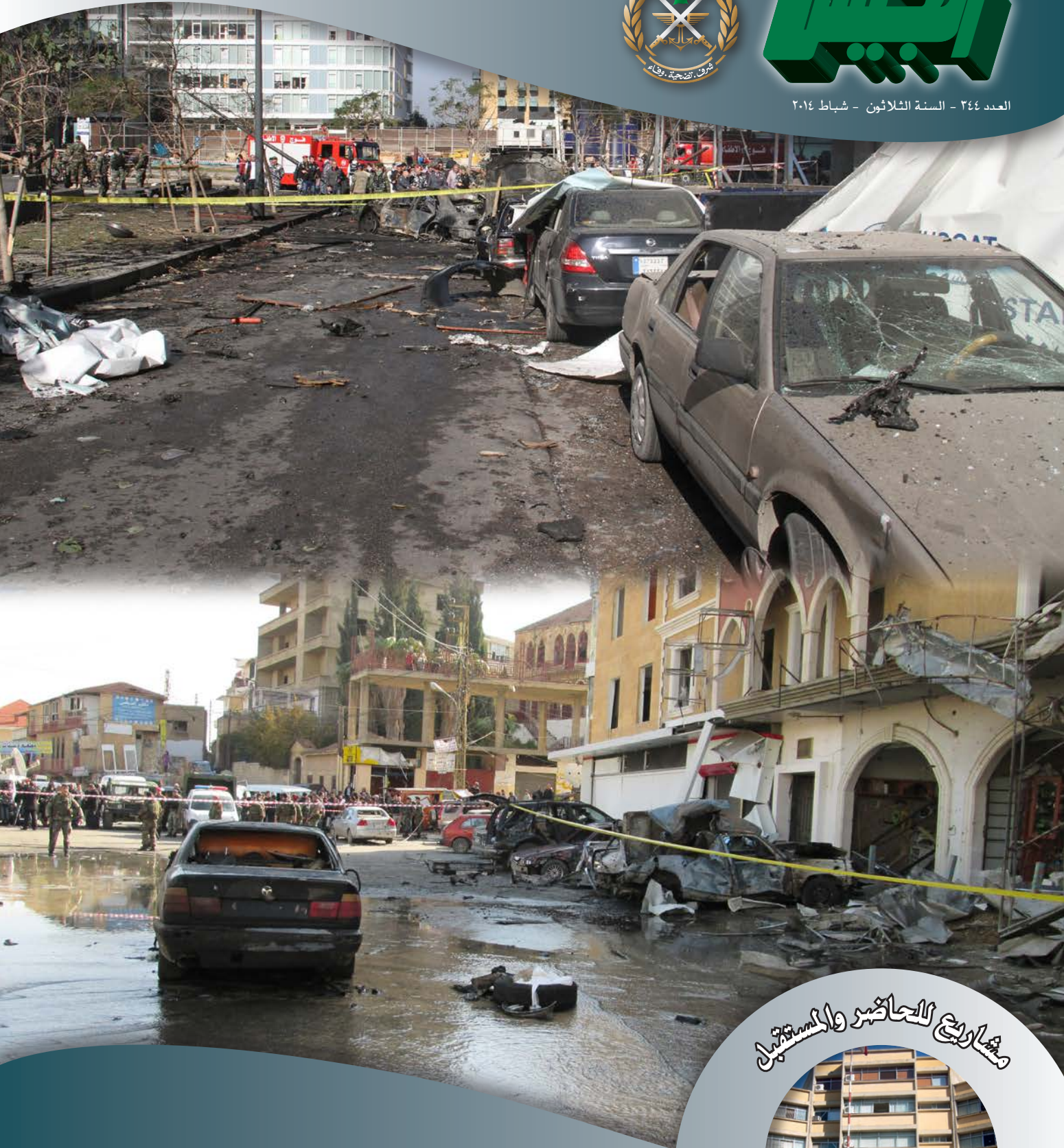


العدد ٢٤٤ - السنة الثلاثون - شباط ٢٠١٤



مشاريع للحاضر والمستقبل



الإرهاب يضرب في كل الاتجاهات

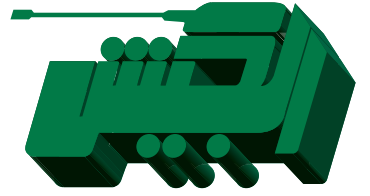
أنت الوطن يا وطن

لأنّ في وحدتهم الشرف، وفي عطائهم التضحية وفي
التزامهم الوفاء، يستمرّ بنك لبنان والمهجر بدعم
المؤسسة العسكرية على سعيها الدائم إلى توفير
راحة البال لكافة اللبنانيين.

بنك لبنان
والمهجر
راحة البال

لبنان - قبرص - مصر - المملكة المتحدة - فرنسا - الأردن - رومانيا - سويسرا - سورية - الإمارات العربية المتحدة
قطر - المملكة العربية السعودية

2014



عنوان المجلة:

قيادة الجيش اللبناني

مديرية التوجيه - البرزة

هاتف: ١٧٠١

www.lebarmy.gov.lb

www.lebanesearmy.gov.lb

Issued by:

The Lebanese Army - Directorate of Orientation

توجّه جميع المراسلات حصراً

الى العنوان الآتي:

قيادة الجيش اللبناني، مديرية التوجيه،

مجلة «الجيش»،

أو عبر الفاكس على الرقم: ٠١/٤٢٤١٠٤

مجلة شهرية تصدر عن:

قيادة الجيش اللبناني - مديرية التوجيه

رئيسة التحرير: نهى الخوري

سكرتيرة التحرير: إلهام نصر تابت

المدير الفني: حسن عاصي

Graphic Designer: Ali Awde



استقبل قائد الجيش العماد جان قهوجي في مكتبه في البرزة، وفد رابطة الملحقين العسكريين العرب والأجانب وممثلي هيئة مراقبة الهدنة وقوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان ومساعدتهم. وقد ألقى العماد قهوجي بالمناسبة كلمة أكد فيها أن الجيش سيستمر في تصديده للإرهاب.



مديرية الهندسة بهيكلتها المتكاملة التي تضم عدّة مصالح ومشغل، تقوم على العلم ومواكبة التطور في مختلف الاختصاصات الهندسية. مهماتها الواسعة التي تشمل التخطيط والتنفيذ والصيانة والمراقبة... تجعل منها مخزناً للطاقت والقدرات، وورشة لا تهدأ.



في السنتين الأخيرتين شهدت نوادي الضباط تطوراً كبيراً ونفصية جذرية شملت جميع مرافقها وملحقاتها، حيث حرص القيمين عليها على تقديم أفضل الخدمات المعيشية والترفيهية والرياضية والاجتماعية والأمنية. ومن أبرز التحسينات إنشاء مواقف مغلقة تتسع لـ ٢٢٥ سيارة.

سعر النسخة: ٣٠٠٠ ليرة لبنانية

- الاشتراك السنوي في لبنان:
- للأفراد: ١٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية
- للمؤسسات: ٢٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية
- قبرص والدول العربية: ٢٠٠ دولار اميركي
- أوروبا وأفريقيا: ٢٥٠ دولار اميركي
- اميركا وأوقيانيا: ٣٠٠ دولار اميركي

- ٥٦ مهمات خاصة
- ٥٨ نحن والقانون
- ٦٠ وجوه
- ٦٣ عظماء
- ٦٨ أسماء لامعة
- ٧١ لقاءات
- ٧٥ مسرح
- ٧٦ بين الأمس واليوم
- ٧٩ قصة قصيرة
- ٨٢ تقنيات طبية
- ٨٩ خدمات دوت كوم
- ٩٠ تكنولوجيا
- ٩٢ رحلة في الإنسان
- ٩٤ أسرار النوم
- ٩٦ تربية وطفولة
- ٩٩ قواعد التغذية
- ١٠٢ مواسم وخيارات
- ١٠٩ ملاعب ونجوم
- ١١٣ الأبعاد الثلاثية
- ١١٤ عبارة



محتويات العدد

- ٤ استقبالات قائد الجيش
- ١٤ استقبالات رئيس الأركان
- ١٦ موضوع الغلاف
- ٢٤ جيشنا
- ٣٦ في ثكناتنا
- ٣٩ المسابقة السنوية
- ٤٠ مهارات وقدرات
- ٤٢ دراسات وأبحاث
- ٤٦ قضايا إقليمية
- ٥٢ يدًا بيد
- ٥٤ وقفة وفاء

«جندى الغد»

زاوية جديدة خاصة بجنود المستقبل

BYBLOS
PRINTING

01/697 111 - 70/598 111
www.byblosprinting.com

توزيع: شركة «الأوائل»

لتوزيع الصحف والمطبوعات ش.م.م.



وزير الدفاع الوطني وقائد الجيش استعرضا شؤوناً أمنية

زار وزير الدفاع الوطني الأستاذ فايز غصن، قائد الجيش العماد جان قهوجي في مكتبه في اليرزة، وتناول البحث التطورات الأمنية والإجراءات التي ينفذها الجيش لضبط الأمن والإستقرار في البلاد.



ايخهورست وسفراء الإتحاد الأوروبي في قيادة الجيش

في إطار التعاون بين الجيش اللبناني وجيوش الدول الأعضاء في الإتحاد الأوروبي، عقد قائد الجيش العماد جان قهوجي وفي حضور عدد من كبار ضباط القيادة اجتماعاً مع سفيرة الإتحاد الأوروبي في لبنان السيدة أنجلينا إيخهورست ورؤساء بعثات الدول الأعضاء في الإتحاد المذكور. وتناول البحث برامج المساعدات الأوروبية المقررة للجيش اللبناني والخطط المقترحة لتعزيز قدرات الجيش الدفاعية والأمنية.

...ووزير الدولة للشؤون الخارجية ودول الكومنولث البريطاني

استقبل قائد الجيش، في مكتبه في اليرزة، وزير الدولة للشؤون الخارجية ودول الكومنولث السيد Hugh Robertson يرافقه مساعد رئيس أركان الدفاع البريطاني للإستراتيجية العسكرية الأميرال Simon Ancona، وذلك في حضور السفير البريطاني السيد Tom Fletcher. وتناول البحث الأوضاع العامة في لبنان والمنطقة وسبل تعزيز علاقات التعاون بين جيشي البلدين، لا سيما تفعيل برنامج المساعدات البريطانية للجيش اللبناني.



قائد الجيش يستقبل سفراء

استقبل قائد الجيش العماد جان قهوجي، في مكتبه في اليرزة، سفير الولايات المتحدة الأميركية في لبنان السيد David Hale، وسفير كوريا الجنوبية السيد Jong-Il Choi، وسفير إيطاليا السيد Guiseppe Morabito، وسفير رومانيا السيد Victor Mircea، وسفير بنغلادش السيد Gousal Azam Sarker، وسفير دولة كرواتيا السيد داركو جوفرسكي يرافقه القنصل في لبنان السيد بديع حبيش. وجرى خلال اللقاءات البحث في الأوضاع العامة والعلاقات الثنائية بين لبنان وكل من الدول المذكورة.



سفير كوريا الجنوبية



سفير الولايات المتحدة الأميركية في لبنان



سفير رومانيا



سفير إيطاليا



سفير كرواتيا



سفير بنغلادش



...والممثل الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة

استقبل العماد قهوجي، الممثل
الشخصي للأمين العام للأمم
المتحدة السيد ديريك بلامبلي
وتداول معه شؤوناً عامة.



...ومديرها للشؤون السياسية والمدنية مودّعاً

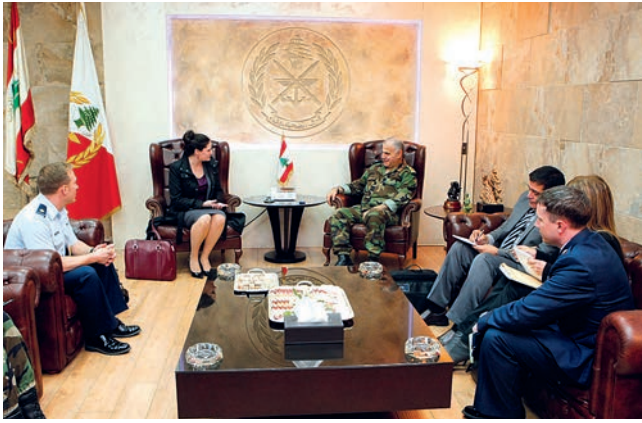
استقبل قائد الجيش العماد قهوجي، في مكتبه في
البرزة، مدير الشؤون السياسية والمدنية في الـ «يونيفيل»
السيد ميلوش شتروغر، في زيارة وداعية، لمناسبة انتهاء
مهمته في لبنان. وقد شكر قائد الجيش السيد شتروغر
على الجهود الكبيرة التي بذلها طوال فترة مسؤولياته.

في حضور قائد هذه القوات
الجنرال باولو سييرا.
وتناول البحث الأوضاع
العامة في لبنان والمنطقة،
وعلاقات التعاون بين
الجيش والقوات الدولية
في إطار تنفيذ القرار
١٧٠١ للحفاظ على
استقرار المناطق الحدودية
الجنوبية.



...ومستشارها العسكري مع وفد مرافق

استقبل العماد قهوجي،
في مكتبه في البرزة،
المستشار العسكري
لقوات الأمم المتحدة
المؤقتة العماد أحمد
مقصود على رأس وفد
مرافق،



استقبل قائد الجيش، وبأوقات مختلفة، قائد قوات مشاة البحرية في القيادة الوسطى الأميركية الجنرال Robert Neller على رأس وفد مرافق، ووفدًا آخر من مكتب قائد القوات الجوية الأميركية للشؤون الخارجية برئاسة السيد Sunny Petzinger. وتناول البحث مجالات التعاون بين جيشي البلدين لتعزيز قدرات سلاح الجو اللبناني والوحدات الخاصة والقوات البحرية.

...ووفوداً اميركية

...وسفير لبنان في الفاتيكان

استقبل العماد قائد الجيش، سفير لبنان في الفاتيكان العميد المتقاعد جورج خوري.



استقبل العماد قائد الجيش، في مكتبه في الميرزة، كلاً من وزير الاتصالات نقولا صحناني والوزير مروان خير الدين، وبحث معهما في التطورات الراهنة في البلاد.

...ووزراء



النائب أكرم شهيب

...ونواباً

استقبل قائد الجيش
العماد قهوجي، في
مكتبه في البرزة،
النواب السادة : أكرم
شهيب، الوليد سكرية،
نضال طعمة وخالد
زهرمان. كما التقى
وفداً من كتلة نواب
البقاع الغربي، ضمّ
النواب جمال الجراح،
زياد القادري، أمين وهبي
وأنطوان سعد. وتناول
البحث الأوضاع العامة
والتطورات الراهنة في
لبنان والمنطقة.



النائبان نضال طعمة وخالد زهرمان



وفد من كتلة نواب البقاع الغربي



النائب الوليد سكرية



...وقضاة استقبال العماد قائد الجيش، قاضي التحقيق العسكري الأول رياض بو غيدا ومدّعي عام ديوان المحاسبة القاضي فوزي خميس



...ورئيس مجلس إدارة محطة «الجديد»

...ومدير عام الجمارك مع وفد مرافق

استقبل العماد قهوجي، رئيس مجلس إدارة محطة تلفزيون «الجديد» السيد تحسين خياط الذي أشاد بالتضحيات الجسام التي يقدمها الجيش حفاظاً على وحدة الوطن وأمنه واستقراره.

استقبل قائد الجيش، مدير عام الجمارك بالإنابة الأستاذ شفيق مرعي على رأس وفد من ضباط المديرية، وجرى البحث في شؤون تتعلق بالتعاون والتنسيق بين المؤسسات.

...وسماحة مفتي عكار

استقبل العماد قائد الجيش، سماحة مفتي عكار الشيخ زيد بكار مع وفد مرافق، وجرى البحث في الأوضاع الأمنية والحياتية في الشمال وبخاصة في منطقة عكار.





...وسماحة مفتي طرابلس والشمال

استقبل العماد قائد الجيش، سماحة مفتي طرابلس والشمال الشيخ مالك الشعار، وتناول البحث الأوضاع في مدينة طرابلس. وقد أعرب سماحة المفتي عن ارتياحه للإجراءات الأخيرة التي اتخذها الجيش، لإعادة الإستقرار والأمان إلى مدينة طرابلس مؤكداً إلتفاف أبنائها وأبناء الشمال عموماً حول المؤسسة العسكرية التي تشكّل ضماناً ووحدة الوطن ومسيرة سلمه الأهلي في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها البلاد.



...ووفداً من جمعية مستوردي السيارات

استقبل قائد الجيش، وفداً من جمعية مستوردي السيارات في لبنان برئاسة السيد سمير حمصي الذي قدّم التهنئة بمناسبة الأعياد، بالإضافة إلى هبة مادية لمصلحة أبناء شهداء الجيش.



...ووفداً من إدارة حصر التبغ والتنباك

استقبل العماد قهوجي، وفداً من إدارة حصر التبغ والتنباك اللبنانية برئاسة المهندس ناصيف سقلاوي، حيث قدّم له التهنئة بمناسبة حلول الأعياد المجيدة.

كذلك، استقبل قائد الجيش كلاً من نائب رئيس مجلس الوزراء السابق اللواء الركن المتقاعد عصام أبو جمر، الوزير السابق وئام وهاب، قنصل مصر في لبنان المستشار شريف البحراوي، رئيس مكتب التعاون الدفاعي الأميركي العقيد Antonio Banchs يرافقه المقدم Uli Calvo في زيارة وداعية، المحامي ميشال التويني، الملحق العسكري الكويتي العقيد عادل خلف العنيزي، السيد وليد عبود، ووفداً من هيئة العلماء المسلمين برئاسة الشيخ زكريا المصري.

بالخدمة

touch

a new world

خط لجميع القوي الأمنية،
الجيش، والدفاع المدني

60MIN + 60SMS + 200MB = \$10

حسم 74%



عرض محدود

Managed by zain

All-New 2014 EcoSport

Stylish, Smart, Fuel Efficient.



With a high driving position, the Ford EcoSport lets you see more of everything outside, while its arsenal of features and technology puts you comfortably in control of everything inside. And it's nimble enough to cover the ins and outs of your favorite city, the way an urban SUV should. See Lebanon in a whole new way with the EcoSport.

Ambiente Plus

\$17,200

Excluding V.A.T.

5 YEAR / 100,000KM
WARRANTY & 24HOUR ROADSIDE ASSISTANCE



1292

Ramlet El Bayda 3646 Bldg. • Beirut, Lebanon • www.tewtelgroup.com



Go Further



العماد قهوجي في استقبال الملحقين العسكريين

مستمرون في حربنا على الإرهاب بكل أشكاله

بمناسبة حلول العام الجديد، استقبل قائد الجيش العماد جان قهوجي في مكتبه في اليرزة، وفد رابطة الملحقين العسكريين العرب والأجانب يتقدمهم الملحق العسكري الروسي اللواء رافيل كورماشوف، إلى جانب ممثلي هيئة مراقبة الهدنة وقوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان ومساعدتهم. وقد ألقى العماد قهوجي بالمناسبة كلمة أكد فيها أن الجيش سيستمر في تصديده للإرهاب. وفي ما يلي نص الكلمة:

«بدايةً أشكر لكم حضوركم في هذا اللقاء، كما أتوجه إليكم فرداً فرداً ومن خلالكم إلى قادة جيوشكم الصديقة، بأحرّ التهاني وأخلص الأمنيات لمناسبة حلول العام الجديد، آملاً أن يحمل إليكم دوام الصحة والعافية، وإقامة هائلة في ربوع وطنكم الثاني لبنان.

في هذه الظروف الصعبة التي يمرّ بها وطننا والمنطقة، ألتقي وإياكم مرّة جديدة كممثلين عن الدول الصديقة التي تقف دائماً إلى جانب المؤسسة العسكرية ولبنان. لقد تعهّدنا أمام الشعب اللبناني وأمامكم في لقائنا الأخير قبل عام، وفي «أمر اليوم» لمناسبة عيد الاستقلال، أن نكون على قدر الصعاب التي يواجهها لبنان، وأن يلتزم الجيش القوانين ويحمي الدستور ومقدراته التي أرساها اتفاق الطائف. فدستورنا أكد أهمية العيش المشترك كأساس متين لقيام لبنان، وهو ما نتمسك به يوماً بعد آخر على الرغم من كل ما نمرّ به من مصاعب. ونحن إذ نحمي بلدنا وعيشه المشترك، نعطي في الجيش مثلاً ناجحاً عما يجب أن تكون عليه المؤسسات اللبنانية في احترام الدستور والطائف والعيش المشترك، بدل الذهاب إلى مغامرات عبثية وغير محسوبة النتائج.

لقد وقفتم معنا في هذه الظروف وتابعتم خلال عام ما تعرّض له الجيش من تحديات

جسام، فرضتها تأثيرات الأزمات الإقليمية على ساحتنا الداخلية، أمنياً واجتماعياً واقتصادياً، خصوصاً مع تدفق أكثر من مليون نازح سوري إلى الأراضي اللبنانية، كذلك شهدتم ما حقّقه الجيش من إنجازات، سواء في محاربته الخلايا الإرهابية

أو في تنفيذ القرار الدولي الرقم ١٧٠١، بالتعاون مع القوات الدولية. ونحن نجدد أيضاً تمسكنا بالقرار الدولي، كما أننا متمسكون بحقنا في الدفاع عن أرضنا وبحرنا وجوناً ضد العدو الإسرائيلي.

إنّ وقوفكم إلى جانب الجيش هو دليل على مدى ثقتكم بالمؤسسة

العسكرية، بدليل سعيكم مع قيادات دولكم الصديقة من أجل تأمين المساعدات لها، لأنكم تعرفون أنّ الجيش ليس مع فريق من دون آخر، بل هو يعمل لخير لبنان واستقلاله وسيادته وحريته. ولأنكم تعرفون أيضاً أنّ ضباط الجيش وعسكريه يلتزمون أوامر قيادتهم ويتمتعون بجهوزية وانضباطية عالية، تؤهلهم للحفاظ على السلم الأهلي ومحاربة الإرهاب بمختلف أشكاله، والذي يفتال الناس ويتعرض للمناطق الآمنة، وقد دأب منذ مدة على استهداف الجيش في مخطط واضح لزعزعة الاستقرار ووحدته لبنان، وضرب هذه المؤسسة



التي تقف له بالمرصاد، وتستمر في التصدي له مدعومة من الدول الشقيقة والصديقة. وختم قائلاً: أنتم تعرفون حجم المخاطر التي يواجهها الجيش، كي يمنع تحويل لبنان ساحة تترجم فيها الصراعات الإقليمية.

نحن نقدر جهودكم جميعاً في مساعدتنا لحفظ استقرار لبنان، وعملكم لتجهيز الجيش وتقديم ما يحتاجه من مساعدات عسكرية، لأنكم تعرفون أنه على قدر التحديات وعلى قدر الآمال المعلقة عليه، وخصوصاً في مرحلة الاستحقاقات الداخلية والخارجية.

رئيس الأركان يتناول الأوضاع العامة والتعاون مع جيوش صديقة في عدة لقاءات



رئيس الأركان مستقبلاً الوزير مروان خير الدين



والنائبان نضال طعمة وخالد زهرمان



والسفير جورج خوري

استقبل رئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان، في مكتبه في البرزة، الوزير مروان خير الدين وبحث معه شؤوناً عامة، كما استقبل في الإطار نفسه، النواب السادة: نضال طعمة، خالد زهرمان والوليد سكزية.

واستقبل رئيس الأركان، سفير لبنان في روما العميد المتقاعد جورج خوري وجرى التداول في التطورات والأوضاع العامة. كذلك، التقى رئيس الأركان، قائد القوات البريطانية في قبرص اللواء Richard Crepwell، وبحث معه في سبل التعاون بين الجيشين، إضافة إلى الدعم البريطاني للجيش اللبناني في مجال التدريب.

واستقبل اللواء الركن سلمان أيضاً نظيره النمساوي الفريق Bernhard Bair في حضور سفيرة النمسا ووفد مرافق، ونظيره الإسباني الجنرال Fernando Garcia Sanchez وذلك في مطار رفيق الحريري الدولي.

كما استقبل اللواء الركن سلمان، رئيس هيئة الطاقة الذرية الدكتور بلال نصولي، يرافقه الدكتور معين حمزة، حيث جرى استعراض دور الجيش في دعم الخطّة الوطنيّة للهيئة المذكورة.

ومن زوار رئيس الأركان، قاضي التحقيق العسكري الأول رياض بوغيدا الذي عرض معه شؤوناً قضائية، والشيخ سامي أبي المنى من مشيخة عقل طائفة الموحّدين الدروز الذي قدّم التهاني بمناسبة الأعياد.



والنائب الوليد سكزية



وسفيرة النمسا ورئيس الأركان فيها



وقائد القوات البريطانية



والدكتور بلال نصولي والدكتور معين حمزة



ورئيس الأركان الإسباني



وقاضي
التحقيق
العسكري الأول
رياض بوغيدا

بين رحيل عام وإطالة آخر، بدت
مفاصل الأيام في لبنان مدموغة
بالدم والألم، فعلى الرغم من
الجهود الحثيثة والتدابير الاحترازية
التي أحبطت العديد من العمليات
الإرهابية وأدت إلى إلقاء القبض
على إرهابيين خطرين، تمكن
الإرهاب من تنفيذ ضربات
مجرمة وتعميم الألم في أنحاء
الوطن.



٢٧ كانون الأول ٢٠١٣، انفجار إرهابي في محلة
الستاركو في بيروت يقتل الوزير السابق محمد
شطح، رجل الاعتدال، المثقف، الهادئ، الساعي
إلى إحلال الحوار وسيلة للتغلب على الخلافات
ومعالجة التناقضات.

عدد من الأبرياء يسقطون بين شهيد وجريح في
الانفجار نفسه. وبلحظة يتغير مسار الحياة
في عائلات كثيرة، ويحطم الحزن دروباً

مفاصل الأيام مدموغة بالدم: وجعنا لن ينجب فتنة

ونكريات وآلاماً.

أقل من أسبوع (في ٢ كانون الثاني ٢٠١٤)، المشهد نفسه يرتسم في حارة حريك، والشارع
العريض يخرج بلحظة من دائرة الحياة ليعيش المآسي مع انفجار إرهابي آخر.
تمر بضعة أيام يتردد اللبنانيون آمالاً وإن يحذر، فالجيش ألقى القبض على أمير كتائب عبد الله
عزام الإرهابي الخطير ماجد الماجد. الموقوف لا يلبث أن يتوفى في المستشفى العسكري المركزي
بسبب تدهور حالته الصحية. وفي حين نقلت جثة الإرهابي الماجد إلى السعودية، كانت مخابرات
الجيش تتابع تقصياتها وتحرياتهما، لتتمكن في ٢٠١٤/١/١٥ من إلقاء القبض على قيادي آخر



الوزير الشهيد محمد شطح في سطور

شكّل اغتيال الوزير محمد شطح صدمة لكل اللبنانيين، خصوصاً أنه عرف بكونه رجل حوار واعتدال، وبثقافته وهدهده ومداثة خلقه.

الراحل من مواليد ١٩٥١ - طرابلس، متزوج وله ولدان.

- أنهى دراسته الابتدائية والثانوية في المدرسة الإنجيلية في طرابلس و«الإنترناشونال كوليدج» في بيروت.

- حاصل على بكالوريوس في الاقتصاد من الجامعة الأميركية في بيروت العام ١٩٧٤، ودكتوراه في الاقتصاد من جامعة تكساس في الولايات المتحدة عام ١٩٧٣، حيث درّس أيضاً فيها الاقتصاد عدة أعوام.

- من العام ١٩٨٣ حتى العام ٢٠٠٥، عمل في صندوق النقد الدولي في الولايات المتحدة، حيث تبوأ مناصب مختلفة منها، مستشار مجلس إدارة الصندوق عن منطقة الشرق الأوسط ونائب المدير التنفيذي.

- من ١٩٩٣ حتى ١٩٩٧، شغل منصب نائب حاكم مصرف لبنان.

- من ١٩٩٧ حتى ١٩٩٩، شغل منصب سفير لبنان لدى الولايات المتحدة.

- من ٢٠٠٥ شغل منصب مستشار رئيس الحكومة.

- في ١١ تموز ٢٠٠٨، تسلّم حقيبة وزارة المال في حكومة الرئيس فؤاد

السنهوري، حتى ٩ تشرين الثاني ٢٠٠٩.



في التنظيم نفسه. الإرهابي الخطر جمال دفتر دار بات في قبضة الجيش بعد دهم مكان وجوده في إحدى قرى البقاع الغربي. يأتي ٢٠١٤/١/١٦، الخبر العاجل من الهرمل، انفجار إرهابي آخر قرب السراي، أسماء جديدة تضاف إلى



اللائحة الطويلة في سجل الموت الذي فتحه الإرهاب المجرم في بلادنا وفي بلاد أخرى. ٢٠١٤/١١/٢١، عاد الموت من جديد إلى الشارع العريض سيارة أخرى من سيارات القتل الجوّالة حطّت رحالها هناك...

الحزن يتابع جريانه، وكذلك إرادة الحياة التي يرفدها إيمان كبير بأن يد الإحرام مهما أوجعت ضرباتها لن تنجح في جرّ لبنان إلى أتون الفتنة. وإرادة الحياة يرفدها أيضاً عزم جيشنا وإصراره على ملاحقة القتل في أوكارهم ومخابئهم، إلى أن يجثّ جذور الإرهاب من أرضنا. فهذه الأرض أرض شهادة ولطالما قهرت شمسا الساطعة دياجير الظلمة. في أيامنا الكثير من الدماء والرعب والخراب، نعم، لكن وجعنا لن يتعب فتنة.





Lagos – Nigeria



Toure Drive – Tanzania



Takoradi Hotel – Ghana



Aramoun Building Site



Aramoun – Lebanon

Aramoun Building Plan **SELLING NOW**



Meshref- Lebanon **SELLING NOW**

THE **KEY** TO YOUR DREAM HOUSE

Accra, Ghana

Plot No. 6, South Industrial Area, Old Interplast Factory
Telefax: 233 302 232685, Mobile: 233 24 4 566 566

Beirut, Lebanon

Al Murjan Bldg., Bir Hassan, Telefax: 961 1 821459
Mobile: 961 3 829351 www.keyarchitect.com



مديرية الهندسة

مديرية الهندسة:
مخزن الطاقات
والقدرات
وورشة لا تهدأ

حرم المديرية
ومبانيها يعكسان
هذا التوجّه بوضوح،
حيث الأحوال
والأشجار والنظافة
والترتيب.

أنشئت مديرية

الهندسة بتاريخ ١٥ أيار ١٩٧٧ وتركّزت في
مبنى بيضا- عين الرمانة، ثم انتقلت في ٢٠
كانون الثاني ١٩٨٢ إلى ثكنة كفرشيماء،
واستقلت نهائياً في مبنى خاص في ثكنة
يوسف الأسطا- كفرشيماء في الأول من
تشرين الثاني ١٩٩٩.

به. ويشدّد على أن النظافة والحفاظ على
البيئة هما هاجس هذه المديرية، التي
ترتكز مشاريعها على أسس بيئية سليمة
تكفل الحفاظ على النظافة وعلى الموارد
الطبيعية، وتعتمد مشاريع صديقة للبيئة
أبرزها تلك التي تركز على توفير الطاقة.

مديرية الهندسة بهيكليتها المتكاملة التي تضمّ عدّة مصالح ومشغل هي
قطعة مستقلة تابعة لقيادة الجيش - أركان الجيش للتجهيز. هذه المديرية
تقوم على العلم ومواكبة التطور في مختلف الاختصاصات الهندسية المدنية
والميكانيكية والكهربائية. مهماتها الواسعة التي تشمل التخطيط والتنفيذ
والصيانة والمراقبة... تجعل منها مخزناً للطاقات والقدرات، وورشة لا تهدأ
تتوزّع خدماتها على كل القطع وكل العسكريين.

العلم وحماية البيئة

يصف مدير الهندسة العميد الركن
فؤاد القسيس المديرية بأنها وحدة علم
 وإنتاج، لا يمكن أن ينتسب إليها سوى
 ذوي الاختصاصات المحددة والشهادات ذات
 الصلة، نظراً لطبيعة العمل الذي تضطلع



شعار المديرية مستوحى من أقسامها وطبيعة عملها: فالشعلة ترمز إلى العلم والمعرفة ومواكبة التطور، والسيف هو رمز الحزم والمناقبية العسكرية والانضباط. البرج يرمز إلى مهمة إقامة المنشآت، والدولاب المسنن هو رمز الهندسة الميكانيكية، والبرق رمز الهندسة الكهربائية.

مهام بحجم المؤسسة

بتكليف من قيادة الجيش- أركان الجيش للتجهيز تتولى مديرية الهندسة إعداد الدراسات ووضع دفاتر الشروط الخاصة بالورش قبل تلزيمها، كما تتولى مراقبتها وتسليمها إلى المستفيدين. يُضاف إلى ذلك مهام أساسية أبرزها تنظيم المواصفات الفنية للعتاد الداخل في قيود الجيش، واستلامه وتسليمه وخزنه وإدارته وصيانته، واستدراك حاجات المؤسسة السنوية منه. وهذه المهمة تتضمن الكشف على المكيفات ومساعدتها، تركيب الشبكات الكهربائية ومساعدتها، ومساعدة الآليات الهندسية في الجيش والآليات العائدة للمديرية التابعة لأركان الجيش للتجهيز.

كما تقوم المديرية بمراقبة فواتير العتادات الكهربائية العائدة لمؤسسات وزارة الدفاع الوطني وتصفياتها، وتسهر على العقارات الموضوعة بتصرف الجيش من الناحية الفنية، وتقوم بتحقيق وتنفيذ أشغال بالفاتورة تعدى قيمتها السنوية ملياراً ليرة لبنانية، إلى جانب مهمات روتينية أخرى.

هيكلية توابك التطور

«الهندسة اختصاص علمي يتطور باستمرار وبشكل سريع»، لذلك فإن المديرية وفق ما يفيدنا العميد الركن القسيس، «هي بصدد إعداد دراسة واسعة حول كيفية تطوير هيكليتها مع الأخذ بعين الاعتبار التقنيات الحديثة وحاجات

الجيش الملحة، بهدف التوسع ضمن الإمكانيات المتاحة». تتألف المديرية من قسمين، إداري وتقني، بالإضافة إلى قسم التأهيل. وتدرج ضمن هذه الأقسام أربع مصالح هي: مصلحة الدروس، مصلحة عتاد الهندسة، مصلحة المشاغل ومصلحة الممتلكات. وفي إطار عمل المديرية على تطوير هذه المشاغل استحدثت مشغلاً لتعبئة المطافئ، وتتم دراسة إمكان تطوير مشغل آخر للآليات

الهندسية الثقيلة، ومشغل ميكانيك لهذه الآليات. كما برزت حاجة ملحة إلى إنشاء قسم البحث والتطوير وهو القسم المعني باقتراح المشاريع والخطوات الملائمة لتوسع المديرية من حيث عدد المهندسين والفنيين ومختلف الحاجات والاختصاصات التي تُعنى بها.

يتم أيضاً العمل على تطوير المواصفات الفنية للعتاد الهندسي الذي تحققه المديرية، وذلك من خلال التزام المعايير التي تحددها

الجيش الملحة، بهدف التوسع ضمن الإمكانيات المتاحة».

تتألف المديرية من قسمين، إداري وتقني، بالإضافة إلى قسم التأهيل. وتدرج ضمن هذه الأقسام أربع مصالح هي: مصلحة الدروس، مصلحة عتاد الهندسة، مصلحة المشاغل ومصلحة الممتلكات. وفي إطار عمل المديرية على تطوير هذه المشاغل استحدثت مشغلاً لتعبئة المطافئ، وتتم دراسة إمكان تطوير مشغل آخر للآليات

مصلحة الدروس:

مكتب هندسي عسكري

بداية جولتنا في أرجاء المديرية كانت لقاءً مع رئيس مصلحة الدروس العقيد المهندس جورج الجمل، الذي يصف هذه المصلحة بأنها ورشة لا تنتهي. فهي شبيهة بأي مكتب دراسات هندسية وتُعنى بعدّة مهمّات تدرج تحت عنوانين: إعداد دفاتر الشروط الفنيّة لمصلحة الأبنية والمنشآت العسكرية التي تنوي القيادة تلزيماً أو إنشاءها، وإعداد الدراسات. وتتفصّل هذه المهمّات كالآتي:

- دراسات هندسية وكشوفات لاختلاف قطع الجيش ووحداته، وتنظيم الملفّات والدراسات الفنيّة التي تُكلّف بها مديرية الهندسة بالتنسيق مع المصالح المختصة.

- مسك وتجديد دفاتر الشروط الفنية العامة والبطاقات التقنية للمواد.

- إعداد المخططات التوجيهية لشركات الجيش، وإعداد الخرائط الإنشائية والعمارية والميكانيكية والكهربائية للمشاريع التي تُكلّف بها المديرية.

- الإشراف التقني على الدراسات والمخططات التي قد تُكلّف بها مكاتب الدراسة الخاصة.

ودفتر الشروط الفني هو الدراسة الهندسية التي يعلّمها المهندسون، يضمّ جداول بكميات الأشغال، والمواصفات الفنية والخرائط الهندسية، وتتداخل في إعدادها مختلف الاختصاصات

الهندسية من الهندسة المعمارية إلى المدنية والميكانيكية والكهربائية، بالإضافة إلى التأليل وشبكات أجهزة المراقبة. يُطلب دفتر الشروط بموجب اقتراح من المستفيد أو من قيادة الجيش أو من المديرية على أثر كشف. يلي ذلك إعداد دراسات أولية للحصول على موافقة المستفيد، ومن ثم تصديق القيادة، قبل أن تقوم المديرية العامة للإدارة بتلزييم الأشغال إلى متعلّده. يستمرّ التنسيق بين مديرية



تندرج ضمن السياسة التطويرية لمواكبة التكنولوجيا والعصر، تعمل المديرية على إدراج مصادر توفير الطاقة في كل التصميمات والمباني الجديدة، وتحديثها في المباني القديمة التابعة للمؤسسة العسكرية. بالإضافة إلى دراسة إمكان تنفيذ مشاريع «المباني الخضراء» (Green buildings)، بحيث يتابع ضباط من المديرية دورات ودروسًا معمّقة في هذه المجالات العلمية المتطورة.

مدرسة القاييس والمواصفات اللبنانية (Libnor- Lebanese Standards Institution) التابعة لوزارة العمل. وتسعى المديرية إلى إدخال معايير جديدة تأخذ بعين الاعتبار صحّة اليد العاملة في المشاغل وسلامتها، كما تقوم بوضع مخطّط لاستغلال المساحات التابعة لحرم المديرية ومبانيها مع التزام معايير الترتيب والنظافة. وفي ما يتعلّق بالمشاريع الحديثة، التي



الهندسة والمديرية العامة للإدارة حتى ما بعد التلزييم، إذ تؤدي الهندسة دورًا استشاريًا وتدقق بالخرائط التنفيذية التي يضعها المتعهد، كما تهتمّ بالنشرات الفنية للمعدات والتجهيزات المُنوي تركيبها، وبالتالي فهي تؤدي دور المراقب الفني لهذه الأشغال بعد تلزييمها.

تقوم مصلحة الدروس بإعداد ما بين ٢٤ و ٣٠ دفتر شروط في السنة وتُقدّر قيمة الأشغال بما بين ٤٠ و ٤٥ مليون دولار. هنا يُشار إلى أنه وبحسب تسعيرة نقابة المهندسين، يتقاضى مكتب الدراسات المدني كبدل أتعاب لمهندسيه، ما بين ٢ إلى ٤٪ من كلفة كل مشروع يقوم بدراسته، وبالتالي فإنّ العمل الذي تؤديه مديرية الهندسة يوفر أموالاً طائلة.

نفّذت المصلحة في الآونة الأخيرة عدّة مشاريع مهمّة أبرزها قسم الطوارئ في المستشفى العسكري المركزي، وتقوم حاليًا بتحضير دفتر شروط فني لمشروع يشمل كل أرجاء المستشفى. كما تتابع أيضًا تنفيذ بناء ثكنة جزّين وهي قامت بإعداد دراسات مبنى الشرطة العسكرية في بيروت، وثكنة مغاوير البحر في عمشيت.

مصلحة المشاغل: هنا التنفيذ!

مصلحة المشاغل هي عبارة عن ورشة عمل مستمرة والحركة فيها لا تهدأ، يتحدّث عنها رئيسها العقيد المهندس روجيه طانيوس. أنشئت هذه المصلحة لتأمين حاجات الجيش من أعمال الصيانة والمساعدة للأعتدة الكهربائية والميكانيكية، وهي تقترح المواصفات الفنية المطلوبة للأشغال التي تتعلق بهذه المجالات والواقعة ضمن صلاحيتها.

تقوم هذه المصلحة باستدراك الحاجة من المواد الأولية اللازمة لتسيير عمل المشاغل بالتنسيق مع مصلحة عتاد الهندسة، كما تهتمّ بتركيب التجهيزات وتشغيلها وإعادة فكّها وصيانتها عند الحاجة، بالإضافة إلى صيانة مطافئ الحريق في قطع الجيش وتعبئتها، والتأكد من تنفيذ كل هذه الأعمال بصورة فنيّة صحيحة.

الهواء، وتنفّذ دورات تمرّس في هذين المجالين.

تحاول مصلحة المشاغل مواكبة العصر من خلال الإطّلاع على كل جديد في مجال الهندسة الكهربائية والميكانيكية، وبخاصة من خلال متابعة ضباطها العبد من الندوات العلمية بالتنسيق مع شركات ومؤسسات مدنية كبرى متخصصة.

مصلحة الممتلكات: العين الساهرة على عقارات الجيش

يشرح العقيد المهندس جورج رشوان رئيس مصلحة الممتلكات في مديرية الهندسة، أن هذه المصلحة تضمّ كل ممتلكات الجيش وتديرها وتؤرشفها لاستثمارها بالشكل المناسب. وتتفصّل مهمّاتها على الشكل الآتي:

-تنظيم مخططات إجمالية مفصّلة لممتلكات الجيش وتحديد موقعها على مخططات لبنان، وحفظ مستندات العقارات التي يستعملها الجيش.

-تنظيم مشاريع مراسيم الاستملاك وقرارات المصادرة وعقود التخصيص بعد

تنوّع أعمال الصيانة والمساعدة على ثلاثة مشاغل هي:

-مشغل إلكتروميكانيك، يكشف على كل التجهيزات الكهربائية في مختلف الوحدات والمنشآت العسكرية، ويعمل على مساعفتها أو ترميمها أو استبدالها. بالإضافة إلى وضع الدراسات اللازمة لإنشاء شبكات كهربائية جديدة وتأمين الحماية من الصواعق، والتدقيق بالفواتير الكهربائية لدى مختلف قطع الجيش، وتأمين الاشتراكات والعدادات الكهربائية اللازمة بالتنسيق مع مؤسسة كهرباء لبنان.

-مشغل التدفئة والتبريد، يقوم بصيانة أجهزة التبريد والتدفئة على اختلاف أنواعها في مختلف قطع الجيش ووحداته.

-مشغل الآليات والنقل، يتولّى مساعدة الآليات الهندسية في مختلف قطع الجيش، بالإضافة إلى تلك التابعة لمديريات الهندسة والقوامه والعتاد.

يُذكر أنّ مصلحة المشاغل تقوم أيضًا بتدريب القسم النوعي لعناصر مكاتب الدراسة في اختصاصي الكهرباء وتكييف



بالأرقام

يتمّ سنوياً تنفيذ دراسات ودفاتر شروط لأشغال هندسية قيمتها حوالى ٤٥ مليون دولار أميركي، تُقدّر كلفة إعدادها في المكاتب الهندسية حوالى مليون و٥٠٠ ألف دولار أميركي وفق جدول الأتعاب الذي حدّدته نقابة المهندسين في لبنان.

تأمين الوثائق الرسمية المتعلّقة بها، وتنفيذ مضمون آلية

الاستملاك وكل آلية تتعلّق بالعقارات.

- العمل على إظهار حدود عقارات الجيش ووضع لوائح مفصلة بالعقارات الواقعة ضمن مناطق حرم الثكنات العسكرية والعمل على تبليغها إلى المراجع العقارية المختصة.

- العمل مع الدوائر العقارية ودوائر المساحة والتنظيم المدني ومديرية الشؤون العقارية بهدف تنفيذ المراسيم والقرارات والعقود العائدة للمؤسسة العسكرية.

- تنظيم مخططات مفصلة ومصغرة للثكنات مع مختلف الأبنية التابعة لها، والتنسيق مع الأرهاط الطبوغرافية المكلّفة مسح حدود عقارات الجيش وإظهارها.

- رفع مساحي للمنشآت التي يشغلها الجيش مع ترقيم المباني ضمن مختلف الثكنات لتسهيل عملية تخصيصها لمصلحة المؤسسة.

- تركيز مختلف المنشآت التي ينفّذها فوج الأشغال المستقل.

- رفع مساحي لعدد كبير من عقارات الجيش لمصلحة المشاريع ودفاتر الشروط الموكلة لمصلحة الدروس.

- التدخّل في حل نزاعات وخلافات على عقارات بين مدنيين وعسكريين، وإبداء استشارات تطلبها الدولة من المصلحة حول الأملاك العامة والتعدييات عليها.

كما تُعنى هذه المصلحة بتحديث الخرائط وأرشفتها. وتعمل بشكل مستمرّ على مواكبة التطوّر من خلال تأليل مختلف أعمالها لتصبح متاحة بشكل سهل مع توفير الوقت والجهود، بالإضافة إلى العمل على أرشفة الخرائط

ومطافئ ومواد تسييج وبناء، وتجهيزات كهربائية وصحية.

- تصنيف المواد والأعتدة والتجهيزات الداخلة في ترقيم مديرية الهندسة وخرننها وتأليلها.

- تحديث أساليب الخزن والترقيم والتأليل، وإدارة المخزن المركزي وتأمين التوزيعات الظرفية وفق الحقوق وحاجات الورش والمشاغل.

- تعهّد العتاد والتجهيزات المخزونة بصورة دورية ومنظمة، ومعالجة المصادرات والهبات ذات الطابع الهندسي.

القسم التقني: العروض والتلزيّات

يتحدّث رئيس القسم التقني العقيد المهندس طارق غصن عن هذا القسم الذي يعمل على استدراج عروض وتلزيّات وفحصها لتنفيذها. بالإضافة إلى ذلك، يقوم هذا القسم بتصفية السلفات وتلزيّات الأشغال وشراء

العتاد الكهربائي الخاص، ويقدم اقتراحاته حول المواد والمعدات أو يقوم بتعديلها. كما يجري هذا القسم تفتيشاً دورياً على الورش القائمة ويضع تقارير التفتيش التي تشمل النواحي العمالية والمالية. إلى ذلك يراقب حسن سير الورش واستخدام المواد والعتاد والآليات، ويقوم بإدخال مواد ومعدات جديدة ضمن الأشغال وفق ما يقتضيه التطوّر التكنولوجي.

يُضاف إلى هذه المهمات افتتاح دورات مختلفة في مديرية الهندسة لتحسين أداء الضباط المهندسين في مختلف المجالات الهندسية، وتطوير نظام تأليل عمل القسم وبرمجة السلفات ومسكها.

تسعى المديرية بشكل مستمرّ إلى تطوير الوسائل وزيادة القدرات، وعلى الرغم من القدرات المحدودة تنفّذ كل ما يوكل إليها من مهمّات هندسية. وهي على استعداد دائم لتلبية النداء والدفاع عن منشآتها والمشاركة في المهمات الأمنية عندما تدعو الحاجة لذلك.

القديمة بشكل منظم، وتخصيص لجان تُعنى بتنظيم العمل والتماشي مع المعايير المدنية وصولاً إلى أعلى المستويات مقارنة بالشركات الكبرى في هذا المجال، وكل ذلك ضمن الإمكانيات المتوفرة.

مصلحة العتاد الهندسي: بدءاً من البرغي

«مصلحة العتاد الهندسي هي الممّون لباقي المصالح، فمهمّتها استدراك وإدارة حاجات الجيش من العتاد الهندسي، بدءاً من أصغر برغي وصولاً إلى المكيفات والبرادات وغيرها». ويعرض رئيس المصلحة العقيد الركن توفيق زغيب، المهمّات التي تُعنى بها هذه المصلحة كالآتي:

- استدراك حاجات الجيش السنوية من العتاد والمواد والتجهيزات الداخلة في ترقيم مديرية الهندسة (حوالي ١٤٠٠٠ صنف).

- تسلّم وتسليم التجهيزات والأعتدة الهندسية، واستردادها، وإبدالها وطلب تصليحها، من مكيفات وبرادات وحراقات

التوجيه المعنوي:

تقييم وتكريم
وتشديد على أهميته

كرّمت مديرية التوجيه الوحدات العسكرية التي احتلت المراتب الأولى على صعيد التوجيه المعنوي للعام ٢٠١٣، وذلك في ختام التقييم السنوي الذي أجرته اللجنة المكلفة للموقف على مدى تطبيق الوحدات للخطة التوجيهية ونسبة إيصالها إلى أكبر عدد من العسكريين.

ترأس الاحتفال مدير التوجيه العميد علي قانصو ممثلًا قائد الجيش العماد جان قهوجي، وحضره قادة الألوية والوحدات إلى جانب ضباط من المديرية وضباط التوجيه في القطع والألوية. استهلّ الاحتفال بكلمة للعميد قانصو أكد فيها أن «مسيرة الجيش الناصعة لم تأت من فراغ بل هي حصيلة جهود وإنجازات

جيش في العالم، لا تقاس بحجم عديده وتجهيزاته وسلاحه، ومستوى كفاءته القتالية فحسب، بل أيضًا بمدى التزام أفرادهم رسالتهم العسكرية والوطنية، وهذا الالتزام هو في الأساس، فعل إيمان راسخ بالوطن، وبدور الجيش الضامن لوحدة وسيادته

واستقلاله، كذلك فعل تنشئة سليمة، تقوم على جملة من القيم والمبادئ السامية، التي تفضي في نهاية المطاف إلى اقتناع العسكريين بالواجبات المنوطة بهم، والمسلمات والثوابت التي



تستند إليها المؤسسة في ممارسة نهجها الوطني، ومن ثم تحديد منظومة متكاملة من الوسائل والسلوك والتوجهات، الكفيلة باستثمار الحد الأقصى من القدرات والطاقات في الظروف والأمكنة والأوقات المناسبة، وبالتالي توجيه بوصلة الجيش نحو تحقيق الأهداف الوطنية والعسكرية المنشودة».

وتابع قائلاً:

«إن التاريخ يشهد للجيش اللبناني، إرثه الغني في مجال التوجيه المعنوي، والذي تجلّى دائماً بتميّز أدائه ومناقبة عسكريّه، وهذا ما جعله متماسكاً منيعاً في وجه الرياح العاتية، وما جعله أيضاً محطّ رهان اللبنانيين ومعقد آمالهم عند كل منعطف خطير. إن مسيرة جيشنا الناصعة هذه، لم تأت من فراغ، بل هي

متراكمة وبناء متين يشكّل التوجيه المعنوي إحدى دعائمه الأساسية». وقال: «بكل فخر واعتزاز، نلتقي اليوم لنتوجّ سنة حفلت بالجهد والمثابرة في مجال التوجيه المعنوي، وما يزيد اعتزازنا هو أن نتائج التقييم هذا العام، جاءت مرضية إلى حدّ كبير، على الرغم من كثافة الأعباء والمسؤوليات الملقاة على عاتق جميع وحداتنا العسكرية وبخاصة تلك المنتشرة عملانياً، التي تؤدي مهمة الحفاظ على مسيرة الأمن والاستقرار، في وقت شهدت فيه البلاد كما تعلمون، العديد من المحطات والأحداث الأمنية الخطيرة، التي ما كانت لتضع أوزارها، لولا تدخّل الجيش الحاسم والسريع، والتضحيات الجسام التي بذلها في غير زمان ومكان».

وأضاف قائلاً: «لقد أثبتت التجارب البعيدة والقريبة أن قوة أي

وختم قائلاً: «باسم قائد الجيش العماد جان قهوجي، أتوجّه إليكم بخالص التقدير، على ما بذلتموه من جهد طوال هذه السنة، كما أتوجه بالتهنئة إلى قادة الوحدات الفائزة، متمنياً للوحدات الأخرى تحقيق الفوز في المراحل المقبلة، وللجميع المزيد من التقدم والعطاء على طريق الشرف والتضحية

حصوله جهود وإنجازات متراكمة، وبناء متين يشكّل التوجيه المعنوي إحدى دعائمه الأساسية».

وقال: «انطلاقاً من ذلك، أولت قيادة الجيش ولا تزال، الإهتمام الأقصى بهذا الجانب، الذي نحتاج إليه اليوم وأكثر من أي وقت مضى، في ظل الأزمات التي تجتاح المنطقة، والمصاعب السياسيّة



والعطاء».

بعدها، عرض رئيس قسم الدراسات العقيد الركن علاء الدين ناجي إيجازاً تضمّن شرحاً للأسس المتبعة في التقييم السابق ومقترحات التقييم الجديدة.

وقد جاءت النتائج كالآتي: على مستوى الوحدات الثابتة، حل لواء الحرس الجمهوري في المرتبة الأولى، والقوات الجوية في المرتبة الثانية، والقوات البحرية في الثالثة. أما على مستوى الوحدات المنتشرة عملانياً، فحلّ الفوج المجوقل في المرتبة الأولى، تلاه لواء المشاة الثامن في الثانية ولواء المشاة الثاني عشر في الثالثة. وقد سلّم ممثل قائد الجيش العميد فانصو دروعاً تقديرية للوحدات المصنّفة منوّهاً بعملها الدؤوب.

والأمنيّة التي يواجهها لبنان. وقد ترجم هذا الاهتمام في أكثر من مجال، أذكر هنا على سبيل المثال لا الحصر: تطوير عملية التقييم السنوية للوحدات، إتباع عناصر أقسام التوجيه فيها دورات فنية وتقنية في مديرية التوجيه، تأمين المزيد من أجهزة التصوير المتطورة، تبادل الخبرات وإقامة الدورات بالتعاون مع فرق من جيوش صديقة، مراقبة حسن إدارة وسائل التوجيه وتطبيق توجيهات التعليم بهذا الشأن، وضع أجهزة FTP في مختلف المناطق العسكرية، لتأمين التواصل الإلكتروني مع مديرية التوجيه بالسرعة اللازمة، التحضير لإصدار طبعة جديدة من كتاب التوجيه والإعداد المعنوي، مع الأخذ بالاعتبار التغيرات التي حصلت منذ إصدار الطبعة الأولى في العام ٢٠٠٥».



آليات وأجهزة بريطانية للجيش



أقيم في قيادة اللواء اللوجستي- كفرشما، احتفال بمناسبة تسليم

عدد من الآليات وأجهزة الإتصال وأعتدة مختلفة، قدّمتها المملكة المتحدة هبة للجيش. حضر الإحتفال عن الجانب اللبناني العميد الركن مارون حتّي نائب رئيس الأركان للتخطيط ممثلًا قائد الجيش العماد جان قهوجي، نائب رئيس الأركان للتجهيز بالوكالة العميد الركن مانويل كرجيان وعدد من كبار الضباط. وعن الجانب البريطاني وزير الدولة للشؤون الخارجية ودول الكومنولث السيد Hugh Robertson ، مساعد رئيس أركان الدفاع الأميرال Simon Ancona ، مدير برنامج المساعدات العميد المتقاعد John Deverell ووفد من السفارة.



...وعتاد تأيل ومعدات مكتبة من الوحدة الكورية

ومعدات مكتبة قدمتها الكتبة المذكورة هبة للجيش. وألقى العقيد الركن باسيل كلمة شكر فيها الوحدة الكورية على دعمها المستمر للجيش وتعاونها معه، ثم سلّم قائدها المقدم Kim كتاب شكر ودرعًا تذكاريًا باسم العماد قائد الجيش.



في حضور العقيد الركن جان باسيل ممثلًا قائد الجيش العماد جان قهوجي، ومساعد قائد الوحدة الكورية العاملة ضمن قوات الأمم المتحدة المؤقتة المقدم Fibum Kim وعدد من الضباط، أقيم في بلدة خراب العزّية في الجنوب إحتفال بمناسبة تسليم عتاد تأيل

WINE & SPIRITS

A Collection of wine and spirits that meet our clients' taste and quality.

RESTAURANTS

Le Cigalon and Madison.

HOTEL

In an atmosphere that joins both elegance and well being, La Cigale Hotel's rooms have been redesigned to reflect high standing and luxury.

DELI

Our prepared Foods, Deli, Pasta, Sushi, Light & Fresh Salads, Sandwiches are among the Fine Gourmet items we offer.

CATERING

In a very classy atmosphere, La Cigale Catering has been conceived to satisfy all your needs. If you'd like to taste some exceptional recipes and refined delicacies, you're in the right place.

PASTRY

We specialize in authentic international pastries and amazing custom cakes for almost every occasion.

CHOCOLATRY

Luxurious chocolate gift boxes, baskets and chocolate truffles to provide gift ideas for birthdays, anniversary and presents for your favorite ones.



سقوط صواريخ على الهرمل وعرسال وأخرى باتجاه الأراضي الفلسطينية المحتلة

سقطت ستة صواريخ مصدرها الجانب السوري في مدينة الهرمل وقد أصاب أحدها ثكنة تابعة للجيش، ما أدى إلى جرح عسكريين.

وقد صدر عن قيادة الجيش - مديرية التوجيه بيان بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٧، أعلنت فيه أن «ستة صواريخ مصدرها الجانب السوري سقطت في مدينة الهرمل، أحدها داخل ثكنة تابعة للجيش في حي الدورة، ما أدى إلى إصابة عسكريين إثنين بجروح غير خطيرة، بالإضافة إلى حصول أضرار في الممتلكات». وأوضحت القيادة أن «قوى الجيش باشرت الكشف على أمكنة سقوط الصواريخ، لتحديد مصدرها ونوعها بدقة، كما اتخذت الإجراءات الميدانية المناسبة».

وفي الإطار نفسه، أصدرت القيادة بياناً في تاريخ ٢٠١٣/١٢/٢٩ جاء فيه أنه «عند الساعة السابعة صباحاً انطلق صاروخان من خراج خريبة حاصبيا باتجاه الأراضي الفلسطينية المحتلة، وقد تبع ذلك قيام العدو الإسرائيلي بالرد ما بين الساعة ٧،٤١ والساعة ٨،٠٥ بإطلاقه ٣٢ قذيفة سقطت في خراج البلدة المذكورة من دون تسجيل إصابات في الأرواح. وعلى أثر ذلك استنفرت وحدات الجيش المنتشرة في المنطقة

واتخذت الإجراءات الدفاعية المناسبة، كما سّيرت دوريات بحثاً عن منصات الصواريخ بالتعاون مع قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان، فيما يجري

التنسيق مع هذه القوات لإعادة الاستقرار إلى المناطق الحدودية». وفي بيان لاحق أصدرته المديرية في التاريخ نفسه أعلنت أنه «بنتيجة البحث والتحريات تمّ العثور على أربع منصات إطلاق صواريخ في خراج البلدة المذكورة. وتواصل وحدات الجيش بالتعاون مع قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان العمل على متابعة التحقيق لكشف الفاعلين.

وفي ٢٠١٤/١/١٧، تعرضت مناطق سهل رأس بعلبك، الكواخ، والبويضة - الهرمل، مشاريع القاع، وبلدة عرسال، إلى سقوط عشرين صاروخاً وقذيفة، أدت إلى سقوط تسعة قتلى وعدد من الإصابات في صفوف المواطنين في بلدة عرسال.

وقد صدر عن قيادة الجيش - مديرية التوجيه، بيان أوضح أنه بنتيجة كشف لجنة عسكرية مختصة من الجيش على أمكنة سقوط الصواريخ تبين أن مصدر إطلاقها المناطق الواقعة شرق بلدة عرسال.

تدابير استثنائية للجيش في الأعياد

تزامناً مع فترة الأعياد وحرصاً على تأمين الاستقرار العام وحفظ أمن جميع المواطنين، وسّع الجيش اللبناني دائرة انتشاره في الشمال وجبل لبنان وبيروت والبقاع والجنوب، واتخذ سلسلة تدابير أمنية مشددة، بهدف طمأنة المواطنين وحماية أرواحهم وممتلكاتهم، فوق ما جاء في البيان الصادر عن قيادة الجيش - مديرية التوجيه بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٢١. وقد توزعت هذه التدابير الاستثنائية بشكل خاص، على محيط دور العبادة والطرق الرئيسية وأماكن التسوق والمؤسسات العامة والمرافق السياحية.

وبنتيجة هذه التدابير، تمّ توقيف ٤٧ شخصاً من جنسيات مختلفة لارتكابهم جرائم ومخالفات متعددة تتعلق بحياتهم أسلحة ومخدرات والتجول بدون أوراق ثبوتية. وقد شملت المضبوطات عشر سيارات و ثلاث دراجات نارية، بالإضافة إلى كميات من الأسلحة والذخائر والمخدرات.

إشكال فردي يودي بحياة مجند

حصل إشكال فردي في محلة الصوري - البقاع الغربي بين أشخاص من آل شومان وآخرين من آل جانين، أودى بحياة المجند المدة خدماته محمد جانين وإصابة شقيقه فرج.

وقد جاء في مديرية التوجيه في بيانها الصادر بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٢١ حول هذا الإشكال: «حصل إشكال فردي في محلة الصوري - البقاع الغربي، بين أشخاص من آل شومان وآخرين من آل جانين، نتيجة أفضلية مرور، تطور إلى إطلاق نار بالأسلحة الحربية الخفيفة، ما أدى إلى إصابة المجند المدة خدماته محمد جانين وشقيقه فرج بإصابات خطيرة، وقد نقلوا إلى مستشفى الأطباء - المنارة للمعالجة، وما لبث المجند أن فارق الحياة. وعلى أثر ذلك تم إحراق منزل وسيارة عائدة إلى آل شومان في المحلة المذكورة.

على الفور توجهت قوة من الجيش إلى المكان وعملت على عدم تفاقم الحادث بين العائلتين، وأعادت الوضع إلى طبيعته، وباشرت بملاحقة المتورطين ودهم بعض الأماكن المشتبه بلجؤهم إليها، كما بوشر التحقيق بالحادث بإشراف القضاء المختص».

وفي بيان لاحق أصدرته المديرية في ٢٠١٣/١٢/٢٢، أعلنت أنه «تم توقيف ٣ أشخاص متهمين بقتل كل من المجند محمد سعيد جانين وإصابة فرج جانين وضبطت سيارة المعتدين وبدخلها سلاحي كلاشنكوف وذخائر. وقد تم تسليم الموقوفين مع المضبوطات إلى المراجع المختصة».

توقيف مسلّحين

صادرت قوة من
الجيش أسلحة
حربية وذخائر من
ثلاثة سوريين في

وادي حميد في جرد عرسال. وأعلنت مديرية التوجيه في بيان أصدرته بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٤ أنه «في إطار الحفاظ على الأمن والاستقرار وضبط الحدود، أوقفت قوى من الجيش مساء ٢٠١٣/١٢/١٣، في منطقة وادي حميد- عرسال، سيارة نوع بيك أب بداخلها ثلاثة أشخاص من التابعة السورية، لمحاولتهم دخول الأراضي اللبنانية بصورة غير شرعية، وضبطت بحوزتهم كمية من الأسلحة الحربية الخفيفة والذخائر والرمانات اليدوية، بالإضافة إلى أجهزة لاسلكية وأعتدة عسكرية متنوعة».

من جهة أخرى، تدخلت قوة من الجيش في محلة كفرحبو - الضنية، إثر حصول تبادل إطلاق نار بين مواطنين على خلفية عائلية وسقوط عدد من الجرحى، حيث أعادت الوضع إلى طبيعته، وضبطت أسلحة وذخائر بنتيجة عمليات الدهم التي قامت بها. كما أوقفت وحدات الجيش في محلة الدلهمية - الشوف، ثمانية أشخاص يستقلون ثلاث سيارات، وذلك لحيازتهم عدد من البنادق والمسدسات الحربية والذخائر العائدة لها والأجهزة اللاسلكية، وتجوّل بعضهم من دون أوراق ثبوتية.

تمّ تسليم الموقوفين مع المضبوطات إلى المراجع المختصة، وبوشر التحقيق بإشراف القضاء المختص.

وفي الإطار نفسه، أصدرت القيادة بياناً في ٢٠١٣/١٢/١٩ جاء فيه أن «حاجزاً تابع للجيش اللبناني أوقف في منطقة وادي حميد - عرسال، ستة اشخاص من التابعة السورية يستقلّون عدداً من الدراجات النارية وذلك لمحاولتهم الدخول إلى الأراضي اللبنانية بطريقة غير شرعية ولحيازتهم قنبلتين يدويتين وجهاز رؤية ليلي. وقد تمّ تسليم الموقوفين مع المضبوطات إلى المراجع المختصة وبوشر التحقيق بإشراف القضاء المختص».

وأعلنت المديرية لاحقاً في بيان أصدرته بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٢٦ أن «قوى الجيش أوقفت في منطقة عرسال أربعة أشخاص يستقلّون سيارة نوع جيب شفروليه، وشخصاً آخر يستقل دراجة نارية، جميعهم من التابعة السورية، وذلك لمحاولتهم الدخول إلى الأراضي اللبنانية بطريقة غير شرعية، كما ضبطت بحوزة بعضهم عدداً من الطلقات النارية الخفيفة، وجهازاً لاسلكياً».

تم تسليم الموقوفين مع المضبوطات إلى المراجع المختصة، وبوشر التحقيق بإشراف القضاء المختص.

وبتاريخ ٢٠١٤/١/٢، أعلنت مديرية التوجيه في بيان لها أن «قوة من الجيش أوقفت في محيط مخيم البداوي في الشمال، ١١ شخصاً من التابعة السورية لتجولهم داخل الأراضي اللبنانية من دون أوراق قانونية، وقد ضبطت بحوزتهم عدداً من أجهزة التأليل وسيارة من دون مستندات ثبوتية. كذلك، أوقفت قوى من الجيش في منطقة القاع شخصين سوريين لمحاولتهما دخول لبنان بطريقة



غير شرعية.

تمّ تسليم الموقوفين مع المضبوطات إلى المراجع المعنية، وبوشر التحقيق معهم بإشراف القضاء المختص.

وفي السياق نفسه، أصدرت القيادة بياناً بتاريخ ٢٠١٤/١/٣ أعلنت فيه أن «قوى الجيش أوقفت في منطقة عرسال، أربعة أشخاص من التابعة السورية وذلك لدخولهم الأراضي اللبنانية بطريقة غير شرعية، وانتقالهم بدراجتين ناريتين من دون أوراق قانونية، وقيام أحدهم بتهديد عناصر الجيش باستخدام قنبلة يدوية، وقد ضبطت بحوزتهم أمتعة عسكرية وعدداً من الطلقات النارية الخفيفة، بالإضافة إلى القنبلة المذكورة».

أما في إطار الإجراءات الأمنية الوقائية التي يتّخذها الجيش في مختلف المناطق اللبنانية، فقد أعلنت القيادة في بيانها الصادر بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٩ أن وحدات من الجيش نفّذت، مدعومة بطائرة استطلاع، عملية تفتيش واسعة في البساتين والأودية والأحراج الواقعة شرق مدينة صيدا، بحثاً عن وجود مسلّحين أو مخابئ أسلحة أو فآزين من العدالة. وقد أسفرت العملية عن توقيف خمسة أشخاص مشتبه بهم، حيث جرى تسليمهم إلى المراجع المختصة، وبوشر التحقيق معهم بإشراف القضاء المختص.

ISLAND IN AN ISLAND NEAR YOU




CYPRUS AIRWAYS

Rafic Hariri Int'l Airport
Departure Hall

Tel/Fax : 01/629872-3 or 150 ext 1679



بالإضافة إلى دعوته إليهم إلى مضاعفة الجهود للحفاظ على مسيرة الأمن في ظل الظروف

قيادة الجيش تهنئ العسكريين بالأعياد: ضاعفوا جهودكم

الدقيقة التي يمر بها الوطن. كذلك، قامت وفود من الضباط بزيارة معابدة إلى الضباط المعوقين في الخدمة الفعلية، وعائلات الضباط شهداء ساحة الشرف، حيث قدّمت لهم تهاني العماد جان قهوجي وأطلعت على أوضاعهم وأحوالهم.

بمناسبة عيدي الميلاد ورأس السنة الجديدة، زارت وفود من كبار ضباط الجيش، قيادات

المناطق والقوّات الجوية والبرية والمدارس والمعاهد والمواقع، والألوية والوحدات التابعة لها، والقطاع المستقل والقوى المنتشرة عملانياً. ونقل الضباط إلى العسكريين تهاني قائد الجيش العماد جان قهوجي بمناسبة الأعياد وتوجيهاته للمرحلة القادمة، لا سيما في ما يتعلق بالسهر على سلامة المواطنين وأمنهم وكرامتهم،



.. وعائلات العسكريين

بمناسبة عيدي الميلاد ورأس السنة، قدّمت شركة Fantastic World حفلتين إستعراضيتين عالميتين (ثقافية، رياضية، ترفيهية) لعائلات عسكري الجيش اللبناني، وذلك في مجمّع ميشال المر الرياضي- البوشرية، بحضور ممثلين عن قائد الجيش العماد جان قهوجي.



...وتستقبل عائلات الشهداء

في إطار آخر، وجرياً على عاداتها في زمن الميلاد ورأس السنة، أقامت قيادة الجيش عدة حفلات لعائلات العسكريين الشهداء (مواليد العام ٢٠٠٠ وما فوق) في مختلف نوادي الرتبة (المركزي، الشمال، البقاع، جبل لبنان، بيروت والجنوب)، وقد تخلّلها كوكتيل وتقديم مساعدات مالية.





قداس في الذكرى السادسة لاستشهاد اللواء الحاج

في الذكرى السادسة لاستشهاد اللواء فرنسوا الحاج، أقيم في كنيسة مار عبداً وفوقاً- بعبداً، قداس وحنّاز لراحة نفسه، حضره وفد من ضباط قيادة الجيش يتقدّمه العميد الركن علي حمود نائب رئيس الأركان للعمليات وشخصيات سياسية ورسمية واجتماعية، وعدد من الضباط وعائلة الشهيد وأبناء البلدة.

في إطار المهمات الإنمائية التي ينفذها الجيش، قامت طوافات تابعة للقوات الجوية وبالتنسيق مع وزارة الزراعة، بحملة رشّ مبيدات خاصة بمكافحة

رشّ مبيدات لمكافحة حشرة الصندل

حشرة الصندل، فوق أحراج الصنوبر البرّي. وقد شملت الحملة في محافظة الشمال خراج البلدات الآتية: عيمار، مززعة التفاح، أيطو، سرعل، كوسبا، حردين، كفور العربي، عندقت، القبيات وعكار العتيقة. كما شملت في محافظة جبل لبنان بلدات: بعذران، وادي نهر الدامور، دير المخلص، غريفة، عانوت، داريا، شحيم، عرمون، بشامون، قرشمون، بيبصور، كفرشيم، وادي الشويفات، حريصا، وادي نهر الكلب وجعيتا.



عمليات إنقاذ وإخلاء

بنتيجة العاصفة الثلجية التي تعرّض لها لبنان مطلع شهر كانون الأول المنصرم، قامت وحدات من الجيش منتشرة في المناطق الجبلية، بإغاثة المواطنين العالقين بالثلوج والمتضرّرين في القرى والبلدات النائية، خصوصاً في مناطق البقاع الأوسط والشمالى وبشري وأغالي كسروان وجرود عكار. وقد عملت الوحدات على إخلاء عشرات المواطنين المحاصرين بالثلوج وقطر سياراتهم إلى أماكن آمنة، كما قامت بفتح العديد من الطرقات بواسطة الآليات الهندسية العسكرية، ووُزعت كمّيات من المواد الغذائية. ونقلت آليات الجيش مساعدات مختلفة، مقدّمة من قبل منظمة الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، لمصلحة عدد من مخيمات النازحين السوريين في منطقة البقاع.



مع تحيات



مؤسسة جميل ابراهيم
JAMIL IBRAHIM EST





طرابلس



طرابلس، منطقة التل، شارع المصارف
بناية الشدراوي، الطابق الخامس
هاتف : ٠٦/٤٤٣١١٩

المركز الرئيسي:
الدكوانة، خلف سنتر Free Way، داناي سنتر
الطابق الخامس (اداري) والثاني (تصديق المعاملات)
تلفاكس : ٠١/٤٨٩٦٠٥-٦-٧
www.ogtl.org president@ogtl.org

بيروت



صيدا، شارع السراي الحكومي
بناية دندشلي، الطابق الثاني
هاتف : ٠٧/٧٣٦٣٥٩

صيدا



زحلة



زحلة، شارع البولفار، بناية المنارة
الطابق الثاني
هاتف وفاكس : ٠٨/٨١٢١٠٨

أعضاء مجلس نقابة

الطوبوغرافيين المجازيين في لبنان - ٢٠١٣ :

النقيب: الاستاذ انطوان اسكندر منصور
نائب النقيب: الاستاذ غسان مصطفى نعيم
امين السر: الاستاذ حسام محمد بزي
امين المال: الاستاذ جهاد الياس بطرس
الاعضاء:

الاستاذ محمد علي زنكر، الاستاذ ايمن
جودت المصري، الاستاذ ملحم يوسف مرعي،
الاستاذ علي حسن مقبل، الاستاذ غسان انور
الشعار، الاستاذ ايلي يوسف بوبطرس،
الاستاذ عزت جورج ابراهيم،
الاستاذ ادغار يوسف حنين



عضو في الاتحاد العربي للمساحة



عضو في الاتحاد الدولي للطوبوغرافيين



النقيب انطوان منصور
نائب رئيس
اتحاد دول المتوسط للمساحة

نقابة الطوبوغرافيين المجازيين في لبنان على الخارطة الدولية

كرم المجلس اللبناني لخبراء الموارد البشرية المؤسسة العسكرية في احتفال أقيم في كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان، وذلك بحضور قائدها العميد الركن علي مكي ممثلاً قائد الجيش، رئيس الجامعة اللبنانية الوزير الدكتور عدنان السيد حسين، أعضاء المجلس اللبناني لخبراء الموارد البشرية وعلى رأسهم الدكتور إيلي بصبوص (أستاذ محاضر في كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان وفي الجامعة اللبنانية) والأمين العام الأستاذ داني خيرالله.

إعداد:

روجينا خليل الشختورة

المجلس اللبناني لخبراء الموارد البشرية يكرم «جيشنا المغمور بالقيم»

من نقاط أخرى، هي من أولى
مهام إدارة الموارد البشرية في أي
مؤسسة.

وأضاف قائلاً: «إنَّ الحرص على

العمل المؤسساتي الصحيح، قد حدا بالكلية إلى السعي الدائم لتطوير عملها، وفق توجيهات العماد قائد الجيش وبدعم متواصل منه. وفي سبيل تحقيق ذلك، يجري على قدم وساق، تحديث المناهج والبرامج وأساليب التعليم والتجهيزات اللازمة له، عبر جهود مكثفة وحثيثة، بذلت ولا تزال، من قبل المعنيين في الكلية والأساتذة والدكاترة من الجامعة اللبنانية وعلى رأسهم حضرة الدكتور عدنان السيد حسين رئيس هذه الجامعة... وبفضلهم أصبحت الكلية بمنزلة ورشة عمل دائمة لا تهدأ، ترفد القائمين عليها، بإرادة صلبة وتصميم لا يلين.»

وأكد أن «الكلية تثابر على متابعة تطوير مسيرتها والارتقاء بمستوى أدائها، سعياً منها إلى ترسيخ مكانتها المرموقة بين مختلف كليات الأركان في العالم، شاخصة باتجاه هدف أكاديمي رفيع، يقوم على بناء شخصية الضابط القائد وتعزيز كفاءته الإدارية والقتالية، فالعقول المستنيرة بالمعرفة هي قوة الجيش الدافعة إلى العطاء الأمثل...»

وفي الختام كرّر شكره المجلس اللبناني لخبراء الموارد البشرية، وقال: «لا شك في أن استمرار تعاوننا معاً في مقبل الأيام، سيشكل المزيد من الدعم لمسيرة الجيش. هذه المسيرة المعقدة بدماء الشهداء في ساحات الدفاع عن لبنان، والمظلة دائماً بغصون الشرف والتضحية والوفاء.»

بعدها، قدم الدكتور بصبوص للعماد جان قهوجي الممثل بالعميد الركن علي مكي درع القيم وكرامة الوطن. وقدم أمين عام المجلس السيد داني خيرالله والدكتورة ريتا نعيمة درعي العطاء وتأهيل القادة.

كذلك، قدم العميد الركن مكي درعين من قائد الجيش جان قهوجي الأول لرئيس المجلس الدكتور إيلي بصبوص والثاني للأمين العام السيد داني خيرالله.

ثم أقيم كوكتيل بالمناسبة وقدم المجلس هدية تذكارية لجميع الحاضرين أرزة خضراء عربون شكرٍ لمشاركتهم التكریم.

استهلّ الاحتفال بكلمة ألقته مديرة العلاقات العامة في المجلس السيدة كوزيت يونس عيد، تلاها كلمة للدكتور بصبوص الذي شرح أهمية العلم والمعرفة داخل المؤسسات العسكرية، وشكر قائد كلية فؤاد شهاب العميد الركن مكي على التعاون مع المجلس، كما كانت له بالمناسبة قصيدة بعنوان «جيشنا المغمور بالقيم. بدوره، ألقى العميد الركن مكي كلمة استهلها مرحباً بالحضور شاكرًا باسم قائد الجيش أصحاب المبادرة.

وتناول «مهمة كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان في الجيش وفق ما ورد في نظامها، والتي تتضمن، إعداد الضباط لتولي المسؤوليات في قيادة مختلف الوحدات وتقييم قدراتهم المهنية والشخصية لإبراز أهليتهم للاضطلاع بالمسؤوليات المستقبلية، وتطوير التفكير النقدي، وتعزيز روح الفريق لدى الضباط القادة، وتفعيل قدراتهم على البحث والتحليل والمناقشة.»

وأوضح أن «ذلك كلّ، يهدف إلى إتاحة المجال أمام القادة لتنفيذ المهمات المعقدة في ظروف الصراعات والحروب الحديثة، البالغة التشابك والتعقيد...»

وقال: «لا شك في أن أداء المهمات بفاعلية يرتكز على عناصر ثلاثة، لا بدّ من توافرها لدى المسؤول - المدير أو القائد المعاصر، ألا وهي: المعرفة العالية المستوى، الحافزية للإنتاجية، والأخلاقية في العمل. ومن الواضح والمؤكد أنّ هذه العناصر، إضافةً إلى ما ورد

المبادرون

يعمل المجلس

اللبناني لخبراء الموارد البشرية على إنشاء روابط فكرية وتقنية تضمّ أخصائيين في التنمية والموارد البشرية يتشاورون حول سبل ومقومات تطوير العمل في المؤسسات العامة والخاصة.



شهدت قاعدة
رياق الجوية في الآونة
الأخيرة عدة انجازات.
فجهود ضباط
وعسكري الجناح
الفني في القاعدة،
نجحت في إعادة
طائرتي «بولدوغ»

إلى العمل بعد أن كانتا متوقفتين عن الطيران منذ العام ١٩٩١.
كذلك إستدرك هذا الجناح إمكان توقف طوافات «الغازيل»
بعد عامين عن الطيران، ممّا حتم إجراء اللازم لابقائها قيد
الخدمة، وبالإمكانات الفنية والبشرية المتوفرة.
«الجيش» زارت القاعدة واطلعت على ما تحقق هناك.

قاعدة رياق الجوية في نشاط ملفت:

تأهيل طائرات متوقفة عن الطيران منذ ١٩٩١ واستدراك حاجات طوافات لإبقائها في الخدمة

المبنى العريق

تعتبر قاعدة رياق الجوية من أقدم المنشآت التي تعود
للجيش اللبناني. ويخبرنا قائدها العقيد الركن الطيار
روجيه الحلو أنها تأسست على يد الجيش الألماني في العام ١٩١٠،
وكانت حينها مدرّجاً ترابياً. وبعد انتهاء الحرب العالمية الأولى،
وتحديداً في العام ١٩١٨ إستلمها الإنكليز، ثم الفرنسيون (في العام
١٩٢٠) وظلّوا فيها حتى العام ١٩٤٥، تاريخ تسلم الدولة اللبنانية
جيشها من سلطات الانتداب.

تعتبر قاعدة رياق أول قاعدة جوية فعلية في الجيش اللبناني، وأول
من استلم قيادتها كان قائد القوات الجوية سابقاً العماد إميل
البستاني. كانت هذه القاعدة أساساً مخصّصة لهبوط طائرات
«هانتر» إلى حين إنطلاق الحرب الأهلية في لبنان.
شهدت القاعدة حدثاً بارزاً في العام ٢٠٠٧، فخلال أحداث نهر
البارد، استدعي الضباط والجنود الفنيون إليها، حيث جرى العمل
على إحياء أربع طائرات «هانتر» من أصل خمس.

إعادة إحياء

في الآونة الأخيرة قام الجناح الفني في القاعدة بإعادة إحياء طائرتي
«بولدوغ»، فكيف حصل ذلك؟ للإجابة عن هذا السؤال أحالنا
قائد القاعدة على مسير أعمال الجناح الفني فيها، النقيب شحادي
أبو حيدر.



بدايةً شرح لنا النقيب أبو حيدر أن هذه الطائرات كانت متوقفة
عن النشاط الجوي منذ العام ١٩٩١ بسبب الحاجة الى اجراء بعض
التعديلات عليها، الامر الذي لم يكن متوافراً يومها.
وبتوجيهات من قيادة القوات الجوية في الجيش اللبناني، تمّت
إعادة تأهيل هذه الطائرات، من خلال تحقيق قطع البديل اللازمة
من الشركات المصنّعة (المحرك، مرواح...)، ومن ثم تركيب
القطع الجديدة وإجراء الكشوفات.

بأشر عسكريو الجناح الفني العمل على هذه الطائرات، استناداً
الى الكتب الفنية وفي ظل ظروف دقيقة جداً، وبفضل جهودهم
وكفاءتهم استطاعوا انجاز ما يلزم لاعادة احياء طائرتين، في
عملية هي الاولى من نوعها. ويشير النقيب أبو حيدر الى أن معظم
العسكريين الذين تولوا هذا العمل هم من المتطوعين بعد العام
١٩٩١، أي بعد تاريخ توقف هذه الطائرات عن الطيران.
تمّ الإنتهاء من تجهيز أول طائرة في ٢٠١٣/٧/١٩، وفي ٢٠١٣/٨/٣٠،
جهزت الثانية بينما يستمر العمل على طائرة ثالثة.

ويشير النقيب أبو حيدر الى أنه أجري طيران تجريبي على هذه
الطائرات التي دخلت الى العمل بقيادة قائد القوات الجوية في
الجيش اللبناني العميد الركن الطيار غسان شاهين.
من خصائص طائرات «البولدوغ» ذات الجناح الثابت، أنها

سرب طوّافات «الغازيل» المتوافر لدى القوات الجوية كان سيتوقّف عن النشاط الجوي بين عامي ٢٠١٦ و٢٠١٨ بسبب استحقال كشف الC٢ عليها.

كذلك كانت إحدى الطوّافات في وضعية استحقال الكشف الذي يتم كل ١٢ سنة أو ٤٠٠٠ ساعة طيران. في البداية تمّ استقدام شركة أجنبية لأجراء الكشف، لكن تبين أنها لا تتمتع بالكفاءة اللازمة. عندها، كلّف الجناح الفني في قاعدة رباق الجوية بإعداد دراسة عن إمكان تنفيذ كشف الC٢، وهذا ما حصل إذ استغرق التنفيذ ثمانية أشهر تخلّلتها صعوبات تعجيزية قام بتذليلها الفريق الفني بإمرة النقيب حسين الحاج سليمان.

المرحلة الأخيرة كانت الطيران التجريبي الذي حصل بقيادة العقيد الطيّار روجيه الحلو، وأثبت النجاح التقني.

واكبت العمل لجنة من قيادة القوات الجوية، ضمت العميد الركن الطيّار ديفول سعد الذي كان قائد القوات الجوية عند بدء المشروع، والعميد ديب شمعون مكلّفًا من قبل قيادة الجيش.

يذكر أن لبنان هو رابع دولة تنفذ هذا الكشف بعد فرنسا وقبرص ومصر.

بماذا ساهم كشف الC٢ في إطار عمل هذا السرب؟

يجيب النقيب أبو حيدر قائلاً: في الوقت الحالي، ساهم الكشف بزيادة طوّافة على السرب العامل من ضمن النشاط الجوي، وتوفير أكثر من ملياري ليرة لبنانية على ميزانية وزارة الدفاع الوطني، إذ كانت تكلفة العمل الذي قمنا به محصورة باليد العاملة فقط. وحتى العام ٢٠١٨، يكون

مجموع الفور بنتيجة الإبقاء على هذا السرب في نشاطه، أكثر من ٢٠ مليار ليرة لبنانية.

نجاح كشف الC٢ فاق التوقعات نتيجة مجهود شخصي وكفاءة عالية لدى العسكريين وفق النقيب أبود حيدر الذي يوضح أنه بوشر العمل على طوّافة كانت متوقّفة عن النشاط منذ العام ١٩٨٧، والآن يجري العمل على تجهيزها.

ويذكر أيضاً بعض الإنجازات الإضافية، حيث قام العسكريون باستبدال خزانات الوقود المعدنية في طوافات «الروبنسون»، امن خلال تطبيق نشرة فنية. وتمّ تجهيز قاذفة صواريخ SNEB ٦٨ ووضعها على طوّافة «الغازيل».



ملائمة للتدريب، خصوصاً أن كلفة ساعة طيرانها تقارب ٣٠٠ دولار أميركي بخلاف بعض الطائرات كالـ«cessna» التي تقدّر ساعة طيرانها بالـ٤٠٠٠ دولار أميركي. كما أنه لدى «البولدوغ» قدرة عالية على المناورة والقيام بطيران بهلواني. تستعمل طائرات البولدوغ

لتدريب تلامذة الضباط الطيارين (إختصاص أجنحة ثابتة)، وتدريب الضباط الطيارين، كما أن وجودها في الخدمة يساعد في إدامة الأهلية لدى هؤلاء، أسوة بالكفاءة العالية لدى طيّاري cessna.

الغازيل

ماذا بالنسبة لطوافات الغازيل؟

يجيب النقيب أبو حيدر أن من خصائصها، أنها هجومية وتقاتل ضد المدرّعات والأهداف الأرضية. ويمكن تسليحها برشاشات ١٢،٧ ملم أو صواريخ «هوت» المضادة أيضاً للمدرّعات، وراجمة صواريخ نوع sneb ٦٨، وبإمكانها أن ترمي قنابل، وتساند القوات الجوية.

Arabian Civil Works Company



الشركة العربية للأعمال المدنية



Beirut, Verdun District, Concorde Building, 2nd Floor
Tel: 961 1 340994 - 340995 Fax: 961 1 341001,
P.O. Box: 11-4130, Beirut - Lebanon
<http://www.acw.com.lb> E-mail: info@acw.com.lb

Saida - Nejme Square - Nejme (2) Bldg - Southern Block - First floor
Tel: 07/737370 - 07/737371 - Fax: 07/724798

بيروت، منطقة فردان، بناية كونكورد، الطابق الثاني

تلفون: 340995 - 961 1 340994، فاكس 961 1 341001،
ص.ب. 4130 - 11 رياض الصلح 2150 - 1107 بيروت، لبنان

صيدا - ساحة النجمة - بناية النجمة 2 - البلوك الجنوبي - خلف بنك بيروت والبلاد العربية - الطابق الأول
تلفون: 07/737370 - 07/737371 - فاكس: 07/724798



Arabian Company for Oil Trading

الشركة العربية لتجارة البترول ش.م.م

اسفلت سائل

BITUMEN 50-70

BITUMEN 60-70

توزيع الى كافة المناطق اللبنانية

صيدا - ساحة النجمة - بناية النجمة 2 - البلوك الجنوبي - خلف بنك بيروت والبلاد العربية - الطابق الأول
تلفون: 07/737370 - 07/737371 - فاكس: 07/724798

Saida - Nejme Square - Nejme (2) Bldg - Southern Block - First floor
Tel: 07/737370 - 07/737371 - Fax: 07/724798

العدد ٣٤٤ الجيش ٣٩

المعهد سياسة ثقافية وتعليمية في الخارج من خلال المعاهد والمراكز والجمعيات الثقافية وقاعات المطالعة، وبالتعاون مع مراكز تعلم اللغة والهيئات الثقافية العامة والخاصة، والمقاطعات الألمانية والبلديات وقطاع الشركات.

في لبنان، ينظم المعهد مجموعة واسعة من الأنشطة الثقافية الألمانية بالإضافة إلى تعزيز التبادل الثقافي الدولي، بحيث يركز على ورشات العمل والحلقات التدريبية لدرسي اللغة الألمانية، إلى جانب برنامج الامتحان الشامل.

تابع عدد من عسكري القوات البحرية اللبنانية تدريبات متخصصة في ألمانيا لكنهم قبل ذلك تابعوا دورات في معهد غوته لتعلم اللغة الألمانية، أعقبها أخرى أكثر تقدماً في ألمانيا. طليعة المتخرجين عادت إلى لبنان بعد ثلاث سنوات من التدريب، حاملة العديد من المهارات التي سوف يتم تعميمها على الرفاق.

تعاون بين البحرية ومعهد Goethe الألماني يسبق التدريبات الاختصاصية في كليات ألمانيا

تعاون متبادل ومستمر

ينوّه قائد القوات البحرية اللبنانية العميد الركن البحري نزيه الجبيلي بالتعاون الكبير القائم بين البحريتين اللبنانية والألمانية في مختلف المجالات التقنية واللوجستية والتدريبية. وإذ يتحدث عن التسهيلات التي قدّمها معهد Goethe للغة الألمانية لتدريب التلامذة الضباط وتأهيلهم للسفر إلى ألمانيا ومتابعة اختصاصهم البحري هناك، يشير إلى دورة جديدة في المعهد يتابعها رتيب من

مع البحرية اللبنانية

تشرح السيّد Sabine Haupt رئيسة قسم اللغة في المعهد، أنّ المعهد توصّل منذ ثلاث سنوات مضت إلى اتفاقية مع البحرية اللبنانية لتدريب تلامذة ضباط على اللغة الألمانية لمدة ستة أشهر، يتعلّمون خلالها أسس اللغة ما يمكنهم من فهمها حتى يستطيعوا التأقلم مع المجتمع الألماني حين يسافرون لمتابعة دروسهم مع البحرية الألمانية.

عند إنهاء المستوى الأول باللغة الألمانية في لبنان، يسافر التلامذة إلى ألمانيا فيتابعون المستوى المتقدّم في اللغة لمدة ستة أشهر أخرى، ثم ينتقلون إلى المدرسة البحرية لمدة ١١ شهراً، ويمارسون من بعدها التدريبات التطبيقية لمدة ١٩ شهراً في الكليات البحرية الثلاث، المتخصصة: التقنية (Technical)، العمليات (Operations)، ومعالجة الأعطال (Damage control).

ويشير المقدّم Mathias Elvert (من البحرية الألمانية) إلى أنّ هذه الدورات توطّد التعاون بين الجيشين قائلاً: «نحن كبحرية ألمانية نشكّل جزءاً من قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان (Unifil)، وأحد أهم أهدافنا هو دعم الجيش اللبناني في أداء مهمّاته وبسط نفوذه على أراضيه ومياهه الإقليمية. ونحن في عمل متواصل مع البحرية اللبنانية من خلال الدورات التدريبية التي نتبادل من خلالها الخبرات، وغيرها من أساليب الدعم المختلفة، وذلك بالتزام وصدق في التعامل.

أسس النجاح

مع تخرّج أول دفعة من طلاب البحرية اللبنانية في هذا العام بعد ثلاث سنوات من التدريب في ألمانيا، تشعر السيّد Haupt بالفخر لنجاح معظم التلامذة في المعهد، مذكرة بأنّ النجاح في اللغة لا يتركز على القراءة والكتابة فحسب، بل على عنصرين إضافيين هما الإصغاء والتحدّث، فالمعهد يشدّد على ضرورة تحدّث الطالب بالألمانية في ٥٠٪ من وقت التعلّم.

كما تنوّه السيّد Haupt بجهود الضباط اللبنانيين الذين



البحرية اللبنانية ليصبح بدوره مؤهلاً لتعليم هذه اللغة. إدخال اللغة الألمانية إلى صفوف عسكري القوات البحرية اللبنانية، تقتضيه ضرورتان: قراءة كتب التعليمات المرفقة بالعتاد الذي يُقدّم كهيئة من الدولة الألمانية، وتسهيل التواصل مع ضباط البحرية الألمانية الموجودين في عداد قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان.

معهد «Goethe»

يعمل معهد غوته «Goethe» ذو الانتشار العالمي، على تعزيز معرفة اللغة الألمانية في الخارج وعلى تعزيز التعاون الثقافي الدولي، بالإضافة إلى نقل صورة شاملة عن ألمانيا من خلال التعريف بالحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية فيها. ويمارس هذا



المصطلحات البحرية العسكرية.»

تدريب المدرب

في مجال آخر، يتابع الرقيب محمد قبلان دورة في معهد غوته لصقل مهاراته اللغوية الألمانية. فقد عاش في ألمانيا لمدة ٧ سنوات وهو يستعد الآن للحصول على شهادة أستاذ باللغة الألمانية ليتولى تعليم التلامذة الضباط والرتباء.

وتختتم السيدة Haupt والمقدم Elvert بالتبني هذا التعاون الوثيق وأهميته في نقل الثقافة الألمانية والصورة الحقيقية عن المجتمع الألماني، أملين بمزيد من التعاون وتبادل الخبرات والثقافات بين الجيشين والشعبين.

أما المتخرجون فقد شكروا المعهد الذي أتاح لهم النجاح وبالتالي نقل خبراتهم هذه إلى العسكريين والبحرية اللبنانية.

كانوا يلتزمون الصفوف الألمانية في المعهد على الرغم من متابعة مهماتهم ودروسهم العسكرية الأخرى، فقد كانوا على درجة عالية من الالتزام والتحفيز.

خبرات

يقول المؤهل أول البحري إيلي الصياح (aspirant) «بعد نجاحنا في المرحلة الأولى (في معهد Goethe) وتوجّهنا إلى ألمانيا لمتابعة الدروس، اكتشفنا أننا تعلّمنا بشكل ممتاز ودقيق في المعهد في لبنان لأننا كنا من بين أفضل ٢٥ تلميذ ضابط من مختلف بلدان العالم، والأساتذة نوهوا بذلك.»

ويضيف: «ليس من السهل إتقان الألمانية إلا بمساعدة الأساتذة الذين قدّموا لنا الدعم اللازم للتوصّل إلى أفضل النتائج. أمّا الدروس البحرية فقد كانت على مستوى عالٍ من المهنية والإحتراف وقد تزوّدنا الأسس والخبرات التي تخولنا ممارسة مهمّاتنا بمهنية ودقة ونجاح.»

بدوره يشير المؤهل أول البحري محمد عباس إلى «أن اللغة الألمانية صعبة وبخاصة قواعدها، وقد كانت الصعوبة في البداية في كيفية التفاوض بالألمانية. ولكن بعد توجّهنا إلى ألمانيا واختلاطنا مع تلامذة ألمانين في المدرسة البحرية، تخطينا هذه الصعوبات وبدأنا نتقن اللغة بشكل أفضل، الأمر الذي ساعد في سرعة تعلّم



جدول بث «برنامج الجندي» على الإذاعات اللبنانية



الإذاعة	التردد	يوم البث	ساعة البث	إعادة
إذاعة لبنان	FM 98,5	الخميس	17:30	الأحد 18:05
إذاعة لبنان الحر	FM 102,5	الثلاثاء	20:30	
صوت الحرية	FM 89,7+90,1	السبت	13:00	
صوت المدى	FM 92,5	الخميس	15:30	
صوت لبنان (أشرفية)	FM 100,5	الجمعة	22:30	
صوت لبنان (ضبية)	FM 93,3	الأحد	13:30	
صوت الشعب	FM 103,6	الجمعة	16:00	السبت 15:35

إعداد: د. أحمد علو
عميد متقاعد

يرى البعض أنه يمكن ردة النزاع الدائر في دولة جنوب السودان إلى أكثر من سبب: قبلي، سياسي، واقتصادي، وهي الأسباب ذاتها التي جعلت جنوب السودان ينفصل واقعياً عن السودان الأم ليشكل في

العام ٢٠١١ دولة، باتت الآن مهددة بالحرب الأهلية والتفتت الداخلي والنزاعات الانفصالية. فعلى الرغم من أن دولة جنوب السودان مؤلفة الإثنية والعرق والدين، إلا أن الاختلافات على مستوى القبائل العديدة واللهجات المختلفة ساهمت في انشطار هذا الإئتلاف وتحويله إلى صدامات دائمة...

جنوب السودان

صراع الهويات
والموارد على خطوط
ترسيم المصالح

أيضاً، أما الباقون فهم من الوثنيين.
يضم جنوب السودان عدداً من القبائل الأفريقية النيلية أكبرها الدينكا، والنوير، والشلك.
ويقدر عدد سكانه بأكثر من عشرة ملايين نسمة (٨,١٠ ملايين، إحصاء ٢٠١٢).

اللغة الرسمية

أعلنت الدولة الجديدة أن اللغة الإنكليزية هي لغتها الرسمية، ولكن توجد في جنوب السودان مجموعات قبلية تنطق بالعديد من اللغات (٤٠٠ لهجة). أما اللغة العربية هناك فتعرف باسم «عربية جوبا»، التي تستخدم على نطاق واسع، وتعتبر وسيلة التواصل والتفاهم بين القبائل، على الرغم من مناداة بعض المسؤولين الجنوبيين المتشدين بإلغائها من التداول في الدولة الجديدة. كما توجد ثلاث لغات أفريقية يتم استخدامها بشكل كبير وهي: «طوك جينق»، و«طوك ناس» و«طوك شلو».

الموارد

تعتمد دولة جنوب السودان على النفط بنسبة ٩٨٪ من مدخولها الوطني. وبعد عقود من حرب ضروس مع الشمال يعاني الجنوب تخلصاً اقتصادياً هائلاً على الرغم

جوبا ويحدها من الشرق إثيوبيا، وكينيا من الجنوب الشرقي، وأوغندا وجمهورية الكونغو الديمقراطية من الجنوب، ومن الغرب جمهورية أفريقيا الوسطى، أما من الشمال فتحدها باقي ولايات جمهورية السودان القديم بطول يتجاوز الـ ٢٠٠٠ كلم بقليل.

تقدر مساحة الدولة الجديدة بأكثر من ٦٠٠ ألف كيلومتر مربع (باستثناء مناطق جبال النوبة وأبيي والنيل الأزرق المتنازع عليها)، وهذا ما يمثل حوالى ربع المساحة الإجمالية للسودان قبل استقلال الجنوب (٢,٥ مليون كلم^٢)، وهي توازي مساحة سوريا والعراق معاً.

يتكون سكان جنوب السودان من أتباع الديانات الأفريقية التقليدية ومن الوثنيين والمسيحيين بالإضافة إلى المسلمين. ويشكل المسيحيون نحو ١٥ إلى ٢٠٪ معظمهم من الكاثوليك والأنجليكانيين، وتقدر نسبة المسلمين بحوالى ١٥٪ إلى ٢٠٪ من السكان

اتفاقية السلام والانفصال

في العام ٢٠٠٥، وعلى أثر إبرام اتفاقية السلام الشامل بين حكومة عمر البشير رئيس دولة السودان، ورئيس الحركة الشعبية لتحرير جنوب السودان د. جون قرنق في نيافاشا (كينيا)، والتي وضعت حدًا للحرب الأهلية، أصبح إقليم جنوب السودان يتمتع بحكم ذاتي، على أن يعقبه استفتاء عام في مطلع العام ٢٠١١ حول بقاء السودان موحدًا أو استقلال الجنوب عنه.

وفي ٩ كانون الثاني ٢٠١١ صوّت جنوب السودان بغالبية ٨٢,٩٨ في المائة لمصلحة الاستقلال والانفصال عن الشمال. وهكذا أصبح جنوب السودان «دولة جنوب السودان» في شهر تموز من العام ذاته، وهي الدولة الرقم ١٩٣ في الأمم المتحدة، والرقم ٤٥ في أفريقيا.

الدولة الجديدة

تقع الدولة الجديدة في أقصى جنوب السودان الحالي، وتضم عشر ولايات، عاصمتها

من الاحتياطي السوداني الراهن من النفط والبالغ ٦,٧ مليار برميل، ومن ٦٠٠ ألف برميل كانت تضخ يومياً قبل إعلان استقلال دولة الجنوب (أكثر من ثلاثة أرباع الكمية من الجنوب والمناطق الحدودية). كذلك يتمتع الجنوب بثروات معدنية متعددة من بينها اليورانيوم، والذهب، وخام الحديد، والنحاس والفضة. ولكن الدولة الجديدة ما زالت تعتمد اعتماداً أساسياً على الزراعة، إذ يتوافر لها بشكل كبير الماء والثروة الحيوانية الضخمة من إبقار وماشية، فضلاً عن الامكانيات الكبيرة في زراعة القطن والصمغ العربي والاختشاب ذات الجودة



العالية. وتحتاج هذه الدولة إلى مزيد من الوقت والإدارة الرشيدة للانطلاق في تنمية اقتصادها الوطني، فهي حتى الآن تعتبر من أكثر بلاد العالم تخلقاً ومن أدناها في مستويات الدخل الفردي.

تعتبر الثروات التي تختزنها دولة الجنوب دافعاً للنزاع الداخلي، كما أن موقع الدولة يعتبر محفزاً لشراهة القوى الاقتصادية العالمية في سعيها إلى تقاسم الموارد، وتأمين مناطق عبورها الإستراتيجية بمختلف السبل، وبالتالي فهي تسعى إلى السيطرة على الكيان المنفصل الجديد، الذي يؤمن مصالحها خصوصاً أن الجنوب يحتوي الكمية الأكبر من احتياطي النفط السوداني.

الصراع في الجنوب

تشهد دولة جنوب السودان حالياً صراعات عنيفة، أدت إلى مقتل وجرح آلاف

الأشخاص، وشردت عشرات الآلاف. أما طرفا النزاع فهما: القوات الحكومية التي يقودها الرئيس سيلفا كير والقوات المسلحة المؤيدة لنائب رئيس جنوب السودان المعزول ريكال مشار. ويعود سبب اندلاع الصراعات إلى شدة الخلافات داخل القيادة، بالإضافة إلى عوامل أخرى.

فقد كانت الحركة الشعبية لتحرير السودان تبدو في الظاهر بأنها حزب واحد، إلا أنه كان ينقصها برامج سياسية واضحة، فداخل الحزب الكثير من الفصائل التي تمثل مصالح القبائل المختلفة. وخلال الحرب الأهلية التي شهدتها السودان في السابق، تضامنت هذه الفصائل والتقت حول معارضة السلطة في الشمال ومحاربتها والمطالبة بالاستقلال. بعد الاستقلال بدأت تظهر التناقضات والصراعات بين مختلف هذه الفصائل، وأصبح الرئيس كير ونائبه مشار - شركاء حرب التحرير

- طرفين رئيسيين يصارع بعضهما البعض الآخر.

الجذور العميقة للنزاع

عندما حصلت دولة جنوب السودان على الاستقلال في العام (٢٠١١)، طوت بين جناحي حدودها آثار نزاعات الحرب الأهلية لبلورة هويتها المستقلة في المجتمع الدولي، إلا أنه في داخل هذه الدولة الحديثة، كان يدور صراع صامت بين الهويات القبلية التي يسعى كل منها للسيطرة.

فقد واجهت الدولة الجديدة مجموعة من التحديات الجديدة أبرزها:

١- تحويل الميليشيات المقاتلة إلى جيش وطني نظامي وانضباطي.

٢- تحويل المجتمع القبلي إلى مجتمع مواطنين في دولة مستقلة.

٣- توفير الخدمات العامة للمواطنين وبخاصة الأمن.

٤- تعزيز الوحدة والرؤية السياسية مابين الفصائل التي حاربت معاً للحصول على الاستقلال.

صراع الأقوياء

تولى سيلفا كير ميادريث رئاسة الدولة الجديدة منذ استقلالها وعين ريكال مشار نائباً له.

جاء سيلفا كير من أكبر القبائل في جنوب السودان (الدينكا)، أما مشار فجاء من ثاني أكبر القبائل (النوير). وتحتل قبيلة الدينكا مكانة قوية اقتصادياً واجتماعياً، الأمر الذي أثار استياء وانتقادات كثيرة من قبيلة النوير. مع نهاية العام ٢٠١٢ سرت شائعات عن محاولة انقلاب ضد الرئيس كير ما دفعه مع مطلع العام ٢٠١٣ إلى إقالة عدد كبير من جنرالات الجيش والشرطة.

وتّم تخفيض الدوائر الحكومية من تسع وعشرين إلى ثماني عشرة. بعد هذه «الهوة الكبيرة»، تصاعدت حدة الخلاف بين الفصيلين الرئيسيين داخل الحركة الشعبية لتحرير السودان، وهذا ما دفع مشار إلى الاعلان أن الرئيس يسعى إلى إقامة حكم دكتاتوري، وتصفيه خصومه، متهماً إياه بالفساد والاستيلاء على مناصب ووظائف البلاد المهمة لمصلحة قبيلته والموالين له، الأمر الذي فهمه الأخير على أنه محاولة للنيل من سلطته، ما جعل الصراع بين الطرفين يزداد حدة، خصوصاً بعد أن أعلنت حكومة جنوب السودان في السادس عشر من كانون الأول أنها أحبطت محاولة انقلابية في العاصمة جوبا خطط لها مشار. أدى كل ذلك إلى نشوب نزاع مسلح ينطوي على أسباب قبلية وسياسية يتصدها التنافس على السلطة، وقد استولى الموالون لمشار على ولاية الوحدة الغنية بالنفط ومناطق أخرى، وامتدت المواجهات إلى مناطق مختلفة من جمهورية جنوب السودان، حيث كان المدنيون ضحيتها الأولى.

يرى بعض المحللين أن الأسباب العميقة التي تقف وراء الإضطرابات في جنوب

٤٤ الجيش العدد ٣٤٤

مطاحن عساف الحربية

شماره



مسجلة

موجود

ماركة

بشامون ت : ٠٥ / ٨٠٢٠٢٧

إسرائيل في مواجهة تحديات العام الجديد

إعداد: إحسان مرتضى
باحث في الشؤون الإسرائيلية

قدرتها على إحباط عملياتها، فضلاً عن أن هذه التنظيمات غير قابلة للردع؛ وشدد على أن ما يجعل الأمور بالغة التعقيد على هذا الصعيد هو حقيقة أن هذه التنظيمات ترى أن كل الأهداف مشروعة، وبالتالي كل الوسائل التي توظف في تحقيقها مشروعة أيضاً. على ضوء ما تقدم كشف الموقع الإلكتروني للمتحديث باسم الجيش الإسرائيلي عن نية الجيش إجراء تغييرات في سياسات القوى البشرية لديه ضمن خطته للعام الجديد ٢٠١٤، على ضوء التقليلات في ميزانية الأمن، والتحديات المتغيرة في الشرق الأوسط. وتتضمن هذه التغييرات تعزيز القوى العاملة في مجال الحرب الإلكترونية «الساير» وسلاح الغواصات ووحدات الاعتراض في منظومات القبة الحديدية والعصا السحرية، مقابل تقليص وإغلاق وحدات أخرى لم يذكرها. وسترکز الخطة على زيادة الاستعدادات

وتوقع كبير معلقى صحيفة «يديعوت أحرونوت» رون بن يشاي، أن تواجه إسرائيل في النصف الثاني من هذا العام، تبعات الفشل المحتمل للمفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية، في ظل الفجوة الكبيرة في المواقف بين الجانبين. كما توقع أن تواجه تبعات السياسة «الانبطاحية» - على حد تعبيره - التي يتبناها الرئيس الأميركي باراك أوباما في المنطقة والعالم، والتي «يعكسها ميله للتردد في مواجهة الأطراف، التي تشكّل تحدياً لكل من إسرائيل والولايات المتحدة وتوجّهه للتوصل إلى توافقات غير واقعية معها». وأوضح بن يشاي أن أكبر تحدٍ ستواجهه إسرائيل مستقبلاً هو مصير البرنامج النووي الإيراني الذي يفترض أن يتم حسمه في غضون أشهر إثر تجدد المفاوضات بين إيران والدول الكبرى. وأشار إلى أن مسألة شن هجوم على

يتوقع المحللون الإسرائيليون أن تواجه إسرائيل خلال العام الجديد ٢٠١٤ تحديات استراتيجية وأمنية وسياسية غير مسبقة. وفي هذا المجال اعتبرت دراسة صادرة عن معهد «بيغن - السادات» للدراسات الاستراتيجية في جامعة بار إيلان»، أن وضع إسرائيل الأمني هو الأسوأ منذ عقود، وقدمت الدراسة توصية إلى حكومة نتنياهو بزيادة ميزانيتها العسكرية والإنفاق على جيشها، والحفاظ على علاقات وثيقة مع الولايات المتحدة، بسبب تدهور الأمن الإقليمي في ظل ما يطلق عليه «ثورات الربيع العربي»، مؤكدة أن الأحداث التي تعصف بالعالم العربي منذ أكثر من سنتين ونصف، جعلت الوضع الأمني للدولة العبرية الأكثر خطورة منذ نهاية الحرب الباردة، بحسب ما أورد موقع «واللا الإخباري».

توقع كبير معلقى صحيفة «يديعوت أحرونوت» رون بن يشاي، أن تواجه إسرائيل في النصف الثاني من هذا العام، تبعات الفشل المحتمل للمفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية، في ظل الفجوة الكبيرة في المواقف بين الجانبين

اعتبرت دراسة صادرة عن معهد «بيغن - السادات» للدراسات الاستراتيجية في جامعة بار إيلان»، أن وضع إسرائيل الأمني هو الأسوأ منذ عقود، وقدمت الدراسة توصية إلى حكومة نتنياهو بزيادة ميزانيتها العسكرية والإنفاق على جيشها

للطوارئ والحفاظ على جاهزية الوحدات القتالية وتقوية نموذج ما يسمى «جيش الشعب» من خلال توسيع تجنيد المتدينين، والعمل على نقل مواقع الجيش الحساسة إلى النقب. وتحدثت الخطة عن تسريح آلاف الجنود من الخدمة الدائمة بسبب التقليل في ميزانية الأمن، ونقل مقترح لخطة عام ٢٠١٥ ينص على تقليص وحدات الذراع البري وقيادة الجبهة الداخلية وسلاح الجو. وأقرت الخطة أوامر صارمة في تقليص الميزانية هذا العام تقضي بتخفيض تكاليف الحفلات والمراسم العسكرية الجارية في الجيش. وذكرت الخطة معطيات جديدة حول واقع التجنيد، مشيرة إلى أن ٦٦٪ من الشبان الذين تنطبق عليهم شروط التجنيد يخدمون في الجيش فقط، وتصل نسبة التجنيد في وسط النساء إلى ٥٧,٤٪، حيث وصفت الخطة هذه المعطيات بالخطيرة. على صعيد آخر اتضح أن من أبرز القواعد التي يتبناها الجيش الصهيوني في استراتيجيته

العسكرية الراهنة: زيادة عسكرة التجمّعات الاستيطانية ورفع كفاءة الجندي المقاتل ونوعية السلاح، إضافة إلى تحسين ظروف الحرب الوقائية وقوة الردع ونقل المعركة إلى أرض العدو وبناء الأحزمة الأمنية والمرونة في اتخاذ القرارات الميدانية والتحكم في تسليح الأطراف المعادية. كما يتبنّى الجيش نظرية أمنية على أساس الحرب في أي لحظة، وكذلك سرعة الهجوم والدفاع والمفاجأة والضربة الاستباقية. لكن على الرغم من هذه التمنيات والاحتياطات تبقى إسرائيل هذا العام أيضاً أسيرة معاناة نواقص وأزمات أبرزها، ضعف العمق الاستراتيجي بسبب عوامل الجغرافيا السياسية، وتراجع قوة الردع التي تجلّت في الحروب الأخيرة للكيان الصهيوني، سواء في قطاع غزة أو جنوب لبنان. كما أنها تعاني اختلال استراتيجي نقل المعركة إلى أرض العدو، إضافة إلى الفساد المالي والأخلاقي والسياسي، حيث بيّن تقرير أصدره برنامج الدفاع والأمن البريطاني للشفافية

الدولية في تموز ٢٠١١، أن الكيان الصهيوني يحتلّ مكانة عالية في مخاطر الفساد العسكري، ناهيك عن التهزّب من الخدمة العسكرية والتغيّرات في المحيط الحيوي سياسياً وعسكرياً، وتغيّر موازين القوى ورحيل حلفاء ومجبيّ قوى أخرى معادية. ويواجه الجيش الإسرائيلي تحديات لناحية الظروف السياسية الداخلية وطبيعة المجتمع الإسرائيلي، وحيثيات التفوّق العسكري في ضوء تنامي قوى المقاومة، وتحولات البيئة الاستراتيجية المحيطة، ما يُدخل المؤسسة العسكرية في مسارات غير مستقرة وغير واضحة المعالم، قد يكون لها تأثير كبير على طبيعة الدولة العبرية نفسها وعلى مستقبلها. وقد أوضح تقرير برنامج الدفاع والأمن البريطاني للشفافية الدولية، إثر تحليل معلومات عن ٨٢ بلداً حول العالم خلال الفترة الممتدة من تموز ٢٠١١ حتى كانون الأول ٢٠١٢، أن إسرائيل تحتل مكانة عالية في مخاطر الفساد العسكري، حيث أن المجال مفتوح

لإهدار المال والحصانة القانونية والتهديدات الأمنية في القطاع العسكري، علاوة على مظاهر الفساد الأخلاقي والسياسي. وكشفت صحيفة «يديعوت أحرونوت» في كانون أول ٢٠١١، في تحقيق لها تحت عنوان «جيش الزجاجة»، أن ما اعتبر في السابق ظاهرة ثانوية ومعزولة تحول إلى وباء حقيقي أصاب الجيش الإسرائيلي، حيث حفلات السكر وتعاطي المخدرات داخل القواعد العسكرية، وصولاً للمستوى القيادي. ويختصر كتاب صادر عن مركز الزيتونة للدراسات والاستشارات، بعنوان: (الجيش الإسرائيلي ٢٠٠٠ - ٢٠١٢)، ما تواجهه المنظومة العسكرية الإسرائيلية من تحديات ومشاكل بالنقاط التالية:

- تراجع قوة الردع.
- اختلال ظروف استراتيجية نقل المعركة إلى أرض العدو.
- الفساد المالي والأخلاقي والسياسي.
- التهزّب من الخدمة العسكرية.
- التغيّرات السلبية في البيئة المحيطة سياسياً وعسكرياً.

من أبرز القواعد التي يتبناها الجيش الصهيوني في استراتيجيته العسكرية الراهنة: زيادة عسكرة التجمّعات الاستيطانية ورفع كفاءة الجندي المقاتل ونوعية السلاح، إضافة إلى تحسين ظروف الحرب الوقائية

حذرت صحيفة إسرائيل اليوم من أن أحد التحديات الكبيرة التي سيواجهها الكيان العبري خلال العام الجديد، يكمن في تعاظم أنشطة حركات «الجهاد العالمي» على حدود كل من سوريا ولبنان ومصر

قردان بقلبا ال ABC



BRH
GROUP

الإفتتاح ٢٠١٧





في السنتين الأخيرتين شهدت نوادي الضباط تطوراً كبيراً ونفوضة جذرية شملت جميع مرافقها وملحقاتها، حيث حرص القيمين عليها على تقديم أفضل الخدمات المعيشية والترفيهية والرياضية والاجتماعية والأمنية. والجدير بالذكر أن كل التكاليف المدفوعة هي من الأرباح التي تحققها النوادي وتجمع في الصندوق الخاص بها.

مجلة «الجيش» زارت المجمع العسكري ونادي الضباط في جونه واطلعت على واقع الحال وواكبت سير الأعمال والمشاريع...

النوادي العسكرية بأبهى حلة

التحديث مستمر والخدمات الشتوية تؤمن المتعة والدفع والرفاهية

المجمع العسكري

حرص المجمع العسكري ومنذ إنشائه في العام ١٩٩٨ على التميز في الخدمات التي يقدمها: فمن النادي الرياضي الذي يضم بركة السباحة الشتوية وقاعات السونا والجاكوزي، إلى صالونات الحلاقة للرجال والنساء، وصولاً إلى بيت الراحة وهو فندق كامل التجهيزات، والسنسول البحري

أولوية على صعيد توفير الخدمات اللائقة للضباط وعائلاتهم، مشيراً إلى أهمية المحافظة على نظافة المنشآت الحالية وصيانتها وجهازيتها من جميع النواحي. وانطلاقاً من أهمية الرياضة في حياة الإنسان اليومية عموماً والضابط خصوصاً، قامت إدارة المجمع بورشة تحديث للنادي الرياضي الصحي ليكون بمواصفات نوادي

لممارسة المشي أو الهرولة، وملعب كرة السلة. كل هذه الخدمات وغيرها جعلت من المجمع العسكري مكاناً لائقاً ومميزاً يقدم خدمات بمستويات راقية جداً. التحسينات التي شهدتها المجمع في الفترة الأخيرة كانت موضوع حديثنا مع العقيد حبيب زهوي مساعد رئيس المجمع، الذي رأى في عملية التحسين والتحديث في النوادي

الفئة الأولى، فجهّزته بأحدث المعدات الرياضية وآلات رفع الأثقال والمفروشات الخاصة بالقاعات الرياضية ليصبح بمستوى أهم النوادي الرياضية الراقية.

وتطبيقاً لقرار منع التدخين في الأماكن العامة المقفلة، جهّزت قرب المقصف قاعة تدخين مع مفروشات فخمة وأنظمة خاصة للتهوئة؛ أما صيفاً فقد أنشئت للغاية عيناها خيمة للترأس البحري (تتسع لحوالي ٥٠ شخصاً) جهّزت بالطاولات والكراسي، وأحيطت بالزجاج المضغوط بطريقة

فنية. وقد نفّذت بإشراف مهندسين إختصاصيين راعوا في تصاميمهم ديكور المجمع ومظهره بشكل عام، مع الحفاظ في الواجهة على منظر بحري رائع.

وفي ما يتعلّق بالحرص على سلامة الأطعمة التي يقدمها المجمع في المطعم أو السناك قال العقيد زهوي: «لقد حرصنا على تحديث غرفة تبريد المواد الغذائية وأنشأنا مخزناً للمواد المعلّبة، كما وسّعنا المطبخ الرئيسي وأضفنا إليه آلات وبردات جديدة ليستوعب الأعداد المتزايدة للزبائن خصوصاً في فصل الصيف».

وذكّر العقيد زهوي في ختام اللقاء أنه وللضرورات الأمنية في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها البلاد ولسلامة رواد المجمع، جرى تركيب حواجز حديدية على المدخل تعمل على الكهرباء تمنع ولوج الدخلاء إلى حرم المجمع، كما جهّزت جميع أقسامه ومن ضمنها بيت الراحة، بشاشات تلفزيون عملاقة (LED). وختم بالقول: «سوف نسخر كل إمكاناتنا لنقدم ما في وسعنا لتحسين مستوى المجمع والخدمات التي يقدمها دائماً».

... وفي النادي

يشهد نادي الضباط في جونه حركة إعمار وورشه بناء كبيرة كما شرح لنا

العميد موريس الحداد الذي استقبلنا في مكتبه وحدّثنا عن التحسينات التي تمّت والجاري العمل فيها حالياً في النادي وأهمها مبنى المواقف الداخلية المغلقة للسيارات الذي تمّ إفتتاحه في أواخر تشرين الثاني الماضي برعاية العماد قهوجي قائد الجيش وحضوره.

وشرح العميد الحداد أنّه «منذ حوالي السنة بدأ العمل بإنشاء مبنى يضمّ مواقف السيارات التابع لنادي الضباط-جونه ليحلّ مشكلة قديمة تتمثل بعدم توافر أماكن

ويضيف العميد الحداد «أنّ العمل بدأ منذ شهر على إنشاء صالة تتربع فوق الطبقات الثلاث للموقف وتطلّ على خليج جونه وجبل حريصا في آن واحد، ذات هندسة داخلية وخارجية على جانب كبير من الفخامة والذوق حيث يشكّل الزجاج جوانبها، بشكل لا يحجب المناظر الجميلة سواء من الداخل أو



الخارج، ومن المتوقع أن ينتهي العمل فيها مع بداية الصيف المقبل. تبلغ مساحة الصالة حوالي ٩٠٠ متر مربع من دون أعمدة وتتسع لحوالي ألف شخص، مع مقصف ومطبخ وحمامات بمساحة ٣٥٠ متراً مربعاً، ويمتدّ أمامها تراس صيفي على مساحة ١٠٠٠ متر مربع تقريباً، لتكون مؤهلة لإقامة حفلات شتوية وصيفية في المناسبات ولإعطاء الراحة للزائرين بالإضافة الى تمتّعهم بالمناظر الخلابة والخدمات المميزة.

سوف يتم تحويل المكان الذي تشغله حالياً الصالة الشتوية إلى مطعم لحفلات الأعياد مع مطبخ تابع له وصالة ألعاب كبيرة للأطفال وحدائق مزدانة بالأشجار

لركن السيارات على جانبي الطريق أمام النادي، خصوصاً في أيام الذروة في فصل الصيف، حيث يستقبل النادي يومياً أكثر من ٢٥٠٠ شخص يطلبون الراحة والترفيه. وأمن المبنى بطبقاته الثلاث مواقف لحوالي ٢٢٥ سيارة، وهو يشكّل بحد ذاته تحفة معمارية فنية مجهزة بأفضل التجهيزات الإلكترونية الحديثة. ويمكن للزائر منذ لحظة دخوله إحدى طبقات الموقف الثلاث، أن يلاحظ مدى سهولة ركن سيارته وإيجادها لاحقاً، بفضل أسهم ولوحات التوجيه التي ترشده الى مكانها؛ كما تنتشر في المكان كاميرات للمراقبة وأجهزة إطفاء الحريق للمحافظة على أمن الزائرين وممتلكاتهم».



تركيب ألواح لالتقاط الطاقة الشمسية
وتأمين ٤ آلاف لتر من المياه الساخنة لرواد
المسبح بطريقة نظيفة بيئيًا.
وختم العميد الحداد بالقول: «هدفنا
تحويل النادي واحة خضراء وملتقى مميزًا
للضباط ومدعويهم يجدون فيه كل ما
ينشدونه من جميع النواحي، لأننا نسعى
للأفضل دومًا».



والورود ومساحات من الغازون الأخضر.»
«أما الأقسام الأخرى في النادي فلم نغفل
عن تحديثها أو تجهيزها يقول العميد
الحداد، فمن المطبخ إلى قاعات الطعام
والمسبح جددنا وأضفنا الكثير، ولكي
نصبح قادرين على إستيعاب عدد أكبر
من الزائرين فقد تمّ تركيب فرن حديث
لصناعة جميع أنواع المعجنات بما فيها
الخبز الإفرنجي، وماكينه لتقشير البطاطا
وفرمها بطريقة حديثة.
وحرصًا على البيئة عمدت إدارة النادي إلى

السيرك اللبناني يعايد عائلات الشهداء بعرض مذهش

المهرجون ولاعبو الخفة والبهلوانيون استقبلوا بترحاب وحفاوة وبهجة الأعياد عائلات شهداء الجيش مقدّمين لهم عرضاً غير مسبق من سيرك Atlantis التابع لشركة Liban : ألعاب خفة وسحر ولوحات بهلوانية ومشاهد لا تخلو من الخطورة والمجازفة، في إطار فنّ يحتاج إلى الكثير من الدقة والتدريب والليونة.

إعداد:

باسكال معوض بومارون

المبادرون

في خيمة السيرك الكبيرة في بيروت وبدعوة من لجنة تنسيق ودعم نشاطات أبناء شهداء الجيش وسيدة الأعمال رولى موسى اجتمع الأولاد وأمهاتهم في حفلة خاصة أقيمت على شرفهم وحضروا حوالى ١٢ مشهّداً توزّعت بين الخفة والتوازن وترويض الحيوانات والتهرّيج، تعتمد على المهارات الجسدية والرقص والخدع البصرية والحيوانات الأليفة منها والمفتّسة بالإضافة إلى السحر. أشعل أعضاء فرقة «السيرك

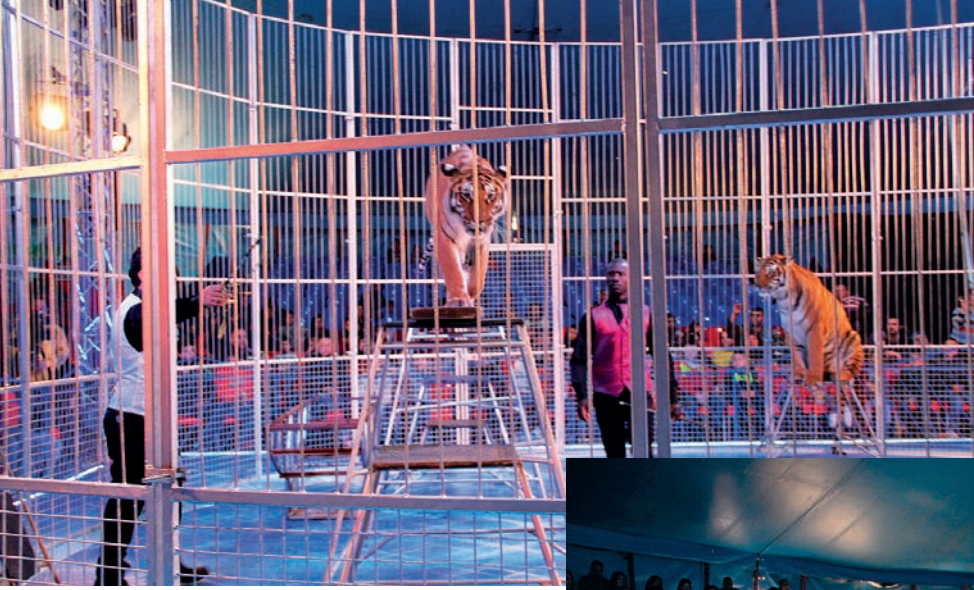
التحديات والظروف الخطيرة التي تعصف به.

خطوة ستعقبها خطوات

المهندسة رولى موسى الحائزة

اللبناني» الموهوبون المسرح وألهبوا حماسة الجمهور المتعطش لهذا النوع من الفنون، لا سيما لدى الأطفال الذين تفاعلوا بدھشة وفرح مع كل فقرة شاهدها وانتزعت العروض المدهشة التصفيق الحاد طوال الحفلة، التي بدأت بعرض الحلقات الدوّارة أعقبتها الألعاب البهلوانية، وفقرة المهرجين، وألعاب الخفة و فقرات الحيوانات المفتّسة والأليفة والسحر، والرقص على الحبال على طريقة الجمباز، و«الرجل المطاطي»، والرقص بالطارات. كل فقرة كانت أزوع من سابقتها، فامتدّ سحر الأجواء لأكثر من ساعتين توالّت خلالها اللوحات المبهرة وسط الضحكات وشهقات الإعجاب والدهشة.

في نهاية الحفل قدّم العميد المتقاعد طوني عازار ممثلاً اللجنة كتاب شكر من قائد الجيش العماد جان قهوجي للسيدة موسى التي شكرت بدورها قيادة الجيش وعسكريه على تفانيهم وتضحياتهم الجسام لإبقاء الوطن صامداً في وجه



جائزة لبنان للسيدات المميّزات للعام ٢٠١٢ عن ريادتها في تأسيس أكبر شركة برمجيات (Netways) على مستوى عالمي (مركزها لبنان وتملك فروعاً في الدول العربية والولايات المتحدة)، أشارت إلى أنها أرادت بهذه المبادرة البسيطة معايدة الجيش



وخصوصاً زوجات وأولاد شهدائه اللواتي فقدن معيلهن الوحيد وأصبحن من دون سند في هذه الحياة.

وأُسرت السيدة موسى لمجلة «الجيش» أن هذا الحدث «ما هو إلا خطوة أولى في طريق تعاون أتمناه طويلاً ومثمرًا مع المؤسسة العسكرية ولجنة تنسيق ودعم نشاطات أبناء شهداء الجيش، حيث من المقرر أن نؤسس لبرنامج عمل متكامل ومستدام مع زوجات الشهداء لتطوير المرأة في جميع المجالات، وخلق فرص عمل مواكبة للعصر لها داخل المنزل أو خارجه، من دون أن يؤثر ذلك على واجباتها تجاه عائلاتها؛ وذلك بهدف تحسين وضعها المادي وظروفها المعيشية اليومية ودعمها معنويًا والإرتقاء بمستواها الثقافي لتربية أولاد يكونون نخبة المجتمع اللبناني.

وتمنّت السيدة موسى أعيادًا مجيدة لأفراد الجيش عمومًا ولعائلات الشهداء خصوصًا مقدرة «ما قدموه من دماء غالية على مذهب الوطن وسنسهم ما في وسعنا وبإمكاناتنا، المتواضعة مقارنة بتضحياتهم الكبيرة، للتعاون لما فيه مصلحة هذه الشريحة الغالية على قلوبنا جميعًا.



السيرك اللبناني

شركة السيرك اللبناني هي الأولى في لبنان التي تقدم مثل هذه العروض لمحترفين لبنانيين مع أجنبي، خصوصًا وأن هذا العرض يشمل بعض الحيوانات الأليفة وأخرى مفترسة ومدربة بشكل جيد. إنه «صنع في لبنان» ثلاث كلمات تختصر قصته فهو مؤلف من ٢٤ شخصًا، ٣٤ منهم لبنانيون و٨ أجنبي فقط. ومن كل المناطق اللبنانية اجتمع هؤلاء الشباب ليقدموا عرضًا أرادوا إيصاله إلى مستوى عالٍ من الاحتراف. هذا السيرك الذي كان حلمًا للبعض منهم أبصر النور وتحقق على أرض الواقع ليصبح حقيقة حين أسسه السيد إسحاق أبو ساري رسميًا العام ٢٠٠٥ بالتعاون مع شريكه تيري انطونيوس؛ كما أنشأ مدرسة خاصة لتعليم فن السيرك وتدريب المهتمين، يتولّى الإشراف عليها عدد من المحترفين في الفرقة. وتستقبل المدرسة جميع الأولاد الذين تراوح أعمارهم بين السادسة والسادسة عشرة المهتمين بتعلّم فنون السيرك.

في كل عام، مع حلول الأعياد،
تتجند مؤسسة المقدم المغوار الشهيد
صبحي العاقوري لزرع الفرحة في
قلوب أبناء الجيش في الخدمة
الفعلية وأولاد الشهداء، علها
تنشر بعضاً من دفء العيد في زوايا
البيوت الباردة في زمن الصقيع
والحرمان. وللمناسبة، وزّع «بابا
نويل» المؤسسة حوالي ٤٠٠٠ هدية على الأولاد في احتفالات شملت عدداً من
الثكنات العسكرية والمناطق والرعيا وسط أجواء صاخبة وبرامج ترفيهية
خاصة بالمناسبة. مجلة «الجيش» واكبت الإحتفالات في هذا التحقيق.

مؤسسة العاقوري في ثكنات الجيش

فرح وهدايا في احتفالات الأعياد

فوج المغاوير

في حضور قائد فوج المغاوير العميد الركن
شامل روكز ممثلاً قائد الجيش العماد
جان قهوجي، أقامت المؤسسة في قيادة الفوج
في ثكنة غسان رمان- روميه حفلتين
ترفيهيتين واحدة لأولاد عسكري الفوج
والأخرى لأبناء العسكريين الشهداء (شهداء
ساحة الشرف) تخللها برامج من إعداد
الآنسة كارلا بعيني وتوزيع هدايا حيث
حصل كل ولد على الهدية التي تمنها في
الرسالة التي وجهها إلى «بابا نويل».

كذلك تخلل الإحتفال كلمة لممثل
قائد الجيش توجه فيها إلى عسكري
الفوج وأفراد عائلاتهم متمنياً لهم أعياداً
سعيدة. وفي كلمته إلى عائلات الشهداء
ذكّر بمآثرهم

وبطولاتهم
«لنجعل منها
نبراساً لأجيالنا
الصاعدة، ولنؤكد
أنه لولا دماء هؤلاء
الأبطال، ما كان
لنا وطن ننعم به،
ولا حرية ولا سيادة

الفوج المجوقل

البداية كانت في ثكنة الفوج المجوقل-
غوسطا حيث رعى قائد الجيش العماد جان
قهوجي ممثلاً بالعقيد علاء حسن احتفالاً
لأولاد عسكري الفوج تخلله نشاطات
ترفيهية وعرض لمسرحية الأب فادي تابت
الموسيقية بعنوان «المفتاح بإيدك»، إلى
فقرات فنية أحيها الفنان ميشال قزي،
وتوزيع هدايا، في حضور قائد الفوج المقدم
جان نهرا، ورئيسة المؤسسة وأعضائها.

تخلل الإحتفال كلمة لممثل قائد
الجيش قال فيها: «إن فترة الأعياد تحيي
فينا ذكرى أحبائهم فقدانهم خصوصاً في
ساحات الشرف والبطولة، لكنها تزيد من
ألقهم في أفكارنا وتحفر أسماءهم عميقة
في ذاكرتنا، كما أنها تؤكد فينا مشاعر
الإخاء والتعاون والتكامل والوحدة الوطنية،
انطلاقاً من إيماننا الراسخ بالله، وحفاظاً
على التقاليد المشتركة في المناطق والأحياء،
وبين رفاق السلاح وعائلاتهم».

في الإطار ذاته، قدّمت الفنانة رولا سعد
الهدايا لأولاد عسكري الفوج في احتفال
آخر نظّم للمناسبة.

فوج مغاوير البحر

في قيادة فوج مغاوير البحر- عمشيت،
وزّعت المؤسسة الهدايا على أولاد العسكريين
في احتفال أقيم بحضور قائده المقدم الركن
محمد المصطفى الذي رحّب بهم وتمنّى لهم
أعياداً مجيدة شاكرًا مؤسسة العاقوري على
بادرتها النبيلة.



الإحتفال كلمة لممثل قائد الجيش شكر فيها مؤسسة العاقوري معتبراً أن «أطفال الوطن براعم اليوم في بهجتهم وبراءتهم، هم شباب الغد بحيويتهم ووسع تطلعاتهم، وبالتالي رجال الغد بعلمهم ومعرفتهم وقدرتهم على تحمّل المسؤوليات وبناء المداميك في الصرح الوطني الذي خلفه الأسلاف».

في الختام، وزّعت الهدايا على الأولاد في جو من الفرح والإبتهاج.

مخيم تزلج

بعد الإنتهاء من احتفالات الميلاد وتوزيع الهدايا، أقامت المؤسسة مخيم تزلج على مدى أربعة أيام لحوالي ٦٠ ولدًا من أولاد العسكريين الشهداء راوحت أعمارهم بين ١٤ و ٢٠ سنة، وذلك في رحاب مدرسة التزلج-الأرز حيث استقبلهم قائد المدرسة العميد الركن خالد حمّود وعناصرها بحفاوة.

إلى حفل غداء تخلله توزيع هدايا، أقامه السيدان حبيب وجهاد سلوم صاحبي مطعم الجبل- البريج- طريق مار شربل، في حضور العميد الركن الطيار دي غول سعد ممثلاً العماد قهوجي قائد الجيش.

رعية مار فوقا- غادير

في رعية مار فوقا- غادير، رعى قائد الجيش احتفالاً آخر نظمته مؤسسة العاقوري بالتعاون مع الرعية لحوالي ٨٠٠ ولد من أبناء المنطقة في سينما لاسيته- جونية.

حضر الإحتفال ممثل قائد الجيش العقيد عماد بو عماد، خادم الرعية الخوري جوزف سلوم وعدد من المدعوين. تخلل

الإنساني والوطني».

الفنان نقولا الأسطا شارك في إحياء المناسبة بباقة من أغانيه الوطنية في حضور عدد من الفنانين والممثلين وأصدقاء المؤسسة.

حفل غداء وتوزيع هدايا

للسنة الثانية على التوالي، وبالتنسيق والتعاون مع مؤسسة العاقوري، لَبّى حوالي ١٧٥ ولدًا من أولاد العسكريين الشهداء



مجزرة مدرسة بيسلان في روسيا

فشل في التنسيق... خسارة فادحة في الأرواح

هي مجزرة أعقبت أزمة وقعت في مدرسة كبيرة في بلدة بيسلان (Beslan) في روسيا بين ١ و ٣ أيلول ٢٠٠٤، حيث نفذ إرهابيون عملية اقتحام للمدرسة واحتجزوا أكثر من ١١٠٠ شخص كرهائن. وبعد ثلاثة أيام من محاولة التفاوض مع المسلّحين الانفصاليين الشيشانيين، اقتحمت القوات الروسية المدرسة مستخدمة الدبابات والأسلحة

الثقيلة، وانتهت العملية بمقتل ٣٩٦ رهينة على الأقل من بينهم ١٨٦ طفلاً، وإصابة المئات.

الخلفية

بعد أقل من ستّة أشهر من التمديد للرئيس الروسي فلاديمير بوتين ولاية ثانية، تعرّضت روسيا الاتحادية لموجة متتالية من الهجمات نفّذتها جماعات مسلّحة، داعية لانفصال الشيشان عن روسيا. بدأت الاعتداءات في ٢٤ آب وانتهت بالحدث المأساوي في مدرسة بيسلان في أوسيتيا الشمالية.

ففي ٢٤ آب تمّ تفجير قنبلة في موقف للحافلات في جنوب العاصمة الروسية موسكو، أسفر عن إصابة ٤ أشخاص فقط. ولكن في اليوم نفسه، تمّ تفجير طائرتين مدنيتين في الجو بشكل متزامن، ما أسفر عن مصرع ٩٠ راكباً كانوا على متن الطائرتين. وفي ٢١ آب قامت سيدة بتفجير نفسها على مقربة من محطة مترو ريزسكايا بموسكو ما أدّى إلى مقتل ١٠ أشخاص وإصابة أكثر من ٥٠. ولم تكن تلك الأحداث إلا استمراراً للهجمات التي بدأ دعاة انفصال الشيشان بشنّها خارج الأراضي الشيشانية، واستهدافهم للمصالح الروسية أو للجمهوريات المتعاونة معها في

ما يتعلق بأزمة الشيشان.

اليوم الأول: بداية العملية

حصل الاعتداء على المدرسة School Number One) حين كانت تعجّ بالطلاب والأهالي والهيئة التعليمية الذين كانوا كالعادة يحتفلون ببداية العام الدراسي الجديد. بدأت العملية عندما قامت مجموعة من عشرات المسلّحين (حوالي ٢٣ وبينهم امرأتان) باقتحام المدرسة، بعد الإعداد للهجوم بشكل دقيق ومسبق. سقط في الدقائق الأولى للهجوم ١٢ قتيلاً، إذ بدأ المهاجمون بإطلاق النار في الهواء ملزمين الجميع بالتوجّه إلى داخل المبنى. البعض لاذ بالفرار واستطاع تحذير السلطات، بينما نجد ح آخرون بالاختباء. وبعد تبادل إطلاق نار مع الشرطة، استولى المسلّحون على المدرسة، واحتجزوا حوالي ١١٠٠ رهينة مجرّدة من أي وسيلة اتصال، مهدّدين بقتل من يخالف الأوامر. وبعد جمع الرهائن في القاعة الرياضية في المدرسة، اختار المسلّحون ما بين ١٥ و ٢٠ رجلاً وأخذوهم إلى ممرّ قريب حيث فجّرت إحدى الانتحاريّتين نفسها باستخدام حزام ناسف، ما أدّى إلى مقتل معظم من في- الممرّ.

الحصار الأمني

سرعان ما ضرب طوق أمني حول المدرسة، تألّف من الشرطة (قوى الأمن الداخلي)، وقوات الجيش الروسي (فرقة السبيتسناز «Spetsnaz»: قوات خاصة تابعة للقوات الروسية)، وحدات النخبة في جهاز الأمن الاتحادي الروسي والوحدة الخاصة لوزارة الشؤون الداخلية الروسية (OMON). أخلت القوات الخاصة خطأً من ثلاثة مباني مواجهة للقاعة الرياضية في المدرسة، وجُهِز عدد من سيارات الإسعاف. ولكن عمّت حالة من الفوضى بسبب تجمع عدد من رجال الميليشيا المتطوّعين، ومدنيين مسلّحين كانوا بين أهالي المحتجزين، أمام مكان الحدث (حوالي خمسة آلاف)، وانضمّهم إلى القوى الأمنية الرسمية. قام المعتدون بتفخيخ القاعة حيث جمعوا الرهائن، وبأقي المبنى بعبوات ناسفة، وهذّبوا بقتل خمسين رهينة مقابل مقتل أي عنصر برصاص الشرطة، وبقتل عشرين مقابل كل جريح يسقط في صفوفهم. وتحسّبا لخرقهم بالقنابل المدخّنة، قاموا فوراً بتحطيم نوافذ المدرسة، كما منعوا الرهائن من الأكل والشرب حتى يأتي رئيس أوسيتيا الشمالية للتفاوض معهم. اتخذت السلطات الروسية قراراً بعدم

استخدام القوة لتخليص الرهائن، وبعتماد التفاوض للتوصل إلى حل سلمي، حاول طبيب الأطفال الشهير Leonid Roshal التوصل إليه.

اليوم الثاني: فشل المساعي السلمية

فشلت مساعي Roshal ولم يقبل المعتدون السماح للرهائن بالأكل أو الشرب، ولا بإخراج الجثث من المكان، مطالبين بالاعتراف باستقلال الشيشان في الأمم المتحدة وبانسحاب القوات الروسية، وبحضور كل من، Aleksander Dzasokhov (رئيس أوسيتيا الشمالية)، Murat Zyazikov (رئيس جمهورية إنغوشيتيا)، Ruslan Aushev (الرئيس السابق

برصاص المسلّحين.

اليوم الثالث: الإنزال

منذ الصباح الباكر، تمّ الاتصال بأصلان مسخادوف أحد كبار قادة المقاتلين الشيشان والرئيس الثالث لجمهورية الشيشان للتدخل، ولكن الإنزال على المدرسة بدأ مباشرة بعد الموافقة على تدخله وبدأت عملية الاقتحام.

عند الساعة الواحدة من ظهر يوم ٣ أيلول ٢٠٠٤ وافق المسلّحون على إدخال مسعفين في سيارتي إسعاف لإخلاء الجثث، ومع اقتراب الإسعاف سُمع دوي انفجار من داخل قاعة الرياضة وفتح المسلّحون النار على رجال الإسعاف. وتبع ذلك انفجار آخر أدى إلى

أي القنابل الفراغية المحظورة)، واستخدام قذائف صاروخية RPG-٢٦. بدورهم استخدم المتمردون قاذفات قنابل أطلقوها على القوى الروسية داخل المباني المجاورة، واستخدموا الرهائن كدروع بشرية.

استمرت عمليات المداخلة في موازاة مقاومة المتمرّدين الذين تفرّقوا وحاولوا الاختباء في الأبنية المجاورة التي دمّرتها الدبابات، بينما تعقّبت الطوافات آخرين داخل المدينة.

لم تكن سيارات الإطفاء قادرة على مكافحة الحريق داخل قاعة الرياضة، أمّا سيارات الإسعاف المتوافرة لنقل مئات المصابين فكانت محدودة، لذلك نقل معظمهم بسيارات خاصة. قتل عدد من المتمرّدين وتابعت القوى الأمنية تعقب الفارين منهم.

نهاية الأزمة

المستشفى الوحيد في بيسلان، لم يكن مهيبًا للتعامل مع الإصابات، فتوفي عدد كبير من الرهائن بعد نقلهم إلى هناك. أمّا الجثث فقد تمّ جمعها في ما بعد من داخل المدرسة، وتمّ إجراء مراسم دفن جماعي لـ ١٢٠ شخصًا. وبعد انتهاء العملية كان هناك ١٨٠ شخصًا مفقودين، بالإضافة إلى عدد غير محدّد من العسكريين الذين استشهدوا في أثناء العملية.

كان لهذا الحادث تأثيراته على السياسة الروسية على المستويين المحلي والخارجي. فقد جاءت سلسلة الحوادث لتمثّل تحديًا

للرئيس الروسي بوتين الذي كان يتعامل مع العمليات السابقة التي شنّها المسلّحون الشيشانيون بوصفها جانبًا من العار الذي لحق بروسيا، والناجم عن ضعف القيادة التنفيذية في البلاد وضعف الأجهزة الأمنية، ما قاد حكومتها إلى التوقيع على معاهدة كاسافيورت (آب ١٩٩٦) التي أسفرت عن الخروج الروسي الأول من الشيشان.

عقب انتهاء حادث بيسلان، ناشد بوتين الشعب الروسي الاستعداد لتعبئة المجتمع لمقاومة ما سمّاه «الحرب الشاملة التي تهدف إلى تمزيق روسيا».



سقوط السقف على الرهائن وإسقاط عدد من الإصابات بين قتلى وجرحى (حوالي ١٦٠ قتيلًا). وسط الفوضى الحاصلة نجح بعض الرهائن بالهرب، فيما قتل المسلّحون آخرين خلال محاولتهم ذلك، ثم بدأ تبادل إطلاق النار بين قوى الأمن والمسلّحين.

حاولت القوات الخاصة دخول المدرسة بدعم من دبابات T-٧٢ وناقلات جند مدرّعة BTR-٨٠ وطوافات حربية بما فيها طوافة هجوم Mi-٢٤. وقد شارك في المعركة العديد من المدنيين المسلّحين. كما تمّ إطلاق صواريخ Shmel (قاذفات لهب،

لإنغوشيتيا) والطبيب Roshal إلى المدرسة. بدأ المحتجزون يشعرون بالتعب والحرّ والجوع والعطش، وفقدوا أي طاقة أو قدرة على الحركة. وبعد ظهر هذا اليوم، رمى المسلّحون قنبلتين على قوى الأمن خارج المبنى من دون أن تردّ هذه القوى بالمثل. ولكن مع ساعات الليل الأولى، بدأ المسلّحون بالشعور بالضغط وقلة النوم، وعدم توافر المخدرات، كل ذلك جعلهم هستيريّين وتصرفاتهم غير متوقّعة، وهكذا قتل عدد من الأطفال وأهاليهم بالإضافة إلى عدد من رجال الشرطة

تعتبر شهادة الشهود من أقدم وسائل الإثبات وأهمها الحقيقة، كما أنها من أهم الأدلة التي قد تستند إليها المحكمة في أحكامها، لذلك فإن لها أهمية كبرى وخطيرة في دعاوى القضاية، خصوصاً الجزائية منها. فإذا كانت الشهادة زوراً، قد تؤدي إلى أن يُدان بريء ويعاقب، أو يُبرأ مجرم ويفلت من العقاب. ولهذا عاقبت القوانين على الشهادة الزور التي عرفت منذ أن عرف الإنسان الجريمة والعقاب، في المجتمعات القبلية وفي الحضارات الفرعونية وبلاد ما بين النهرين. وقد عاقب عليها قانون حمورابي بقطع لسان صاحبها. كما نهت الديانات السماوية عن الشهادة الزور واعتبرتها من الكبائر. أما قانون العقوبات اللبناني، فاعتبرها جريمة تحت الفصل المتعلق بالجرائم المخلة بسير القضاء سنداً إلى المادة ٤٠٨ وما يليها.

شهادة الزور ومفاعيلها القانونية

أن يدلي الشاهد عكس ما
رآه بقصد إخفاء الحقيقة أو
تشويهها، أو الزعم كذباً أنه

رأى شيئاً لم يره أو خلافاً لما رآه.

أما إنكار الحق فهو الموقف السلبي الذي يتّخذه الشاهد من وقائع أو حقائق معينة عبر نفي الحقيقة بما يتعارض مع صحتها من خلال إنكار علمه أو معرفته بواقعة معينة رغم علمه الأكيد بها. وكذلك، إن كتم بعض أو كل ما يعرفه الشاهد من وقائع القضية التي يُسأل عنها يشكل أيضاً زوراً في شهادته عبر تجريد الفعل المنسوب إلى الفاعل من بعض أو كل الظروف التي من شأنها تغيير الحقيقة للتأثير على قناعة القاضي؛ كأن يكتم الشاهد ظروف العنف أو حالة الليل التي رافقت السرقة مما يؤثر في توصيف جرم السرقة من موصوفة إلى عادية كما يؤثر في العقوبة.

وتقتضي الإشارة إلى أن التناقض في أقوال الشاهد من دون قصد الكذب في شهادته أو تحريف الحقيقة بسبب مرور مدة زمنية طويلة على الواقعة لا يُشكّل شهادة زور، ما لم تُقدّر المحكمة النازرة في هذه الجريمة عكس ذلك من خلال تقدير أن التناقض كان بهدف تضليل العدالة.

• **القصد الجرمي:** تعتبر جريمة شهادة الزور من الجرائم العمدية التي يجب أن يتوافر فيها القصد الجرمي العام أو النية الجرمية التي تتكون من العلم والإرادة اللذان يشكلان القصد العام، إضافة إلى وجوب توافر القصد الخاص من خلال تعمد الشاهد الجرم بالباطل وإنكار الحقيقة وكتم بعض أو كل ما يعرفه من وقائع القضية التي يُسأل عنها. فيُعاقب الشاهد إذا كذب عن قصد

الأحكام على الشهادة المؤداة خارج القضاء؛ كأن تحصل أمام مراجع إدارية أو موظف عام أو الكاتب العدل أو السجل العقاري أو الضابطة العدلية، فهي وإن كانت كاذبة، لا يمكن توصيفها بأنها شهادة زور.

• **كذب الشهادة أو تحريفها الحقيقة:** تقتصر مهمة الشاهد عموماً على سرد الوقائع المادية التي علم بها والتي لها علاقة بموضوع النزاع الذي يشهد فيه، من دون إبداء رأي خاص في تقدير الوقائع أو استنتاج نتائج منها، لأن مسألة التقدير تعود للمحكمة وتدخل في صلب مهماتها عند إصدار الحكم في الدعوى. وإذا كانت أقوال الشاهد مبنية على رأيه الخاص أو استنتاجاته فلا يكون قد ارتكب جريمة شهادة الزور حتى ولو كان رأيه خاطئاً أو استنتاجاته غير صحيحة أو تقديره مخالفاً للواقع ما لم تُقدّر المحكمة عكس ذلك بما يتكوّن لديها من معطيات. ولذلك، يجب أن يثبت الكذب في الشهادة أو تحريفها للحقيقة بهدف التغيير المقصود والمتعمد للحقيقة وللوقائع. ويتم استخلاص ذلك من أقوال الشهود والأدلة والظروف المحيطة بالدعوى. ويجب أن ينصبّ القول في شهادة الزور على واقعة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بموضوع النزاع المطروح أمام السلطات القضائية أو له أهمية كبيرة في مركز أطراف النزاع، ومن شأنه التأثير في قناعة القاضي. ولهذا عاقبت المادة ٤٠٨ من قانون العقوبات اللبناني من جزم بالباطل أو أنكر الحق أو كتم بعض أو كل ما يعرفه من وقائع القضية التي يسأل عنها. والجزم بالباطل هو

عناصر جريمة شهادة الزور

نصت المادة ٤٠٨ من قانون العقوبات اللبناني على أنه: «من شهد أمام سلطة قضائية

أو قضاء عسكري أو إداري فجزم بالباطل أو أنكر الحق أو كتم بعض أو كل ما يعرفه من وقائع القضية التي يسأل عنها، عوقب بالحبس من ثلاثة أشهر إلى ثلاث سنوات. وإذا أدلى بشهادة الزور في أثناء تحقيق جنائي أو محاكمة جنائية حكم بالأشغال الشاقة عشر سنوات على الأكثر. وإذا نجم عن الشهادة الكاذبة حكم بالإعدام أو بعقوبة مؤبدّة فلا تنقص الأشغال الشاقة عن عشر سنوات».

وبذلك، يتبين أن عناصر جريمة الزور هي: أداء الشهادة أمام سلطة قضائية - كذب الشهادة أو تحريفها للحقيقة، والقصد الجرمي.

• **أداء الشهادة أمام سلطة قضائية:** يجب أن تكون شهادة الزور قد أديت أمام سلطة قضائية أو قضاء عسكري أو إداري في دعوى جزائية أو مدنية أو إدارية تنظر فيها هذه السلطة، ويكون الشاهد قد استدعي بقرار من السلطة القضائية، بناءً على طلب أحد الخصوم أو بناء على ما رآته المحكمة جلاءً للحقيقة. وليس من الضروري لقيام جرم شهادة الزور أن يتم حلف اليمين القانونية، إلا أنه في حال أدت الشهادة الكاذبة أمام القضاء من دون حلف تلك اليمين لوجود أسباب أو عقبات قانونية تحول دون تحليف الشاهد اليمين القانونية فإن العقوبة تُخفّض إلى النصف (المادة ٤٠٨ عقوبات).

أما بالنسبة إلى صيغة حلف اليمين القانونية فهي: «أقسم بالله العظيم بأن أشهد بالحق كل الحق ولا شيء غير الحق». ولا تطبق هذه

أمام السلطة القضائية عن علم وإرادة وبهدف تشويه الحقيقة وب قصد تضليل العدالة. فإتجاه إرادة الجاني إلى الإدلاء بشهادة الزور بكامل إرادته وهو على يقين بأن ما يدلي به هو باطل وأنه لا صحة له في الواقع يثبت نيته الجرمية. أما الشاهد الذي يدلي بشهادة غير صحيحة بسبب ضعف ذاكرته أو تسرعه في الجواب أو وقوعه في الغلط حول بعض الوقائع وفي تقديرها أو مفاجأته ببعض الأسئلة، فلا يثبت توافر نيته الجرمية، وهذا يعود لتقدير المحكمة النافذة بدعوى شهادة الزور وقناعتها.

عقوبة جريمة شهادة الزور

عقوبة شهادة الزور في القانون اللبناني هي على النحو الآتي:

- الحبس من ثلاثة أشهر إلى ثلاث سنوات: إذا أدت شهادة الزور أمام سلطة قضائية أو قضاء عسكري أو إداري.

- الأشغال الشاقة عشر سنوات على الأكثر: إذا أدت شهادة الزور في أثناء تحقيق جنائي أو محاكمة جنائية.

- لا تنقص العقوبة عن عشر سنوات أشغال شاقة ويمكن إبلاغها إلى خمس عشرة سنة، إذا نجم عن الشهادة الكاذبة حكم بالإعدام أو بعقوبة مؤبدة (المادة ٤٠٨ عقوبات).

• تخفيض العقوبة:

تُخَفَّضُ العقوبة على النحو الآتي:

- تُخَفَّضُ إلى النصف، إذا تمّ الإستماع إلى الشاهد من دون أن يحلف اليمين (المادة ٤٠٨ عقوبات).

- تُخَفَّضُ العقوبة من النصف إلى الثلثين، إذا عرّضت شهادة الزور شخصاً آخر لملاحقة قانونية أو لحكم (المادة ٤١٠ عقوبات).

- تُخَفَّضُ إلى النصف عقوبة المحرض على شهادة الزور إذا كان الشاهد يعرضه حتماً لو قال الحقيقة أو يعرض أحد أقربائه لخطر جسيم.

• الإعفاء من العقوبة:

يعفى من العقوبة:

- الشاهد الذي أدى الشهادة في أثناء تحقيق جزائي، إذا رجع عن الإفادة الكاذبة قبل أن يختم التحقيق ويُقدّم بحقه إخبار.

- الشاهد الذي شهد في أية محاكمة، إذا

رجع عن قوله قبل أي حكم في أساس الدعوى ولو غير مبهم (المادة ٤٠٩ عقوبات).

- الشاهد الذي يتعرّض حتماً، إذا قال الحقيقة، لخطر جسيم له مساس بالحرية أو الشرف، أو يُعرّض له زوجه ولو طالقاً أو أحد أصوله أو فروعته أو إخوته أو أخواته أو أصهاره من الدرجات نفسها.

- الشخص الذي أفضى أمام القاضي باسمه وكنيته وصفته ولم يكن من الواجب استماعه كشاهد أو كان من الواجب أن ينبه إلى أن له أن يمتنع عن أداء الشهادة إذا شاء (المادة ٤١٠ عقوبات).

إجراءات الملاحقة الجزائية

تختلف هذه الإجراءات في كل من مرحلتَي التحقيق والمحاكمة:

• مرحلة التحقيق لدى قاضي التحقيق:

نصت المادة ٨٩ أ.م.ج. على أنه إذا جرم الشاهد بالباطل أو أنكر الحقيقة أو كتم بعض أو كل ما يعرفه من وقائع القضية التي يسأل عنها فيحيل قاضي التحقيق المحضر الذي دونت فيه إفادته إلى النيابة العامة الاستئنافية لتلاحقه بجريمة شهادة الزور.

• مرحلة المحاكمة لدى القاضي المنفرد الجزائي:

نصت المادة ١٨٨ أ.م.ج. على أنه إذا تبين للقاضي أن الشاهد يدلي بإفادة كاذبة يُكَلَّفُ قوى الأمن بوضعه في نظارة المخفر ويضع تقريراً يرفعه إلى النائب العام في هذا الشأن ويشير فيه إلى وضع الشاهد في النظارة. وللنائب العام أن يلاحق هذا الشاهد بجرم شهادة الزور وفق الأصول.

• مرحلة المحاكمة لدى محكمة الجنايات:

نصت المادة ٢٦١ أ.م.ج. على أنه إذا ظهر تباين أو تغيير بين شهادة الشاهد وبين أقواله في التحقيق الأولي أو الابتدائي، يأمر الرئيس كاتب المحكمة بتدوين ذلك. ولكل من المدعي الشخصي وممثل النيابة العامة والمتهم أن يطلب تدوين ذلك التباين (أو التغيير) في محضر المحاكمة. وإذا تبين أن في ذلك ما يحمل على الاعتقاد أن الشاهد كاذب في إفادته فلرئيس المحكمة أن يأمر، بتوقيفه. ويصار إلى الادعاء عليه بشهادة الزور، وبالتحقيق معه.

• بعد مرحلة التحقيق والمحاكمة:

إذا لم يتم الإدعاء على الشاهد بجرم شهادة الزور وفق المذكور أعلاه خلال مرحلتَي التحقيق والمحاكمة، ثم تبين (حتى بعد صدور الحكم النهائي)، أن الشهادة المدلى بها أمام السلطات القضائية هي كاذبة وأدلي بها زوراً، تبقى ملاحقة شاهد الزور جائزة أمام القضاء الجزائي المختص وفق الأصول العادية بإدعاء شخصي من المتضرر أو بإدعاء من النيابة العامة. وإذا صدر حكم مبهم بأن الشهادة كاذبة يحق للمحكوم عليه استناداً إلى هذا الحكم طلب إعادة المحاكمة.

إستقلالية جريمة شهادة الزور

إن جريمة شهادة الزور هي جريمة قائمة بحد ذاتها ومستقلة عن الدعوى التي تمّ سماع الشهادة فيها ومستقلة أيضاً عن النتيجة التي تمّ التوصل إليها في تلك الدعوى، لأن المشرع اللبناني لم يعلّق قيامها وملاحقتها ومعاقبتها على اقتناع السلطة القضائية بما ورد في هذه الشهادة والحكم بالاستناد إليها، فنتم الملاحقة بها، حتى لو لم تقتنع بها المحكمة النافذة في الدعوى الأصلية، ولو لم تستند إلى هذه الشهادة في حكمها، وتُفرض العقوبة على مرتكب جريمة شهادة الزور حتى لو لم يستند عليها الحكم بالإدانة أو بالتبرئة، إذا توافرت جميع أركانها وعناصرها.

المراجع:

- تقرير وزير العدل إبراهيم نجار المرفوع الى مجلس الوزراء اللبناني عن جهود الزور في قضية اغتيال الرئيس الشهيد رفيق الحريري.

- دراسة قانونية حول جهود الزور أعدتها الجمعية اللبنانية للقانوني الجزائي بالتعاون مع مكتب مدكور للمحاماة.

- القاضي عدنان عضوم: ملاحقة مرتكبي جريمة شهادة الزور من اختصاص المحكمة الدولية.

- د. خليل حسين: شاهد الزور في قانون العقوبات اللبناني، ٢٠١٠/٩/١٧.



رحل كلاشنكوف... وبقي سلاحه

غَيَّب الموت المخترع الروسي ميخائيل كلاشنكوف الذي عرفه العالم من خلال سلاحه الذي عرف بإسمه. وقد توفي في مدينة «إيجيفسك» الروسية في ٢٣ كانون الأول من العام الفائت بعد أن كان دخل العناية المركزة في ١٧ تشرين الثاني. فور إعلان الوفاة، قدّم الرئيس فلاديمير بوتين التعازي، فيما وصف رئيس الوزراء ديمتري ميدفيديف رحيله بأنه «فقدان هائل لا يمكن التعويض عنه بالنسبة لبلادنا كلّها».

في العام ١٩٥٠ بات كلاشنكوف عضوًا في «مجلس السوفييات الأعلى»، مما جعله قريبًا من ستالين. وكان لافتًا قوله أثناء تواجده في المجلس الذي بقي فيه حتى حلّه في العام ١٩٨٨: «باستثناء زملائي في المصنع، لم أكن أعرف أحدًا ولم يكن أحد يعرفني، وعندما تم الإعلان عن تعييني كمرشّح للنيابة، صعقت». وكان معه آنذاك في المجلس شخصيات روسية بارزة في عدة مجالات، كالشاعر رسول حمزاتوف، ورائد الفضاء يوري غاغارين، والكاتب ميخائيل شولوخوف، والطبيب سفياتوسلاف فيودوروف.

الجندي المجهول

حرص الاتحاد السوفياتي لعدة سنوات على إخفاء هوية كلاشنكوف، على أساس أن ذلك يندرج في سياق السرّ العسكري. وعند مغادرته البلاد برفقة زوجته لأول مرة في العام

ضد الإلمان في العام ١٩٤١، وجرح في خلالها ونقل إلى أحد المستشفيات الروسية لتلقّي العلاج. ووصف ميخائيل تلك الفترة الصعبة من حياته قائلًا: «هناك (قاصدًا تلك المستشفى)، وعلى الرغم من الآلام التي كنت أعانيها بسبب جروحي، كانت هناك فكرة وحيدة تسيطر على ذهني طوال الوقت، وهي كيف يمكن اختراع سلاح يسمح بقهر الفاشيين». هذه الفكرة أثمرت بعد خمس سنوات، إذ توصّل كلاشنكوف إلى اختراع البندقية الرشاشة الهجومية AK-٤٧ التي حملت اسمه. على الرغم من أن كلاشنكوف لم يكمل تعليمه، لكنه أصبح مخترعًا عظيمًا، وفي العام ١٩٤٩، حين كان برتبة عريف نال «جائزة ستالين» التي وفّرت له مبلغ مئة وخمسين ألف روبل، ما حوّله لاحقًا التفوّغ لتحسين تقنيات سلاحه والتفكير بنماذج شبيهة له.

من هو كلاشنكوف؟

ولد ميخائيل تيموفيتش كلاشنكوف في ١٠ تشرين الثاني ١٩١٩ من أسرة فقيرة تعمل في مجال الفلاحة وتضمّ إلى الأم والأب ١٨ ولدًا، وكان هو أحد الثمانية الذين بقوا منهم على قيد الحياة. بدأ ميخائيل حياته المهنية كعامل فني في محطة القطارات في كازاخستان حيث تعلّم الكثير من فنون علم الميكانيك. وفي العام ١٩٣٨ إنضمّ إلى صفوف الجيش الروسي عاملاً كتقني لدبابة هجومية، وانطلاقًا من هذا الموقع أظهر مهاراته العالية في ميدان تصنيع الأسلحة، وذلك باختراعه في سنّ العشرين عامًا بعض التجهيزات التي لاقت استحسانًا كبيرًا عند الجنرال جوكوف، أحد أشهر الضباط في تاريخ الاتحاد السوفياتي. مع اندلاع الحرب العالمية الثانية، شارك كلاشنكوف في معركة «بريانسك»

ينبغي ألا يعرف أحد من
المجموعة السياحية
بهويته العسكرية.

معارض... من داخل السلطة

على الرغم من
انتخابه ٦ مرّات في
«مجلس السوفيات
الأعلى»، إلا أنه لم
يتمكن من تأدية دوره
ضمن الحزب الشيوعي،
ولم يؤيد أبداً السياسة
التي كان ينتهجها
ميخائيل غورباتشوف
منذ توليه السلطة في
العام ١٩٨٥، والتي أدّت
الى انهيار الاتحاد.

مخترع فقير

مع أن السلاح الذي
ابتكره ميخائيل
كلاشنكوف
إكتسب شهرة واسعة،
فأنه لم يتلق أي
مبلغ من إنتاج هذا
السلاح، كما أنه
لم يحصل على براءة
اختراع له. ومنذ العام
١٩٩٤، كان ميخائيل
كلاشنكوف يعيش
ويعمل في إحدى القرى
الواقعة شرقي روسيا.
وكان يملك ٣٠٪ من

شركة ألمانية يديرها حفيده إيغور، وتقوم
هذه الشركة بتعديل العلامات التجارية
وإنتاج بضائع تحمل إسم «كلاشنكوف»
مثل الفودكا والمظلات والسكاكين.



السلطات البلغارية، لاسيما وأن المجموعة
السياحية التي كان فيها، كانت ستزور
مدينة كازانليك التي يوجد فيها مصنع
لرشات كلاشنكوف، وبالتالي كان

١٩٧٠ متوجّهاً إلى بلغاريا، تلقى أمراً بالمرور
على مقر «جهاز الإستخبارات السوفياتية»
المعروف بالـ «كي جي بي». كانت
التعليمات واضحة بإخفاء هويته أمام

drive **safely**
work
safely



عرض خاص لافراد وعناصر القوى المسلحة اللبنانية
بوليصة تأمين اضرار جسدية واضرار مادية
٧٥,٠٠٠ ل.ل. فقط



Head Office
Beirut, Zalka Highway
Magnolia Center - 3rd floor
tel. 04 722 977
fax. 04 722 885

Dekwaneh
tel. 01 684 755

Zahle
tel. 08 803 001

Koura
tel. 06 510 290

Kafarchima
tel. 05 436 346

Halba
tel. 06 692 070

Saida
tel. 07 721 842

e-mail: info@fcr-insurance.com
website: www.fcr-insurance.com

Sed El Bouchrieh
Mar Takla Avenue
Banboul Center - 8th Floor
tel. 01 901 125
fax. 01 901 124

Haret Hreik
tel. 01 554 061

Hotline: 03/309 453
03/397 034 - 03/850 744

رجل الحرية الذي دمّر آخر قلاع التمييز العنصري

نلسون مانديلا لشعبه:

أقف أمامكم كخادم ذليل فلولاً تضحياتكم لم أكن هنا

عن أجداده الذين كانوا يعتبرون ملوكًا، غير أن مانديلا لم يعيش عيشة الملوك، بل على العكس من ذلك، فقد عاش طفولة قلقة بعد أن طردت السلطات الحاكمة والده من منصبه كشيخ للقبيلة.

نشأته في ظلّ نظام الفصل العنصري في جنوب أفريقيا، كانت عاملاً أساسياً في رسم خياراته حيث بدأت حياته السياسية باكراً بالعمل على توحيد فصائل السود المضطهدين ضد البيض الحاكمين في البلاد.

أمضى مانديلا طفولته متنقلاً بين منزل والدته، ومنازل زوجات أبيه وربما كان ذلك سبب قوله يوماً إنه «في كل مراحل حياته، كان يشعر بالراحة مع النساء».

كان مانديلا يسمع بشغف أخبار أجداده ملوك شعب التّمبو، فيشعر أنه في زمن لا يعترف بالملكيات الغابرة، خصوصاً في ظل وجود التمييز العنصري وانهيار المجتمع الزراعي التقليدي.

حين أنهى دراساته العليا، كانت الحياة الجامعية قد رُودته تجربة قيادية من خلال النشاطات الطلابية ذات البعد السياسي، إضافة إلى اختلاطه بطلاب من مختلف الأعراق، لينتقل بعدها إلى جوهانسبورغ، المدينة الرئيسية في البلاد، حيث عمل مساعداً لأحد المحامين.

أحلام أمة وكفاحها في سيرة رجل

من الصعب الإحاطة بشخصية رجل مثل نيلسون مانديلا الذي جمع المجد من أطرافه ليستحقّ لقب «أبو الأمة»، فهو رجل شهدته حياته تحولات كانت أحياناً جذرية ومفصلية، نقلته من مقاتل شرس يؤمن بالسلاح وسيلة لتحرير بني قومه من ظلم العنصر الأبيض، إلى إنسان رحيم لا يجد صعوبة في احتساء الشاي مع زوجة ألد أعدائه من أجل أن يعمّ السلام في وطنه.

ولد روليهاهلا داليبهونغا مانديلا في قرية مغيزو، في منطقة ترانسكي جنوب جوهانسبورغ، في ١٨ تموز ١٩١٨، أما إسم نلسون الذي اعتمده وعرف به فقد أطلقه عليه معلّمه في المدرسة التبشيرية. كان والده زعيماً قبطياً، ورث الزعامة

«أقف هنا أمامكم لا كرسول، بل كخادم ذليل أمام الشعب. إن تضحياتكم الدووية والتاريخية هي التي جعلت من الممكن أن أقف هنا اليوم. ولهذا أضغ ما تبقى من سنوات عمري بين أيديكم». بهذه الكلمات توجّه نلسون مانديلا إلى الشعب المحتفي بخروج زعيمه من السجن في ١١ شباط ١٩٩٠.

«قاهر العنصرية»، رجل المصالحة والإعتدال والانفتاح، ورئيس جنوب أفريقيا الزعيم الملهم الذي أثر في حياة الملايين من الناس في جميع أنحاء العالم، من خلال كفاحه المتواصل ضد الفصل العنصري، ودوره الحاسم في تحوّل جنوب أفريقيا سلمياً من دولة الفصل العنصري إلى دولة موحدة وديموقراطية، رجل الحرية هذا، ودّعه العالم في أواخر العام المنصرم.



النضال

شارك مانديلا في العام ١٩٤٢ في حملة ناجحة لمقاطعة الحافلات احتجاجًا على رفع ثمن التذاكر. وشكّل ذلك بداية ارتباطه بحزب «المؤتمر الوطني الأفريقي» الذي تأسس في العام ١٩١٢، والذي رسم إطارًا لنشاطه السياسي والاجتماعي.

وبسبب الحظر الذي فرض على «المؤتمر الوطني الأفريقي» بقرار من الحكومة التي يقودها البيض، والتي قامت بفرض نظام «الفصل العنصري» (Apartheid)، مارس مانديلا عمله سرًا مع المؤتمر.

في تلك المرحلة، راح ينظم مع رفاقه في الحزب حملات عنف لتخريب الدورية الاقتصادية في بلده جنوب أفريقيا. وأدى ذلك

إلى اعتقاله وإحالاته إلى المحاكمة، بتهمة التآمر لإطاحة نظام الحكم. وفي تشرين الأول العام ١٩٦٣ بدأت المحكمة النظر في قضيته، وسط اهتمام عام وعالمي بهذه القضية.

في أثناء المحاكمة، ألقى مانديلا خطابًا

مانديلا من خلال بعض ما قاله

- 26 حزيران 1961:

لن أترك جنوب

أفريقيا ولن أستسلم. الحرية لا تكتسب إلا من خلال المحن والتضحية والعمل الثوري. الكفاح هو حياتي. سأستمر في النضال من أجل الحرية إلى آخر أيامي.

- 20 نيسان 1964: «طوال حياتي كرّست نفسي لنضال الشعب الأفريقي. قاتلت ضد هيمنة البيض وقاتلت أيضا ضد هيمنة السود».

«تعلّقت بمبدأ المجتمع الديمقراطي الحر، الذي يعيش فيه

دفاعًا عن نفسه، استغرق نحو ٥ ساعات، واعتبر الأعمق من بين خطابه السياسية كلها، إذ أبرزه زعيمًا من دون منازع، ليس فقط لحزب «المؤتمر الوطني الأفريقي»، وإنما للمعارضة المتعددة الأعراق والمعادية للتفرقة العنصرية. في العام ١٩٨٥ عرضت

الفصل العنصري وانتخب رئيسًا للبلاد، قال: «كرّست حياتي لكفاح الشعب الأفريقي وحاربت هيمنة البيض بقدر ما حاربت فكرة هيمنة السود. كنت أرفع دائمًا نموذج المجتمع الديمقراطي الحر، حيث الجميع يعطون فرصًا متعادلة ومنسجمة.



وإذا اقتضى الأمر سأموت من أجل هذا الهدف».

الحرية للجميع

لقد تشبّع مانديلا بثقافات متنوعة، فلم يكن عقائديًا بالمعنى المتجّر، ولم يسر في سياق إيديولوجي يمنعه من استخدام عقله والعمل بما هو ملائم لكل مرحلة.

عليه صفقة تشمل إطلاق سراحه في مقابل وقف المقاومة المسلحة، إلا أنه رفض العرض، وبقي في السجن حتى ١١ شباط ١٩٩٠، أي نحو ٢٧ سنة، إلى أن أدت الضغوط المحلية والدولية إلى إطلاقه، بأمر من رئيس الجمهورية فريدريك دوكليرك، الذي شارك مانديلا جائزة «نوبل» للسلام العام ١٩٩٣. عندما خرج من السجن وأنهى نظام

الجميع معًا في وئام وبفرص متساوية».

إنه مبدأ أتمنى أن أعيش من أجله وأراه يتحقق. لكن إذا اقتضت الضرورة فهو مبدأ أنا مستعد للتضحية بحياتي من أجله».

- 22 حزيران 1990 أمام لجنة الأمم المتحدة الخاصة لمكافحة التمييز: «ستظل جريمة التمييز العنصري إلى الأبد، آفة لا تمحي في تاريخ البشرية. ستسأل الأجيال القادمة بالقطع: ما الخطأ الذي ارتكبت حتى ينشئ هذا النظام نفسه بعد التصديق على الاعلان العالمي لحقوق الانسان؟

«ستظل إلى الأبد اتهامًا وتحديًا لكل رجال ونساء الضمير، لأننا

فلمدى وصوله إلى جوهانسبورغ في العام ١٩٤١ حين كان في الثانية والعشرين من عمره، كان يحلم بأن يلقي المستعمرين البيض في البحر، وانتهى به المطاف رئيساً للبلاد يدعو إلى التعايش بين الأعراق. ثمّة ثلاثة منعطفات أساسية مرّ بها رئيس جنوب أفريقيا السابق، المنعطف الأول تلا مرحلة نشوء نظام الفصل العنصري (Apartheid) عام ١٩٤٨، حينها بدأ نضالاً سلمياً ما لبث أن تحوّل إلى نضال مسلّح. يومها لم يستسغ المناضل اقتصار حركة التحرير على السود، فدعا إلى اندماج كل من يرفض النظام العنصري من جميع الأعراق في جبهة واحدة تناضل بالطرق السلمية. دعوة أدّت إلى اتفاق حزبه (المؤتمر الوطني) مع المعارضين بجميع أطيافهم، وكان لهذا الاتفاق ثماره، ففي العام ١٩٥٥ أقر الجميع ميثاق الحرية لجميع شعوب جنوب أفريقيا.

الرئيس الزعيم والرمز

أصبح مانديلا أول رئيس أسود لجمهورية جنوب أفريقيا في ١٠ أيار ١٩٩٤، وذلك بعد فوز حزبه «المؤتمر الوطني الأفريقي»، بأكثرية ساحقة في أول انتخابات متعددة الأعراق، في بلد كان يشكل آخر قلاع التمييز العنصري.

وفي العام ١٩٩٩ قرر التقاعد بعدما انتهت مدة ولايته، ورفض أن يمدّد له، فتنحى عن الحكم، لكنه تابع نشاطه مع الجمعيات والحركات المناهضة بحقوق

الإنسان حول العالم.

بعد ١٢ سنة من تركه الحكم، أدخل المستشفى في العام ٢٠١١ لتعرضه لالتهاب حاد في الجهاز التنفسي، وبدأ صراعاً مع المرض أدخله المستشفى عدة مرات، كان آخرها في ٨ حزيران ٢٠١٣. وبهدوء وخشوع العظماء الكبار رحل السياسي الأشهر عالمياً، والمناضل والزعيم الأفريقي الكبير، وأحد أبرز أبطال الكفاح ضد التمييز العنصري، نلسون مانديلا في السادس من كانون الأول ٢٠١٣، عن عمر يناهز الـ ٩٥ عاماً في منزله بجوهانسبورغ.

شهرة مانديلا التي اكتسبها عالمياً جاءت نتيجة لنضاله الطويل وإيمانه بقضيته، وسعيه لتحرير شعبه، وعبارات التأبين في العالم الغربي التي صدرت فور وفاته، لم تتحدّث كثيراً عن كونه مناضلاً سلمياً، كما يشاع دائماً. فالرئيس الأميركي باراك أوباما قال: «كان رمزاً للنضال من أجل العدالة والمساواة والكرامة في جنوب أفريقيا وأنحاء العالم». الزعماء البريطانيون أشاروا جميعاً إلى شجاعته واعتباره رمزاً عالمياً، من دون وصفه بالمناضل السلمي.

نموذج مانديلا

برحيله يكون هذا العالم العاصف والمليء بشتى أنواع العنصرية والعنف والتمييز بين أبناء البشر، قد خسر رجلاً مميّزاً ترك بصمة استثنائية في مسار التاريخ الإنساني، كيف لا ونلسون مانديلا قد أمضى حياته

ساعياً لتحقيق مبادئه في العدالة والمساواة والحرية والسلام من دون أي مساومة على الرغم من كل المصاعب والأهوال التي واجهها وخرج منها منتصراً قوياً. سيبقى نلسون مانديلا بإرثه ونهجه وتعاليمه حاضراً بقوة في ذاكرة وقلوب ووجدان الشعوب ورمزاً حاضراً في تطلعات الأحرار، ومُلهماً للملايين المناضلين الذين لا يزالون يرفضون الخضوع إلى القهر والتعسف، وستكون تجربته أمامهم الأمل الواعد بأنه مهما طال عهد الظلم والاستبداد، لا بدّ في نهاية الأمر أن يستجيب القدر وينبلج فجر الحرية والعدالة.

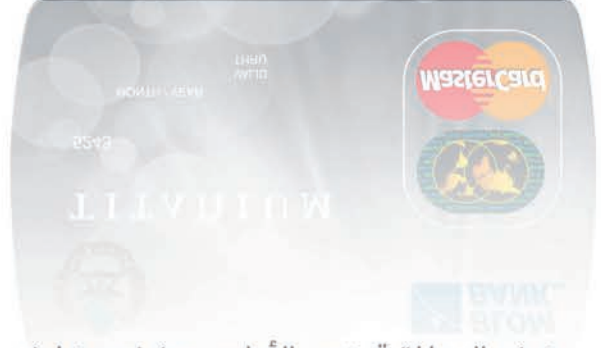
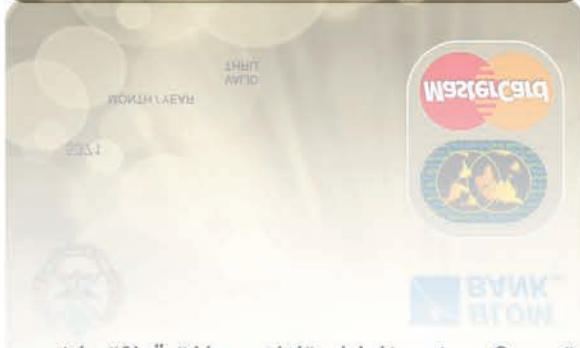
ومسيرة مانديلا ستبقى المثال الحاضر دائماً لتقديم النموذج السياسي والإجتماعي الذي يؤكد بأن الإختلافات الدينية والعرقية والإثنية لا يمكن أن تشكل عائقاً أمام بناء دولة القانون والمؤسسات، الديمقراطية والتعددية التي تحفظ التنوع والتعدد ضمن مكونات أبنائها من خلال تحقيق مبادئ العدالة والمساواة، لا بل أن هذا التعدّد والتنوّع ضمن مفهوم ورؤية مانديلا يشكّل مصدر غنى لهذه الدولة في ثقافتها وحضارتها وليس مصدراً للإقتتال والدمار وارتكاب أفظع الجرائم ضد الإنسانية على النحو الجاري في مناطق كثيرة من هذا العالم. سيبقى مانديلا مثال الإنسان القدوة والزعيم الذي تخلّى عن الكثير في حياته في نضاله من أجل الحرية، وكي يكون للملايين مستقبل أكثر إشراقاً.

- من الفيلم الوثائقي (مانديلا الاسطورة الحية) 2003: «أعتقد أن الولايات المتحدة ثملت من القوة».
- لدى اختياره سفيراً للضمير من قبل منظمة العفو الدولية عام 2006 قال: «مثله مثل الرق والتمييز العنصري، الفقر ليس طبيعياً. الناس هم من صنعوا الفقر وتحملوه والناس أيضاً هم من سيتغلبون عليه».
- 1999: «في اليوم الاخير من حياتي أريد ان أتيقن من أن من عاشوا بعدي سيقولون، هذا الرجل الذي يرقد هنا قام بواجبه من أجل بلده وشعبه».

- أمضينا جميعاً كل هذا الوقت لنقف ونقول «كفى».
- 10 أيار 1994 في أول خطاب له كرئيس لجنوب أفريقيا: «حان الوقت لمداواة الجراح... حان وقت تخطي الهوة التي فرقت بيننا. حلّ علينا وقت البناء».
- من سيرته الذاتية «رحلتي الطويلة من أجل الحرية» العام 1994: «لا يولد أحد وهو يكره شخصاً بسبب لون بشرته أو خلفيته أو دينه. الناس يتعلمون كيف يكرهون وإذا كان يمكن أن يتعلّموا كيف يكرهون، فيمكن أن يتعلّموا كيف يحبّون، لأن الحب هو الأصل في قلوب البشر لا العكس».



ادعم المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بنزع الألغام
مع بطاقة بلوم «عطاء» بسقف يصل لغاية
٩ أضعاف راتبك. احصل مجاناً على بطاقة «عطاء» تيتانيوم
لرتبة ملازم وما فوق.
وبطاقة «عطاء» ذهبية لرتبة ما دون ملازم.



هذه البطاقة هي الأولى من نوعها في العالم حيث تجمع بين مزايا امتلاك بطاقة ائتمان
والمساهمة في جهود الجيش اللبناني لنزع الألغام من خلال سعر البطاقة السنوي،
واستعمال حاملها لمشترقاتهم اليومية، و لسحباتهم النقدية عبر الصراف الآلي في لبنان
والعالم.

للمزيد من المعلومات أو للحصول على البطاقة، قم بزيارة أحد فروع بنك لبنان والمهجر أو قم بالاتصال بمركز
خدمة الزبائن على ٠١ ٧٥٣٠٠٠

بطاقات بلوم «عطاء» للتقسيط مجانية دائماً



ادعم المركز اللبناني للأعمال المتعلقة بنزع الألغام مع بطاقة بلوم «عطاء» بسقف يصل لغاية ٩ أضعاف راتبك. احصل على بطاقة «عطاء» تيتانيوم لرتبة ملازم وما فوق. وبطاقة «عطاء» ذهبية لرتبة ما دون ملازم مجانية دائماً.

حساب توظيف الراتب الخاص بالعسكريين



احصل على بطاقة «وطن» مجانية دائماً مع كشف حساب مجاني. بالإضافة إلى خدمة الرسائل الإلكترونية (SMS) مجانية عبر eBLOM.

قرض السيارة - سيارتي



٠٪ دفعة أولى. تخفيض بقيمة ٠,٢٥٪ على الفائدة المطبقة.

قرض سكني خاص بالعسكريين



من دون حد أدنى للراتب. من دون دفعة أولى وبفائدة مدعومة مخفضة.

عروض متنوعة



A.TAHAN & SONS



AGHASARKISSIAN

Carrefour

عروض خاصة من كارفور، خوري هوم، عبد طحان، آغا ساركيسيان وخالد عبيد.

قرض شخصي - قرضي



قرض شخصي بقيمة صافية تصل لغاية ١٨ ضعفاً لراتبك. بفائدة مخفضة من دون الحاجة لتأمين أي كفيل ولفترّة تمتد لغاية ٦ سنوات. يمكننا تسديد التزاماتك في أي مصرف آخر وتحويلها إلى مصرفنا.

فروع بنك لبنان والمهجر:

محافظة جبل لبنان: عين الرمانة، عاليه، أنطلياس، عرمون، برج البراجنة، برج حمود، الشّياح، الشّويفات، الدكوانة، الدورة، آيسار، الغبيري، الحدث، حارة حريك، الحازمية، جبيل، جونيه، الكسليك، كفرحباب، المنصورية، سن الفيل، الرّلقا، زوق مصبح، بعبداء، حرش ثابت، برمانا، الجديدة، قرن الشباك، طريق المطار.

محافظة البقاع: شتورة، جب جنين وزحلة.

محافظة النبطية: فرع النبطية.

محافظة بيروت: الفرع الرئيسي، الأشرفية، عين المريسة، باب إدريس، يدارو، بليس، الحمراء، التّجزئة الحمراء، برج أبي حيدر، الإستقلال، جناح، المعرض، مار الياس، المزرعة، ميناء الحصن، النّويري، الروشة، الرميل، الصّيفي، الصّنائع، سوديكو، النّباريس، فردان، طريق الجديدة وكونكور.

محافظة الشمال: أبي سمرا، أميون، عزمي، التل والزاهرية.

محافظة الجنوب: صيدا، صيدا البولفارد، صور وصور العباسية، صور الآثار.

أحد أبرز شعراء المنبر الزجلي،
تميّز بجمال صوته ورقّة نبرته
الشاعرية، إنه طليح حمدان
حمدان. غنى أبرز النجوم
والفنانين العرب قصائده الغزلية
والوطنية.



أحد أبرز كبار المنبر الزجلي

طليح حمدان:

جداول العطر

وسط شلالات

الصور والكلمات

مؤلفاته

- للشاعر عدة مؤلفات
ودواوين شعر ومنها:
- براعم ورد (١٩٩٠).
 - «جداول عطر» (١٩٩٥).
 - «ليل وقمر» (١٩٩٩).
 - «انطريني أنا جاي» (٢٠١١).
 - «إفتتاحيات طليح حمدان» يصدر في ربيع العام (٢٠١٤).

ولادة الشاعر

في قرية عين عنوب (قضاء عاليه)، أبصر طليح حمدان النور في ١٩ كانون الثاني العام ١٩٤٤. والده نجيب حمدان (مزارع)، ووالدته فاطمني يحيى (رّبة منزل). ترعرع في كنف عائلة مؤلفة من ١١ ولدًا. ورث عن والديه محبة الناس، والعيش بخوف الله.

تأثر بأجواء قريته عين عنوب، فالقرية المشهورة بعيون الماء البالغ عددها عدد أيام السنة (٢٦٦)، اشتهرت أيضًا بالشعراء أمثال الياس حرب، جميل شجاع، شفيق شجاع، جورج حرب... هكذا وجد نفسه منذ الصغر في بيئة غنيّة جماليًا وشعريًا، فالأعراس في عين عنوب كانت تحييها جوقات الزجل. وكانت

دروع وأوسمة

- تقديرًا لعطاءاته الشعرية حاز الشاعر الزجلي طليح حمدان عدة دروع وأوسمة منها:
- وسام الأرز من الرئيس إميل لحود (٢٠٠١).
 - درع تقديري من الرئيس رفيق الحريري (٢٠٠٢).
 - درع من الجامعة الثقافية في العالم سيدني - أستراليا (٢٠٠٧).
 - ميدالية كمال جنبلاط، مقدمة المكتبة الوطنية - بعقلين (٢٠١٣).

ردّات القرادي تتدفق في المناسبات كما تتدفق عيون الماء شتاءً. اخترنت ذاكرته صورًا من روائع طبيعة عين عنوب، وفي أحضان هذه الطبيعة كتب أجمل الأبيات الشعرية وبدأ يردّها في حفلات منتزه القرية على ضوء القنديل مع الشعارين سعيد وجورج حرب. كما اخترنت ذاكرته باكرًا ردّات الشعارين الزجلين شحور الوادي وعلي الحاج.

مشوار الإبداع والتألق

تلقى علومه الابتدائية في مدرسة عين عنوب الرسمية، وكان في الربيع، يتخلّف عن المدرسة ليتابع حفلات شحور الوادي بأكملها، وهكذا أخذ عالم الشعر والزجل عن متابعة دراسته، على الرغم من نصائح الوالد. وبدأت ملامح مستقبله الشعري تنبثق مع فجر باكورة حفلاته التي أحيها مع الشاعر زين شعيب، الذي سمعه يغني في إحدى حفلات القرية وأعجب بصوته. تلك الحفلة كانت عبارة عن مباراة بين الرجلين في كازينو خلدة على شاطئ البحر العام ١٩٦٤. وهكذا برز إسم طليح حمدان في عالم الشعر والزجل، وبدأ مشوار الألف ميل العام ١٩٦٥، مع الشاعر الزجلي زغلول الدامور الذي سمعه في تلك الحفلة، فاتفقا على العمل سوياً في جوقة الأخير (جوقة زغلول الدامور) التي كانت تضمّ أيضًا الشعارين: زين شعيب وإدوار حرب.

أحييت هذه الجوقة الحفلات اليومية في جميع المناطق اللبنانية، وكان يحضرها الآلاف من محبي الزجل. ووصلت إلى العالمية، بحيث أحييت الحفلات الزجلية في بلاد الإغتراب (الولايات المتحدة الأميركية، البرازيل، الأرجنتين، كندا، البرازيل، أستراليا) وفي البلاد العربية (الكويت، دبي وقطر...)، حاملة إلى اللبنانيين الشوق، الحنين، العادات والتقاليد اللبنانية.

العام ١٩٥٩ تزوّج من السيدة سلوى عيد، ولهما أربعة أولاد هم شادي (إجازة في المحاسبة)، زينة (إجازة في إدارة الأعمال)، سحر (إجازة في

عين سعادة (وفي عمان - الأردن)، وأسعد سعيد (في كفرحيم)، سيد محمد المصطفى (في الغازية، بتاتر وخلدة) وزين شعيب وزغلول الدامور (في بيت الدين). جوقة الربيع ما زالت تحيي الحفلات في لبنان وخارجه، وهي تضم اليوم إلى جانب طليع حمدان الشعراء: فيكتور ميرزا، نديم شعيب ومازن غنام.

سقى الله أياماً وذكريات...

يُعتبر حمدان من كبار شعراء الزجل اللبناني، تميّز بامتلاكه جميع أركان الشاعر المنبري وهي: الصوت، الأداء والشعر.

يتميّز طليع حمدان بشعره الحماسي ونبهته الوجدانية وبصوره الساحرة، بالإضافة إلى صوته الحنون. وقد اشتهر بلونين طبعاً شخصيته الزجلية، اللون الأول هو الغزل بالمرأة وبالطبيعة، أما الثاني

فالرثاء، بحيث أبكى الملايين.

يؤكد حمدان أن «الزجل منذ ثمانين عاماً (أي منذ شحور الوادي) ما زال على حاله. الإفتتاحية، ومن ثم القرّادي، وبعدها الحوارات، الغزل، العتابا والشروقي.

وقد أضاف كل من الشعراء خليل روكز، زين شعيب وزغلول الدامور بيتين إلى الرّدة التي كانت مؤلفة أصلاً من بيتين. كما أضاف الشاعر خليل روكز الآلة الموسيقية كالربابة، التي كان يعرف عليها مهدي زعرور في الخمسينيات.

لم يزل قلم الشاعر طليع حمدان يخطّ أجمل القصائد الغزلية والأبيات الشعرية وهو يعتبر أن الشاعر يخلق من روحه تجديداً للصورة الشعرية، أو لصورة أو لفكرة جديدة لم يتطرق إليها بعد. ويؤكد أن الناس تعود إلى سماع الألوان التراثية الجميلة ومنها الزجل، سقى الله أياماً وذكريات...



العلوم السياسية) وخزام (إجازة في التاريخ).

جوقة الربيع

بسبب اندلاع الحرب العام ١٩٧٥، توقّفت الجوقة عن إحياء الحفلات التي كان آخرها في مدينة أوتاوا - كندا، بحيث ودّع أعضاؤها بعضهم بعضاً هناك.

العام ١٩٧٦، أنشأ الشاعر طليع حمدان جوقته الخاصة (جوقة الربيع)، والمؤلفة من الشعراء: طليع حمدان، خليل شحور، أنطوان سعادة ونزيه صعب.

أحييت الجوقة الحفلات الزجلية الرائعة في مختلف المناطق اللبنانية، وكذلك في دول الاغتراب مثل كندا، أميركا، أستراليا والخليج العربي... كذلك كانت لحمدان حفلات تحدّد مع كل من الشعراء جرجس البستاني (في البترون)، موسى زغيب (في

يا زهر إلا الجيش ما بيحمي شذاك

يا موطني لبنان ما أجمل قراك

ما بيعرف التاريخ إلا اللي قراك

لما سطورك صار يقرأ عالهدا

السطر يلي قدامك حسد السطر لوراك

إنّت إلهي عطيت المجد ورجال الفدا

وبكل وقفة عزّ دقيّت بسمالك

سألوك مينك إنت نجمات الهدى

قلتلهن لبنان، قالولك عفاك

بتعيش كلمتنا بلا شادي شدا

بتعيش جنّتنا بلا جوانح ملاك

ويا جيشنا دم الحياة بتنهدا

وحدة شعب لبنان ما عاشت بلاك

وبلينا عتلال ما بتأذي حدا

ضوّ القمر بدوّ حمايي من رذاك

والنهر وصّا الزهر عضفا في الودا

يا زهر إلا الجيش ما بيحمي شذاك

يا جيشنا الحامي حياتي من العدا

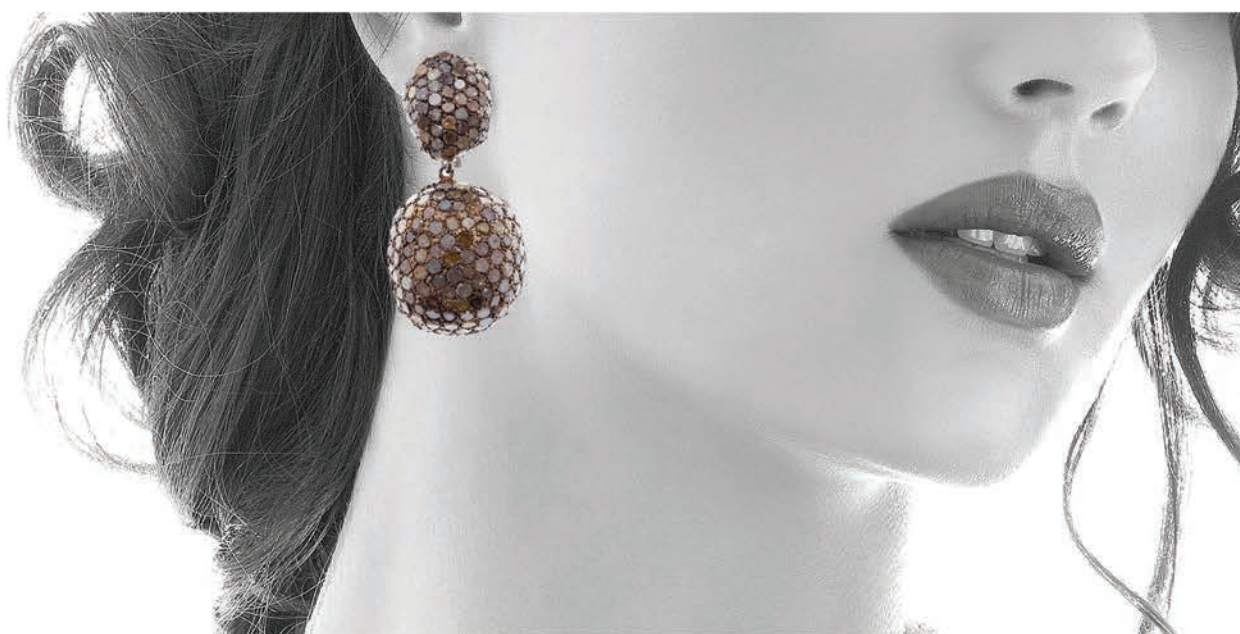
إحميني بُمماتي بعد ما إغفا بَحماك

يا ريتني زهرا وما تسقيني ندا

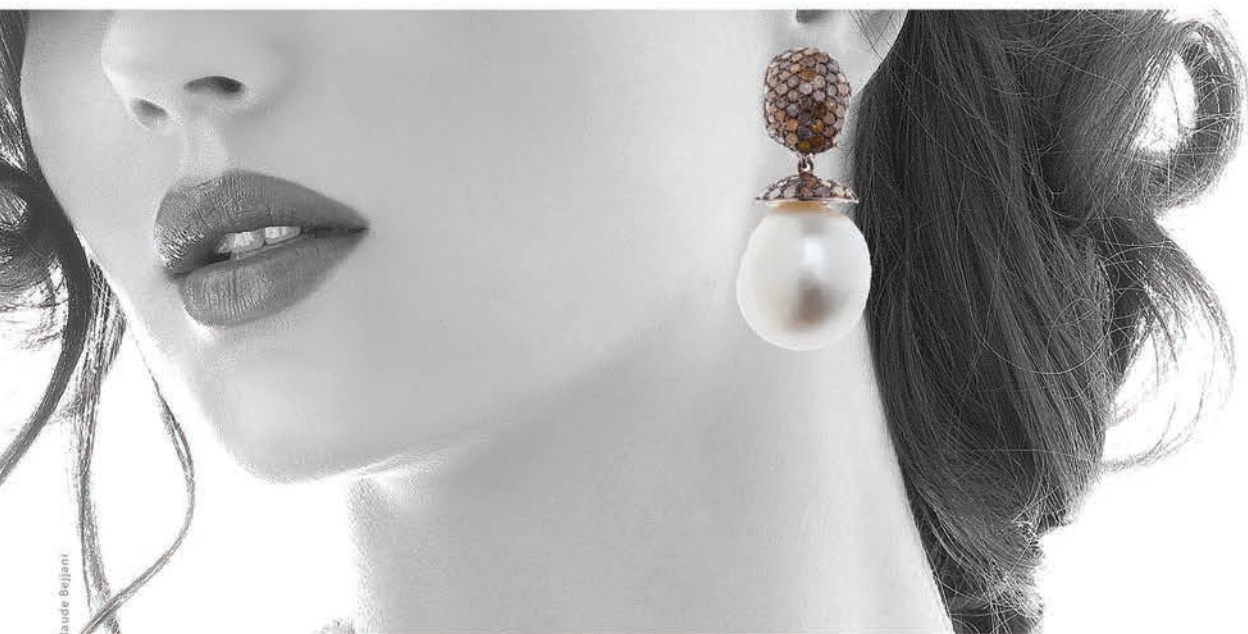
بايدك اقطفني وعما شهيدك زتني

وآخر ما قلو دبّلت وراقي فداك

طليع حمدان



 **TUFENKJIAN**
A legacy since 1909



هي رفيقة الصباحات التي لا تنتهي مع بلوغ النهارات منتصفها، أو حتى مع المغيب وتقدم ساعات الليل. كلماتها على هواء برنامجها الصباحي «يا ريما» ترافق المستمعين غالباً إلى ما بعد انتهاء البرنامج. بعضهم يتزود منها الطاقة، وبعضهم ينال كمّاً من الأمل في أوقات الشدة والضيق وما أكثرها... البعض الآخر يجد برفقتها متعة التفكير في قول أو حكمة أو قصة أو رأي خارج سياق

السائد والمتداول ليعيد تقويم هذا الأخير انطلاقاً من نظرة عميقة إلى أعماق الذات.

وثمة من يستمتع إليها لأنه يجد في اختيارها لما يث في فقرتها من أغان وموسيقى ما يبحث عنه «لينظف» أذنيه من السائد الرخيص الذي يهاجم الذوق ويشوه الإحساس. وثمة آخرون أيضاً، مأخوذون بحسها الإنساني العالي وبقدرتها على التواصل الإيجابي، وعلى الإصغاء إلى الناس، جميع الناس، سواء كانوا من أصحاب الأسماء اللامعة وسواء كانوا ممن قست عليهم الحياة كثيراً.

دخلت غينيس من

بابي الإحتراف والإنسانية

ريما نجيم:

أحياناً أكون متعبة لكن الشغف

يبقيني... وأنا أبحث عن

شيء ما لا أعرف ما هو بعد

مسيرة شغف وجراحة

استطاعت ريما نجيم أن تكون إعلامية من طراز رفيع، إنسانياً ومهنياً. مسيرتها شغف لا ينتهي، جراحة لا تقف عند حدود، وتحد دائم لذاتها، وربما كان في ذلك سرٌّ من أسرار نجاحها وسبباً من أسباب كون «يا ريما» ظاهرة أكثر منه مجرد برنامج صباحي يرافق الناس مخفّفاً عنهم أعباء زحمة السير وهموم كل ساعة.

بدأت ريما نجيم مسيرتها

الإعلامية وهي طالبة صغيرة لم تكمل دراستها الثانوية بعد. يومها كانت الإعلامية ليليان أندراوس معلمة اللغة العربية في صفها. براعتها في قراءة النصوص وطريقة إلقائها للشعر كانتا مميزتين. ليليان أندراوس كانت تقول: يا ريما يجب أن تكوني مذبة. استقر هذا القول في ذهن الطالبة الصغيرة وكانت تملك من الجرأة ما يكفي لتدخل استديوهات إحدى الإذاعات (لم تعد موجودة بعد صدور قانون الإعلام) وتقول لصاحبها: أريد أن أعمل مذبة. كان لها ما أرادت، بعد ذلك تنقلت بين عدة إذاعات قبل أن تنطلق عبر إذاعة «صوت الغد» في برنامجها «يا ريما». تلك كانت انطلاقاتها الجدية وأولى خطوات النجاح الذي ما لبث أن تمظهر سريعاً وكبر.

أين هي ريما اليوم من تلك التي كانت قبل نحو ١٥ عاماً؟ تقول، طبعاً ريما اليوم ليست تلك التي كانت يومها، كان عندي حلم، كان البث على الهواء حلمًا بالنسبة لي، لكن لم أكن أملك

من الجرأة ما

يجعلني أفكر أن

كلماتي ستكون مسموعة، أو أن تكون قد علقت في مكان ما. لذلك أقول أجمل شيء في الدنيا أن تعرف أن كلماتك لم تذهب في الهواء، وأنها «معلّمي بشي مطرح».

في الواقع كلماتها «معلّمي» كثيراً وشهادات مستمعيها على الهواء وعبر الـ«فايسبوك» والـ«تويتر» وسواها تقول ذلك بوضوح وقوة. ويوم انتفضت بسبب قرار اعتبرته مجحفاً من إدارة الإذاعة تركت

«الهواء» وغادرت الاستديو مغلقة الباب، لتتفرغ للإذاعة الخاصة بها التي تبث عبر الإنترنت.

أما جمهورها الذي ترفض أن تصنفه كمجرد مجموعة مستمعين، فكان إلى جانبها وخلفها، معلناً أنه سيكون حيث تكون. يومها قال الكثيرون إنهم يفتقدونها، وقال آخرون إنهم جهزوا سياراتهم بكمية من الـ C.D. والأشرطة ليستمعوا إلى الأغاني والموسيقى التي يحبون. لكن الأمر ليس كما كان. فالأغنية التي تأتي عبر الإذاعة، عندما نشعر أننا نشأت إلى سماعها، تكون أشبه بهدية، أو بمفاجأة سعيدة...

أفراح وخيبات تصنع التجارب

مع أولى خطوات النجاح، فرحت بنفسها، تقول: عشت حالة من الزهو، لكنني لم أسمح لنفسي بالإنجرار إلى المكان الفارغ، فهذا عمره قصير.

عاديًا يعرض مشكلة أو رأيًا. أهو طبع أم هو التمرّس والإحتراف؟ تضحك وتجيّب، في الأساس أنا شخص يحب الإستماع أكثر مما يحب الكلام. قد يكون الأمر مفاجئًا ومناقضًا لكوني مذيعة، لكنني هكذا. أمر آخر لم يكن لدي هذه القدرة على الإصغاء إلى الآخرين وفهم وجهات نظرهم. «لقد تمرّنت على هذا الأمر، وما زلت أتمرّن على أشياء كثيرة».

مثلاً أنا أتية من خلفية فيها الكثير من العقد: الحرب، الآخر المخيف الذي يطلق النار، خطوط التماس، التوقّع كضرورة

كيف فعلت ذلك؟ تجيب، إنه تراكم التجارب، تراكم الأفراح والأحزان، الخيبات وفسحات الأمل، التواصل مع الناس، الإحتكاك اليومي مع الحياة بكل أوجهها، والتوقف عند قيمة الحياة.

«الله معكن»

تبدأ ربما نجيم إبحارها الصباحي في يوميات الناس والحياة بعبارة «الله معكن»، تدعو إلى وقفة تأمل ودعاء، وتغوص في نظرة إلى الداخل، إلى الأعماق، قبل أن تنصرف إلى معالجة الراهن ومناقشة ما يجري في الوطن والعالم. عفويتها مشبعة بعمق ملفت وبأسلوب مميز في التفكير. فنصها المرتجل على الهواء يرتقي أحياناً كثيرة إلى مستوى النص المكتوب بتأن. كيف توصلت إلى ذلك؟ هل تقرأ كثيراً، وهل تحضر ما ستقوله في اليوم التالي؟

تجيب: أقرأ كثيراً نعم، أحضّر قليلاً، ليس بالقدر الذي يعتقده الآخرون. أتكلّم من داخلي، أعيش الحالات والأحداث وأتحدّث «من جوّا».

يخصّص «يا ريم» مساحات واسعة للقضايا الإنسانية، عائلات من دون معين أو سند، مرضى سدّت في وجوههم جميع الأبواب، ضحايا عنف أو مشاكل لا تحتل، شبان وشابات وأرباب عائلات يبحثون عن عمل. أولاد ينتظرون بهجة عيد لا تأتي... تستمع ريم، بل تصغي إلى كل منهم، «تطرح الصوت» أحياناً وتطلب المساعدة من القادرين على تقديمها، تذكّر بقيمة أن نعطي وبالفرح الآتي من العطاء. أحياناً تغضب وترفع الصوت في وجه ظالمين، وفي كل الحالات غالباً ما تستطيع تقديم المساعدة، فمن يستجيبون لصوتها كثير.

حول هذه النقطة تقول، قصص الناس تتعني كثيراً أعيش كل حالة بحالتها. من يعملون في المستشفيات ربما يتعودون على رؤية الناس يتألّمون. أنا لم يحصل معي ذلك. «كل قصة تعيد الأمر من الأول». في مناسبات الأعياد تكبر المساحة التي نخصصها لهذه القصص. غالباً أعود إلى بيتي مع شعور بأنني لا أستطيع أن أعيش العيد وأنا أحمل هذا الكم من مآسي الناس. أبذل كثيراً من الجهد لأخرج من هذه الحالة. أحياناً أقول لماذا أتعب نفسي إلى هذا الحد؟ ثمة الكثيرون ناجحون من دون هذا القدر من التعب. لكنني أظنّ أنا، ربما هو الشغف، هو الفرع الآتي من كوني قادرة على الوقوف إلى جانب الآخرين في مكان ما. مآسي الناس تتعني صحيح، لكن في أوقات كثيرة تنبهنا، تقول لنا إن علينا تقدير النعم الكثيرة التي نتمتع بها.

أنا أتمرّن

واضح كم لريما من تأثير على جمهورها، غير أن مكانتها ونجاحها لا يعطلان قدرتها على الإصغاء إلى من تحاوره، سواء كان شخصاً من النجوم «الأوائل» وكبار المشاهير، أو كان إنساناً



للإحتماء... حاولت على الهواء أن أعترف إلى الآخر، أن أصغي إليه بعد أن كنت أعتقد أنه أت ليخيني، ليأخذ ما عندي. أؤمن بضرورة التواصل الحقيقي بين الناس. النقاش في القضايا يجب أن يكون نقاشاً في الأفكار وليس نقاشاً في الأشخاص.

همجية في الكلام

حالياً أحضر مجموعة حوارات عنوانها «الآخرون». هؤلاء يمكن أن يكونوا أناساً معروفين أو مواطنين عاديين أو ناشطين في المجتمع يتناقشون على الهواء. سأحاول أن أجعلهم يتحاورون باحترام ويصغون إلى بعضهم. ما نشهده اليوم من «همجية بالحكي» غير مقبول، وغير مسموح. إذا راقبت الحملات التي يشنها الشباب على بعضهم عبر مواقع التواصل الاجتماعي تجدون صورة مخيفة. مستوى الخطاب حول أي قضية منحط. لا وجود للحد الأدنى من تقبل الآخر، أو الإستعداد للإستماع إليه. مع الأسف شباب مفترض أنهم يحملون شهادات وأنهم سيصنعون المستقبل، يتناقشون بطريقة مخيفة. هؤلاء إذا تسلموا سلاحاً سيخوضون الحرب من جديد... أريد أن أحاور محاربين قدامى ليتحدّثوا عن تجاربهم،

فيكشفون معاناتهم بسبب الحرب، وما كلفهم الخروج من ذهنية التقاتل. أنا لست إنساناً بئساً يرى الصورة من منظار قاتم، أرى الصورة الحقيقية.

صورة يمكن تغييرها ولا خلاص بدون الجيش

هل يمكن تغيير هذه الصورة؟ تعتقد ربما أنه يجب تغييرها بالتأكيد، وتقول لماذا في الجيش نجد اللبنانيين من كل الفئات والطوائف قادرين على عيش القيم الوطنية خارج الإنتماءات الضيقة؟

في كل المحطات الصعبة التي مر فيها لبنان في السنوات الأخيرة، كانت عبارة «الله يحمي الجيش» لازمة ترافق محطات برنامج «ياربما» وفقراته. وكانت تحية شهادته وتضحيات أفراده دائماً حاضرة بشكل مميز من خلال الكلمة والأغنية والحوارات مع الضيوف. وتقول

ربما: لا خلاص بدون الجيش، وحده للجميع. السياسات تتغير، السياسيون يغيرون مواقفهم، وحده الجيش على ثباته في مبادئه وروحه الوطنية. يؤلّني كثيراً أن هذه الجهة أو تلك مع الجيش اليوم وغداً ضده، ووفق ما يلائم توجهاتها وأهدافها. من يكون حقاً مع الجيش ومؤمناً برسالته يكون معه دائماً وفي كل المراحل. فهو يمثل الثبات بينما السياسة تمثل التحولات. الجيش لم يتغير ولا مرة، وممنوع المساومة حين يتعلق الأمر به.

فيروز خط أحمر

نصل إلى فيروز، صوت فيروز يرافق «يا ربما» في كل فقراته. والأغنية ليست هنا أبداً مادة لتعبئة وقت أو «هواء»، إنها حالة تنخطى الإستماع، «أنا أعيش فيروز» تقول ربما نجيم. وتضيف، في الموسيقى لا أساوم، فيروز خط أحمر. لا يمكن أن يكون لي يوم من دونها، وليس فقط في الصباح، بل في كل الأوقات. عندما تمر أغنية فيروز في البرنامج أكون في مكاني في الإستديو. كل ما سمعت الأغنية مرة جديدة، أشعر أنني أعيد اكتشافها من جديد، أعيشها من جديد.



لكن معظم الإذاعات تكتفي ببث أغاني فيروز في الصباح، وتراثنا الفني الراقي لا يجد على الأثير مساحة موازية لأهميته، فالرأي السائد أن المستمعين يريدون الجديد؟

تقول، ليس صحيحاً، من خلال تواصلتي مع الناس أعرف أنهم يستسخفون ما يقدم لهم من تلك الأغاني التي لا تعيش أكثر من شهر، مع الأسف هناك «قلة ثقافة» عند الكثيرين من القيمين على إدارة الإذاعات، معظمهم «ناس بزنس»، ولا يفهمون ذوق الناس. الذوق الفني يصقل ويهذب بما نقدمه للجمهور.

في الإذاعة صدق أكثر

تتمتع ربما نجيم بحضور قوي وإطلالة جميلة، مع ذلك وفي عصر الصورة لم تغادر العمل الإذاعي إلى التلفزيون، لماذا؟ في التلفزيون لا يوجد من الصدق هذا الكم الذي تتيحه الإذاعة. الأشخاص أنفسهم الذين حاورتهم في الإذاعة أجريت معهم حوارات تلفزيونية لكنهم في الإذاعة حلقوا أكثر... الراديو يتيح البوح الصادق، وهذا مهم جداً في الحوارات. بالإضافة إلى ذلك لم أجد في ما عرض عليّ حتى الآن ما يناسب ما أحبه وأعمل عليه. خلال مسيرة طويلة من العمل الإعلامي، ما هي أبرز المحطات إلى حملت لك أثراً مهماً لا ينسى؟ إنها قصص الناس تقول، وتوضح: كل الحوارات التي أجريتها مع أناس مشهورين وكبار في جانب، وقصص الناس العاديين في جانب آخر. قصص مظلومين في السجون، قصص التجارب القاسية إلي يعيشها آخرون ويظنون قادرين على التحمل، من يتلقون العلاج من الإدمان في مراكز التأهيل... هذه تجارب نتعلم منها بينما نرى الإعلام مشغول أكثر بما ارتدته هذه الفنانة، أو مع من سهر فلان، وماذا قالت فلانة عن...

أول دخول... غينيس

لقد عدت إلى «الهواء المباشر مطلع كانون الأول الماضي بعد غياب نحو سنة، وكانت عودة مجلجلة عبر كسرك الرقم القياسي لأطول بثّ إعلامي (٤٠ ساعة) بحيث سجلت ٤٦ ساعة من البثّ المتواصل ودخلت موسوعة غينيس، ماذا يعني لك ذلك؟

لقد ترسّخ الاسم «في مطرح حلو» وليس بشيء بلا معنى، خصصت إعادة إطلاق البرنامج لهدف إنساني، إذ استطعنا تأمين كلفة عملية جراحية لفتاة صغيرة. الحمد لله الناس تجاوبوا كما كل مرة، والعملية تمت بنجاح. كان ثمة شيء خفي بيني وبين هذه الصغيرة. من بين قصص كثيرة شعرت أن قصتها هي قضيتي، وعندما نجح الأمر كان فرحي كبيراً. لن تنسى هي ولن أنسى أنا. وهذا ما يبقى: «التواصل الحلو» مع الناس.

أنت اليوم مديرة إذاعة «أغاني، أغاني»، التي يبث عبرها برنامجك، هل تشعرين بالإكتفاء بما أنت عليه؟ لا، ربما هذه مشكلتي، دائماً أفكر «شوبدي أعمل بكراً؟» لا أعرف ما هو هذا الشيء، ربما ليس إذاعة ولا تلفزيون، ما زلت أبحث...



بلدية الدكوانة
مار روكز - ضهر الحصين



مع أطيب التمنيات



«كيف حالك عمّو تشيكوف» نظرة إلى المتخيل وانفراجاته

ومحبة وشغف، واستبدال الزمن الواقعي بكلّ همومه بالزمن المتخيل بكل انفراجاته.

• ما هي الرؤية الإخراجية المعتمدة؟

- المسرح هو فنّ هادف، وقد أردت أن أظهر الصفات المشتركة الإنسانية التي تهّم المواطن اليوم، والمواقف الثابتة لأي شعب أو حضارة، وأن أقول إن الفن الكوميدي لا يقلّ أهميّة عن الفن التراجيدي إذا كان وليد جهد، وعمل صارم، وجديّة، وبمستوى. كل ذلك دون أن نرهق المشاهد، بجوّ متلبّد وغلّيط، أو نعلّمه أو نملّي عليه. كما أردت أن أجعل الممثل يغني، والموسيقيّ يمثّل، والممثل يرقص وصولاً إلى فكرة المسرح الشامل، ضمن سينوغرافيا موحّدة وشاملة ووظائيّة لا تزيينيّة، مؤلفة من عناصر بسيطة، سهلة التبدّل، تخدم الغرض، وملابس موحية، وملامحة للشخصيات. وكانت الرؤية الإخراجية تتمحور حول الممثل، وتقنيّاته، ومقدرته الذاتية على تفعيل المكان، وعلى تحويله، وتطويره، مع سيطرته الكاملة على العناصر المتممّة للعرض، وتوظيفها لمصلحته.

• وحول آية قصّة يدور العرض؟

- العرض المسرحيّ مؤلف من زمنين؛ الأول ينطلق من مسرحيّة «الخطبة»، والثاني من مسرحيّة «اليوبيل». الأولى تحكي قصّة جار أراد أن يتزوّج، فحاول طلب يد ابنة جاره، لكنه في كلّ مرّة كان يجتمع بها كان حياؤه يمنعه من إثارة الموضوع الأساسي، فيمرّ الوقت، وتتأزم الأمور، ويشتد الخلاف حول أمور ثانوية أخرى. إلى أن وجد الأب الحل بعد عناء، كاد أن يسبّب الإعاقة الجسدية لطالب الزواج، والهستيريا للفتاة.

أما الثانية أو الزمن الثاني فكان يدور حول مدير شركة أو بنك ينتظر أعضاء مجلس الإدارة في يوبيل البنك ليطلعهم على التقرير المالي، وقد حضر لهم هو بنفسه الخطاب الداعم له. لكن زوجته التافهة تصل من سفرها، حاملة معها قصصاً لا طائل من ورائها. ثم تدخل عليهم امرأة متطفلة، تأتي لتتنصّر لزوجها الذي سرّح من عمله. فتستوطن في المكان، ولا تبارحه على الرغم من تنمّر المدير والمحاسب الذي يتحوّل إلى غضب شديد يفقداهما اعصابهما... حين لم يتمكنّا من صرفها إلى خارج، وواجهها الفشل في إتمام الاحتفال بالعيد، أجلا كل شيء.

• من هم الممثلون؟

- الممثلون الأربعة هم من خريجي محترف عمشيت للمسرح. وقد لعب الممثلون انفسهم كل الأدوار في الزمنين، وبدلوا اقنعتهم، أي أدوارهم (بدون استعمال فعلي للأقنعة)، لكن تقنيّة القناع كانت السائدة. ولعبوا ضمن فضاء مسرحيّ، تبدّلت ادواته، بحسب الزمن المسرحي، ومقتضياته. في مكان تبدّل من منزل إلى شركة. وقد خضعوا لتدريبات استمرت خمسة أشهر، وشملت الصوت والجسد وتقنيات الفودفيل والكوميديا «دل آرتي»، وعلاقة الحركة بالفضاء وبالأخر، وبالزّي، وبالمشاهد. كل ذلك مع التشديد على القراءة اللبنانية للأثر.

• من أين استمدت فكرة العنوان؟

- عنوان المسرحية «كيف حالك عمّو تشيكوف» هو حنين الى كاتب مسرحيّ كبير خاض مضمار كل أنواع المسرح وحتى القصّة، وكتب التراجيديا والكوميديا بالمستوى نفسه، وبالشغف نفسه محترماً قراءه وجمهوره. والمعنى هو: لقد اشتقنا إليك يا تشيكوف في دنياك، ونحن بأمرّ الحاجة الآن إلى أمثالك من الكتّاب، «طلّ صوبنا» - «ردّ علينا» - تعال، تعال مرّ بنا...
• ماذا اخترت من آثاره؟ ولماذا؟

- لقد وقع اختياري على مسرحيتين له من فصل واحد، «الخطبة» - و«اليوبيل» وهما كوميديتان ساخرتان، وضعتهما باللهجة اللبنانية. والرابط بينهما هو بالدرجة الأولى، استلهامهما لفن الفودفيل، وفن الكوميديا «دل آرتي» (كوميديا الفنون الإيطالية) وثانياً لقرب مضمونهما وأحداثهما من مجتمعنا وهواجسه الإنسانية، وخصوصاً التشابه القائم بين شخصيّات المسرحيتين ونماذج من مجتمعنا.

• ما هو الهدف الذي توخّيته؟

- هدفي بالدرجة الأولى العمل على الممثل (ضمن خطّ محترف عمشيت للمسرح) وخصوصاً إكسابه من خلال هذين العاملين، تقنيّة جديدة، ومن ثمّ نقلها الى الجمهور. الأولى تتعلّق بفن الفودفيل العريق، والذي هو قريب من الجمهور ويحمل المفاجآت، ونهاياته دائماً مفرحة وسعيدة. والثاني، تقنيّة القناع التي استعملتها كوميديا الفنون الإيطالية، وأورثتها للأجيال المتعاقبة. فنرى مثلاً أن الممثلين يلعبون في الزمنين الأول والثاني ادواراً مختلفة، كأنهم يتبادلون الأقنعة. وإن اختلفت المواضيع فالإطار الزمني يبقى ليلة واحدة، والشخصيات هي نفسها، والنص واحد، وكذلك المؤلف، والمخرج، والأسلوب.

كما أنني أهدف إلى تقديم عمل كوميدي جدي لا يعتمد فقط على الكلمة بل على الشخصيّات والمواقف، بعد أن انحرفت الكوميديا، وتسرّعت، وتمادت في شواذاتها غير اللائقة في إسفافها، وأيضاً إلى إيجاد إيقاع خفيف ورشيق لتمرير الوقت المسرحي بمتمعة

محطتا رفاق وطرابلس وصلتا لبنان بالعالم العربي وأوروبا هل من أمل بإعادة إحياء سكك الحديد؟

إعداد: د. ألكسندر أبي يونس

توقّف القطار في لبنان. لم يعد هناك

من أحد يفوته القطار. توقّف القطار،

ولكن آثاره ما زالت محفورة في صفحات الطرقات والأرض: قطع من حديد في صفيين متوازيين، ممدودين مغروزين في طرقات الإسفلت، تقول هاهنا كانت تلقي وسيلتا النقل البريتان: القطار، ذو العجلات من حديد، والسيارات على أنواعها وأحجامها من ذوات العجلات المطاطية. توقّف القطار، ولكن آثاره ما زالت في بقايا بيوت وأبنية، كانت محطات انتظار تقوم على جانبي خط القطار. من على اليمين ينزل القادمون من عمل أو من سفر طويل، ومن على اليسار يقف الذين توافدوا باكراً إلى المحطة كي لا يفوتهم ويذهب في رحلته.



نبذة تاريخية

عرفت المدن اللبنانية

منذ أواخر القرن التاسع عشر القطار الحديد، وبخاصة بيروت التي كانت تابعة للسلطنة العثمانية مباشرةً وذلك مع خط بيروت-دمشق الذي دشّن رسمياً العام ١٨٩٥. هذا الخط سيّره الشركة الفرنسية للسكك الحديد، والشركة العثمانية الاقتصادية. والعام نفسه، تمّ تدشين محطة رفاق في البقاع اللبناني حيث تمّ إنشاء مصنع لقطع الغيار تحت اسم «رياق لبنان» واستطاع العمال اللبنانيون في ما بعد تحويل القطارات من الفحم إلى البترول. ومع هذه المحطة أصبحت رفاق تصل لبنان بالعالم العربي وبأوروبا.

هذه الإنجازات همّشت نسبياً الطرق التجارية التي تعبر طرابلس مما دفع بعائلات الميسورة إلى إنشاء محطة للقطارات من أموالها الخاصة في ميناء طرابلس العام ١٩١١، إسهاماً منها بتفعيل الحركة الاقتصادية والتجارية للمدينة، وتأمين فرص عمل لثلاث الشباب. اعتبرت هذه المحطة في ما بعد واحدة من محطات «خط الشرق السريع» الذي ربطها بحمص وحلب واسطنبول وصولاً إلى باريس. لم يتم وصل محطتي بيروت وطرابلس زمن العهد العثماني، لأن الساحل بينهما كان تابعاً

أول ضحايا الحرب

كان القطار الضحية الأولى للحرب اللبنانية في باب النقل. توقّف في لبنان بالكامل، مع أنه من وسائل المواصلات المهمة على الصعيد السياحي والتجاري والثقافي، ويشكل أحد معالم البلد الحضارية، وله أهمية اقتصادية كبرى. فهو موجود في معظم بلدان العالم، المتطورة والمتخلفة.

أما لبنان، فكان لديه قطارات منذ نهايات عهد السلطنة العثمانية، أي أواخر القرن التاسع عشر ١٨٩٥. من ثمّ تطورت وازدادت الخطوط الداخلية وأنواع القطارات خلال عهد الانتداب الفرنسي (١٩٢٠-١٩٤٣). بعدها انتقلت إدارة مصلحة سكك الحديد إلى السلطات الوطنية، وأمّمت العام ١٩٦١. لكن في مرحلة ما بين ١٩٤٥ و١٩٧٥، عرف هذا القطاع مشاكل عديدة وسوء إدارة، حتى توقّف العمل به جزئياً خلال الحرب في لبنان (١٩٧٥-١٩٩٠)، وكلياً بعدها العام ١٩٩٤.

ما هو تاريخ القطار في لبنان؟ ولماذا استبدلت السكك الحديد بالباصات الكبيرة في النقل المشترك؟ ولماذا توقّف العمل بالقطار بعد الحرب اللبنانية؟ وما هو الحل لإعادة تسييره؟ أليس منطقياً إعادة العمل به بعد الحرب وليس إيقافه؟

مصلحة سكك الحديد

والنقل المشترك

حاولت السلطات اللبنانية في عهود الاستقلال الأولى تطوير شبكة المواصلات الحديد بخاصة في عهد الرئيس اللواء فؤاد شهاب (١٩٥٨-١٩٦٤) الذي أنشأ مصلحة سكك الحديد والنقل المشترك لبيروت وضواحيها، وعهد إليها إدارة واستثمار ثلاث خطوط حديد واستثمارها:

- خط عريض يمتد من الناقورة إلى طرابلس فالحدود اللبنانية - السورية، طوله ٢٢٣ كلم تقريباً.
- خط جبلي ضيق بين بيروت ورياق والحدود



السورية، طوله ٨٢ كلم تقريبًا.
- خط عريض من رياق إلى القصير،
طوله ٩١ كلم تقريبًا.

لبنان ليس بحاجة إلى أكثر من تلك الخطوط، لكن بعد العام ١٩٧٥، وفي الوقت الذي كانت فيه خطوط السكك الحديد تشهد تطورًا بارزًا في العالم - إن كان بمرور القطار في الأنفاق أو تحت



مهمة، إلى جانب مهمته الأساسية وهي الدفاع عن الوطن وحفظ الأمن. الجيش اللبناني لديه مديريات مختلفة توازي بمهامها وعملها وزارات الدولة، فهو يمكنه من خلال أفواج الهندسة والأشغال والنقل التزام مشروع تأهيل السكك الحديد وتشغيلها، وتسيير القطار من جديد، بخاصة أن الخطوط موجودة ولا يلزمنا منها سوى اثنين إضافيين لمعالجة مشكلة السير كلها في لبنان، وهما الخط الساحلي من صور إلى طرابلس، وخط جبلي من بيروت إلى رياق. نعم، فليتم تلزيم الجيش هذا المشروع، كونه مؤسسة وطنية كبرى منضبطة وتطبق القانون وتحوز ثقة المواطنين اللبنانيين.

القطار. كما نُظمت معارض صورية عن ابنية المحطات الأثرية وانواع القطارات التي كان يملكها لبنان، وطالب البعض الدولة بجعل تلك المحطات أماكن أثرية وإدراجها كمواقع سياحية في لبنان، بخاصة تلك التي في رياق وطرابلس وبيروت.

أزمة السير والحل المقترح

من غير المفهوم أن نرى لبنان اليوم يعاني أزمة سير خانقة لعدة أسباب، أبرزها التطور الديموغرافي المتعدد الأشكال، وتوقف القطار عن العمل. وعلى الرغم من أن الدولة قد طوّرت نوعًا ما البنى التحتية، ولم يعد باستطاعتها توسيع الطرقات أكثر، من الطبيعي أن نرى ازدحامًا للسير في ظل غياب القطارات؛ فها هي باريس، يعيش فيها حوالي ١٠ ملايين إنسان ولا يوجد فيها ازدحام للسير، مع انتظام انواع المواصلات. الدولة مشكورة لأنها تسعى إلى وضع الخطط والدراسات من أجل إعادة تنظيم الخطوط الحديد وتطويرها واستعمالها لنقل الركاب والبضائع، ولربط المناطق اللبنانية ببعضها البعض، ولربط لبنان مع الدول الإقليمية والعالية. لكن إذا لم يكن باستطاعتها تلزيم هذا المشروع لشركات اجنبية لأسباب مالية، أو أن تقوم هي بنفسها بهذه المهمة من خلال مصلحة سكك الحديد، فلماذا لا يتم تلزيمها إلى الجيش اللبناني؟ نعم، فالجيش لطالما أدى أدوارًا اجتماعية وثقافية وتنموية

المياه. كان القطار في لبنان يلفظ انفاسه الأخيرة بسبب الحرب اللبنانية، وما شهدته من تعديت على أملاك مصلحة سكك الحديد وما تزال.

القطار بين الحرب والسلام

جرت عدة محاولات بعد انتهاء الحرب لإعادة دوران عجلة القطار ومروره في مختلف المناطق اللبنانية تعبيرًا عن إعادة توحيد البلد. لكن للأسف، فإن آخر رحلة للقطار في لبنان جرت بين بيروت وشكا العام ١٩٩٤، وبعدها اندثرت إحدى المعالم الحيوية الإنسانية في هذا البلد. فللقطار أهمية حضارية وثقافية واقتصادية وتجارية. وقد يكون لبنان من البلدان القليلة جدًا في العالم، التي فقدت فعليًا خدمات هذا القطاع المهم. هذا، بغض النظر عن استمرار موظفيه في ملاك الدولة يحصلون أجورهم من دون عمل، أو بالأحرى من دون أن نحملهم أي مسؤولية، لأن الدولة هي التي أوقفت العمل بالقطار، فعندما تعيد تسييره يعملون.

وقد تشكّلت عدة جمعيات في لبنان بين ١٩٩٥ و ٢٠١٣ من أجل حث الدولة على إعادة

قد يعتبر البعض هذا الاقتراح غريبًا، لكنّ الجيش اللبناني منذ تأسيسه رسميًا العام ١٩٤٥، عمل على إنماء المناطق اللبنانية بشكل متواز؛ فشق الطرق، ومدّ كابلات الهاتف، وحفر الأراضي لزراعتها، وورّع مياه الشفة، وعمل على التحريج والتشجير، ولقّح ضد الأمراض السارية، وقام بعمليات إسعاف وإغاثة في الأزمات كالفيلضانات والسيول والثلوج والزلازل، وكافح الجراد، وأخمد الحرائق، وبنى ورمّم الجسور... نعم، فليرمّم الجيش اللبناني السكك الحديد، لأنّه بإعادة القطار إلى العمل، نكون قد عالجت أزمة السير اليومية التي تسبب أزمة نفسية واجتماعية للمواطن اللبناني. فتسيير القطار يخفف من التوتر لدى الشعب، ومن النفقات عليه بعد اللعب الذي سببه ارتفاع سعر النفط، كما يتم تأمين مئات الوظائف للمواطنين اللبنانيين العاطلين عن العمل. عندها يمكننا القول إننا نعيش في بلد حضاري، لأننا أعدنا العمل بالقطار الذي أنشئ في عاصمتنا منذ أواخر القرن التاسع عشر.



Le phénicien



Sin El Fil Forêt Tabet - Tel: 01 482531 - 01/499177

Fax: 01 488877 - Mobile: 03 392714 - 03 655177

Tyr Au Port - Tel: 07 740564 - E-mail: pheniki@sodetel.net.lb

مكتب خالد يوسف للتخليص والترانزيت

تخليص جميع انواع البضائع، سيارات، ادوات كهربائية اثاث منزل

فرع اول المصنع: 08/620055

فرع ثاني المرفأ: 01/560040

03/871023

...وتعلمنا



القرية التي كنا نسكنها قبل
صعودنا إلى ضيعتنا.

عندئذ رفع المدير
نظره إلى وجهي،
وسألني: «كم يساوي
ثلاثة زائد ثلاثة؟». فأجبته
على الفور: «عشرة». فما
كان من الرجل إلا أن
قطب جبينه، وطأطأ
رأسه، وقال لأبي: «لا
أستطيع أن أسجله
في الصف الثاني. إنه لا
يعرف شيئاً».

«إنه لا يعرف شيئاً».
عبارة نزلت على مسمعي،
بل في قلبي، كالخنجر
المسموم، وجعلت أبي
يطأطئ رأسه حزناً،
وينكس شاربيه اللذين
يحط عليهما النسر: «كما

تريد يا ابن خالي. سجله في
الصف الأول». عندئذ سالت دمعتان من
عينيّ بللتا خدي؛ لكنني لم أنخ رأسي
الرفوع، لأنني قررت من تلك اللحظة أن
أسعى جاهداً لمعرفة كل شيء، فلا يشعر
أبي بعد ذلك بالخجل بي أمام ابن خاله
والناس.

لم أكن أعرف شيئاً لأن السنة التي
أمضيتها في مدرسة «عميق» لم تفدني في
شيء. كنت أكره المدرسة حتى التمني أن
يضرب الأرض زلزالاً يهدم كل مدارسها، ولا
يترك حجراً فوق حجر من مدرسة عميق
التي كنت كلما دخلتها مرّة، شعرت
بأنني داخل إلى السجن. وكلما لمحت
وجوه معلّمها صباحاً، ضاقت أنفاسي،
وعصر الألم أمعائي.

كان الأستاذ «نظير» إذا خرج إلى الملعب
ورآني في زاوية منه وحيداً، دنا مني، وأعطاني
قطعة نقدية زهيدة محاولاً تجميل صورة
المدرسة والمعلّمين في نظري. لكنه لم يفلح
على الرغم من الجهود المضنية التي بذلها.
وأخيراً عرفت من أمي أن القروش التي
«يرشيني» بها الأستاذ، هي من أبي. قلت:

وسدّ الطريق، أورخصة لبناء منزل جديد.
في الطريق إلى دار البلدية، قال لي أبي:
«عندما ندخل على المدير، قل له: صباح
الخير بصوت عال، وقف مرفوع الرأس. وإذا
سألك: كم يساوي خمسة زائد خمسة،
قل له: عشرة... لا تنس... عشرة». فقلت:
«لا تقلق يا أبي». ثم رحت أردد الرقم الذي
لم أكن قد سمعت به من قبل، مخافة
أن أنساه. وعندما وصلنا ودخلنا، صافح
أبي الأستاذ باز، ثم حيّيته أنا بصوت عال،
ووقفت شامخ الجبين كما أوصاني أبي. ثم
عدت إلى ترديد الرقم في سري.

قال أبي: «يا ابن خالي، هذا ابني البكر
إميل. جئت أسجله في المدرسة». فبش لي
الأستاذ باز، وقال: «أهلاً بالبطل». عندئذ
عدلت وقفتي، ورفعت رأسي أعلى، وغصباً
عني أصبحت شفتاي تتحركان وترددان
بصوت غير مسموع: عشرة، عشرة، عشرة.
- أنسجله في الصف الأول ابتداءً؟ سأل
باز.

- لا. في الصف الثاني يا ابن خالي. لقد
تعلّم سنة في مدرسة عميق الرسمية،

كنت في السابعة من عمري عندما سرت
خلف أبي إلى دار البلدية في القرية ليسجل
اسمي في المدرسة. أجل إلى دار البلدية،
لأن إدارة مدرستنا الرسمية، في تلك
الأيام، كانت تشغل غرفتين تشكّلان
كل الطابق العلوي من بناء البلدية. أما
الغرفتان السفليتان فكان «فارس» ابن
خال أبي، ورئيس المجلس البلدي، يقدمهما
مجّاناً لأحد أبناء القرية المَعَوَّزين ليخزن
فيهما الفحم وعلف الماشية. وهكذا
أصبح هذا المبنى الصغير في «الحارة العربية»
من الضيعة مستودعاً للعلف والفحم،
ومكاناً يدير منه «باز فضول» شقيق
فارس- رحمهما الله- شؤون المدرسة،
 ويفرض سلطته على التلامذة والمعلّمين
معاً. أما الشؤون البلدية فما كانت إدارتها
تحتاج إلى بناء، وقاعات للتخطيط،
والهندسة، والاجتماعات، والنقاشات. ما
يقرره الرئيس لم يكن يعترض عليه أحد.
أو قلّ لم تكن هناك مشاريع ليؤيدها
مؤيدون ويعترض عليها معترضون. أكبر
«مشروع» كان ترميم حائط سقط بعضه

«لا أريد نقوداً، ولا أريد الذهاب إلى المدرسة بعد اليوم».

- بل ستذهب سواء أعجبك ذلك أم لم يعجبك. أفهمت؟ صاحت أمي وهي تبكي.

- لا تتعبي نفسك؛ فلن أذهب.
- أتريد أن تكبر من غير علم لتصبح فلاحاً مثل أبيك يتعب ويشقى من الفجر إلى النجر في سبيل لقمة العيش، واللحمة تهرب من أمامه!

- أنا أحب الكرم، والبستان، والخروف، والدجاجات. وأحب البرية، والعصافير المغردة، والفراشات الملونة، ولا شيء من كل هذا في المدرسة.

هكذا قلت ببراءة؛ فارتدت أمي ساعتذاك على ركبتيها أمامي، وأمسكت يدي، وابتسمت ابتسامة يائسة: «إسمع كلامي يا ابني. لا بد من أن تتعلم. غداً تعتاد المدرسة؛ فتراها جميلة». ولما لم يعلق من هذا الكلام في ذهني حرف، خرج أبي بقضيب من الرمان، وانهال عليّ ضرباً مبرحاً. وأذكر أن أمي تلقت دفعة قوية إلى الخلف عندما حاولت أن تنتشلني من تحت يديه. لكنّ قضيب الرمان الذي هشّم لحمي، لم يستطع أن يهدم الجدار العالي بين المدرسة وبينني.

أيها القراء الأعزاء، لا تحسبوا أنّ في الأرض ولداً واحداً يحب المدرسة. هذه الكلمة مكروهة من كلّ الأولاد. أما من كان مكباً منهم على دروسه، مجتهداً في تحصيله؛ فخوف القصاص يكبّ ويجتهد، أو كره تعبيره بالكسل وقلة الفهم. أما الوعي لأهمية العلم في تكوين الشخصية وتسهيل الحياة، فلا يدركه المرء إلا باكتمال نضجه، وربما... بعد فوات الأوان.

ما دفعني أنا إلى الاجتهاد، هو كره تعييري بقلة الفهم، والكسل. وكره أن يخجل أهلي بي قدام الناس. وهكذا قرّرت أن أتعلّم من أجلي وأجلهم. لكن عندما كبرت، عرفت أنني من أجلي وحدي تعلّمت.

وتسألونني عن عميق. إنها القرية الصغيرة التي هبط إليها أبي وأمّي من

قريتنا «كفرقطرة» لقربها من مجرى نبع الباروك حيث يقوم بستان لنا من الليمون، ولزعل أبي من بعض أقرباه بعدما بخسوه حقّه وظلموه. «وظلم ذوي القربى أشدّ مضاضةً على المرء من وقع الحسام المهند»، كما يقول لبّيد بن ربيعة العامري.

x x x

خرجنا من مكتب المدير، ونزلنا الدرج، فقلت لأبي: «لا تحزن. وحياتك لأجعلنك تفخر بي». فألقى ذراعه على كتفي، ونظر إليّ، ولم يقل كلمة. وعندما أجلت الطرّف من حولي ولم أر مدرسة، سألته في ذلك. قال: «هنا، وهنا، وهناك، وهناك». عندئذ ضحكت: «إنك تشير إلى بيوت الحي؛ فأين المدرسة!».

- في كلّ بيت من هذه البيوت صفّ. في هذا، الصفّ الأوّل. وفي ذاك، الثاني. وفي ذلك، الثالث.

- أحقّاً تقول!

- أجل.

- والملاعب؟

- إنه هنا. على الطريق.

وكان أبي جاداً بقوله. وإذا كنت لم أعد أذكر الكثير من السنوات الابتدائية الثلاث الأوائل، فأني ما زلتُ أذكر أن الصفّ الرابع كان في بيت «عيد منذر». صحيح أنّ الناس كانوا يتقاضون من الدولة بدل الإيجار، لكنهم كانوا يرضون بالقليل، ويتحملون الكثير ليتعلّم أولاد القرية... وتعلّمنا.

تعلّمنا لأنّ أهلنا اهتموا، وأسأدتنا تعبوا، وإدارتنا سهرت، ووزارة التربية راقبت، ونحن أردنا.

رأيت مرّة أمّا تمسك ابنها من أعلى ذراعه وتدفع به إلى المعلم قائلة: «اللحم لك، والعظم لنا يا أستاذ». وعندما خرجت، مسحتم دمعتيها بظاهر يدها، ومضت من غير أن تلتفت إلى الورا. فهل الأمّهات اليوم يقلن للمعلم مثل هذا الكلام ويفوّضنه هذا التفويض! لا. إنهن يرشقنه بألف تهمة وعيب، وينعتنه والمدرسة بأبشع النعوت إذا قصر أبناؤهن في تلقّي العلم

وجاءت نتائجهم غير مرضية في نهاية السنة.

ما زلت أذكر أن أمّي كانت تلحق بي وبأخوتي إلى الملعب... أقصد الطريق، حاملّة لنا «عرايس» اللبنة والزيت والصعتر، لتعطينا إياها عند فرصة الساعة العاشرة. كانوا، إذا عزّ الإدام، يقولون لنا: «الزيت والصعتر ينشطان الذاكرة». وكنا نصدّق ونأكل، خصوصاً قبل الامتحانات الصعبة، والله أعلم.

فرصة الساعة العاشرة كانت قصيرة. كنا نمضيها في أيام القيظ تحت أغصان الدوالي عند تخوم كرم «أسعد عماد منذر». أما فرصة الغداء من الساعة الثانية عشرة حتى الرابعة عشرة، فكنا نعود فيها إلى بيتنا في الطرف الشرقيّ من الضيعة سيراً على الأقدام؛ فنتناول الطعام على عجل، ثم نعود إلى المدرسة حتى الساعة السادسة عشرة. وفي تلك الساعة من أيام الشتاء كانت الشمس تغيب خلف جبل «الرام» الذي تقوم ضيعتنا في سفحه الشماليّ.

وأذكر أيضاً أنه يوم المناولة الأولى، جمعونا، نحن تلامذة الصفّ الرابع الابتدائيّ، في فناء بيت «عيد»، وقصّوا لنا قالب حلوى كبيراً أعدته أمّي بيديها. في ذلك اليوم ارتدينا قمصاناً بيضاً و«شورتات» كحلية كان أولياء التلامذة قد اشتروها لأولادهم من سوق «دير القمر» و«بعقلين»، إلا أنا. أنا ارتديت قميصاً وشورتاً خاطتهما لي الخياطة «سعاد» ابنة «أنطون» عمّ أمّي. ذلك أنه قبل أسبوعين من اليوم المنتظر، مرّ في حينا بائع جوال من «برجا» في الشوف الساحليّ؛ فنادته أمّي، وسألته إن كان معه قماش أبيض وكحليّ. فلم يُجب، بل ربط حماره في جذع شجرة التين، وعزّج على بيتنا، وجلس على كرسيّ عند المدخل تحت الدالية، وبسط بضاعته على الأرض: «هذه من أحسن بضاعة». ولما سألته أمّي عن ثمن قطعتي قماش كافيتين لصنع قميص وشورت وأجابها، بلع أبي ريقه، ونظر إلى أمّي: «أضروريّ



القميص الأبيض والشورت الكحلي! ما بها ثياب المدرسة!». فأجابت أمي: «أريد أن يكون ابننا بمظهر مختلف عن كل الأولاد!». ثم سألت البائع بصوت ينضح انكسارًا واستعطافًا: «في الحقيقة... ماذا أقول لك؟... عندنا الكثير من التين المجفف والعنب والخضار؛ فهلاً قايضتنا القماش ببعض منها. وحياتك لن نختلف على السعر؛ فوافق. وبعد بضعة أيام كانت سعاد الغياطة قد أنجزت عملها، ولم تأخذ من أمي قرشاً واحداً لقاء تعبها. تعلمنا لأن أساتذتنا كانوا من خريجي «دار المعلمين» التي كانت تُعد طلابها ليكونوا مربين قبل أن يكونوا مدرسين، وحاملي رسالة لا أصحاب مهنة. تعدّهم ليصبحوا محترفين؛ فلا يبقوا هواة مبتدئين. فيا حبذا لو تُنفخ في تلك الدار روح الحياة من جديد لتعود ممراً إلزامياً إلى كل مدرسة؛ فلا يدخل إلى هذه إلا من خرج من باب تلك صقيلاً كالسيف، مشغولاً كالذهب. سمعتُ ابنتي يوماً تقرأ قصيدة في كتاب. قالت:

أما كسرنا كؤوس الحب من زمن
فكيف نبكي على كأس كسرناه؟
ظننّها أخطأت اللفظ. قلت: «كأس
كسرناها». أجابت: «ما قلتُ هو
المكسوب». فأخذتُ منها الكتاب،
ونظرتُ إلى البيت في القصيدة؛ فإذا قافيته
كما لفظتها ابنتي. قلت: «غداً قلولي
لأستاذك: لقد أخطأ الشاعر. كان حريّاً
به القول: كأس كسرناها، لأن الكأس،
وإن كانت تُذكر في العامية، فإنها تؤنث
في الفصحى، وساعتئذٍ سيهنئك على
معارفك في اللغة العربية».

- ولكن ألا يجوز للشاعر ما لا يجوز
لغيره؟! سألت.

- هذا ممّا لا يجوز له فيه.

بعد ظهر اليوم التالي

عادت ابنتي والدمعة

في عينها. سألتها

إن كانت قد

لفتت نظر

الأستاذ إلى الخطأ. أجابت: «أجل. لكنه
قال إن الشاعر لم يخطئ. قلت له: بل
أخطأ. الكأس مؤنثة في الفصحى. سألت:
من علمك ذلك؟ قلت: أبي. قال: الأستاذ
في اللغة العربية هو؟ أجبت: لا. إنه ضابط
في الجيش. عندئذٍ ضحك، وقال: أبوك
يعرف كيف يوجّه المدفع ويقاتل، أما اللغة
فلا يعرف منها شيئاً. إذ ذاك رفعت رأسي،
وأجبت بصوت عالٍ: أبي يتقن الاثنين يا
أستاذ».

- وما حدث بعد ذلك؟ سألتها.

- بعد ذلك... ومسحتُ ابنتي دمعَتين
انزلقتا على خديها، وقالت: بعد ذلك صرخ
بوجهي: «اسكتي يا بنت. ما كان ينقص
نزار قبّاني بعد، هو أن تتفلسفي وأبوك
عليه».

هذا الأستاذ، أيها القراء الأعزاء، أعرفه.
وأعرف أنهم أعطوه أعلى شهادة في اللغة
العربية. لكن الشهادة في بلدنا ليست
دائماً مقياس الكفاءة. أما لماذا تعاقبت
الثانوية معه؟ فلأنه لا يعرف. وما دام لا
يعرف، فهو رخيص الأجر. ومن كان
أجره رخيصاً، كان الأفضل للتجارة
من أصحاب المدارس الخاصة. ألا
فلترقد عظامك بسلام يا دار
المعلمين.



الإبر الصينية هي إبر رفيعة جدًا لا تحتوي على أي دواء، تغرز في أماكن محددة من الجسم لعلاج بعض الأمراض أو الوقاية منها. الصينيون هم أول من استعمل هذه التقنية، وكان ذلك منذ أكثر من ٤٠٠٠ سنة، وهم يعتقدون أنها تعمل على إعادة التوازن في الجسم. فالطاقة (تسمى باللغة الصينية «تشي») تسير في مسارات متعددة مختلفة في جسم الإنسان، ولسبب ما قد يصاب بعض هذه المسارات بخلل فيتأثر سريان الطاقة، ويمكن إعادة التوازن عبر غرز الإبر في مواضع معينة من هذه المسارات.

في بداية الأمر كان هناك حوالي ٣٦٥ نقطة متفرقة في الجسم تغرز فيها الإبر، لكن عدد هذه النقاط زاد كثيرًا مع تطور العلاج.

إعداد: جاد وهبه وغوى نصار

من قسم العلاج الفيزيائي

في المستشفى العسكري المركزي

يكون هناك حذر من استعمال الأدوية المضادة له.

كذلك تستعمل الإبر الصينية في علاج التهاب الجيوب الأنفية، نزلات البرد، التهاب المفاصل، تقلصات الدورة الشهرية، أزمات الربو، العقم والأرق والعديد من الأمراض.

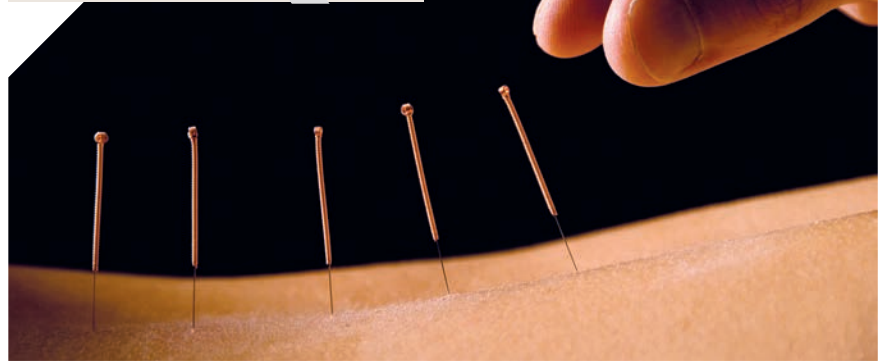
مدة العلاج

تختلف مدة العلاج اللازمة من شخص إلى آخر وكذلك عدد الجلسات، وعادة تحتاج المشكلات المزمنة لعدد أكبر من الجلسات قد يصل إلى ثلاث أسبوعيًا ولعدة أشهر. أما للوقاية من الأمراض ولتحسين الصحة النفسية فلن أربع جلسات في السنة تكفي.

كيف يتم العلاج؟

قبل بدء الاختصاصي بوخز الإبر بفحص الحالة، يُطلب من الفرد ملء بيانات كاملة خاصة بحالته الصحية. ثم يقوم الاختصاصي بتوجيه بعض الأسئلة

الوخز بالإبر الصينية ماهية العلاج وفعالته



كيف يعمل الوخز بالإبر الصينية؟

توجد نظريات عديدة حول كيفية تأثير الوخز بالإبر على الأمراض والآلام، ومنها:

- تخفيف الألم عن طريق تحفيز إفراز الاندورفينز (Endorphins) المخففة للألم، وهي المواد التي تنقل إشارات الأعصاب من المخ وإليه.

- التأثير على الجهاز العصبي.

- تحفيز الدورة الدموية.

- التأثير على الكهرباء في الجسم.

حالات استعمال الإبر الصينية

استعملت الإبر الصينية بنجاح في علاج الآلام وخصوصًا المزمنة منها، وبالإمكان في كثير من الأحيان الاستغناء عن المسكنات التي يمكن أن تسبب الكثير من الآثار الجانبية، وحتى أنه يمكن الاستغناء في حالات معينة عن العمليات الجراحية.

وقد أجريت دراسات كثيرة لإثبات فعالية

الإبر الصينية في علاج الألم، وأظهرت النتائج أن الذين عولجوا بها قلّت آلامهم بنسب ذات دلالة إحصائية عالية.

تستعمل الإبر الصينية الآن لعلاج آلام الظهر والرقبة، ولعلاج الصداع والصداع النصفي ولتخفيف آلام الولادة أو ما يسمى الولادة من دون ألم، ولتخفيف آلام المفاصل وتشنج العضلات.

وتستعمل كذلك

للمساعدة في علاج

الإدمان والإقلاع

عن التدخين

وتخفيف الوزن،

كما أنها مفيدة في

علاج التوتر والقلق

والاكتئاب، ولها

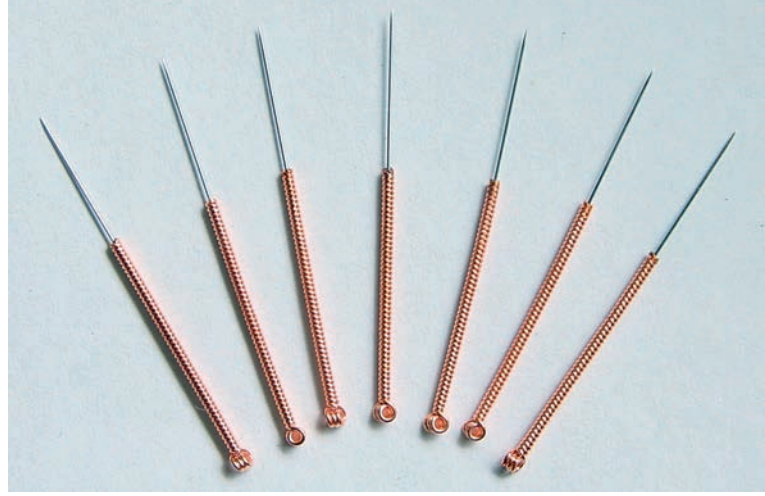
دور فعال في تخفيف

الغثيان خصوصًا

لذلك المصاحب

للحمل، وعندما





من العدوى بالأمراض الناتجة عن عدم كفاية التعقيم بعد كل استعمال. يستعمل هذا العلاج في العديد من المستشفيات في العالم ومن أهمها مستشفى مايو كلينيك (Mayo clinic) منذ العام ١٩٧٠ الذي يعتبر من أهم المراكز والمراجع الطبية في العالم، وفي العديد من المستشفيات الأميركية والكندية والأوروبية، كما يدرّس هذا العلاج في جامعات عديدة بين كندا وإسبانيا والولايات المتحدة الأميركية.

العلاج الصيني في لبنان

محلياً يعتبر المستشفى العسكري المركزي (قسم العلاج الفيزيائي) أول مستشفى في لبنان يستخدم هذا العلاج بشكل رسمي وقانوني. أما خارج المستشفى العسكري المركزي، فيعتمد هذا العلاج في عدد من المراكز المدنية، البعض منها غير حائز شهادة رسمية بهذا الاختصاص.

في النهاية، يمكن القول أنه مهما اختلف الرأي بين الطب الشرقي والطب الغربي حول استخدام الإبر الصينية وفعاليتها، فإن نتائجها في حالات الآلام الحادة والآلام المزمنة تغني عن الدخول في هذا الجدل، ويكفي أنها ليست بالدواء الكيميائي ولا تسبب أي مضاعفات ضارة للجسم وهي غير مكلفة للمريض، ويمكن استخدامها لفترة طويلة من دون التعرض إلى مخاطر الاستخدام المستمر أو الطويل للكثير من الأدوية.

يقوم أيضاً متخصص العلاج بفحص الشخص، ومراقبة لون وجهه، صوته ولون لسانه، كما يقوم بفحص ثلاث نقاط للنابض في راسغ كل يد بهدف معرفة الخطوط (Meridians) التي تشكل مسارات الطاقة في جسمه

بحسب الطب الصيني. ويبدأ بعد ذلك تشخيص الحالة الذي يسبق العلاج. عند غرز الإبر يشعر الشخص بوخز بسيط لا يلبث أن يزول نهائياً ليشعر المريض بالارتياح طوال مدة العلاج. أما إذا أحسّ بالألم أو تنميل أو عدم راحة فعليه بإخبار المعالج فوراً.

الآثار الجانبية للعلاج بالإبر الصينية
ليس هناك آثار جانبية للعلاج بالإبر الصينية وخصوصاً مع استعمال الحديثة منها والمخصصة لاستعمال واحد فقط، والتي حدث



المهمة للفرد والتي تركز حول: حالته الصحية، عاداته في الحياة، بالإضافة إلى النظام الغذائي، المشاعر والعواطف، الدورة الدموية، درجة الحرارة، الشهية، الضغوط، الحساسية للطعام، الاستجابة لتغيرات الجو والمواسم.



Laboratories **CEDIM**

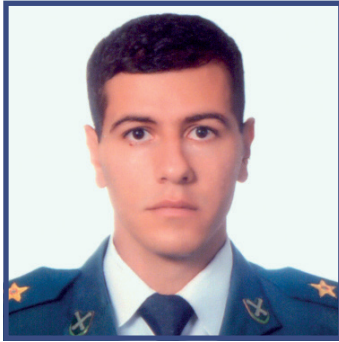
مختبرات
سليد

فرن الشباك - سنتر أبراج - تلفون: ٠١/٢٩٣١٠٠/١/٢/٣/٤



ماستر بحثي في إدارة الأعمال للرائد الإداري جان مطر

نال الرائد الإداري جان نواف مطر من المديرية العامة للإدارة (مكتب العديد) ماستر بحثي في إدارة الأعمال من المعهد العالي للدكتوراه في الحقوق والعلوم السياسية والإدارية والإقتصادية في الجامعة اللبنانية.



إجازة في المعلوماتية للملازم أول ريشار بركات

نال الملازم الأول ريشار بركات من فوج المدفعية الثاني، إجازة في اختصاص المعلوماتية من كلية العلوم في الجامعة اللبنانية.

إجازة في إدارة الأعمال للملازم أول محمد بدر الدين

حاز الملازم أول محمد بدر الدين من فوج

المدفعية الثاني، إجازة في إدارة الأعمال من كلية العلوم الإقتصادية وإدارة الأعمال في الجامعة اللبنانية.



إجازة فنية في المحاسبة للمجند محمد يوسف



حاز للمجند المدد خدمته محمد حسن يوسف من الفوج المضاد للدروع، إجازة فنية في المراجعة والخبرة في المحاسبة من المديرية العامة للتعليم المهني والتقني.

إجازة في الإلكترونيك الصناعي للقريب أول علاء أبو عاصي



نال القريب أول علاء أبو عاصي من القوات البحرية، إجازة فنية من اختصاص الإلكترونيك الصناعي من المديرية العامة للتعليم المهني والتقني.

إجازة فنية للمعاون رامي عبيد



حاز معاون رامي رحيل عبيد من لواء المشاة الخامس، إجازة فنية في اختصاص الميكانيك الهيدروليكي والآليات المتحركة من المديرية العامة للتعليم المهني والتقني.

المؤهل أول محمد سفر



نعت قيادة الجيش المؤهل أول محمد سفر الذي توفي بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٦.
- من مواليد ١٩٦٧/٩/١ في بدنايل، قضاء بعلبك، محافظة البقاع.
- تطوع في الجيش بتاريخ ١٩٩٦/٢/١.
- من عداد القوات الجوية - قاعدة رياق الجوية.
- حائز: وسام الاستحقاق اللبناني من

الدرجة الرابعة البرونزي.
• وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثالثة الفضي.
• وسام التقدير العسكري.
• وسام مكافحة الإرهاب.
• تنويه العماد قائد الجيش خمس مرات.
• تهنئة العماد قائد الجيش ١٢ مرة.
• تهنئة قائد اللواء.
• تهنئة قائد القاعدة الجوية.
- متأهل وله ثلاثة أولاد.

المعاون نزيه منصور



نعت قيادة الجيش معاون نزيه منصور الذي توفي بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٢٧.
- من مواليد ١٩٧٥/٣/٧ في حلبا، قضاء عكار، محافظة الشمال.
- تطوع في الجيش بتاريخ ١٩٩٣/١/١.
- من عداد لواء الحرس الجمهوري.
- حائز: وسام التقدير العسكري.

• وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة البرونزي.
• وسام مكافحة الإرهاب.
• الميدالية العسكرية.
• تنويه العماد قائد الجيش ست مرات.
• تهنئة العماد قائد الجيش ١٧ مرة.
• تهنئة قائد اللواء مرتين.
• تهنئة قائد الشرطة خمس مرات.
- متأهل وله أربعة أولاد.

الرقيب أول زهير علامه



نعت قيادة الجيش الرقيب أول زهير علامه الذي توفي بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٧.
- من مواليد ١٩٧٠/٧/٢٣ في بعذران، قضاء الشوف، محافظة جبل لبنان.
- تطوع في الجيش بتاريخ ١٩٨٩/٩/١.
- من عداد منطقة جبل لبنان - موقع بيت الدين - مستوصف بيت الدين.
- حائز: وسام الحرب.
• وسام الوحدة الوطنية.
• وسام فجر الجنوب.

• وسام التقدير العسكري.
• وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الرابعة البرونزي.
• وسام مكافحة الإرهاب.
• الميدالية العسكرية.
• تنويه العماد قائد الجيش سبع مرات.
• تهنئة العماد قائد الجيش ٢٥ مرة.
• تهنئة قائد اللواء أربع مرات.
• تهنئة رئيس أركان اللواء.
• تهنئة قائد الكتيبة أربع مرات.
- متأهل وله ولدان.

الرقيب أول خالد جانبين



- نعت قيادة الجيش الرقيب أول
خالد جانبين الذي توفي بتاريخ
٢٠١٣/١٢/٢٤.
- من مواليد ١٩٧٨/١١/١٦ في
الصويري، قضاء
البقاع الغربي،
محافظة البقاع.
 - تطوَّع في
الجيش بتاريخ
١٩٩٩/٩/٢٠.
 - من عداد لواء
المشاة العاشر -
 - الكتيبة ١٠١.
 - حائز: وسام التقدير
العسكري.
 - وسام الاستحقاق اللبناني من
الدرجة الرابعة البرونزي.
 - وسام مكافحة الإرهاب.
 - تنويه العماد قائد الجيش سبع
مرات.
 - تهنئة العماد قائد الجيش
ثمانى مرات.
 - تهنئة قائد اللواء ثلاث مرات.
 - تهنئة قائد الكتيبة مرّتين.
 - متأهل وله ولدان.

الرقيب أول محمد سقر



- نعت قيادة الجيش
الرقيب أول محمد
سقر الذي توفي بتاريخ
٢٠١٣/١٢/٢٠.
- من مواليد ١٩٨٣/٩/١٩
في قشلق، قضاء عكار،
محافظة الشمال.
 - تطوَّع في الجيش
بتاريخ ٢٠٠٦/٩/٤.
 - من عداد اللواء
اللوجستي - فوج النقل،
مفصول إلى المركز العالي
للرياضة العسكرية.
 - حائز: وسام مكافحة
الإرهاب.
 - تنويه العماد قائد
الجيش أربع مرات.
 - تهنئة العماد قائد
الجيش مرتين.
 - تهنئة رئيس الأركان
أربع مرات.
 - تهنئة قائد اللواء.
 - تهنئة قائد معهد
التعليم.
 - متأهل وله ولد واحد.

الجندي سعد سعيد



- نعت قيادة الجيش الجندي سعد سعيد الذي توفي بتاريخ
٢٠١٣/١٢/٧.
- من مواليد ١٩٧٣/٥/٣ في مشمش، قضاء عكار،
محافظة الشمال.
 - تطوَّع في الجيش بتاريخ ٢٠٠٩/١٢/٢٦.
 - من عداد طبابة منطقة الشمال.
 - حائز:
 - تنويه العماد قائد الجيش وتهنئته.
 - متأهل وله ثلاثة أولاد.

الجندي كابي متري



- نعت قيادة الجيش كابي
متري، توفي في ٢٠١٣/١٢/١٥.
- من مواليد ١٩٩٤/٩/٦ في
أميون غربي، قضاء الكورة،
محافظة الشمال.
 - تطوَّع في الجيش بتاريخ
٢٠١١/١٢/١٣.
 - من عداد مديرية المخابرات.
 - حائز تهنئة العماد قائد
الجيش، وهو عازب.

المجنّد محمد جانبين



- نعت قيادة الجيش المجنّد
الممدّد خدماته محمد سعيد
جانبين، توفي في ٢٠١٣/١٢/٢١.
- من مواليد ١٩٩١/٧/١ في
الصويري، البقاع الغربي.
 - مدّدت خدماته إعتباراً من
٢٠١٣/٥/٢٢.
 - من عداد مديرية المخابرات.
 - عازب.

بحمدون

بحمدون عاصمة الجبل ، لا ينزع جمالها منازل هواء ولونا وماء وصفاء
عيش ، في قلب الوطن تنتصب ، وبحمدون على موعد دائم مع العمل
والنشاط والتعاون والجهاد لتصبح المثال الذي يفترى به .

TheViews
RESIDENCY SAFRA

تمتع بأسلوب راق في THE VIEWS حيث تجد بانتظارك منزل الأحلام،
الذي يوفر لك الحياة الرغيدة بكل ما فيها من معنى.



199,000\$
for 138m²



تبعد ٧ دقائق عن أوتوستراد بيروت - جبيل
و ٤٥ دقيقة من العاصمة بيروت

للمزيد من المعلومات، الرجاء الإتصال على:

71/ 671 571
71/ 279 419

info@natcon.com.lb



عالم الفضاء

www.space.com

أحدث الأخبار والمعلومات والتقنيات الخاصة بعالم الفضاء يعرضها الموقع المذكور أعلاه. كما يقدم فيديوهات وصورًا حصرية للنظام الشمسي والفضاء الخارجي.

خدمات دوت كوم

شباط 2014

إعداد: ريماء سليم ضوميط

القراءة للصفوف التمهيديّة

http://www.firststepreading.com

موقع تعليمي، يساعد الأطفال في المرحلة الدراسية التمهيديّة في تعلّم القراءة باللغة الإنكليزية من خلال القصص والأغاني والألعاب، وذلك بأسلوب تعليمي مدروس يراعي أصول تهجئة الكلمات وقواعدها.

بوابة الحكومة الإلكترونية

www.dawlati.gov.lb

مركز معلومات وبوابة للحكومة الإلكترونية في لبنان، يوفر للمواطنين معلومات حول عدد كبير من المعاملات الإدارية، ويضع في تصرّفهم استمارات إلكترونية قابلة للتحميل والطباعة، ما يمكنهم من إنجاز عدد من المعاملات الحكومية عبر شبكة الإنترنت وإرفاقها بالمستندات اللازمة المسوحة ضوئيًا.

http://www.drawingnow.com

دروس في الرسم

موقع مفيد للراغبين في تعلّم المبادئ الأساسية للرسم، كونه يقدم نماذج مفصّلة لتنفيذ مختلف أنواع الرسوم المصنّفة ضمن أبواب لتسهيل عملية التعلّم.



وسيتمكن المستخدمون من إدراج جميع أنواع بطاقات الائتمان حتى تلك المقدّمة من شركات أخرى غير «فيزا». وبحسب الشركة ستساهم الخدمة في زيادة ثقة المستهلكين في التسوّق عبر الإنترنت وتخفيض نسبة عمليات الشراء غير المكتملة، والتي تتوقف قبل الوصول إلى عملية الدفع في المرحلة الأخيرة وذلك بسبب الإرباك الناتج عن تعقيد عمليات الدفع في عدد من مواقع الإنترنت. يُذكر أن الخدمة قد تمّ إطلاقها في كل من المملكة المتحدة وفرنسا وإسبانيا وبولونيا.

الخدمة التي تحمل اسم V.me والتي بدأ إطلاقها في أوروبا، تتيح للمستخدمين إدخال تفاصيلهم الشخصية وتفاصيل بطاقتهم الائتمانية لمرة واحدة فقط، ومن ثم استخدام اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصين بالخدمة لتنفيذ عمليات الشراء عبر الإنترنت بشكل سريع وسهل من دون الحاجة لإدخال باقي التفاصيل لدى كل عملية شراء، ومن دون أن تصل تفاصيل بطاقة المستخدم إلى التاجر. ويمكن الوصول إلى محفظة V.me الإلكترونية من خلال جهاز الكمبيوتر أو الحاسب اللّوحي والهاتف الذكي،

«فيزا» تطلق خدمة دفع إلكتروني منافسة لـ «باي بال»

أعلنت شركة «فيزا» المتخصصة بإصدار بطاقات الائتمان عن إطلاقها خدمة جديدة تسهّل على المستخدم عملية الشراء من المواقع الإلكترونية، وتتيح لها منافسة الشركات الأخرى مثل «باي بال» في مجال التسوّق الإلكتروني.



أول هاتف بشاشتين

أعلنت شركة جمبو للإلكترونيات عن تعيينها موزعاً حصرياً لعلامة «يوتا ديفايسز» (Yota devices) يتضمّن مجموعة منتجات أبرزها هاتف «Yota phone»، أول هاتف ذكي بشاشتين. يجمع هذا الهاتف قوة شاشات الكريستال السائل المعتادة مع فاعلية شاشة العرض الإلكتروني الورقي، إلى جانب جهاز الراوتر «Yota Ruby» الذي يميّز بتصميمه الجميل وأدائه العالي.

يجمع هاتف Yota phone بين الهاتف الذكي والقارئ الإلكتروني في جهاز واحد، وتضمن شاشته الثنائية إمكان بقاء المستخدمين على اتصال دائم من دون

الحاجة إلى تشغيل الهاتف أو تحريكه. كما أنّ هذا الهاتف غني بالوظائف التفاعلية والمتعة، منها مثلاً أن يطلب من أصدقائك الابتسام عند التقاط صورة، أو طلب المساعدة عند انخفاض مستوى شحن البطارية.

منافس «فايبر» و«سكايب»



القيام بتبادل الرسائل مع بقية المستخدمين سواء كانت نصية أو صوتية أو تتضمّن صوراً أو فيديو، من دون حدود لحجمها أو عددها، ومشاهدتها من دون إغلاق المحادثات أو تأثر جودتها.

ويشدد مطوّرو التطبيق على أنّه مجاني بالكامل، وهو يدعم عدّة لغات من ضمنها العربية والإنجليزية والفرنسية والهندية والأندونيسية والإسبانية.

يوفّر تطبيق «توك راي» (Talkray) عدّة مزايا للتراسل وإجراء المحادثات مجاناً عبر الإنترنت ما يخوّله منافسة أكثر تطبيقات الرسائل والمحادثات المجانية استخداماً. فهذا التطبيق يتيح إجراء مكالمات بين مستخدمين أو محادثات جماعية بحدّ أقصى يبلغ ٢٥ مستخدماً. ويستطيع مستخدمو التطبيق

تلفزيون

سامسونغ ٢٠١٤

أعلنت شركة سامسونغ أنها ستكشف عن أحدث أجهزة التلفاز الذكي الخاصة بها، الذي سيضمّن عدداً من المزايا أبرزها قدرات أفضل لدمج الصوت. فسيتمكّن المستخدم من التنقّل بين القنوات التلفزيونية بمجرد

التفوّع برقم القناة، وباستخدام تقنية دمج الصوت للبحث عن المعلومات، ستظهر نافذة مع نتائج البحث وهذا يميّن المستخدم من الانتقال إلى التطبيق ورؤية التفاصيل.

إلى جانب ميزة دمج الصوت، ستقوم الشركة بتحسين تقنية التحكم عن طريق الحركة من خلال إضافة ميزة «الإيماء بالإصبع» التي تمكّن المستخدم من التنقّل بين القنوات، وتعديل مستوى الصوت، والبحث، وغيرها من الخدمات. كما يمكن إيقاف الفيديوهات بمجرد تحريك الإصبع بعكس حركة عقارب الساعة.





كيف تكشف الأصلي من المقلد؟

المزايا الناقصة أو الزائدة في الهواتف المقلدة عن الأصلية، والتي تتعلق بالألوان المتوافرة، وحجم الذاكرة وجودة الشاشة ونظام التشغيل. وعندما تقوم باختيار هاتفك، تأكّد

نشرت «مجموعة إيروس» (Eros Group) المتخصصة في مبيعات الأجهزة المنزلية والإلكترونية مجموعة من النصائح والمعايير المتعلقة بكيفية اكتشاف الهواتف النقلة المقلدة. السعر هو المعيار الأول، فإذا كان رخيصاً جداً مقارنة بالسعر الأصلي فمن المرجح أن الهاتف مقلد.

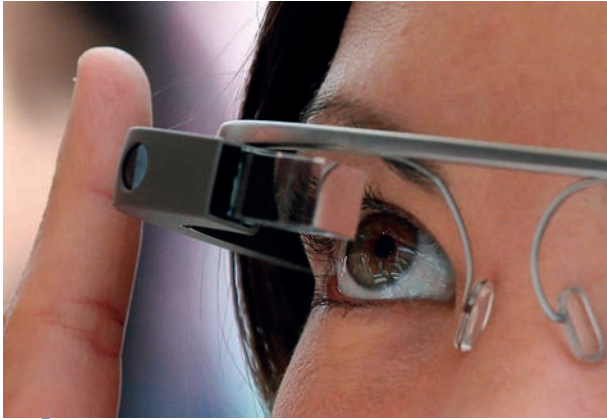
عنه.

إلى ذلك، يجب التأكد من الرقم التسلسلي للهاتف (IMEI) وهو الرقم الذي يتم به تسجيل الهاتف في شبكة مزود الخدمة، أي رقم التعريف العالمي للأجهزة النقلة ويمكن استخدامه للتأكد من شرعية الهاتف.

من وجود كتيب الشركة أو الموقع الإلكتروني وغيره ولا تنسى الإحتفاظ بإيصال الشراء حتى تختصر الوقت لتذكر المتجر الذي اشتريت منه الهاتف النقال. ففي حال اكتشفت أن هاتفك مزيف، تستطيع استخدام الإيصال كدليل عند إبلاغ الجهات المختصة

المعيار الثاني هو المظهر الخارجي إذ يجب فحص الهاتف عن كثب ومراقبة الفروقات في الوزن وحجم الشاشة وموقع الأزرار والبطارية وجودة الطباعة والتطبيقات الزائدة أو الناقصة وملصق ضبط الجودة وغيرها. من ثم يأتي دور

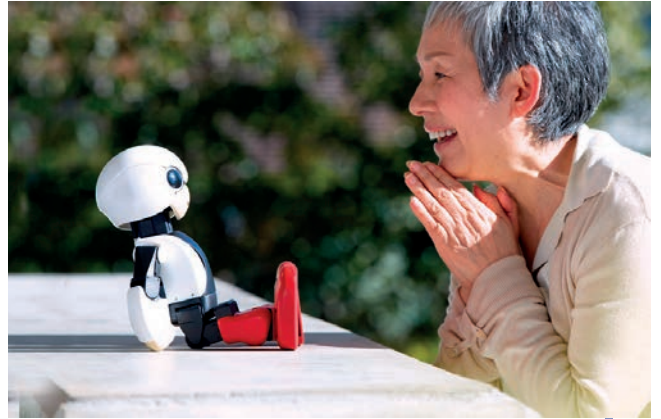
صورة بـ«غمزة عين»!



أدخلت شركة «غوغل» (Google) خاصية جديدة على نظاراتها الذكية بحيث يستطيع المستخدمون التقاط الصورة بـ«غمزة عين». وهذا التطور هو أسرع من زرّ التقاط الصور في الكاميرا، وأسرع من استخدام الصوت لتوجيه أمر التقاط الصورة.

أضاف هذا التحديث الذي يُسمى «XE12» خاصية إقفال شاشة عرض النظارة بالإضافة إلى إمكان رفع مقاطع الفيديو وتبادلها على يوتيوب. هذه الخاصية قد تتعدّد وجهات استخدامها في المستقبل، فتخيّلوا أنه قد يمكنكم في يوم من الأيام دفع فاتورة سيارة الأجرة بمجرد غمز العداد من المقعد الخلفي، أو الغمز لحذاء معروض ليصلك إلى المنزل بالمقاس المناسب، أو الغمز لوصفة ما في كتاب الطهي لتظهر لك الإرشادات من دون استخدام يدك!!

أول إنسان آلي ناطق في الفضاء



اليابان هي أول من أرسل إنساناً آلياً ناطقاً إلى الفضاء باسم «كيروبو»، وهو يستقرّ حالياً على متن المحطة الفضائية الدولية، حيث يقضي القائد الياباني كويجي واكاتا بعض وقته في الحديث معه. وتمثّل المهمة الأساسية لهذا الإنسان الآلي صغير الحجم، في التحدّث وإجراء الحوارات مع رائد الفضاء الياباني. والجديد فيه هو أنه يشارك في حوارات لم يجرِ الإعداد لها مسبقاً، فقد أعدّ للتحدّث بطريقة تلقائية تحاكي طريقة الحديث البشرية، ويمكنه اكتساب مهارات أعلى في الحديث مع مرور الوقت.

ويرى مصمّمو هذا الإنسان الآلي أن هناك مستقبل لمثل هذا النوع من الروبوتات إذ يمكن إرسالها لمرافقة رواد الفضاء في رحلاتهم الطويلة، بالإضافة إلى إمكان الاعتماد عليها في رعاية المسنين ومن يعيشون وحيداً.

حدده سقراط على أنه «فرحة الروح»، ووصفه ويليام شكسبير في مسرحية هاملت «بوحش العيون الجشعة وتناوله الشاعر الإيطالي دانتي في مسرحية الكوميديا الإلهية بأبشع الأوصاف. هذا عدا عن اعتباره خطيئة بنظر الأديان، كونه - يحفز الرغبة بحيازة مقتنى الغير. فالحسد كان ولا يزال صفة ممقوتة من الجميع، مع ذلك، وجد فيه علم النفس الحديث مزايا حسنة، وخصوصاً على صعيد تطوّر الأفراد والجماعات. كيف يفسّر هذا المنطق، وما هي الحسنات المتأتية عن الحسد؟

الحسد

آفه اجتماعية لها حسناتها

فرصة ينتقل خلالها من التعبير المباشر عن نقصه، إلى ردم الهوة التي تفصله عن من يعتقد أنهم أكثر كفاءة وأوفر حظاً. وهذا ما يؤهله لدخول حقل المنافسة التي هي أساس مجتمعنا الإنتاجي المعاصر. على كل، فالحسد كما يبدو درجات، وكذلك تأثيره على التصرفات، وهذا ما أكّده الدراسات

المشروعة. وهذا يحصل عندما يشحن أصحابه

بحوافز تؤهلهم للقيام بمهام ناجحة. وتكمن اللعبة هنا بتعلّم الحسود طرق التحكم بمشاعره وتصويبها وجهة البناء والإنتاج.

وجه الحسد البناء

الفكرة إذن هي تقديم الحسد، ليس من وجهة النظر الداكنة فحسب، بل من الوجهة الأكثر إضاءة. صحيح أن صفاته الراسخة في الأذهان هي على حد كبير من البشاعة، إلا أن النظرة العلمية المعاصرة، باتت تفصل ما بين شقيّه السلبي والإيجابي. فالعلم يؤمن أن الحاسد يستحق

الحسد شعور مؤلم

حسب الباحثين، فإن الحسد لا يؤدي للغير فحسب، بل يتسبب بتدمير الذات، وخصوصاً في حال عدم التمكن من التسلّح بالانضباط عند مقارنة النفس بمن هم أفضل حالاً. لكن يبدو أن لكل شعور إنساني حسنات وسيئات. ومن هنا كانت الخطوة الجريئة من قبل علم النفس الحديث باتجاه تحليل الحسد، واكتشاف تأثيره المباشر وغير المباشر في المجتمع. صحيح أن الحسد كما سبق وأشرنا يؤلم أصحابه لدرجة أنه يجعلهم يتلذذون أحياناً بإيلام الغير. لكن ليس من الضروري أن يتشع هذا الشعور دائماً بروح الشر، بل من الممكن، كما تؤكد الأبحاث، أن يتخذ في حال تمت السيطرة عليه، روح المنافسة



التي اختبرت مجموعات بشرية حيال أوضاع أثارت حسدهم بنسب متفاوتة. فمنهم من عبّر عن حسده بشكل شعور بالإحباط الممزوج بالإعجاب بالشخص الذي يحسدونه، ومنهم من عبّر عن ذلك بطريقة سلبية مشحونة بالشر والرغبة بأذية الشخص المعني.

أفراد الفئة الأولى، تمكّنوا مع الوقت، وعن طريق التدريب الذاتي، من تخطّي شعور الإحباط، وصولاً إلى مستويات حققوا معها أهدافهم. أما أفراد الفئة الثانية، فقد راوحو مكانهم وأغرقوا أنفسهم بمشاعرهم البائسة، وهؤلاء، احتاجوا إلى علاج نفسي تخلله تدريب على ردم الهوة التي يفتعلونها بينهم وبين الغير من جراء حسدهم. وهذا يحصل في حال تمكّنوا من الوصول إلى وضوح الرؤيا عن طريق تفعيل التفكير العقلاني.

أهمية التفكير العقلاني

على الرغم من أن معظمنا يشتهي الحصول على أشياء يمتلكها الغير أكثر ممّا يعترف بذلك، فإننا نخفي عمومًا مكنونات نفوسنا. وهذا يحصل لأننا جميعًا نعلم أن الحسد آفة إجتماعية وأن الحاسد هو شخص غير سوي. ومن هنا العمل على ضبط الإنفعالات اللاإرادية التي تولدها مواقف مثيرة للحسد. هذا يعني أننا في حال كهذه، نعمد إلى التفكير العقلاني. لكن المشكلة أن هذا التفكير يتدنّى أو يصبح مستحيلًا في المواقف الضاغطة، أو التي تتخطى القدرة على الإنضباط. وهنا لا بد من أن تنكشف الأحاسيس الفطرية التي يبرزها الحسود للعيان. ولكن، هل يعقل أن يبقى الإنسان المعاصر

تحت رحمة انفعالاته، أم أنه يتمكن من السيطرة عليها في مطلق الأوقات؟ الباحثون في هذا المجال يقرّون بوجود مواقف تضعف المنطق السليم، لكنهم يقرّون أيضًا بضرورة التدريب الذاتي من أجل التغلّب على هذه المواقف. أما بالنسبة لشعور الحسد فيعتبرونه حالة حياتية، ملازمة للمبدأ التطوري الذي واكب الإنسان منذ وجوده.

الحسد والرؤية التطورية

في الواقع فإن الرؤية الإيجابية التي أفرزتها الدراسات عن الحسد، تعود أصلاً إلى الرؤية التطورية التي كوّنوها الباحثون في تاريخ الجنس البشري. فالإنسان الأول تمكّن من البقاء والترقّي لدوافع فطرية أرغمته على مواصلة الطريق نحو الأفضل. من هذه الدوافع الحوافز التي أفرزتها المقارنة بين إنجازاته وإنجازات سواه في محيطه الطبيعي. هذه المقارنة وما اكتنفها من تفاعل المشاعر، وفي مقدّمها الحسد، حسّنت أوضاعه إلى حد بعيد، وأدت إلى تعلّمه أسس المنافسة البدائية.

تجدر الإشارة هنا إلى أن الحسد يثير في الإنسان مشاعر مختلفة ومتناقضة. والدليل أن مطلق شخص إذا ما رأى جاره قد ابتاع سيارة جديدة وفخمة، فقد ينتابه شعور برغبة شراء مثيلها أو أفضل. لذا فإن علماء النفس ينصحون بعدم كبت المشاعر بل على العكس، تطويرها نحو الأفضل.

فالشعور الذي يلحق بنا الألم قد يقودنا إلى النجاح. ومن أجل التخلص من الحسد المؤلم أو المفعم بالشر، ينصح بالتركيز على الأمور الممكن التحكّم بها. فإذا ما تألم أحدهم مثلاً من نجاح زميله في حقل ما، فما عليه سوى التخطيط لهدف مستقبلي قادر على تحقيقه. أما في حال تمكّن الحسد الطاغى من كبح جماح الحوافز، فمن الأفضل دحره عن طريق استبداله بمبدأ القناعة الذاتية.

فالتركيز على النقص لا يجر سوى الألم. فلماذا لا نركّز إذاً على حسنات قد نجدها في ذواتنا؟

نستيقظ في الصباح ونحن نشعر بالانزعاج الذي يسبب لنا الإرهاق طوال اليوم. وبحسب الدكتور الياس الباشا (عضو في «الجمعية البريطانية لجراحي الدماغ والجهاز العصبي»، و«الأكاديمية الأميركية لطب النوم الشافي» واختصاصي في معالجة مشاكل النوم واضطرابات)، إنه «إبليس النوم» أي الشخير الذي يعتبر من أكثر مشاكل النوم شيوعاً.

إعداد: روجينا خليل الشختورة

الشخير «إبليس النوم» وهو مؤشر ومسبب للعديد من الأمراض

مؤذ أو مزعج فقط

هو صوت يمكن أن تكون بدايته في الأنف، أعلى الأنف، الفم أو حبال الصوت. فكل هذه المناطق تعطي الصوت نفسه. من هنا، نستنتج نوعين من الشخير: الخفيف

والقوي. لكن حدة صوت الشخير ليس لها علاقة بالسبب الذي يكمن وراءه الشخير أو حتى بكمية الأذية الناجمة عنه. فمعظم الأوقات يكون الشخير الخفيف أخطر من الشخير القوي.

الأسباب والنتائج

للشخير أنواع ترتبط بالمسببات، أولها

يتنوع الشخير بين المؤذي وغير المؤذي، وتختلف أنواعه باختلاف مسبباته. فعندما يكون الشخير مجرد صوت يزعج أهل البيت من دون إزعاج المريض خلال نومه أو خلال يومه (المريض يستيقظ فرحاً، نشيطاً، مكتفياً بساعات

نومه من دون أية أوجاع)، فهو من النوع غير المؤذي الذي لا يستلزم علاجاً (عمليات اللحمية أو اللوزات...). أما إذا ترافق

الاختناق بالتسكير (Apnastic Sleep) حيث أن الهواء الذي يدخل عبر الأنف لا بد وأن يمر بالحمية، وإن مر عبر

من بعض الفضلات قد يكون سبباً لبعض الأمراض التي تصيب المخ. وبينما كانت بحوث سابقة قد أثبتت أن للنوم دوراً كبيراً في تعزيز الذاكرة والقدرة على التعلم، أثبت فريق البحوث في جامعة روشستر بنيويورك أن أحد الأسباب الرئيسة للنوم هو صيانة خلايا المخ. وقالت الدكتورة مايكن نيدرغارد (من فريق البحث)، «لا يتوافر في المخ إلا كمية محدودة من الطاقة، لذا يبدو أنه يتعين عليه الاختيار بين وضعين: إما أن يكون مستيقظاً ويفكر، وإما أن يكون نائماً ويقوم بأعمال الصيانة». وأضافت: «المهمة التي يقوم بها المخ تشبه دور المضيف في حفلة بالمنزل، إما أن يتولى الترحيب بالضيوف وإما تنظيف المنزل... لكنه لا يملك الطاقة الكافية للقيام بالمهمتين معاً». ويأتي الاكتشاف الجديد مكملاً لذلك الذي حققه العلماء في العام



النوم ينقي المخ من السموم

قال باحثون في الولايات المتحدة إنهم اكتشفوا أحد الأسباب الرئيسة للنوم، وهم يعتقدون أن نظام التخلص من الفضلات يعتبر المسبب الرئيس للنوم. وأظهرت التجارب التي أجروها على الفئران، أن المخ يستخدم النوم كوسيلة للتخلص من السموم التي تتراكم خلال عملية اليقظة نتيجة لعمليات الإتصال بين الخلايا العصبية. وأثبتت الدراسة التي نشرها الباحثون في نشرة «ساينس»، أن خلايا المخ تنكمش في أثناء النوم مما يؤدي إلى فتح ثغرة بينها تسمح للسوائل بغسل المخ. كذلك يشيرون إلى أن إخفاق هذا النظام في التخلص

من بعض الفضلات قد يكون سبباً لبعض الأمراض التي تصيب المخ. وبينما كانت بحوث سابقة قد أثبتت أن للنوم دوراً كبيراً في تعزيز الذاكرة والقدرة على التعلم، أثبت فريق البحوث في جامعة روشستر بنيويورك أن أحد الأسباب الرئيسة للنوم هو صيانة خلايا المخ. وقالت الدكتورة مايكن نيدرغارد (من فريق البحث)، «لا يتوافر في المخ إلا كمية محدودة من الطاقة، لذا يبدو أنه يتعين عليه الاختيار بين وضعين: إما أن يكون مستيقظاً ويفكر، وإما أن يكون نائماً ويقوم بأعمال الصيانة». وأضافت: «المهمة التي يقوم بها المخ تشبه دور المضيف في حفلة بالمنزل، إما أن يتولى الترحيب بالضيوف وإما تنظيف المنزل... لكنه لا يملك الطاقة الكافية للقيام بالمهمتين معاً». ويأتي الاكتشاف الجديد مكملاً لذلك الذي حققه العلماء في العام

الفم لا بدّ وأن يمرّ باللوزتين. ومن الممكن أن تكون اللحمية واللوزتان كبيرتين لدرجة تسكير المجرى الهوائي ما يمنع الهواء من الدخول. كذلك قد يكون اللسان أكبر من الحنك، مع مشاكل في حبال الصوت، ما يحول دون دخول الهواء في المجرى ويؤدي بالتالي إلى الاختناق.

وهناك نوع آخر، الاختناق الدماغي (Central Sleep Apnea) فالمجري الهوائي وحبال الصوت يتصلان ببعضلات في الدماغ تجعل المجرى مفتوحاً لدرجة معينة ليلاً ونهاراً. يمكن ولسبب دماغي أن ترتخي هذه العضلات بشكل يجعل حبال الصوت تقترب كثيراً من المجرى الهوائي إلى حدّ

مرذوح.

وتتعدد مخاطر الشخير وآثاره على صحة من يعانيه وعلى نشاطهم اليومي إذ يستيقظ الإنسان الذي يعاني الشخير تعباً (ما يؤثر على نوعية عمله)، كثيباً، عكر المزاج... والكآبة الناجمة عن اضطرابات النوم ليست كآبة ثابتة، إنما تتطور تدريجاً مروراً بالتردد والخوف وصولاً إلى الفوبيا والهوس (Obsession behavior)، ما يمكن أن يؤدي إلى الانتحار أحياناً، فكل كائن حيّ إذا حرم من النوم لـ ١٠ أيام أو أكثر لا بدّ أن يتعب وينهار وقد يفكر بالانتحار. لذلك، من الضروري مراقبة الأهل لمن

معظم الأحيان، يكون الشخير اضطراباً ليلياً ذكورياً بنسبة ٨٥٪، أما وبعد توقف العادة الشهرية لدى المرأة، فتصبح النسبة متساوية، علماً أنّ الشخير أكثر أذية للمرأة من الرجل ويعرّضها لاضطرابات مؤذية في القلب.

يضعف الشخير المناعة لأنّ الجسم يفرز الهرمونات الخاصة بها في مرحلة النوم



النفس الانسدادي
النومي الذي يتسبب
بالشخير.

ويظن الباحثون

أنّ الحبوب المدرة للبول والغذاء المنخفض الملح سيقللان من مستويات الملح عند المرضى، ويقولون إن الاستهلاك المفرط للملح سيؤدي إلى زيادة السوائل في الجسم، وعندما يستلقي المريض تتسرب هذه السوائل باتجاه الرقبة مما يؤدي إلى تضيق في المجاري الهوائية العليا وبالتالي إلى انقطاع النفس الانسدادي النومي.

تقليل الملح يخفف الشخير

كشفت دراسة طبية حديثة أنّ تقليل الملح في النظام الغذائي يساعد في التغلب على الشخير، إذ يعتقد الباحثون أنّ الملح يزيد السوائل في الجسم فتتسرب خلال النوم باتجاه الرقبة وتؤدي لانقطاع النفس.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» (Daily Meal) البريطانية أنّ تجربة سريرية تجرى في مستشفى «دي كلينيكاس دي بورتو أليغري» البرازيلي لاختبار هذه النظرية على المرضى الذين يعانون انقطاع

تسكيره.

وقد يعاني المريض النوعين السابقين معاً، عندها يكون الشخير ناجماً عن اختناق

يعاني الشخير وتوجيهه إلى الطبيب المختص للقيام برسم تخطيطي للنوم يكشف العوارض والأسباب معاً.

شخير النساء أكثر خطراً من شخير الرجال

يوضح الدكتور الباشا أنّه مع تقدم العمر، يبدأ هرمون «Estrogen» لدى النساء بالشح، ويعتبر هذا الهرمون المضاد الأول للشخير. ففي

العميق فقط. وتظهر أولى عوارض نقص المناعة عبر الالتهابات الطفيفة المزمنة أو ما يسمى بالفطر. من هنا، ضرورة النوم المتواصل ليتمكن الجسم من فرز أكبر كمية ممكنة من هرمونات المناعة في مرحلة النوم العميق الذي يشكل ساعة ونصف الساعة أي ٢٠٪ من فترة النوم.

إذاً، تتزايد الأمراض التي يمكن أن تصيب المرأة بعد عمر الـ ٥٠ بسبب عدم عمل جهاز المناعة نتيجة الشخير الذي يتأتى عن النقص في هرمون «Estrogen»، ومن هذه الأمراض السرطان.

أما النصيحة التي يعطيها الدكتور الباشا في هذه الحالة فهي مزاوله الرياضة لأنها الطريقة الأنسب للتغلب على الكآبة والمحافظة على الرشاقة.

الماضي باكتشافهم لنظام صرف خاص بالمخ يدعى النظام الغليمفاوي (Glymphatic System)، الذي يتولى مهمة إنقاذ المخ من الفضلات الضارة.

وبرهن العلماء بتصوير أمخاخ الجرذان أنّ فاعلية النظام الغليمفاوي تتضاعف عشر مرات عندما تكون الجرذان في حالة نوم. ولاحظوا أنّ خلايا معينة في المخ، والأرجح أن تكون الخلايا الدبقية التي تبقي الخلايا الدماغية حيّة، تنكمش أثناء النوم، مما يزيد من حجم المجالات بين الخلايا ويسمح بضخ كميات أكبر من السوائل التي تقوم بإزالة الفضلات الضارة. وقالت نيديرغارد إن عملية الغسيل هذه تعتبر حيوية جداً لديمومة الحياة، ولكنها مستحيلة في أثناء اليقظة.

ما بين الواجبات الأسرية والأعباء
الحياتية ومسؤوليات العمل، يجد
الأهل أنفسهم منهكين ومحيطين، وقد
يفجرون غضبهم وإحباطهم انتقادات
لاذعة ونعوت مدمرة، تنطلق كالرصاص
باتجاه أطفالهم «العزل» وتترك جروحاً
قد لا تندمل أبداً.

إعداد: ريم سليم ضوميط

من أضراره

خلل دائم في نمو الدماغ البشري

العنف اللفظي ضد الأطفال سلوك

مرفوض يجب حذفه من قاموس التربية

حتى لو لم يعمل الأهل
بالتهديدات العنيفة،
فإن مجرد التفوه بها
يربك الطفل ويخيفه
ويعرضه لأن يفقد الثقة
بهما.

• استخدام الطفل كبشاً للمحرقة وإلقاء
اللوم عليه (أنت السبب في خلالي المستمر
مع الجيران... لولا أنايتك لما اضطرت
لشراء لعبة جديدة لأخيك...). هذا
الأسلوب يدفع الطفل إلى التفكير بأنه
إنسان سيء لا يستحق السعادة والاهتمام.
• عدم الاحترام والسخرية (برافو، لقد
أوقعت الحليب على كتابك المدرسي!).
إن التفوه بتعبير ساخر كهذا قد لا يبدو
مؤذياً كونه لا يحمل نبرة عنف، ولكن
الطفل يملك ما يكفي من الإدراك
ليفهم الإهانة الموجهة إليه.

تدمير الذات وتعطيل الإبداع

على عكس العنف الجسدي الذي
تظهر آثاره للعين مباشرة، فإن العنف
اللفظي لا يمكن مشاهدة جروحه، ومع
ذلك فإنها تترك ندوباً في النفس قد لا
تمحى طوال العمر.
من آثار العنف اللفظي على الطفل تدني
مستوى تقدير الذات وانهايار الثقة بالنفس،

نقد وتحقير وسخرية

يشير الاختصاصيون في التربية إلى وجود
عدة مظاهر للعنف اللفظي الموجه ضد
الأطفال، ويعرضون أبرزها على الشكل
الآتي:

• الشتائم والتحقير، والنعوت المسيئة (أنت
ولد غبي، أنت طفل فاسد وعديم الفائدة).
وهو أسلوب يحط من اعتداد الطفل بنفسه
وينقص من كبريائه.
• الرفض والتهديد بالهجر (أتمنى لو أنك
لم تولد! أرغب بترك المنزل كي لا أراك
بعد اليوم). هذا النوع من الإساءة اللفظية
يخلق شعوراً لدى الطفل بأنه غير محبوب
وغیر مرغوب به داخل أسرته.
• الانتقادات غير المباشرة، مثل تحقير
الطفل أمام الزوج (إبنك لا يحتمل، فهو
مشاكس وعديم المسؤولية). وهذا النوع
من النقد لا يقل أذى عن النقد المباشر لأن
الطفل في كلا الحالتين يسمع الإهانة
ويشعر بها.

• الصراخ والتهديد بالأذى الجسدي
(سأضربك بالحزام إلى أن تسيل دماؤك).
وتؤكد الدراسات التي قامت بها جامعة
هارفرد ارتباط التهديد اللفظي بالعنف
الجسدي، إذ أظهرت أن الأهل الذين
يصرخون ويتوعدونهم في الغالب ممن
يضربون أولادهم. وتضيف الدراسات أنه

ما يمكن أن يؤدي إلى محاولة تدمير الذات
عبر إيذاء النفس جسدياً، وقد يظهر بعض
الأطفال سلوكاً عدائياً تجاه غيرهم من
الصغار يتمثل بالضرب أو الشجار. إضافة إلى
ذلك، يؤدي العنف إلى إعاقة النمو العاطفي
للطفل، الذي يشعر بأنه غير محبوب
داخل أسرته، كما يسبب تعطيل طاقاته
الإبداعية، وذلك نتيجة شعوره المضطرب
واقتناعه بأنه إنسان فاشل. وفي هذا الإطار
تشير الدراسات إلى وجود ارتباط وثيق بين
تقدير الذات والتحصيل الدراسي، فالطفل
الذي يفتقد إلى الثقة بالنفس يخاف من
المبادرة بأي عمل أو إنجاز لأنه يخاف الفشل
والتأنيب، لذا تراه متردداً وعاجزاً عن أن
يبرع في أي مجال، كما أن شعوره بالضعف
وعدم القدرة على تحمل المسؤولية يمكن
أن يمنعه من الاندماج في نشاطات داخل
المجموعة، ويمكن أن يؤدي به إلى السلوك
العدائي أو إلى الإنعزال عن المجتمع.

الجدير بالذكر أن تداعيات العنف تستمر
وترافق الإنسان إلى مرحلة النضوج، حيث
أظهرت الدراسات أن الأشخاص الذين

تعرّضوا لعنف لفظي في طفولتهم معرّضون بنسبة أكبر للإصابة بالاكتئاب والانطواء على الذات، إضافة إلى التصرف العدائي والقلق واضطرابات النوم، مع ارتفاع نسبة الوقوع في فخ الإدمان على أنواعه، وإلحاق الأذى بالنفس.

أما أبرز أخطار العنف اللفظي فهو تسببه بضرر دائم في تركيب الدماغ البشري ونموه وتطوره، وذلك بحسب ما أكّده الباحث مارتن تاتشر وزملاؤه في كلية الطب في جامعة هارفرد، حيث تبين لهم نتيجة دراسات وأبحاث أن العنف اللفظي والنفسي يؤديان إلى أضرار دائمة في طريقة تكوين الدماغ تبقى مدى الحياة كجروح وندوب فيه. فالعقل البشري يتكوّن وينمو ويتطوّر بعد الولادة. وكذلك الأمر بالنسبة إلى الشخصية والقدرات الإدراكية والمهارات، فإنها تأخذ عقودًا للتطوّر، وهي تتأثر بالبيئة والتربية والتجارب التي يمر بها العقل في أثناء الطفولة، فإذا كانت التربية عدوانية يتأخر نمو الدماغ ويتعطل. وقد أكد الباحثون في هارفرد أن هذه الجروح والندوب الدائمة في الدماغ والتي تعوق نموه بطريقة سليمة يمكن مشاهدتها بالوسائل الحديثة للتصوير الدماغية.

من هنا يؤكّد الخبراء على ضرورة احتواء الطفل ومنحه الشعور بالأمان في كنف عائلة محبة، مع تشجيعه المستمر وترويده الإهتمام اللازم لنمو عاطفي سليم.

ممارسات يجب تصحيحها

من الممارسات الخاطئة التي يقوم بها الأهل تجاه أبنائهم وتصب في خانة العنف اللفظي، والتي يجب تصحيحها واستبدالها بالسلوك السليم:

- تعنيف الولد وانتقاده عند وقوعه في خطأ ما، الأمر الذي يشعره بالنقص والمهانة، والصواب هو تنبيهه إلى خطئه برفق وهدوء، مع إظهار جانب الخطأ وكيفية تصحيحه أو تفاديه في المستقبل.

- تأنيب الطفل أمام رفاقه، وهو ما يؤدي إلى شعوره بالخجل وتراجع ثقته بنفسه، كما يفقده ذلك الجرأة في الكلام والتعبير

عن رأيه. لذلك يجب محاسبة الولد على أخطائه (برفق) بعيدًا عن أعين الآخرين وسمعهم.

- اللجوء إلى العقاب القاسي والطويل الأمد، هذا النوع من العقاب يولد العدائية ويؤدي إلى عكس المطلوب منه. يجب أن يكون العقاب عادلاً طالما أن الهدف منه توعية الطفل ومنعه من تكرار الخطأ.

- اللعب على مشاعر الطفل من حيث حملته على الإحساس بالذنب والخجل من نفسه، فهذه المشاعر تخلق نظرة سلبية تجاه الذات وتشعر الطفل بأنه لا يستحق التقدير. على العكس يجب أن يفهم الطفل أن الأخطاء واردة في كل عمل يقوم به الإنسان، وأن من لا يخطئ لا يتقدّم في المجتمع.

- تعليم الطفل ضرورة الاعتذار عن أخطائه في حين أن الأهل لا يعتذرون عن أخطائهم بحقه. والأصح أن يقدم الأهل المثل الصالح لأولادهم فيعتذرون عند فقدانهم السيطرة على أنفسهم والتفوّه بألفاظ جارحة تجاه الطفل.

خطوات للحد من الإساءات اللفظية

يشير البروفسور فيل ماغرو المتخصص في الصحة الذهنية، وصاحب البرنامج التلفزيوني الشهير «Dr Phil» أنه ليس هناك ما يبرّر فقدان السيطرة على الذات في التعاطي مع الأطفال، مؤكّداً أن هذا النوع من السلوك غير مقبول، ويجب على الأهل الذين يستخدمون العنف اللفظي إيقافه على الفور. وينصحهم الدكتور فيل اتخاذ بعض الخطوات التي تساعدهم على المواجهة ووضع حد لسوء المعاملة.



أولاً، تحديد أولى مؤشرات الانهيار: بما أن السلوك العدائي ينتج عن فقدان السيطرة، يجب تحديد أول علامة تشير إلى أنك بدأت تفقد أعصابك. قد تكون هذه العلامة جفاف الفم أو احمرار الأذنين أو الوجه، أو الانقباض في المعدة، أو ازدياد خفقان القلب. ولا بد من تحديد هذه العلامة، لأنها تشكّل الحلقة الأولى في سلسلة السلوك الذي اعتدت القيام به، وهي تقودك حتماً إلى الحلقة الثانية في السلسلة، والتي تتمثل بالعنف اللفظي.

ثانياً، اختر المواجهة بوعي: بعد أن حدّدت أولى مؤشرات انهيارك، بات بإمكانك استخدامها بطريقة إيجابية. فعندما تشعر باقترب الانهيار، سارع إلى اتخاذ القرار الواعي لمواجهة الموقف.

ثالثاً، قم بالعمل الصائب: أنت الآن بحاجة لتجاوز لحظة الغضب من دون التسبّب بأضرار. من أجل القيام بذلك، يجب أن تتصرّف بطريقة تضمن من خلالها عدم الإساءة إلى طفلك. ممّا يمكن فعله: مغادرة الغرفة أو حتّى المنزل، أو إغلاق باب غرفتك والاستماع إلى الموسيقى، أو الخروج في زيارة قصيرة عند الجيران، أو في نزهة قصيرة في السيارة.

رابعاً، تدوين الأفكار الهدامة وتقويمها: خصّص دفترًا لتدوين مشاعرك والألفاظ التي كنت ستتفوّه بها لحظة الغضب، ثمّ عمل على تقويم أفكارك الهدامة بعد هدوء العاصفة، وانظر إلى ما كنت ستنطق به ومدى الضرر الذي كان سيسببه لصغيرك. من المؤكّد أنك ستشكر الرب على عدم قوله!

خامساً، كافئ نفسك عندما تسيطر على أعصابك: الإنسان القاسي تجاه أولاده، هو قاس على نفسه أيضاً، لذلك تجده يلوم نفسه ويحتقرها عندما يسيء إلى الآخرين، فلم لا يكافئ نفسه عندما يحسن التصرف؟

سادساً، إنتقل إلى مرحلة السلوك الإيجابي: عند زوال الشعور بالغضب، عد إلى الغرفة مع طفلك، وشرح له بمودّة ورفق سوء تصرّفه وتداعياته.

ساي تراست للتسليف... حدك



إتصل الان واحصل على قرض دون الحاجة الى كفيل - 01/691790



شركة أمبر غروب ش.م.م



جيل جديد من محامص البن من ٣٠ إلى ٣٦٠ كلغ

Tel.: +961 1 49 44 84 - 03 38 51 19 info@ambar-group.com www.ambar-group.com

مطاحن قمح، برغل، علف، بحص، بهارات، سكر، ارز، كشك، زعتر، كعك، بن - خلطات أفقية، عامودية - محامص بن، محامص بزورات كسارات بحص
نشافات رمل - غرابيل برغل، حبوب، بحص - فرامات اغصان شجر، مواد عضوية - مكابس هيدروليك كرتون، ورق، علب تنك، قناني بلاستيك



إنَّ قبول الأطفال تناول أغذية مختلفة أمر صعب لكنه ليس بمستحيل. المهم أن تدرك الأم أنها تستطيع تعليم طفلها كيف ينوع غذائه حتى قبل ولادته وفي الأشهر الأولى بعدها، وذلك من خلال خطوات بسيطة توقف حاسة الذوق.

إيقاظ حاسة الذوق لدى الأطفال

الخطوة الأولى تبدأ قبل الولادة

سائل الأمنيوتيك الذي تتشكّل نكهته من الأطعمة

والمشروبات التي تتناولها أمّه. وقد أثبتت التجارب العلميّة انتقال نكهات الثوم والجزر واليانسون لهذا السائل مباشرة بعد تناول الحامل لها، وإلى حليبها خلال فترة الرضاعة الطبيعيّة، وهو الأمر الذي يشكّل ذاكرة النكهات عند الطفل قبل ولادته. وهو ما يفسر أيضًا، تفضيل الأطفال لأصناف معيّنة من الأطعمة في ما بعد، فإذا فضّلت الحامل نوعًا من الطعام وتناولته بكثرة يمكن للطفل أن يفضل هذا النوع عندما يكبر، لأنّ التعرض المبكر للنكهات خلال فترة الحمل وبعدها، يرسّخ تقبل الأطفال لها في ما بعد وبالتالي يؤدي إلى توجيه سلوكهم الغذائي بالشكل السليم.

السائل يتعرّف إلى المذاقات الأربعة: الحلو، المر، المالح والحامض. وقد أظهرت دراسات حديثة أن ما تأكله الحامل لا يغذي طفلها فحسب، إنّما يشكل ذوقه الغذائي لاحقًا. إذ يبتلع الجنين يوميًا كمية من

ذاكرة النكهات

يمكن للجنين التعرّف إلى مذاق الطعام في الأشهر الأولى للحمل وذلك عن طريق سائل الأمنيوتيك (Liquide Amniotique) الذي يحيط به في رحم أمّه. فمن خلال هذا



الأطباق الجديدة، بل بالتوجه إلى إقناعه بها لكسر جدار الخوف الذي يسيطر عليه، ولإعطائه الحافز لتخطيه، ومنحه الوقت الكافي ليتعرف إلى المأكولات الجديدة. من هذه الحوافز يذكر الاختصاصيون إعطاء الطفل فرصة لمس الأطعمة بيده وتحسسها وتذوقها ومن ثم بصقها، ما يغني حاسة الذوق لديه.

من العوامل التي تساعد كذلك على إثارة شهية

الصغار، تناول الطعام على المائدة مع بقية أفراد الأسرة ما يسمح لهم بالتخيل أنهم انتقلوا إلى فئة عمرية أكبر. والنقطة الأساس في هذه الخطوة، هي أن تكون لائحة الطعام موحدة للجميع، لأن رؤية



حوافز لإغناء التذوق

وفي إطار متصل، فإن الغذاء المفضل عند الطفل مرتبط مباشرة بشخصيته ورغبته، فالخوف يمنع بعض الأطفال من محاولة اكتشاف المذاقات الجديدة. لذلك يترتب على الأم، عدم إجبار طفلها على تناول

توازن الغذاء خلال الحمل

لذلك، وانطلاقاً مما سبق، تستطيع المرأة توفير عناء إقناع أبنائها بتناول الأطعمة الصحية من خلال اتباع نظام غذائي متوازن خلال فترة حملها وهو ما يكون الأساس الجيني لحاسة الذوق عند الطفل.

ويبقى المذاق الحلو هو المفضل لدى الأطفال لمدة طويلة لأن المذاق المالح يتطور في مرحلة لاحقة بعد سن الخامسة. لذلك فإن الفترة الأمثل لتكوين أساس التنوع الغذائي عند الطفل هي من عمر أربعة أشهر إلى عمر السنتين. والأهم في هذا الخصوص، أن الطفل بحاجة إلى الإرشاد لينوع غذائه. ويلاحظ الاختصاصيون من خلال التجارب أنه إذا تخطى الطفل السنتين من عمره، يصبح من الصعب إقناعه بتناول الأطباق الجديدة التي لم يتذوقها من قبل. وقد أظهرت الدراسات، أن ٩٠٪ من الأطعمة والأطباق التي يحب الأطفال تناولها هي تلك التي تم تعريفهم إليها خلال الفترة الممتدة بين الشهرين الخامس والسابع من عمرهم.



وغيرها من الأطعمة، ومشاركته في انتقائها خطوة مهمة في عملية تهذيب حاسة الذوق، خصوصًا إذا ترافقت هذه الخطوة مع مساعدة الطفل لوالدته ولو بشكل محدود في إعداد الأطباق.

كل ممنوع مرغوب

أخيرًا، ينصح الاختصاصيون الأمهات بتحضير الأطعمة السريعة منزليًا، لأن تحضير البيتزا والهمبرغر وسندويشات الدجاج يمكن أن يكون أقل ضررًا من تناولها جاهزة من المطاعم. أما منع الأطفال من تناول الأطعمة خارج المنزل (والتي تنتشر بوتيرة سريعة في عصرنا هذا)، فيخلق لديهم رغبة متزايدة في تناولها وهو ما تفسره مقولة «كل ممنوع مرغوب».



الطفل لأمه ووالده وأخيه وأخته الذين يكبرونه سنًا يأكلون من الطبق عينه، يشجعه على الإقدام على تناول هذا الطبق الجديد. كما يشكّل اصطحاب الأم لطفلها خلال شرائها الخضار والفاكهة واللحوم

بلدية تعلبايا

ننحي امام شهداء الجيش،
ونفتخر ببسالة وشجاعة عناصره،
فلنعط الجيش قوة وامكانات بقدر
ما أعطى وما يحتاج الوطن اليه

بلدية تعلبايا

الشمندر السكري يؤمن نحو نصف كميات السكر المنتجة عالمياً

النبته وخصائصها

الشمندر السكري من النباتات العشبية الحولية أو ثنائية الحول، وهو يعدّ مصدراً رئيسياً لإنتاج السكر الأبيض. أزهار الشمندر تميل للون الأخضر تحصل تلقيحها بواسطة الهواء والحشرات لتتكوّن ثمار هي عبارة عن مجموعة بذور إلتهمت أزهارها في منطقة القاعدة (الكأس). تنمو نبتة الشمندر في عامها الأول مكوّنة مجموعاً ورقياً وساقاً وجذراً متضخماً يحتوي على مواد مخزونة،

أهمها السكروز (بنسبة ١٦ إلى ٢٠٪ حسب الأصناف ومواعيد الزراعة ونوعية التربة وطبيعة المناخ)، وتعطي في عامها الثاني مجموعة من الأزهار في منطقة القاعدة تحمل كمية من البذور. تحتاج نبتة الشمندر إلى ما بين ١٦٠ و ٢٤٠ يوماً لتكوين الجذر الوتدي الذي يحتوي على السكر. تنتشر زراعة الشمندر في مختلف مناطق العالم، وتحتل أوروبا المركز الأول من حيث المساحة المزروعة والإنتاجية، تليها آسيا فأميركا، وتتوزع المساحة المزروعة في العالم العربي بشكل رئيسي بين المغرب وسوريا ومصر.

إنتاج الشمندر السكري عالمياً

بلغ الإنتاج العالمي للشمندر السكري في العام ١٩٩٨ حوالي ١٢٢ مليون طن، وبلغ إنتاج السكر من الشمندر حوالي ٣٦

في لبنان الدعم عاد وإن بأقل من المتوقع

وخصوصاً المصنعة (السيلاج) لتحفيز عملية التخمر، كذلك تستعمل أوراق الشمندر ومخلفات العصر في صناعة الكحول والخميرة.

زراعة الشمندر السكري في البقاع

يزرع الشمندر السكري في مناطق البقاع الشمالي والأوسط والغربي، وذلك في أواخر آذار أو بداية نيسان حسب الظروف المناخية، ويحتاج المحصول إلى ٢٣٥ يوماً لحصاده (تشرين الأول ومنتصف تشرين الثاني). على غرار المحاصيل الأخرى فإن نجاح هذه الزراعة يعتمد على عنوانين أساسيين هما، تحضير التربة وتسميدها والزرع وعمليات الخدمة الزراعية.

تحضير التربة وتسميدها

ينصح بفلاحة أولى متوسطة العمق

لمليون طن. أما أكبر الدول المصدرة للسكر في العالم فهي: الاتحاد الأوروبي (حوالي ٦ مليون طن)، البرازيل (٥,٨ مليون طن)، تايلند (٤,٧٥ مليون طن)، أستراليا (٤,٣٨ مليون طن)، كوبا (٣,٥ مليون طن) وأوكرانيا (١,١٠ مليون طن).

يشكل الشمندر السكري اليوم المصدر الثاني في العالم لإنتاج السكر بعد قصب السكر (٤٠ إلى ٤٥٪ من إجمالي الإنتاج يؤمنه الشمندر)، وهو يستعمل في العديد من الصناعات الغذائية. تراوح نسبة السكر في جذور الشمندر ما بين ١٦ و ٢٠٪ وقد تزيد في بعض الأصناف على ٢٧٪. يستخدم الجزء الأخضر من النبتة سماًداً أخضر أو علفاً ويستعمل التفل الناتج عن عصر الجذور كعلف جيّد ورخيص للمواشي، كما يضاف المولاس المتبقي والذي يحتوي على ٦٠٪ من وزنه سكراً إلى الأعلاف



للتربة (٢٥-٣٠ سم) في الخريف وإضافة
الأسمدة العضوية مع هذه الفلاحة. ويعقب
ذلك فلاحتان أقل عمقاً (١٠-٢٠ سم)

وتضاف قبل الفلحة الأخيرة كامل كمية
الأسمدة الفوسفورية والبوتاسية ونصف
كمية الأسمدة الآزوتية.
الزراع وعمليات الخدمة الزراعية
تزرع بذور الشمندر السكري بمعدل

ويراعى فطام المحصول قبل ٣ إلى ٤
أسابيع من موعد القلع وذلك منعاً
لاستمرار النمو الخضري وتشجيع
تركيز السكر في الجذور ولتسهيل
عملية القلع. ويجب ترك جذور
الشمندر السكري في الأرض حتى



إنخفض كثيراً ما دفع المزارعين إلى زرع
مساحات أقل. أما إنتاج العام ٢٠١٣ فبلغ
١٨ ألف طن توزعت على ٢٠٠ مزارع زرعوا
٢٧٠٠ دونم بعدما كانت المساحات المزروعة
سابقاً ٧٠ ألف دونم.

ويعتبر رئيس تعاونية المزارعين في زحلة
جورج الهراوي أن عودة دعم زراعة الشمندر
السكري ليست إنتصاراً «فالحق سلب منا
لمدة ١٢ سنة واليوم يعود إلينا وسنتمسك به
إلى ما شاء الله». ويضيف: زراعة الشمندر
السكري في لبنان أساسية لأنها الزراعة
الوحيدة التي تزرع لبنانياً وتنتج لبنانياً
وتصنع لبنانياً وتستهلك لبنانياً. ويفند
الهراوي الأسباب التي أدت بالحكومات
السابقة إلى وقف دعم زراعة الشمندر
السكري معتبراً أنها ذرائع واهية.

استكمال تخزين السكر فيها،
وهذا ما يعرف بالنضوج البيولوجي، أي حتى
تكتسب الأوراق السفلية اللون الأسمر
وبقية الأوراق اللون الأصفر. يتم القلع
يدوياً أو آلياً ويحدّد مواعده بعد أخذ عينات
من الجذور وتحليلها لمعرفة مدى اكتمال
تخزين السكر فيها.

دعم زراعة الشمندر في لبنان

بتاريخ ٢٩ آب من العام ٢٠١٢ أصدرت
الحكومة اللبنانية قراراً وافقت بموجبه
على دعم عدة مشاريع زراعية بمبلغ ٤٥
مليار ليرة لبنانية، خصّصت منه مبلغ
٢٥ ملياراً لإعادة دعم زراعة الشمندر
السكري، وذلك بعد مرور ١٢ عاماً على رفع
الدعم عن هذه الزراعة. لكن المبلغ المقرر

٢٠ إلى ٣٠ كلغ/هكتار وتصل إلى ٤٠ كلغ/هكتار في حال الزراعة
الآلية. تحتاج نباتات الشمندر إلى التفريد
اليديوي بسبب ظهور ٢ إلى ٥ منها في
الحفرة الواحدة، مما يحتم ضرورة التفريد
وإبقاء نبتة واحدة. وللإشارة فإن التأخر
بالتفريد يؤدي إلى تكوين جذور صغيرة
وإنتاج ضعيف من الجذور والسكر. وتتم
عملية التفريد حسب الحاجة بعد ١٥ يوماً
من الزراعة، وتكافح الأعشاب الضارة
عزقاً يدوياً أو ميكانيكياً رغم تركيز
الزراعات الحديثة على استخدام مبيدات
الأعشاب قبل الزراعة أو بعدها.

في ما يتعلق بالريّ، تزداد حاجة نباتات
الشمندر للريّ في ظروف الزراعة الربيعية،
حيث تعطى الريّة الأولى بعد ١٥ إلى ٢١

هي عادةٌ معروفة منذ زمن لكن
مكان نشأتها وزمانها مجهولان،
وقد وجدت طريقها اليوم وأصبحت
تجسيداً لمفهوم الحب والغرام:
إنها ظاهرة أقفال الحب التي يلقي
العشاق مفاتيحها في النهر، في مشهد
رومانسي، من أروع ما يمكن أن
نشاهده.

إعداد: باسكال معوض بومارون

...عبر البلاد

المفتاح في النهر والقفل على الجسر شاهد

تُشير المصادر إلى أن أول ظهور
لهذه العادة كان في روما،
وما لبثت أن انتشرت في أوروبا
كلها: في باريس بدأت ظاهرة
«أقفال الحب» على جسر
الفنون حيث يأتي العشاقان
ومعهما قفل ذهبي اللون يقومان بإغلاقه على
سور أحد الجسور، ويرميان المفتاح في النهر أملاً
في الاحتفاظ بعلاقتها للأبد. تحولت هذه
العادة إلى ظاهرة تشمل كل جسور باريس
على طول نهر السين. أما جسر الفنون فقد
أصبح يلمع من البعيد بلون ذهبي، لأن
حاجزه الفولاذي الأخضر مكسوً بالكامل
بالأقفال المذهبة، المحفور عليها بالأحرف
الأولى أسماء العشاق الذين يتعهدون
للشريك بالحب الأبدي، ويضيف بعضهم
أحياناً قصاصة قماش من طرحة العرس مع
رسوم غرافيتية معبرة.

في ألمانيا توارثت الأجيال هذه العادة منذ زمن
بعيد أو منذ زمن بناء جسر هوهنتزولر الحيوي جداً في
مدينة كولون حيث توجد عشرات الآلاف من الأقفال،
من مختلف الأحجام والألوان. الجسر الحديدي بات يعرف
بـ«جسر العشاق» أو «جسر الحب»، وقد تحول معلماً سياحياً
يرتاده الناس من مختلف أنحاء العالم. وهو يعتبر من أشهر جسور
العالم الحديدية، يمر عليه يومياً حوالي ١٢٠٠ قطار، والكثير من
قصص الحب الشهيرة.

منذ ٥ سنوات تقريباً، حاولت السلطات المحلية في ألمانيا إيقاف
هذه الظاهرة لكنها ما لبثت أن رضخت للأمر الواقع فثمة معارضة
شعبية لأي إجراء يقمع هذه التصرفات الرومانسية.
ويعلق العشاق أقفالهم أيضاً على جسر ميلفان التاريخي في
إيطاليا الذي يحمل الكثير من ذكريات الحرب والسلام والذي بُني
قبل الميلاد بـ١١٥ سنة.

تاريخ الظاهرة

لا يزال أصل
هذه الظاهرة
غامضاً، لكن
الإيطاليين
يقولون إنها تعود
إلى رواية عاطفية
إيطالية بعنوان «أرغب
فيك» لفيدريكو موتشيا،
حيث يعلق البطل والبطلة قفلاً مع
إسميهما على مصباح جسر ميلفيو قرب روما،
ويتبادلان قبلة ويرميان المفتاح في مياه النهر، وقد أشار كاتب
إيطالي قديم لهذا الموضوع في كتاباته.
ويقول الروسيون إن لهذه العادة المنتشرة بين أبناء المنطقة قصة
عشق شهيرة بين فتاة اسمها Nada وشاب اسمه Relja تعود لمطلع
الحرب العالمية الأولى، حين غادر Relja إلى اليونان للقتال هناك
ووقع في غرام فتاة يونانية، الأمر الذي حطم قلب العاشقة الصربية
التي بقيت تنتظر بلا فائدة عودة فارسها وبقيت محافظة على
حبها له حتى أصابها المرض وأودى بها مع مرور الزمن جاعلاً منها
أسطورة عشق.

«لن أحب سواك»



«كل هذا الحب»

بدأ العشاق يتنافسون بحجم الأقفال التي يضعونها على الجسور، حيث سجّل عاشقان مجهولان رقمًا قياسيًّا جديدًا بتعليقهما قفلًا يحمل الحرفين A و M يبلغ طوله ٥٤ سنتم، وعرضه ٤٠ سنتم، وسماكته ٥ سنتم، ويزن حوالي ٥ كلغ؛ إلا أن جسر المحطة التاريخي في ألمانيا يستطيع تحمّل أعباء «كل هذا الحب» لأنه يزن ١٣ ألف طن من الحديد. وبسبب حجمه الكبير، لم يعلّق العشاقان القفل على السياج المشبك للجسر، وإنما على العمود الأفقي الذي يحمله، والجدير بالذكر أنه ليس للقفل مفتاح وقد أراد العشاقان بذلك القول إن حبهما غير قابل للتفكك أبدًا.



محطمو القلوب

ينشط «لصوص النحاس» منذ سنوات في ألمانيا بسبب الارتفاع الفاحش لأسعاره عالميًّا، وقد وصلت السرقات إلى جسر العشاق الزاخر بالأقفال النحاسية. وألقت الشرطة القبض على شابين سرقا أقفال القلوب عدة مرات، خصوصًا يوم عيد الحب؛ وكانا قد نجحا في كسر ٥٢ قفلًا قبل أن يسقطا في قبضة الشرطة. وتبلغ القيمة المادية للأقفال حوالي ١٦ يورو لكن قيمتها المعنوية دفعت بالشرطة إلى تعميم إعلان تطلب فيه من أصحاب «أقفال القلوب» المكسورة مراجعتها، بعد أن عثرت على مئات الأقفال التي حطّمها اللصّان في وقت سابق.





بطولات لبنان للمبارزة الجيش يحرز المراكز الأولى

رياضة

شباط 2014

إعداد: روجينا خليل الشختورة

والمعاون رائد أبو كروم في المركز الثاني، والمعاون شفيق الخوري في المركز الثالث.

أما عن فئة القدامى، فقد تصدرَ معاون بهيج شرانق من المركز العالي للرياضة العسكرية في كلٍّ من سلاح الشيش، سيف الحسام وسيف المبارزة.

أما في لعبتي سلاح الشيش وسيف المبارزة للإناث، فقد فازت ريتا إبنة العميد الركن الياس أبو جودة (مدنية منتسبة للمركز العالي للرياضة العسكرية ضمن فريق الجيش للمبارزة) في المركز الأول.

شارك الجيش في بطولات لبنان للمبارزة بمختلف أنواعها للعام ٢٠١٣، والتي نظّمها الاتحاد اللبناني للعبة بتاريخ مختلفة في مجمّع الرئيس العماد إميل لحود الرياضي العسكري حيث أحرز فريق الجيش المراكز الأولى. ففي بطولة لبنان الفردية في سيف المبارزة للذكور، حلّ معاون أول زياد الجلبوط من فوج التدخل الثالث في المركز الأول، تلاه معاون شفيق الخوري من اللواء التاسع في المركز الثاني، والمعاون رائد أبو كروم من فوج التدخل الرابع والمؤهل محمود علي أحمد من اللواء الثامن (كلاهما) في المركز الثالث. وفي سيف الحسام، حلّ المؤهل محمود علي أحمد في المركز الأول، تلاه

... ودورة الميلاذ الخامسة عشر في الشطرنج السريع

شارك فريق الجيش للشطرنج في دورة الميلاذ الخامسة عشر التي نظّمها رابطة قدامى مدرسة نوتردام - فيرير - فرن الشباك، وأحرز عناصره مراكز متقدمة (الملازم أول جمال الشامية من لواء الحرس الجمهوري في المركز ١٤ والمعاون أول مروان شربل من موسيقى الجيش في المركز ١٧).

سباق الميلاذ السابع والخمسين للسباحة



برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي، نظم نادي الجزيرة الرياضي سباق الميلاذ السابع والخمسين في السباحة في مسبح النادي العسكري المركزي بمشاركة فرق الجمعيات والأندية الاتحادية وفرق القوى المسلحة والدفاع المدني وفوج إطفاء بيروت وطلاب من المدارس والجامعات.

وقد جاءت نتائج الضباط والعسكريين في الجيش على النحو الآتي:

- الضباط عن مسافة ٢٠٠ متر:
- الملازم أول رود أبو غزالة من المركز العالي للرياضة العسكرية في المركز الأول.
- النقيب نديم البرهون من اللواء الخامس في المركز الثالث.
- العسكريين عن مسافة ٣٥٠ متر:
- العريف وائل زيادة من الشرطة العسكرية في المركز الأول.
- الجندي لويس داغر من اللواء اللوجستي في المركز الثاني.
- العريف الياس كتر من فوج التدخل الأول في المركز الثالث.

مبروك

«الحزام الأخضر» لإيليا صوفيا

احتلّ إيليا ابن الرائد جورج صوفيا المرتبة الأولى في لعبة القتال ونال الميدالية الذهبية «الحزام الأخضر»، وعن فئة الكاتا احتلّ المرتبة الثانية ونال الفضية.

... ومحمد شقير يحتل المركز الثاني في الكيكوشنكاى

شارك محمد ابن معاون أول جواد شقير من التدخل الخامس في بطولة لبنان للصغار والناشئين في الكيكوشنكاى للعام ٢٠١٣، وأحرز المركز الثاني عن وزن فوق ١٥ كغ.





● بطولة لبنان العامة في رفع الجرن، المحدلة والمخل ●

برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي، نظّمت لجنة التراث والرياضات التقليدية بطولة لبنان العامة في رفع الجرن، المحدلة والمخل للعام ٢٠١٣ على ملعب نادي المون لا سال - عين سعاده حيث حلّ في النتائج النهائية، فريق الجيش في المركز الثاني من بين ستة فرق مشاركة.

وعلى الصعيد العام للمسابقات، حلّ العريف محمود نزال في المرتبة الثانية في رفع المخل وفي المرتبة الثالثة في رفع الجرن. وفي رفع المحدلة، حلّ المجند الممددة خدماته مصطفى دلول في المرتبة الثالثة.

أما على الصعيد الفردي، فقد جاءت النتائج على النحو الآتي:

● رفع الجرن:

- حلّ في المركز الأول كلّ من العريف علي شومان (تحت ٧٠ كلغ) والعريف محمود نزال (تحت ١٠٠ كلغ)، كلاهما

من اللواء الثاني عشر، الجندي كاظم الصوالحي (تحت ٨٠ كلغ) من اللواء اللوجستي، الجندي بلال محمد (تحت ١١٠ كلغ) من فوج التدخّل الأول

والمعاون أول جهاد عبد الله (الماسترز) من اللواء الثامن.

- فاز في المركز الثاني الرقيب حاتم حنا (تحت ٧٠ كلغ) من اللواء الثاني، والرقيب محمد الصوالحي (تحت ٩٠ كلغ) من لواء الدعم.

- أما في المركز الثالث فقد حلّ المجند الممددة خدماته مصطفى دلول (فوق ١٢٠ كلغ) من فوج المدفعية الثاني.

● رفع المحدلة:

- العريف علي شومان (تحت ٧٠ كلغ) من اللواء الثاني عشر في المركز الثاني.

- الرقيب حاتم حنا (تحت ٧٠ كلغ) من اللواء الثاني، الجندي كاظم الصوالحي (تحت ٨٠ كلغ) من اللواء اللوجستي، والرقيب محمد الصوالحي (تحت ٩٠ كلغ) من لواء الدعم في المركز الثالث.

● رفع المخل:

- المجند أول جهاد عبد الله (الماسترز) من اللواء الثامن في المركز الأول. - العريف محمود نزال (تحت ١٠٠ كلغ) من اللواء الثاني عشر في المركز الثاني. - الجندي بلال محمد (تحت ١١٠ كلغ) من فوج التدخّل الأول في المركز الثالث.

متفرقات رياضية متفرقات رياضية

متفرقات رياضية

متفرقات رياضية متفرقات رياضية

- جونية وفاز بنتيجة ١×٣.

● كرة يد:

- بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٠، تبارى فريقا الجيش وفوج إطفاء بيروت في مباراة ودية أقيمت على ملعب مجمع الرئيس إميل لحود الرياضي العسكري - مار روكز حيث انتهت بنتيجة ١٦×٢٦ لمصلحة الجيش.

- بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٣، تواجه فريق الجيش في مباراة ودية مع نادي الصداقة الرياضي على ملعب مجمع الرئيس إميل لحود الرياضي العسكري - مار روكز حيث انتهى اللقاء بنتيجة ٢٩×٣٠ لمصلحة الجيش.

● كرة قدم للمصالات:

- بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٣، خاض فريق الجيش مباراة ودية مع فريق بلدية الغبيري على ملعب نادي السد الرياضي - طريق المطار وانتهت المباراة بالتعادل بنتيجة ٢×٢.

● كرة سلة:

- بتاريخ ٢٠١٣/١١/١١، خاض فريق الكلية الحربية مباراة ودية مع فريق نادي ميروبا على ملعب نادي المركزية - جونية حيث انتهت المباراة بنتيجة ٧٨×١٠٠ لمصلحة النادي.

● كرة قدم:

- بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٠، وبمناسبة عيد الاستقلال، تواجه لواء المشاة السابع في مباراة ودية مع فريق نادي حاروف الرياضي على ملعب الأخير الذي فاز بنتيجة ١×٢.

● كرة طائرة:

- بتاريخ ٢٠١٣/١٢/١٨، تبارى فريقا الجيش والأمن العام اللبناني على ملعب مجمع ميشال المر الرياضي في مباراة ودية انتهت بفوز الأول بنتيجة ٣×٠ صفر.

- بتاريخ ٢٠١٣/١٢/٢٧، لعب فريق الجيش مباراة ودية مع فريق حالات على ملعب مجمع فؤاد شهاب الرياضي



أبحر شراعنا إلى جزر مسكونة بذكرياتنا، وعائمة فوق بحر من أحلامنا، وعابقة يعطر مواعيدنا، ومضاء بنجوم وأقمار موانئنا. وما أن رسي شراعنا، حتى عانقته الأمواج ببياض ابتساماتها، ولوّحت له الشواطئ بمناديل أعراسها، وصافحته الأعماق ببريق لآلئها. أوليس لكل بحر شراعه ولكل شراع بحاره، ولكل عاشق شريعته؟

ففي الأسفار والإبحار، تحتضن المناثر والموانئ أشرعة لا تخيفها الأعماق، ولا تغرقها الأمواج، في حين أن الأشرعة التائهة، لا مناثر لها ولا موانئ تأويها.

الطارىء والدخيل على أمكنة لا مكانة ولا قضية له في مسارها، يبقى عالة على نفسه وعلى الناس، لأن المكانة صناعة معنوية، والقضية صناعة لاتأنيان باصطناع الوجاهة، واستعارة الوجوه.

يأتي الهلاك، من أمور ثلاثة: استهلاك الكلام في الثثرة واستنزاف الوقت في الكسل، وإلغاء الآخر للآخر، فكم من ثثرة أحدثت فتنة، وكم من كسل أنتج جوعاً، وكم من إلغاء أحدث إفتراقاً.

جنائن الأرض، جني لثمارها، وفضاءاتها ملعب لنسورها، ونداها موطن لفراشاتها: وأفاؤها وحي لشعرائها. أوليس أن الأرض بجناها، ونسورها وفراشاتها وقصائد شعرائها؟

معادلة:

الأخذ من دون عطاء: بخل.
والمدح في غير محله: نفاق.
والنقد من دون دليل: تجريح.
والتواضع في غير مكانه: ضعف.
والنجاح مع الغرور: استعلاء.

في غضب العقل: حكمة.

وفي غضب العضل: فتنة.
فبالحكمة نبني وبالفتنة نهدم.

حوار:

سئلت: ما هو الفرق بين أن ندور مع الأيام، وبين أن ندير الأيام؟
قلت: في الحالة الأولى نكون خاضعين للظروف وأسرى للمفاجآت، وغير مشاركين في عمليات البناء. وفي الحالة الثانية نكون أصحاب إرادة ومواقف وانتماء في تطويع الأيام وإخضاع الأحداث بمنطق هذا البناء.

وسئلت: ما هي أبجدية الوفاق بين الناس؟

قلت: وحدة المصير والمصلحة والعمل معاً من أجل الوطن، لأن العكس هو المقامرة والمغامرة على حساب الصالح العام.

لبنان هو القمّة في جغرافية الأكوان، والقيمة في تاريخ الأزمان
فالقمة عصيّة على السقوط لأنها الراية. والقيمة عصيّة على الهوان لأنها الرأي والرؤية.

ليونيل أندريس ميسي كوتشيتيني
«ليو»، من مواليد ٢٤ حزيران ١٩٨٧
في مدينة روساريو، هو لاعب كرة
قدم أرجنتيني يلعب حاليًا في نادي
برشلونة الإسباني في مركزي الهجوم
والجناح. يعتبر من أحد أفضل لاعبي
كرة القدم في جيله، إن لم يكن
أفضلهم، حيث ترشح عدة مرّات

لجائزتي الكرة الذهبية وأفضل لاعب في العالم وهو
بسّن العشرين والواحد والعشرين عامًا، وفاز بهما
بسّن الثانية والعشرين عامًا. ويشبهه المراقبون
الكرويون بالأسطورة دييغو مارادونا الذي أعلن
بنفسه أن ميسي يعتبر «خليفته».

مسيرة بدأت باكراً

بدأ ميسي مسيرته الكروية في سنّ
مبكرة، وسرعان ما جرى اكتشاف قدراته
على يد نادي برشلونة، الذائع الصيت في
القارة الأوروبية. في العام ٢٠٠٠ غادر مدينته
وفريق شباب «نيولز أولد بوير» الذي كان
يلعب معه، وانتقل مع عائلته إلى أوروبا،
حيث عرض عليه نادي برشلونة العلاج
لخفض هرمونات النمو.

في أول ظهور له في موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥، حطّم
رقماً قياسياً كأصغر لاعب يسجل هدفاً في
الدوري الإسباني لكرة القدم. وأما التكريم
الأبرز له فكان فوز نادي برشلونة بالدوري
وكأس السوبر الإسباني وكأس دوري
أبطال أوروبا في العام ٢٠٠٦، في أول موسم له
مع الفريق، بعد أن انتقل إليه من فريق
الناشئين في النادي.

وفي موسم ٢٠٠٦-٢٠٠٧ سجّل ثلاثة أهداف
(ما يعرف وفق تقنيات لعبة كرة القدم
بالـ«هاتريك») في الكلاسيكو (الدوري
الإسباني)، وأنهى هذا الموسم برصيد ١٤ هدفاً

ليونيل ميسي :

موهبة كروية بانجازات قياسية



لاعب (بعد غيرد موللر وجان-بييار بابان)
يحتلّ صدارة أفضل هدّاف في ثلاثة مواسم
متتالية لفريقه الفائز في الدوري المذكور.

وعلى صعيد المنتخب الأرجنتيني،
كان ميسي أفضل هدّاف في فئة الشباب
تحت سن العشرين في العام ٢٠٠٥، برصيد
سبعة أهداف، من بينها هدفان في المباراة
النهائية. بعد ذلك، أصبح لاعباً أساسياً
ضمن هذا المنتخب وبات أصغر لاعب
أرجنتيني يخوض بطولة العالم في العام
٢٠٠٦، ويحصل على الميدالية الفضية في
بطولة «كوبا أميركا» في العام التالي.

وفي العام ٢٠٠٨، فاز بأول ألقابه الدولية
حين حصل مع المنتخب الأرجنتيني
الأولبي على الميدالية الذهبية في بطولة
العالم للمنتخبات الأولبية التي حصلت في
بكين.

ميسي وحتى الآن سجّل مع هذا المنتخب
٢٣ هدفاً في ٦٨ مباراة.

في ٢٦ مباراة.
ويعتقد البعض أن موسم ٢٠٠٨-٢٠٠٩ كان
من أنجح مواسمه، إذ سجّل فيه ٣٨ هدفاً،
لاعباً دوراً أساسياً في حصول برشلونة على
ثلاثية : كأس إسبانيا والدوري وبطولة
الأندية الأوروبية.

في الموسم التالي، ٢٠٠٩-٢٠١٠، سجّل ميسي
٤٧ هدفاً في المسابقات المحلية والأوروبية،
فتمكّن من معادلة رقم اللاعب البرازيلي
رونالدو عندما كان في صفوف نادي برشلونة،
وتفوّق عليه محطماً هذا الرقم في موسم
٢٠١٠-٢٠١١ بـ ٥٣ هدفاً في المسابقات نفسها.
بحلول العام ٢٠١١، كان ميسي قد استطاع
الفوز بلقب الدوري الإسباني لخمس مرّات،
وبطولة الأندية الأوروبية ثلاث مرّات، فضلاً
عن أنه سجّل في مبارتين نهائيتين من دوري
أبطال أوروبا، ضد الفريق نفسه وهو مانشستر
يوناييتد الإنكليزي، في عامي ٢٠٠٩ و ٢٠١١.
وعلى الرغم من أنه لم يكن متواجداً
على أرض الملعب حين فاز فريقه برشلونة
على أرسنال في نهائي دوري أبطال أوروبا في
العام ٢٠٠٦، إلا أنه تسلّم ميدالية الفائزين
بالبطولة.

أفضل هداف

وبعدما سجّل ١٢ هدفاً في دوري أبطال أوروبا
في موسم ٢٠١٠-٢٠١١، أصبح ميسي ثالث

[illegible]

الجائزة
١٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية

الاسم:

العنوان:

الهاتف:

شروط المسابقة

مسابقة الكلمات المتقاطعة تقدمها «الجيش»
لقراءها وتخصص للفائزين فيها جوائز مالية
قيمتها اربعماية الف ليرة لبنانية، توزع
بواسطة القرعة على اربعة فائزين.

- تستبعد كل مسابقة غير مقتطعة من المجلة، ويكتب الحل بخط واضح داخل المربعات وترسل الصفحة بأكملها مع الحل.
- ترسل الحلول الى العنوان التالي: قيادة الجيش - البرزة - مديرية التوجيه - مجلة «الجيش» -
- «مسابقة الكلمات المقتطعة».
- باستطاعة المشترك تسليم المسابقة باليد في ثكن الجيش في جميع المناطق.
- آخر موعد لقبول الحلول ٢٠ شباط ٢٠١٤.
- تعلن النتائج في العدد المقبل.

أفقيًا:

- ١- إحدى المديریات في قيادة الجيش، أنفة وفخر.
- ٢- نساعد، قشر العود، لقب الفيلسوف الغزالي.
- ٣- تأتت في الرأي، نهض، عاصمة أوروبية، شهر مصري.
- ٤- شاعر مسرحي إنكليزي راحل، ناقشنا وخاصمنا.
- ٥- المضروب بالسوط، دق وكسر الشيء.
- ٦- رقق وحسن الشعر، خالص كل شيء.
- ٧- وقت وحين، إمارة أوروبية، شاعر لبناني راحل.
- ٨- مدينة نيجيرية، حرقة القيظ.
- ٩- أملی، صحافي وكاتب لبناني راحل.
- ١٠- المعالج والممارس، لفظة هجاء، ينضم إلى.
- ١١- للإستفهام، الفصل بين الكف والساعد، دس في الأرض، قصدت

المكان:

- ١٢- عاصمة أوروبية، زهر الرمان.
- ١٣- درّ، أحد الشهور، يتناقل في مشيته.
- ١٤- في الفم، الاسم الثاني لمؤسس الصليب الأحمر.
- ١٥- حية قيل بأنها تطير.
- ١٦- مدينة لبنانية، نظر، الملل والمذاهب.
- ١٧- نأتي بعدهم، قهر، عدا الطيبي، وزع وبدد.
- ١٨- مطربة لبنانية، فيلم من بطولة فاتن حمامة وزكي رستم وعماد حمدي.
- ١٩- للمنادی، خراب، فيلم من بطولة فاتن حمامة ويحيى شاهين ورشدي أباظه، قفز.
- ٢٠- سيف رقيق، مدينة هولندية، المداخل.
- ٢١- ممثل مصري، الكذب، مصباح.

عموديًا:

- ١- دولة آسيوية، ممثلة مصرية بطلة فيلم «بمبه كشر».
- ٢- شاعر هجاء اشتهر في العهد العباسي، تابع، الاسم الثاني للاعبة تنس أميركية.
- ٣- يجيء، عاد، دولة أفريقية، ضمير منفصل.
- ٤- خصب، بسط يده، كامل وتام، يشحذون السيوف.
- ٥- يحفر، ماشوا، سيّد شجاع سخي.
- ٦- أحادث، إسم أربعة أباطرة بيزنطيين، شأنه.
- ٧- النحاس، إحترم، الاسم الثاني لفيزيائي وكيميائي فرنسي وضع نواويس ضغط السوائل، سيّء المشي قصير.
- ٨- صرّ، منخفض بالأجنبية، خلص من، للتفسير، متشابهان.
- ٩- ثاني أبناء آدم وحواء، شجر له منافع جمّة، عاصمة عربية.
- ١٠- يأكل، إشتد الأمر، جنس حيّات، نظر.
- ١١- طرد وأبعد، ممثلة

سورية، فرد ذكر:

- ١٢- مرآة، ارتفاع، واش.
- ١٣- متشابهان، مدينة ألمانية، متشابهان، أكرهوا على الأمر، أصرّح.
- ١٤- نقيض أقلصها، عالم نباتي نمساوي، طمأنينة.
- ١٥- ماء عذب وصاف، صحافي وأديب لبناني راحل، مخترع الدواليب المنفوخة للسيارات.
- ١٦- شاعر ألماني، للتمني، طلع وكثر حمل الشجر، يعزمون على الأمر.
- ١٧- هاجس، بلدة في الجنوب، عودة.
- ١٨- الاسم الثاني لممثل نيوزيلندي، ما تساقط من الورق والثمر، إحسان.
- ١٩- نوع من الرخام، غاز سام.
- ٢٠- شقيق الأب، أثمار مشهورة بها بساتين الجنوب، صبح، قمر.

حل العدد السابق

٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ع	ا	م	س	ع	ي	د	ج	ي	ش	ن	ا	ا	ل	ب	ا	س	ل	ل
٢	ل	ب	ن	ا	ن	ا	ل	م	ج	د	ل	ا	و	س	ل	د	ن	د	ن
٣	و	د	ن	ا	ص	ر	ت	م	ي	ر	ا	ي	م	ا	ت	ي	و	ق	و
٤	ا	س	ت	و	ن	ي	ا	ع	د	ا	ن	ا	ن	ج	ز	ه	ا	ا	ا
٥	ل	ا	ل	ر	ا	ي	و	ا	ح	ا	ت	ا	د	ا	ل	ل	ل	ل	ل
٦	ل	ج	ف	ن	ة	ا	ن	م	ل	و	ل	ب	ر	م	ر	م	ر	م	ر
٧	ش	ا	ب	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه
٨	ا	ل	ا	م	و	ر	ي	ت	ا	ن	ي	ا	م	ر	ر	ر	ر	ر	ر
٩	د	ا	ل	ي	ق	ع	ا	ت	م	س	ك	ب	ب	ر	و	ج	و	ج	و
١٠	ق	ر	م	ا	ر	ب	ا	س	ا	ر	ا	ر	ل	ق	ب	ل	ل	ل	ل
١١	ا	ب	ا	ن	ا	ر	م	ا	ن	ف	ا	ل	ي	ي	ر	ف	ا	ا	ا
١٢	ن	ج	و	م	ا	ل	ل	ي	ل	ر	ف	ن	ا	ف	س	ت	ت	ت	ت
١٣	ج	ي	ل	ا	ل	ب	ي	ر	ت	و	م	و	ر	ا	ف	ي	ا	ا	ا
١٤	ا	ل	ب	ي	ر	ت	و	م	و	ر	ا	ف	ي	ا	ا	ا	ا	ا	ا
١٥	ح	ي	ي	و	س	ف	ش	ع	ب	ا	ن	ز	ك	ي	ر	س	ت	م	م
١٦	ا	ن	ا	ن	ا	ل	ي	ا	ل	ا	ن	ا	ن	س	ف	ا	ا	ا	ا
١٧	ل	ي	س	ل	و	ك	ه	ت	ف	ا	ح	ر	ج	ع	ا	ن	ا	ا	ا
١٨	م	ف	ت	ش	و	ن	د	م	ي	ر	ن	و	ن	و	ر	و	د	د	د
١٩	و	ا	ب	ل	ه	ز	ة	ا	ر	ض	ي	ة	ا	ل	ا	ه	ل	ي	ي
٢٠	ج	د	ب	ن	م	ا	ط	ي	س	ب	ه	و	ي	ا	ل	ل	ل	ل	ل
٢١	ي	ا	ر	ي	ت	ك	و	ل	و	ر	ا	د	و	ب	ع	ب	د	ا	ا

الفائزون

- معاون أول عزيز الوزاق
- الفوج المجوقل.
- الرقيب أول إيلي ندور
- مديرية التعليم.

لية تسلية تسلية تسلية تسلية

الفائزون

- الجندي أندرو بشعلاني
- لواء المشاة الأول.

- قاسم يوسف فوعاني
- رحلة-علي النهري.

لية تسلية تسلية تسلية تسلية

● سهولة الحل ●

		3	9		2		5	
	5			6	1			3
6		1				9	4	
	9	8		3				5
5			7		6		3	
		6		5		4		1
	3				9	6		
		2		4				9
1			6		3		7	

● صعوبة الحل ●

9		3		2				4
	5		7				1	
						3		2
2				6			9	
	9				7			
1						2		7
	2		6		5			
		5		1		8		
	1		4			5		9

SUDOKU

الحل بين يديك

1	4	9	6	2	3	5	7	8
8	6	2	5	4	7	3	1	9
7	3	5	8	1	9	6	2	4
3	7	6	2	5	8	4	9	1
5	1	4	7	6	8	3	2	9
2	9	8	1	3	4	7	6	5
6	2	1	3	8	5	9	4	7
9	5	7	4	6	1	2	8	3
4	8	3	9	7	2	1	5	6

8	1	6	4	7	2	5	3	9
7	4	5	3	1	9	8	2	6
3	2	9	6	8	5	7	4	1
1	6	4	5	9	3	2	8	7
5	9	8	2	4	7	1	6	3
2	3	7	8	6	1	4	9	5
4	8	1	9	5	6	3	7	2
6	5	2	7	3	4	9	1	8
9	7	3	1	2	8	6	5	4

قاموس صغير

بول سينيالك:

رسمام فرنسي
(١٨٦٣-١٩٣٥). مارس
الإنطباعية ورفع لواء
الدفاع عنها.

جورج هوراس غالوب:

عالم إحصائي
أميركي (١٩٠١-١٩٨٤).
أنشأ عام ١٩٣٥ مؤسسة
تهتم باستطلاعات
الرأي العام فنال شهرة
عالمية.

جول مانسار:

مهندس معماري
فرنسي (١٦٤٦-١٧٠٨).
كبير مهندسي الملك
لويس الرابع عشر. بنى
قصر فرساي، وساحة
فاندوم.

الكلمة الضائعة من ثمانية حروف: دولة أميركية.

د	ب	ي	ف	ة	ن	ا	غ	ا	ي	ل	ي	م	ا	ك
و	ك	ن	ي	م	ا	ي	ا	ن	ا	ت	ا	ل	ي	ن
م	ا	ا	ر	ا	ع	ل	د	ض	م	ي	ش	ا	ل	ا
ح	ب	ه	و	س	م	ا	ة	ا	ا	م	ا	س	ح	س
م	ي	ر	ز	ا	س	د	ع	ل	ي	ي	د	ع	د	ح
ا	ل	ه	م	ك	ر	ي	س	ت	ي	ن	ر	غ	ي	ا
ط	ا	ر	ق	ا	ن	ا	ن	ا	ي	ل	ي	ل	ر	ة
ل	ي	ك	ا	ر	ه	ا	ش	ف	ي	ق	ة	ن	م	د
ي	ل	ي	ل	ا	د	ل	ن	ن	ا	ج	س	ا	ي	ن
ع	ص	ا	م	م	ه	ل	ا	ح	غ	ت	د	ي	ه	ر
ش	ى	ه	ن	ي	د	ج	ا	ر	و	ز	ي	م	ا	ف
ا	ك	ط	ه	ل	ى	و	و	ل	ي	ا	ن	ا	ر	ي
ن	ر	ي	س	ع	د	ر	ف	ر	ح	ن	ا	ن	ب	ل
ا	ا	ن	ب	ش	م	ج	ز	م	ا	ر	و	ح	ا	ي
م	ز	ي	ع	ا	ي	ت	ي	د	و	ا	ي	ط	س	ب
و	ي	ن	م	ر	ش	و	ق	ي	ا	ي	ل	ي	ن	ن
ج	س	ا	ر	ل	ر	ي	ت	ا	ا	و	س	ن	ر	ف

فرنسوا
فرح
فيليب
فيروز
كريستين
كابري
كاميليا
ليليان
ليلي
ميشال
محمود
مي
نينا
ناتالي
نهى
هاني
هدى
هلا.

راكيل
ريتا
رامز
رندة
روز
سمعان
سعد
سيزار
شفيفة
شكيب
شارل
شوقي
طه
طوني
طارق
عمر
عصام
علي
غادة
غي

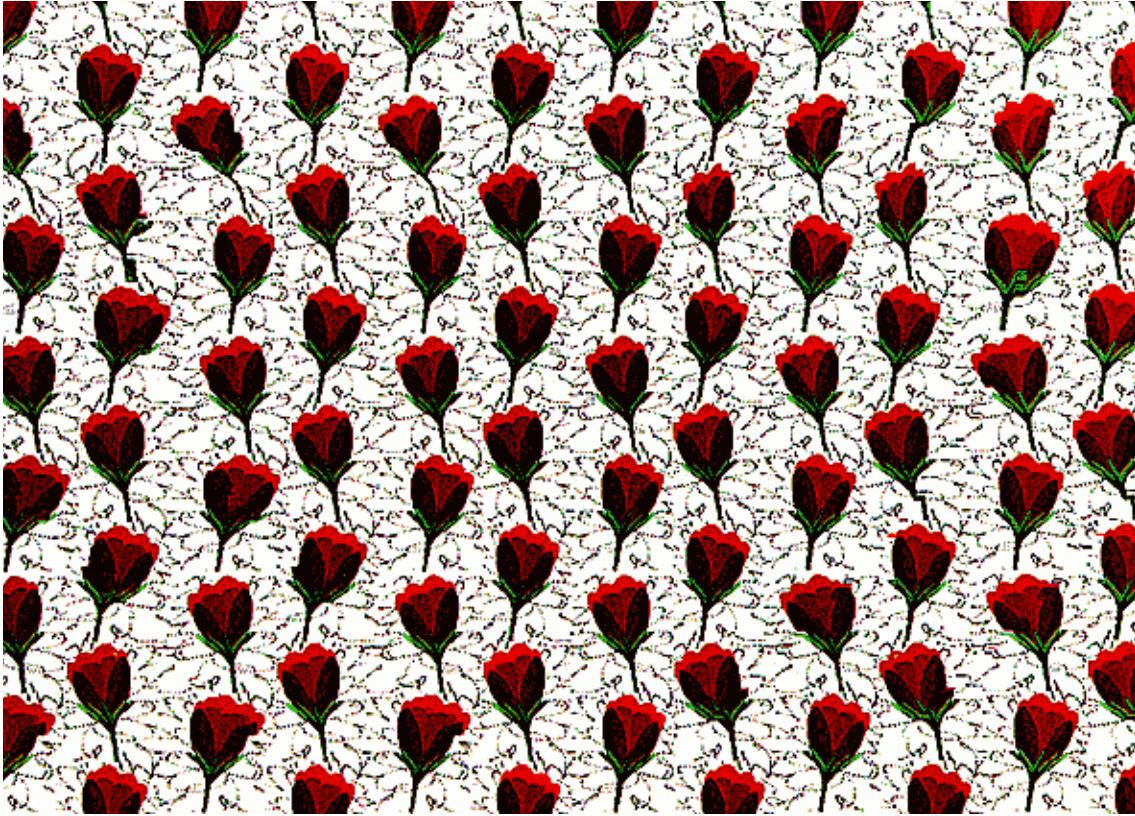
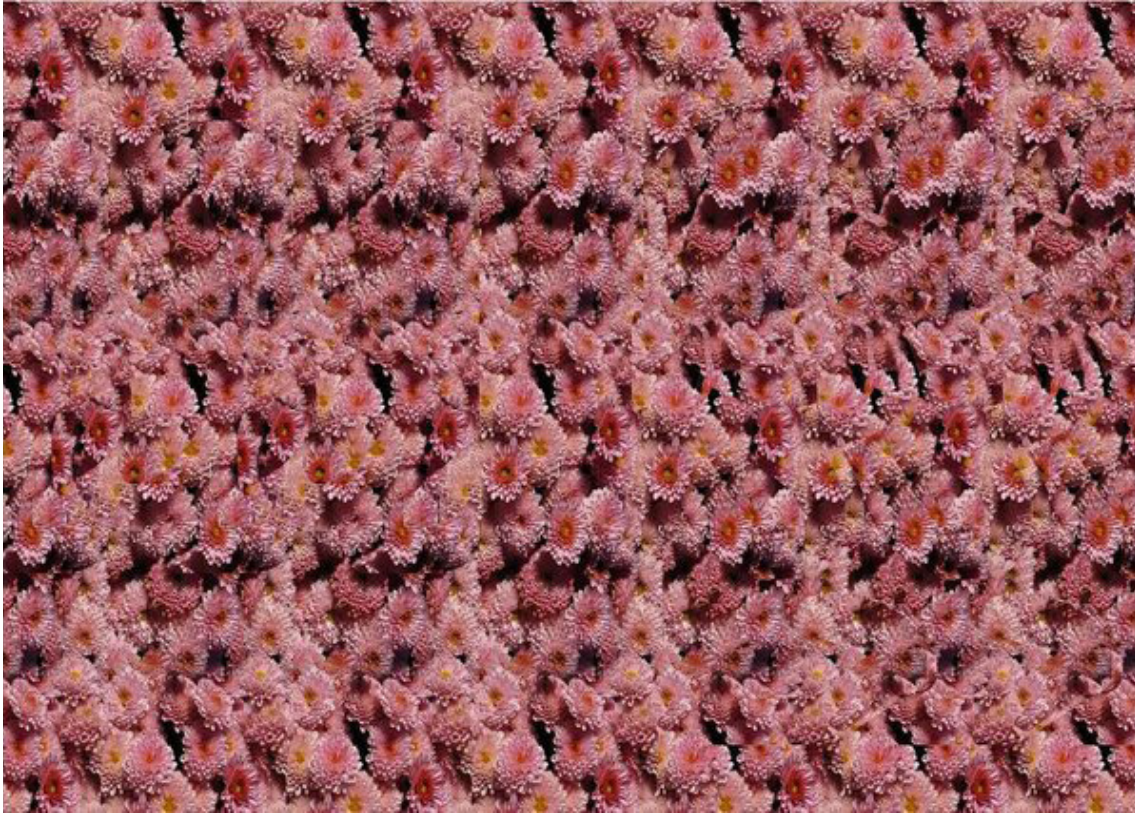
ابراهيم
الهام
اوديت
اميل
ارنست
اسامة
ايمان
ايلين
جان
جورج
جومانا
حسن
حسام
حسان
حنان
داليا
دينا
دلال
دعد
رياض

الكلمة الضائعة

تسلية تسلية تسلية تسلية تسلية تسلية تسلية تسلية تسلية تسلية تسلية تسلية تسلية تسلية تسلية تسلية

أبعاد ثلاثية

هل تريد أن
تكتشف ما
هو مخبأ في
داخل الصورة؟
ما عليك
إلا أن تركز
نظرك على
نقطة محددة
في وسطها،
على أن تكون
المسافة قريبة
جداً، ثم حاول
بعد ثوان أن
تبعد الصورة
تدريجياً، محاولاً
أن تخترقها
بنظرك حتى
تتوصل إلى
رؤية الأشكال
الثلاثية الأبعاد
التي ستظهر
أمامك.



لية تسلية

الترجمة

أدت الترجمة دورًا حيويًا رائدًا على صعيد التقدم والتطوير، في مجتمعات كثيرة، خصوصًا في العصور القديمة حينما كانت اللغات محكومة بمحليتها وضيق انتشارها، وكان عدد من يتقنون لغات غيرهم من الشعوب قليلًا، ومحصورًا بأهل الاختصاص والاهتمام.

وبرزت أهمية الترجمة أكثر ما برزت في بداية الدولة العربية، واتصال افرادها بالعالم الخارجي المتمدّن، خصوصًا ما يتعلق بالحضارة اليونانية علمًا وفلسفة ومعرفه، حيث انكب المترجمون على تعريب أمّهات الكتب مقابل اجور كبيرة شجعتهم على الاستزادة والمتابعة، ممّا كان له أبعاد الأثر في تحقيق انطلاقة فعّالة في آفاق التنوير، ووثبة طويلة في طريق التقدم.

وقد تبع ذلك بلوغ درجات معرفيّة بات معها التبادل الحضاري ممكنًا متيسرًا، فتم الانتقال إلى مرحلة جديدة من الأخذ والرد، وبدأت الاصابع الاوروبيّة تشير إلى المعارف العربيّة، وتنقل ما يناسبها من انجازاتها العلميّة إلى السنة شعوبها، ولم تعد المسألة مقتصرة على التعريب وحسب، إنما تعدّتها إلى الترجمة الشاملة باللغات الرئيسة أينما كانت.

إلا أنّ الترجمة لا تقتصر في آثارها على الايجابيّ المفيد، بل تنتقل أحيانًا إلى الجانب الشرير والمشبوه، فتنشر الفتن وتأجج الصراعات وترفع منسوب التحريض والتخريب، وقد يصبح استئصال ترسباتها مكلفًا وصعبًا، ما لم يتم التنبّه لها، وضربها في المهد، وهنا ما أشار إليه حضرة العماد قائد الجيش في لقائه السنوي مع المحققين العسكريين العرب والاجانب، بالقول: إننا في الجيش اللبناني مصرون على منع تحويل لبنان إلى ساحة « تترجم » فيها الصراعات الاقليمية... بالتزامن مع هذه السنة الحافلة بالاستحقاقات والمحطّات التاريخيّة على كلّ صعيد... إنّ لهذا التعبير دلالات واسعة تنبع من صميم الواقع الذي تحيا فيه منطقتنا بأسرها بعد المخاض السياسي والعسكري والاجتماعي الذي تخضع له في اكثر من ناحية، والذي لم يبقَ وطننا في منأى عن شراراته وتسريبات شقوقه وثقوبه.

ولبنان بحكم انفتاحه على العالم يتلقّى الكثير من تأثيرات الازمات الحاصلة في بعيد النواحي، وفي قريبتها على وجه الخصوص، والمطلوب من مؤسّساته كاملة، ومؤسّسة الجيش في الطليعة، أن تحمي الساحة الداخليّة من تلك التأثيرات خصوصًا على الصّعيد الأمني، الذي لن يكون للتقدم الحضاري والبحبوحه الاقتصادية حظ في الحياة من دونه.

العميد علي قانصو

مدير التوجيه

شعاره : شرف . تضحية . وفاء

شعارنا : الحق . الخير . الجمال



الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية في لبنان
يداً بيد وقلباً بقلب مع الجيش اللبناني

راحة البال منّا وفيك

لأنّ في وحدتهم الشرف، وفي عطايتهم التضحية وفي
التزامهم الوفاء، يستمرّ بنك لبنان والمهجر بدعم
المؤسسة العسكرية على سعيها الدائم إلى توفير
راحة البال لخافة اللبنانيين.

بنك لبنان
والمهجر
راحة البال

لبنان - قبرص - مصر - المملكة المتحدة - فرنسا - الأردن - رومانيا - سويسرا - سورية - الإمارات العربية المتحدة
قطر - المملكة العربية السعودية