كردستان، ودفاع الكرد عن أراضيهم ببسالة.

تحويل القضية

أدى اشتداد الصراع الدولي في الشرق، وبخاصة بين القوتين البريطانية والروسية الى التأثير بشكل سلبي في مستقبل الشعب الكردي، وإخراج المشكلة الكردية من الطابع الإقليمي إلى الطابع الدولي. فقد كانت الحكومة الروسية شديدة الاهتمام بأوضاع البلدان والشعوب المتاخمة لحدودها، بينما الحكومة البريطانية تخشى وصول المطامح الروسية إلى بلاد ما بين النهرين. يضاف إلى ذلك محاولات فرنسية للتغلغل في كردستان عن طريق الإرساليات التبشيرية، والوجود الأميركي في المنطقة.

من ناحية ثانية حاول الكرد أنفسهم التقرب من الأجانب، وبخاصة البريطانيين في بداية القرن العشرين. ثم جاءت اتفاقية سايكس بيكو (١٩١٦) التي قسمت تركة الدولة العثمانية، ومن ضمنها القسم الأكبر من كردستان. هذا الوضع الجديد عمّق المشكلة، وحطّم آمال الأكراد في الحصول على حق تقرير المصير. في أعقاب الحرب العالمية الأولى، بدأ أن ثمة إمكان لحل المشكلة الكردية، تحرك الكرد وبذلوا جهوداً مضيئة لإيصال صوتهم إلى مؤتمر الصلح في باريس (١٩١٩) يحذوهم الأمل في أن ينالوا حقوقهم المشروعة، ولا سيما بعد التصريح الشهير لرئيس الولايات المتحدة الأميركية ويلسن حول حق الشعوب بتقرير مصيرها. ولما لم يكن للكرد كيان سياسي مستقل كي يشارك وفدهم رسمياً في ذلك المؤتمر، شأنهم شأن القوميات والشعوب المضطهدة الأخرى، فقد حوّل الشعب الكردي من خلال العشائر والجمعيات السياسية شريف باشا، أحد زعمائهم تمثيلهم والمطالبة بالمطالب الكردية المشروعة.

أصدر الحلفاء بعد استكمال تحضيراتهم للمؤتمر قراراً (كانون الثاني ١٩١٩) نص على ما يأتي: «...إن الحلفاء والدول التابعة لهم قد

الرغبة في العيش مع إخوانهم الأتراك، وفق ما زعمت تركيا آنذاك.

• معاهدة لوزان (١٩٢٣):

نصت معاهدة لوزان على تعهد أنقرة منح معظم سكان تركيا الحماية التامة والكاملة، ومنح الحريات دون تمييز، من غير أن ترد أية إشارة للكرد فيها، كما لم تجر الإشارة إلى معاهدة سيفر. عدّ الكرد هذه المعاهدة ضربة قاسية لمستقبلهم وآمالهم... وهم يعتبرون أن الحلفاء يتحملون المسؤولية الأخلاقية الكاملة تجاه الشعب الكردي، ولا سيما الحكومة البريطانية التي ألحقت في ما بعد ولاية الموصل - التي يشكل الأكراد فيها الغالبية المطلقة - بالعراق.

شعب في أربع دول

أدى هذا الواقع إلى ازدياد المشكلة الكردية تعقيداً إذ أصبح الشعب الكردي موزعاً عملياً وقانونياً بين أربع دول بدل دولتين، لتزداد معاناته وليبدأ فصل جديد من فصول علاقته المتوترة بالدول الجديدة. فهذه الدول اعتبرت الأكراد الموجودين على أراضيها جزءاً من مكونات مجتمعاتها المتعددة، في حين بدأت الأحزاب والقوى القومية الكردية تتشكل لكي تقود النضال والكفاح من أجل حق تقرير المصير، وهذا ما أدى إلى نزاعات مسلحة بينها وبين السلطة في كل من الدول التي ينتمون إليها من العراق إلى إيران وحتى سوريا طوال عقود من القرن العشرين، ولكنها استمرت بشكل خاص مع تركيا التي ماتزال تعاني عدم الوصول إلى حل المشكلة أو نتيجة مقبولة ترضي الأطراف جميعاً حتى اليوم.

بات من المسلّم به اليوم أن موقع الأرض الكردستانية وغناها بموارد الثروة والطاقة شكّلا عاملاً قوياً في وضعها الاستراتيجي على صعيد المنطقة والعالم، ولكن في الوقت نفسه يشكلان عاملاً ضعفاً في وضعها الجيوبوليتيكي ورغبتها في بناء كيان موحد ودولة مستقلة، لتعارض ذلك مع مصالح الدول التي تتقاسم شعوبها من جهة وتضارب هذه المصالح حيناً أو توافقها حيناً آخر، مع مصالح الدول الكبرى من جهة أخرى.

في النهاية، ومهما اختلفت الآراء والمصالح السياسية حول مستقبل الأكراد واستقلالهم، فهم أبناء هذه الحضارة المشرقية بتلاوينها المتعددة، فمن أبناء هذا الشعب خرج أبو مسلم الخراساني وابن الأثير وصلاح الدين الأيوبي وابن تيمية، وبديع الزمان الهمداني، واسحاق الموصلي والدينوري وزرياب ومعروف الرصافي والزهاوي، وأخيراً أمير الشعراء أحمد شوقي.

المراجع:

- ar.wikipedia.org/wiki/كرد
- en.wikipedia.org/wiki/Kurdish_people
- www.aljazeera.net/
- www.alparty.org/modules

اتفقوا على أن أرمينيا وبلاد الرافدين وكردستان وفلسطين والبلاد العربية يجب انتزاعها بكاملها من الإمبراطورية العثمانية».

وانطلاقاً من هذا القرار قدم الممثل الكردي شريف باشا مذكرتين مع خريبتين لكردستان إلى المؤتمر، كما طلب تشكيل لجنة دولية تتولى تخطيط الحدود بموجب مبدأ القوميات، لتصبح كردستان هي المناطق التي تسكن فيها الغالبية الكردية، مشيراً إلى أن تجزئة كردستان لا تخدم السلم في الشرق... كما طلب شريف باشا رسمياً من رئيس المؤتمر جورج كليمنصو أن يمارس نفوذه مع حكومة الأستانة لمنع اضطهاد الشعب الكردي، وجاء في رسالته إلى رئيس المؤتمر: إنه منذ أن تسلمت جماعة الاتحاد والترقي السلطة فإن جميع الذين يحملون آمال الحرية القومية قد تعرضوا للاضطهاد المستمر... وإنه من الواجب الإنساني في المجلس الأعلى أن يمنع إراقة الدماء مجدداً، وإن السبيل لضمان السلم في كردستان هو التخلي عن مشروع تقسيم هذه البلاد.



• معاهدة سيفر (١٩٢٠):

نجح شريف باشا في إدخال ثلاثة بنود تتعلق بالقضية الكردية في معاهدة سيفر التي أبرمها الحلفاء في باريس (آب ١٩٢٠)، وقد كرس ذلك عملية تدويل القضية الكردية بصورة رسمية، رغم أن الدولة العثمانية حاولت مراراً أن تصف القضية الكردية بأنها قضية داخلية تستطيع الدولة حلها.

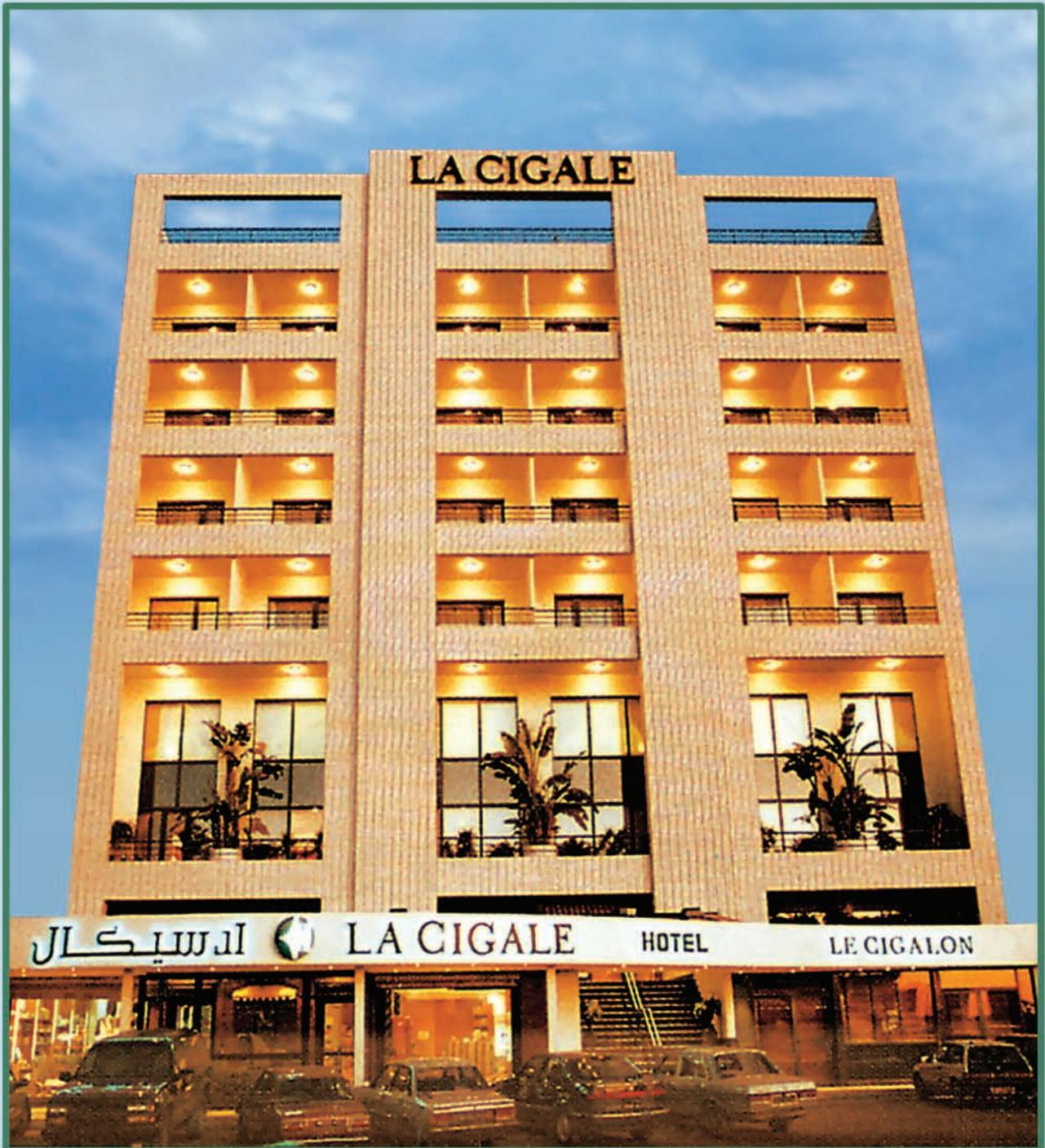
لم ترمعاهدة سيفر النور، إذ لم يمر عام ونصف العام على توقيعها حتى طرحت بريطانيا وفرنسا وإيطاليا فكرة إعادة النظر فيها، واتخذ المجلس الأعلى للحلفاء قراراً بهذا الشأن (٢٥ كانون الثاني ١٩٢١) إضافة إلى توجيه الدعوة إلى وفد حكومة أنقرة لحضور المؤتمر القادم، الأمر الذي دلّ على اعتراف الحلفاء بالواقع الجديد في تركيا.

• مؤتمر لندن (١٩٢١):

عقد مؤتمر لندن في شباط ١٩٢١ لبحث المشاكل العالقة، ومن ضمنها المشكلة الكردية، حيث اعتزم الحلفاء إعطاء تنازلات مهمة في هذه القضية، لكن الحكومة التركية أصرت على أن المسألة داخلية، يمكن حلها داخلياً، لا سيما وأن الكرد لهم



LA CIGALE



Zalka
01 893441

Achrafieh
01 219400

Hamra
01 344155

www.lacigale.com.lb
lacigale@lacigale.com.lb



Kababji[®]
GRILL

THE TASTE THAT BRINGS US TOGETHER



أن تشعل شمعاً خيراً من أن تلعن الظلام... انطلاقاً من هذه المقولة، يعمل الجيش وسط الظروف الصعبة، وعلى الرغم من كثافة المهام وضغوطها، يجهد للمساهمة في نشاطات ذات منفعة عامة، ومنها حملات التشجير التي يواصلها منذ سنوات.



البندقية والمحول يعملان سوياً

الجيش ينفذ حملة تشجير في خمس محاافظات

هذا العام وضمن إطار برنامج التعاون العسكري - المدني (Cimic)، نظّمت قيادة الجيش حملة تشجير واسعة شملت المحافظات اللبنانية الخمس، وتوزّعت على ثلاثة محاور، وفق ما يفيدنا رئيس قسم التعاون العسكري - المدني في أركان الجيش للعمليات العقيد يوسف مشرف.

المحور الأول شمل غرس ١٠ آلاف شتلة حرجية متنوعة الأصناف مثل الصنوبر، العفص، السنديان والخرنوب وسواها، وذلك في خمس بلديات، تمثل كل منها محافظة لبنانية:



قيتولي (محافظة الجنوب)، حَبّوش (محافظة النبطية)، شمسطار (محافظة البقاع)، سوق الغرب (محافظة جبل لبنان) فيع - الكورة (محافظة الشمال). إختيار هذه البلديات، تمّ بناء على الإستشارة التقنية التي زوّدتنا بها وزارة الزراعة كما يوضح العقيد مشرف، وقد حصلت كل بلدية على ٢٠٠٠ شتلة حرجية، قدمتها جمعية التحريج في لبنان (Reforestation Initiative-LRI - Lebanon)، والوكالة الأميركية للتنمية الدولية (US - Aid). في المحور الثاني، رشّت الطوافات العسكرية في منطقتي كرم سدّة والنبطية ملايين البذور المهجّنة، والتي قدّمتها جمعية «لبنان أخضر من جديد» (LGA - Lebanon green Again).

وعلى المحور الثالث، وزّع عناصر الجيش ٢٠٠٠ مغلّف من البذور على العابرين لحاجزي الأولي والمدفون (١٠٠٠ مغلّف لكل منهما) والبذور هذه كانت أيضاً مقدمة من جمعية «لبنان أخضر من جديد».

تحرص قيادة الجيش على الدور الإنمائي الذي تقوم به في مختلف المناطق ضمن إطار برنامج CIMIC والتعاون مع مختلف الجمعيات الأهلية، وستستمر بتنفيذ أعمال التشجير في المستقبل القريب، من خلال مشاريع أكثر شمولية وتنظيماً.





جامعة الحكمة

Université La Sagesse

Faculté des Sciences Ecclésiales

Faculté de Droit

Faculté de Droit Canonique

Faculté de Gestion et de Finance

Faculté des Sciences Politiques
et des Relations Internationales

Faculté des Sciences Hôtelières

Faculté de Santé Publique



+961 1 291091 www.uls.edu.lb

إحتفاء بمرور ٦٥ سنة على تأسيسها

«اللجنة الوطنية لليونسكو» في أمسية شعرية موسيقية

وسميح القاسم (فلسطين)، وبدر شاكر السياب وبلند الحيدري (العراق)، وسعاد الصباح (الكويت)، ومحمد الصغير أولاد أحمد (تونس).

وورد في كلمة اللجنة الوطنية اللبنانية لليونسكو أنها «إذ تبادر إلى تنظيم هذه الإحتفالية الشعرية الموسيقية فهي تعبر عن قناعتها بأن بين القصيدة والنغم حكاية حب قديمة، كما تريد أن تبرز ما تخترنه الثقافة اللبنانية والعربية من تجارب إبداعية أثرت الشعر على مدى العصور، وأن تؤكد القيم الإنسانية التي تحرك كل إبداع أصيل وتمثل بالحرية وأصالة الإنتماء إلى الأرض والوطن والإنفتاح على العالم».

بمناسبة اليوم العالمي للشعر، وبرعاية رئيس الحكومة الأستاذ نجيب ميقاتي، نظّمت اللجنة الوطنية اللبنانية لليونسكو في الذكرى الخامسة والستين لتأسيسها، إحتفالية شعرية موسيقية بعنوان «عبور»، وذلك بمشاركة الأوركسترا الكلاسيكية التابعة لموسيقى قوى الأمن الداخلي بقيادة الرائد أنطوان طعمه، وحلّت الفنانة جورجيت جبارة ضيفة شرف.

بعد الإفتتاحية الموسيقية، قرأ الممثل والمخرج المسرحي جهاد الأندري من دواوين الشعراء أمين نخلة وسعيد عقل وأنسي الحاج ومحمد علي شمس الدين وشوقي بزيع وجودت فخر الدين وعقل العويط (لبنان)، ونزار قباني (سورية)، ومحمود درويش

حفل موسيقي وفاء لشعراء لبنانيين

برعاية وزير الثقافة المهندس كابي ليون، وبدعوة من رئيس المعهد الوطني العالي للموسيقى بالإنابة حنا العميل، أحييت الأوركسترا الوطنية اللبنانية لموسيقى الشرق - عربية بقيادة المايسترو أنطوان فرح، حفلاً موسيقياً غنائياً على مسرح الاونيسكو، وفاء للشعراء الكبار إيليا أبو ماضي، فوزي معلوف وصلاح لبكي.



حضر الحفل مدير التوجيه العميد الركن حسن أيوب ممثلاً قائد الجيش العماد قهوجي، إضافة الى حشد من المهتمين بالشأنين

الثقافي والفني.

وقد تألقت على المسرح السيدة لور عبس التي غنّت من تلحينها باقة من قصائد الشعراء المكرّمين، يرافقها سبعون منشداً من كورال القسم الشرقي في الكونسرفتوار. كما قدّمت مجموعة من الأغاني التراثية اللبنانية من شعر زكي ناصيف، والأخوين رحباني، ويوسف الإبن، ومارون كرم.

رافقت الأغاني رؤى مشهدية من إعداد جمال أبو الحسن.



أعلام ونشاطات في المهرجان اللبناني للكتاب بنسخته الثانية والثلاثين



للسنة الثانية والثلاثين تنظم الحركة الثقافية - إنطلياس «المهرجان اللبناني للكتاب»، هذا الحدث السنوي الذي تحوّل محطة وطنية ورهائناً ناجحاً ومستمرّاً على الدور الراسخ للكتاب، وبالتالي للثقافة والمعرفة في بناء الأوطان. من هذه الثوابت، تنطلق الحركة مصرّة على إقامة المهرجان اللبناني للكتاب، معلنة أن دور لبنان ثقافي حضاري نير، وأن المعرفة أساس لتقدّم الشعوب، ومهمتها كحركة ثقافية، المساهمة في إظهار الوجه المشرق للبنان والعمل على تعزيزه وإغنائه.

الموضوعات الراهنة والمؤلفات الصادرة حديثاً، وبعض المواضيع البارزة التي تهتم مجتمعنا في هذه المرحلة، ومنها الإحتفال بمرور ١٥٠ عاماً على النشاط المستمرّ لدار صادر في الطباعة والنشر والإحتفال بمئوية ولادة الأديب رثيف خوري. كما تضمن المعرض لوحات خاصة تحية وفاء وتقدير لثقفين رحلوا هذا العام، وهم:

المؤرخ السوري الكبير العلامة الأب جوزف حجار، الأديب والشاعر يونس الابن، الأديب جميل جبر، الشاعر سليم نكد، النائب السابق والأديب احمد سويد، الأكاديمي سامي مكارم، الروائي أسامة العارف، المهندس عاصم سلام، الدكتور محمد علي موسى، السفير فؤاد الترك، السفير كميل أبو صوان، الأكاديمي سمير سليمان، الاديبة انصاف الأعور معضاد، الاستاذ وهيب كيروز، الأستاذ ناجي علوش، الإعلامي عدلي الحاج، الأديب هنري صعب، ورجل الدولة والإينماء إدوار صوما.

نشاطات المعرض هذه السنة تضمنت تكريم ١٣ من أعلام الثقافة اللبنانيين والعرب (الرعيل ٢٨، في لائحة الذين كرمتهم)، وهم: الدكتور أنطوان زحلان (فلسطين)، الدكتور عبد الجبار الرفاعي (العراق)، الدكتور عبود قاعي، المخرج محمد كريم، البروفسور العميد سمير نجار، الدكتور موسى وهبه، الوزير السابق الدكتور جورج قرم، الرسّام موسى طيبيا، المخرج السينمائي جورج نصر، الدكتور ابراهيم الحاج، الرئيس الياس بو ناصيف، الدكتورة سعاد الحكيم، الأب الدكتور إيلي كسرواني.

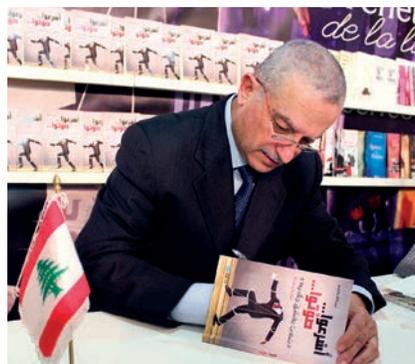
وشهد المهرجان عدداً من الأنشطة الصباحية المخصصة لتلامذة المدارس، وتكريم مربين كبيرين في عيد المعلم (الدكتور أنطوان خاطر والدكتور شاكر جبران) ومؤرّخة في اليوم العالمي للمرأة (الدكتورة سعاد أبو الروس سليم)، بالإضافة إلى توقيع ٥٠ مؤلّفاً لمؤلفاتهم الجديدة، وأكثر من ١٥ ندوة تناول مناقشة بعض

الوطن يتهاوى على وقع أسواط اللامبالاة وطعنات الخناجر القاتلة، ولأنّ الوجدع مُضنّ والمعاناة مريرة، ونحن في غربة ما بعدها غربة. مطفأة مصابيحنا، متحجّرة عقولنا، مشلّعة قلوبنا، نعيش زمن التخلي والإضحلال، زمن الإنحلال والتلاشي. واكيم يدعو في الختام إلى قيام انتفاضة ثقافية تعيد الحقائق التاريخية لأجيال تجهل الماضي، كما تعيد المعنى الحقيقي إلى الأسباب التي أدت إلى قيام وطن اسمه لبنان...

يجدر بالإشارة أن العميد واكيم كان قد وقّع كتابه هذا في إطار المهرجان اللبناني للكتاب الذي نظّمته الحركة الثقافية في انطلياس.

من يحزنون...» لماذا هذا الكتاب؟ يقول: «لأنني في هذا الزمن الرديء، أشهد على قتل التراث والمتاجرة به. كما أشهد على نحر هذه الأرض المقدّسة وبيعها للغريب والعبث بها، وبمصير شعب يخشى أن يفقدوه ذاكرته، وأنا ابن لبنان التراث الكنز، والتراب المعطاء، والذاكرة المضيئة، والتاريخ العريق...».

لقد كتب ما كتب، لأنه يشعر أنّ



«أسرعوا... صوّتوا...»
شعب يعشق جلاّديه!
كتاب للعميد المتقاعد
عبد الله واكيم

«أسرعوا... صوّتوا... شعب يعشق جلاّديه!» مقاربة وطنية للعميد الركن المتقاعد عبد الله واكيم عن معاناة شعب كان، وما زال وسيبقى يعشق جلاّديه الذين حرّبو لبنان منذ فجر الإستقلال وما قبله، فقاموا بالحروب العنيفة وقتلوا وشردوا الآلاف، ونهبوا ما نهبوا... وسيبقى أيضاً يشاركهم الجريمة، والوطن ينزف، مجهول المسار والمصير، ولا من يحاسب ولا



« الشحن الإعلامي والحوار الوطني» محاضرة للعميد المتقاعد الدكتور علي عواد

بدعوة من رئيس المركز الثقافي الإسلامي الدكتور عمر مسيكة، ألقى العميد الدكتور المتقاعد علي عواد (رئيس المركز الدولي للدراسات الاستراتيجية والإعلام)، محاضرة بعنوان: «الشحن الإعلامي والحوار الوطني» وذلك في مقر المركز. حضر الندوة عدد من الشخصيات الرسمية والسياسية والعسكرية إضافة إلى نقيب الصحافة محمد البعلبكي، وسفراء وقضاة ورجال دين وضباط ومحامين ورجال أعمال وصحافيين...

قدّم المحاضرة الدكتور محمد المجذوب أمين سر المركز الذي شدّد على أنّ الشحن الإعلامي أثر إلى حد كبير في سلوك المواطن اللبناني، وفي ذاكرته الجماعية، وفي اتجاهاته وميوله ومعتقداته وتصرفاته.

في محاضراته، تناول العميد الدكتور علي عواد مسائل تندرج في محورين، المحور الأول: الشحن الإعلامي، وقد تحدّث فيه عن إخضاع الجماهير اللبنانية لشحن إعلامي منذ اندلاع حرب الستين وحتى يومنا هذا، مما جعل من حياتها السياسية أداة نمطية لإنتاج الأزمات الداخلية. وفي المحور الثاني تناول الحوار الوطني وتأثره بالشحن الإعلامي والمأزق الحالي الذي وصل إليه، والسبل المتاحة للخروج منه.

مؤتمران في جامعة الروح القدس «الحضور اللبناني في العالم» و«تحصين التنوع اللغوي»

بالحضور اللبناني في الخارج حيث تحدث جاك منسّا عن «الحضور اللبناني في بلاد الأمازون»، وحاضر عقل كيروز تحت عنوان «المهاجر اللبناني: ناقل الثقافات». كما كانت مداخلة لويغند علم حول «الهجرة اللبنانية إلى أميركا اللاتينية: نموذجي الأرجنتين والبيرو»، وأخرى لروبيرتو خطلب تحت عنوان «اللبنانيون والقوة الاقتصادية والسياسية في أميركا اللاتينية: منطقة ناشئة».

كذلك تناول لويس حنينة «القضايا السياسية للهجرة اللبنانية»؛ وحاضر بشارة يحشوشي تحت عنوان «وزارة الخارجية والمغتربين واللبنانيون في القارات الخمس». وفي الختام تحدث عبد الرؤوف سنو عن «الهجرة الإسلامية خلال حرب لبنان: إشكالية الثقافة والاندماج».

كما احتفلت الجامعة باليوم العالمي للغة الأم الذي تدعمه الأونيسكو في مؤتمر نظّمته كلية الآداب فيها تحت عنوان «تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحصين التنوع اللغوي» الذي يستجيب لهدفين: الحفاظ على التراث اللغوي وتشجيع التعليم المتعدد اللغات والتنوع الثقافي».

برعاية البطريرك الماروني الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي ممثلًا بالمطران بولس الصياح، في حضور فعاليات دينية وعسكرية وديبلوماسية وتربوية واجتماعية، رئيس وأعضاء مجلس الجامعة وجمع الأكاديميين المشاركين في المؤتمر من مختلف الجامعات اللبنانية والأجنبية.

تخلل الافتتاح كلمة ترحيب للدكتورة ماريان نجيم من جامعة الروح القدس، وكلمة لمدير معهد التاريخ الأب جان مارون مغماس، وأخرى لرئيس الجامعة الأب الدكتور هادي محفوظ، ثم كلمة ممثل راعي المؤتمر ألقاها المطران بولس الصياح.

جلسات المؤتمر ناقشت عدة محاور متعلّقة

نظّم معهد التاريخ في جامعة الروح القدس - الكسليك مؤتمره الدولي الثاني بعنوان: «الحضور اللبناني في العالم».



بعد ثلاثين عامًا على رحيله

بيروت تحتفي بأسبوع طربوش نصري شمس الدين

أن كثيرين يجهلونه». وستنتقل المبادرة إلى مختلف المناطق اللبنانية، مثل الحمراء، انطلياس، العرقوب، الشوف، البقاع الغربي وغيرها، من خلال سهرات يحييها بعض الفنانين كجوزيف عيسى وعدد من أساتذة وطلاب الكونسرفتوار، الذين سيتعاونون في الثامن من نيسان مع طلاب كلية الفنون الجميلة لإقامة حفل «نصري شمس الدين بأصوات الجيل الجديد»، في مجمع الجامعة اللبنانية في الحدث. كل هذه الخطوات تأتي تمهيداً لمهرجان كبير يتم التحضير له وسيقام خلال شهر تشرين الثاني المقبل في قصر الأونيسكو لإحياء ذكرى الراحل.

نشير إلى أن شمس الدين بدأ مشواره الفني العام ١٩٦١، مع الأخوين عاصي ومنصور الرحباني، تاركاً أثراً فنياً عريقاً، وأرشيفاً غنائياً مهماً، إذ تجاوزت أعماله الألف وخمسمائة أغنية، بالإضافة إلى مسرحياته العديدة التي قدمها بصحبة السيدة فيروز التي لم تغن «ديو» إلا معه. ورثته قائلة: «بيلبقلك العزّ والاسم، والضوّ، يا نصري.. ما سبق وطلعت على مسرح بلدي وأنت مش معي».

تابع نصري شمس الدين طريقه منفرداً منذ العام ١٩٧٨ مع فرقة أسسها، مقدمًا مجموعة من الأعمال الناجحة وعلى رأسها مجموعة «الطربوش» الغنائية من تلحين ملحم بركات. وتوفي شمس الدين على خشبة المسرح في دمشق، حيث قدّم آخر حفلاته العام ١٩٨٢.

بعد ثلاثين عامًا على رحيل أشهر مختير زمانه، أطلق مجموعة من الشباب اللبناني مبادرة لإحياء ذكرى الراحل نصري شمس الدين «كتحية متواضعة جدًّا، وليس تكريمًا، فنحن أعجز من أن نفي هؤلاء العمالقة والكبار حقهم»، كما يقول أحد المنظمين الممثل الشاب سليم علاء الدين.

وتشمل المبادرة عددًا من النشاطات التي تستمرّ حتى نهاية العام الحالي في العديد من الدول إلى جانب لبنان، كتونس، والأردن، وبلجيكا وغيرها، وقد استهلّت بزيارة «الورد الأبيض» إلى ضريح الراحل، والغناء أمام نصبه التذكاري تحت عنوان «نصري سامحنا». أعقب ذلك فعاليات «أسبوع الطربوش» التي تتضمن إطلاق دعوة لعدد من المطاعم والمقاهي ولسائقي الأجرة ببث أغاني شمس الدين خلال «أسبوع الطربوش»، بالإضافة إلى المطالبة بإطلاق اسم الراحل على شارع رئيس في العاصمة بيروت. وبحسب علاء الدين، جاءت هذه الخطوة كردة فعل على التقصير الرسمي والشعبي والإعلامي الكبير الذي طال الراحل وأعماله. ويشير علاء الدين إلى تركيز الحملة على «تذكير الناس بأعمال الراحل، أو حتى تعريف البعض عليه لأنني إكتشفت خلال التحضير للمشروع

لبنانيات رائدات في الصحافة

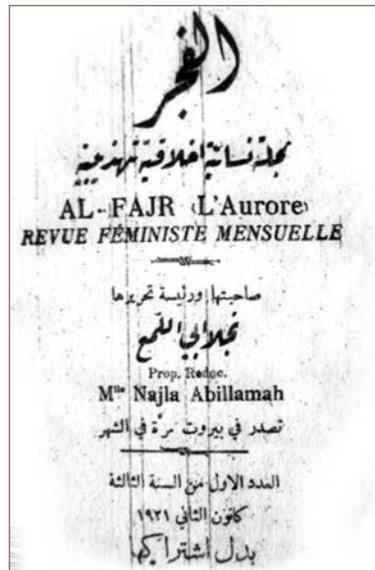
إحتفاء «بيوم المرأة العالمي» وفي سلسلة المحاضرات المضيئة تراث لبنان في جميع وجوهه، و«اعتزازًا بالمرأة اللبنانية الرائدة السبّاقة في الوسط الصحافي»، دعما مركز التراث اللبناني في الجامعة اللبنانية الأميركية إلى حوار مع الدكتورة إلهام كلاب البساط في موضوع «عندما كنّ يُصدِرْنَ الصُّحُف - مَطالِعُ الصُّحافة النِّسائية اللبنانيّة في لبنان والعالم»، حاورها فيه مدير المركز الشاعر هنري زغيب.

تضمن اللقاء إضاءات على المرأة اللبنانية منذ القرن التاسع عشر، ونشاطها المشعّ في تأسيس صالونات أدبية وكتابة مقالات ونشر روايات وإصدار صحف ومجلات ناهضت التقاليد الجامدة أيامئذ...

هكذا كان للصحافة النسائية اللبنانية دور فاعل في لبنان، توسّع إلى العالم العربي فإلى عالم الإنتشار اللبناني، وساهم، عند نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن

العشرين، في تغذية أحلام النهضة الأدبية والثقافية والاجتماعية ومراحل الاستقلال الوطني. وكانت لتلك المجلات النسائية بداية مدوية، جريئة، حماسية، رائدة، أطلقت أنوار ترقّي المرأة الشرقية، واستنهضت نساء الشرق وحتى رجاله.

وانطلقت الصحافة النسائية اللبنانية من مصر مع «أمّ الصحافيّات» هند نوفل، وتالت بعدها النساء اللبنانيات في الإصدار: لويزا خبالين («الفرّوس» ١٨٩٦)، ألكسندرا الخوري («أنيس الجليس» ١٨٩٨)، أستير أزهرى («العائلة» ١٨٩٩)، مريم سعد («الهوانم» و«الرّهرة» ١٩٠٢)، رُوزي أنطون («السيدات والبنات» ١٩٠٢)، لبيبة هاشم («فتاة الشرق» ١٩٠٦)، عفيفة كرم («العالم الجديد» ١٩١٣)، سليمة أبو راشد («فتاة لبنان» ١٩١٤)، الأميرة نجلا أبي اللّمع («الفجر» ١٩١٩)، عفيفة صعب («الخدر» ١٩١٩)، جوليا طعمة دمشقية («المرأة الجديدة» ١٩٢١)، حَبُوبة حدّاد («الحياة الجديدة» ١٩٢٢)، ماري يني («مينرفا» ١٩٢٣)...



«لجنة تكريم رواد الشرق» أحييت مهرجان «تكريم الأم»



أقامت «لجنة تكريم رواد الشرق» بالتعاون مع وزارة الثقافة وبلدية مدينة الشويفات مهرجان «تكريم الأم» لمناسبة عيدها، برعاية رئيس الحكومة نجيب ميقاتي ممثلاً بوزير التربية والتعليم العالي البروفسور حسان دياب، وذلك في قاعة بيار أبو خاطر في حرم الجامعة اليسوعية.

حضر الإحتفال وزير الثقافة غابي ليون، قائد الجيش العماد جان قهوجي ممثلاً بالعقيد الركن البحري طوني حداد، المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم ممثلاً بالعقيد لبيب العشقوتي، المدير العام لقوى الأمن الداخلي اللواء أشرف ريفي ممثلاً بالرائد أسعد أيوب، رئيس بلدية الشويفات وعدد من الشخصيات السياسية والفكرية والثقافية والإجتماعية والإقتصادية.



بدأ الإحتفال بدخول الأمهات المكرّمات إلى قاعة المسرح على وقع «زفة جبل لبنان»، ورفقة وزير التربية حسان دياب ووزير الثقافة غابي ليون، ثم عزفت موسيقى قوى الأمن الداخلي بقيادة المقدم زياد مراد النشيد الوطني اللبناني.

تخللت المهرجان كلمات لرئيس «لجنة تكريم رواد الشرق» أنطوان عطوي، والشاعرة ندى نعمة بجاني التي ألقت قصيدة بالمناسبة، ونائب رئيس جامعة سيدة اللويزة الدكتور سهيل مطر، وكلمة شكر لرئيس الجامعة اليسوعية الأب البروفسور سليم دكاش، ثم ألقى الوزير ليون كلمة توجّه فيها إلى الأمهات المكرّمات اللواتي يشكّلن عيّنة من الأمهات اللبنانيات العاملات والناجحات، واستشهد بصرخة لجبران خليل جبران عندما قال: «وجه أمي وجه أمتي».



ثم ألقى وزير التربية الدكتور حسان دياب كلمة راعي الإحتفال التي قال فيها: «في عيد الأم نقف إجلالاً وإكباراً أمام هذا الإنسان الذي تتجلى فيه أقدس معاني الإنسانية وأعظم هبات الحياة التي خصها بها الله. إنها حقاً قبلة السماء على جبين الأرض وهي صورة الحب والعطاء وحنن الأمن والأمان».

بعد إستراحة موسيقية، سلّم الوزيران ليون ودياب ورئيس اللجنة عطوي الدروع التكريمية إلى الأمهات مع باقات الورود، ثم قدّم الفنان نقولا الأسطا مجموعة من أغانيه الخاصة بالأم، وأقيم حفل كوكتيل بالمناسبة.

الأمهات المكرّمات

الأستاذة إقبال دوغان (نقابة المحامين)،
المقدم ريماء الخوري (الجيش اللبناني)،
الأستاذة زينة حجازي (نقابة المعلمين)، السيدة علياء عباس (وزارة
المالية)، الأستاذة فوميا حصاني (نقابة المهندسين)، السيدة لبنى
الخنسا (وزارة الداخلية والبلديات)، الفنّانة ليلى حكيم (نقابة
الممثلين)، السيدة ماريّا بيّا الجميل (نقابة الممرضات والممرضين)،
الدكتورة مجد العريس (نقابة الأطباء)، السيدة ملك مراد (قوى
الأمن الداخلي)، الأستاذة نجاة نهران (نقابة الموسيقيين)، الرائد نور
عيد (الأمن العام).



عرض خاص من مسرحية «شمس وقمر» لعائلات الشهداء



تكريماً لشهداء الجيش اللبناني، وبمبادرة من الفنان عاصي الحلاني، لَبَّى حوالي ٣٠٠ شخص من عائلات العسكريين الشهداء الدعوة لحضور المسرحية الغنائية «شمس وقمر» للكاتب والمؤلف الموسيقي وجدي شيا على مسرح كازينو لبنان.

تعبّر المسرحية عن إنسان هذا الزمان وإنسان هذا المكان، تعبّر عنّا نحن، نحن الذين نقاوم يوميًا بما أوتينا من قوّة وحيلة وقدرة احتمال، وبما استجمعنا من قوّة لنقاوم كل أشكال الهيمنة الفكرية والسلطوية.

في داخل كل واحد منّا يكمن «قمر» وتكمن «شمس»، فمِرّة نكون «قمرًا» ومِرّة نكون «شمسًا» وأحيانًا يستيقظ فينا «نخوخ» المتخاذل، المتزحفظ (الذي يزحف على بطنه).

إستغرق التحضير للمسرحية، التي تبدأ واقعية لكنها تكمل بشكل خيالي، أكثر من ثلاث سنوات كتابة وتأليفًا موسيقيًا، ومع هذا يشعر قبطان هذه السفينة وجدي شيا أنه استعجل في إطلاق عمله. هذه الرحلة هي الأذق بالنسبة إليه لأن الحبر على الورق يتحول إلى صوت وصورة ضمن مشهدية خاصة من المفروض أن تأسر المشاهد بواقعيّتها وخيالها.

المشهد الأول عرس لبناني حقيقي، عرس شمس (نادين الراسي) وقمر (عاصي الحلاني)،

اللذين يحتفلان بليتهما، ومع خطف العريس قمر من بين أحضان حبيبته تتحوّل الفرحة مأساة... من هنا تبدأ شمس حركتها النضالية... وبين حبها لقمر وحبها للوطن معادلة ليست سهلة!

الحلاني عشق دور قمر ولم يجده غريبًا عنه خصوصًا أنه في يومياته ثائر ويناوي بالحرية. لقد أحبّ في قمر ثورته ضد الديكتاتورية وقمع الحريات وضد الإملاءات الخارجية.

نادين الراسي رأت أن دورها مسؤولية كبيرة لأنه

يحمل كثيرًا من أحلام الشباب. هي عشقت دور شمس ورأت أنه يشبهها كثيرًا لأنها طبعتها نائبة ولو كانت مكان شمس لفعلت الشيء نفسه.

العمل الذي يضم نحو سبعين عنصرًا على المسرح تطلّب مخرجًا كجهاد الأندري الذي يدير دقة العمل بإحتراف ودقة في فترة قياسية لم تتجاوز العشرين يومًا. وبين إحساسه كممثل ومخرج وجد أن المخرج أيضًا في الواجهة لأنه موجود على المسرح برؤيته وبكل شخصيات العمل.

«شمس وقمر»

كوريفرافيا: سامي الحاج،
تصميم الملابس: مجد بو طانيوس،
تصميم الديكور: جوزف وجورج
خوند، والإنتاج لشركة «فرح
برودكشن».

فايق حميصي، جيلبير جليخ،
علي الرزين، جان قسيس، طوني
عاد، كارلا بطرس، ميشال غانم،
محمود ماجد، سعد عون، نادين
بدوي، جورج عيد وغيرهم...

كتابة وتأليف وتلحين: وجدي
شيا، إخراج: جهاد الأندري، بطولة:
عاصي الحلاني، نادين الراسي،



إطلاق حملة اليازا من جامعة AUST «إنت اللي بتحب السرعة... ما تموت فيها ولا تموت حدا فيها»

إستضافت الجامعة الأميركية للعلوم والتكنولوجيا (AUST) «تجمّع الشباب للتوعية» YASA لإطلاق حملة «إنت اللي بتحب السرعة ما تموت فيها ولا تموت حدا فيها». الحملة الجديدة مشتركة بين منظمة الصحة العالمية و«اليازا»، بعدما سبق التعاون في كثير من المشاريع.

شارك في الحملة ممثل منظمة الصحة العالمية في لبنان الدكتور حسن البشرى الذي كشف عن أرقام مخيفة لضحايا حوادث السير بحسب المنظمة. وشدد على أهمية التوعية، ومواصلة الدعم ومتابعة العمل لإيصال الرسالة.

وأعلن مؤسس «اليازا» الدكتور زياد عقل عن التحضير لإطلاق برنامج عمل جديد للسنوات الثلاث المقبلة. كما أكد السعي إلى تفعيل العمل المشترك مع مؤسسات الدولة وبلدياتها ومؤسسات القطاع الخاص والمجتمع الأهلي، بهدف تحويل تطبيق قانون السير الجديد، بعد تعديله، إلى واقع ملموس.

إفتتحت اللقاء عضو الهيئة الإدارية في اليازا، ملكة جمال لبنان السابقة رهنه عبد الله، ثم تحدثت رئيسة جمعية Roads for life

زينة قاسم عن التعاون المشترك مع اليازا للمطالبة بتطبيق قانون السير الجديد بعد التعديل. كما كانت شهادات لسيلين شمط التي خسرت زوجها بحادث سير، ومارين أبو جودة شقيقة الكابتن روني أبو جودة الذي خسره أهله ومحبو كرة السلة في حادث سير أيضاً. ثم عرض الفيلم الذي يتضمّن الحملة الجديدة، بالتعاون مع شركة كليمانتين، التي أطلقت حملات سابقة منها حملة «بحب السرعة... بموت فيها» الفائزة بجائزة بيكاسو الذهبية للعام ٢٠١٢. كما شاركت في الفيلم الإعلامية والمثلة مي سحاب التي فقدت زوجها في حادث سير ولها طفلة صغيرة وتنتظر ولادة طفلها الجديد. وجاءت مساهمة سحاب في الحملة بهدف تحويل مأساتها الكبرى بخسارة زوجها إلى حملة إيجابية حول سلامة الإنسان.



تقي الدين ابن تيمية إلى السلطان الناصر محمد بن قلاوون»، وذلك في حضور الهيئة الإدارية في الجامعة وجمع من المثقفين والمهتمين. وفي إطار سلسلة الأنشطة الثقافية التي تقيمها، نظمت الجامعة يوماً ثقافياً أثيوبياً بالتعاون مع قنصلية أثيوبيا في لبنان، تخلله معرض فني ضمّ لوحات وصوراً عن تلك البلاد الجميلة، وحرفيات وأعمالاً يدوية تقليدية وخشبيات، ورقصات فولكلورية، وعرس تقليدي...

«مسائل في تاريخ لبنان الوسيط» كان عنوان الحلقة الثانية من سلسلة الندوات الشهرية التي تنظمها الجامعة الأميركية للعلوم والتكنولوجيا (AUST) بعنوان «تاريخ لبنان عبر العصور: مسائل واكتشافات». قدّم للندوة الدكتور أنطوان القسيس، وشارك محاضراً كل من الدكتور الياس القطّار في مداخلة بعنوان: «المجتمع في ظل حكم الفرنج»، والدكتور أحمد حطيط في مداخلة بعنوان: «الأقليات اللبنانية والسلطنة المملوكية - قراءة في رسالة

نشاطات في
جامعة الـ AUST
ندوة حول
«مسائل في تاريخ
لبنان الوسيط»...
ويوم ثقافي
أثيوبي

جميلة والراعية

جاءت بخادمة، وها هي الآن تعلمها كيف تجلس وكيف تأكل. ولكن لماذا اختارت أن تكون لبنانية! وما الذي تستطيع هذه عمله وهي بعد طفلة في عمر الزهور! ولماذا تدلّها وتبتسم لها وتجلسها إلى المائدة معنا! أما كان حرياً بها أن تكون صارمة معها، وأن تبدأ بتعليمها كيف تجلي الصحن وتجفّفها وتضعها في أماكنها، أو تبدأ بتدريبتها على كنس أرض البيت ومسحها، واستعمال الغسّالة والمكواة وسائر الأدوات! فما بالها تلاطفها وتحب عليها وتهتمّ بها اهتمام الأمّ بوحيدها! لكنني سرعان ما ابتسمتُ ساخراً من ظنوني، وقلت في نفسي: أهي جميلة من تجيء بخادمة! أجميلة من تقبل أن تمتدّ يد إلى يدها فتعاونها في أعمال البيت! أو تلمس يد غير يدها صحنها وأوانيها وملابس زوجها وأولادها! كم مرّة جاءت صديقتها حنان لقضاء بعض الوقت عندها وكانت خادمتها بصحبته، وكانت جميلة تزجر الخادمة إذا قامت لإعداد القهوة عنها! لقد كانت

زكية - أم يوسف - المقعدة في سريرها، ثم عادت ونظرت إلى ابنة الأحد عشر ربيعاً وابتسمت: «قومي يا شيرين». لكنّ الصبيّة لم تتحرّك، ولم تَفه بنت شفة؛ فما كان من سيّدة البيت إلا أن دنت منها، وأنهضتها من مكانها، وأجلستها على كرسيّ بجانبها، وضمتها وقبلت رأسها: «كُلي يا حبيبتي. هذا الصحن لك». ثم وضعت لها في صحن آخر قطعة من الجبنة الطيِّبة وسكّينا وشوكة؛ فأخذت شيرين السكّين بيّناها وقصّت قطعة صغيرة، ثم أخذت الشوكة باليد نفسها، وغرزتها في قطعة الجبنة وجعلتها في لقمة صغيرة قبل أن ترفعها إلى فمها الصغير. فما كان من جميلة إلا أن أمسكت سكّين شيرين بيّناها وشوكتها بيّسراها، وقصّت قطعة أخرى وهي تنظر إلى الصبيّة قائلة لها بعينها: «هكذا تفعلين!»؛ فهزّت الفتاة رأسها أن نعم. ثم وضعت لها منديلاً ورقياً على ركبتيها، وطبعت قبلة على كتفها وهي تبتسم. ظننتُ في البدء أنّ جميلة قد

كرسيّ في إحدى الزوايا. كَفّها اليمنى في كَفّها اليسرى، وركبتها المضمومتان إلى بعضهما يغطّيهما فستان ملوّن عتيق، ويتدلّى حتى قدميها اللتين لم يستطع الحذاء الممزّق أن يقيهما شوك الحقول. أما الوجه فيشعّ سناءً ويمور نضارةً، والعينان الذابلتان فتشبهان زهرتَي نرجس أضناهما العطش، والشفتان المثلثتان فقد أعارتا العقيق لونه. وأما الشّعر الأشقر المنسدل على الترائب البيض فشلال من التبرّ المتهاوي على الرخام الصقيل.

كانت الفتاة ترافق جميلة في حركاتها وسكناتها بنظراتها البريئة، وتأمّل أدوات المطبخ الكهربائيّة بعجب ودهشة. ما أجمل هذه النقوش التي تزيّن سيراميك الجدران! وما أحلى تيك الرفوف الخشبية التي رُصفت عليها الأواني بعناية! ولله دُرّ هذا الصندوق العجيب كيف يدخل الصحن إليه بارداً ويخرج منه ساخناً في أقلّ من دقيقتين! هذه كلّها أشياء لم ترّ الصبيّة مثلها من قبل. إنها المرّة الأولى التي تدخل فيها بيتاً مبنياً من حجر، وتجلس على كرسيّ أنيق. كان باستطاعتها وهي جالسة في مكانها أن تنظر عبر زجاج النافذة وترى القطيع في السهل المنبسط أمامها، وترى أباه وأختيها الكبريين مع الخراف البيض والحملان الصغيرة.

قبل أن تجلس بيننا، أخذت جميلة على صينيّة صحنًا ونصف رغيف من الخبز إلى

لو شاهدتموها في ذلك اليوم تنزل على الدرج العريض المزيّن بالزهور مرتديّة ثوبها الأبيض، لما صدّقتهم أنّ هذه العروس الفاتنة التي توزّع ابتساماتها بلباقة على الناس المصطفيين عن يمينها ويسارها، كانت قبل ستّ سنوات راعية بانسة تسكن بيت الشّعر، ولا تعرف من الدنيا سوى الاستيقاظ باكراً، وسوق قطيع الغنم إلى المرعى، ثم العودة به إلى الحظيرة مساءً، ومساعدة أبويها وأختيها في حلب النعاج، وصنع الجبنة واللبن لبيعها من أهل القرية المجاورة وتجّار المدينة.

أول مرّة رأيتهما فيها، كانت في بيت صديقي يوسف في إحدى قرى شمال لبنان الأوسط. يومذاك، وكما في كلّ مرّة أزور فيها هذا البيت الكريم، أعدت جميلة، زوجة يوسف، فطوراً شهياً، وصقّت القِصاع على المائدة، ودعنتنا إلى الطعام؛ فقام يوسف وقمتُ من غير ممانعة لأنني أصبحت أعرف أنّ تلك العبارات التي يقولها الناس تأدّباً من نوع «شكراً، لا أستطيع»، و«فطرتُ من خيركم»، و«بالأفراح إن شاء الله»، لن تجدي نفعاً مع جميلة.

جعلت جميلة المائدة، كالعادة، في المطبخ لا في غرفة الطعام، لأنّ صداقة أكثر من عشرين عامًا جعلتني من أهل البيت. وكان، لما دخلنا، أنّ رأيت صبيّة تجلس بصمت على



جميلة، على مرأى ومسمع مني، تأمر الخادمة بالجلوس على كرسيها، وكانت هي من يصنع القهوة ويأتي بالفناجين ويقدم للخادمة واحداً منها. وكم مرة رجحت حنان صديقتها أن تقوم خادمتها بغسل الركوة والفناجين، فكانت جميلة ترفض رفضاً قاطعاً!

وما زادني يقيناً أن هذه الفتاة ليست بخادمة، هو رؤيتي أقرطاً جميلة في أذنيها الصغيرتين. أجل، إنها حلقاً جميلة. ومن يعرفهما مثلي! ها هي جميلة الآن ولا حلق في أذنيها. ولكن لماذا أعطتها الفتاة وكانت قد اشترتها بأعلى الأثمان، وإذا خرجت يوم الأحد إلى الكنيسة أو قامت بزيارة رسمية إلى أحد، تربنت بهما من دون غيرهما!

إنتهينا من تناول الطعام؛ فهمت الفتاة برفع صحنها، إلا أن جميلة أمرتها بأن تبقيه في مكانه، وأن تقوم لغسل يديها. فقامت، لكنني رأيتها لا تحسن فتح الحنفية؛ فجعلت تحرك المقبض يمنة ويسرة من دون جدوى. فقام يوسف، وفتحها لها، وطلب منها فتح

يدها لضخ قليل من الصابون السائل عليها.

واقتربت الصبية من جميلة، وقالت لها بانكسار: شكراً يا «خالتي». علي الآن أن ألحق بأبي وأختي. فقالت جميلة: حسناً. خذي هذه القنينة وهذا الكيس لهم. فأمسكت الفتاة قنينة المياه الباردة بيد وكيس الرزاد والفاكهة بيد أخرى، ونظرت إلى عيني السيدة بصمت كما ينظر اليتيم إلى وجه محسن كريم. ثم خرجت وهي تكاد تتعثر بأذيال فستانها الطويل.

بعد ذلك بقليل رأيت جميلة تتسمر أمام النافذة وتنظر ناحية المرح الأخضر؛ فدنوت منها، ونظرت إلى حيث تنظر، فإذا شيرين تلعب مع الفراشات وتقفز قفز حملان القطيع.

قلت لجميلة وأنا ما زلت أنظر إلى الخارج مثلها: لهجتها سورية، أليس كذلك؟ ثم التفتت إليها لأسمع الجواب، فأومأت برأسها أن أجل، ومسحت دمعتي تدرجتا على خديها كحبي لؤلؤ، وجلست تقص علي حكاية الراعية الصغيرة.

صباح أمس، قالت، خرجت إلى السهل لجمع بعض الهدباء البرية في شهر الصوم المبارك هذا. ولم يطل الوقت حتى رأيت بضعة خراف تتقدم باتجاهي من خلف الرابية القريبة مشكلة طليعة القطيع. ثم بانث ثلاث راعيات صغيرات يمشين جنباً إلى جنب. وعندما وصلن إليّ ألقين التحية عليّ، وجلسن بقربي يحدثنني، فبدون لي أجمل ثلاثة أقمار بين رياحين السهل كلها.

«لهجتكن سورية يا حلوات»، قلت؛ فأجابت الكبرى، وما بينها وبين شيرين ثلاث سنوات: نحن من أقاصي شمال شرق سوريا. جاء بنا والدنا منذ شهرين إلى لبنان. قال إن الحياة هنا أسهل وأجمل.

- أين تقيمون؟ سألت.
- هناك، أجابت الوسطى، ومدت سبابتها باتجاه أول البلدة المجاورة.

- في أي بيت هناك؟
- بيتنا هو تلك الخيمة المنصوبة عند أسفل التل.

وبينما مضت الأختان الكبيرتان خلف القطيع، بقيت الصغرى بقربي تنظر إليّ وتبتسم ابتسامة زهرة الرمان في أول الربيع.

- ما اسمك؟ سألتها.
- شيرين.
- واسمك جميل أيضاً يا أميرة.

- أميرة! لا يا «خالتي». أنا راعية غنم.

- مادمت سعيدة، فأنت أميرة.
- أنت جميلة جداً... وأقراطك جميلة أيضاً. عندما أكبر سأشتري مثلها.

- إقتربي مني وفكيها، واجعليها في أذنك، فيديا وسختان.

- يدك وسختان! إنهما نظيفتان كالثلج. أنا التي يداها وسختان. أنظري.

- أنت لا تعرفين شيئاً عن وسخ الديدان ووسخ النفوس يا ابنتي بعد... تعالي فكي حلقتي، تعالي.

ودنت شيرين بعد تردد طويل، وفعلت ما طلبت منها. وقبل أن تلحق بأختيها، أرشدتها إلى بيتي، وطلبت منها أن تأتي إليّ

من وقت إلى آخر، وتمنت هي أن أزورها وأهلها في بيتهم... أفصد في خيمتهم، فوعدها بذلك في أول فرصة سانحة. وعندما أشرقت شمس هذا الصباح، أنزلت القهوة ليوسف والعمال في المنشرة تحت البيت، فوجدت شيرين جالسة عند أسفل الدرج، ففرحت بها كثيراً، وأصعدتها معي.

توقفت جميلة عن سرد الحكاية هنا؛ فنظرت إليها ملياً، وقلت: شاهدت على شاشة التلفاز أمس برنامجاً وثائقياً عن رجلين يعملان في البحث عن أجزاء نيازك هبطت إلى الأرض منذ آلاف السنين. أنت أيضاً جميلة من معدن نادر هابط على الأرض من السماء.

- قلّ إنني قديسة أيضاً.
- القديسون ليسوا من يتنسك في الصوامع فقط. ولا كل من تنسك صار قديساً.

x x x

دأبت شيرين على المجيء كل يوم إلى بيت جميلة. كانت تترك أختيها مع القطيع وتأتي، وتسال السيدة: متى ستجيئين إلى عندنا؟ وكانت جميلة ترسل معها إلى أختيها، في كل مرة، بعضاً من الطعام والحلوى.

وكان يوم قالت فيه السيدة للصبية إنها ستعرج في طريقها غداً على أهلها؛ ففرقت شيرين فرحاً، وذهبت فأخبرت أمها بالخبر؛ فانهمكت الأم وبناتها في ترتيب الخيمة، وتنظيف المقاعد، وتحميص البن وطحنه.

وجاءت جميلة برفقة يوسف؛ فاستقبلا بحفاوة

بالغة. لكنهما رأيا هناك ما يؤلم النفس ويوجع القلب: أرض الخيمة من تراب مغطى بالبُسط العتيقة وجلود الغنم والماعز، والمقاعد والكراسي أكل الدهر عليها وشرب. أما الملابس المغسولة بمياه الجدول القريب، فممنشورة على حبل مشدود بين شجرتين. عندئذ تبادر إلى ذهن السيِّدة أن الزنابق العطرة لا تعيش فقط في الرياض حيث تتلقَّى الرعاية والعناية، لكن تنمو أيضًا في البراري حيث تتفتح براعمها في دفاء الشمس، وترقص مع هينمات النسيم.

سأل يوسفُ الوالدَ إن كان ينوي إرسال البنات إلى مدرسة القرية الرسمية، فأجاب: لا حاجة بهنَّ إلى المدرسة. حياتنا بسيطة، ونحن قانعون بها. أتعلم أولادنا ليحصلوا على شهادات! بَمَ ستفعلهم الشهادات! زراعة الأرض ورعي الماشية لا يحتاجان إلى شهادة.

- لكنَّ العِلْمَ ينير العقل ويصقل الفكر ويهذِّبه.

- صدَّقني يا أخي يوسف. الحياة هي أفضل مدرسة.

ثم جذبت الوالدة طرف الحديث، وقالت: أنا لم أر في حياتي المدرسة من الداخل كيف تكون. لقد عشت كما عاشت أمي. وبناتي وبنات العشيرة كلُّها سيعشن كما نعيش.

بعد احتساء القهوة المغليَّة على الحطب، ودَّع يوسف وجميلة العائلة وخرجا. لكن السيِّدة، وقبل أن تصعد إلى السيَّارة، دسَّت في جيب المرأة بضع أوراق نقدية من أكبر فئة؛ فحاولت المرأة أن تردَّها

للسيِّدة قاطعةً عليها دربها: «لن آخذها. صدَّقني إن قلت لك إننا لا نحتاج - والحمد لله - إلى شيء. يكفي أنك نزعيت أقرطاك من أذنك وأعطيتها لابنتي. إنك لصاحبة فضل لن ننساه أيتها السيِّدة». لكن جميلة استعجلت ركوب السيَّارة، وأقفلت الباب وهي تقول للمرأة: اشترى بها للبنات ثيابًا وأحذية جديدة.

وفيما كانت السيَّارة تبتعد وتتوارى، كانت المرأة ما تزال واقفة تشيِّع السيِّدة بعينين دامعتين، وتتمتم: ليجعل الله التراب في يديك ذهبًا.

x x x

ثابرت شيرين على المجيء في كلِّ يوم إلى بيت جميلة. وكانت أمُّها تحمِّلها إلى السيِّدة، من حين إلى حين، بعضًا من الحليب أو اللبن، أو الجبنة. لكن جميلة كانت لا تقبل شيئًا قبل أن تدسَّ في جيب الفتاة من الدراهم ما يوازي أضعاف ثمنه.

كانت جميلة، قبل مجيء شيرين، تكون قد انتهت من نقل أمِّ زوجها إلى الحمام لتنظيفها، وتبديل ملابسها المتسخة بأخرى نظيفة، ثم إعادتها إلى سريرها، وقياس ضغط دمها، وإعطائها الدواء.

لكن ما مضى شهر وبعض الشهر على أوَّل مجيء لها إلى بيت جميلة، طرقت شيرين الباب باكراً، على غير عاداتها، ذات صباح. وإذ فتحت لها جميلة، دخلت والدموع عالقة بأهدابها كما تعلق قطرات الندى بأطراف أوراق الزهور. أما الكدمات التي تعلق وجنتيها، فأشبه بوريقات بنفسج بين

شقائق النعمان.

حضنت جميلة الفتاة، وقبَّلت رأسها، وكففت دموعها، وسألتها عمَّا يُبكيها، وعن سبب هذا اللون الأزرق الداكن فوق خديها؛ فأجابت أن والدها أمرها بنزع الأقرط من أذنيها وإعطائه إيَّها لبيعها ويشترى بضع نعاج بئمنها. ولما امتنعت، ضربها وأخذ الحلقتين عنوةً.

- هوني عليك، قالت جميلة. سأعطيك ما هو أغلى ثمنًا منها. شيء لا يستطيع أحد أن يسلبك إيَّاه.

- لا أريد شيئًا يا «خالتي» سوى أن آتي إليك لأتأمل وجهك الذي يعكس نقاوة قلبك، وأستمع إلى حديثك الذي يدلُّ على سعة ثقافتك.

للمرَّة الأولى شاهدت شيرين زكية العجوز، أم يوسف، وللمرَّة الأولى أيضًا عرفت معاناة جميلة معها لأكثر من ساعة كلِّ صباح، ومثلها كلَّ مساء. وما زاد من احترام شيرين لجميلة، هو أنها رأتها كيف تعتنى بأمِّ زوجها من غير شكوى وتذمُّر فيما ابنتها جالسة تحتسي قهوتها كأنَّ الأمر لا يعنيها.

أعدت جميلة العجوزَ إلى سريرها، وناولتها دواءها، وسرَّحت شعرها، وجلست بعد ذلك تسأل أخت زوجها عن أولادها المقيمين والمهاجرين. وعندما انصرفت، جاءت ربَّة المنزل بقلم رصاص وممحاة ودفتري، وأجلست شيرين إلى جانبها: «اليوم سنبدأ بالدرس الأول».

وتوالت الأيام، وتكرَّرت الدروس، وتعلَّمت الصبِّة القراءة، والكتابة، والحساب، وقليلًا من الإنكليزية. والأهم

من هذا كلُّه، هو أن جميلة علَّمتها الصدق، والصبر، والاستقامة، وعزَّة النفس. لقد علَّمتها أن تكون... سيِّدة.

وكان يوم جاءت فيه ابنة السابعة عشرة إلى جميلة؛ فرأتها تبكي.

- ما بك يا «خالتي»؟ لماذا تبكين يا «أمي»؟ سألت الصبِّة وطوّقت عنق جميلة بذراعيها، فيما اغرورقت عينها بالدموع.

- صباح أمس وكَلَّتُ أمر العجوز إلى ابنتها لأتمكَّن من مرافقة زوجي إلى الطبيب لإجراء بعض الفحوصات. وعندما عدتُ قبيل الظهر، رأيت العجوز على الأرض تبكي وتتوجَّع، وابنتها تصرخ بوجهها: «لماذا نزلت عن السرير بمفردك؟ أما كان بإمكانك أن تصبري قليلًا حتى تعود جميلة؟».

وعندما دخلتُ، رفعت العجوز نحوي بصرها وبينيها: «أرجوك يا ابنتي، أنهضيني عن الأرض».

ولما وضعتُ يدي تحت ساقها لرفعها، صرخت؛ فعرفتُ أنَّ الساق مكسورة. استدعيتُ سيَّارة إسعاف على الفور، ونقلناها إلى المستشفى حيث أجريت لها عملية جراحية.

وها هي ما تزال هناك.

- أتعرفين يا «خالتي»؟ قالت شيرين والتقَّطت يد السيِّدة واحتضنتها.

- ماذا يا حبيبتي؟

- قبل ستَّ سنوات، عندما طلبت مني أن أفكَّ حلقتيك وأجعلهما في أذني، قلت لي: أنت لا تعرفين شيئًا بعد عن الأيدي الوسخة. اليوم صرت أعرف.

وصرت أعرف أيضًا أن الاتساخ في النفوس يكون وفي القلوب، لا في الأيدي. إنَّ يديك يا خالتي لهما

أنقى يدين، وقلبك أظهر قلب.
- لا تقولي ذلك يا ابنتي. إن لي خطايا أنت لا تعرفينها.
- لست أشك في أن الرب سيقول لك في يوم الحساب: مكانك في الجنة هنا، لأنني غفرت لك كل خطاياك.
- أنا فخورة جدًا بك، قالت جميلة وهي تبسم وتلقي راحتها على كتفي شيرين، ثم أضافت: لقد كبرت يا بنت. تغيرت. وصرت تعرفين كيف تتكلمين.

عمي يسأل عنا. ثم جاء لزيارتنا مرّة ثانية، وتناول طعام الغداء عندنا. وأمس طلب يدي من أمي وأبي.
- ألف مبروك يا عروس. عليك أن تفرحي. أما إذا كنت لا تريدينه، فهذا شأن آخر.
- إنه شاب وسيم ولطيف. قال إن له بيتًا جميلًا وتجارة مزدهرة في المدينة.
- ما الأمر إذا! ما الذي يحزنك ويقلقك!
- كيف سأخرج عروسًا من

فرساي، ولا من بيت الشعر يا حبيبتي. إن في الدنيا أمكنة كثيرة أخرى بعد، قالت جميلة وعصرت الفتاة بين ذراعيها؛ فما كان من شيرين إلا أن انحنت فوق يدي السيدة تريد أن تقبلهما.
- أما علمتك ألا تحني رأسك إلا لخالقك؟ قالت جميلة.
- لقد خلقني الله على صورة البشر، أما أنت فصنعت مني إنسانًا.

x x x

وكان بعد ذلك أن تلقيت اتصالًا هاتفيًا من جميلة. قالت: أريدك أن تأتي يوم الجمعة الواقع في منتصف الشهر الجاري لحضور حفل زفاف عندنا.
- زفاف من يا جميلة! ومتى كنا نقيم مثل هذه الاحتفالات أيام الجمعة!
- لا تنس الموعد.

- أتريدينني أن أنتظر حتى ذلك اليوم كي آتي وأقضي عندكم بعض الوقت!
- أعددت اليوم من الطعام ما هو مفضل لديك. نحن بانتظارك، فلا تتأخر.

ولم أتأخر في المجيء لأن ما تُعدّه جميلة من مأكولات وحلويات يعجز عنه أمهر الطهاة. والسبب الثاني الذي دفعني إلى الإسراع في المجيء كان رغبتني في معرفة من يكون العروسان، ذلك أن ابن يوسف الأكبر متزوج، وابنته الكبرى متزوجة. أما الآخرون فما عرفت أن أحدًا منهم مقبل على الزواج في وقت قريب. وأما السبب الثالث فكان لذتي في الاستماع إلى حديث جميلة الممتع، وتبادل الآراء معها.

بلغت المنزل في دقائق معدودة. وعندما دخلت، صاح يوسف: تعال اسمع يا أخي. صديقتك جميلة جئت. تريد أن تقيم عرسًا لبنت الناس في بيتنا.

- إسمعني أرجوك، قالت جميلة. جئت إلى بيتك منذ ثلاثين عامًا. قمت بواجباتي تجاهك وتجاه أولادي وأمك من دون أي تقصير. رافقتك إلى الكروم وتحملت التعب، في أيام بؤسنا، من غير شكوى. وعندما يسرت حالنا - والحمد لله - لم أطلب منك ما تطلبه النساء من أزواجهن. سيارة لست أملك، ولا أريد. إلى الحفلات والسهرات لا أذهب، ولا أبالي. لقد أدخرت «قرشين» من مصروفي الخاص، ويمكنني الاستغناء عنهما. أحب أن أقيم بهما عرسًا لهذه البنت. أرجوك دعني أفرح بها في بيتي كما فرحت من قبل بابنتي.

هكذا قالت جميلة ودمعت عينها؛ فلم يفه يوسف بكلمة، ونزل أخيرًا عند رغبة زوجته، وراح يعاونها مثلي في إتمام الترتيبات اللازمة، حتى جاء اليوم المنتظر، وحضر الشيخ والشاهدان، فكتب الكتاب وسط الزغردة وبقاات الزهور، وعلى إيقاع الطبل والزمير في الساحة الواسعة أمام مدخل البيت. وعندما تأبط العريس ذراع شيرين ونزل بها الدرج، أحسست بسعادة ما كانت تنتظرها. وقبل أن تصعد إلى السيارة الطويلة البيضاء، عانقت جميلة طويلًا، وغصبا عنها انزلت على خديها الوردتين دمعان ودعت بهما البيت الذي دخلته قبل ست سنوات راعية فقيرة وخرجت منه أميرة.



بيت الشعر! ثم أضافت وهي تبكي: إنني أفضل الموت على ذلك.
- ومن قال إنك ستخرجين بالفرسان الأبيض من بيت الشعر يا حبيبتي!
- ومن أين سأخرج؟ أمن قصر فرساي؟
- أقلت قصر فرساي! وما أذاك بقصر فرساي يا صغيرتي!
- قرأت عنه في الكتاب الذي اشتريته لي، أجابت شيرين، فيما الدموع ما تزال تلمع في مقلتيها.
- لا، لن تخرجي من قصر

- هذا كله بفضلك يا «أمي».
x x x
إنقطعت شيرين عن زيارة السيدة من تمضية وقت كاف مع أم زوجها في المستشفى. وعندما عادت العجوز إلى المنزل وأتت شيرين تطمئن عليها، رأتها جميلة حزينة، بل مهمومة.
- ما بك يا حبيبتي؟ كيف يجزؤ الحزن على الاقتراب من هاتين العينين الجميلتين!
- منذ ثلاثة أيام جاء ابن



فلسفة السعادة

السعادة لا نستطيع تفسيرها أو تعريفها بكلمات، لكننا نعيشها حين تلامس أرواحنا همسات فرح تخفق لها قلوبنا، إنه حقاً شعورٌ ممتع نسعى إليه ونفعل كل ما بوسعنا لبلوغه. بل أكثر من ذلك فإن السعادة عنوان نضال المرء وكفاحه طوال حياته، وهي الهدف الاسمي والاخير الذي يتقدم جميع الاهداف الوسيطة التي ما هي إلا محطات على طريق تحقيق الغاية النهائية المرجوة. جميعنا يسعى لإدراك السعادة، ولكن لكل منا سعي مختلف لأن مفهومها بحد ذاته يختلف بين انسانٍ وآخر، وذلك أمرٌ طبيعي بين بشرٍ ذوي أطباعٍ متنوعة.

على المرء وتأسره، فبدلاً من أن يقدر لهم جهداً بذلوه فحصلوا على ما هم عليه ويدعوه ربه أن يساويه بهم تراه يتمنى لهم فقدان نعمة الله عليهم كتعبير عن غيرة قاتلة تؤدي الى أن يموت المرء بغيظه ليس إلا.

فئة أخرى من الناس، تشير إليها تجارب العلاقات الاجتماعية، وهي التي لا يدخل قلبها أي مشاعر من الفرح والسعادة مهما حصل لها، بينها وبين الفرح سد منيع يستحيل اختراقه بفعل طبيعة تكوينها النفسي وتلك مصيبة المصائب ولعنة اللعنات!

أعداء السعادة

ما أجمل السعادة وما أبسطها...

أعداؤها التعقيد والقلق والوسواس والطمع والكراهة والأناية، وأصدقائها التواضع والقناعة والترفع والزهد، وخصوصاً المحبة التي قال جبران انها لا تملك شيئاً، ولا تريد أن أحد يملكها لأن المحبة مكتفية بالمحبة!

باختصار، السعادة هي مقياس عمر الإنسان الحقيقي الجدير بالحسبان بعد اختزال ما لا يلزم منه.

وليس مفهوم تحقيق الذات الذي تكلم عنه معظم المفكرين الاجتماعيين، كهدف أسمى للفرد، سوى سعي هذه الذات إلى بلوغ السعادة لأن المقصود بتحقيق الذات هو تحقيق الذات السعيدة وليس اليانسة!

أخيراً، اذا كانت المتعة هي التعبير عن فرح الإنسان بيولوجياً، وأحياناً نفسياً، فإن السعادة هي التعبير عن فرحه روحياً، وهي لا تتحقق في خلو الحياة من المشاكل، لأن ذلك مستحيل، بل هي تتحقق بالتغلب على هذه المشاكل...

لا تعنيهم القراءة.

وهناك من تدرك قلبه السعادة عندما يمارس هواية يحبها سواءً رياضية أو فكرية أو فنية او غيرها، فمن يحب الموسيقى الكلاسيكية مثلاً فإنه يسمعها بشغفٍ وينتشي بها وتغمره الفرحة ويطرب لها حتى يقال بالعامية إنه «سلطن» من شدة الطرب أي أصبح سلطاناً، وذلك تعبيرٌ عن متعة الروح.

أما من يمارس لعبة الشطرنج مثلاً، فإن شعوراً لا يوصف يطرُق قلبه عندما تحقق بيادقه انتصاراً على مسرح الحرب بمربعاته البيض والسود وفق خطة محكمة ابتدعها نتيجة عصفٍ فكري مرهق وممتع في آن!

أنواع السعادة

الصفحة لا تتسع لوصف الحالات البسيطة في تركيبها وظروفها والتي تضي على صاحبها شعوراً بالفرح والسعادة. إنها سعادة رخيصة التكلفة حقاً، وإدراكها لا يحتاج سوى لبضعة دراهم وراحة البال وقدراً قليل من القناعة ليس إلا، وهذا بالضبط ما عنيت به نعمة من نعم الله.

في المقابل... هناك من لا يفرحون ولا يسعدون إلا نتيجة تحقيق أشياء باهظة التكلفة، فهناك من لا تفرج أساريره إلا بامتلاكه منزلاً كبيراً وفخماً على أن يكون أفضل من كل منازل أصدقائه وأقاربه! أو الا اذا كانت سيارته هي الأفضل بين سيارات أصدقائه وأصحابه وأقاربه! وتلك سعادة باهظة ومكلفة جداً.

ومنهم من لا يخترق قلبه شعور الفرح الحقيقي الا اذا لحق ضررٌ أو أذى بأحريين يحسداهم ولا يريد لهم خيراً بمجرد أنهم أفضل منه، وهذا أبشع وجوه «السعادة» التي تصبح تفسيراً لأنانيةً بغية تسيطر

بين السعادة والطمع

إن من يعيش أسيراً للطمع في حياته لن يدرك السعادة البتة، وإن أقصى ما يشعر به هو جرعات فرح مقطعة سرعان ما تنضب تحت تأثير طمعه الذي يثير عنده رغبة ملحّة بتحقيق المزيد ثم المزيد ما ينغص عليه عيشه ويحرمه شعور الاكتفاء ويمنع قلبه وروحه من ان يلامسا شعور السعادة. الطمعُ يبعد الشعور بالسعادة لأن الاثني لا يمكن أن يلتقيا أو يتعايشا، وإن أول خطوة للبحث عن السعادة هي بالتححرر من الطمع.

بين سعادة وأخرى

منا من هو محظوظ بسعادة رخيصة التكلفة! وتلك نعمة من الله لمن وهبه إياها، وهي عكس السعادة الباهظة التكلفة! وتلك نعمة.

فهناك من يعتبر السعادة مجرد اكتفاء ذاتي في مختلف شؤون الحياة من أكلٍ وشربٍ وكساء، واستقرار نفسي واطمئنان تجاه المستقبل المهني والعائلي. وهذا غالباً مفهوم السعادة عند من يعيشون حقيقة القناعة ويملكون هذا الكنز الذي لا يفنى، هؤلاء طريق سعادتهم سهلٍ ولكنه يودي بهم الى سعادة متواضعة.

وهناك من يلامس قلبه شعورٌ بالفرح والسعادة بمجرد أن يقرأ كتاباً ممتعاً حول موضوع يهمه أو يعنيه، كثُر هم من ينتشون ويسرحون بالقراءة ولا يشبعون منها، لذا يقال فلان قارئٌ نهم! وذلك مستوحى من تشبيه القراءة بمتعة الأكل عند حدة الجوع. كما يقول الحديث الشريف « إن من البيان لسحرا » بمعنى أن النص يستميل القلوب كالسحر من شدة الاعجاب به. تلك متعةٌ مجهولة لن

سحب
تومبولا في
مؤسسة
الاقتصاد

أجرت مؤسسة الاقتصاد في مركزها الرئيس في منطقة بدارو، سحب التومبولا على سيارة «نيسان» وجوائز أخرى.

السيارة كانت من نصيب السيدة نايلا كاسباريان، وتسلمتها في حضور ضباط مسؤولين في المؤسسة.

أما الجوائز الأخرى فكانت من نصيب كل من:

- قسيمة ملبوسات من مؤسسة فاطمة خليفة:
- الرقيب الأول بسام شحود.
- الرقيب الأول أنيس أبو رجيلي.
- قسيمة شراء من مؤسسة blue base:
- المقدم ريمون أبي رجيلي.
- المعاون الأول نجم كيوان.
- عفاف الراسي

زوجة مؤهل أول متقاعد

- قسيمة شراء ألبسة رياضية من مؤسسة نسرين ابراهيم:
- العريف الأول شربل جرجس المقدسي.
- الرقيب الأول زينة مبارك.

• ساعة يد نسائية من مؤسسة أوجيكو:

- المؤهل الأول فادي سقلاوي.

• عطر رجالي من مؤسسة أوجيكو:

- الجندي رمزي الزين.

• قسيمة ٣ جلسات ليزر من مؤسسة Institut la beaute:

- ناجي الأعرج، عسكري متقاعد.

• دعوة عشاء له أشخاص من مطعم العرزال:

- جمانة عواد، زوجة المعاون الأول محمد عواد من أركان الجيش للتخطيط.

• APS من مؤسسة سعيد يتييم:

- سناء بحصلي زوجة العميد المتقاعد نبيل بياضو.

• قسيمة شراء من TAPIRAMA:

- الجندي جالك خازن.

• هدية عينية من MADI TECHNOLOGIE:

- الرقيب الأول محمد شبو.

• هدية عينية من جاز غروب:

- أمينة شكر، زوجة عسكري متقاعد.

شهادة دكتوراه
في الجغرافيا
السياسية
والثقافية
والتاريخية
للمقدم جهاد
مرعي

نال المقدم الغوار جهاد مرعي، شهادة دكتوراه في الجغرافيا السياسية والثقافية والتاريخية من جامعة «PARIS ٤» الفرنسية.



شهادة الجدارة في علم
الاجتماع للمعاون الأول
علي رعد

حاز المعاون الأول علي يقظان رعد من الشرطة العسكرية، شهادة الجدارة في علم الاجتماع من معهد العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية.



إجازة في إدارة الفنادق
للمعاون الأول
حسن عثمان

نال المعاون الأول حسن جواد عثمان من الفوج المجوقل، إجازة جامعية في إدارة الفنادق من الجامعة الإسلامية في لبنان.



صغارها من العاصفير الملونة بالندى وأشعة الشمس.

وفي طريق العودة من البرية إلى بيوتنا العتيقة والمشيدة من الطين العنيد والمسكونة بتعب الأهل وحبهم لنا، كنا نردّد ما كتبه معلّمنا «الضيوعي» على اللوح الأسود تحت عنوان: لبنان سندیانة تلوي الرياح ولا تلويها الرياح.
وفي اليوم التالي، كنا نذهب إلى مدرسة الضيعة ونحن نتأبط كتبنا ودفاترنا وأقلامنا «المشلوحة» في محفظة من القماش الرقيق والملوّن كقوس قزح، وما أن ندلف إلى قاعة الدرس الضيقة بمساحتها و «المحشورة» بعددنا، كنا نتقاسم المقاعد القليلة أو نتسابق على «احتلالها» لأن من لا يسبق يظل واقفاً طيلة

بقلم:
محمد سلمان

في طفولتي كنت ورفاقي نتحلّق في ظل سندیانة عتيقة تجاور عين الضيعة، ونحن نتبادل الحديث حول ثياب العيد والهدايا التي يحملها إلينا أهلنا الفلاحون والحصادون الذين رسموا لنا دروب الطموح بالمعاناة وحب الأرض.
ونحن على هذا الحال من براءة الطفولة وطراوة عودها وعذوبة أحلامها في ضيعتنا «شمسطار»، كانت أغصان السندیانة تستضيف الطيور وهي جذلي بحباب القمح التي تطعمها إلى

أياد موصلي
صحافي

يا شهيداً من جيش بلادي

تحية لك وأنت تسقي الأرض بدمك النقي...
أنت المؤمن بأن الدماء التي تجري في عروقنا، هي وديعة شعبنا ووطننا عندنا، متى طلبها وجدها.
أحبت الأرض التي تمشي عليها وهي تهتز تحت وطأة خطواتك الواثقة، تشرّث روحك وينتصب جسدك فأنت نسيج الآلهة، وهبت الروح والذات، سهرت الليالي ويدك على الزناد، ليهناً أطفالنا ولنطمئن في الرقاد.
أصلي لك، أبتهل كلما وضعت رأسي على الوسادة وأنشد:

أيها الجندي يا كبش الفدى

يا شعاع الأمل المبتسم

ما عرفت البخل بالروح إذا

طلبتها غصص المجد الظمى

بورك الجرح الذي تحمله

شرفاً تحت ظلال العلم

سر في دربك، فأنت لا تعرف سواه. دربك الصبر والثبات، والشجاعة في الهجوم كما خلف المتراس، العفة والنخوة والنجدة وعشق الأرض والعطاء من أجلها سلماً وحرّاً، ودربك الانتصار على أهواء النفس ومذلة الولاء للسلطة والزعماء، الترفع عن مغريات العيش، الإيمان بأن مغانم الحياة هي التضحية حتى الشهادة وسحق الأنانية وحب الذات.

العقيد توفيق نعيم يربك

إلى روح الرائد الشهيد بيار بشعلاني

الغيمة حاكت شال لنجومك
بكر الأمل بالملتقى يزورك
هاللي سيفك دمك من جروحك
إنت بثراك النصر والأمجاد
إنت البطل والعزم زمورك

لينا الداجي على وسع السما
عا حدودنا وإسمك على العليا سما
بدم الشهادة ل سال كرمي للحمي
يصونوا الأمانة بدمهم يحمو الظما
نبح الشهادة فيك زين هالنضال
ودم «زهرمان» بالرايه ارتمي

يا صخرة أمل

بيار يا صخرة أمل فوق الرّبي
إكليل غار المجد من عز الصّبا
بكتب إليك كلمات تتحدّى الغبا
جايب الفجر يكشف الظلمة والخبأ
إنت البطل والعزم زمورك
الرائد بشعلاني يا شعله منورة
استشهدت وبتبقى الرّسالة مصورة
يا أرزة الإلهام جذوة مجمره
لبناننا بدومتل بطرس رجال
يا شهيد الجيش مهما الدهر طال
ودم «زهرمان» بالرايه ارتمي

الشاعر محمد عبد الرحمن دمج

إلى أحرار العالم

واهدي تباشري الفدا للمشرق
وتفاخري فوق الربوع وحلّقي
تسعى لجمع الشمل بعد تفرّق
نحمي ضعيف القوم منّا والتقي
بقنابل الأعداء لا لم تحرق
حتى صلاح الدين قائدنا النقي
وإلى الأمجاد دوماً نرتقي
وعلى دروب الحق هيا نلتقي
ونمزق العملاء شر ممزق
أبلوا بلاءً عاليًا في الخندق
دوماً على دنيا العروبة أشرقني

ياراية الأحرار ثوري واخفقي
ثوري ودوسي رأس كل عمالة
وليعلم التاريخ أنّا أمة
أبدًا سنبقى للديار حماتها
ولتعلم الدنيا بأننا قلعة
فنحن أبطال الوغى من خالد
شهدت لنا الساحات كل تألّق
هبوا إلى النصر الأكيد وجاهدوا
ولنجعل التحرير أنبل غاية
فالعرب في بدر تشامخ مجدهم
يا فرحة التحرير شمسك أشرقت

«الحصّة»، لعدم تمكّنه من احتلال مقعد له.

وما هي إلا لحظات، حتى نفاجأ بدخول المدرّس متأبطاً عبوسه وعصاه غير الناعمة ويبادرنا بالقول: «من لم يكن منكم متّمّاً كتابة الفروض وحفظ الدروس، سيكون ضيقاً غير مكرّم لهذه العصا المنحوتة من أغصان السنديانة»، وهنا يتسلّل الخوف إلى أعصاب التلامذة وأنفاسهم، حيث يبدأ كل واحد منهم يتفقد «جلده» قبل أن تعانقه العصا غير المحبوبة، حتى ولو كان كلّ منا متّمّاً واجباته المدرسية في كتابة الفروض واستظهار الدروس. وبعد هذا التهديد الشفوي، يبدأ مدرّسنا «المحبوب» طبعاً، بجولة تفقدية بل بحملة تفتيش صارمة للإطلاع على الدفاتر والكتب، والتأكد من إتمام الواجبات المدرسية، والإطلاع أيضاً على نظافة أظافرنا وثيابنا المتواضعة جدّاً من القماش القروي بأسعاره الزهيدة.

وفي أثناء هذه الحملة أو «المداهمة»، كان يزداد عدد ضربات قلب كل منا، مخافة أن تستضيفه عصا المدرّس، أو أن ينال توبيخاً من الدرجة الأولى: قياماً وقعوداً.

غير أن الحملة كانت تنتهي بالأمن والأمان، عندما يقول لنا المدرّس: «عفاكم الله، أنتم تلامذة «شاطرين» فإلى الأمام يا أولادي».

هذه المحطة من حياتي الدراسية شكّلت المرحلة التأسيسية الأولى في رحلة العمر نحو آفاق أوسع من التزوّد بواقعية الطموح وثبات الموقف على إيقاع ريفي، تعرّفه ضيعتي التي علّمتنا أبجدية الحب للأرض والإنسان، وأرضعت أقلامنا حبر الأبجدية، وأضاءت دروبنا بمصابيح لا تنطفئ، وهي تقول لنا بلغة الأرض والكتاب: «إن السنابل هي أقلام الفلاحين وإن الأقلام هي سنابل العلماء».

راح البطل...

التلميذ الضابط طوني بعلبكي

الكلية الحربية - السنة الثالثة

وفجأة نكسر الحلم وصار مسافر على عالم ثاني

إبن الرائد شو ما صار مأكّد رح يطلع مغوار
حامل اسمك بالأخطار وما بيركع للعدواني

العيلة اللّي حامل إسما ما بتقدر تنسا خصما
ما رضيت تاخذ بالتار وما رح تنسا يّلي صار
المجرم اللّي تحدى مغوار مصيرو بإيد الأحرار...

يا بيار بكل مروة حميت بلادك بالقوة
مش رح تبقى إيد الغدر رح نكسرها بالقوة

بيّك سمعنا بغصّا وعد القائد شو ووصّا
رح نبقي عالوعد سنين ومش رح ننسى هالقصة

بيّك ما تركتو وحدو ما خلّيتو وحداني
ابنك رح يبقى حدو هوّو وإمّو حلّماني
حلّماني برائد مغوار ما بيتركها شو ما صار

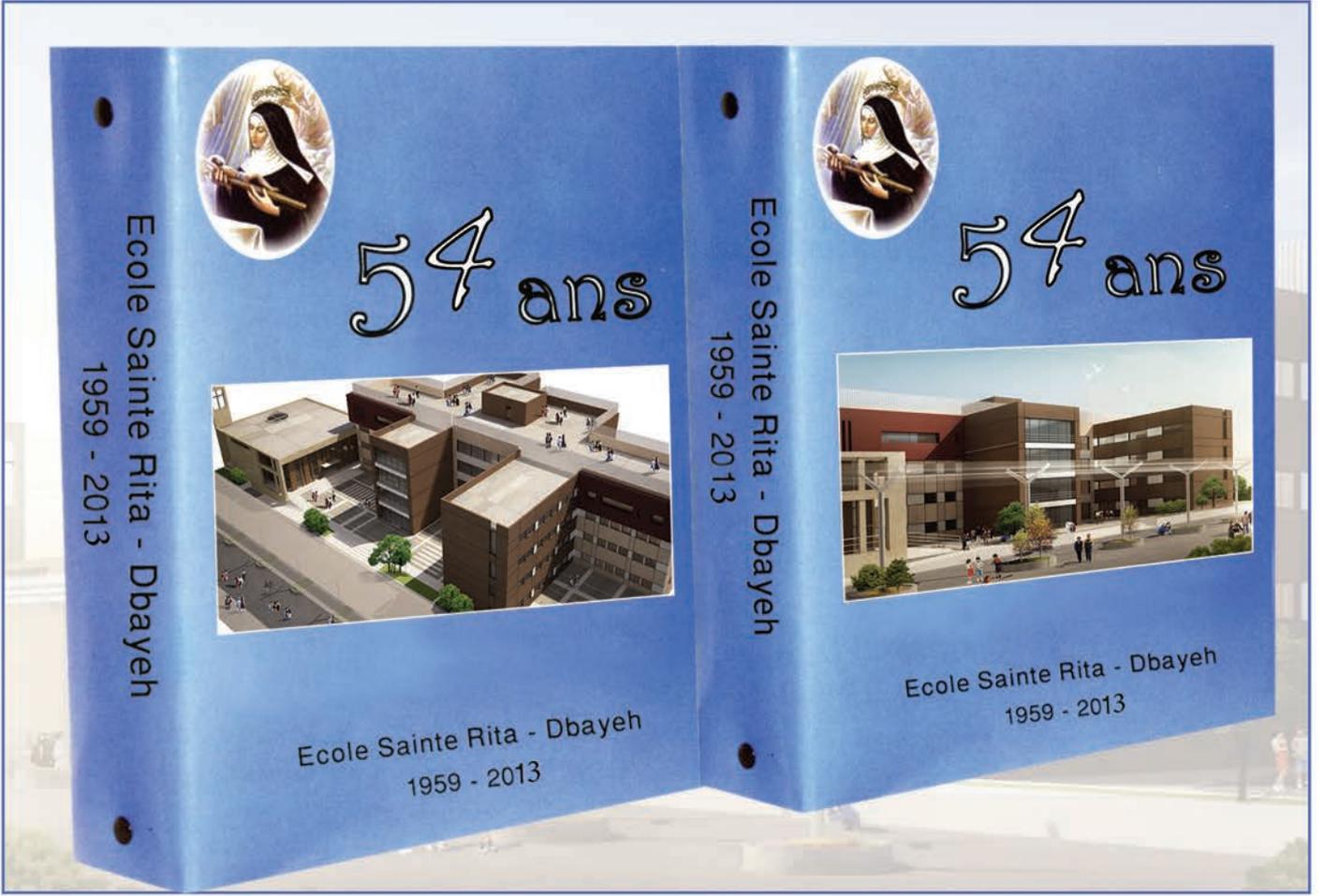
الطفولة في عهد الكهولة

الأستاذ يوسف سميا

في زوايا العمر أصداء الصبا
فهي مهد ناعم ومحصّن
تقتات من كبد الزمان كأنها
ترجوخلوداً في حمى تلك الخميّة
فتعود تنسى عهد أيام مضت
تنسى فناء العمر في أوهامه

استفيقي يا أمانيّ الصبا
واخلي أثواب الآمي الثقيّة
واتركي الأيام خلوا صفصفا
من وجود وهمه حاك فصوله
وارجعي لي عهد آمالي النبيلة
وارجعي من عهدك الماضي ميوله
فتبغني الكون جمالاً وفضيلة
تقت للماضي وأوهام الطفولة
يا وجودي لا تلمني إنني

يا منى رفي على عهد الكهولة
أفرشي الحب لها في أضلعي
نيميها في فؤادي برهة
كم طرّي عوده يغفو هنا
رائياً في حلمه دنيا سنا
ابغثي الماضي ولو وهماً فضي
ربّ وهم غاص في قعر النوى
ثم يطفو زاهياً في جده
واحملي بالشوق أطيايف الطفولة
نغمة سكري وألحانا نحيلة
ربّ قفر ترتجي الروح نزولة
في سرير يابس والشوك حوله
لذة الأحلام سكرات خضيلة
سلسل الأيام قد خطى سبيله
واختفت آثاره الصغرى العليّة
ملؤه ذكرى وأسرار جليّة



uni
MITSUBISHI PENCIL

أقلام يوني بول
المشهورة بجودتها
متوفرة في جميع
المكتبات



أقلام يوني بول
المشهورة بجودتها
متوفرة في جميع
المكتبات

يوني بول صنع اليابان

تحَدّد طريقة تفسيرنا
الأحداث في حياتنا مدى
أهميتها بالنسبة إلينا،
فالأحداث الغامضة بعض

الشيء، قد نعتبرها بالغة الخطورة، أو غير ذات قيمة، وهذا يعود إلى كيفية
استيعاب أدمغتنا تفاصيلها. إذن، رذات فعلنا تجاه مجريات الحياة تكشف
بجلاء كيفية تحليل أدمغتنا الأمور، وبالتالي خطوط شخصيتنا.
كيف يفسّر علم النفس هذا الأمر، وما هي نتائج آخر الدراسات؟

الإجتماعي قد أكّدت أن الاعتياد على
رؤية الوجه الداكن للحياة، يتسبب بالقلق
والاكتئاب وعدم تقييم الذات. وهذا يزيد
من التركيز على السلبيات والتفكير
التشاؤمي بالأمور، بالإضافة إلى تكرار
استعادة الذكريات غير السعيدة.

نتيجة لذلك، اعتمدت طريق حديثة
للمعالجة النفسية من أجل تخفيف وقع
هذه العوارض أو تخطّطها بقدر الإمكان.
كذلك تمكّن الباحثون الذين سبروا
أعماق الاكتئاب والتفكير السلبي من
اعتماد «لقاح» يتمثل بالتدريب السلوكي
المعرفي. هذا اللقاح عبارة عن تقنية تعتمد
آليات تمكّن المعنيين من رؤية الوجه
المضيء للحياة. أما نسبة نجاحها فتعود
إلى مدى توطّد العلاقة بين المعالج النفسي
والشخص الخاضع للعلاج.

خطوات عملية

لقد أعطت الوسائل الحديثة المتبعة حالياً
في العلاج النفسي، وخصوصاً مشاكل
التفكير، نتائج مرضية حتى الآن، والدليل
أن أكثرية الذين خضعوا لعلاج اضطرابات
التفكير، كوّنوا مع الوقت عادات جديدة،
وبفضلها تمكّنوا من تخطي ظلمة
حياتهم والعبور إلى واقع أكثر مرونة.

هذه وسواها من النظريات الحديثة، تشير
إلى أن طريقة تحليل الدماغ مجريات
الحياة، تنشأ وترعرع عبر اللاوعي، ويتم
تحويلها في الدماغ إلى أفكار واعية. ومن
هنا أهمية التدريب على تعديل خطوط
الشخصية المكتسبة من هذه التجارب،
والعبور تدريجاً من النفق المظلم إلى أشعة
الشمس. أما في حال الإصابة بالأمراض
النفسية الخطيرة، فلا بد من العلاج الذي
قد يكون علاجاً نفسياً وقد يعتمد على
الأدوية.

طريقة تفسيرنا الأحداث تعكس معالم شخصيتنا

وبنتجتها تمّ التوصل
إلى عدّة استنتاجات
أبرزها، تأثير الاستعداد
الجيني، وكذلك
الميل القسري إلى التحليل غير المنطقي،
والذي ينشأ من عادات تكرّسها التجارب
الضاغطة وتتحزن آثارها في الذاكرة
واللاوعي. هذه المؤثرات تدفع بالدماغ إلى
توليد أفكار منحرفة تسبب بتضخيم
تفسير الأمور المبهمة، وتفقد أصحابها
القدرة على مواجهة المطبات الحياتية.
وفي جامعة استراليا الغربية، أجرى العالم
النفسي كولني ماكلويد تجارب لمعرفة
كيفية تكوين العادات الحياتية غير
السوية. والعام ٢٠٠٢ اكتشف فريقه طريقة
لتدريب الطلاب على التحكم بالنظرة
إلى الأمور التي تهدد الحياة، وفي مقدمتها
الأمراض المستعصية. كذلك تمكّنوا
من تدريبهم على التفتيش عن وجه
الحياة المضيء والتمسك به، الأمر الذي
يساعد على المقاومة والتعايش بسلام مع
المصاعب. وعرف أنه نجح في تدريب البعض،
بينما واجه صعوبات مع الذين تدربوا في
بيئات اجتماعية ضاغطة رسمت خطوط
شخصيتهم منذ الصغر.

«لقاح» ضد السلبية!

تشير عدة نظريات معرفية متعلقة
بالاضطرابات العاطفية إلى أن انحرافات
التفكير اللاواعية تزيد من نسبة تواتر
الأفكار السلبية الواعية. وكانت
النظريات المتعلقة باضطرابات القلق

الجينات والتجارب المتكررة

الأحداث التي تحتاج إلى تفسير تبرز
باستمرار عبر تعاطينا مع محيطنا
الإجتماعي، وقد تؤثر في تفكيرنا وعلاقتنا
بالغير.

تشير الدراسات الحديثة في هذا الحقل
إلى أن التخبّط اللاواعي في تفسير الأمور
الغامضة يؤثر سلبيًا على حياتنا وعلى
صحتنا بشكل خاص. ومن هنا انكبّ
الباحثين النفسيين على كشف مسبباته
ومعالجة ذيوله. فماذا بحوزتهم؟

التجارب التي أجريت خلال السنوات
الأخيرة، توصلت إلى عدة استنتاجات
منها: إن المزج بين التجارب المتكررة وتأثير
الجينات الوراثية، يتسبب بتكوين عادات
تعكس كيفية تفسيرنا الأمور، أو رؤيتنا
وجهها الداكن أو المضيء، وهذا بدوره يؤثر في
مرونة تعاطينا مع الضغوط الحياتية سلبيًا أو
إيجابًا. كذلك تمّ الاكتشاف أن الأشخاص
المعرّضين للإصابة باضطرابات القلق
والاكتئاب يكوّنون سلوكًا سلبيًا على
أثر مواجهتهم الأحداث الاجتماعية التي
تحتاج إلى تحليل. كما عرف أن الأشخاص
الذين يواجهون الأحداث الغامضة بردات
فعل عاطفية متطرفة، يصابون عمومًا
بأمراض نفسية لدى مواجهتهم أحداثًا
مماثلة. وهذا ينجم عن اللجوء القسري إلى
التحليل المنحرف أو المشوش.

اختبارات لقياس التفكير المنحرف

أجريت اختبارات لقياس نسبة انحراف
التفكير وأسباب تكوّن هذا الانحراف،



المريجة



من وحده يعرف حزن الوطن؟
من وحده يضع البلمسم على الجرح؟
من وحده يحمل في قبضته خلاص الأرض والشعب؟
هو وحده جندي بلادي

بلدية برج رحال

يا جيش بلادي يا ملح الأرض، يا حامي الشرف وصائن الكيان، وحافظ الأمان
عيوننا وقلوبنا لك وعليك



الخوري ممثلًا قائد الجيش العماد جان فهوجي، كلمة نوّه فيها بمسيرة الشهيد وإخلاصه للجيش والوطن، وتلبيته واجبه العفوي الطبيعي في الدفاع عن مواطنين أبرياء تعرّضوا لإعتداء مسلّح من قبل عصابة آثمة.

ولفت العميد الخوري إلى أن «الجيش كان على عهده ووعده في الاقتصاص من القتلة المجرمين، بحيث استطاع بعد فترة وجيزة توقيف معظم أفراد العصابة الذين أحيلوا على القضاء المختص لينالوا جزاءهم العادل، وفي ذلك عبرة للعقول المظلمة بأن الجيش لن يتهاون ومهما طال الزمن، مع أي اعتداء إجرامي على العسكريين أو المواطنين في كل بقعة من بقاع لبنان».

مأتم حاشد

للنقيب الشهيد زيان الجردي

ودّعت قيادة الجيش وأهالي بلدتي البرجين ومزرعة يشوع، إلى جانب حشد من رفاق السلاح والمواطنين، النقيب زيان الجردي الذي استشهد بتاريخ ٢٠١٢/٢/٧ متأثرًا بالإصابة التي تعرّض لها خلال تصديّه لعصابة سطو مسلّح على مصرف لبنان والمهجر» في بيت الككويوم ٢٠١٢/٨/٩.



وواكبت مجموعة من الشرطة العسكرية جثمان الشهيد لدى خروجه من المستشفى العسكري، وأدت وحدة عسكرية التحية. وبعد الصلاة لراحة نفسه في كنيسة مار مارون في مزرعة يشوع، ألقى العميد بسام



- الميدالية التذكارية للمؤتمرات العام ٢٠٠٢.
- تنويه العماد قائد الجيش ست مرات.
- تهنئة العماد قائد الجيش خمس مرات.
- تهنئة قائد الكلية الحربية.
- تهنئة قائد لواء خمس مرات.
- تهنئة قائد فوج.
- تابع عدة دورات دراسية في الداخل والخارج.
- متأهل وله ولد واحد.

- في ما يلي نبذة عن حياة النقيب الشهيد زيان الجردي:
- من مواليد ١٩٨٢/١/١ في بلدة البرجين - قضاء الشوف.
- تطوّع في الجيش بصفة تلميذ ضابط اعتبارًا من ٢٠٠٢/١/١٥.
- رقي الى رتبة ملازم في ٢٠٠٤/٨/١، وتدرّج في الترقيّة إلى رتبة نقيب اعتبارًا من ٢٠١٢/١/١.
- حائز:



المعاون الأول خالد حسن محمد

- وسام الوحدة الوطنية.
 - وسام فجر الجنوب.
 - وسام الحرب.
 - وسام التقدير العسكري.
 - وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة البرونزي.
 - وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثالثة، فضي.
 - الميدالية العسكرية.
 - تنويه العماد قائد الجيش سبع مرات.
- نعت قيادة الجيش المعاون الأول خالد حسن محمد الذي توفي بتاريخ ٢٠١٣/٢/٢٤.
- من مواليد ١٩٦٧/١/٩ في عكار العتيقة، قضاء عكار، محافظة الشمال.
- تطوَّع في الجيش بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١.
- من عداد معسكر عرمان للتدريب.
- حائز:

- تهنئة العماد قائد الجيش ١٩ مرة.
- تهنئة قائد اللواء مرتين.
- متأهل وله ستة أولاد.



المعاون الأول حسن محمد بغدادي

- وسام التقدير العسكري.
 - وسام الفخر.
 - وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة البرونزي.
 - وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثالثة الفضّي.
 - ميدالية المؤتمرات للعام ٢٠٠٢.
 - الميدالية العسكرية.
 - تنويه العماد قائد الجيش ست مرات.
 - تهنئة العماد قائد الجيش ١٨ مرة.
- نعت قيادة الجيش المعاون الأول حسن محمد بغدادي الذي توفي بتاريخ ٢٠١٣/٣/٦.
- من مواليد ١٩٦٥/٧/٢٥ في بيروت، قضاء بيروت، محافظة بيروت.
- تطوَّع في الجيش بتاريخ ١٩٨٢/٧/٢٥.
- من عداد مقر عام الجيش.
- حائز:
- وسام الوحدة الوطنية.
 - وسام فجر الجنوب.

- تهنئة قائد اللواء ثلاث مرات.
- متأهل وله أربعة أولاد.

الراقيب الأول

نسيب زكريا قيس



- وسام فجر الجنوب.
 - وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة البرونزي.
 - الميدالية العسكرية.
 - تنويه العماد قائد الجيش ست مرات.
 - تهنئة العماد قائد الجيش ٢٢ مرة.
 - تهنئة رئيس الطباية مرتين.
 - تهنئة قائد اللواء.
 - تهنئة قائد الكتيبة.
 - متأهل وله ولد واحد.
- نعت قيادة الجيش الرقيب الأول نسيب زكريا قيس الذي توفي بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٤.
- من مواليد ١٩٦٧/٧/١ في نحل، قضاء بعلبك، محافظة البقاع.
- تطوَّع في الجيش بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٥.
- من عداد الطباية العسكرية المستشفى العسكري المركزي.
- حائز:
- وسام الوحدة الوطنية.





**الجندي
حسن محمد عبد القادر**



نعت قيادة الجيش الجندي
حسن محمد عبد القادر الذي
توفي بتاريخ ٢٠١٣/٢/١٥.
- من مواليد ١٩٧٦/٦/١٨ في
أكروم، قضاء عكار، محافظة
الشمال.
- تطوَّع في الجيش بتاريخ
٢٠٠٨/١١/١٥.
- من عداد لواء المشاة السابع
- كتيبة الدعم.
- حائز:
• وسام الحرب.
• تنويه العماد قائد الجيش
ثلاث مرات.
• تهنئة العماد قائد الجيش
مرتين.
• تهنئة قائد اللواء.
• تهنئة قائد الكتيبة.
- متأهل وله أربعة أولاد.

**الجندي
عبد الرحمن عمر العبد**



نعت قيادة الجيش الجندي
عبد الرحمن عمر العبد الذي
توفي بتاريخ ٢٠١٣/٢/١.
- من مواليد ١٩٧٥/١/٢
في كترمايا، قضاء الشوف،
محافظة جبل لبنان.
- تطوَّع في الجيش بتاريخ
٢٠٠٨/١١/١٥.
- من عداد فوج التدخل
الثالث.
- حائز:
• تنويه العماد قائد الجيش
ثلاث مرات.
• تهنئة العماد قائد الجيش
مرتين.
- متأهل وله ثلاثة أولاد.

**الجندي
حسن عدنان شبو كجي**



نعت قيادة الجيش الجندي
حسن عدنان شبو كجي الذي
توفي بتاريخ ٢٠١٣/٣/١٤.
- من مواليد ١٩٨٨/٤/١٦، في
بيروت، قضاء بيروت.
- تطوَّع في الجيش بتاريخ
٢٠٠٨/١٢/٢٧.
- من عداد فوج الحدود البرية
الأول.
- حائز:
• تنويه العماد قائد الجيش
أربع مرات.
• تهنئة العماد قائد الجيش
مرتين.
• تهنئة قائد الفوج.
- متأهل وله ولد واحد.

الجندي الشهيد وسام ادهام الدياب

ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي كلمة بالمناسبة، نوّه فيها بمناقبية الشهيد وإخلاصه للمؤسسة العسكرية، وتفانيه في أداء الواجب، ومما قاله: «إن دماء الشهيد الطاهرة التي أهرقت في سبيل لبنان لن تذهب هدرًا، فالجيش لن يهدأ له بال حتى توقيف القتلة المجرمين وتقديمهم إلى العدالة لينالوا جزاء ما اقترفت أيديهم، كما أن استشهادَه في هذا الظرف العصيب الذي يمر به الوطن هو فداء عن كل مواطن، ودعوة إلى الجميع للعودة إلى أصالة الشعب اللبناني وتاريخه العريق في التمسك بثقافة الانفتاح والعيش المشترك بين أبنائه



كافة».

في ما يلي نبذة عن الجندي الشهيد وسام الدياب الذي نعته قيادة الجيش:

- من مواليد ١٧/١٠/١٩٧٤، في بستان صور، قضاء صور، محافظة الجنوب.

- تطوَّع في الجيش بتاريخ ٢٧/١٢/٢٠٠٨.

- من عداد لواء المشاة الثاني عشر - الكتيبة ١٢٢.

- حائز:

• تنويه العماد قائد الجيش ثلاث مرات.

• تهنئة العماد قائد الجيش مرّتين.

• تهنئة قائد اللواء مرّتين.

- استشهد بتاريخ ٢٢/٣/٢٠١٢.

- متأهل وله ولدان.

بحضور حشد من رفاق السلاح وأهالي بلدة كوثريّة الرز وجوارها في قضاء صور، شجّعت قيادة الجيش الجندي وسام الدياب الذي استشهد خلال قيامه بمهمة حفظ أمن في مدينة طرابلس، حيث أدت له مراسم التكريم اللازمة، وجرى تقليده أوسمة الحرب والجرحى والتقدير العسكري من الدرجة البرونزية، ثمّ أقيمت الصلاة على جثمانه الطاهر في جامع الأخيار في البلدة المذكورة. وقد ألقى العقيد عدنان عز الدين



- مدّدت خدماته إعتبارًا من ٤/٥/٢٠١٢.

- من عداد لواء المشاة السابع -

الكتيبة ٧٢.

- حائز:

• تهنئة العماد قائد الجيش.

- عازب.

المجنّد الممدّدة خدماته علي عباس شومان

نعت قيادة الجيش المجنّد الممدّدة خدماته علي عباس شومان الذي توفي بتاريخ ٢٢/٢/٢٠١٢.

- من مواليد ٢٧/٢/١٩٩٤ في سرعين الفوقا.



med-angin®

الحنجرة تحت السيطرة الثلاثية

يوقف ألم الحنجرة

يوقف الجراثيم

يوقف الإلتهابات



صنع في ألمانيا

مد أنجين يعالج إصابات الحنجرة بتركيبته الخاصة بالمفعول الثلاثي. يساعد على التخلص الفوري من الألم، يقاوم الجراثيم ويعالج الإلتهابات. مد أنجين فعّال بسرعة. متوفر أيضاً بتركيبة خالية من السكر.

متوفر في جميع الصيدليات.

بطولة الأسبوع الدولي الثالث والعشرين للتزلج في لبنان

برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي ممثلًا بالعميد الركن شامل روكز، وبدعوة من الاتحاد اللبناني للتزلج، أقيم في أوتيل المزار - انتركوتيننتال حفل افتتاح الأسبوع الدولي الثالث والعشرين لرياضة التزلج الألبيني.

حضر الحفل مدير عام وزارة الشباب والرياضة السيد زيد خيامي، ورئيس الاتحاد السيد شربل سلامة ووفود رياضية من ست عشرة دولة أجنبية، إلى جانب عدد من الشخصيات الرسمية.

وألقي العميد الركن روكز كلمة بالمناسبة اعتبر فيها أنّ رياضة التزلج تشكل جزءاً مهماً من الثروة الوطنية، خصوصاً وأنّ لبنان هو من بين البلدان القليلة في المشرق العربي التي تتاح فيها ممارسة هذه الرياضة بجودة عالية، مؤكداً حرص الجيش على تعزيز التعاون مع جميع الأندية والهيئات التي تعنى بهذا القطاع الحيوي.

وقد شارك في هذه البطولة تلامذة من مدرسة التزلج - الأزرق ومن الكلية الحربية، وأنت نتائجهم من بين ثمانية وأربعين مشتركاً على النحو الآتي:

• التمرج القصير:

- التلميذ الضابط ريمون جعجع في المركز السادس والعشرين.

- الرقيب تادي واكيم في المركز التاسع والعشرين.

• التمرج الطويل:

- التلميذ الضابط ريمون جعجع في المركز الثالث والعشرين وقد حافظ على مركزه في سباق اليوم التالي.

- الرقيب تادي واكيم في المركز الثامن والعشرين.

- الجندي أنطونيوس طوق في المركز التاسع والعشرين.

... وبطولة لبنان

نظّم الاتحاد اللبناني للتزلج بطولة لبنان في سبقي التمرج الطويل والقصير في محطة الأزرق على مدارج جبران خليل جبران بمشاركة خمسين متزلجاً.

وقد كان للجيش حصة كبيرة في النتائج حيث حلّ التلميذ الضابط ريمون جعجع في المركز الثالث في التمرج القصير وفي المركز الرابع في التمرج الطويل وذلك عن فئة الناشئين.

أما عن فئة الرجال، فقد أحرز المعاون أندري نجم المركز الخامس في التمرج القصير والمركز السابع في التمرج الطويل. كذلك حلّ كل من الجندي أنطونيوس طوق في المركز الخامس والرقيب تادي واكيم في المركز الثامن.

... والسنوبورد للتمرج الطويل



شارك الجندي أنطونيوس طوق من مدرسة التزلج في بطولة لبنان للسنوبورد للتمرج الطويل التي نظّمها الإتحاد اللبناني للعبة على مدارج محطة اللقلق، وحلّ في المركز الرابع من بين خمسة عشر متسابقاً.

... وبطولة الجيش

برعاية قائد
الجيش العماد جان
قهوجي، نظّمت
مدرسة التزلج بطولة

الجيش في التزلج للعام ٢٠١٣ والتي أجريت
في منطقة الأرز - المصد الكهربي على
مدى ثلاثة أيام، وتضمنت سباقات التعرج
الطويل، التعرج القصير والعمق، وقد شارك
فيها ضباط، رتباء وأفراد من جميع القطع
والوحدات.

أما النتائج فقد أتت على النحو الآتي:

• فئة الضباط:

التعرج الطويل:

- الملازم الأول رغيد شلهوب من لواء
الحرس الجمهوري، الأول.
- المقدم سميح خليل من أركان الجيش
للعمليات، الثاني.
- الملازم الأول عطية أبو حيدر من فوج

المغاوير، الثالث.

التعرج القصير:

- الملازم الأول عطية أبو حيدر من فوج
المغاوير، الأول.

- المقدم سميح خليل من أركان الجيش
للعمليات، الثاني.

- الملازم الأول أنطوني كنعان من قاعدة
بيروت البحرية: الثالث.

• فئة الرتباء والأفراد:

التعرج الطويل:

- التلميذ الضابط ريمون جعجع من
الكلية الحربية، الأول.
- المعاون أندري نجم من مدرسة التزلج،
الثاني.

- الجندي أنطونيوس طوق من مدرسة
التزلج، الثالث.

التعرج القصير:

- المعاون أندري نجم من مدرسة التزلج،
الأول.

- الجندي أنطونيوس طوق من مدرسة
التزلج، الثاني.

- الرقيب الأول شربل بشراوي من فوج
المغاوير، الثالث.

أما سباق العمق، فقد تفوقت فيه مدرسة
التزلج بعناصرها: العريف مارون حنا في
المركز الأول، تلاه الرقيب الأول ريمون
حدشيتي في المركز الثاني، ثم الرقيب الأول
أحمد كنعان في المركز الثالث.

الجيش بطل الموسم في كرة القدم للصالات (الدرجة الثانية)

بعد خوضه مباريات
مرحلتي الذهاب
والإياب في بطولة لبنان
في كرة القدم للصالات
لأندية الدرجة الثانية،
تفوّق منتخب الجيش

اللبناني على فريق بلدية الغبيري، في
التصفيات النهائية، بنتيجة ٤-١ ليحل بطل
الموسم ٢٠١٢ - ٢٠١٣ من بين اثني عشر فريقاً

مشاركاً، ويصعد إلى مصاف أندية الدرجة
الأولى.
أقيمت المباراة في مجمع الرئيس العماد

أميل لحود الرياضي العسكري بحضور عدد
كبير من الشخصيات الرياضية والإعلامية
وممثلين عن الأندية الرياضية الوطنية.

... وبطل كأس لبنان

لم تشهد لعبة كرة القدم للصالات طوال
الموسم الحالي أو أقله منذ نهائي الموسم
الماضي للدرجة الأولى، إثارةً كبيرة كالتى عرفتھا المباراة النهائية
في بطولة كأس لبنان، والتي توج فيها فريق الجيش بطلا بفوزه
على فريق الصداقة بنتيجة ٩-٨، بركلات الترجيح بعد تعادلها
٤-٤، في الوقتين الأصلي والإضافي.

أقيمت المباراة في مجمع الرئيس العماد
أميل لحود الرياضي العسكري، بحضور
جمهور كبير تقدّمه رئيس المركز العالي للرياضة العسكرية
العميد الركن أسد الهاشم ممثلاً قائد الجيش ورئيس لجنة كرة
الصالات وعضو اللجنة العليا في الاتحاد اللبناني لكرة القدم سمعان
الدويهي.



الجيش يتألق في بطولتي لبنان لاختراق الضاحية



نظّم الاتحاد اللبناني لألعاب القوى بطولتين في سباق اختراق الضاحية، الأولى بتاريخ ٢٠١٣ / ٠٣ / ٠٣ لفئات العمرية على

ملعب الجامعة اللبنانية - الحدث، والثانية بتاريخ ٢٠١٣ / ٠٣ / ١٧ عامة لفئتي الرجال والسيدات على مضمار نادي الجمهور، وذلك بحضور جمهور كبير من هواة اللعبة.

شارك فريق الجيش في البطولتين وكانت له الحصة الأكبر في الفوز بالمراكز الأولى من أصل ثماني فرق مشاركة في الأولى وست فرق في الثانية.

أما النتائج، فقد كانت على النحو الآتي:

• بطولة لبنان لفئات العمرية:

- العريف بلال عوضة من لواء المشاة الأول، المركز الأول.
- المعاون زياد عون من لواء الحرس الجمهوري، المركز الثاني.
- الجندي خالد الضناوي من لواء المشاة الأول، المركز الثالث.

• بطولة لبنان العامة لفئة الرجال:

- العريف بلال عوضة من لواء المشاة الأول، المركز الأول.
- الجندي عصمت غريزي من لواء المشاة الحادي عشر، المركز الثاني.

مباراة في الرماية بالمسدس

نظّمت شركة أبناء جوزيف أبي سمعان (JOSONS) مباراة في الرماية بالمسدس عيار ٩ ملم في نادي الجيش اللبناني للرماية في مجمع الرئيس العماد اميل لحود الرياضي العسكري، حيث أحرز الضباط المشاركون المراكز الأولى. فقد حلّ النقيب شربل سماحة من فوج مغاوير البحر في المركز الأول، تلاه في المركز الثاني العقيد الركن زياد نصر من فوج المدرعات الأول.

شارك المركز العالي للرياضة العسكرية في بطولة لبنان في سيف المبارزة للذكور ما دون ٢٠ سنة للعام ٢٠١٣ في نادي المون لاسال - عين سعادة حيث أحرز الجندي طانوس النجار المركز الثاني من بين سبعة مشاركين.

بطولة لبنان في سيف المبارزة



وجّه الإتحاد اللبناني للمبارزة كتاب شكر وتهنئة إلى المؤسسة العسكرية وإلى قائد المركز العالي للرياضة العسكرية العميد الركن أسد الهاشم على العمل الجبار الذي يقوم به المدربان المعاون بهيج شرانق والمؤهل محمود علي أحمد، لناحية تدريب المبارزين اللبنانيين، وبالتحديد الناشئين منهم. وأشار الكتاب إلى أنّ نتائج هذا العمل الدؤوب قد ظهرت في أكثر من مباراة وبطولة، وآخرها احتلال لبنان المركز الأول في بطولة العرب للمبارزة - فئة البراعم التي أجريت في الأردن.



لواء الحرس الجمهوري يتبارى ودياً في كرة القدم

وبتاريخ ٢٠١٣ / ٢ / ١٥، تبارى لواء الحرس الجمهوري مع فوج التدخل الأول على ملعب ثكنة اللواء في بعبداء وهزمه بنتيجة ٢×٢.

بتاريخ ٢٠١٣ / ٢ / ٥، أقيمت مباراة ودية بين فريقي لواء الحرس الجمهوري ولواء المشاة السابع على ملعب حرج بيروت - قاصص، انتهت بالتعادل ١×١.

... ودورة شتوية في كرة المضرب



نظم مجمع الحريري الرياضي في صيدا دورة شتوية في كرة المضرب شارك فيها فريق الجيش، وحلّ المقدم الإداري مازن زهرة من المديرية العامة للإدارة في المركز الأول والرقيب الأول مصطفى الددوقي من موسيقى الجيش في المركز الثالث.

دورة رياضية في الكرة الطائرة



شاركت الكلية الحربية في الدورة الرياضية للعبة الكرة الطائرة التي نظمتها الجامعة العربية على ملعب جامعة AUST في صيدا، وأحرزت كأس المركز الأول.

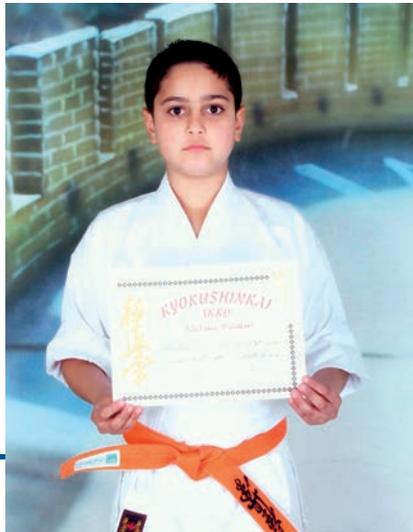


بمناسبة الذكرى الـ ٢٨ لاستشهاد معروف سعد، نظم النادي الشعبي الرياضي - صيدا دورة رياضية في لعبة الملاكمة تحت إشراف الإتحاد اللبناني لهذه اللعبة. وقد شارك فريق الجيش في هذه البطولة وحلّ من عسكريه في المركز الأول، كلّ من المؤهل عباس طحان (٦٠ كلغ)، والمعاون حسن ناصيف (٦٩ كلغ)، وفي المركز الثاني كلّ من الجندي محمد غملوش (٥٦ كلغ)، والرقيب الأول حكمت سعد (٦٤ كلغ).

... وفي الملاكمة

ونام ومؤمن قاسم أبطال في الكيوكوشنكا في

تفوّق ولدا الرقيب الأول فادي قاسم من فوج التدخل الرابع في بطولة أندية الشمال في الكيوكوشنكا، فأحرزت ابنته ونام المركز الاول عن فئة الفتيات تحت الـ ٢٥ كلغ، وابنه مؤمن المركز الثالث عن فئة الفتيان تحت الـ ٤٥ كلغ.





NBHH

NAEL & BIN HARMAL HYDROEXPORT

Building and Civil Works
 Road and Bridge Works
 Sewerage and Storm Water Works
 Sewerage Treatment Plants and Pumping Station
 Water Systems
 Electro-Mechanical Works
 Environmental Projects



Abu Dhabi

Phone: +971 2 627-3344

Fax: +971 2 627-1165

P.O.Box: 28102 Abu Dhabi UAE

Dubai

Phone: +971 4 337-7479

Fax: +971 4 337-7497

P.O.Box: 29703 Dubai UAE

Al-Ain

Phone: +971 3 722-0066

Fax: +971 3 721-0006

P.O.Box: 19602 Al-Ain UAE

Email: binharma@emirates.net.ae - Website: www.nbhydroexport.com

GLOB CERAMIC

CERAMIC - ITALIAN & SPANISH SANITARY



Roca

Olympia

Armitage

FARIS
RUBINETTERIE

PALAZZANI

Shanks

TAANAYEL - MAIN ROAD TEL: 08-547650 / 660



الرقيب وسيم عبيد

الجودو رياضة تجمع بين نقيضين: العنف والتأمل؛ وتحقيق الإنجاز فيها يعتمد على معرفة نقاط القوة لدى الخصم واستغلال انفعاله للإيقاع به...
الرقيب وسيم عبيد يعرف جيّدًا قوانين هذه الرياضة التي احتلت ولا تزال مركزًا مهمًا في حياته، ما دفعه إلى الاحتراف.



الجودو «لعبة عسكرية بامتياز» تعتمد على الانضباط والتركيز والثقة بالنفس

بدأ حياته العسكرية في القوات البحرية العام ٢٠٠٠، ولكن قدراته الرياضية أتاحت له الانتقال إلى المركز العالي للرياضة العسكرية. هناك بات يتدرّب خمس ساعات يوميًا على الأقل لكي يثبت جدارته في الجودو، الرياضة المميّزة التي يعتبرها «لعبة عسكرية بامتياز». برأيه كلما انفعّل لاعب الجودو كلما ضعف وخسر، لذا عليه أن يعتمد الهدوء والروية



دخوله إلى المؤسسة العسكرية جعل من رياضته مهنة له فهو متفرّغ لاحترافها، فقبل ذلك كانت ممارسة اللعبة شغفًا، لكن الشغف وحده لا يكفي للوصول إلى الإحتراف.

حاز عبيد عدّة ميداليات كانت نتيجة مشاركته في بطولات دولية ومحلية، أهمّها: ذهبية بطولة العرب وبرونزية غرب آسيا العام ٢٠١١، برونزية بطولة العرب، فضية العرب، برونزية غرب آسيا وذهبية بطولة قبرص الدولية العام ٢٠١٢، وآخر إنجازاته كان ذهبية بطولة لبنان الدولية (٢٠١٢).

ويتمتع بسرعة البديهة والقدرة على التحمّل. هذه القواعد هي من بدهيات الرياضة عمومًا والجودو خصوصًا، وهو كلاعب محترف يعرف كيف يطبّقها ليزيد رصيده من مباراة إلى أخرى.

العنف خلال مبارزات الجودو قد يصل إلى حدود الكسر والخلع والإيذاء العنيف، لكن الوصول إلى الإحتراف وتحقيق النجاح يستلزم في جزء ما من اللعبة، الكثير من التركيز والتأمل والسيطرة على الانفعالات، وهذا ما يجعل اللاعب المحترف متميزًا بالانضباط والثقة بالنفس.



بدنا نعيش عَ ضوُّ الضوُّ بدو إنتاج...

شركة كهرباء زحلة EDZ

Growing up is more fun with a happy tummy.



- ✓ Ensures healthy digestion from an early age: A crucial factor, since half of the children suffering from constipation will continue to have this problem, even after five years of treatment.⁷⁻¹⁰
- ✓ Has a bifidogenic effect:^{4,5,6} Prevents discomfort by facilitating softer and more frequent stools.^{1,2,3}

Complete Care

With Prebiotics

- ✓ Easily digested
- ✓ Naturally protects

Bebelac®

References:
 1. Ross E et al. Pediatric Gastroenterol Nutr 2004; 49: 49-53. 2. Ross E et al. Arch Dis Child 2004; 89: 819-21. 3. Nara S et al. Arch Pediatr Adolesc Med 2004; 158: 100-4. 4. Cummings JR, Mackinnon CE. Gastrointestinal effects of probiotics. In: J Nutr 2002; 132: 11-15. 5. Schreiner PA, et al. Beneficial effects of a growing up milk supplement with short-chain galactooligosaccharides and long-chain fructo oligosaccharides on the gastrointestinal health of newborns. Presentation at Nutr Events Conference, 19-20th of June, 2004, Lima, Peru. 6. Schreiner PA, et al. Introduction of solid feeding foods with added prebiotic oligosaccharides affects the composition of the infant's microbiota. PLoS one 2004; 7. Wang Y, Rhee M, and Wilson D. Dairy Milk, evaluation and treatment of constipation in infants and children. American Family Physician 4, www.aafp.org/afp/volume 75, Number 4, February 4, 2007. 8. Baker SS, Lipsh US, Gussler KB, Coffin JM, B Lermano C, Soto M, et al. Constipation in Infants and Children: evaluation and treatment. A medical practice statement of the North American Society for Pediatric Gastroenterology and Nutrition (pediatricgastroenterology.org) (Pediatr Gastroenterol Nutr 2004; 49: 100-4). 9. Thompson WW, Krasinski C, Cantello C, Coon H, et al. Constipation in healthy children. Arch Pediatr Adolesc Med 2004; 158: 100-4. 10. Pitt R, Baxen F, Tolan A, Kishor S (Special Author). Functional constipation and soiling in children. University of Michigan Health System guidelines for Clinical Care (www.guidelinesforclinicalcare.org), 2004. at: http://www.guidelinesforclinicalcare.org/pdf.

النادي اللبناني للصواريخ

الصواريخ في الجبال اللبنانية حيث كانت أول تجربة ناجحة لإطلاق صاروخ «أرز» الذي وصل مداه الى كلم واحد.

ويروي الفيلم أيضًا كيفية دخول الجيش اللبناني العام ١٩٦٢ شريكاً في المشروع، الذي أصبح مشروعاً وطنياً تمّوله الحكومة

اللبنانية، ويشارك فيه المدنيون والعسكريون. وقد ساعد الجيش في تطوير التجارب تحت إشراف العميد يوسف وهبة ورفعها إلى مستويات أعلى، وهكذا ولد «النادي اللبناني للصواريخ».

في سياق الشريط، يروي مانوكيان كيف تحوّل مشروع الصواريخ إلى مدعاة فخر للبنانيين، وكيف أثار في المقابل مخاوف الدول المجاورة، بما فيها إسرائيل، كون لبنان كان السباق في مجال صناعة الصواريخ. أما العميد يوسف وهبة فيؤكد في الفيلم أن «الضباط كانوا يفكرون بأن الصواريخ يمكنها أن تكون مشروع تسلّح، ولكن قلنا للمدنيين أنه مشروع علمي».

ويتابع السرد كيف تطورت صواريخ «أرز» التي حملت أرقاماً من ١ إلى ٨، وكانت تزداد ضخامة ودقة إلى أن بلغ مداها أكثر من ستمئة كلم. وكان رمز هذه المغامرة صاروخ «أرز ٤» الذي تم إطلاقه في ٢١ تشرين الثاني العام ١٩٦٣، وكان مؤلفاً من ثلاث طبقات، أما ارتفاعه فبلغ الـ ٢٠٠ كلم قبل أن يقع في البحر بالقرب من قبرص، ما دفع بريطانيا إلى الاحتجاج رسمياً ضد لبنان أمام مجلس الأمن.

وينتهي الحلم العام ١٩٦٤، بقرار من رئيس الجمهورية اللبنانية اللواء فؤاد شهاب يقضي بوقف المشروع. ويؤكد مانوكيان أن ضغوطات سياسية خارجية هي التي أدت إلى هذه الخطوة. في ختام الفيلم، يعيد المخرجان صناعة مجسم بالحجم الأصلي لصاروخ «أرز ٤»، ويضعانه في باحة جامعة هايكازيان.

التجربة الحلم في فيلم وثائقي

شهدت صالات سينما متروبوليس أمبير

- صوفيل الدورة السابعة من مهرجان «أيام بيروت السينمائية» الذي أطلقته الجمعية الثقافية بيروت دي سي من ١٥ ولغاية ٢٤ آذار.

ضمّت هذه الدورة أكثر من خمسين فيلماً من دول عربية مختلفة، وتنوّعت الأفلام المعروضة ما بين الفيلم القصير والروائي الطويل، والوثائقي. وكان من بين المجموعة الأخيرة فيلم «النادي اللبناني للصواريخ» للمخرجين الزوجين خليل جريج وجوانا حاجي توما، الذي بدأ عرضه في الصالات اللبنانية في نيسان الحالي.

يكشف الفيلم بأسلوب شيق، وقائع تاريخية عن تصميم صواريخ علمية وإطلاقها من لبنان في بداية الستينيات من القرن الماضي، وهي معلومات غابت تماماً عن الذاكرة الجماعية اللبنانيين، على الرغم من أنها تشكّل مدعاة فخر لهم.

ويتناول السرد مشروع الصواريخ الذي ولد في جامعة هايكازيان في القنطاري على يد أستاذ الرياضيات مانوك مانوكيان، حيث قام مع مجموعة من طلابه بتصميم صواريخ وإطلاقها في إطار تجارب علمية فضائية. والأستاذ الذي بات أكاديمياً بارزاً في فلوريدا، يحتفظ بصور وتسجيلات عن حقبة مشروع الصواريخ الذي استمر بين ١٩٦٠ و١٩٦٤، وهي شكّلت المصدر الرئيس للفيلم الوثائقي.

تظهر هذه الوثائق، كيف كان طلاب مانوكيان يمزجون الوقود الصلب للصواريخ التي يصنعونها من الأنابيب المعدنية المتوافرة في السوق، بما أنّ الدول الكبرى كانت ترفض تزويد لبنان وقود الصواريخ. كما يعرض الشريط الوثائقي تجارب إطلاق

من منّا لا يذكر الصديقين الحميمين بل وسيباستيان؟

فانييه يدغدغ ذاكرة الجيل القديم بإحياء «بل وسيباستيان»

بالفطرة، يقول المخرج، ولديه تأثير خاص على الكلاب،

تماماً مثل مهدي.

يستعيد الفيلم قصة الصداقة التي لا تتزعزع بين «سيباستيان» الولد الغارق في الوحدة، و«بل» الكلب الشرس. وتطور الأحداث في قرية في جبال الألب كانت معروفة بهدوئها إلى حين اجتياحها من قبل الجيش الألماني في منتصف الحرب العالمية الثانية. في وسط هذه الأجواء، يلتقي سيباستيان بالكلب الشرس بل ويروضه.

والفيلم هو مغامرة للبحث عن شيء ما، فالصبي يبحث عن أمه، والرجل المسن يبحث عن ماضيه، والمناضل الفرنسي يبحث عن الحب، والسيدة الشابة تبحث عن المغامرة. أما الملائم الألماني فيبحث عن الغفران! أليست هذه هي

الحياة؟



بين ٢٤٠٠ ولد لتأدية الدور. وهو لم يشاهد قط المسلسل الفرنسي، لكنه ممثل موهوب



FARHAT

bakery equipment



With over than 30 years of experience in this sector, FARHAT is now a leader on the national and international scene, where it operates as a serious and meticulous partner for anyone who wishes to give his bread manufacturing a modern shape.

From one machine to a complete line FARHAT engineers have the experience to make the baker's project the most efficient and economical in the market.



Address: Baouchrieh Industrial City, Abdel Nour Center | Web: www.farhatbakery.com
Mobile: +961 3 527111 | Tel/Fax: +961 1 894989

Design | CreaPix.net

للضوء الطبيعي أي
ضوء النهار دور كبير
في حياتنا اليومية،
فهو يساعدنا على
الاستيقاظ بحيوية
ومزاج جيد،

وعندما يخفت في الليل، يشير إلى حلول موعد النوم.

وبالتالي، فإن جسم الإنسان يحتاج إلى كمية جيدة من الضوء الطبيعي، وفي وقت ملائم من اليوم، حتى يتمكن من ضبط إيقاعه البيولوجي أو ما يعرف بـ «الساعة البيولوجية» التي تعمل تلقائياً انطلاقاً من حاجات الجسم. أما وجودنا تحت الضوء الصناعي في مجمل أوقات النهار، فيؤثر كثيراً على صحتنا، لذلك علينا معرفة اختيار الإضاءة الفضلى التي تريح نظرنا ولا تسيء إلى مزاجنا.

الحصول على كمية كافية من الضوء

تعتمد كمية الضوء التي نحتاجها على الوقت والأنشطة التي نحاول إنجازها في اليوم، حيث نحتاج إلى مستويات عالية من الضوء لنبقى مستيقظين في المدرسة أو العمل، بينما في المساء نحتاج إلى الشعور بمزيد من الراحة والاستعداد للنوم. وينصح الاختصاصيون في مجال الاضطرابات العاطفية الموسمية، بقضاء ساعة أو أكثر من اليوم في الخارج، لكي نتمكن من الحصول على كمية كافية من الضوء، إذ يعد الخروج للسير في ساعة الغداء وحتى في شمس الشتاء، جيداً للصحة، فالضوء المحيط بنا أفضل للجسم من الضوء الصناعي، لأنه أقوى وأكثر إشراقاً. وإذا أجرينا مقارنة يتبين أنّ قوة الضوء التي نحصل عليها من أشعة الشمس هي خمسة أو عشرة أضعاف ما يؤمنه المصباح الكهربائي العادي الذي تصل قوته إلى عشرة آلاف وحدة ضوئية.

أما في أثناء النوم فينبغي تخفيف الأنوار وإطفاء التلفاز (قبل النوم بساعة) لأن أجسادنا تستيقظ أو تبقى مستيقظة عندما يكون الضوء قوياً، ولكي نشعر بالنعاس يبغي جعل المحيط معتماً.

إلى ذلك، فإن استخدام الأنوار الصناعية في الليل، يقلل من مستوى «الميلاتونين» في الجسم، وهو هورمون تفرزه الغدة الصنوبرية في الدماغ ما بين الساعة التاسعة مساءً والثامنة صباحاً.

ويعتبر هذا الهورمون ضرورياً لصحة أجسادنا، بسبب تحكمه بإيقاعاتنا البيولوجية، فإذا تعرض إفرازه للخلل (لناحيته الوقت والكمية)، تتأثر الوظائف النفسية والذهنية

بشكل سلبي. هذا التأثير قد يطال قدرتنا على النوم جيداً، والتفكير بوضوح، وتوقيت إفراز الهورمونات وتنظيم ضغط الدم ومستويات الغلوكوز، مما يؤدي بالتالي إلى زيادة مخاطر تشكل أمراض واضطرابات كالسكري والإكتئاب.

تأثير الضوء على النظر

تؤدي الإضاءة السيئة إلى إجهاد العين، ولا يوجد تعريف طبي دقيق لوصف هذه الحالة، فيستخدم عادةً مصطلح التعب البصري، وهو ما يتمثل في الاحمرار والآلام في العينين والرؤيا المشوشة والصداع. وتحدث الأعراض غالباً بعد القراءة، أو العمل أمام الحاسوب، أو في أعمال تتطلب تركيزاً في الرؤيا. فعند التركيز على هدف معين، يمكن أن تقلص عضلات العين الداخلية، مما يسبب تهيئاً وجفافاً في العين.

وليس من المطلوب تغيير طبيعة عملنا أو تفادي كل العوامل التي تسبب إجهاد العين، لكن يمكن اتخاذ الخطوات المناسبة لتخفيف تأثيراته، كإجراء تعديلات بسيطة في طريقة القراءة أو العمل أو تصفح الانترنت، مما قد يساعد في منح العينين الراحة الضرورية.

في أثناء القراءة، ضع مصدر الضوء وراءك، ووجه الضوء إلى الصفحة. وعند القراءة أمام مكتب، استخدم الضوء المظلل الموضوع أمامك. كذلك، امنح العين استراحات متواترة خلال النهار وحاول الوقوف والتحرك مرة على الأقل كل ساعة تقريباً. كما يمكنك أن تطرف عينيك من وقت إلى آخر، فهذه الحركة تؤدي إلى إفراز سوائل تمنع جفاف العين. وبما أن العديد من الأشخاص يطرفون عيونهم أقل من المعتاد في أثناء العمل أمام شاشة الحاسوب، فهم يصابون غالباً بجفاف العينين ولا سيما بعد استعمال الحاسوب لفترة طويلة.

... وتأثيره على المزاج والنفسية

الضوء لا يؤثر فقط على النعاس والنظر، بل إنه قد يسيء أيضاً إلى مزاجنا ونفسيتنا. وتؤدي الغدة الصنوبرية دوراً مهماً في ذلك. تقع هذه الغدة تحت سطح المخ وعند قاعدته، وتفرز الميلاتونين كلما تلاشى ضوء النهار وقصر، فيكون الإفراز في الشتاء أكثر مما هو عليه في الصيف، ويمكن قياس حساسية المرء للضوء من خلال كمية الهورمون الذي يفرز في جسمه، فكلما زاد الهورمون كلما أعطى الجسم مؤشرات لمرض الكآبة. من هنا، يشعر الإنسان بضيق يشبه الكآبة عند الغروب وفي فصل الشتاء أكثر منه في الربيع، لأن ليل الشتاء أطول.

تأثير الضوء والإضاءة على صحة الإنسان



POUR UN SEJOUR DE REVE

STATION BALNEAIRE



A QUELQUES K.M. DU CASINO DU LIBAN DONNAT SUR LA BAIE

09/852230 – 09/854985



بطاطا بالونات

شركة مسجلة

Potato Balloons®

f /shamsrest



Anjar, Tel: 08-620567
www.shamsrestaurant.com

منحت لشركة مطعم الشمس براءة اختراع تتعلق بالونات البطاطا
المسجلة لدى وزارة الاقتصاد والتجارة تحت الرقم ٧٠٢٩

Awarded to the company of Shams Restaurant
patent relating to Potato Balloons.
Registered at the Ministry of Economy and Commerce
under number 7079.

حصرياً
في لبنان
Exclusive
in Leb.

مطعم
الشمس
Restaurant
Shams

من «حواضر البيت» www.supercook.com

هناك الكثير من المواقع التي تعلّم فن الطبخ عبر الإنترنت، إلا أن هذا الموقع يتميز عن غيره بتقديمه وصفات طعام تعتمد على المكونات المتوافرة في مطبخ ربّة المنزل. ويكفي أن تطبع في خانة البحث المكونات التي ترغب في استعمالها في الوصفة، حتى تأتيك مجموعة من الوصفات التي تعتمد على هذه المكونات.

غوجل تطرح صفحة مساعدة للمواقع المخترقة

كشفت موقع Google عن خدمة جديدة تضاف إلى خدمة "webmasters" المخصصة لأصحاب المواقع، من أجل مساعدتهم على استعادة مواقعهم عند اختراقها، ذلك أن آلاف المواقع يخترقها يوميًا قرصنة الإنترنت.

وتساعد الصفحة، التي طرحت تحت إسم Webmasters help for hacked websites أصحاب المواقع على معرفة ما إذا كانت مواقعهم مخترقة أم لا، أو ما إذا كان القرصنة قد وضعا فيها برامج خبيثة، كما ترشدهم إلى كيفية تحصين مواقعهم ضد محاولات الإختراق.

وتتيح الصفحة لأصحاب المواقع المخترقة إمكان الاستعانة بالخبراء من أجل استعادة مواقعهم بعد اختراقها أو تعلّم كيفية استعادتها بأنفسهم، وذلك من خلال دروس خصصت لهذه الغاية.

وتوضح Google عبر الصفحة كيفية قيام قرصنة الإنترنت باختراق المواقع، وأسهل الطرق التي تساعد على التعامل مع الاختراق وإزالة الصفحات التي يتركها القرصنة وراءهم لتأكيد اختراقهم الموقع.

يذكر أن Google طرحت هذه الصفحة باللغة الإنكليزية فقط، وهي متوافرة عبر الرابط google.com/webmasters/hacked.

تعلّم الرقص

www.ballroomdancers.com

كثيرون ممن يحبون الرقص يخجلون من تعلّمه في العلن. موقع Ballroomdancers وجد حلاً لهذه المشكلة، حيث وضع في تصفّح متصفّحيه لقطات فيديو خاصة بتعليم الرقص اللاتيني من Tango - Paso Doble - Samba - Rumba - Salsa وغيرها. وتعرض هذه اللقطات شرحاً مفصلاً للخطوات المعتمدة في كل رقصة.

تحرير الصور الفوتوغرافية

www.ipiccy.com

من ممّا لا يرغب في إخفاء التجاعيد الظاهرة بوضوح في صورته الفوتوغرافية؟ ومن ممّا يريد لصورته الجميلة خلفية قبيحة؟ إصلاح الصور الفوتوغرافية لجهة الحجم والشكل والخلفية، وتحسين الوجه والشعر، مع إضافة الماكياج وتبديل لون العينين، هي أمور سهلة التنفيذ ومتاحة مجاناً لمتصفح موقع ipiccy.

محاضرات علمية

www.academicearth.org

يتيح الإشتراك المجاني في الموقع المذكور الإستماع إلى محاضرات علمية في مواضيع مختلفة في مجالات السياسة والإقتصاد والعلوم الإجتماعية والقانون والتاريخ والفلسفة وغيرها.



الـ Whatsapp إلى اشتراك سنوي

كشفت Jan Koum المدير التنفيذي للشركة المطوّرة لتطبيق المحادثة الفورية «الواتس آب» (Whatsapp) أن نسخة التطبيق على نظام iOS ستتحول إلى خدمة مدفوعة عبر اشتراك سنوي كباقي نظم التشغيل الأخرى.

وسيطبق نظام الإشتراك

الجديد على المستخدمين الجدد فقط، حيث سيكون الإشتراك في السنة الأولى مجانيًا، وبعدها يطلب دفع ٠,٩٩ دولارًا سنويًا. وقد رجّح المدير التنفيذي أن يبدأ تطبيق هذه الرسوم خلال العام الحالي.

ويدفع أصحاب هواتف الآيفون حاليًا رسوم اشتراك لمرة واحدة عند تحميل التطبيق، كما يسمح لهم بإعادة تحميله لاحقًا ولعدد غير محدود من المرات مجانًا.

ويعدّ تطبيق «الواتس آب» من أكثر التطبيقات شعبية على مستوى العالم حيث يتم تداول ١٧ مليار رسالة يوميًا، بينها ١٠ مليارات مرسله و٧ مليارات مستقبله، كما وأن هناك مئة مليون مشترك للتطبيق على منصة الأندرويد فقط.

الربيع آت.. هكذا يحتفل السويديون بقدومه

يحلّ الربيع وفق الأرصاد الجوية في أي وقت ما بين شهري شباط ونيسان. ولكن بالنسبة إلى معظم السويديين، فإن الربيع يحل رسميًا كل عام في آخر نيسان عشية عيد القديسة والبورغ؛ ولأن فصول السنة يتميز أحدها عن الآخر بشكل كبير في السويد، يحتفل الناس بالانتقالات المختلفة، وبخاصة الانتقال من الشتاء المظلم والبارد إلى الصيف الدافئ والمضيء.

طقوس قديمة

لا يرتبط كثيرًا عيد القديسة والبورغ في السويد بالدين، وإنما بحلول فصل الربيع، فما هي الحكاية؟

القديسة والبورغ هي ابنة ملك إنكليزي تركت المنزل لتصبح راهبة وكان ذلك في القرن الثامن عشر.

في ما بعد أصبحت قديسة في الكنيسة الكاثوليكية. وبما أن عيدها يقع في الأول من أيار فقد أضيفت إليه الاحتفالات التي تربط طقوس الربيع القديمة بالخصوبة لتنتج عيدًا وثنيًا بإسم مسيحي.

تحولت هذه التقاليد القديمة في الوقت الحاضر إلى عادة التجمّع حول نار كبيرة يتم إضرامها، وإطلاق بعض الألعاب النارية وإقامة الحفلات في كثير من الأحيان حتى ساعات الصباح الأولى.

وفي هذا العيد يسمح الرعاة للأبقار والماعز بالخروج إلى الغابة فترسل الماشية إلى مناطق الرعي الخاصة بها، ويتوافق ذلك مع إصدار الكثير من الضوضاء لإبعاد الحيوانات المفترسة والبرية والأرواح الشريرة العالقة في

البيضاء يحتفلون

بهذا العيد بشكل

مميز، حيث يجمعون أنديتهم وينشدون في جوقة أغاني تتحدّث عن تلاشي الشتاء والمسرات القادمة بحلول الربيع والصيف. وفي مدينة أوبسالا يحتفل الطلاب المتّقدين حماساً بالربيع مطلقين مئات من القوارب اليدوية الصنع نحو مصبّ النهر.



نار لإبعاد الأرواح الشريرة

ثمة عادة أخرى ترافق الإحتفال بقدوم الربيع، فمساء يوم ٣٠ نيسان من كل عام، تجمع الأوراق والفروع وأغصان الأشجار والشجيرات وأشجار عيد الميلاد القديمة بعد أن يرتب الكثير من الناس حدائقهم في هذا الوقت من العام، فيشعلون نيرانًا كبيرة ويجتمعون حولها. هذا التقليد كان يمارس بهدف إبعاد الأرواح الشريرة لا سيما الشياطين والسحرة وفق الأساطير القديمة، فهذه الليلة هي الفرصة الأخيرة للساحرات وحلفائهن لإثارة المشاكل.

في الصباح يتناول الناس الإفطار الذي تطوّر ليصبح شمبانيا وفريز، ثم ينطلق السويديون التواقون للشمس في يوم نزهة تقليدية مع سلة من المواد الغذائية وبطانية، حتى لو كان الطقس صقيعًا... فقد بدأ الربيع!

ارجاء الحقول، بهدف تنقية الطبيعة وإبعاد الضرر عن الثروة الحيوانية.

طلاب وأغانٍ

الإنشاد التقليدي لترانيم الربيع التي يتعلمها الجميع في المدرسة جزء رئيس من احتفال عيد القديسة والبورغ. ولكن في التجمّعات التقليدية وفي المدن الجامعية فإن الكورس هو الذي يتولى الإنشاد. وتاريخيًا كان الطلاب بقبعات تخرّجهم

Galerie Al - Rayan



عرض جنون

فرش بيت كامل

4333\$

غرفة نوم رئيسية

غرفة نوم للأولاد

صالون - غرفة جلوس

مع هدية غسالة 13 Kgs

تسهيلات خاصة

للجيش

والقوى الأمنية

عنوان: أتوستراد السيد هادي مقابل حرقوص تشيكن

03/122 898 - 70/259 651



المريجة - نزلة Jammal Trust Bank



غرف نوم 2-3 - صالون - سفرة - 2 حمام - Super deluxe -

تلبيس حجر - غرفة خادمة (PLAZA) - زجاج مزدوج -

حيطان خارجية مزدوجة - Parking - باب مدخل موغانو -

باب داخلي سويد - satellite - مساحة الشقة

142 - 137 م² - تلفون في جميع الغرف - تمديد مكيفات

مخفية

تقسيم عبر الاسكان - هاتف: (70) 802 332

برج البراجنة - مقابل مختار السبع

مساحة الشقة 160 - 140 م² هاتف: (70) 802 332

انتشرت الحميات المزيلة للسموم بشكل كبير في الآونة الاخيرة بعد أن كانت محصورة بعارضات الأزياء. أكثر هذه الحميات انتشارًا اليوم، حمية «الديتوكس» أو ما يعرفه اختصاصيو التغذية بالنظام الغذائي الذي ينظف الجسم من السموم، ويطرد الأمراض ويقاوم الشيخوخة... ما هي حقيقة تأثيرات هذه الحمية، وإلى أي مدى يمكن الوثوق بفعاليتها؟ اختصاصية التغذية فرانسين فرنسيس تجيب عن أسئلتنا في ما يأتي.

تنظيف الجسم من السموم لا يقتضي تجويعه الديتوكس: حذار العشوائية والتطرف

يعمل «الديتوكس» بالأساس، بحسب فرنسيس على تشجيع الجسم على التخلص بشكل تلقائي من الرواسب الكيميائية والمواد السامة المتراكمة في الأنسجة، نتيجة العادات الغذائية السيئة والضغط النفسية... وذلك من خلال تناول أنواع مختلفة من الخضار، والفاكهة، وأصناف محددة من الحبوب، مع ضرورة الابتعاد عن كل ما هو مصنع ومعلّب. المشكلة الحقيقية التي تعترض هذه الحمية وتطعن في «براءة» أهدافها، وفق

فرنسيس، هي العشوائية وعدم الانتظام اللذان يرافقان اتباعها، ما يسبب عدم نجاحها، فضلاً عن سلسلة تعجيزية من الشروط التي تحتمها على متبعيها... وتعتبر أنّ اعتماد «الديتوكس» من دون استشارة طبيب أو اختصاصي في التغذية، قد يؤدي إلى عدة اضطرابات، خصوصاً إذا كان متبعو هذه الحمية من مرضى القلب، وضغط الدم، والقاصرين، والمتقدمين في السن والحوامل... وتوضح فرنسيس أنّ أجسامنا ليست بحاجة لتقنيات «الإضراب الطوعي عن الطعام» لكي نتخلص من السموم، لأنّ كبد الإنسان وكلية وراثته وحتى بشرته تستطيع صرف المتراكم من الكيميائيات والتلوّث طبيعياً، من خلال إفرازات الجسم كالبول والعرق وغيرها. ولكن باستطاعة من أرادوا مساعدة أجسادهم في إتمام هذه الخطوات الصحية أن يقدموا على اتباع «الديتوكس» ولكن بشكل مبسط، شرط أن يتم الأمر بصورة تدريجية أي من خلال الاستبدال التدريجي للأنظمة الغذائية اليومية السيئة، لصالح تلك الصحية التي تضمن حصول أجسامنا على الفيتامينات والمعادن بعيداً من كل ما يعتبر غير صحيّ، وصولاً إلى مرحلة نتخلّى فيها عن الدهون والسكريات... على أن

أنواع الأطعمة التي يقضي بتناولها، من دون الغوص في تطبيق شروطه التعجيزية. فأشهر أنواع الأطعمة المفيدة التي يجب التركيز عليها، هي تلك الغنية بالفيتامينات والمعادن، كالبصل، الثوم، البروكولي والملفوف، إذ أنها أصناف معروفة بقدرتها على تقوية جهاز المناعة في الجسم، بالإضافة إلى أنواع مفيدة أخرى كالجزر، الذرة، الكرفاس، البندورة، الفليفلة الخضراء والفجل...

أمّا عن الفاكهة، فتقول فرنسيس إنّ الفاكهة الطبيعية تغني الجسم بالفيتامينات، وتمدّه بالألياف، لذلك تنصح بإعطائها أولوية في نظامنا الغذائي، وتعتبر التفاح، والموز، والليمون، والفريز، خير مثال على هذه الفاكهة.

كما تشدّد على أنّ تناول أصناف الحبوب المتنوعة، كالأرز الأسمر والفاصوليا الحمراء والعدس والحمص، يزود الجسم كلّ ما يحتاج إليه من طاقة يومية، أما البذور النيئة وغير المملحة، فتشكل إضافة غنية بالدهون المفيدة إلى نظامنا الغذائي.

وأخيراً، تؤكد ضرورة شرب ما يقارب اللتر ونصف إلى لترين من الماء بشكل يومي، لما في الأمر من تأثير إيجابي في «تطهير الجسم».

CELL Shop

قروض فورية للهواتف والحاسوب
لعناصر الجيش اللبناني



عكار

76/991 942

سن الفيل

76/104 521 | 01/484 834

جونيه

09/937 655



AL ZAHRAA UNIVERSITY HOSPITAL



For the Supreme Islamic Shiite Council

Founded by Samahat Al Imama Sayed Moussa Al Sader in 1976



A University Hospital with 225 beds

Beirut – Jnah

Tel.: 01/851773 – 853407/8/10 – 853456 – 851040 – 851044 – 821671

Fax: 01/851774

email: info@alzahraahospital.com

- www.alzahraahospital.com

سلطة الخضار والقصبة

- يقطع الملفوف، الفليفلة والبندورة الكرزية (نصفين)، والفجل والخيار (حلقات)، وتوضع المكونات جميعها في وعاء.

- تفرم الكرزية ناعمة وتضاف إلى المكونات السابقة، ثم تضاف إلى البصل الأخضر والأوريغانو والقرفة والفلفل الأسود والملح، وكمية زيت الزيتون والخلّ البلسمي



• المكونات:

- قصبة بقر: ٢٠٠ غرام.
- ملفوف: ٢٠٠ غرام.
- خيار: عدد اثنين.
- فليفلة خضراء: حبة واحدة.
- بصل أخضر (مقطع): ربع كوب.
- بندورة كرزية: ٢٠٠ غرام.
- فجل مقطع: نصف كوب.
- كرزية: ربع باقة.
- زيت زيتون: ٢ ملاعق كبيرة.
- زيت نباتي: ملعقتان كبيرتان.
- خلّ بلسمي: ملعقتان كبيرتان.
- خلّ أحمر: ملعقتان كبيرتان.
- أوريغانو: رشّة.
- قرفة: رشّة.
- ملح وفلفل أسود.

• طريقة التحضير:

- تنقع القصبة بالخلّ الأحمر وتترك جانبا لمدة ربع ساعة.

وتحرّك.
- في مقلاة يسخن الزيت النباتي قليلاً وتقلي فيه القصبة مع قليل من القرفة والملح، وتحرك حتى تنضج.
- تضاف القصبة الساخنة إلى مزيج الخضار وتقدّم.

ترايفل الكاسترد

• المكونات:

- بسكويت: ١٥٠ غرام.
- جوز الهند مطحون: ملعقة كبيرة.
- لوز مكسّر: ملعقة كبيرة.
- جوز مكسّر: ملعقة كبيرة.
- سكر: ٤ ملاعق كبيرة.
- بودرة الكاسترد: ٤ ملاعق كبيرة.
- بودرة الكاكاو: ملعقتان كبيرتان.
- حليب سائل: أربعة أكواب.

• طريقة التحضير:

- تضاف بودرة الكاسترد إلى الحليب السائل وتحرك، وبعد ذوبانها بالكامل توضع على النار وتحرك، ثم تضاف إليها كمية السكر مع الاستمرار بالتحريك حتى يشتد المزيج.
- في الخلاط الكهربائي، يوضع البسكويت وجوز الهند المطحون وكمية

الأطباق من
مختلف مطابخ
العالم على صفحات
«الجيش»



هواة المائدة
الأنيقة مدعوون
إلى تجربة أصناف
مميزة مع الشيف
ريشار الخوري

• الشيف ريشار مختص
في الأطباق الفرنسية والعالمية



• طريقة التقديم:

- توضع الخضار المشوية على ال grill على طرف صحن التقديم، وتوضع شرائح الفيليه في الوسط وتسكب فوقها صلصة الفستق والكريم الحيواني.
- يرزّن الطبق بالحبق الأخضر ويقدم.

فيليه شيك بصلصة الفستق

• المكونات:

فيليه عجل: ٢٠٠ غرام.
كريم حيواني: ١٠٠ غرام.
زيت زيتون: ملعقتان كبيرتان.
بطاطا: عدد ١.
جزر: عدد ١.
فليفلة: عدد ١.
حبق أخضر: ربع كوب.
إكليل الجبل: للزينة.
أوريغانو: رشّة.
مكعب الخضار: عدد ١.
فستق حلبي مكسّر: ربع كوب.
ملح وفلفل أسود.



ينصح الشيف ريشار في ما يخصّ اللحمة الحمراء المطبوخة التي نستخدمها في أطباقنا أن لا تبقى هذه الأخيرة لمدة تتعدّى اليومين في البراد، ولدة خمسة أيام في الثلاجة لأنها تفقد كثيراً من قيمتها الغذائية وتصبح مضرّة أكثر منها مفيدة.

نصيحة الشيف

فوائد اللحمة الحمراء ومخاطر استهلاكها الزائد

تحتوي اللحوم الحمراء على البروتينات والفيتامينات، منها فيتامينات «د» و«ب١٢» و«هـ»، بالإضافة إلى العديد من المعادن ومنها الحديد والزنك، كما أنها تحتوي أيضاً على الدهون والكاربوهيدرات. أمّا الكميّة التي يوصي الاختصاصيون بتناولها، فلا يجب أن تتعدى الـ ١٠٠ إلى ١٥٠ غرام للشخص الواحد، لأنّ الإكثار من تناول اللحوم يسبب أمراضاً عديدة، منها أمراض القلب، وأمراض الشرايين التاجية، خصوصاً إذا اعتمد الأشخاص كلياً على اللحوم كمصدر للبروتين في نظامهم الغذائي. كما تعمل دراسات مكثّفة اليوم على إظهار العلاقة بين تناول اللحوم الحمراء بشكل كبير وارتباطها بالإصابة بالأورام السرطانية وتحديداً سرطاني القولون والمستقيم.

- تضاف كمية بودرة الكاكاو وقليل من رقائق الشوكولا على المتبقي من الكاسترد الساخن وتحرك حتى يذوب الشوكولا جيداً.
- يسكب الكاسترد بنكهة الشوكولا فوق البسكويت، ثمّ توضع طبقة خفيفة من البسكويت تنثر فوقه كمية من رقائق الشوكولا.
- يمكن أن يرزّن الطبق بشرائح الفواكه المختلفة.



من اللوز والجوز ويترك حتى يصبح المزيج مطحوناً خشناً.
- تضاف كريمه الخفق إلى مزيج البسكويت المطحون وتحرك جيداً.

• طريقة التقديم:

- في وعاء التقديم، توضع كمية من البسكويت المطحون، وتسكب فوقه طبقة من الكاسترد، ومن ثمّ كميّة إضافية من البسكويت المطحون.

● ● **الفتاة الصينية:** لوحة «الفتاة الصينية» للفنان الروسي فلاديمير تريتشيوكوف التي رسمها العام ١٩٥١ تم بيعها في المزاد العلني في لندن بمبلغ ٤,١ مليون دولار أمريكي.

وتمثل التحفة فتاة صينية بألوان داكنة، حيث يبدو اللون الأصفر النحاسي غالباً عليها، وقد نالت شهرة كبيرة وذاع صيتها عبر العالم، فتم استنساخها وبيعها ووضعها على عدد كبير من المنتجات، محققة أكبر المبيعات عالمياً، مما جعل الجمهور العريض يتعرف عليها، من دون معرفة عنوانها أو اسم الفنان الذي رسمها. وكانت سيدة أميركية قد اشترت اللوحة من الفنان الروسي في أثناء جولة فنية قام بها في الولايات المتحدة الأميركية العام ١٩٥١.



● ● **عاجل:** كانت مذيعة تلفزيونية في الولايات المتحدة تقرأ النشرة الإخبارية حين ورد خبر عاجل على الشاشة الموضوعه أمامها، فتابعت قراءة الخبر الذي مفاده أن «القناة علمت للتو أن مقدمة نشرة أخبار تطلب يدها للزواج مباشرة على الهواء الآن».. ولم يكن لديها الوقت لاستيعاب الخبر فسرعان ما ظهر حبيبها على شاشة التلفزيون، وطلب منها الزواج مباشرة أمام الملايين فلم تستطع إلا أن توافق.

● ● **مهارات فائقة:** في حدث غريب من نوعه، نجح البولندي كريستيان هيربا، في صعود مئة طابق في «مركز شانغهاي المالي العالمي» في الصين وهو على دراجته الهوائية، وذلك من دون أن يضع إحدى قدميه على الأرض ولو لمرة واحدة. واحتاج هيربا إلى ساعة و٢١ دقيقة و٥٣ ثانية ليقوم بذلك.

يشار إلى أن هذا العمل ليس الأول لهيربا، فهو قام سابقاً بعمل آخر مماثل في برج «روز راهان» في إمارة دبي، حيث تمكن من صعود ٩١ طابقاً ركباً دراجته، إضافة إلى ما قام به في مبنى «ميس تورم» في مدينة فرانكفورت الألمانية، حيث صعد ٦١ طابقاً.

● ● **العالم يسعى إلى السعادة:**

احتفل العالم، للمرة الأولى بـ«يوم السعادة» العالمي، وفق قرار اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة في حزيران الماضي، حيث «تم اعتماد يوم ٢٠ آذار من كل عام يوماً دولياً للسعادة، اعترافاً منها بأهمية السعي للسعادة أثناء تحديد أطر السياسة العامة». وطالبت الجمعية العامة في قرارها «جميع الدول الأعضاء، ومؤسسات منظومة الأمم المتحدة، والمنظمات الدولية، والإقليمية الأخرى، والمجتمع المدني، بما في ذلك المنظمات غير الحكومية والأفراد، بالاحتفال باليوم الدولي للسعادة بطريقة مناسبة، والاضطلاع بأنشطة مختلفة لتثقيف الجمهور وتوعيته بشأنه، وذلك لأن الأمم المتحدة تدرك أن السعي إلى تحقيق السعادة هدف إنساني أساسي، وأن السعادة والرفاه هدفان وطموحان لشعوب العالم أجمع».



زوجة الخمسة:

تعيش امرأة هندية بالغة من العمر ٢١ عاماً، مع أزواجها الخمسة الأشقاء في غرفة واحدة يفتشون فيها الحشرات على الأرض. وتقضي ليلة مع كل زوج على التوالي من دون أن تعلم بالضبط أي من الأشقاء الخمسة هو والد طفلها الوحيد البالغ من العمر ١٨ شهراً.

قالت السيدة إنها شعرت ببعض الإحراج في البداية ولكنها تعودت على الأمر وهي لا تفضل أيًا من أزواجها على الآخر، لافتة إلى أن أزواجها لا يشعرون بالغيرة من بعضهم ويعيشون كعائلة كبيرة سعيدة. وأضافت أنها تحصل على اهتمام وحب كبيرين أكثر بكثير مما تحصل عليه الزوجات الأخريات.

● ● **جرد يهدد مفاعلاً نووياً:**

في شركة طوكيو للطاقة الكهربائية تسبب جرد بعطل في لوحة لتوزيع الطاقة الكهربائية في مفاعل «فوكوشيما دياشي»، ما أدى إلى إنقطاع التيار، وأثار خوفاً حول ارتفاع درجة حرارة مياه التبريد في المفاعل ذاته الذي كان قد هدد بكارثة نووية إثر زلزال العام ٢٠١١.

● ● **استثمار بالصدفة:**

اشترت عائلة أميركية وعاء من الخزف الصيني من متجر للأغراض المستعملة في نيويورك بـ٣ دولارات العام ٢٠٠٧ ووضعته على رف غرفة الجلوس في منزلها، وحين لاحظت مدى تزايد الاهتمام بالفن الصيني أخيراً، قررت أن تسأل عن قيمته. وهنا كانت المفاجأة فقد تبين أن الوعاء النادر عمره ألف سنة ويعود إلى سلالة سونغ الشمالية. ووصل الوعاء إلى دار «سودبي»، حيث شهد المزاد منافسة شرسة، انتهت لمصلحة تاجر بريطاني دفع ثمنه ٢,٢٢٥,٠٠٠ دولار. وأوضحت دار «سودبي» أن «الإناء الوحيد الذي يشبه الوعاء المباع في الشكل والحجم والزخارف موجود في المتحف البريطاني في لندن منذ أكثر من ٦٠ عاماً.

انطلياس - الربوة - قبل مستشفى سرحال 04/444035 - 04/444034
Fax: 04 / 444 036 - Email: hodeals@yahoo.com

House of Deals

اسعار خاصة وتسهيلات بالدفع
لكافة ضباط وافراد الجيش وقوى الامن



براد LG 23 قدم
5 سنوات كفالة
\$ 31 / بالشهر



فرن CONCORD 5 عيون
\$ 14 / بالشهر



غسالة IGNIS
7 كيلو 1000 برمة
صنع ايطاليا
\$ 14 / بالشهر



LCD TV 40" FULL HD
\$ 18 / بالشهر



LG HOME THEATER
\$ 6 / بالشهر



ACER LAPTOP 10"
\$ 10 / بالشهر

اشتر المجموعة
كاملة واحصل

على هدية



CONCORD MICROWAVE

MAYTAG BRAUN MITSUBISHI HOVER CONCORD brother BOSCH SONY Tefal hp
VESTEL PHILIPS Whirlpool Teka W White-Westinghouse Apple TOSHIBA FRANCE LG Panasonic



Dulux

BALDINI STUCCO DECOR

Sami Kamel

S. Kamel & Co.

Paints & Accessories

Autostrade Dora - Centre Cebaco - Bloc C No. 92-93
Phone: **01/244101 - 03/213402**
P.O.Box: 90-2125 Jdeidé E-mail: skamelco@hotmail.com

ة م ط ا ق ت م

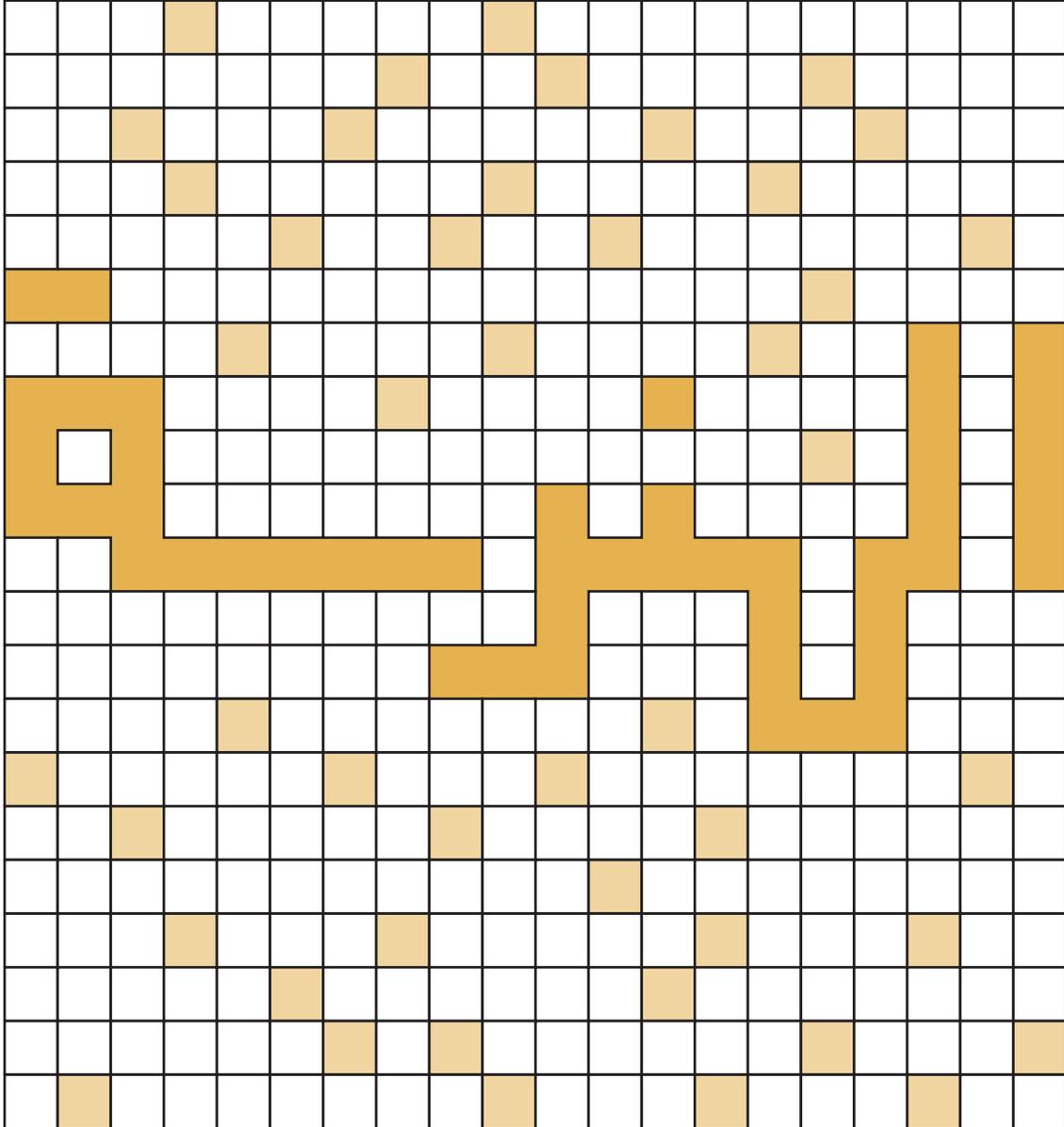


مسابقة



إعداد: فيليب شماس

٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الاسم:
العنوان:
الهاتف:

٤٠٠,٠٠٠
ليرة لبنانية

الجائزة

- تستبعد كل مسابقة غير مقطعة
- من المجلة، ويكتب الحل بخط واضح داخل المربعات وترسل الصفحة بكاملها مع الحل.
- ترسل الحلول الى العنوان التالي: قيادة الجيش - البرزة - مديرية التوجيه - مجلة «الجيش» - «مسابقة الكلمات المتقاطعة».
- باستطاعة المشترك تسليم المسابقة باليد في ثكن الجيش في جميع المناطق.
- آخر موعد لقبول الحلول ٢٠ نيسان ٢٠١٣.
- تعلن النتائج في العدد المقبل.

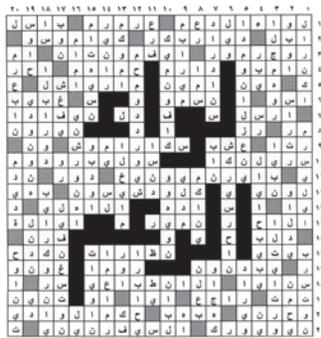
مسابقة الكلمات المتقاطعة تقدمها «الجيش» لقرائها وتخصص للفائزين فيها جوائز مالية قيمتها اربعمائة الف ليرة لبنانية، توزع بواسطة القرعة على اربعة فائزين.

أفقياً:

- ١- سلاح في الجيش، سياج الوطن، إشتد وقوي.
- ٢- دولة أوروبية، بلدة في عكار، عائش، دولة افريقية.
- ٣- مدينة في إيران، خلص من، أوضحو وبيّنوا، قرّر الشيء، قادم.
- ٤- نقطعه بالسيف، مرض يصيب البطن، الشهم المترفع عن الدنيا، ما يجرف به التراب.
- ٥- من الأزهار، آلة طرب، أرشد، الاسم الثاني لأديب فرنسي راحل.
- ٦- رغب، ممثلة لبنانية.
- ٧- قلب، من جبال لبنان، مقول، سيف قاطع.
- ٨- نوثق ونشد، احد الشهور، نصيب.
- ٩- روائي وصحافي لبناني راحل.
- ١٠- ملك قديم اشتهر بعدله وإصلاحاته، من لوازم الحداد.
- ١١- إحسان.
- ١٢- ظهر، مدينة لبنانية، ولاية أميركية،
- ١٣- حُكي، يفسد، الصعود.
- ١٤- يضر، بلدة بين بيروت وصيدا، رائد ورحالة أميركي.
- ١٥- المعاون، بركان في الفيليين، مدينة سورية.
- ١٦- إمارة صغيرة في أوروبا، دخان، فيلم من بطولة سعاد حسني، من الطيور.
- ١٧- ممثل سوري راحل، ممثلة ايرلندية ولدت ١٩٢٠.
- ١٨- بحر، نسيم الريح الطيبة، نلبس، رجع عن، يبذر الأرض.
- ١٩- ما أخذ من القدر وهو حار، رجال قانون، مدينة جزائرية.
- ٢٠- عروس، موج البحر الهائج، العلم.
- ٢١- للنفي، جنس أشجار، ضرب بالسوط، ممثل أميركي قتل بحادث سيارة.

عمودياً:

- ١- دولة أوروبية، دولة أوروبية.
- ٢- انحراف والتواء، شهر هجري، نتركها ولا نكثرث لها،
- ٣- ولاية أميركية، ولاية أميركية، تل مرتفع.
- ٤- اضطرم، تساوينا معك، مدينة في غرب ألمانيا.
- ٥- طائر يصطاد العصافير، قمح، ستون دقيقة، مزخرفاً.
- ٦- ضرب بالعصا ضرباً متتابعاً، اسم موصل، مدينة في صربيا، مدينة روسية.
- ٧- مخرج سينمائي مصري راحل، مدينة لبنانية، مرتفع.
- ٨- صوّت وطن الذباب، مطربة مصرية، ضعف، رأى، فأس.
- ٩- عاصمة فيجي، ليونة وحسن التصرف، من الألوان، بلدة في الجنوب.
- ١٠- جزيرة إيطالية، اختبار.
- ١١- طليق، نوتة موسيقية، الشجر الكثيف الملتف، نهر في الهند.
- ١٢- ولاية أميركية، ذكر النحل، عاد، ظبي خالص البياض.
- ١٣- يُصنع من العنب، أكل الطعام، عتبوا عليّ، مخلص.
- ١٤- مدينة بلجيكية، دولة آسيوية، أصفر بلغة أجنبية، بلدة في قضاء جزين.
- ١٥- يصلح الصدع، سيّد شجاع، فيزيائي إنكليزي اكتشف البنزين، أصل البناء.
- ١٦- مغنية كولومبية من أصل لبناني، أداة استثناء، ورك، من ملوك بلجيكا.
- ١٧- مثل ونظير، السمين، نسقناه ونظمناه، بيت كبير يجمع فيه القمح.
- ١٨- لمس، كسبت، رتبة عسكرية، دولة آسيوية.
- ١٩- تضامن، شاعر مسرحي فرنسي راحل.
- ٢٠- فيلسوف ألماني، رتبة عسكرية، مطار في بلجيكا.



الفائزون

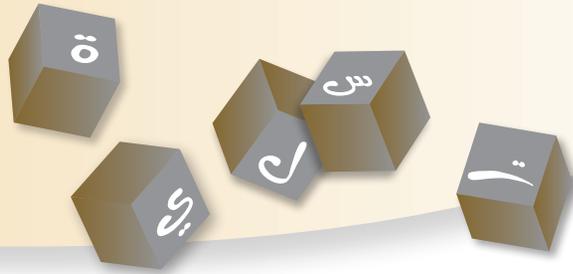
• ناستازيا نصر
• كفرنبرخ.

• الجندي مهدي عز الدين
• لواء المشاة العاشر.

• الرقيب الأول محمد ربحان
• فوج الأشغال المستقل.

• المعاون الأول جورج متّى
• مديرية الأفراد.

ل	ف	ا	ف	خ	ت	ا	ي	ل	ج	ن	ل	ا	ص	ن
ق	ث	ل	د	ب	ك	ا	ز	ي	م	ت	ت	و	ا	ك
ن	م	ي	ه	ط	ل	ه	ب	ا	ن	ه	ا	ث	ل	ل
ع	و	ن	ي	ت	م	ت	ر	خ	ا	و	ا	ي	ت	و
ر	و	ر	س	ط	ة	ب	ا	ر	ي	ج	ر	ح	ي	ا
ت	ن	ت	م	ي	س	ح	ب	ع	ل	د	ف	ر	ي	د
ا	ن	ت	ق	ل	ت	و	ط	ش	ا	د	ن	ه	ل	ا
ة	ي	ب	ر	غ	ل	ال	ن	ه	ر	م	ال	ل	ا	ا
ع	ن	ي	ص	ل	ا	ي	ف	ا	ة	ي	د	و	ن	ج
ز	ا	ل	ز	و	ا	ي	ا	ط	و	ل	م	ل	ن	ا
ة	م	و	ل	ع	م	ن	ن	ق	ا	ن	ا	ء	ء	ا
غ	ل	ب	ت	م	ل	ح	د	و	ا	س	ي	ا	ا	و
ف	ص	ي	ل	ة	ل	ال	ص	غ	ي	ر	ة	ر	د	ر
ظ	ن	م	ي	ا	ب	و	ب	ح	ل	ا	ن	م	و	و
ه	ز	ج	ل	ب	ع	د	ن	و	ر	ق	ل	ا	س	ب
ر	ع	د	ا	م	ث	ل	ث	ة	ك	م	ا	ن	ل	ا
ت	ا	ل	ا	ف	ي	ا	ه	ت	ر	ش	ق	د	ا	ا



معلومة الحنطة السوداء هي نوع نادر من الحبوب إن لم نقل فريد التي تنتمي إلى فصيلة النجيليات

وقد ظهرت أول الأمر في الصين ثم انتقلت إلى الهند وآسيا الغربية حيث لم تبلغ أوروبا إلا في

وأواخر القرون الوسطى وتتميز حبيتها الصغيرة بأنها مثلثة الزوايا تطبخ بعد نزع قشرتها أريج إناء

بعل جنود سرور

شط صك عز

كمان كلمة مجد

هدف

● صعبة الحل ●

			3	9		2		
6								9
8			5		4			1
	6			3			2	
2		7						3
	3	1				9	7	
	1			7	6			
			2			3		6
9				5				7

● سهلة الحل ●

		1		6		3	8	
5			2		1			9
	4	6	8				7	
7					3		5	
		5		4		1		3
6					8		2	
		7	5			4		2
4				7		8	1	
	6		4		2			7

● فرنسوا

دوشاتويريان: أديب فرنسي (١٧٦٨-١٨٤٨).

من رواد الرومنطيقية. اشتهر بغنى مخيلته وتصاويره وطلاوة انشائه.

● جان بول سارتر:

فيلسوف وكاتب فرنسي (١٩٠٥-١٩٨٠). من رواد الوجودية المتشائمة. رفض جائزة نوبل ١٩٦٤.

● تاراس شفتشكو:

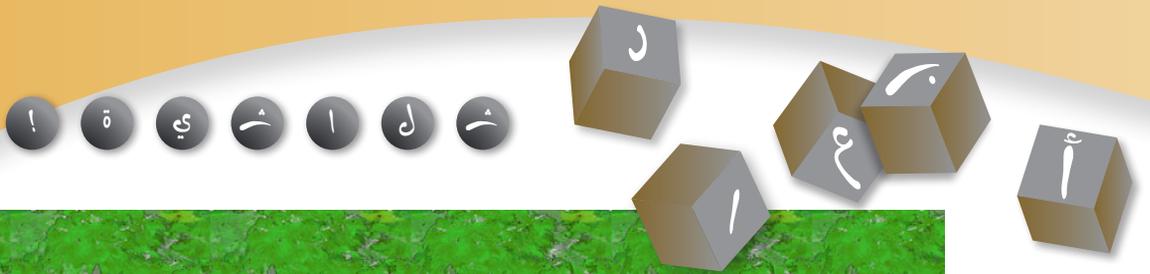
شاعر أوكراني (١٨١٤-١٨٦١). نشر مبادئ الديمقراطية في بلاده، وأنشأ الآداب الوطنية الأوكرانية.

9	2	6	8	5	3	1	4	7
7	4	5	2	1	9	3	8	6
3	1	8	4	7	6	5	9	2
5	3	1	6	2	8	9	7	4
2	8	7	9	4	5	6	1	3
4	6	9	7	3	1	8	2	5
8	9	2	5	6	4	7	3	1
6	7	3	1	8	2	4	5	9
1	5	4	3	9	7	2	6	8

SUDOKU

الحل بين يديك

1	6	3	4	8	2	5	9	7
4	5	2	3	7	9	6	1	8
9	8	7	5	1	6	4	3	2
6	3	9	1	5	8	7	2	4
8	2	5	9	4	7	1	6	3
7	1	4	6	2	3	9	5	8
3	4	6	8	9	5	2	7	1
5	7	8	2	3	1	6	4	9
2	9	1	7	6	4	3	8	5



هل تريد أن
تكتشف ما
هو مخبأ في
داخل الصورة؟
ما عليك
إلا أن تركّز
نظرك على
نقطة محددة
في وسطها،
على أن تكون
المسافة قريبة
جداً، ثم حاول
بعد ثوان أن
تبعد الصورة
تدريجاً، محاولاً
أن تخترقها
بنظرك حتى
تتوصل إلى
رؤية الأشكال
الثلاثية الأبعاد
التي ستظهر
أمامك.



تنفيذ المهام

تتنوع الآراء حول تقدير حجم الوحدات العسكرية المرابطة في الجنوب، دفاعاً عن التراب الوطني، في هذه الظروف، وفي الظروف كلها. لكن تلك الآراء تلتقي في معظمها على أن للمهام الداخلية، في البقاع والشمال وفي العاصمة وما يجاورهما، تأثيراً سلبياً في الموضوع، خصوصاً لجهة زيادة الأعباء والجهود، واستهلاك العتاد أكثر وأكثر.

والجميع يعلم أن الجيش لا يغير في سلم أولوياته، فالجهد الرئيس هو في مواجهة العدو الإسرائيلي، إلا أن القيادة تعلم علم اليقين أن أمن المواطن، واستقرار الوضع الداخلي، والحفاظ على الصورة الناصعة للبنان، أمور يجب الحرص عليها، والتضحية في سبيلها، خصوصاً أن أي تصدع في الداخل لا بد أن يفيد العدو، ويخدم أهدافه الخبيثة، كما أن هذا العدو ليس بعيداً

على الإطلاق مما يجري من خروقات أمنية داخلية، ومن يدري ما طول يده وحجم مساعيه الشريرة، لتحويل التشنجات الحاصلة إلى أحداث تعيد إلى الذاكرة الوطنية ما مرّ بهذه البلاد من صراعات وويلات ومعارك بين أهل البيت الواحد وذوي المصير المشترك؟ القيادة تدرك ذلك، وتؤكد عدم العودة إلى الوراء، وهي تحصر الماضي في زاوية استخلاص العبر، ومهما استدعت الأمور من تضحيات، فلن يكون من المسموح إحياء براكينه، وحمل الأجيال الجديدة على تجرّع مرارته.

من هنا فإنّ المعركة واحدة، إنها معركة الدفاع عن الوطن في الداخل وفي الخارج. معركة تجتمع أخطارها وتنوع الأسلحة والأساليب التي تستخدم في خوضها. ولعلّ الخبثاء قد أدركوا ذلك فحاولوا إحراج المؤسسة العسكرية في أكثر من ظرف ومن مكان، لكنّ الثابت أن الجيش لن يلجأ في الداخل إلى سلاح يستخدمه في المواجهة المباشرة مع العدو، والقيادة لن تنظر إلى طرف داخلي، كائناً ما كان حجم تهوّه، نظرتها إلى العدو.

ولا بدّ من التوضيح لأصحاب النوايا الحسنة أيضاً، ممن يقولون لم لا يؤدّب الجيش فلاناً ويضرب فلاناً ويلغى فلاناً، ويبعد فلاناً... إنّ الجيش هو جيش كل الوطن وهو لن يساوي بين مبنى يسكن فيه مواطن، ودشمة يرفعها العدو استعداداً للاعتداء على بلادنا والتيل من كرامتها.

إنّها مهمّات عديدة، وأيّ منها لا تلغى الأخرى، والجيش لن يستحضر الأعداء في معرض التنفيذ، لحذف مهمّة واحدة من قاموسه اليومي، وإلا حصلت ثغرة في أداء الواجب الوطني الذي لا يحتمل خللاً أو نقصاناً.

بقلم:

العميد الركن حسن أيوب

مدير التوجيه

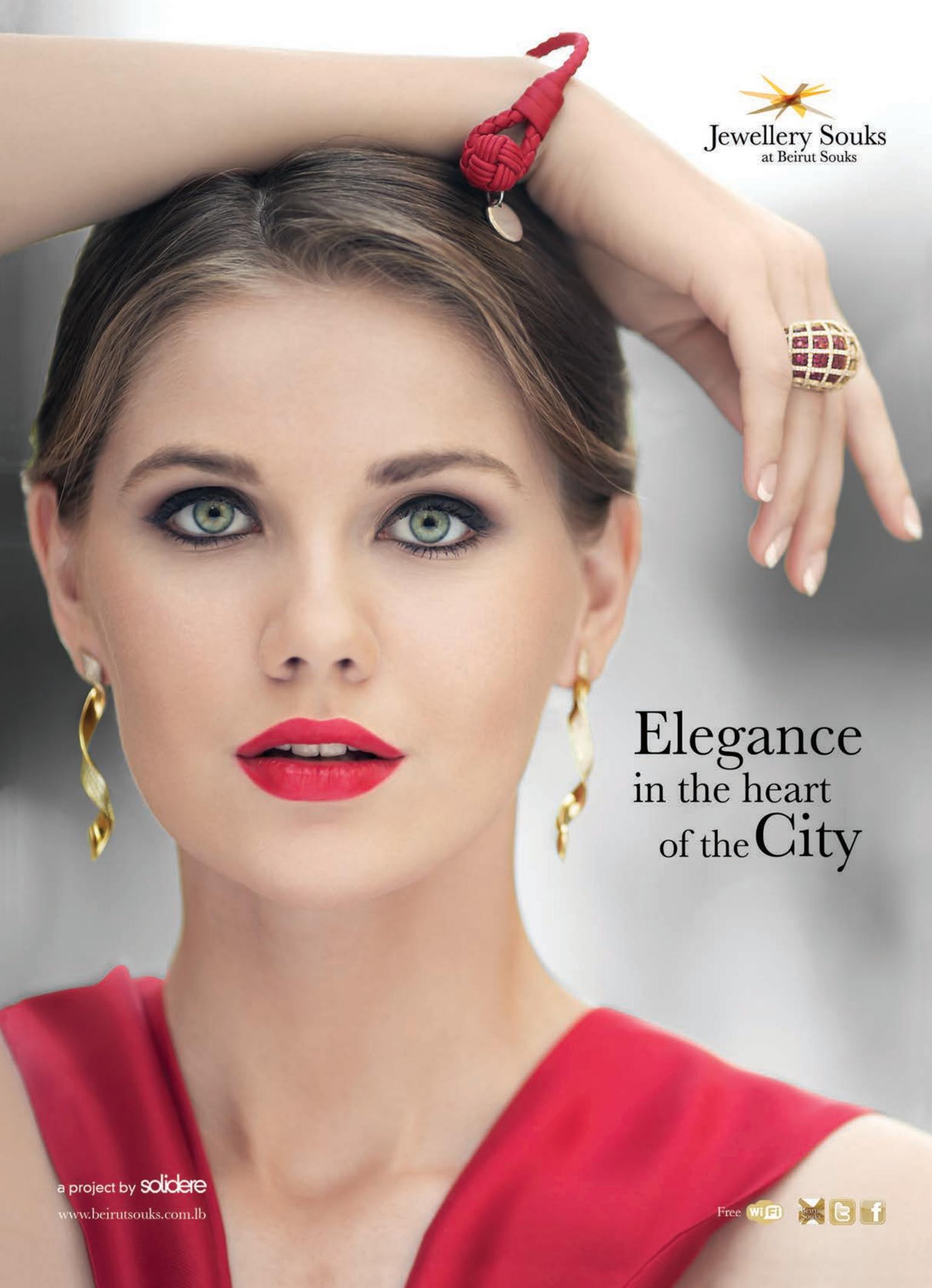
مجاني WiFi

أسواق بيروت تجربة أعمال فريدة



أسواق بيروت

مشروع من إنجاز سوليدير



Jewellery Souks
at Beirut Souks

Elegance
in the heart
of the City

a project by solidere
www.beirutsouks.com.lb

Free    