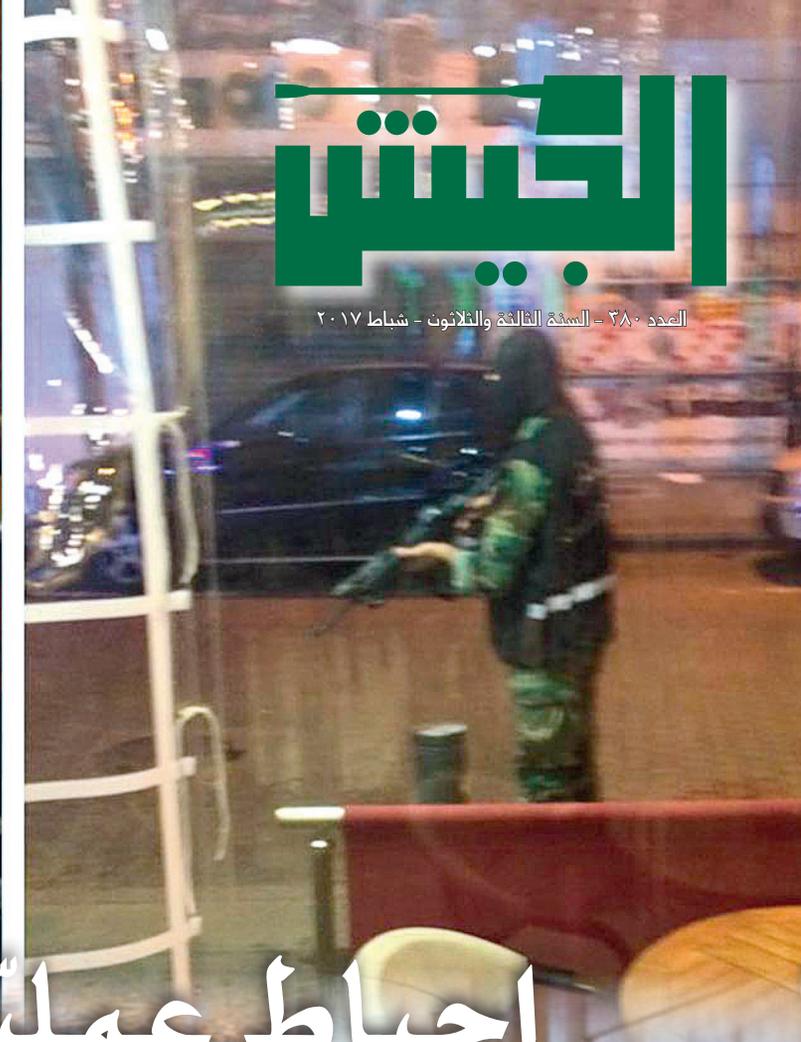




الجيش

العدد ٢٨٠ - السنة الثالثة والثلاثون - شباط ٢٠١٧

إحباط عملية انتحارية



بالخدمة



Managed by ZQIN

خط لجميع القوي الأمنية، الجيش،
الدفاع المدني، الصليب الأحمر و الشرطة البلدية
60MIN + 60SMS + 200MB = \$10

حسم 57%



عرض محدود



الجيش

العدد ٣٨٠ - السنة الثالثة والثلاثون - شباط ٢٠١٧

٢٠١٧

طبع من هذا العدد: ٧٢,٠٠٠ نسخة

محتويات العدد «الجيش»

مجلة شهرية تصدر عن:

قيادة الجيش اللبناني

مديرية التوجيه - البرزة

هاتف: ١٧٠١

«AL JAISH»

Issued by:

The Lebanese Army

Directorate of Orientation

www.lebarmy.gov.lb

www.lebanesearmy.gov.lb

رئيسة التحرير:

نهى الخوري

سكرتيرة التحرير:

إلهام نصر ثابت

المدير الفني:

حسن عاصي

Graphic Designer:

Ali Awde



توجّه جميع المراسلات حصراً

الى العنوان الآتي:

قيادة الجيش اللبناني،

مديرية التوجيه،

مجلة «الجيش»

أو عبر الفاكس على الرقم:

٠١/٤٢٤١٠٤

- ٤ استقبالات وزير الدفاع
- ٧ استقبالات قائد الجيش
- ١٣ زبارة رسمية
- ١٤ استقبالات رئيس الأركان
- ١٩ جيشنا
- ٢٥ يوميات أمنية
- ٢٨ أجهزة القيادة
- ٣١ إدارات ومؤسسات
- ٤٤ ندوات
- ٤٦ الجيش والمجتمع
- ٤٨ قانون دولي إنساني
- ٤٩ مبادرات
- ٥٠ عبر من الحياة
- ٥٢ يدًا بيد
- ٥٤ وقفة وفاء
- ٥٧ دراسات وأبحاث
- ٦٠ قضايا إقليمية
- ٦٢ وجهة نظر
- ٧٢ مبدعون
- ٧٦ أخبار ثقافية
- ٨٠ رحيل
- ٨٣ سلامتكم تهمنا
- ٨٤ ذكراهم خالدة
- ٩٠ علوم وأفاق
- ٩٤ قصة قصيرة
- ١٠٠ قضايا اجتماعية
- ١٠٢ رحلة في الإنسان
- ١٠٩ تربية وطفولة
- ١١٨ كؤوس وميداليات
- ١٣٠ عبارة

..... «جندي الغد»: زاوية خاصة بجنود المستقبل

بالإضافة إلى المواضيع الثابتة المتنوعة

سعر النسخة: ٣٠٠٠ ليرة لبنانية

- الاشتراك السنوي في لبنان:
- للأفراد: ١٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية
- للمؤسسات: ٢٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية
- قبرص والدول العربية: ٢٠٠ دولار اميركي
- اوروبا وافريقيا: ٢٥٠ دولار اميركي
- اميركا واوقيانيا: ٣٠٠ دولار اميركي



٨ نشاطات القيادة

أكد وزير الدفاع الوطني أنّ المؤسسة العسكرية تشكّل الدعامة الأساسية لاستقرار الوطن. كلام الوزير يعقوب الصرّاف جاء خلال تفقده الوحدات العسكرية المنتشرة على الحدود الشرقية في منطقة عرسال، برفقة قائد الجيش العماد جان قهوجي وعدد من كبار الضباط.



٣٥ تحقيق عسكري

الانضباط والمناقبية والشجاعة... ثوابت بني عليها فوج المغاوير الذي يرى فيه قائد الجيش تجسيداً لـ«البطولة التي تبلغ حدود المغامرة من دون التهور، وروح التنافس التي تحاكي التطور والتفوق، لكنها تبقى بعيدة عن التسابق والأنانية وحب الظهور».



٦٧ متاحف في بلادي

يعتبر متحف بطل لبنان السابق للرايات وسباقات تسلق الهضبة نبيل كرم، الأول من نوعه في العالم. فهو يضم أكبر مجموعة من السيارات الصغيرة ومجسمات الديوراما، التي خوّلته دخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية ثلاث مرات.

BYBLOS
PRINTING SAL
01/697 111 – 70/598 111
www.byblosprinting.com

توزيع:

شركة «الأوائل»

لتوزيع الصحف والمطبوعات

ش.م.م.



وزير الدفاع الوطني يستقبل السفير السويسري

استقبل وزير الدفاع الوطني الأستاذ يعقوب الصّراف، في مكتبه في الوزارة، سفير سويسرا السيد Francois Paras الذي قدّم له التهنئة بتوليّه منصبه الجديد، كما بحث معه في سبل التعاون بين البلدين.



... وقائد القوّات البرّية الفرنسيّة

استقبل الوزير الصّراف قائد القوّات البرّية الفرنسيّة الجنرال Jean Pierre Pousset، يرافقه الملحق العسكري العقيد Christian Hero في زيارة بروتوكولية تخلّلها بحث في دعم الجيش اللبناني لناحيّتي التجهيز والتدريب.

استقبل الوزير الصّراف المنسّقة العامّة للأمم المتّحدة في لبنان السيّدة Sigrid Kaag، وجرى البحث في عدّة مواضيع.

... والمنسّقة العامّة للأمم المتّحدة في لبنان

وعقب اللقاء، أكّدت Kaag حرص الأمم المتّحدة على التعاون الوثيق مع السلطات اللبنانية لحماية الأمن والاستقرار في لبنان، والحفاظ على سلامة أراضيه. ونوّهت بأداء الجيش اللبناني والأجهزة الأمنيّة كلّها وما تمّ تحقيقه من إنجازات. وأضافت: أعتقد أنه يوجد الكثير من المؤشرات الإيجابية، ومن واجبنا العمل معاً ضمن شراكة كاملة، بهدف الاستفادة من هذه الفرص لمصلحة لبنان. من جهته، شكر الوزير الصّراف منسّقة الأمم المتّحدة، منوّهاً بعملها من أجل لبنان، وخصوصاً في مجال مساعدة النازحين.



وأدلى السيد وين بتصريح قال فيه: نحن نمارس مهمّتنا بتكليف من مجلس

... ومساعد الأمين العام للأمم المتّحدة لشؤون عمليات حفظ الأمن

الأمن، والهدف من الرّؤية الاستراتيجية لليونيفيل هو ضمان تاديّة مهمّاتها بطريقة أكثر فعاليّة. وهذه المراجعة التي نجريها تتمّ بروح الشراكة والتعاون والتنسيق، لتطبيق القرار ١٧٠١ بشكل فعّال.

استقبل الوزير يعقوب الصّراف في مكتبه في الوزارة، مساعد الأمين العام للأمم المتّحدة لشؤون عمليات حفظ الأمن السيد القاسم وين، يرافقه قائد قوّات الأمم المتّحدة المؤقتة العاملة في لبنان اللواء مايكل بيري، ووفد رفيع المستوى.

وقد رحّب وزير الدفاع بالوفد، وأكّد أمامه أنّ لبنان متمسّك بالحفاظ على موارده الطبيعيّة في المياه الإقليميّة، وخصوصاً النفط والغاز، الأمر الذي يستلزم تحسين مراقبة المياه الإقليميّة. كذلك، تطرّق إلى وجود أكثر من مليون ومئتي ألف لاجئ سوري على الأراضي اللبنانية، بعضهم ضمن منطقة عمليّات اليونيفيل، الأمر الذي يجب أن يؤخذ في الاعتبار ضمن الرّؤية الاستراتيجية لليونيفيل.





... وقائد الجيش

التقى وزير الدفاع الوطني الأستاذ يعقوب الصّراف قائد الجيش العماد جان قهوجي، وبحث معه في أوضاع المؤسسة العسكرية، والأوضاع الأمنيّة في البلاد.

استقبل وزير الدفاع الوطني، في مكتبه في الوزارة، مدير عام الأمن العام اللواء عباس إبراهيم، ومدير عام أمن الدولة اللواء جورج قرعة، واستعرض معهما شؤوناً أمنيّة.

... وقادة أجهزة أمنيّة



مدير عام أمن الدولة



مدير عام الأمن العام

... والقاضي صقر صقر مع وفد من المحكمة العسكرية

التقى الوزير الصّراف مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية القاضي صقر صقر ومعاونيه، وبحث معهم في أوضاع المحكمة العسكرية وسير العمل فيها.



... ووفداً من رابطة قدماء القوى المسلّحة اللبنانية

استقبل وزير الدفاع الوطني وفداً من رابطة قدماء القوى المسلّحة اللبنانية برئاسة اللواء المتقاعد عثمان عثمان، وعرض معه أوضاع الرابطة.





بنك بيروت
Bank of Beirut
معك لأبعد حدود

زيد خير عرصيدك
معاً يمكننا مساعدة
الصليب الأحمر اللبناني
في مهمته الإنسانية.



www.SupportLRC.org

www.bankofbeirut.com
24/7 Customer Service
1262 | +961 5 955 262

لبنان | أستراليا | المملكة المتحدة | ألمانيا | سلطنة عمان | قبرص | الإمارات العربية المتحدة | نيجيريا | غانا





قائد الجيش يستقبل قائد القوات البرية الفرنسية

استقبل قائد الجيش العماد جان قهوجي، قائد القوّات البرية الفرنسية الجنرال Jean Pierre Pousset، وبحث معه في العلاقات الثنائية بين جيشي البلدين، ومهمّات الوحدة الفرنسية العاملة ضمن قوّات الأمم المتّحدة المؤقتة في لبنان.



... وقائد قوّات الأمم المتّحدة المؤقتة في لبنان

استقبل العماد قائد الجيش، قائد قوّات الأمم المتّحدة المؤقتة في لبنان اللواء مايكل بييري، وبحث معه في الأوضاع على الحدود الجنوبية، والتنسيق القائم بين الجانبين في إطار تنفيذ القرار ١٧٠١.

... ونواباً استقبال قائد الجيش النّواب السادة: أنطوان سعد وأمين وهبي، وأنور الخليل على رأس وفد من فعاليات منطقة حاصبيا. وتناول البحث خلال اللقاءين، التطوّرات الرّاهنة والأوضاع العامة في البلاد.



النائب أنور الخليل



النائبان أنطوان سعد وأمين وهبي

... وأمين عام تيار المستقبل

استقبل قائد الجيش أمين عام تيار المستقبل السيّد أحمد الحريري، وبحث معه شؤوناً عامة.



... ومدير عام أمن الدولة

استقبل العماد قهوجي مدير عام أمن الدولة اللواء جورج قرعة، واستعرض معه الأوضاع الأمنية والتعاون بين المؤسساتين.





وزير الدفاع الوطني وقائد الجيش يتفقدان الوحدات المنتشرة على الحدود الشرقية في منطقة عرسال

المنتشرة على الحدود الشرقية في منطقة عرسال، برفقة قائد الجيش العماد جان قهوجي وعدد من كبار الضباط. وقد شملت الجولة المراكز المتقدمة، حيث أطلع الوزير الصّرف

أكّد وزير الدفاع الوطني الأستاذ يعقوب الصّرف أنّ المؤسسة العسكرية تشكّل الدعامة الأساسية لاستقرار الوطن. كلام الوزير الصّرف جاء خلال تفقده الوحدات العسكرية



قائد الجيش في لقائه السنوي مع الملحقين العسكريين خطر الإرهاب ما زال قائمًا والتكاتف الدولي ضروري لمواجهة

تراجع هذا التنظيم عن مساحات واسعة من الأراضي العراقية والسورية، وتكبّده خسائر كبيرة بالعتاد والأرواح. لقد بات الإرهاب الخطر الأول الذي يتهدّد شعوب العالم بأسرها، باستقرارها وحضاراتها وأنماط حياتها، خصوصًا مع استخدامه أسلوب ما يسمّى بـ«الذئاب المنفردة» التي من الصعب اكتشاف خططها مسبقًا. وبالتالي الوقاية من أعمالها الإجرامية.

العام المنصرم وللأسف، استمرارًا للأزمات الإقليمية، خصوصًا في سوريا والعراق واليمن وليبيا، كما ضرب الإرهاب مجددًا عددًا من الدول الصديقة منها: فرنسا، الولايات المتحدة، بلجيكا، ألمانيا، السعودية، مصر، تركيا... ما أدى إلى سقوط الكثير من الضحايا الأبرياء. وفي مقابل ذلك، شهدت الحرب الدولية على تنظيم «داعش» الإرهابي، تطوّرات عسكرية مهمّة، تمثّلت في

في مناسبة حلول العام الجديد، استقبل قائد الجيش العماد جان قهوجي الملحق العسكري الإيطالي العميد Pierre Luigi Monteduro، على رأس وفد من رابطة الملحقين العسكريين العرب والأجانب، وممثلي هيئة مراقبة الهدنة ومساعدتهم. وقد ألقى العماد قهوجي كلمة استهلها مرحّبًا بالضيوف، ومهنّئًا بحلول العام الجديد، على أمل أن تتحقّق خلاله أمنيات شعوب بلدانهم الصديقة. وقال: أيّها الضباط الأصدقاء، لقد شهد

الإرهابية.

وقد نوه الوزير الصراف بجهود العسكريين وتضحياتهم المبذولة لحماية الحدود والحفاظ على سلامة أهالي البلدات والقرى المحاذية لها، وأشاد بالروح المعنوية العالية التي يتمتعون بها رغم وعورة الجبال والظروف القاسية في المنطقة، مشددًا على متابعة قضية رفاقهم العسكريين المخطوفين، وبذل أقصى الجهود لكشف مصيرهم وتحريرهم. وأكد الوزير الصراف أنّ المؤسسة العسكرية تشكّل الدعامة



الأساسية لاستقرار الوطن ونهوضه الإنمائي والاقتصادي، وحصنه المنيع في مواجهة الإرهاب والعدو الإسرائيلي، وكلّ يدٍ تمتدُّ للنيل من وحدته ومسيرة سلمه الأهلي.

على الإجراءات الميدانية وعلى أوضاع العسكريين من مختلف النواحي. ثمّ استمع إلى إيجاز حول انتشار القوى العسكرية ومهمّاتها في ضبط الحدود ومواجهة التنظيمات

أسهمت بدورها في الحفاظ على استقرار المناطق الحدودية الجنوبية، من خلال مؤازرة الجيش تنفيذًا للقرار (١٧٠١)، وفضح الخروقات الإسرائيلية المتكررة للأراضي اللبنانية، فضلًا عن إقامة مشاريع إنمائية واجتماعية لمصلحة المواطنين الجنوبيين. ولا يسعني إلا التّنويه بمنقبيّتكم وبحسن اضطلاعكم بالمسؤوليات الملقاة على عاتقكم، وسهركم على تمثين روابط التعاون والتواصل بين الجيش اللبناني وجيوشكم، والسعي للارتقاء بها إلى أفضل المستويات الممكنة...

من جهته، ألقى رئيس الرابطة العميد Monteduro كلمة شكر فيها باسم الوفد قيادة الجيش على اهتمامها الدائم بأوضاع الملحقين العسكريين، مؤكّدًا التزام أعضاء الرابطة العمل مع جيوشهم بكل الوسائل المتاحة لتفعيل التعاون العسكري مع الجيش اللبناني، ودعم جهوده لدرء الأخطار عن لبنان، والحفاظ على استقراره وسلامته أراضيّه.

لا تلغي في أيّ حال من الأحوال استمرار خطر الإرهاب على لبنان، لكنّها لن تؤثر على مستوى جهودنا لمتابعة رصد نشاطاته والتصدّي له بكلّ الإمكانيات المتاحة.

أمّا على الصعيد السياسي، فقد شهد لبنان تطوّرًا بارزًا تمثّل بانتخاب رئيس للجمهورية وتشكيل حكومة جديدة، ما أعاد الثقة الدولية والإقليمية بالوطن، وانعكس انفرجًا واسعًا على الساحة الداخلية، وعزز الأمل بانطلاق ورشة الإصلاح السياسي والاقتصادي والإداري. ولا شكّ في أنّ هذا التطوّر سيسهم في دعم جهود الجيش للحفاظ على الاستقرار الوطني ومجابهة مختلف الأخطار والتحديات المرتقبة.

وتابع قائلاً: «أغتنم فرصة هذا اللقاء، لأتوجّه مجددًا بالشكر والتقدير إلى بلدانكم التي وقفت إلى جانب الجيش وساهمت في دعمه قتاليًا ولوجستيًا في مواجهة الإرهاب، كما إلى قوات الأمم المتّحدة المؤقتة في لبنان والوحدات الصديقة المنضوية تحت رايتها، والتي

ورأى العماد قهوجي أنّه أصبح من الضروري تكاتف الجهود الدولية لمكافحة الإرهاب عبر اتجاهين: الأول، تكثيف العمل الميداني للقضاء على تنظيماته الأساسية... والثاني، مواجهة الفكر الإرهابي الإلغائي بفكر مضاد، تقوم بصوغه مراجع دينية وثقافية واجتماعية وإعلامية...

وأضاف قائد الجيش: على صعيد الداخل، شهد الوضع الأمني خلال العام الفائت استقرارًا مميّزًا، وهذا يعود بالدرجة الأولى إلى الجهود الكبيرة التي بذلها الجيش بالتعاون مع الأجهزة الأمنية، والعمليات الاستباقية النوعية التي نفّذتها مديرية المخابرات وقوى الجيش، سواء على الحدود الشرقية أو في الداخل، بحيث أسفرت عن تفكيك عشرات الشبكات والخلايا الإرهابية، وبالتالي إحباط مخططاتها الآيلة إلى استهداف مرافق سياحية وتجارية، وتجمّعات سكانية، فضلًا عن مراكز عسكرية ومؤسسات رسمية.

إلا أنّ هذه الإنجازات وعلى أهميّتها،



RENAULT
Passion for life

New Renault SANDERO STEPWAY Automatic Yessssss !



\$13,950
Including VAT

**BASSOUL
HENEINE**

Sed El Bauchrieh: 01 684 684 - Ain El Mreisseh: 01 360 779

Authorized dealers:

City Car Beirut 01 803313/4	Pascal Z SARL Zalka Seaside 01 889469	Bejco SARL Jamhour 05 768800	Fouad Srour Zahleh 08 800403	Bauchrieh Car Center Beirut 01 880213	Elie Tabet Jounieh 09 918402	Tabet & Matar SAL, Highway Mastita Jbeil 09 796939	NMI Motors SARL Kousba 06 512409	NMI Motors Tripoli 06 411293/4	Highway Auto, Khaldeh Highway 05 800149	Saida Car Zone, Saida 07 726888 07 754887	Youssef Trade Company Tyr 07 351313	Hasbaya Motors Kawkaba 07 845160
-----------------------------------	--	------------------------------------	------------------------------------	--	------------------------------------	---	---	--------------------------------------	---	--	--	--

RenaultLebanon
www.renault-liban.com



Mobi Zone

The New Age of Phones

مع أطيب التمنيات
للجيش و قوى الأمن

تقسيم مريح لضباط وأفراد الجيش وقوى الأمن لغاية 24 شهر
دون دفعة أولى - موافقة خلال 48 ساعة

 iPhone 7 (32 gb) 39 \$ x 24 m	 iPhone 7 (128 gb) 44 \$ x 24 m	 iPhone 6S (32 gb) 30 \$ x 24 m	 iPhone 6S (64 gb) 35 \$ x 24 m	 iPhone 7 + (32 gb) 48 \$ x 24 m
 iPhone 7 + (128 gb) 55 \$ x 24 m	 iPad Air 2 30 \$ x 24 m	 Note 5 (Full Package) 30 \$ x 24 m	 S 7 Edge (Full Package) 35 \$ x 24 m	 S 7 (Full Package) 33 \$ x 24 m

فرع خاص في أنظلياس للصيانة الفورية

Samsung

S7 Edge Full Package 645 \$	J5 2016 195 \$	J7 200 \$
S7 Full Package 565 \$	J7 Prime 250 \$	Grand Prime + 125 \$
Note 5 Full Package 510 \$	J5 Prime 210 \$	J2 120 \$
J7 2016 235 \$	J5 160 \$	J120 100 \$

iPhone

iPhone 6s/32g 550 \$	iPhone 7/32g 680 \$	iPhone 7/128g Jet Black 780 \$	iPhone 7+/32g 860 \$
iPhone 6s/64g 625 \$	iPhone 7/128g 780 \$	iPhone 7/256g 900 \$	iPhone 7+/128g 960 \$
iPhone 6s+/64g 700 \$	iPhone 7/128g Black 790 \$	iPhone 7+/256g 1030 \$	Ipad Air 2 / 32 gb 400 \$



79 312 281
79 312 291

Le Charcutier Aoun - Antelias Branch
Le Charcutier Aoun - Mansourieh Branch
Le Charcutier Aoun - Saloumeh Branch
Le Charcutier Aoun - Sarba Branch

PROUDLY LEBANESE



| Medical & Hospital Supplies | Laboratory Equipment | Engineering Services
| Pharmaceutical Products | Natural Products & Food Supplements
| Logistics Supply & Services | Research & Quality Solutions (QC/QA) | Innovative Solutions



Naccash - Talet El Sour - Blue Zone - Bldg No.10 - P.O.Box 60-247 Beirut, LB
T: +961 4 403 410 / 403 411 / 520 502 - F: +961 4 520 164 - M: +961 3 817 373 / 817 474
E: contact@fmpsholding.com - W: www.fmpsholding.com



اللواء الركن ملاك يشارك في اجتماع رؤساء أركان الدول العربية والإسلامية لمحاربة «داعش»



من جهته، عرض اللواء الركن ملاك الوضع العسكري على الحدود اللبنانية - السورية والمهّمات الجسماء الملقاة على عاتق الجيش اللبناني، في مواجهة الإرهاب والتصدّي له، ورصد الخلايا النائمة في الداخل وكشفها وتوقيفها. كما تمّ عرض مشكلة النزوح السوري والأوضاع في المخيمات الفلسطينية.

والتقى اللواء الركن ملاك على هامش الاجتماع، نظيره السعودي الفريق الأول الركن عبد الرحمن بن صالح البنيان، وبحث معه في سبل تفعيل التعاون بين الجيشين الشقيقين. كما كان له لقاء مع نظيره الأردني الفريق الركن حمد محمد ثاني الرميثي، وآخر مع أمين عام التحالف الإسلامي والعربي الفريق عبد الإله صالح الذي عرض له عمل التحالف ومساهمة الدول المنضوية تحت لوائه في محاربة «داعش».

تلبية لدعوة رسمية من هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة السعودية، شارك رئيس الأركان اللواء الركن حاتم ملاك، يرافقه كلّ من العميد أنطوان أنطون والعميد الركن غسان سعد، في اجتماع رؤساء أركان الدول العربية والإسلامية لمحاربة «داعش» الذي انعقد في الرياض في منتصف شهر كانون الثاني المنصرم.

حضر الاجتماع رؤساء أركان ١٣ دولة، إلى جانب قائد القيادة الوسطى الأميركية، وبحث خلاله المجتمعون في المخاطر المتأتية من وجود تنظيم «داعش» الإرهابي، وكيفية مواجهته.

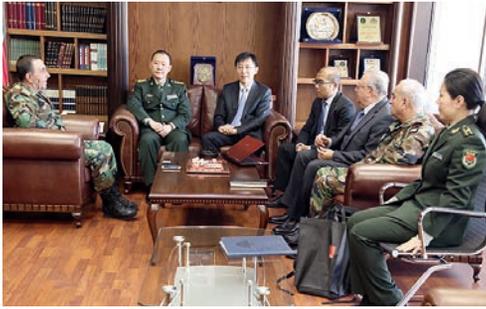
شدّدت مداخلات المجتمعين على محاربة «داعش» والقضاء عليه، وعرضت ما تمّ تحقيقه من خلال التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأميركية.

استقبالات وبحث مواضيع متنوّعة سبل استفادة الجيش اللبناني من التكنولوجيا الصينية المتقدّمة في الصناعات العسكرية.

كما استقبل الملحق العسكري السعودي العميد الركن سلامة بن عويد المصلوخي، وبحث معه في سبل التعاون بين الجيشين الشقيقين، بالإضافة إلى اجتماع رؤساء أركان الجيوش العربية والإسلامية لمحاربة «داعش»، الذي انعقد في الرياض وشارك فيه اللواء الركن ملاك. كذلك، التقى اللواء الركن ملاك النائب الوليد سكرية، النائب وائل أبو فاعور، والنائب أنور الخليل على رأس وفدٍ من بلدة حاصبيا.

استقبل رئيس الأركان اللواء الركن حاتم ملاك السفير الدكتور هشام حمدان، على رأس وفدٍ مؤلف من أعضاء مجلس أمناء المركز اللبناني لخدمة العلاقات العربية الأميركية اللاتينية، يرافقه رئيس منظمة لبنان للأمم المتحدة، ورئيس بلدية عبيه ورئيس جمعية تجار وصناعيي الغرب. واستقبل اللواء الركن ملاك وفدًا صينيًا يضمّ مندوبين من أهم شركات الصناعات العسكرية، يرافقه الملحق العسكري العميد Hoyong Hansheng. وتناول البحث

وفد
صيني



السفير
الدكتور
هشام
حمدان
على رأس
وفد



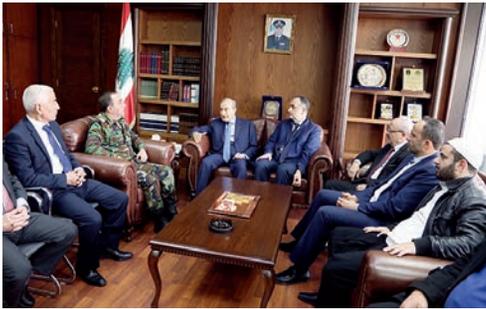
النائب
الوليد
سكرية



الملحق
العسكري
السعودي



النائب
أنور الخليل
على رأس
وفد



النائب
وائل
أبو فاعور



القاضيان
فؤاد
حمدان
والشيخ
فؤاد يونس



الدكتور
سعد
عنداري



رئيس
أركان
هيئة
مراقبة
الهدنة مع
وفد مرافق



وفد من
حركة
حماس

صعب، رئيسة تحرير مجلة «فريال» السيدة فريال موسى،
الصحافي محمد سلام، إلى جانب وفود من بلديات: البنيه
والبساتين- قضاء عاليه، والكحالة، ومن عرب المسلخ.

واستقبل رئيس الأركان أيضًا، النائب الثاني لحاكم مصرف
لبنان الدكتور سعد عنداري، والقضاة: فؤاد حمدان والشيخ
فؤاد يونس، ونجاة أبو شقرا.

إلى ذلك، عرض اللواء الركن ملاك مع وفد من حركة
حماس يتقدمه علي بركة، الوضع في المخيمات الفلسطينية،
والتدابير الأمنية المتخذة حولها، وسبل المساعدة في تسهيل
حركة المواطنين في الدخول إليها والخروج منها.

ومن زوّار رئيس الأركان: رئيس أركان هيئة مراقبة الهدنة
اللواء أرثور غول مع وفد مرافق، رئيسة مؤسسة شمالان
الاجتماعية السيدة فاديا جابر، رجل الأعمال السيد عبدالله
حوراني، وفد جمعية شجرة لكل شهيد برئاسة السيدة نهيلة

السيدة
فاديا جابر

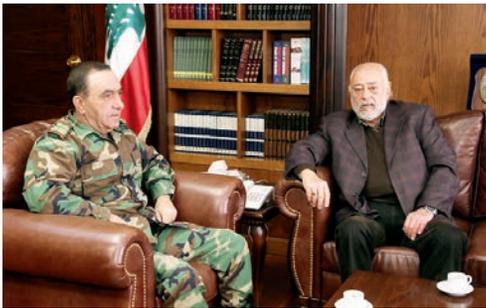


وفد جمعية
شجرة لكل
شهيد



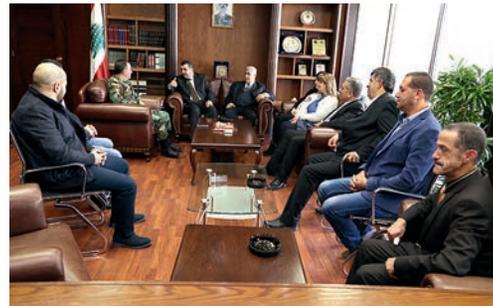
السيد
عبدالله
حوراني

الصحافي
محمد
سلام



السيدة
فريال
موسى

وفد من
بلدية
الكحالة



وفد من
بلدية البنيه



في صفوفهم، إلى جانب تدريبهم وفق المعايير والشروط الحديثة للقتال، خصوصًا في مجال مكافحة الإرهاب، لافتًا إلى أنّ التدريب الاحترافي المقترن بالانضباط هو طريق النجاح والنصر في المعركة.

تفقد رئيس الأركان اللواء الركن حاتم ملاك، معسكر عرمان للتدريب ولواء المشاة الثاني في منطقة عكار، حيث جال في مراكز الوحدات المنتشرة في المنطقة وفي مخيم نهر البارد، واطّلع على أوضاعها المختلفة وعلى الإجراءات الميدانية المتخذة للحفاظ على الأمن والاستقرار، ثمّ اجتمع بالضباط والعسكريين ونقل إليهم توجيهات قائد الجيش العماد جان قهوجي. وقد شدّد اللواء الركن ملاك على أهمية دور الكليات والمدارس والمعاهد في تنشئة العسكريين وغرس الروح الوطنية

رئيس الأركان يتفقد معسكر عرمان للتدريب ولواء المشاة الثاني في منطقة عكار

للأعمال المتعلقة بالألغام، ومديرية التعاون العسكري - المدني CIMIC، وفوج المضاد للدروع، وجهاز تأليل عمل الأركان، واطّلع على أوضاعها ونشاطاتها المختلفة. وقد أثنى رئيس الأركان على جهود الضباط والعسكريين لتطوير العمل في مجالات اختصاصاتهم، مؤكّدًا تكامل مهمّات الوحدات اللوجستية والإدارية والطبّية والتدريبية مع مهمّات الوحدات القتالية، وأهمية الكفاءة والاحتراف

... ومنطقة

جبل لبنان العسكرية

كذلك، تفقد رئيس الأركان منطقة جبل لبنان العسكرية، حيث جال في مقرّ قيادتها ومنشأتها والوحدات التابعة لها، كما زار المركز اللبناني





شهداء في سبيل إنقاذ المواطنين.
 وختم رئيس الأركان داعياً إلى مزيد من الوعي واليقظة،
 والسهر على أمن المواطنين، والاستعداد لتنفيذ مختلف
 المهمات بروح التضحية والمسؤولية.

وأكد رئيس الأركان على جهوزية الجيش الدائمة لمواجهة
 العدو الإسرائيلي والإرهاب والخارجين على القانون، منوهاً
 بتوقيف الإرهابي في منطقة الحمراء قبل شروعه بتنفيذ
 العمل الانتحاري، وبشجاعة العسكريين الذين كانوا مشاريع



والالتزام المهني والأخلاقي
 في القيام بمختلف الوظائف
 والواجبات.
 وشدد اللواء الركن ملاك
 على أن الدور الإنمائي الذي
 يؤديه الجيش عبر مديرية
 التعاون العسكري - المدني
 CIMIC، والمركز اللبناني
 للأعمال المتعلقة بالألغام،
 والطبابة العسكرية،
 والوحدات الأخرى في أماكن
 انتشارها، إنما يزيد من روابط
 اللحمة بين العسكريين
 والمواطنين، ويعزز المناعة
 الوطنية في مواجهة الأخطار
 والتحديات.



تأهّب، وّظن راتبك، ثم استرح

إستفد اليوم من بطاقة ائتمان "لبناني" مجانًا
عند توظيف راتبك واربح قسيمة وقود من **MEDCO**
بقيمة 175,000 ل.ل.

خاص بعناصر الجيش اللبناني | تُطبّق الشروط والأحكام



بنك عودة

☎ 1570
www.bankaudi.com.lb



والجهود المشتركة لتأمين الاستقرار المستدام في المناطق الحدودية الجنوبية، والتزام القرار ١٧٠١ بكامل مندرجاته. وفي الختام، تلا العميد الركن الجميل CILLO، كما قدم له درع الجيش التذكاري عربون تقدير وامتنان.

إلى Angelo DI DOMENICO، وقد ألقى العميد الركن الجميل كلمة في المناسبة، توجّه فيها بالشكر إلى قيادة الوحدة الإيطالية على ما قدّمته للجيش من مساعدات لوجستية، منوّهاً بالتعاون القائم بين الجيش والقوّات الدولية،

معدّات وتقنيّات إيطالية خاصة بتجهيز مركز لإدارة الأزمات هبة للجيش

أقيم في ثكنة بنوا بركات - صور، احتفال تسلّم كميّة من المعدات والتقنيّات الخاصة بتجهيز مركز لإدارة الأزمات، مقدّمة هبة من الوحدة الإيطالية لمصلحة الجيش اللبناني. حضر الاحتفال قائد قطاع جنوب الليطاني العميد الركن خليل الجميل ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي، وقائد القطاع الغربي في قوّات الأمم المتّحدة المؤقتة في لبنان الجنرال



الشهداء. بعدها افتُتح الاجتماع بكلمة ألقاها رئيس الرابطة اللواء المتقاعد عثمان عثمان الذي شكر رؤساء المؤسسات الأم على كلّ ما يقدمونه من مساعدات لمن سبقهم على طريق الوفاء، ثمّ جرى التداول بأوضاع الرابطة والمقرّرات المستقبلية.

اجتماع الجمعية العمومية لرابطة قدامى القوى المسلحة اللبنانية

عقدت رابطة قدامى القوى المسلّحة اللبنانية جمعية عمومية في نادي الرتباء المركزي في الفياضية، حضره عدد من المنتسبين من مختلف الرتب وجميع الأسلّاح العسكرية. استهل اللقاء بالنشيد الوطني اللبناني والوقوف دقيقة صمت إكراماً لأرواح

تخريج الدفعة الثالثة والخمسين لدورة أمر سرية ممثل قائد الجيش: إعلموا أنها ليست آخر المطاف بل محطة منها تنطلقون

احتفلت الكلية الحربية بتخريج دورة أمر سرية (الدفعة الثالثة والخمسين) التي تابعت برنامجاً تدريبياً استمرّ نحو ثلاثة أشهر، تضمّن معلومات عسكرية متنوعة، بإشراف ضباط ومدربين من ملاك الكلية وآخرين من خارجها.

ترأس الاحتفال العميد فادي غريب قائد الكلية بالوكالة ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي، وحضره عدد من كبار الضباط والمدعوين، بالإضافة إلى ضباط ملاك الكلية وقادة القطع والتلامذة.

بعد النشيد الوطني اللبناني وتلاوة مذكرة نتائج الدورة، سلّم العميد غريب الضباط المتخرجين شهاداتهم وهنأ المتميزين منهم، كما تبادل الدروع التذكارية مع طليع الدورة الملازم أول عبد الكريم عبد الله.

وألقى العميد غريب كلمة بالمتخرجين اعتبر فيها أنّ دورة أمر سرية واحدة من أهمّ الوظائف في الجيش. وأضاف: ربما يكون من السهولة تعداد واجبات أمر السرية، لكن من الدقّة بمكان، تحديد الجهود اللازمة الكفيلة بإعداد شخصيته وصقلها. من أجل ذلك، توضع خطة التعليم والتدريب السنوية، مع الأخذ بالاعتبار رفع مستوى العسكريين من جميع الرتب، بهدف تحسين أدائهم والوصول بهم إلى درجة الاحتراف في تنفيذ المهمّات المطلوبة. وفي هذا الإطار تعتبر دورة أمر سرية، الدورة الأساس في سلّم الدورات التي سوف تتابعونها في ما بعد، بغية تطوير معارفكم العسكرية بما يتناسب مع المسؤوليات القيادية اللاحقة.

وأردف: اعلموا أنّ الدورة التي اتبعتموها وعلى



أهميتها ليست نهاية المطاف، بل هي بمثابة محطة تنطلقون منها، لتنمية معارفكم وخبراتكم، وصقلها في حياتكم العملية، حيث تطبّقون النظريات على أرض الواقع وتنفّذون ما يوكل إليكم بدقة واحتراف، فاكتساب العلوم العسكرية هو عملية متواصلة، لا يجوز أن تتوقف في أي ظرف من الظروف. إنّها عجلة دائمة الحركة، تتجلى في قيامكم بوظيفة المدرب والموجه والمحاضر والمشرف والمحفّز على التنفيذ، بالإضافة إلى المواظبة على مواكبة كلّ جديد يتصل بمهمّاتكم. عليكم أن

تنطلقوا من التعليمات والمراجع الصادرة عن قيادة الجيش، والاستناد إليها في أي شأن تقومون به من نشاطات عملانية أو لوجستية أو إدارية.

وختم كلمته بالقول: تلتحقون غداً بوحداتكم بزخم كبير وإرادة صلبة، واضعين نصب العيون، متابعة الأداء المميّز للمؤسسة العسكرية في الدفاع عن لبنان، والذي حمى المكتسبات الوطنية، ورسّخ الأمل في نفوس المواطنين، فكونوا دائماً إلى جانب عسكريكم ومواطنيكم، وأثبتوا أنّكم خيرة أبناء الوطن، وأنكم أكثر من يضحى في سبيله.



تنشئة مغوار ودورات أخرى في مدرسة القوات الخاصة



في حضور قائدها العقيد الركن فادي مخول ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي، وعدد من الضباط والمدعوين وذوي المتخرجين، خرجت مدرسة القوات الخاصة دفعة من العسكريين الذين تابعوا دورة تنشئة مغوار (الدفعة الستون)، حملت اسم الرقيب أول المغوار الشهيد عمر اليوسف، إلى جانب دفعة أخرى تابع أفرادها دورات: قنّاص وقنّاص متقدّم ومداهمة.

تخلل الاحتفال وضع إكليل زهر على نصب الشهداء، وكلمة للعقيد الركن مخول الذي توجه إلى المتخرجين منوهاً بمستوى الدورات وجهود المدربين، ومشهداً على إيلاء قيادة الجيش الدورات الخاصة الاهتمام الأقصى، لتعزيز مهارات العسكريين.

وقال: إن الدورات التي اتبعتموها وحققتكم في نهايتها نتائج مميزة، لا بد أن تنعكس إيجاباً



- دورة المغوار الستين اسم الرقيب أول المغوار الشهيد عمر اليوسف - وذلك إكراماً لهذا البطل الذي سقط في ساحة الشرف، دفاعاً عن سلامة شعبه وكرامة جيشه في مواجهة الإرهاب المجرم في عبرا خلال العام ٢٠١٣. فاستنبروا بمآثره البطولية، واستمدوا من شهادته معاني التضحية والفضاء، واعلموا أن السلاح الأمضى بين أيديكم هو الإيمان بلبنان، فمن خلاله ومن خلال استعدادكم الدائم للبدل في سبيل هذا الوطن، تثبتون التزامكم الرسالة ووفاءكم للقسم.



وفي الختام، جرى تسليم الشهادات للمتخرجين، وتقديم الدرع التذكارية لعائلة الرقيب أول الشهيد اليوسف. كما نُفّذت الوحدات المتخرجة عرضاً عسكرياً وتمارين قتالية متنوعة.

على مهاراتكم القتالية، وبالتالي على أداء وحداتكم خصوصاً في الظروف الحرجة التي تتطلب جهوزية استثنائية، فكلما ازدادت الطاقات وتنوعت المعارف لدى الأفراد، كلما ازدادت الوحدات مناعة وكفاءة ومرونة في التكيف مع الأوضاع المختلفة. من هنا، أدعوكم إلى المثابرة على روح الجرأة والإقدام والمهارة التي تميّزتم بها خلال الدورات، واضعين نصب العيون دائماً، أنكم جزء من رجال النخبة في الجيش،

الذين لا مكان في نفوسهم للتردد أو الانحناء أمام المصاعب والأخطار. وتابع قائلاً: لكم الفخر والاعتزاز، بأن يطلق على دورتكم

دورة مدرّب إسعافات أوليّة



قدّمتها البعثة المذكورة هبة. حضر الاحتفال العميد الركن سامي جبّور ممثلاً لقائد الجيش العماد جان قهوجي، نائب رئيس البعثة السيدة سيلفي ثورال، إلى جانب عدد من الضباط والمدعوّين. وفي

الختام تلا العميد الركن جبّور كتاب شكر باسم العماد قائد الجيش، وسلّمه للسيدة ثورال عربون تقدير وامتنان.

احتفلت مدرسة الصحة العسكرية - بدارو، بتخريج دفعة من العسكريين الذين تابعوا دورة «إعداد مدرّب إسعافات أوليّة»، بإشراف البعثة الدولية للصليب الأحمر الدولي. وقد تخلّله تسليم العناصر المتخرّجة كميّة من المعدات الطبيّة



مواصلة تعليم الخط الأزرق في بلدتي الظهيرة ومروحين

في إطار مواصلة تعليم الخط الأزرق، قامت اللجنة التقنية التابعة للجيش اللبناني، بالتعاون مع فريق طوبوغرافي تابع لقوّات الأمم المتّحدة المؤقتة في لبنان، بإجراء عملية التحقق من ست نقاط جديدة مقابل بلدتي الظهيرة ومروحين، وتثبيت المعالم عليها بصورة نهائية. وبذلك، تكون اللجنة قد أنجزت منذ بدء عملها وحتى تاريخه، التحقق النهائي من ٢٤٧ نقطة على الخط المذكور.



حملة تحريج في منطقتي البقاع وجبل لبنان

نفّذت وحدات من الجيش بالاشتراك مع جمعية التحريج في لبنان LRI، حملة تحريج في منطقتي البقاع وجبل لبنان، وذلك بين ٢٠١٦/١٢/٢١ و٢٢ منه. شملت الحملة بلدات: بكا، مدوخا، نيحا، جباع وجاج، وتمّ خلالها غرس نحو ١٠٠٠٠ شتلة من الأصناف الحرجية المتنوعة والمحلية المنشأ. وتأتي هذه المبادرة في إطار برنامج التعاون العسكري - المدني CIMIC، وبتنسيق من برنامج الوكالة الأميركية للتنمية الدولية USAID.





في إطار برنامج التعاون العسكري - المدني CIMIC، وبتنميط من منظمة أميركية غير حكومية، تم توزيع نحو ١١٠٠ حصة من الأمتعة الشتوية على عددٍ من العائلات في بلدة عرسال. في الإطار نفسه، تم توزيع نحو ١٤٢٥ حصة من الألبسة الشتوية على طلاب المدارس الرسمية في مدينة طرابلس، بتمويل من جمعية مؤسسة الصفدي.

ألبسة وأمتعة شتوية من CIMIC لعائلات في طرابلس وعرسال



...وحصص غذائية لعائلات التبانة والحارة البرانية

بتمويل من الأمانة العامة للأوقاف في دولة الكويت، وبالتعاون مع هيئة الإغاثة في دار الفتوى في لبنان، وبيت الزكاة الكويتي- دولة الكويت، جرى توزيع ٥٠٠ حصة غذائية لعدد من عائلات

التبانة والحارة البرانية- طرابلس. وقد أعرب الأهالي عن شكرهم لقيادة الجيش وهيئة الإغاثة في دار الفتوى وللممولين، على هذه اللقطة الطيبة والكريمة، والتي تؤكد عمق التواصل ما بين الجيش والمواطنين. كذلك، وزعت وحدات من الجيش، وفي حضور عدد من الضباط والشخصيات الرسمية والاجتماعية، حوالي ١٥٠ حصة غذائية في محلة التبانة - طرابلس.



شعاره : شرف . تضحية . وفاء

شعارنا : الحق . الخير . الجمال



الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية في لبنان
يداً بيد وقلباً بقلب مع الجيش اللبناني

الأجهزة الأمنية تحبط عملية انتحارية في مقهى Costa في منطقة الحمراء

في مقهى Costa في منطقة الحمراء، أسفرت عن توقيف الانتحاري المدعو عمر حسن العاصي الذي يحمل بطاقة هويته، حيث ضبطت الحزام الناسف النووي استخدامه ومنعته من تفجيره. وقد حاول الموقوف الدخول عنوة إلى المقهى ما أدى إلى وقوع عراك بالأيدي مع القوّة العسكرية، ونقل على الأثر إلى المستشفى للمعالجة».

وفي بيان لاحق حول العملية، أعلنت القيادة أن «قوّة من الجيش دهمت المبنى الذي يقطنه الإرهابي عمر حسن العاصي في منطقة شرحيل - صيدا، حيث أوقفت أربعة أشخاص من المشتبه بهم. وتبيّن نتيجة كشف الخبر العسكري على الحزام الناسف، أنه يحتوي على ٨ كلغ من مواد شديدة الانفجار، بالإضافة إلى كمية من الكرات الحديدية، وذلك بهدف إيقاع أكبر خسائر في الأرواح».

وفي بيان أصدرته قيادة الجيش بتاريخ ٢٠١٧/١/٢٦ أعلنت فيه أن «مديرية المخابرات أحالت على القضاء المختص، الانتحاري عمر حسن العاصي الذي اعترف بتفاصيل العملية الإرهابية، منذ مبايعته لتنظيم «داعش» الإرهابي حتى تلقيه الأمر من التنظيم المذكور

في الرقة ولغاية وصوله إلى الهدف لتنفيذ العملية الإرهابية في مقهى كوستا - شارع الحمراء».

القبض على إرهابيين وعمليات دهم في عدّة مناطق

في إطار ملاحقة الإرهابيين، دهمت دورية من مديرية المخابرات، بمؤازرة قوى من الجيش (٢٠١٦/١٢/٢١)، أماكن عدد من المطلوبين في منطقة الهرمل، حيث أوقفت كلاً من: محمد نديم علوه، مرشد عاطف ناصر الدين، علي



أحبطت مخابرات الجيش بالتعاون مع شعبة المعلومات في قوى الأمن الداخلي عملية إرهابية كانت تستهدف مقهى في منطقة الحمراء، وقبضت على الانتحاري عمر العاصي قبل أن يفجّر حزاماً ناسفاً يزن ثمانية كيلوغرامات من مواد شديدة الانفجار، بالإضافة إلى كمية من الكرات الحديدية. وقد صدر عن قيادة الجيش - مديرية التوجيه بيان حول العملية جاء فيه: «في عملية نوعية ومشاركة بالتنسيق مع فرع المعلومات في قوى الأمن الداخلي، أحبطت قوّة من مديرية المخابرات، (ليل السبت ٢٠١٧/١/٢١) عملية انتحارية



نديم علوه، والمصري حسن رمضان نجار الذي كان

موجودًا برفقة المدعو محمد من دون أوراق قانونية. وضبطت في الأماكن التي تمّت مدهمتها أربع بنادق حربيّة نوع «كلاشنكوف»، وكميّة من الذخائر الخفيفة، والأعتدة العسكرية المتنوّعة، كما ضبطت في منزل المدعو نديم علوه نحو ١٦٠ كلغ من مادة حشيشة الكيف المصنّعة.

١٩٤ كلغ من مادة حشيشة الكيف، وكميّة من الغالونات تحتوي على مواد كيميائيّة تستعمل لتصنيع المخدرات، بالإضافة إلى عدد من أجهزة الاتصال والكاميرات وكميّة من الأوراق النقدية العراقية.

وفي ٢٠١٧/١/١٤، أقدم ثلاثة أشخاص يستقلّون سيارة نوع «رانج روفر» من دون لوحات، على تجاوز حاجز تابع للجيش في محلّة رأس المال - الهرمل، على الرغم من إنذارهم بوجود التوقّف عدّة مرّات، ما اضطرّ عناصر الحاجز إلى إطلاق النّار باتجاه إطارات السيارة المذكورة، فترجّل الأشخاص المذكورون أعلاه، وأطلق أحدهم النّار باتجاه عناصر الجيش الذين ردّوا على النّار بالمثل، ما أدّى إلى إصابة المواطن علي محمد دندش بجروح خطيرة، حيث تمّ نقله إلى أحد مستشفيات المنطقة للمعالجة، وما لبث أن فارق الحياة متأثرًا بجروحه. وتمّ توقيف المواطن عباس محمد ناصر الدين، فيما تمكّن مطلق النار وهو المدعو يوسف محمد دندش من الفرار مع سلاحه.

في الشمال، دهمت قوّة من الجيش محل المنيوم (٢٠١٦/١٢/١٥) في محلّة أبي سمرا- طرابلس، عائد للمواطن أمين سمير الزيني وأوقفته. وضبطت داخل المحل كميّة من الأسلحة الخفيفة والمتوسطة مع الذخيرة العائدة لها، وعدد من القذائف الصاروخية، وأجهزة اتصال وألبسة وأعتدة عسكريّة. وفي السياق نفسه، أوقفت قوى الجيش (٢٠١٧/١/١٧) في منطقتي طرابلس وأبي سمرا، عددًا من الأشخاص لإقدامهم على إطلاق النّار من أسلحة حربية. كما داهمت قوّة من

وفي التاريخ نفسه، وإثر توافر معلومات حول إقدام أشخاص على احتجاز عدد من السوريين في محلّة المصنع - البقاع، وابتزازهم ماديًا، دهمت دورية من مديرية المخابرات بمؤازرة قوّة من الجيش منازل هؤلاء الأشخاص، وتمكّنت من توقيف اللبناني فادي جودت صالح، ورفقته السوري محمد عبد الجبار نمر المشتبه بمساعدته. وقد وُجد داخل منزله ثمانية سوريين محتجزين وهم من دون أوراق قانونية. كما ضبطت الدورية بحوزة المدعو صالح مسدسًا حربيًا وسيارتين تستخدمان في أعمال التهريب، بالإضافة إلى كميّة من الذخائر الخفيفة والأعتدة العسكرية، وعدد من الأجهزة الخليويّة والإلكترونية، وكاميرات المراقبة ووثائق عائدة لسوريين.

بتاريخ ٢٠١٦/١٢/٢٨، انفجرت عبوة ناسفة في سيارة نوع «فان» في بلدة العين - بعلبك، كان يستقلّها نائب رئيس البلدية السيّد خالد علي الحوري، ورفقته السيّد محمود قاسم الحوري، ما أدّى إلى مقتل الأول وإصابة الثاني بجروح بليغة. وقد فرضت قوى الجيش طوقًا أمنيًا حول المكان، وكشف الخبر العسكري على موقع الانفجار لتحديد مصدره وحجمه، فيما تولّت الشرطة العسكرية التحقيق في الحادث.

وفي محلّة بريّتال، دهمت قوّة من مديرية المخابرات بمؤازرة وحدات الجيش المنتشرة في المنطقة، منزل المطلوب محمد حسين ملحم مظلوم من دون العثور عليه، وضبطت داخل المنزل نحو ٥ كلغ من البودرة البيضاء،





الجيش (٢٠١٧/١/٢٢) منزل مشتبه به في منطقة وادي خالد - عكار، حيث أوقفته، وضبطت بحوزته ست بنادق حربية، و١٣ رمانة يدوية وأعتدة عسكرية.

وفي أوقات مختلفة، أوقفت قوى الجيش في مناطق: حارة حريك، الغبيري، العيرونية، صور، الأوزاعي، علمان، القرعون والرشيديّة، كلا من المواطنين: زيد العابدين محمد المصري، حسين محمد زعيتر، علي الأكبر محمد شرف، زكريا علي شاهين، موسى محمود محمود، علي منعم سالم، مصطفى معروف بسيوني وعلي عياش أبو عيد. والفلسطينيين: ناصر عثمان دغيم، علي وليد الخطيب، يوسف حسن الجمعة وأياد خالد شرقي، لإقدامهم جميعاً على إطلاق النار من أسلحة حربية.

توقيفات بتهم مختلفة

نتيجة التدابير التي تنفذها الوحدات للحفاظ على الأمن والاستقرار، تمّ توقيف (بيان مديرية التوجيه ٢٠١٧/١/١٠) نحو ١٨٥٢ شخصاً من جنسيات مختلفة، لتورط بعضهم في جرائم إرهابية وإطلاق نار واعتداء على مواطنين، والاتجار بالمخدرات، والقيام بأعمال سرقة وتهريب وحياسة أسلحة وممنوعات، وارتكاب بعضهم الآخر مخالفات عديدة، تشمل التجوال داخل الأراضي اللبنانية من دون إقامات شرعية، وقيادة سيارات ودراجات نارية من دون أوراق قانونية. وشملت المضبوطات صاروخاً مضاداً للطائرات، و٢٠ بندقية حربية، و٧ مسدسات، و٤ قذيفة صاروخية، و١٥٩ صاعقاً كهربائياً، و٨ أجهزة تفجير، وكميات من الذخائر الخفيفة، بالإضافة إلى ١٢٢ سيارة و٦ شاحنات وجرافتين و١٢ مركب صيد و٢٠٩ دراجات نارية، وكمية من المخدرات والأجهزة الإلكترونية.

إحالة موقوفين على القضاء المختص

إضافة إلى ما سبق، أحالت مديرية المخابرات على القضاء المختص وفق عدّة بيانات أصدرتها قيادة الجيش - مديرية التوجيه، كلاً من:

- المدعو أحمد عبد الأطرش، لانتمائه إلى تنظيم «داعش» الإرهابي، ومشاركته في الاعتداء على مراكز الجيش.
- المواطن رائد خضر كنجو، لانتمائه إلى تنظيم «داعش» الإرهابي، والتحضير للقيام بأعمال إرهابية.
- الفلسطيني ماهر أسامة العقلة لانتمائه إلى تنظيم «داعش» الإرهابي، والتخطيط للاعتداء على مراكز الجيش اللبناني، واستهداف إحدى السفارات الأجنبية لعملية انتحارية.
- المدعو عدي مالك العلي، لانتمائه إلى خلية الإرهابي

الفار محمد الصاطم التابعة لتنظيم «داعش» الإرهابي، والتخطيط للقيام بأعمال إرهابية في لبنان.

كذلك أحالت المديرية على القضاء المختص خلية إرهابية جرى توقيفها في مدينة طرابلس، مؤلفة من أحد عشر شخصاً، ومرتبطة بالقيادي في «جبهة النصرة» الإرهابي الفار إلى مخيم عين الحلوة شادي المولوي، حيث خططت هذه الخلية بأمر من الأخير لإرسال سيارات مفخخة إلى ضواحي بيروت، واغتيال مدنيين وضباط حاليين ومتقاعدين في الجيش اللبناني.

وبناءً على اعترافات أفراد الخلية المذكورة، تمّ دهم عدّة أماكن في مدينة طرابلس، وتمّ ضبط كمية كبيرة من المتفجرات، وحزام ناسف، وأجهزة تفجير عن بعد وأسلحة مع ذخائرها، من ضمنها مسدس مزود كاتم للصوت.

العسكريين القدامى ومسير أعمال
قسم الرعاية والشؤون الاجتماعية،
على أن عمل الجهاز بقسميه هو عمل
إنساني بحت.

ففي القسم الأول، تتم معالجة
الطلبات المتعلقة بالأوضاع الصحية
للعسكريين المتقاعدين وعائلاتهم،
وعائلات العسكريين الشهداء الذين
هم على العاتق. إضافة إلى تأمين أدوية

هم أقسموا على الوفاء للمؤسسة العسكرية والوطن، وكانوا للقسم أوفياء. منهم الشهيد، والمعوق،
والمتوق، والمفقود، والمتقاعد، وجميعهم أبناء المؤسسة التي بادلتهم الوفاء، ودأبت على العناية
بشؤونهم وبأمور عائلاتهم، فخصّصت جهازاً لهذا الهدف. إنه جهاز الرعاية والشؤون الاجتماعية
للعسكريين القدامى الذي يُعنى بأمورهم الحياتية بالتنسيق مع الأجهزة المختصة، إضافة إلى متابعة
القضايا التي تتعلق برابطة قدماء القوى المسلّحة اللبنانية، والصعوبات التي قد تعترض العسكريين
بعد إحالتهم على التقاعد. فهذا الجهاز هو المرجع الذي يضمن حقوقهم، ويدرس طلباتهم.

رئيس الجهاز العميد جورج النوار يحدثنا عن المهام المنوطة به، وعن
الهدف الأساسي منه، ألا وهو، الإبقاء على التواصل المستمر بين قيادة
الجيش وأبنائها وذويهم.



جهاز الرعاية والشؤون الاجتماعية للعسكريين القدامى قدرهم التضحية وواجبنا احتضانهم...

همومهم قضيتنا

يتألف جهاز الرعاية
والشؤون الاجتماعية
للعسكريين القدامى،
التابع لأركان الجيش
للعديد، من قسمين:
قسم الرعاية والشؤون
الاجتماعية، وقسم
شؤون العسكريين
القدامى. ويشرح العميد
النوار أنّ الجهاز، وعلى
الرغم من عديده
المحدود، يتولّى مهمّات
فائقة الأهمية والدقّة.
ويوجز عمله كالآتي:

دائمة مرتفعة الكلفة، والموافقة على
استلام المتوافر منها لمدّة ستة أشهر
مسبقة بداعي السفر، وتأمين الحليب
الخاص لبعض الحالات الخاصة، بناءً
على اقتراح لجنة طبية متخصصة.

من جهة أخرى، يهتمّ القسم باسترداد
نفقات المعالجة (أسنان، أجهزة...)،
وباستصدار قرارات تتعلق بإجراء
عمليات جراحية مرتفعة الكلفة
للمستفيدين من الطبابة العسكرية،
سواء كان ذلك في لبنان، أو في الخارج
(زرع نقي عظم، زرع كلى وخلايا
جذعية، بطارية لعضلة القلب، قرنية،
محفز كهربائي في الدماغ، رئة، كبد،
معالجة كيميائية، تركيب أطراف
اصطناعية، معالجة تشوهات ناتجة
من إصابات بالغة...). وفي هذا الإطار،

بالتنسيق مع الجهات المعنية.
- معالجة طلبات التقديرات
الاجتماعية والمالية للمتقاعدين،
ولعائلات الفئات الأخرى المستفيدة،
باستثناء المساعدات المدرسية.
- معالجة طلبات الطبابة والاستشفاء
للمستفيدين ولذويهم، والاهتمام
بشؤونهم الصحية.

عمل إنساني بحت

في تفصيل المهمات المذكورة آنفًا،
يشدّد العميد النوار ومعه العميد
الركن حسن حسان رئيس قسم شؤون

- الاطلاع باستمرار على أوضاع
العسكريين الشهداء والمعوقين والمتوفين
والمفقودين والمتقاعدين، ومعالجة الأمور
المتعلّقة بهم من مختلف النواحي
بالتنسيق مع الأجهزة المعنية.
- متابعة القضايا التي تعرضها رابطة
قدماء القوى المسلّحة اللبنانية (القيام
بنشاطات، إنشاء مكاتب، تقديم
اقتراحات...).

- دراسة الأوضاع الطارئة على
العسكريين القدامى من جميع
النواحي، واقتراح سبل معالجتها،
ومساعدتهم في تخطي الصعوبات

يؤكد رئيس الجهاز أنّ القيادة لا تتردد ولا تبخل أبدًا في تغطية أي عملية من هذا النوع، مهما كانت كلفتها، علمًا أنها قد تصل إلى مئات آلاف الدولارات. ويتمّ التنسيق في هذا المجال مع الطبابة العسكرية واللجان التي تُعنى بالشقّ الصحيّ والعلاجي، في حين يهتمّ الجهاز بالشقّ الخدماتي بالتنسيق مع مديريّتيّ المخابرات والأفراد، لجهة الإحاطة بالموضوع واستصدار بطاقة تنفيذية بناءً على قرار من قائد الجيش شخصيًا.

في السياق نفسه، يعمل القسم على تأمين مستلزمات ومعدات طبية للعسكريين المتقاعدين وعائلاتهم (كراسي مدولبة أو كهربائية، مضخات أوكسجين وأنسولين، وأخرى للرتئين...). كذلك، يعالج طلبات تتعلق بأولاد المتقاعدين من ذوي الاحتياجات الخاصة ويحوّلهم إلى المراكز المتخصصة المتعاقد (حسّ، حركة، نطق...).

يستصدر القسم أيضًا قرارات تتعلّق بالموافقة على إيواء بعض المستفيدين ومعالجتهم وفق أوضاعهم المادية والاجتماعية والصحية، في مراكز راحة، مثل مركز بيت شباب الذي يضمّ عددًا من المعوّقين المتقاعدين. كذلك، يعمل على الاستحصال على موافقة لإجراء عملية طفل الأنبوب للذين يعانون من عقم جنسي وليس لديهم أولاد، وعلى معالجة طلبات تتعلّق بالأخطاء الطبية التي تحصل في المستشفيات المتعاقد، وصولاً إلى القرار والتدابير التي تؤخذ بشأنها (تنبيه، عقوبة، غرامة، فسخ تعاقد...).

إلى ذلك، يتابع القسم قضايا المتقاعدين ويساعدهم في تخطيطها بالتنسيق مع الجهات المعنية، ويعالج طلبات تتعلق بمنح مساعدات اجتماعية للعسكريين المتقاعدين

ولعائلات المتوفّين منهم (سنوية وفصلية وعادية من أموال عامة أو تسليف). وينظم تصاريح بعدم استفادة العسكريين المتقاعدين من مساعدة وفاة أو ولادة لاستخدامها في الدوائر وعند الحاجة، في حين يدرس أيضًا القضايا التي تعرض من قبل رئيس رابطة قدماء القوى المسلحة اللبنانية ويتابعها. يُشار إلى أن عقدًا مشتركًا بين وزارة

بمعالجته فيحيله إلى الأركان المعنية ويستصدر القرار المناسب في شأنه، إضافة إلى الاهتمام بكل المشكلات التي قد تواجهها وحاجاتها. ومن النشاطات التي يُعنى بها هذا القسم تحديدًا:

- تنظيم الزيارات الدورية لعائلات الضباط شهداء ساحة الشرف في الذكرى السنوية للاستشهاد، وفي مناسبة عيدي



الميلاد ورأس السنة، حيث يتمّ إرسال وفود من القيادة ومن القطعة التي كان ينتمي إليها الشهيد، وذلك للإبقاء على التواصل مع هذه العائلات، ومواكبة حاجاتها وطلباتها ونقلها إلى الأجهزة المعنية ومعالجتها. كذلك، يتمّ تنظيم زيارات للضباط معوّقي الحرب (الذين ما زالوا في الخدمة الفعلية) في مناسبة الأعياد أيضًا.

- تنظيم الاحتفالات وإقامة الحفلات الفنية في مناسبة عيديّ الجيش والاستقلال في النوادي العسكرية، وتوزيع الدعوات على العسكريين بالتنسيق مع مديريّتيّ التوجيه والمخابرات.

كذلك، يحيي القسم ذكرى شهداء الجيش في المناطق في مناسبة عيد الجيش، في حضور عائلاتهم، وينظم

الشؤون الاجتماعية وقيادة الجيش، يوقّع سنويًا لافتتاح مراكز في المناطق بالتعاون مع الجيش، تستقبل العسكريين المتقاعدين وعائلاتهم، والجهاز يُعنى بالتنسيق في هذا المجال كما في التنسيق مع المركز الوطني لوهب الأعضاء والأنسجة، لاستصدار قرار إجراء عملية من هذا النوع بحسب تعليمات محدّدة (وهب أعضاء عسكري، أو وهب أعضاء من مدني لعسكري).

قسم الرعاية والشؤون الاجتماعية

يُعنى قسم الرعاية والشؤون الاجتماعية بعائلات الشهداء والمفقودين، فيهتمّ بأي طلب من أي نوع وفي أي مجال قد تتقدّم به هذه العائلات، ويقوم

قسم رعاية وشؤون اجتماعية موجود في كل منطقة، ينسّق مع رئاسة الجهاز. ويمسك الجهاز سجلاً ميوماً بكل المستفيدين من خدماته وخصوصاً عائلات الشهداء، من خلال الاتصال بهم وإبلاغهم الدعوات، واستصدار مذكرات تنظيمية مفصلة تتضمن عمل الأجهزة المعنية في أي نشاط يخص هذه العائلات (تجهيز، مخابرات، عديد، توجيه، وسائل نقل...).

كذلك، ينسّق الجهاز مع عائلة أي شهيد ترغب بإقامة نصب تذكاري لشهيدها، وتوجيهات من قيادة الجيش، يتمّ تقديم مبلغ مالي ومساعدات عينية بواسطة فوج الأشغال المستقل للعائلة التي ترغب بذلك.

كما يستقبل الجهاز طلبات التوظيف التي يتقدم بها أي فرد من عائلات الشهداء، ويتابع الجهاز أمور أولاد الشهداء فيحضرهم ويحاول تأمين حاجاتهم ضمن صلاحياته ويقدر المستطاع. وحين يعجز عن ذلك، يقوم بتوجيه ابن الشهيد إلى المراجع المعنية ويوليه كل الاهتمام اللازم.

ويختتم العميد جورج النور حديثه قائلاً: يبلغ مجموع الشهداء في الجيش بين ضابط ورتيب وفرد، ووفق التصنيفات المعتمدة (شهيد ساحة الشرف، والواجب والخدمة) ٢٩٤٠ شهيداً حتى تاريخ ٢٠١٧/١/١، وإلى هؤلاء يُضاف المعوقون والمتقاعدون الذين أفنوا حياتهم في المؤسسة... عائلاتهم هم أمانة في أعناقنا، وعسكريو الجهاز يعملون بلا كلل ولا ملل مع هذه العائلات، فقد بنوا عبر السنوات علاقات وطيدة معها، رافقوها في جميع المناسبات والظروف، وباتوا يعرفون كلا منها حق المعرفة، وهم مستعدون دائماً للاستجابة لطلباتها، فمهما فعلنا تبقى جهودنا قليلة ومتواضعة أمام التضحيات التي قدّمها هذه العائلات.

والعسكريين المتوفين الذين لم تُنسب وفاتهم للخدمة ولم يُخصّصوا براتب تقاعدي، ومساعدات من قبل مجلس الوزراء لشهداء ساحة الشرف.

إضافة إلى ذلك، يمنح القسم مساعدات اجتماعية لعائلات العسكريين الشهداء والمتوفين ومعوقين الحرب بناءً على طلبات بعد أخذ القرار المناسب: مساعدات شهرية للمعوقين (في الخدمة الفعلية وفي التقاعد) الذين يعالجون في مراكز التأهيل الطبي،



ومساعدات سنوية للمصابين بالشلل الكلي أو النصفي أو العملي الكامل وهم بحاجة إلى مساعدة الغير في تدبير شؤونهم. كما تمنح مساعدة للعسكريين معوقين الحرب الذين يُحالون على التقاعد.

كذلك، يوزّع القسم مساعدات مالية لورثة العسكريين الشهداء تمنح لهم من مؤسسات أو مدنيين بعد أخذ القرار المناسب بشأنها، أو أخرى مدرسية سنوية مقرّرة مسبقاً.

على العهد باقون

يشير العميد النور إلى أنّ تغطية المناطق الخمس مؤمنة من خلال

احتفالات لأولاد العسكريين الشهداء في مناسبة الأعياد يتخللها هدايا ومساعدات مالية رمزية، بالإضافة إلى احتفال سنوي في مناسبة عيد الجيش تكريماً للعسكريين المعوقين في الخدمة الفعلية.

- تنظيم النشاطات الترفيهية المختلفة على مدار السنة، التي تقترحها وتقوم بها الجمعيات الإنسانية والخيرية

وعدد من الأشخاص بمبادرات فردية، لأولاد العسكريين الشهداء وعائلاتهم (مسرحيات، غداء، مخيمات، رحلات وسفر، وعروض ترفيهية مختلفة).

يتابع الجهاز كل مراحل تنفيذ هذه النشاطات، ويسهل كل ما يتعلق بها؛ ترفع الجهات المنظمة طلباً إلى جهاز الرعاية، فيتابع القسم المعني كل التفاصيل، وصولاً إلى إصدار قرار بشأن النشاط المقترح وتنفيذه.

- تنظيم مشاريع القرارات المتعلقة بالمساعدات الاجتماعية ومنح هذه المساعدات على الشكل الآتي: مساعدات اجتماعية شهرية ونصف سنوية لعائلات العسكريين الشهداء

المعهد الوطني للإدارة من هنا تبدأ عملية الإصلاح الإداري

في العام ١٩٥٩.

للتعرّف أكثر إلى هذا المعهد ودوره في تنمية الإدارات في لبنان، كان لـ«الجيش» لقاء مع رئيس مجلس إدارته البروفسور جورج لبكي.

سعى الرئيس فؤاد شهاب خلال عهده، إلى إرساء دعائم دولة المؤسسات وتحديث الإدارة العامة في لبنان. فدعا العالم الاقتصادي والإنمائي الأب لويس جوزف لوبريه، منشئ مؤسسة «إيرفد» ورئيسها، للقيام بعملية مسح شامل للأوضاع الاقتصادية والاجتماعية. ونتج عن ذلك وضع برنامج إنمائي كان الأول من نوعه في لبنان، وهو ما عُرف بخطة بعثة «إيرفد». وفي هذا السياق، أصدر الرئيس شهاب ١٥٠ مرسومًا اشتراعيًا من بينها مرسوم إنشاء المعهد الوطني للإدارة والإنماء،

الخدمة المدنية، إضافة إلى التعاون مع معاهد الإدارة العامة في الدول العربية والأجنبية التي ترتبط مع الدولة اللبنانية باتفاقيات تبادل الثقافة والمعلومات. وهو ينظّم الاجتماعات والندوات والأبحاث والدراسات في مختلف فروع الإدارة العامة، ويصدر منشورات وكتبًا ومجلات... في مواضيع تهتم الإدارة العامة وتعالج مشاكلها.

يتولّى إدارة المعهد مجلس إدارة يتألّف من رئيس وخمسة أعضاء يُعيّنون بمرسوم يصدر عن مجلس الوزراء.

التدريب هو أساس الإصلاح...

يشدّد البروفسور لبكي على أهمية الدور الذي يؤديه المعهد الوطني للإدارة في تحسين الإداريين بأخلاقيات المهنة والمعرفة على حدّ سواء، بهدف تنشيط عملية الإصلاح الإداري ومكافحة الفساد.

صحيح أنّ الإصلاح الإداري يقتضي وجود قرار سياسي، لكنّ تنفيذه بحاجة إلى موظّفين أكفّاء، شفافين، أصحاب اختصاص وذوي مستوى مهني رفيع، لإعادة النظر في الهيكليات والصلاحيات والتشريعات، وأداء العمل المطلوب، لذا تعتبر عملية الإصلاح الإداري

يتشرف المعهد الوطني للإدارة
باستضافة ورشة عمل متخصصة لتضياع في الجيش اللبناني
حول «المفاوضات الفعّالة في العلاقات الدولية»

القاعة الكبرى - الطابق الخامس

التاريخ	الوقت	الموضوع	المحاضر
١٩/١١	١٤:٠٠	تأثيرات الأزمة الاقتصادية العالمية على لبنان	جورج لبكي
٢٠/١١	١٤:٠٠	التأثيرات الاقتصادية العالمية على لبنان	جورج لبكي
٢١/١١	١٤:٠٠	التأثيرات الاقتصادية العالمية على لبنان	جورج لبكي
٢٢/١١	١٤:٠٠	التأثيرات الاقتصادية العالمية على لبنان	جورج لبكي
٢٣/١١	١٤:٠٠	التأثيرات الاقتصادية العالمية على لبنان	جورج لبكي
٢٤/١١	١٤:٠٠	التأثيرات الاقتصادية العالمية على لبنان	جورج لبكي
٢٥/١١	١٤:٠٠	التأثيرات الاقتصادية العالمية على لبنان	جورج لبكي
٢٦/١١	١٤:٠٠	التأثيرات الاقتصادية العالمية على لبنان	جورج لبكي
٢٧/١١	١٤:٠٠	التأثيرات الاقتصادية العالمية على لبنان	جورج لبكي
٢٨/١١	١٤:٠٠	التأثيرات الاقتصادية العالمية على لبنان	جورج لبكي
٢٩/١١	١٤:٠٠	التأثيرات الاقتصادية العالمية على لبنان	جورج لبكي
٣٠/١١	١٤:٠٠	التأثيرات الاقتصادية العالمية على لبنان	جورج لبكي

لبكي: يُعنى المعهد الوطني للإدارة بإعداد موظّفين للإدارات العامة على مستوى فئات الملاك الإداري العام (الثانية والثالثة والرابعة).

كذلك، يقوم المعهد بتدريب موظّفي الإدارات العامة والمؤسسات العامة والبلديات المشمولة بصلاحيات مجلس



معهد للمميّزين

يستهل البروفسور لبكي حديثه قائلاً: كان المعهد يستقطب منذ بداية تأسيسه، تلامذة من أهم الجامعات اللبنانية وأكثرها عراقة، لأنّ العمل في القطاع العام كان يجذب الشباب، خصوصاً وأنّ الرواتب كانت جيّدة جدّاً، وكان الإداري يعمل بمهنية من دون التأثير بأيّ ضغوطات. كانت إدارة المعهد تابعة لمجلس الخدمة المدنية، وبقي ناشطاً حتى التسعينيات حين مرّ بفترة جمود بسبب الأوضاع العامة في البلد. ثم عاود نشاطه، إلى أن تحوّل في العام ٢٠٠٠ من إدارة مركزية إلى مؤسسة عامة ذات شخصية معنوية تتمتع بالاستقلال المالي والإداري، تحت اسم المعهد الوطني للإدارة Ecole Nationale D'administration - ENA، وهو يخضع لوصاية مجلس الخدمة المدنية.

صلاحيات

عن مهمات المعهد يقول البروفسور





الترفيه. ويتم اختيار رؤساء المصالح من بين رؤساء الدوائر الذين أتموا دورة الترفيه هذه في المعهد.

ينظم المعهد أيضاً دورات تدريبية لمصلحة مختلف المؤسسات العامة، ويتم التنسيق مع المؤسسة في ما خص برنامج التدريب الذي ينطلق من حاجاتها التدريبية.

مواد متخصصة

مواد التدريب عديدة وحديثة، فبالإضافة إلى علم الإدارة Management، هناك مواد مثل: لغة الجسد، الإدارة تحت الضغط، إدارة محيط الموظف، الإبداع في الإدارة... وجميعها مواد متخصصة، دخلت حديثاً إلى المناهج ومعظمها لا يُدرّس حتى في أهم معاهد الإدارة. يقوم بالتدريب أساتذة جامعيون، وقضاة كبار وقادة في مجال الإدارة (في الخدمة أو متقاعدين)، وأشخاص يتميزون بالإبداع ويملكون خبرة واسعة.

وعلمية. من هنا لجأ المعهد إلى التعاون مع منتدى سفراء لبنان الذي وفر عدداً من السفراء المتقاعدين يُغنون الطالب بعلمهم وخبرتهم في هذا المجال، إضافة إلى الاستعانة بجامعيين ومتخصصين في مواد أخرى، كالإدارة العامة والمراسلات الإدارية.

يعطي المعهد إفادات في نهاية كل دورة، وبأمل البروفسور لبكي أن يتحوّل إلى مؤسسة جامعية تعليمية في الإدارة، فالدروس فيه توازي إجازة الماستر من حيث عدد المواد.

شروط الالتحاق بالمعهد

هناك شروط تتعلق بالفئة والرتبة والأقدمية، بالإضافة إلى موافقة إدارة الموظف على التحاقه بالمعهد. ثمة جداول تضم أسماء من يستوفون الشروط، والمعهد يعمل بأقصى طاقاته للتجاوب

متلازمة مع تدريب الإداريين. إلى ذلك، تشهد الإدارة اليوم ثورة هائلة، فعلم الإدارة هو في تطوّر دائم، وبات يضم مفردات جديدة لم تكن موجودة سابقاً، مثل: الحكومة الإلكترونية، تبسيط المعاملات الإدارية، إعادة النظر بالهيكليات، الانتقال من إدارة الموظفين إلى إدارة الموارد البشرية، تحفيز الموظف العام، التخطيط للحاجات الوظيفية المستقبلية، وإعداد كوادرات تمتع بالكفاءة لتسلّمها... إنها عملية متواصلة.

فقد تحوّلت الإدارة منذ التسعينيات وحتى اليوم من إدارة تقليدية تكتفي بالتقيّد بالقوانين والأنظمة، إلى إدارة تتوخى تحقيق الأهداف المرسومة وأفضل النتائج. فمن حق المواطن أن يحصل على أفضل خدمة، بأسرع وقت، وأفضل نوعية، وبأقل كلفة ممكنة. وللوصول إلى هذه النتائج لا بد من إعداد الإداريين.

أساليب التدريب

يتمّ التدريب في المعهد من خلال طريقتين: الإعداد الأساسي (Formation Initiale) والتدريب المستمر (Formation Continue).

الإعداد الأساسي يتابعه الموظفون الجدد الذين نجحوا في مباراة أجزائها مجلس الخدمة المدنية. وهؤلاء يحتاجون إلى تدريب قد يمتدّ لفترة سنتين. فإن من المهمات الأساسية للمعهد، تدريب الطلاب الذين ينجحون في مباراة الفئة الثانية في الإدارة العامة (من حملة الإجازات في الحقوق أو ما يعادلها). وهؤلاء يصبحون رؤساء دوائر، ويلتحقون بالإدارات العامة المركزية (الوزارات).

في ما يتعلّق بالتدريب المستمر، ينظم المعهد دورات تتيح لمن يتابعها بأن يُرفّع إلى فئة أعلى. فبعد متابعة دورة تدريبية في المعهد، يُدرج اسمه على جدول

دورات فريدة

ينظم المعهد اليوم دورات فريدة من نوعها، مثل دورة الدبلوماسيين الناجحين في مباراة مجلس الخدمة المدنية، وهي الدورة الأولى من نوعها منذ تأسيس المعهد. ففي العام ١٩٦٤، تابع دبلوماسيون عرب (عمرو موسى ورياض جمعة وغيرهم)، مجموعة محاضرات فيه. أمّا الدورة الحالية فتكتسب أهمية مزدوجة: تخصّص المواد من جهة، والتدريب من جهة أخرى.

تتضمّن هذه الدورة المواد الآتي ذكرها: البروتوكول والعلاقات العامة، إدارة البعثات الدبلوماسية، مالية السفارات، أعمال القنصلية، Savoir - vivre Etiquette وكلها مواد لا تُدرّس في كتب تقليدية أو جامعية، بل يدرب عليها أشخاص ذوي خبرات عملية



مع الحاجات، وفق برامج تدريبية بعضها يمتدّ حتى العام ٢٠١٨. ويضيف لبكي: هدفنا أن يصبح التدريب إلزاميًا لجميع موظفي القطاع العام، فيتحقق إصلاح إداري فعلي وحقيقي بالتعاون مع أصحاب القرار.



اتفاقية مع الجيش
وقّع المعهد حديثاً اتفاقية مع المؤسسة العسكرية يتم بموجبها التعاون بينهما من خلال طريقتين، الأولى، ورش العمل التي تُدعى إليها المؤسسات والإدارات



المعنية، ومنها الجيش. والثانية دورات متخصصة، أولها في مجال «المفاوضات الفعّالة في العلاقات الدولية»، وقد بدأ العمل بها.

ويؤكد البروفسور لبكي أن التعاون مع الجيش مستمر، وهذا الاتفاق يفتح المجال أمام تبادل الخبرات التعليمية وتنظيم ورش العمل والمؤتمرات المشتركة.

هذه الدورة فائقة الأهمية نظراً للعلاقات التي تربط الجيش بعدد من الدول، والاتفاقات الدولية المبرمة بينه وبينها، في عدّة مجالات. يتابع هذه الدورات عشرات الضباط من مختلف وحدات الجيش، والهدف منها هو اكتساب مهارات التفاوض. أمّا المواد التي يتابعها الضباط في هذه الدورة التي تمتدّ على أسبوعين، فهي الآتية: القانون الدولي العام، المعاهدات الدولية، العلاقات الدبلوماسية، لغة الجسد في التفاوض، الوسائل البديلة لحل النزاعات، الشخصية القيادية للمفاوض، المفاوضات المحلية والدولية، وآلية وضع الاتفاقات.

اتفاقيات أخرى

إلى ما سبق، يضيف البروفسور لبكي: لقد وقّعنا اتفاقيات مع دول أجنبية لتبادل الأساتذة والخبراء بالمواد التعليمية والمؤتمرات. نحاول تفعيل هذه الاتفاقيات ولكن تركيزنا بالدرجة الأولى هو على الإدارات والمؤسسات العامة اللبنانية، فدورنا الرائد هو العمل في خدمة هذه الإدارات المحلية بالتوازي مع العلاقات الدولية. ونحن بصدد توقيع اتفاقيات أخرى مع منتدى سفراء لبنان ومع عدد من المؤسسات العامة والجامعة اللبنانية،



لتبادل الخبرات والتجارب.

ويختتم البروفسور لبكي حديثه مشيراً إلى أن المعهد الوطني للإدارة هو أداة أساسية في العمل الإنمائي الذي يبقى الوسيلة المثلى والوحيدة لصهر المواطنين في بوتقة وطنية واحدة. فحين تنتشر ثقافة التنمية بين الناس، يشعرون بالعدالة والمساواة والأمان، ويتخلّون عن ولائهم للطوائف لمصلحة الولاء المطلق للوطن.

مع تحيات



مؤسسة جميل ابراهيم

JAMIL IBRAHIM EST



الانضباط والمناقبية والشجاعة... ثوابت بني عليها فوج المغاوير الذي يرى فيه قائد الجيش العماد جان قهوجي تجسيداً لـ«البطولة التي تبلغ حدود المغامرة من دون التهور، والصلابة التي تتحد أحياناً مع القسوة... وروح التنافس التي تحاكي التطور والتفوق، لكنها تبقى بعيدة عن التسابق والأنانية وحب الظهور».

كتيبة باتت فوجاً سجّل البطولات

فوج المغاوير

طاقات استثنائية لعسكريين مبدعين



تساوي خمسة عناصر»، ولأنه «يجمع في معارفه كل الاختصاصات والمجالات العسكرية، ويملك مؤهلات جسدية وعقلية استثنائية»، كما يصفه العميد المتقاعد جهاد شاهين (قائد

الفوج طاقات خلّاقة تستفيد من الموارد مهما كانت متواضعة. وعلى حدّ قول اللواء الركن المتقاعد محمود طي أبو ضرغم، مؤسس الفوج، «المغاوير هو طاقة خضعت لدورات قاسية وباتت

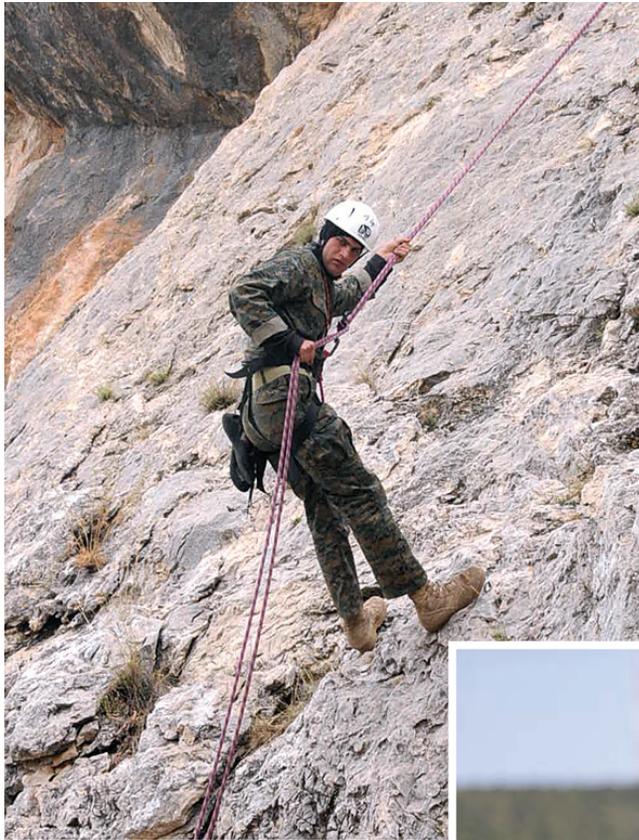
المغاوير: خلّاق ومبدع
يثق عسكريّو فوج المغاوير بأنفسهم وبمؤسّستهم، ويتباهون باعتمادهم على قدراتهم الشخصية، فعلى الرغم من كل الظروف الصعبة، يملك



سابق للفوج).
بهذه الروحية يتحدّث قائد الفوج العقيد الركن مارون القبياتي عن فوجه، ويؤكّد في لقائه مع «الجيش» أنه لا يستمر ولا يصمد في المغاور سوى العسكري الخلاق والمبدع. كما يخبرنا عن الورشة التي يشهدها الفوج في مختلف المجالات، وعن التدريبات الخاصة التي يخضع لها العسكري المغوار، مستعيدياً شريط المهمات التي نفّذها الفوج على مختلف الأراضي اللبنانية.

طاقة استثنائية

يتحدّث العقيد الركن القبياتي عن مواصفات المغوار التي باتت ثوابت معروفة، قائلاً: يتمتّع المغوار بروح معنوية عالية



يكتسبها من أنواع المهمات التي ينفّذها وخطورتها. ويستشهد بقول للعميد الركن المتقاعد مارون الحتي (دورة المغاور التاسعة ومؤسس مدرسة المغاور والقوات الخاصة ١٩٩٢): أن تكون مغواراً فهذا «ليس امتيازاً بل مسؤولية وشعاراً للتواضع ونكران الذات والطاعة...».

ويضيف العقيد الركن القبياتي





قائلاً: يتميّز المغوار أيضاً بالقدرة العالية على التحمّل، والعمل ليلاً ونهاراً في ظروف حياتية صعبة. وهو يمتلك لياقة بدنية مرتفعة وخفة حركة لنقل عتاده، إضافة إلى احترافه التعايش مع البيئات الصعبة، والاستفادة من موارد الطبيعة.

ويؤكد أنّ المغوار يملك فائضاً من القوة والرهبة يفرضهما أينما حلّ، ولكنه ليس متهوراً كما يظن البعض، بل إنه يصقل القوة والمهارات التي يملكها، ويسيطر عليها في أيام السلم من خلال طبيعة تدريباته التي تخوّله التركيز والتفكير، وصولاً إلى التنفيذ في أصعب الظروف.

هيكلية الفوج

شهد فوج المغاوير تطوراً ملحوظاً في هيكلته، وتدريباته، وعتاده، وهذا التطور بلور مهمته الأساسية وهو وحدة مستقلة ترتبط مباشرة بقيادة الجيش.

تألف الهيكلية من: قائد الفوج ومساعدته، وه فروع، وه سرايا مشاة، وسرية دعم، سرية مدرعات، سرية استطلاع، ٣ سرايا قتال جبلي وسرية قيادة وخدمة.

سرية الاستطلاع وسرايا القتال الجبلي حديثة نسبياً في الفوج، وقد أنشئت لتلبي الحاجة إلى مهمات محدّدة.

سرية الاستطلاع

نظراً الى طبيعة المهمات الاستباقية التي ينفّذها فوج المغاوير على مختلف الأراضي اللبنانية، برزت الحاجة لإضافة سرية استطلاع إلى الهيكلية التنظيمية للفوج، واتخذ القرار بإنشائها في ١٣ كانون الثاني ٢٠١٦. مهمة هذه السرية تأمين الاستعلام العسكري لمصلحة قيادة الفوج وهذا الاستعلام يشمل جميع المراحل، من



يتطلب خضوع عسكري هذه السرايا للتدريبات الآتية: دورة تأهيل، دورة تأسيسية في التزلج العسكري (BSM)، وأخرى في التسلق العسكري (BAM)، أمر مجموعة جبلية، أمر سرية قتال جبلي، ودورة تكتية في القتال الجبلي. بعد متابعة كل هذه الدورات، يتقن العنصر الجبلي المهارات الآتية: اجتياز مختلف العوائق للتمكن من تنفيذ المهمة، العيش في الجبال في مختلف الظروف، التكيف مع البرد والجوع، السيطرة وإدارة العناصر في ظروف طبيعية قاسية، والقتال واستعمال

وقد كان للفوج أيضاً تجربة مميزة، حيث سنحت الفرصة، وللمرة الأولى في الجيش، لإرسال ضابط من الفوج لمتابعة دورة أمر فصيلة قنص في بريطانيا، مع العلم أنه لا يسمح عادةً لأي ضابط أجنبي بمتابعة مثل هذه الدورة.

وتتميز هذه السرية بالتجهيزات الحديثة والعتاد المتطور الذي يساهم في رفع خبرة عسكريها وجهوزيتهم القتالية، من قنصات، ومناظير رؤية ليلية، ومناظير حرارية، وأجهزة Laser وأجهزة اتصال متطورة وغيرها. وقد

مرحلة التخطيط ووضع أمر العمليات وصولاً إلى التنفيذ. وهذا ما سهل عملية تركيز الجهد، والمناورة بالقوى وتفادي المفاجأة، كما يبقى القيادة على اطلاع بالتغيرات التي تطرأ.

لا ينتهي عمل هذه السرية مع انتهاء المهمات القتالية، بل يستمر حتى بعد عودة القوى إلى بقعة تمركزها، وهي كأى سرية مغاوير عادية تنفذ المهمات القتالية الاعتيادية.

تتألف سرية الاستطلاع من ثلاث فصائل:

- فصيلة استطلاع: مهمتها جمع المعلومات عن العدو عبر التخفي واختراق خطوطه، ومطاردته بشكل سري، باستخدام تقنيات قتالية متقدمة وتجهيزات متطورة في جمع المعلومات وإرسالها وحمايتها.

- فصيلة قنص: مؤلفة من عدة أرهاط قنص، تعمل بطريقة لامركزية في مختلف الظروف، وتتميز بقدرة عالية على اكتساب الأهداف ليلاً ومعالجتها بدقة متناهية.

- فصيلة دهم: تتابع تدريباً خاصاً في مجال مكافحة الإرهاب، تخلص الرهائن والقضاء على الأهداف ذات القيمة العالية High Value Targets- HVT.

سرية الاستطلاع هذه، ومنذ إنشائها، هي في تطور وتقدم مستمرين وخصوصاً على صعيد التدريب، محلياً وبإشراف فرق تدريب أجنبية بناءً على بروتوكولات مع كل من: القوات الخاصة البريطانية في مجال القنص والمداهمة والاستعلام، والفرنسية للحصول على المعلومات بالصور والبعث المباشر من خلال استخدام تقنيات متطورة، والأميركية في مجال الاستطلاع واستخدام الأجهزة المتطورة في هذا المجال.



أثبتت فعاليتها من خلال مشاركتها في مختلف المهمات التي نفذها الفوج في مختلف المناطق.

سرايا القتال الجبلي

يضم فوج المغاوير أيضاً ٣ سرايا قتال جبلي، تأسست السرية الأولى في العام ١٩٩٨ وتتمركز في ثكنة إبراهيم سلوم- العاقورة، والثانية في العام ٢٠٠٦ وتتمركز في ثكنة يوسف رحمة- الأرز، والثالثة في العام ٢٠١١ وتتمركز في ثكنة الصخور- اللقلوق.

إن التأقلم مع الطبيعة الجبلية والتمكن من القتال في الجبال،

مختلف الأسلحة في الجبال.

إلى جانب المهمات القتالية الاعتيادية التي تنفذها كأي سرية مغاوير أخرى، تُكَلَّف سرايا القتال الجبلي بالمهام الآتية:

- مراقبة واستطلاع وتزويد القيادة بمعلومات عن العدو من خلال السيطرة على المرتفعات والتحليق بمظلة الهضبات.

- القتال في الجبال في مختلف الظروف المناخية، فالعنصر الجبلي مرؤد عتادًا خاصًا يمكنه من تنفيذ الدوريات والكمين والإغارة والمبيت.

شريط المهمات

جميع الأراضي اللبنانية تشهد على بطولات فوج المغاوير الذي خاض منذ تأسيسه أشرس المعارك، وتصدّى لأعنف المسلّحين وتدخل في أخرج المواقف وأدقّها. فأثبت أنه أينما حلّ، ساد النظام والأمان وارتدع المخالفون.

وإلى المعارك التي خاضها، نفذ الفوج مهمات قتالية عادية ومهام أمنية ودوريات على مرّ السنوات:
- ١٩٦٨: تنفيذ

الجيش في الجنوب.

- ١٩٩٢: تنفيذ مهمة انتشار عملاني في الضاحية الجنوبية.

- ١٩٩٣: منع إنزال وإبرار العدو الإسرائيلي على شواطئ الجنوب (الزهراني ومحيطها).

- ١٩٩٥: مدهامات في خراج بلدتي بريताल وهورتعلا في البقاع لتوقيف مسلّحين على أثر اشتباكات عائلية.

- ١٩٩٨: تنفيذ مهمة أمنية في منطقة عين بورضاي- بعلبك.

- ٢٠٠٠: مطاردة مسلّحين خطرين في منطقة الضنية.

- ٢٠٠٣: مدهامة مطلوبين في بلدة حورتعلا وخراجها ومطاردتهم، حيث تمّ ضبط كميات كبيرة

من المخدرات والأسلحة.

- ٢٠٠٥: ساهم الفوج في حماية الأمن والاستقرار والحفاظ على أمن المتظاهرين على أثر اغتيال الرئيس رفيق الحريري، إضافة إلى حفظ الأمن خلال الانتخابات.

- ٢٠٠٧: تنفيذ عمليات حربية في مخيم نهر البارد وخوض أشرس المعارك الضارية ضدّ مسلّحي التنظيم الإرهابي «فتح الإسلام»، ما أدى إلى القضاء عليهم.

- ٢٠٠٩: حفظ أمن ومدهامات في منطقة البقاع وملاحقة المخلّين والمطلوبين للعدالة وتوقيفهم، ومصادرة كمية من الأسلحة والذخائر والسيارات المسروقة والمخدرات.

- ٢٠١٠: تنفيذ مدهامات ومطاردة مطلوبين وتوقيفهم في منطقة البقاع بعد اعتدائهم على عدد من العسكريين وقتلهم، وقد تمّت مصادرة كمية كبيرة من الأسلحة والذخائر والمخدرات.



مهمة حماية الحدود اللبنانية الجنوبية، ومنع تسلّل المسلّحين من الأراضي الفلسطينية المحتلة وإليها، وقد دارت معارك ضارية سقط خلالها شهداء للفوج.

- ١٩٧٣: منع عناصر مسلّحة من السيطرة على المدينة الرياضية وتخريب منشآتها.

- ١٩٧٤: القبض على عصابات مسلّحة خطيرة في طرابلس.

- ١٩٨٦-١٩٩٠: تنفيذ مهمات مختلفة في منطقة جبل لبنان.

- ١٩٩١: تنفيذ مهمة حسّاسة في شرق صيدا أدت إلى نجاح عملية انتشار

- إنقاذ مدنيين عالقين في أماكن تعجز القوى والمؤسّسات الأخرى عن الوصول إليها، خصوصًا في الشتاء.

- تنظيم بطولات مع المدنيين في الجبال صيفًا وشتاءً، لتوطيد العلاقة بين الجيش والمجتمع والعسكريين.

- مساعدة وزارة السياحة في تنظيف الأماكن الأثرية.

- تأمين صلة وصل لأجهزة الإشارة في حالة الحرب، أو عندما يدمر العدو مباني الاتصالات والإشارة.

- المساعدة في تموين العناصر الصديقة المعزولة بسبب العواصف، بالحروقات والتغذية.

- ٢٠١١: مؤازرة القوى الأمنية لوقف تمرد في سجن رومية.
- ٢٠١٣: مهاجمة مجموعات مسلحة في منطقة عبرا- صيدا.
- ٢٠١٤: مهاجمة مجموعات مسلحة تابعة لتنظيم «داعش» الإرهابي في جرود عرسال وطرابلس وعكار، واستعادة النقاط المحتلة وفرض السيطرة على هذه المناطق.

- ٢٠١٥: تنفيذ مهمة في منطقتي الشراونة ودار الواسعة، تم على أثرها توقيف مطلوبين وتدمير معامل كبتاغون.

وقد شارك الفوج خلال السنوات الماضية في مختلف عمليات ملاحقة المطلوبين وتجار المخدرات، وفي حماية الانتخابات النيابية والبلدية أيضاً.

كل هذه المهمات زادت من خبرة عسكري الفوج، خصوصاً وأن قيادته تعمل باستمرار على تقويم المهمة واستغلالها بشكل إيجابي من خلال الاستفادة من الأخطاء وبناء خطط تدريب تناسب والحاجات القتالية.

التدريب ثم التدريب...

تقرر تدريبات المغاوير إنطلاقاً من أنواع الحرب وتكتيكاتها وخططها، وتشمل، التسلل والإغارة والكمين، التخريب عند العدو، القنص، تحرير الرهائن وعمليات أخرى سرية. فالمغوار ينفذ أعمالاً قتالية جريئة ضد أهداف العدو الحيوية وفي العمق، بهدف إرباك قيادة هذا العدو وإفقادها السيطرة، وبالتالي مسك النقاط الحساسة، تدمير مراكز مدفعيته وجلب معلومات عنه للقيادة ليتّم استثمارها في وقت لاحق. ويضاف إلى ذلك، تأمين الظروف المناسبة لعمل القوات الصديقة الرئيسة في الميدان، لتحقيق أهداف العملية العسكرية الكبرى.

عسكري الفوج دورات عديدة للانتقال من مرحلة القتال النوعي إلى القتال الاحترافي: معلم هبوط، قنص، استطلاع، قتال وجهاً لوجه، مدامه، غطس، خبير متفجرات، مظلة الهضبات، تمرير، هبوط بالحبال وتسلق، رميات بمختلف الأسلحة، ومخيمات تدريب.

كذلك، ينفذ الفوج عدّة مناورات بالذخيرة الحية خلال السنة، تتمحور حول فرضيات لمكافحة الإرهاب، تشارك فيها وحدات من مختلف القطع العسكرية، إلى جانب سرية الاستطلاع في الفوج والسرايا الأخرى. تستخدم خلال هذه المناورات التقنيات والأسلحة المستخدمة في أحدث جيوش العالم، مثل طائرات من دون طيار لجلب المعلومات والحفاظ على سرّيتها، وغيرها.

يضاف إلى ما سبق ذكره، دورات

تتركز استراتيجية التدريب في الفوج على الموارد البشرية واللوجستية، وذلك لتحقيق التطور والتقدم وبلوغ درجة عالية من الجهوزية المادية والمعنوية. فالتدريب هو العمل اليومي لهذه القوى الخاصة، ويهدف إلى صقل التقنيات والقدرات التي يملكها المغوار وزيادة خبراته.

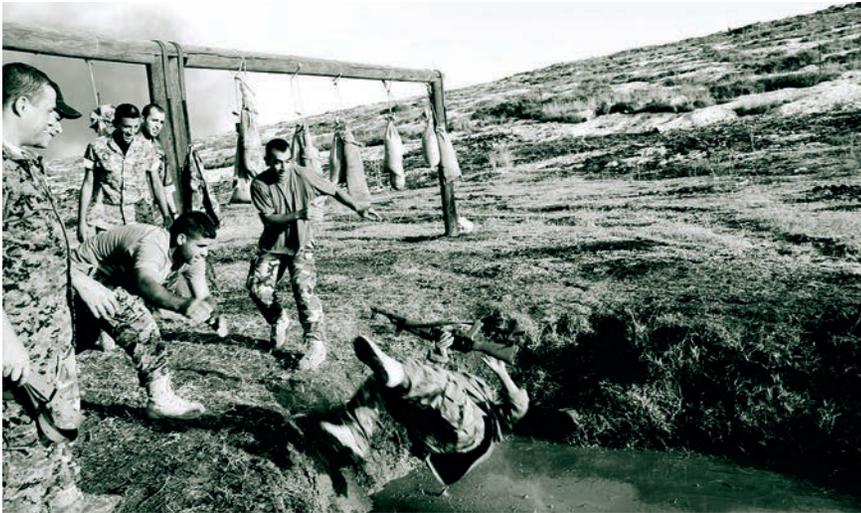
يتمّ التدريب في الفوج بالتعاون مع فرق أجنبية:

- القوات الخاصة الأميركية: تدريب سرايا الفوج على تنفيذ المهمات التكتية، القتال المتقارب، القنص، الإسعاف الميداني، وأمر حضيرة.

- القوات الخاصة البريطانية: تدريب سرية الاستطلاع على مدار السنة، وتنفيذ دورات إسعاف ميداني متقدم.

- الجيشان الفرنسي والإيطالي: دورات قتال جبلي وبحث وإنقاذ.

إلى جانب هذه التدريبات، يتابع





لغات أجنبية (فرنسية وإنكليزية) في المختبرات الموجودة في الفوج والمخصّصة لهذه التدريبات. كما يتمّ التعاون مع مختلف وحدات الجيش والقوى الأمنية في مجال التدريب، حيث يتابع التلامذة الضباط في الكلية الحربية فترة تخشّن لمدة شهر، وأخرى تمرّس على القتال الجبلي بإشراف ضباط فرنسيين. إضافة إلى التدريب مع فوج الحدود البرية الأول في المجال التكتي، ومع قوى الأمن الداخلي في دورات تخشّن وقتال جبلي أيضاً. وقد تابع فريقان سودانيان تدريبات تكتية في الفوج.

عتاد متطور

يتوافر في الفوج عتاد متطور ومتقدّم يستخدم لتنفيذ أدق المهمات وأصعبها. والفوج في سعي مستمرّ لتأمين مثل هذا العتاد وتطوير قدراته اللوجستية بهدف تسهيل عملية التنفيذ وسرعتها. ومن هذا العتاد: آليات مصفحة نوع هامر، قناصات، مناظير ليلية وحرارية، وسائل اتصال حديثة، وغيرها... هل تمّ تحديث أو استحداث أي منشآت في الفوج؟ في إطار السعي الدائم لتحسين ظروف الحياة في المركز، شهدت ثكنة غسان رمان في رومية، حركة إعمار وتحسين للمنشآت التي يستخدمها





أبواب ثكناتنا مفتوحة للمواطنين

تعريف الشباب اللبناني إلى طبيعة لبنان، وإلى الدور الذي تؤديه الوحدات الخاصة، وتشجيعهم على الانضمام إلى صفوف الجيش، أهداف يعمل فوج المغاوير على تحقيقها من خلال التواصل مع المجتمع المدني، وقد نظّم الفوج على مدى سنوات، سباقات رياضية جمعت المدنيين والعسكريين، وهو حالياً يدعم أي نشاط من هذا النوع تنظمه جمعيات ومؤسسات مدنية، ويشارك فيه.

كما أنّ أبواب ثكنات الفوج مفتوحة دائماً أمام كل من يرغب في زيارتها، وقد حضر إلى ثكنة غسان رمان هذا العام ما يفوق ٥٠٠ وفد من مدارس وهيئات كشفية وجمعيات، فتخطى عدد الزوار الـ ٩٢٠٠ طالب.

كذلك، فرح الفوج بزيارة الصم والبكم والمقعدين إلى ثكنته، وهي المرة الأولى التي تحصل فيها زيارة من هذا النوع.

للمغوار تبقى القوة والأخلاق، والحافز الأهم لنا هو الإرث العريق الموجود في الفوج، والمبني على انتصارات ودماء شهداء ضحوا بأنفسهم في ساحة الشرف ملتزمين قضيتنا الأساسية: الأرض، الشعب والوطن».

ولأنّ الفوج لا ينسى شهداءه، خصّص لهم داخل ثكنته متحفاً أسماه «متحف شهداء نهر البارد»، وحديقة زُرعت فيها أشجار زيتون حملت كلّ غرسة منها اسم شهيد. كما افتتحت في جوار ثكنة اللقلق حديقة أرز حملت كل أرزة منها اسم شهيد من شهداء الجيش في نهر البارد.

كذلك، يبقى الفوج على تواصل مع عائلات شهدائه ويتفقدّها ويسأل عن أحوالها وحاجاتها في كل المناسبات.

كما ينظّم نشاطات تبقى على الروابط بينه وبينها، ويتعاون في هذا الإطار مع

مؤسّستي اللواء الشهيد فرنسوا الحاج والمقدم المغوار الشهيد صبحي العاقوري.

الرتباء. في الإطار نفسه، تمّ تحديث ثكنات سرايا القتال الجبلي وتزويدها وسائل تدفئة (تصل الحرارة شتاءً إلى ١٦ درجة تحت الصفر)، إضافة إلى تأمين خزانات مياه وأبراج حماية لها.

لا ننسى شهداءنا

الشهداء هم ذاكرة الفوج، ومنذ تأسيسه سقط لفوج المغاوير ١٧٥ شهيداً، بينهم ١٦ ضابط. هؤلاء استشهدوا في مختلف أنحاء الوطن، فكانوا مداميك صلبة جعلت الفوج يتطور ويزداد إصراراً وعزماً ووفاءً لدمائهم الطاهرة. ويقول قائد الفوج السابق العميد الركن المتقاعد شامل روكز في هذا الإطار، إنّ «الصفات الأساسية



إنشاء فوج المغاوير

أنشئت كتيبة المغاوير الأولى في تشرين الأول ١٩٦٦ في عهد قائد الجيش العماد إميل بستاني، وتمركزت في ثكنة سعيد الخطيب في حمانا، حيث أسندت قيادتها إلى الرائد محمود طي أبو ضرغام. تألفت من ٦٥ عسكرياً اختيروا كنخبة من مختلف الوحدات العسكرية وتدرّبوا بتجهيزات متواضعة. وقد كان الهدف من إنشاء هذه الكتيبة خلق نواة طليعية صلبة نموذجية ترفع المستوى المعنوي والقتالي في الجيش، وتقوم بتنفيذ المهمات الصعبة، فتتصدى للمعتدين على أمن الوطن والمواطن وتطاردهم المسلّحين الخارجين على القانون.

وبعد توقف دام لسنوات، أعيد إحياء فوج المغاوير في ١٩٨٤/١/١١، وتمركز في ثكنة سُميت باسم شهيد للفوج، الشهيد غسان رمان، في رومية.



Electrical and Marine Generation
from 10 up to 2200 KVA



Nahr El Mott, Lebanon | Tel. (+961) 1 870 078
Doha, Qatar | Tel. (+974) 44503086, (+974) 44503786
Erbil, Iraq | Tel. (+964) 750 30 12 907, (+964) 770 04 44 466
info@khonaysser.com

KHONAYSSER
MOTORS S.A.R.L.

**VOLVO
PENTA**

Sole Agent

For more information, visit our website at www.khonaysser.com

وجدى عوده لافتاً إلى أن عالمنا العربي يمرّ بأوقات عصيبة، ويتعرّض لاعتداءات إرهابية طالت جميع الدول العربية من دون استثناء. وأضاف أن الإجراءات الحدودية التقليدية، لم تنجح في كبح حركة التنظيمات الإرهابية ونشاطاتها، وهذا ما يحتم إعادة نظر شاملة بالإجراءات الحدودية المعمول بها ومن مختلف النواحي.

وأشار العميد عوده إلى أنه بات لزاماً المبادرة إلى ضرب الإرهاب حيث وُجد، في فعل استباقي لأنه آفة غير قابلة للإصلاح يتوجب اجتثاثها من جذورها والقضاء عليها، قبل أن تنضج



اجتماع الندوة الحادية والخمسين للجنة توحيد المصطلحات والمفاهيم العسكرية

ويشتد عودها. وختم بالقول: إن نجاحنا في إعداد هذه الدراسة، من شأنه إيجاد أرضية مشتركة بين الجيوش العربية، يمكن البناء عليها مستقبلاً لتعزيز فاعلية الإجراءات الحدودية لبلادنا، ما يوفر على شعوبنا الكثير من الآلام والجراح والخراب والتدمير.

السفير خليل الذوايدي

ومن جهته، شدّد السفير خليل الذوايدي الأمين العام المساعد للجامعة العربية لقطاع الأمن القومي خلال كلمته على أهمية تعزيز فرص التعاون المشترك بين القوات المسلحة في الدول العربية، مؤكداً أهمية أعمال الندوة، في هذا المجال، كما أشار إلى أنه تمّ إعداد دراسة حول «دور القوات المسلحة في تأمين الحدود»، وتمّ تعميمها على الدول العربية، لافتاً إلى الدور الذي تضطلع به المصطلحات الموحّدة في تعزيز العمل العربي العسكري المشترك بين مختلف الدول العربية.

بعد الكلمات، جرى التصديق

بدعوة من الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، شارك ممثلون لوزارات الدفاع في الدول العربية للمشاركة في الندوة الحادية والخمسين للجنة توحيد المصطلحات والمفاهيم العسكرية، والتي كانت تحت عنوان «دور القوات المسلحة في تأمين الحدود».

عقدت الندوة في مقر الأمانة العامة (قطاع الأمن القومي العربي - إدارة الشؤون العسكرية) في القاهرة، برئاسة العميد وجدى عوده (رئيس الوفد اللبناني)، واستمرّت أعمالها ثمانية أيام.

الافتتاح

تحدّث في الافتتاح، العميد الركن إبراهيم سالم اللوغاني (ممثلًا دولة الكويت التي ترأست الندوة السابقة)، فشكر قطاع الأمن القومي العربي ورئيس إدارة الشؤون العسكرية على دعوتهم وعلى دعمهم الندوة، مشيرًا إلى أهمية الموضوع الذي تناوله حاليًا، لكونه واحدًا من أهم التحديات التي يواجهها الأمن القومي العربي، والعميد وجدى عوده رئيس الوفد اللبناني (رئاسة الندوة الحالية)، والسفير خليل الذوايدي (الأمين العام المساعد، ورئيس قطاع الأمن القومي العربي).

العميد عوده

بدوره، تحدّث رئيس الندوة العميد





الدول المشاركة

الإمارات العربية المتحدة،
الجمهورية التونسية، المملكة
العربية السعودية، جمهورية
السودان، جمهورية العراق،
سلطنة عمان، دولة فلسطين،
دولة قطر، دولة الكويت،
الجمهورية اللبنانية، دولة ليبيا،
جمهورية مصر العربية، المملكة
المغربية، الجمهورية الإسلامية
الموريتانية.

ضمّ الوفد اللبناني إضافة إلى
رئيسه العميد وجدي عوده، العميد
الركن يوسف بركات، العميد
الركن جهاد طبريه، الرائد باسم
شعبان، والرائد سيزار ونا.



توصيات الندوة

الزيارات بين الدول الأعضاء، وتعميم
الدراسة الموحّدة التي تمّ الاتفاق عليها
على الدول الأعضاء من قبل إدارة الشؤون
العسكرية.
- العمل على تفعيل دراسات
المصطلحات والمفاهيم العسكرية
التي تمّ إنجازها، وتعميمها على
جميع الكليات والمعاهد العسكرية
المتخصصة للاستفادة منها.

خلّصت الندوة إلى سلسلة توصيات
منها:
- ضرورة استمرار مشاركة الدول
العربية في أعمال هذه الندوات، والعمل
على توحيد المصطلحات والمفاهيم
العسكرية الواردة في الدراسات المقدّمة
من الدول العربية، والعمل على تطبيقها
بين القوّات المسلّحة العربية لتحقيق
الأهداف المنشودة، مع تفعيل تبادل

على جدول الأعمال، وتشكيل لجنة
الصيغة، ثمّ أطلعت اللجنة على
الدراسات المقدّمة من الدول الأعضاء
(الأردن، تونس، الجزائر، العراق،
فلسطين، الكويت، لبنان، ليبيا،
مصر)، وأخرى موحّدة من مجلس
التعاون الخليجي. وبعد مناقشة
الدراسات المقدّمة، خلص المجتمعون إلى
إعداد دراسة موحّدة والاتفاق عليها.

الضرورية لتأمين الحدود (البرية والبحرية
والجوية).

- القسم الرابع:
- دور القوّات المسلّحة في تأمين الحدود.
- السيطرة على الحدود البرية والبحرية
والجوية.
- آلية القيادة والسيطرة على
القوّات.
- مهام وواجبات قوّات تأمين الحدود.
- تنظيم التعاون بين الدول لتأمين
الحدود المشتركة.

هيكل موضوع «دور القوّات المسلّحة في تأمين الحدود»

- منظومة تأمين الحدود والتحديات
التي تواجهها.
- التنظيم على طول الحدود (القيادة
والسيطرة، عناصر التأمين).
- الهدف.
- التهديدات.
- منظومة تأمين الحدود.
- القسم الثالث:
- الوسائل والمعدّات والتجهيزات

- المقدمة.
- القسم الأول:
- تعريف الحدود والاتفاقيات الدولية
المنظمة.
- الحدود البرية، والبحرية، والجوية.
- الإطار القانوني.
- أساليب وطرق تحديد الحدود الدولية.
- التنسيق مع الدول المجاورة.
- القسم الثاني:

لهذه المدينة العريضة، ولنطقة الشمال عمومًا، على عمق ارتباط أهلها بالمؤسسة العسكرية؛ كيف لا، وهم كانوا السباقين إلى نصره الجيش، ولم يبخلوا في أي يوم من الأيام برفده بخيرة شبابهم المخلصين، الذين كان من بينهم الكثير الكثير من الأبطال الميامين، والشهداء الأبرار، حتى كادت كل عائلة شمالية لا تخلو من شهيد ارتفع في معارك الدفاع عن لبنان،

تأهيل ملعب كرة قدم في طرابلس بمبادرة من CIMIC

في محلة بعل الدراويش - طرابلس، أقيم حفل افتتاح ملعب كرة قدم بعد أن جرى تأهيله بتمويل من المملكة الهولندية في إطار برنامج التعاون العسكري - المدني CIMIC. حضر الاحتفال العميد رينيه معوض ممثلًا قائد الجيش العماد جان قهوجي، والملحق العسكري الهولندي في لبنان الكولونيل Yan Willen Mezger مع وفد من السفارة، وعدد من الشخصيات.



ألقى العميد معوض كلمة في المناسبة رحّب في مستهلها بالحضور وتوجّه باسم قائد الجيش العماد جان قهوجي بخالص الشكر والامتنان إلى ممثل المملكة الهولندية ومن خلاله إلى سلطات بلاده على بادرتها الجديدة التي تأتي ضمن إطار برنامج التعاون العسكري - المدني CIMIC. وأكد أنّ أهمية هذه المبادرة لا تقتصر على قيمتها المادية فحسب، بل تتجاوزها إلى القيمة المعنوية التي تعبّر عن تمسك هولندا بصداقتها التاريخية مع لبنان، وإيمانها القوي بدور الجيش اللبناني الضامن لسيادة الوطن وحرّيته واستقلاله.

وأضاف: نحن موجودون على أرض مدينة معطاء كريمة، هي طرابلس الفيحاء، ذات الإرث الوطني الناصع، الغنيّة بثقافة العيش المشترك وبطاقات إنسانها في ميادين العلم والتفوّق والإبداع. ويشهد التاريخ البعيد والقريب



والذود عن كرامة أبنائه. وأشار العميد معوض إلى أنّ افتتاح الملعب الرياضي الذي يأتي بعد سلسلة مبادرات قام بها برنامج التعاون العسكري - المدني في الجيش، بالتعاون مع بعض أجهزة الدولة وعدد من الدول الصديقة والهيئات المحلية والدولية لمصلحة منطقة الشمال، إنّما يؤكّد الاهتمام بالأوضاع الإنمائية لهذه المنطقة التي عانت الكثير من المآسي والأحداث، ويؤكد أيضاً وفاء المؤسسة العسكرية لها، إزاء ما قدّمته من تضحيات جسام في سبيل الوطن، آملاً أن تستمرّ هذه المبادرات مستقبلاً لتشمل العديد من المجالات الأخرى، بما يعود بالخير على أبناء الشمال، ويسهم بقدر المستطاع في



شكر السلطات الهولندية، ونوهوا باحتضان الجيش لأبناء المنطقة، والدور الإنمائي المميز الذي يؤديه برنامج التعاون العسكري - المدني CIMIC. وفي ختام الحفل قدّم عدد من الشباب الموهوبين أغنيات RAP مواضيعها السلام والاستشهاد... ووصلات بهلوانية على الدراجات الهوائية، تابعها المدعوون خلال حفل الكوكتيل الذي أقيم في المناسبة.

التخفيف من الأعباء الملقاة على كاهلهم، وذلك جنباً إلى جنب مع السهر على أمنهم واستقرارهم والحفاظ على أرواقهم وممتلكاتهم. كما كانت كلمات لكل من، الشيخ محمد إمام ممثلاً طرابلس والشمال الشيخ مالك الشعار، والشيخ أحمد الضايغ ممثلاً المجلس الإسلامي العلوي، والسيد شادي النشابه ممثلاً جمعية UTOPIA؛ وقد أجمعوا على

السيدة إيونورا لوتسي، في إمكان مساعدة الجيش اللبناني في حقل التدريب في إطار القانون الدولي لحقوق الإنسان.

واجتمع العميد الركن أبو جوده مع الرائد Timothy Doll من مكتب التعاون الدفاعي الأميركي، للإضاءة على التدابير المستجدة المتخذة من قبل المديرية في موضوع الاتجار بالبشر، وقرار قائد الجيش المتعلق بحاجة الطبابة العسكرية وطبابات المناطق وأفواج الحدود البرية من عتاد ودورات تدريبية لمواجهة مخاطر الأسلحة والمواد البيولوجية. وفي الختام، تم الاتفاق على تحديد لقاء آخر لمناقشة مشروع DILLS حول الدورات التدريبية وورش العمل الخاصة بالقانون الدولي الإنساني وحقوق الإنسان للعام ٢٠١٧.

أما وفد اللجنة الدولية للصليب الأحمر الذي ضم مندوبة برنامج المفقودين السيدة Carina Svenfelt، ومستشارة العلوم الجنائية السيدة Megan Bassendale، وموظفة قسم المفقودين السيدة رباب الخطيب منصور، فعرض تقديم المساعدة في مجال تدريب عناصر الجيش اللبناني على الأساليب الحديثة والمتطورة حول كيفية جمع الأدلة الجنائية للرفات.

Monika Gajowski (المسؤولة عن الموارد البشرية في القسم السياسي)، وجرى خلاله البحث في سبيل تأمين مساعدات مالية ومعدات طبية لتحسين الظروف الصحية والحياتية داخل السجون العسكرية.

كذلك بحث العميد الركن أبو جوده مع وفد من المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، ضم السيد يوهان بيليمان رئيس الموظفين، والمستشارة السياسية في مكتب المنسق الخاص للأمم المتحدة في لبنان

عقد العميد الركن الياس أبو جوده مدير القانون الدولي الإنساني وحقوق الإنسان اجتماعاً مع وفد من بعثة الاتحاد الأوروبي ضم الخبير العسكري العقيد Pierre Desjeux، ومدير برنامج العدالة والموارد البشرية السيد Samir Gharbaoui والسيدة



إعداد:
جاندارك أبي ياغي

هدايا في عرسال بمناسبة الأعياد



بمناسبة الأعياد المجيدة، زارت السيدة كارولين معلوف سعادته يرافقتها عدد من الناشطين في العمل الاجتماعي مقر فوج التدخل الثاني في عرسال، لتهنئة عسكريه بالأعياد وتقديم الهدايا لهم. قائد الفوج العميد الركن وليد عبد الغني الذي استقبل الزائرين مع عدد من الضباط، رحّب بالسيدة سعادته ومرافقيها، شاكرًا لهم المبادرة الكريمة.

بدورها تحدّثت سعادته، وقالت: عندما ينادينا الواجب نذهب إلى أقصى الحدود. ولا شيء يثنينا مهما كانت الظروف

تخلّل الزيارة تقديم 1100 هدية لعناصر الفوج، وقطع قالب من الحلوى، لبيّ بعدها الضيوف دعوة قائد الفوج إلى مأدبة غداء في نادي ضباط الفوج.

بالذكر: السيدة غلوريا مسعد، سكاف فارم، مؤسسة عبد بدران، السيد أسعد علي الأمين، La TOUR، والإعلاميين طوني أبو نعيم وأسامة درويش.

Bell view 166



بعاصر منطقة الحجة

بنا. جيد - مساحات الشقق بين 92 و 115 متر مربع
غرف نوم - 2 حمامات - صالون - مطبخ + شرفات 2 و 3

موقف سيارة عدد 1

التسليم بعد 13 أشهر

منظر لا يحجب على البحر - امالة مميزة

تبعد دقيقة وحدة عن الأوتستراد

سعر المتر \$1100

للإستعلام الرجاء الإتصال على الرقم 78917044
تسهيلات خاصة للجيش وقوى الأمن



ألف مرة أن أموت ضعيفاً من أجل السلام، لا أن أحيأ قوياً في أحشائك المظلمة وروحك اللعينة.

الثعبان: ما الحق الذي تنشده إلا في نثبات أنفاسي الطاهرة وحراب أنيابي المقدسة، فحقي أصنعه بقوتي، وبهذه القوة تصان ديارى وينعم بني قومي بالحرية والأمان.

الشحور: أنت تصنع السلام لجماعتك فحسب، لكن السلام الحقيقي، إما أن يكون شاملاً أو لا يكون، ألسنا جميعاً مخلوقات إله واحد، وبيده من دون غيره قدر الموت والحياة، فإن استطعت أن تسحق جسمي الواهن، لن تستطيع أن تنال من روحي، وهي نسمة من رياحه السماوية الخالدة.

في حماة النزاع الأخير، وقد أصبح نصف الشحور في فم الثعبان والنصف الآخر خارجه، إذا بصقر الجبل يهوي من أقاصي السماء كنيزك مشتعل، بعد أن لمح بعينيه الثاقبتين مكان فريسته الثمينة، فانقض على الثعبان يفتق عينيه ويمزق رأسه بمخالبه المدببة، غير مكترث لسواه من الفرائس المتواضعة، فما كان من الشحور الذي هبطت عليه نعمة من السماء على حين غرة، إلا أن تملص من قبضة الثعبان، وفر إلى أعماق الغاب، مردداً ألحان النجاة ومباركاً صراع الأقوياء!

أطل الربيع ذات عام موشياً الطبيعة بسحر ألوانه وصفاء أجوائه، حاملاً إليها الخضرة والماء والنور والدفء، فخرجت الكائنات الحية من أوكارها تستجم تحت أشعة الشمس، وتتمتع بالنعم والخيرات التي انهالت عليها بعد طول معاناة مع الشتاء، وانطلق شحور الغاب يطوف التلال والسفوح ويقفز من شجرة إلى شجرة ومن غصن إلى غصن بفرح عظيم، كيف لا، وهو الأكثر تميزاً بين الطيور بطرائفه وأناقته وتغاريده العذبة الجميلة.

وقد صودف في هجير أحد النهارات، بعد اكتفائه من التهام بعض الثمار اللينة، وشعوره بالإرهاق من التحليق، أن غط على أديم الأرض في استراحة طويلة، عله يستعيد فيها قواه ويجدد نشاطه المألوف، غير مدرك أن ثعباناً خبيثاً ماكرًا كان يترصده ويتعقب أثره للإيقاع به والفتك به شر فتكة. وهكذا انسل الثعبان بخفة ورشاقة بين الزهور والأعشاب حتى بلغ موضع الشحور، ثم انقض عليه كلمع البرق والتفت حول جسمه الصغير، تهيئاً لقتله وابتلاعه. وبصوت متهدج من هول المفاجأة، صاح الطائر المسكين: ويحك أيها الثعبان، ماذا جنيت لك، وبأي إثم تهدر دمي وتمحو ذكري إلى الأبد؟ أمن العدل في شيء أن أنال منك هذا العقاب، وأنا الطائر

المسالمة الذي يحب جميع الكائنات، وينعش قلوبها صبح مساء، بنغمات صوته الرقاقة؟

الثعبان: أيها الغبي الجاحد، لقد حظيت بنعمة طالما سعى إليها كل مخلوق ضعيف، فبعد قليل ستصبح جزءاً من كياني الأبدي، جزءاً من لحمي وعظمي ودمي وأعصابي، وحتى عقلي وروحي، فيستحيل ضعفك قوة جبارة تهابها الكائنات جميعاً، وتقدم لها الذبائح السمينة خوفاً من بطشها وغدرها.

الشحور: لقد تعلمت من شريعة الأجداد والآباء، أن أتبع سبيل الحق، فخير لي

صراع الأقوياء





مستشفى القديس جاورجيوس الجامعي

حمدلا عالسلامة



تكريم وهدايا لأبناء العسكريين الشهداء والمفقودين

نادي الرتبة المركزي
كان مسرحًا لاحتفال
أقامته شركة «Fresh»

إحدى عناوين الثقة المتبادلة والتلاحم المتين بين الجيش وأهله...
وحيا ختامًا باسم قائد الجيش العماد جان قهوجي الحضور فردًا فردًا، متوجّهًا بخالص الشكر والامتنان إلى شركة Fresh Pharma التي عوّدتنا على جهودها المميّزة ومبادراتها الكريمة.
بعد الغداء، قدّم صاحب الدعوة مع ممثّل القائد الهدايا للأولاد وسط أجواء من الفرح بين الأطفال، وتسلم كتاب شكر من قيادة الجيش.

العطاء من أن يحتلّ موقع الصدارة، ولا بدّ لمشاعر الأمل أن تتجدّد في النفوس. فالعطاء الأقصى الذي قدّمه الشهداء في سبيل الوطن والتضحيات الجسام التي كابدها جنودنا المخطوفون ولا يزالون، والأمل الذي كان يقف خلف اندفاعهم إلى ساحة الواجب، تترسّخ اليوم في قلوب الأبناء... فيمسحون دموع الألم على فراق بعض الأحبّاء وغياب بعضهم الآخر، بالذكريات الطيبة والمآثر الخالدة، والاستعداد لاقتراف مسيرة الآباء الأبطال.

Pharma» تكريمًا لأولاد العسكريين الشهداء وأولاد العسكريين المفقودين في أحداث عرسال. وقد رعى قائد الجيش العماد جان قهوجي ممثلًا بالعميد الركن البحري جوزيف واكيم، الاحتفال الذي تميّز بأجواء عائلية، خصوصًا أنّ صاحب الشركة جو أسعد الدبس وعائلته استقبلوا المدعوين بحفاوة كبيرة.

العميد الركن البحري واكيم ألقى كلمة توقّف فيها عند هذا اللقاء العائلي الوطني، حيث نستعيد جميعًا ذكرى شهدائنا الأبرار الذين لا يغيّبون عن البال» وتوجّه بتحية من القلب «إلى عسكريينا الأبطال المخطوفين لدى التنظيمات الإرهابية، الذين نستمدّ منهم معاني التضحية والصبر على المعاناة، ونجدّد العزم على تحريرهم ليعودوا إلى كنف مؤسستهم وعائلاتهم بأسرع وقت ممكن».
وأشار إلى أنه أمام هذه البراعم النضرة من فتيات وفتيان عائلات الشهداء وعائلات المخطوفين، لا بدّ لمشهد

وأكد ممثّل القائد أنّ هذه المبادرة الطيبة من شركة «Fresh Pharma» وسائر المبادرات التي تقوم بها هيئات المجتمع المدني تجاه الجيش وعائلات شهدائه وأفراده كافة، هي



Kazadoo يدخل البهجة إلى قلوب أبناء شهداء الجيش



نظمت لجنة تنسيق ودعم نشاطات أبناء شهداء الجيش احتفالاً ترفيهياً لأبناء الشهداء في نادي الرتبة المركزي في الفيضية، في حضور العميد الركن ميشال شمعون ممثلاً قائد الجيش، والسيدة جوانا قهوجي مدلج رئيسة اللجنة وأعضاؤها.

بعد النشيد الوطني اللبناني، ألقى السيدة كلود هلالى كلمة اللجنة فعرضت برنامجها للمرحلة المقبلة، وقالت: «نلتقي اليوم وإياكم ككل سنة لتتقاسم خيرات الأرض والسماء، لنشكر الرب وإياكم على كل معط قدم ذاته قبل أن يقدم نقوده، على كل من فتح قلبه للعطاء قبل أن يفتح محفظته، لنشكر الرب على كل متطوع يعطي من وقته الثمين بسخاء وبدون أي مقابل... شكرًا لهم لأنهم قلة، لكنهم كالمح في الطعام، وكانور في ظلمة هذا العالم، إنهم رجالات ونساء أياديهم وقلوبهم بيضاء يصح فيهم قول جبران خليل جبران: «إنهم من الناس الذين يعطون بفرح، وفرحهم مكافأة لهم، بمثل أيدي هؤلاء يتبارك الله، ومن خلال عيونهم يبتسم على الأرض».

وأضافت: «أهلنا الأعمى، ما نقوم به اليوم وكل سنة ليس إلا القليل القليل مقابل ما أعطيتكم من فلذات أكبادكم، نعاهدكم أن نكمل الطريق وإياكم... باسمكم أشكر لجنة تنسيق ودعم نشاطات أبناء شهداء الجيش اللبناني، وباسمنا مجتمعين أشكر مؤسسة الجيش اللبناني وعلى رأسها العماد جان قهوجي ممثلاً بالعميد الركن ميشال شمعون الحاضر معنا في هذا الاحتفال».

تخلل الاحتفال عرض مسرحي ممتع لفريق Kazadoo، بالإضافة إلى نشاطات ترفيهية مختلفة Animation - Face painting والرقص والغناء مع شخصيات الفريق المرحية، وغداء تسلّمته خلاله العائلات مساعدات مادية.



... وغداء تكريمي على

برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي ممثلاً بالعميد فؤاد عويدات، أقامت مؤسسة العاقوري حفل غداء لحوالي ١٥٠ شخصاً من عائلات العسكريين الشهداء، وذلك في مطعم «مايون كافيه» - الزلقا.

في الاحتفال ألقى ممثل قائد الجيش كلمة شدد فيها على أن لقاء المؤسسة العسكرية مع عائلات الشهداء، آباء وأمّهات، زوجات وأبناء، إخوة وأخوات، هو لقاء دائم تمليه الروابط الإنسانية والوطنية العميقة، والانتماء الواحد إلى عائلتنا العسكرية الكبرى، ووقفات العزة والافتخار بمن قدّموا حياتهم على مذبح الوطن.

وأضاف أن تكريم أفراد عائلات الشهداء، قاهري الحزن والألم والمعاناة، بمحبة الوطن التي تسكن المهج

مخيم تزلج لأولاد العسكريين الشهداء



بات مخيم التزلج السنوي الذي تنظمه مؤسسة المقدم المغوار الشهيد صبحي العاقوري حدثاً ينتظره أبناء العسكريين الشهداء في كل عام. وبما أن المؤسسة ما زالت على التزامها، شارك حوالي ٧٥ ولدًا راوحت أعمارهم بين ١٤ و ١٨ سنة في المخيم الذي أقيم في مدرسة التزلج في الأرز، واستمتعوا على مدى ثلاثة أيام بتعلّم رياضة التزلج على يد مدربين متخصصين، وباستكشاف معالم المنطقة الطبيعية والسياحية.

... وعرض ترفيهي لعائلات العسكريين





شرف عائلات الشهداء

والقلوب، إنما هو بمنزلة تكريم للشهداء أنفسهم، فعائلة الشهيد هي المعجن الصالح الذي ذاق منه الأبطال خبز الرجولة والعنفوان، وهي السلسبيل النقي الذي نهلوا منه ماء التضحية والعطاء، وهي قبل كل شيء أمانة استودعوها في مؤسسة الشرف والتضحية والوفاء، وفي وجدان كل مواطن مخلص، يؤمن ببلبان، ويدرك أنّ الحفاظ عليه دونه البذل والتضحيات الجسام حتى الاستشهاد.

في الختام، شكر مؤسسة العاقوري وإدارة المطعم والمساهمين في إقامة هذا الحفل، إذ يقدّمون المثال في العمل الوطني والإنساني والارتباط بالمؤسسة العسكرية. تخلّل الاحتفال تبادل الدروع التذكارية وتقديم هدايا.



برعاية قائد الجيش العماد جان قهوجي ممثلاً بالعميد بيار عساف، وبدعوة من شركة Cirque Du Liban، لبّت عائلات العسكريين الشهداء والخدمة الفعلية) الدعوة إلى حضور عرض الـ DRAGON في CIRCUS محلة الكرنيتينا مقابل مجمع Forum De Beyrouth. في نهاية الاحتفال، قدّم



ممثل قائد الجيش درع الجيش تيري أنطونيوس وإسحاق أبو ساري، شاكرًا إياهما على مبادرتهما الكريمة تجاه عائلات العسكريين إلى أصحاب الدعوة السيدين





The 20 years of experience in acoustic treatments for genets as well as in residential muffler manufacturing, especially for low frequencies, are the core of the "Know How" of Marton Industries.

In addition to its solid background, tough team work and ingenious progress planning rendered this society a pioneer in matter.

Therefore, Marton Industries hold all advantages to provide the best and most efficient solutions to reduce pollution and minimize the disturbing noise for its surrounding.

Furthermore, our horizon doesn't stop here. It goes beyond metallic and stainless steel structures, such as different forms of finely designed internal or external stairs, and in water and waste water treatments based on a very developed study to get the best results.

Last but not least, it's worth mentioning that Marton Industries have extended its activities abroad to countries such as: Saudi Arabia, Iraq, Damascus, Australia, Kazakhstan, Nigeria, Dubai, and Kurdistan.

MARTON INDUSTRIES

Orig. Name: MARTON INDUSTRIES

Group: Commerce

Category: SARL CR: 9732 Beirut

Year Est: 1988 Staff: 15

Address: Joseph Hakim Bldg, behind Nat Gaz, Industrial City, Nahr El Mott

Mailing Address: P. O. Box 16 6114 Ashrafieh

Telephone: 01/885442, 01/885443

Cellular: TONY HADDAD 03/637790

Fax: 01/885442, 01/885443

Email: marton.ind@hotmail.com

Activity: GENERATING SETS INDUSTRY/TRADING,
METAL WORKS/TRADING

Specifications of Activities:

Canopy Generators, Stainless & Steel Structures

Owner: TONY HADDAD

General Manager: TONY HADDAD

Banks: LEBANON & GULF BANK

التكلفة الاقتصادية لـ «الربيع العربي»

«إن من يكسب النزاع
ليس من يملك آخر رصاصة
بل آخر قرش»
نابوليون بوناپرت

الأولى في العالم من حيث تسديد كلفة فاتورة العنف (تشمل: الإنفاق العسكري، الأمن الداخلي، النزاع المسلح، والجريمة)، والتي بلغت نحو ٥٤,١٪ من الناتج المحلي الإجمالي. وحل الاقتصاد العراقي في المرتبة الثانية، من حيث دفع هذه الفاتورة (نحو ٥٣,٥٪ من الناتج المحلي).

كذلك، لم تسجل البلدان المستوردة للنفط في المنطقة، نموًا سريعًا في أعقاب تراجع أسعار النفط، بسبب تضررها (بدرجات مختلفة) من الهجمات الإرهابية، وآثار الحروب في البلدان المجاورة، وضعف النمو في منطقة اليورو، وغموض الأوضاع السياسية العالمية.

العراق

مرّ عام آخر في عمر الأزمة العراقية من دون أن تتوصل بلاد الرافدين إلى حل لمشاكلها السياسية والأمنية. ولكن العام ٢٠١٦ سجّل بداية انحسار المساحة الجغرافية والديموغرافية التي كانت «داعش» قد تمدّدت فوقها منذ العام ٢٠١٤، وبدأت الحكومة العراقية بدعم شعبي ودولي تحرير الأراضي العراقية الواقعة تحت سلطة العصابات الإرهابية، ما استلزم كلفة كبيرة بشريًا واقتصاديًا وماليًا. وقد تباطأ نمو الاقتصاد العراقي، وانخفضت حركة الاستثمار إضافة إلى انخفاض عائدات الموارد، خصوصًا وأنّ تنظيم «داعش» كان يستولي على عدد من آبار النفط والغاز في الشمال والغرب العراقي، ممّا خفّض مستوى الدخل القومي الوطني ومعدّل النمو السنوي المتوقّع.

في العام ٢٠١٦ انخفضت ميزانية العراق ٩٠ مليار دولار أي نحو ٢١٪ عن السنة السابقة، وذلك بسبب انخفاض سعر النفط في بلد يعتمد بنسبة ٨٠٪ من دخله القومي على إنتاج الطاقة وتصديرها. كذلك ارتفعت قيمة مشتريات السلاح والتي قدّرت بأكثر من ٢٠ مليار دولار أي نحو ١٢٪ من الناتج المحلي الإجمالي للعراق.

وكشفت إحصائيات دولية أنّ أكثر من ١٢ ألف شخص قتلوا، ونحو ١٤ ألفًا أصيبوا بجروح مختلفة، في أعمال عنف وتفجيرات ومعارك متواصلة شهدتها غالبية محافظات العراق في العام ٢٠١٦، فضلًا عن حالات الهجرة إلى الخارج والنزوح في الداخل.

بين أواخر العام ٢٠١٠ ومطلع العام ٢٠١١ انطلقت في بعض البلدان العربية، حركات احتجاجية ضخمة. وكان من أسبابها الأساسية، انتشار الفساد، والركود الاقتصادي، وسوء الأحوال المعيشية، إضافة إلى التضييق السياسي والأمني، وعدم شفافية الانتخابات. هذه الحركات التي ما زال بعضها مستمرًا، انخرقت بمعظمها عن الأهداف والشعارات التي انطلقت في الأساس من أجل تحقيقها، وبات واضحًا حجم التدخلات الخارجية الإقليمية والدولية في مجرياتها وتحولاتها.

خسائر وتقديرات

ورد في أول تقدير للخسائر الاقتصادية التي نتجت عن «الربيع العربي» وفق الأمم المتحدة: «إنّ حركة الاحتجاجات التي شهدتها عدة دول في الشرق الأوسط خلال ما يعرف بـ«الربيع العربي» كبّدت المنطقة خسائر بلغت ٦١٤ مليار دولار منذ العام ٢٠١١. وشملت التقديرات دولًا لم تكن محور التحوّلات السياسية، لكنها تأثرت من خلال وصول اللاجئين وفقدان التحويلات المالية وتراجع السياحة. وقد استندت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا- إسكوا، التابعة للأمم المتحدة في تقديراتها هذه، إلى توقّعات النمو قبل موجة الانتفاضات في المنطقة».

كذلك، ذكر تقرير للبنك الدولي، أنّ معدّل نمو إجمالي الناتج المحلي للمنطقة في العام ٢٠١٥، بلغ ٢,٨. وتعدّ احتمالات تحسّن هذا المعدّل ضئيلة مع استمرار التراجع في أسعار النفط وبقاء الحروب الأهلية والصراعات، إضافة إلى الركود المحتمل في الاقتصاد العالمي.

وقد أضرت الحروب الأهلية بشدة باقتصاد العديد من الدول العربية، وفي طليعتها سوريا والعراق. ومع مطلع العام ٢٠١٧ قدّر بعض المراجع الإعلامية أنّ الاقتصاد السوري حلّ في المرتبة

الطاقة البترولية والغازية. وبلغ معدّل التضخّم السنوي حوالى ٢٠٪ العام ٢٠١٥، ويتوقّع زيادته بصورة أكبر مع استمرار ضعف أداء المالية العامة. كذلك، أدى الصراع إلى تعقيد السياسة الخاصّة بالنقد وأسعار الصرف وانخفاض سعر صرف الريال. وقد تراجعت احتياطات النقد الأجنبي إلى أقل من ملياري دولار في أواخر العام ٢٠١٥، وبالتالي، توقّف البنك المركزي الليبي في شباط ٢٠١٦ عن مساندة الواردات بسعر الصرف الرسمي، وشمل ذلك السلع الأساسية كالقمح والأرز. وفي غضون ذلك، أدى اعتماد الحكومة على تمويل البنك المركزي لعجز المالية العامة، إلى زيادة رصيد الدين المحلي بنحو ١٨٪ من إجمالي الناتج المحلي، ليصل إلى نحو ٧٤٪ من إجمالي هذا الناتج. ويرى بعض المحللين الاقتصاديين أنّ الاقتصاد الليبي دخل مرحلة الانهيار الجزئي، عندما توقفت معظم الموارد الاقتصادية بسبب الحرب المستمرة منذ سنتين، وهو الآن يواجه شبح الانهيار الكلي نظرًا إلى الصعوبات في صرف رواتب الموظفين وتدهور الريال الليبي وتفاقم الأزمات المعيشية، مما يدفع أعدادًا كبيرة من المواطنين إلى الهجرة إلى الخارج القريب أو البعيد.

سوريا ولبنان والأردن

استنادًا إلى بعض الأرقام التي طرحها تقرير «وورلد فيجين»، معتمداً على تحليل أرقام البنك الدولي والأمم المتحدة، أنهكت الحرب في سوريا البلاد، بشريًا واقتصاديًا، وخسائرها ستثقل كاهل الأجيال المقبلة أيضًا. فالكلفة الاقتصادية للحرب تقدّر بنحو ٧٠٠ مليار دولار أميركي تقريبًا حتى نهاية العام ٢٠١٦. أما في حال استمرّت الحرب حتى العام ٢٠٢٠، فإنّ كلفتها الاقتصادية قد ترتفع إلى تريليون وثلاث مئة مليار دولار. كما خلّف النزاع حتى هذا الوقت، أكثر من ربع مليون قتيل (بينهم أكثر من ١١ ألف طفل)، وقرابة الخمسة ملايين لاجئ، ويبلغ عدد المحتاجين إلى مساعدة إنسانية نحو أربعة عشر مليون شخص، بينهم ستة ملايين طفل وفق تقدير الأمم المتحدة.

كما أنّ النزاع السوري أرخى بظلاله على دول الجوار وفق ما جاء في التقرير، والأكثر تضررًا هما لبنان والأردن. تكلف لبنان نحو مليار دولار للإنفاق على الخدمات العامة والكهرباء للاجئين السوريين بين العامين ٢٠١٢ و٢٠١٤. كذلك قدر البنك الدولي أنّ خسائر

يعتمد الاقتصاد الليبي على تصدير النفط والغاز بالدرجة الأولى، وقد أدت الأزمة المتواصلة في ليبيا، وعدم وجود حكومة واحدة قوية، إلى انخفاض كميات الغاز والنفط المصدّرة إلى الخارج بنسبة الثلثين. ونتيجة لاستمرار الحرب، ولسيطرة المسلّحين على عددٍ من مرافق الإنتاج ومرافق التصدير، تدهورت أسعار النفط وتداعى الاقتصاد.

يرى مدير صندوق النقد الدولي أنّ الاقتصاد الليبي غارق في حالة الركود منذ أكثر من ٤ سنوات، ويضيف، أنّ الناتج المحلي انخفض نحو ٩٪ في العام ٢٠١٦، وتراجع نصيب الفرد من الناتج المحلي إلى نحو ثلث ما كان عليه قبل العام ٢٠١١. كما ارتفعت الضغوط التضخّمية، لا سيما في ما يخصّ المواد الغذائية. وقد أشار أحد المراجع الاقتصادية الليبية إلى ارتفاع نسبة العجز في الميزانية العامة للدولة إلى الناتج المحلي الإجمالي، من ٤٠,٣٪ في العام ٢٠١٤ إلى ٥٢,٥٪ في العام ٢٠١٥، لتصل إلى ٥٩,٨٪ في العام ٢٠١٦. وهذا العجز في الميزانية العامة يقترن بعجز في الحساب الجاري بميزان المدفوعات، الذي ارتفعت نسبته إلى الناتج المحلي الإجمالي من ٢٧,٨٪ في العام ٢٠١٤ إلى أكثر من ٥٠٪ في العام ٢٠١٦. وحذر المرجع نفسه من استمرار تآكل احتياطي النقد الأجنبي لدى المصرف المركزي. ويشكو المجتمع الليبي من نقص في الأدوية واللقاحات والمواد الغذائية والسلع الضرورية والمياه والكهرباء وتدني الأجور والقدرة الشرائية، وهذا ما دفع أعدادًا كبيرة من الليبيين إلى الهجرة وبخاصة نحو دول جنوب أوروبا.

اليمن

وصف مبعوث الأمم المتحدة إلى اليمن الوضع الإنساني بالكارثي، وبأنه يستدعي الإسراع بالتوصّل إلى حلٍّ للأزمة. فقد أدى الصراع المتصاعد منذ آذار ٢٠١٥ إلى تعطّل الأنشطة الاقتصادية وتدمير البنية التحتية على نطاق واسع (الطرق والمدارس، والمستشفيات، والمؤسسات العامة والخاصة، الكهرباء والمياه والمصانع وغيرها، وهي خسائر تقدّر بعشرات مليارات الدولارات).

ومنذ الربع الثاني من العام ٢٠١٥، توقّفت صادرات النفط والغاز. كما انكسرت الواردات، وارتفعت أسعار المنتجات الغذائية ومنتجات

من يبيع ومن يشتري؟

أكّد معظم الدراسات أنّ الدول

الكبرى المصنّعة للأسلحة قد زادت خلال الأعوام الماضية إنتاجها الحربي كما ارتفعت صادراتها من الأسلحة إلى دول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وقد اشترت الدول المتورطة مباشرة أو غير مباشرة في حروب أهلية، أو في محاربة الإرهاب، أو الداعمة لبعض الأنظمة والمنظّمات، أسلحة وذخائر ومعدّات بعشرات، بل بمئات مليارات الدولارات.

- اعتماد معظم هذه الدول الأساسي على موارد الطاقة من نפט وغاز في دخلها القومي.

- تدني الدخل القومي بسبب الحرب وتدني الإنتاج، بالتزامن مع سياسة تخفيض أسعاره عالمياً.

- العجز المستمر في ميزانية هذه الدول، وارتفاع مديونيتها.

- ارتفاع معدّل الإنفاق على شراء السلاح، على حساب المشاريع التنموية والإنتاجية والاقتصادية.

- تدني مستوى المعيشة وازدياد عدد الفقراء والعاطلين من العمل، وتدني مستوى التعليم والصحة.

- ارتفاع أعداد القتلى والجرحى والمعوقين.

- ارتفاع وتيرة الهجرة والنزوح من هذه الدول إلى أوروبا ودول الجوار وازدياد وتيرة الإرهاب فيها.

- تدمير ممنهج للبنية التحتية الضرورية لاستمرار اقتصاد سليم ومنتج، وحياة اجتماعية طبيعية، مع ما يعني ذلك من الحاجة للمال والوقت لإعادة البناء في المستقبل.

- ضرب الهوية المشتركة للنسيج المجتمعي القائم، وإعلاء شأن الهويات الطائفية والإثنية والمذهبية، مع ما يترتب عن ذلك من انعكاسات وتداعيات مستقبلية قاتمة، تؤثر في إعادة وحدة البناء الاجتماعي والسياسي والجغرافي والاقتصادي الحالي للمنطقة، وربما لفترة طويلة.

المراجع:

- <http://al-taleanews.com>
- <http://www.bbc.com/arabic/business>
- <https://ar.wikipedia.org>
- <https://www.noonpost.net/>
- <http://www.aljazeera.net/>
- <http://www.diwanalarab.com>
- <http://www.aljazeera.com/news/201611/escwa-arab-spring-cost-middle-east>
- <http://www.bbc.com/news/world-middle-east>
- <https://www.sipri.org/yearbook/2016>
- <http://www.bbc.com/arabic/business>

لبنان في الإنفاق على النازحين في مجال التعليم والبنية التحتية تجاوزت ١٦ مليار دولار منذ العام ٢٠١٢ ونهاية العام ٢٠١٦. يضاف إلى ذلك، ارتفاع نسبة البطالة ونسبة الفقر، مما يرفع من رقم خسائر الاقتصاد اللبناني.

أما الأردن، فبلغ مستوى إنفاقه بسبب تدفق اللاجئين نحو ٩٠٠ مليون دولار، في العامين ٢٠١٢ و٢٠١٣.

بارقة أمل

مع إسدال الستار على العام ٢٠١٦ بات مشهد الحل السياسي في سوريا أقل تعقيداً، بوجود بارقة أمل في العودة إلى المفاوضات السياسية، وتقهر سيطرة الإرهاب في قسم كبير من الجغرافيا السورية، بالإضافة إلى رغبة بعض الدول الكبرى في إيجاد حلّ مقبول للأزمة.

وعلى الرغم من أنّ الوضع في سوريا كارثي، فهو قابل للعلاج بفضل بقاء الدولة وأجهزتها العسكرية والمدنية وهيكلها الإنتاجي. في المقابل، فإنّ العراق وليبيا، اللذين تعرّضا للتفكك الشامل، يحتاجان إلى ما يشبه المعجزة للعودة إلى سياق بنائي وطني موحد. أما اليمن، ذلك البلد الفقير والمنهك أصلاً، فقد أتت الحرب على معظم مقومات إعادة البناء فيه، ولفترة طويلة.

استنتاجات

قد لا تكون الأرقام التي وردت في هذه الدراسة حول التكاليف المادية أو المالية وثمان الأسلحة أو الأعداد المتعلقة بالخسائر البشرية أو النازحين والمهجرين في هذه الدول، بالدقة والشفافية المطلوبتين، أوّلاً لأنها تقديرات، وثانياً بسبب تعدد المصادر وتنوعها واختلاف وجهات النظر والجهات التي تقدّم الإحصاءات من قبل الأطراف المتنازعة. كما أنّ هذه الحروب لما تنته بعد، ولذلك لا يمكن تقديم إحصاءات دقيقة ومحيدة حول أيّ من النقاط التي خضعت للتقدير. ولكن يبقى أنّ هذه الأرقام تقدّم فكرة عامة تمكّن المحلل أو القارئ من تكوين صورة افتراضية إجمالية تقريبية، حول انعكاسات «الربيع العربي» وأثره في اقتصاد دول المنطقة. وإذا دققنا بتفاصيل هذه الصورة نجد الآتي:

تقديرات عربية

في نهاية العام ٢٠١٦ قدر «المنتدى الاستراتيجي العربي» في دبي، كلفة «الربيع العربي» بنحو ٨٣٣,٧ مليار دولار، تشمل خسائر إعادة البناء والناجح المحلي والسياحة وأسواق الأسهم والاستثمارات، بالإضافة إلى إيواء اللاجئين. واللافت أن ٤٦١,١ مليار دولار من هذه التكلفة، يتعلّق بالأضرار التي أصابت البنى التحتية. وهي ظاهرة فريدة بين أكثر الثورات دموية في التاريخ؛ فالثورات عموماً، لها كلفة تتعلّق بالنشاط الاقتصادي بالطبع، أمّا التدمير الكثيف للبنى التحتية، وارتفاع أعداد القتلى والجرحى واللاجئين، فهي من نتائج الحروب الكبرى والكارثية.



يظهر رئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتنياهو، دائماً بصورة الزعيم الذي لا يرى غير نفسه، ولا يسمع كلام آخرين من خصومه في الساحة السياسية، فضلاً عن تصرفه المتعجرف والإستعلائي إزاء الفلسطينيين والعرب عموماً.

لماذا يزداد بنيامين نتياهو تعجرفاً وعنصرية؟

وقعت عليها». وبعد انتهاء اللقاء التعارفي بين الرجلين وفريق عملهما، عبّر كلينتون عن انطباعه عن نتياهو قائلاً: «يظن نفسه القوة العظمى ونحن هنا طوع بنانه».

في ذلك الوقت، سعت الإدارة الأميركية للارتقاء باتفاقية أوصلو من مجرد «إعلان مبادئ»، إلى اتفاق تسوية شامل ودائم مع الفلسطينيين أولاً، ثم باقي الدول العربية ثانياً، وسعت إلى إقناع حكومة نتياهو بمشروعها السلمي، معتبرة أن إحلال السلام سينعكس إيجاباً على الكيان الإسرائيلي. فالمحيط العربي، سينفتح وسيقبل وجود إسرائيل، والولايات المتحدة ستقنع العرب بذلك من خلال تقديم محفّرات ومشاريع اقتصادية. لكن على الرغم من الضغوط والإغراءات الأميركية تمكن نتياهو الرافض لأوسلو من التنصل، وقابل الضغوط بمزيد من التشدد والعناد والتملص. وبعد مرور أكثر من ٢٠ عاماً على تلك الوقائع نجد الرجل نفسه أمامنا اليوم. لم يتغير، ولم تكسبه الأيام مرونة، بل زادتته وحكومته تطرفاً وعنصرية. لماذا؟

عوامل أساسية

نرى أن هذه الوقائع تعود في الحقيقة إلى مجموعة من العوامل الأساسية أهمها:

الخارجية الاميركية الأسبق هنري كيسنجر بعض ما جرى خلال لقاءات له برئيس الحكومة الإسرائيلية آنذاك إسحاق رابين، فقال: كنا نطالبه بالليوننة في التفاوض مع الفلسطينيين من أجل السلام، فيجيب: إن إسرائيل ضعيفة وهي بحاجة إلى السلاح حتى تغامر من أجل السلام. وعندما كنا نعطيها السلاح يقول: إن إسرائيل قوية وهي ليست بحاجة للسلام. هذه القصة أو هذه السياسة، تتكرر أيضاً مع رئيس الحكومة الإسرائيلية الحالي بنيامين نتياهو في تعامله مع الإدارة الاميركية التي تقف عاجزة أمام تعنته وتطرفه واستمراره بإدارة سياسة صهيونية فجّة، لا تراعي سوى مصالح إسرائيل الخاصة في التوسع والاستيطان وانتهاك القوانين والأعراف الدولية.

في تموز العام ١٩٩٦ التقى الرئيس الأميركي آنذاك، بيل كلينتون نتياهو الذي طرح وجهة نظره بشأن العملية السياسية مع الفلسطينيين، قائلاً: «إن العرب لا يفهمون سوى لغة القوة، لكن مع ذلك سألتزم اتفاقية أوصلو (١٩٩٣)، لأن حكومة إسرائيلية المنتخبة ديموقراطياً (حكومة رابين)

فلسفة التعجرف

يقول نتياهو: إن شيئاً كبيراً يحصل. يوجد كثيرون في العالم العربي تعلموا التعامل باحترام وتقدير مع دولة إسرائيل. لماذا يحدث هذا؟ هل لأننا تراجعنا؟ هل لأننا انسحبنا إلى خطوط ١٩٦٧؟ هل لأننا قسمنا القدس؟ لم يحدث هذا لهذه الأسباب. يحدث هذا لأننا أقوى والعالم العربي يخوض صراعاً تاريخياً من أجل مستقبله واستمرار توجّهه. ويتابع قائلاً: «لدي قناعة عميقة بأنه في الشرق الأوسط العاصف وغير المستقر، في هذا الكون، وفي هذا الواقع، ثمة سياسة واحدة فقط تضمن المستقبل والسلام والأمل، وهي إسرائيل قوية... لا بقاء للضعيف في منطقتنا، والبقاء للقوي فقط. مع القوي يصنعون التحالفات، ومع القوي يصنعون السلام، وإن استغرق ذلك وقتاً.» وفلسفة نتياهو في هذا المجال هي أن العالم العربي بات يحترم إسرائيل ويقدرها لأنها ما زالت دولة قهر واحتلال، تتحدى العالم وتقيم المستوطنات وترفض التسويات السلمية وتعتدي على المقدسات وخصوصاً المسجد الأقصى. في مطلع التسعينيات كشف وزير

١- استمرار انحياز المجتمع الإسرائيلي في العقدين الأخيرين بقيمه ومفاهيمه ومواقفه السياسية نحو اليمين واليمين المتطرف، بشقيه العلماني والديني؛ فقد أظهرت استطلاعات الرأي العام الصادرة عن مراكز أبحاث إسرائيلية متخصصة، أن نسبة كبيرة من هذا المجتمع تتبنى نظرة سلبية تجاه اليسار عمومًا والعرب خصوصًا، وقد طوّرت مواقف معادية إزاءهما، تنسجم في منطلقاتها مع اليمين وقيمه ومواقفه القومية المتطرفة.

٢- تقبّل القسم الأكبر من المجتمع الإسرائيلي لرؤية نتنياهو الأمنية - العسكرية سواء بشأن الملف النووي الإيراني أو الصراع مع الفلسطينيين، وفشل زعيم المعارضة هيرتسوغ في بلورة رؤية متماسكة وواضحة خاصة به في هذا الشأن، أو في تقديم رؤية بديلة لما يطرحه نتنياهو.

٣- كان واضحًا طوال الحملة الانتخابية الماضية أن معسكر الأحزاب اليمينية والدينية يتفوق على معسكر الوسط ويسار الوسط. وعلى الرغم من ذلك، كان نتنياهو قلقًا من أن يؤدي تفوق المعسكر الصهيوني بزعامة هيرتسوغ على الليكود بزعامته، بحسب استطلاعات الرأي في حينه، إلى تكليف رئيس الدولة لهيرتسوغ بتشكيل الحكومة، ولا سيما في ضوء عدم إفصاح موشيه كحلون زعيم حزب كولانو (كلنا) عن موقفه في هذا الخصوص. وقد استغل نتنياهو الأمر إلى أبعد الحدود فتبنى في حملته الإعلامية المكثفة في تلك المرحلة الحاسمة من الحملة الانتخابية مواقف متطرفة لاجتذاب الناخب اليميني والتصويت لصالح الليكود. وقد رفع خلال هذه الحملة شعارات عنصرية ضد العرب مهولًا بما يمكن أن تؤدي إليه مشاركتهم في الانتخابات من نتائج،

بما في ذلك عودة «اليسار» إلى الحكم. وبالفعل أُنعت تلك الحملة الإعلامية المسعورة قطاعات واسعة من معسكر اليمين بالتصويت لحزب الليكود، ولا سيما من أنصار حزبي «البيت اليهودي» و«إسرائيل بيتنا».

٤- لم يؤثر توتر علاقات نتنياهو بالبيت الأبيض ولا خلافاته مع الاتحاد الأوروبي في نمط تصويت الناخب الإسرائيلي كما كان يأمل خصوم نتنياهو؛ لأن هذه الخلافات لم تتحوّل إلى إجراءات فعلية ضد إسرائيل، ولم تؤدّ إلى دفع أثمان سياسية أو اقتصادية يمكن أن يشعر بها الناخب الإسرائيلي وتؤثر من ثمّ في قراراته.

٥- فشل تحالف «المعسكر الصهيوني» (هيرتسوغ - ليفني) في تشكيل بديل سياسي - أيديولوجي من حزب الليكود. فهذا المعسكر لم يقدّم رؤيةً أو خطةً سياسية حقيقية لحلّ المعضلة الفلسطينية، وتمسكّ باستمرار الاستيطان في ما يطلق عليه «الكتل الاستيطانية» في الضفة الغربية المحتلة، واكتفى بتكرار «معزوفة» استعداده لمواصلة المفاوضات مع السلطة الفلسطينية من دون شروط. في هذا الوقت، كان على رأس المعسكر الصهيوني شخصٌ باهتٌ لا يتمتع بالحد الأدنى من الصفات القيادية التي تؤهله لمنصب رئيس حكومة أو الوقوف بوجه نتنياهو. وفي المقابل، تمتّع هذا الأخير بخبرة وصفات قيادية في حملة انتخابية تحلّ فيها كاريزما الشخص المرشح لرئاسة الحكومة أهمية كبرى. وفضلاً عن ذلك، فشل المعسكر الصهيوني بزعامة هيرتسوغ في الانفتاح على قطاعات واسعة من المجتمع الإسرائيلي، ولم يتكّن من إيجاد موطئ قدم له بين صفوف اليهود الشرقيين واليهود الروس واليهود التقليديين دينيًا، وظل بعيدًا من بلدات

الأطراف في إسرائيل، وانحسرت قاعدته الأساسية في مدن المركز وفي صفوف الشرائح الوسطى والعليا من الطبقة الوسطى الإشكنازية.

مدرسة جديدة

تلخيصًا للمشهد السياسي الداخلي الإسرائيلي، نقول إنه منذ بداية التسعينيات، كان هناك صراع بين مدرستين في إسرائيل: الأولى تقول إن على حكومة الاحتلال الانسحاب من أراضي السلطة الفلسطينية لينفتح العالم على إسرائيل، والثانية تقول إنه يجب التمسك بالأراضي وبناء المستوطنات للحفاظ على يهودية الدولة. اليوم نعيش في زمن مدرسة ثالثة بزعامة نتنياهو لا تريد الانسحاب من الأراضي، وتصّر على «يهودية الدولة»، ودول العالم منفتحة عليها. وبالتالي يمكن القول إن الكيان الصهيوني في ظل زعامة نتنياهو اليمينية الحالية يعيش أفضل أيامه التي لم يكن ليحلم بها، حيث تحوّل الاحتلال إلى «احتلال ديلوكس» لأول مرة في التاريخ، على حدّ تعبير الجنرال ديسكين، مدير الشين-بيت (الأمن العام) السابق، وتحوّلت الضفة الغربية إلى سوق للمنتجات والبضائع الإسرائيلية، رغم أن الاستيطان مستمر، وجرائم التطهير العرقي مستمرة، وتهويد القدس مستمر، وحمولات تدنيس المسجد الأقصى لا تنقطع على مدار الساعة...!! أما الأقطار العربية، فتعاني حروبًا مفعجة وفقدان الأمن والاستقرار، وربما الأمل، وتشهد أزمات سياسية واقتصادية متلاحقة، فيما الشعب الفلسطيني يعاني انقسامًا مدمرًا، وأوصل الناس إلى ما يقارب الاحباط واليأس، وبالتالي بات التصدي للإسرائيلي يتمّ باللحم الحي، بينما العدو نفسه المنتشي بعذابات العرب غير مصدق لما يحصل من حوله...

من كهوف الخوف والذل، إلى مراتع الحرية حيث الشمس، والمدى الرحب. كانت الصحافة يومها مجموعة نخبوية من الأقلام، وقناطر معقودة بعيدة عن الوشايات، وبضعة وريقات تنتظرها الغالبية بشغف، وتناولها الأيدي كما التبر المشغول باتقان، من

الصحافة الورقية: الأزمة والحلول

تتناثر مناديل الورق فوق روايي الحنين كـ«ورق تشرين». لم يعد للقصاصات من معنى حين تغيب القضية، ويذبل الحب، وتغادر الأقلام محارباها، ويصمت الحق عن الباطل، وتتغاوى الكيديّات على الشرفات. الصحافة الورقية في أزمة؟ نعم! ولكنّها ليست في مناحة، ولن تموت، لأنّ الشعاع لا يموت في الشمس، ولا يحجب الليل نعوسة القمر، ولا تطيق الظلمة نفسها من دون ضوء خافت، ولو من بعيد.

...وفي البدء كانت الكلمة

هذا الوطن المغمور بعطاءاته وإبداعاته، تعود أن يستيقظ مع كل فجر، ويحتسي القهوة عند مصطبة الصباح، ويمتشق الصحيفة الطازجة بين يديه، يلتهم مقبّلاتها بنهم وشوق، وتبحر عينونه على صفحاتها وضاف أعمدها، تستنبش الدرر والعبير. هذا الوطن كان، قبل أي شيء آخر، حرفاً ينثره شراع مغامر على الشواطئ البعيدة. كان صحيفة ومطبوعة، ورقاً وحبراً، وأقلاماً رائدة تجوب تحت كل شمس، وفوق كل أرض، ألم يكن قدموس، وعشروت، وقيثارة الحب، والأبجدية المنقلة من ضفاف بيبيلوس إلى البحار السبعة على وقع ضربة مجذاف، وخفقان شراع، يحملها الفينيقي الأول بترحاله وتجواله ينقلها شعاع فكر وحضارة، أينما حلّ، وحط المراسي؟!.

نعم. هولنيان المنضدة، والقلم والمحبرة، والورق المشطى بثقوب المعرفة، والكتاب والمطبوعة، والصحيفة المتقنة، وقهوة الصباح المزوجة برحيق المداد المثل على روايي الإبداع حيث ينتصب عززال الأدباء والشعراء والفلاسفة، والعصارة الفكرية المتقدة، التي اخترلت المسافة

ما بين الأرض والسماء، بكلام.

إنّ وطناً على هذا العلوّ من المداميك التنويرية، لا تموت فيه الصحافة الورقية، قد تخبو قد تنزوي، أو تصاب بزكام طفيف، لكن سرعان ما تنتفض كالطائر الفينيق.

صحافة القضية الوطنية

كانت دائماً رفيقة الزمان، والحدث، ولدت في عصر النهضة كمحرك للشعوب والأمم التواقّة إلى الحرية والعدل والمساواة، لم تكن عند انطلاقتها أداة ابتزاز، ولا شركة مساهمة تبغي الربح، ولا وسيلة فعّالة في بناء جدار الكيديّات، كانت المرأة الصافية التي تعكس صورة المجتمع، وحقوقه، ومطالبه، ومعاناته. كانت القضية، والرصاصة المصوّبة بوجه الظلامية سواء أكانت فكراً، أو نهجاً، أو عقيدة. كانت اليراع المرؤس الذي ترك أثلاماً حادة في وجه الاستعمار، وأدى الدور المؤثر على مسرح الأحداث مع نهايات القرن التاسع عشر، وبدايات القرن العشرين، وساهم في فتح الأبواب المغلقة أمام نسائم الحرية، وأيقظ النفوس من ثباتها، وشحذ الهمم، ورفع العنويات، ودفع بالمجتمع إلى الخروج

المدينة إلى القرية، ومن ساكن الكوخ، إلى نزيل القصر المنيف. كان الصحافي مواطناً صادقاً مع نفسه ووطنه، شاعراً، أديباً، مبدعاً، رؤيويّاً، ينكبّ على الكتابة كواجب وطني، ليعبر عن قناعات صافية متحررة من الأدران. كان مزارعاً، أو تاجرّاً، أو صناعياً، أو حرفياً، بمعنى أنّه كان «يعتاش» من وظيفته، وكانت الصحيفة مجرد وسيلة لنقل آرائه، وبنات أفكاره، ومنفسّاعاً يخالجه من مشاعر معبأة بتطلّعات وطنية رائدة. كان مستنفرّاً في خندق

المواجهة، يقارع المحتلّ، يُفضّبه، يُقلّقه، يُفسد عليه هُنايته، ويرشقه بمضابط الاتّهام، ويسجّنه في أقبية التأديب المعنوي، ويرفع في وجهه سيف الحق المطالب بالاستقلال، والحرية، وإذا ما نطقت أعود المشانق في ساحة الشهداء، فإنها ستتذكّر بإجلال الدماء التي

والتزمت، والمطالبة بالحقوق البديهيّة للمرأة، للفرد، للمجتمع. كانت صحافة البناء وترسيخ أساسات الوحدة الوطنيّة، ورفع مداميك التطوّر، والتقدّم، والحدّاث. في ما بعد، بدأت الصحافة الورقيّة في لبنان وبعض دول المنطقة تتحول من

المؤسسة
- المصلحة،

فالغاية اقتصاديّة

بحته، والهدف الربح السريع،

وتكديس الأموال في المصارف. لم

يعدّ الحديث عن المضمون والمحتوى،

بل عن الشكل، ولم يعدّ المقال المتقن

الخلّاق هو المرتجى، بل الأغراض التي

تستفزّ العواطف، وتجيّش الغرائز،

وتحرّك بورصة البيع والشراء، وجمع

المال والغلال، ولو بأساليب ملتوية.

زمن البحوث الاقتصادية

عاشت الصحافة منذ مطلع

الستينيات عصر النفط، والفورة

الاقتصاديّة، والازدهار، والتمدّد أفقيًا،

وعموديًا، وتحوّلت إلى عمارات شاهقات

بالمبنى المؤسّساتي، والمضمون المهني.

كانت القوّة المعنوية الضاربة على

الساحتين المحليّة والعربيّة، وفاض

التنوع بالمواضيع ليشمل مختلف

النشاطات، وإنّ نحن أمام مدّهائل من

المجلّات المتخصّصة بالفن، والاقتصاد،

والاجتماع، والرياضة، والمال والأعمال

حتى تحوّلت أكشاك الباعة إلى باقة

غنيّة بالإصدارات المتنوّعة الغنية

بالمضمون والمحتوى.

استمرّ هذا الدفق الغني بزخمه

وهجه حتى عتبة الحرب منتصف

السبعينيات، وأيضًا عتبة الأزمة

الاقتصاديّة الدوليّة الخانقة، عندها

بدأت الصحافة تمارس تمارين الهبوط

الاضطراري، وتعيش على فتافيت

التناقضات الداخليّة والعربيّة، وغالبًا

ما كانت في موقع الدفاع عن النفس،

تجانب الجلاّد كي لا تتحوّل إلى

ضحية. تبغى الربح، وهي تمارس هواية

«حرّ السكين»، ولا هم، طالما أنّ المموّل

«تعاونيّة نخبوية» إلى مشروع مؤسسة،

مكاتب، وورق، ومطبعة، وموظّفين،

ومندوبين، ومراسلين، وبدأت مسيرة

العودة من الآكام الشامخة نحو المصالح

الفردية أو الفئويّة، ولم تعد على طوباوية

مترفّعة في خدمة الأوطان، والقضايا

المصريّة، بقدر ما أصبحت في خدمة

الفرد سواء أكان حاكمًا، أو سياسيًا،

أو اقتصاديًا، أو مجموعة من النافذين في

الشأن العام!

شكّلت مرحلة الخمسينيات

نقلًا نوعيّة، عندما خلعت الصحافة

إكسيم الرسالة، لترتدي عباءة

أزهقت، والتي كانت عن جدارة حبر

أفلام النخبويين من الصحافيين الأبطال

الذين علّقهم جمال باشا السّفاح على

أعواد المشانق، لكي يكونوا العبرة، وإنّ

بهم يمسون بخورًا يملأ الأرجاء برائحة

الشهادة والبطولة.

...وكانت صحافة رسولية

مع صحوة الاستقلال بدأ التحوّل

الكبير: من صحافة القضية، إلى

صحافة الرسالة، وجهتها المجتمع

وقضاياه، الفقر، الأمية، الانفتاح،

التسامح، محاربة الفئويّة، والتعصّب،





خارجي، والمساهم خارجي، والداعم خارجي، وهذا ما دفع آنذاك برئيس الجمهورية المثقف شارل حلو إلى القول، وهو يستقبل أعضاء نقابة الصحافة: «أهلاً بكم في وطنكم الثاني.. لبنان!؟».

تشوّهات خطيرة

مشكلة الصحافة الورقيّة في لبنان بدأت عملياً مع بدايات الحرب الأهليّة، أو حرب الآخرين على أرض لبنان، خرجت منها معوقة تماماً، تعاني تشوّهات مكلفة. لم تعد صحافة القضيّة، ولا الصحافة - الرسالة، بل تحوّلت إلى منابر فئويّة، طائفية، مذهبية، تخصصت في إعلاء شأن الكيديات، والعصبيّات، والانقسامات. كانت عنصراً حيويّاً، وشريكاً أساسياً فاعلاً في معركة الانزلاقات الكبرى التي شهدتها الدولة والمجتمع. كان يكفي أن تذكر اسم المطبوعة حتى يشار بالبنان إلى الجهة التي إليها تنتمي، ومن تكون، وما هي سياستها، وتوجهاتها، وفي أي بلاط تخدم، ومدى صدقيتها، وشفافيتها؟

وتفاقمت الأزمة الاقتصاديّة العالميّة، مع تدنّي أسعار النفط، لتزيد على الطين بلةً، فتراجع الدعم، ونضبت التحويلات، وحدث الطلاق المريع، بين من كان يستثمر بالإعلام، وبين المطبوعة «المستأجرة»، وبدأ زمن الانحدار، وضافت اللائحة بالأسباب والدوافع:

أولها: إنّ الحرب الدامية قد شكّلت طعنة نجلاء في جسم الصحافة، ودفعت بها من روابي التألّق إلى المتاريس المتقدّمة بين الأفرقاء، فتلوّنت بألوانهم وانصبغت بشعاراتهم. ثانياً: إنّ الانخراط كان مكلفاً وأخذ

بقروشهم، والتخلّي عن الورقيّة، والتحوّل إلى الرقميّة. رابعاً: تخلّي أصحاب الصحف عن النخب لصلحة المبتدئين، وتقديمهم المصالح الماديّة على حساب النوعيّة. إنّ التحوّلات التي أصابت عالم الصحافة الورقيّة قد دفعت بأصحاب المؤسسات الإعلاميّة لأن يكونوا أقرب إلى الرأسماليّة الجشعة التي تنظر إلى الصحافيّين كمنتجين، وإلى المنتجين كأنهم ماكينات طباعة لا أكثر، فالهمم هو العدد، لا النوعيّة، إلّا أن ما انتهت إليه المهنة من عواقب ومضاعفات في محيطنا اللبناني - العربي، تنبّهت له الصحافة الأوروبيّة - الأميركيّة، عندما تحوّل العاملون في المؤسسات إلى شركاء فعليّين، بعدما اقتنع المؤسس أو رجل الأعمال بأن لا مؤسسة منتجة ومريحة من دونهم. خامساً: إنّ التشوّهات الكثيرة التي

الصحافة من الساحات الوطنيّة الرحبة إلى الزوارب الميليشياوية، الفئويّة، فأصبحت طرفاً في عواصف الغضب، والحقد، والكراهيّة، وهذا كلّه على حساب موضوعيتها، وتجردّها، وصدقيتها. وما خسرت في هذه المجالات ليس بقليل.

ثالثاً: تراجع المبيعات في أكشاك الصحافة، إلى حدّ أنّ المقارنة باتت مشروعة لدى المواطن بين ثمن الصحيفة، وثمان ربطة الخبر، وكانت النتيجة لصلحة الرغيف.

لا أحد ينكر التطوّر الذي دهم وسائل الإعلام، والتقنيات الحديثة، والتنوع الهائل، حيث بات بمقدور أي فرد، أو أي جماعة استخدام العديد من الوسائل المتاحة للحصول على الخبر، والصورة، والشريط، والمقال، أو أي خدمة أخرى تقدّمها المنابر الرائجة في عالم اليوم، وهذا ما دفع بالشباب إلى الاحتفاظ

حول المستقبل المأساوي لمؤسساتهم.

ما الحل؟

للعامل في المؤسسات الإعلامية الحصول على أفضلية الدعم، إن لجهة القروض الميسرة لتعليم أولاده، أو لشراء منزل، أو توفير مظلة قانونية تحميه من الصرف الكيفي، الكيدي، الاعتباري. ولا بدّ أيضًا من تعديل قانون العقوبات الخاص بالمطبوعات، وتوسيع هامش الحريّات الذي تحتاج إليه المهنة اليوم، بقدر ما يحتاج إليه الرأي العام.

ولا بدّ من دور سلطوي مستمدّ من مؤسساتنا الدستورية، يساعد العاملين في وسائل الإعلام على توقيع عقد عمل جماعي تقرّه النقابة الجديدة، مع جميع أصحاب الوسائل الإعلامية، بما يحدّد من الأعمال والممارسات التعسّفية، ويجعل المهني مساهم أساسي في المؤسسة، فإن ربحت يربح، وإن خسرت يكون شريكًا في الخسارة. ولا بدّ مقابل الدعم المفترض تقديمه إلى المؤسسات، أن يُصار إلى إعفاءات من بعض الرسوم، أو الضرائب، أو دعم أسعار الورق، أو توفير قاعدة مشتركين أكبر، مقابل حق الدولة في مراقبة الأداء المالي لهذه المؤسسات، وهذا ما يوجب على كل مؤسسة إعلامية تتلقّى الدعم من الدولة، أن تخضع للقوانين التي تتيح للهيئات الرقابية، كديوان المحاسبة، أن تكشف عن موازنتها، وأرقام مبيعاتها، وعن حصصها الإعلانية، وعن كل ما يربدها من أموال، لضمان الاستمرارية.

نعم! إن الصحافة بوجه عام، والورقية منها بوجه خاص، تُعاني أزمات مالية، وإدارية، ومهنية كبرى... لكنّ الأهم أنّها تعاني بسبب التحدّيات الأخلاقية، وهنا تكمن المشكلة!

لا أحد ينكر التحوّلات والتبدّلات والضغطات والتشوّهات التي أصابت الصحافة الورقية، لكن الحقيقة تقضي الاعتراف بأن أصحاب المؤسسة لم يغيّروا، وبيدّلوا، ويطوّروا، ويرسموا الخطط التي تأخذ بعين الاعتبار التحدّيات الماثلة، والأخرى المحتملة، ويوفّروا ما يلزم من دعائم وضمانات تؤكد استمرارية الصحيفة مندفعة قادرة على جبه كل الصعوبات، وجني المزيد من الأرباح، والزبائن، والقراء.

إدّا لا بدّ من التغيير. ولا بدّ أن يبدأ التغيير بإعادة النظر بهيكليّة النقابات والأندية التي تمثّل الجسم الصحافي اللبناني، واستبدالها بإطار نقابي خاص يُعنى بشؤون المهنة وشجونها، ويحمي صاحب الصحيفة، أو الامتياز، كما يحمي العاملين من إعلاميين، وإداريين، وفنيين. وأولى الخطوات العملائية تكون باستحداث صندوق مستقل تساهم الدولة في تمويله، إلى جانب المؤسسات، يوفّر التأمين الصحي والطبيّ الشامل لكل عامل في هذه المهنة، ويظلّ مستفيدًا من هذا الصندوق لدى الحياة، سواء أخرج من عمله عنوة، أو في حال خروجه لأسباب قاهرة.

ولا بدّ من قانون إعلامي عصري يُتيح



أمعنت تجريحًا وإضعافًا بالمؤسسات الإعلامية، قد انعكست سلبيًا على مردوداتها الإعلانية، ذلك أنّ المعلن تاجرٌ يبحث عن الوسيلة الأوسع انتشارًا. سادسًا: إن انخفاض أسعار النفط قد أطاح بالتحويلات المالية التي كانت تغطّي تكاليف الصحف، والمجلات، وتوفّر لها فائضًا ماليًا خياليًا. وهذا ما دفع بالعديد من أصحاب الإصدارات إلى توزيع أوراق «المناعي» مع كلّ إصدار،





طرابلس



طرابلس، منطقة التل، شارع المصارف
بناية الشدراوي، الطابق الخامس
هاتف : ٠٦/٤٤٣١١٩

المركز الرئيسي:

الدكوانة، خلف سنتر Free Way، داناي سنتر
الطابق الخامس (اداري) والثاني (تصديق المعاملات)
تلفاكس : ٠٧/٤٨٩٦٠٥-٦٧

www.ogtl.org president@ogtl.org

بيروت



زحلة، شارع البولفار، بناية المنارة
الطابق الثاني
هاتف وفاكس : ٠٨/٨١٢١٠٨

زحلة



صيدا، شارع السراي الحكومي
بناية دندشلي، الطابق الثاني
هاتف : ٠٧/٧٣٦٣٥٩

صيدا



اعضاء مجلس النقابة

النقيب: انطوان منصور

نائب النقيب: غسان نعيم

امين السر: علي مقبل

امين المال: جهاد بطرس

اعضاء: سامي شكر، رزق الله ايلو، مازن نور الدين،

يوسف حمدان، فراس دمج، زياد صقر،

يوسف بو عبدالله، ادغار حنين

اعضاء المجلس التأديبي

بسام القاقون، ايلي ابو بطرس، دجوني فدعوس، جورج رزوق

توفيق سلوم، بهجت الربيع، بيار غفري، حسين زين،

ريمون جوخدار، بيار أبو خليفة



الاتحاد الفرنكوفوني للمساحة
عضو المكتب التنفيذي



عضو في الاتحاد الدولي للطوبوغرافيين



النقيب انطوان منصور
نائب رئيس
اتحاد دول المتوسط للمساحة

نقابة الطوبوغرافيين المجازين في لبنان على الخارطة الدولية

الثلاثينيات من عمره، يشارك في بطولة لبنان لسباق السيارات. أحرز اللقب أكثر من مرة، وطوّر هذه الهواية إلى احتراف أوصله إلى معظم حلبات العالم. شارك في عدد من تجارب الـ «فورمولا وان» والسباقات على الجليد، وصولاً إلى سباقات الدفع الرباعي. يقول: «منذ صغري أحببت الطائرات والسفن الخشبية وكانت لي مجموعة كبيرة منها، لكنها سرقت من منزلي في بيروت خلال الحرب وبقيت سفينة واحدة أحتفظ بها كتذكار».



متحفه الأول من نوعه في العالم

نبيل كرم يدخل بأكثر مجموعة من السيارات الرياضية الصغيرة والمجسمات غينيس ثلاث مرات

يعتبر متحف بطل لبنان السابق للرايات وسباقات تسلق الهضبة نبيل كرم، الأول من نوعه في العالم. فهو يضم أكبر مجموعة من السيارات الصغيرة ومجسمات الديوراما، التي خولته دخول موسوعة غينيس للأرقام القياسية ثلاث مرات. مجلة «الجيش» زارت المتحف وعاينت في أرجائه أحلام طفولة، وإنجازات صنعها الشغف بعالم السيارات والآليات...

حلم راوده منذ الطفولة

في طفولته، كان نبيل كرم يحلم أن يقود سيارة والده، وأن يقني سيارة سريعة تُشبع حبه للسرعة والسباقات. في عمر المراهقة، جمع عددًا كبيرًا من السيارات الصغيرة الحجم، للطرازات الأحب إلى قلبه. الحرب اللبنانية أطاحت بالمجموعة لكنه ما لبث أن جدها. وظلت السيارات وعالمها حلمًا يراوده في سنّي الشباب، لا تمنعه عنه مشاغله المهنية ولا الحياة العائلية. فبدأ في مطلع





وعن مشاركته في السباقات يقول: «مشاركتي الأولى بالولايات المتحدة الأميركية كانت بأول سيارة «بورش» اقتنيها العام ١٩٨٦، وبالرغم من أنني عانيت كثيراً، استطعت الفوز، وأطلق عليّ لقب بيلي كرم». قبل عشرين سنة، عاودته فكرة تجميع السيارات الصغيرة، فاختار مقرّ عمله في ذوق مكايل لإنشاء متحف لها في جوار مؤسسة الأخشاب التي يملكها، ليستطيع حمايتها من السرقة مجدداً.



بدأ نبيل كرم (أو «بيلي» كما يعرفه أصدقاؤه) المشوار بأول غرفتين عرض فيها مجموعة من سيارات السباق الشبيهة بتلك التي قادها، وصولاً إلى عدد من الديوراما أو الماكينات، لأحداث طبعت ذاكرة السائق المحترف.

آليات وأحداث ومعارك...

بعد نجاح خطواته الأولى في تجميع بعض السيارات المحببة إلى قلبه، وسّع كرم المكان حتى باتت مساحة المتحف اليوم بحدود ١٥٠٠ متر، وهو الأكبر من نوعه في العالم. يضم المتحف الذي يتوزع على ثلاثة طوابق،



أكبر مجموعة سيارات رياضية في مكان واحد، سيارة «بورش» الأحب إلى قلبه تأتي في الطليعة من حيث العدد، تعقبها، «لانسيا» التي خاض بطولة رالي لبنان أكثر من مرّة وهو يقودها، وفاز باللقب، ومن ثم باقي السيارات الرياضية الفخمة الأوروبية والأميركية. وما سبق ذكره يمثل جزءًا من محتويات المتحف الذي تتسع جنباته للكثير: مطارات وطائرات حربية ومدنية، حلبات سباق، قصور قديمة، سفن خشبية، نحو ٥٥٠ مجسم لأماكن زارها أو حلبات سباق سباق ولعب عليها، مجسمات لمعارك استخدمت فيها دبابات وصواريخ كالتى تعرض حكاية انتصار المقاومة على العدوان الإسرائيلي العام ٢٠٠٦، ومجسم معركة نهر البارد العام ٢٠٠٧، حرب لبنان العام ١٩٨٢، حرب الجبل، مناورة للجيش اللبناني في البقاع، مجسم الحرب الأهلية في أميركا، والحرب العالمية الأولى، وحرب الخليج،... سيارات شارك بها في السباقات المحلية والإقليمية، رؤساء العالم مع سياراتهم، مجسمات لطيران العالم مع طيران الميديل إيست، مجموعة لسيارات الإطفاء، وأخرى لسيارات البوليس في العالم، دراجات نارية ذات شعبية على حلبات الرياضة





جمعت بين السيارات والحروب والرايات والقصور الفخمة، وصولاً إلى أكبر قطار كهربائي في العالم، وهو يسير على المساحة المخصصة له في أرض المتحف. في العام ٢٠١٥ تجاوز كرم أرقام مجموعته الخاصة وصولاً إلى رقم

تفتح أبوابها ومصنوعة يدوياً بنسخ محدودة (Limited Edition)».

كرم على غلاف «غينيس»

كصاحب أكبر مجموعة سيارات صغيرة في العالم دخل كرم كتاب «غينيس» للأرقام القياسية لأول مرة العام ٢٠٠٩. وبعد سنتين (٢٠١١) دخله مجدداً مع رقمين قياسيين جديدين: الأول في عدد السيارات الصغيرة الذي يفوق ٢٢٧٧٧ سيارة، والآخر في عدد الديوراما العالمي الذي وصل إلى ماكينت

الميكانيكية، ومجموعة نادرة وغالية الثمن من سيارات قديمة أو كلاسيكية لأخيه روني المهتم بهذه السيارات كاهتمامه بأولاده وعمله.

تراوح كلفة السيارة الواحدة بين دولار واحد و٣٠٠ دولار، ويقول في هذا الصدد «لا تسأليني عن المبالغ التي دفعتها مقابل شراء هذه السيارات، بل عن قيمتها اليوم، فبعض الموديلات القديمة التي أملكها تبلغ قيمتها نحو ١٠٠٠٠ آلاف دولار، وأنا فخور لكوني أملك سيارات صغيرة شبه حقيقية بالإمكان أن



عالي ثالث خاص. فتسلّم من مندوب «غينيس» للأرقام القياسية اليمني طلال عمر شهادتين، الأولى كأكبر مالك للسيارات الرياضية الصغيرة في العالم وقد أصبح عددها ٢٧٧٧٧، والثانية للمجسمات (ديوراما) وعددها ٥٧٧. كرم أهدي هذين الإنجازين الجديدين إلى وطنه لبنان.

يؤكد كرم أنه لم يكن يطمح لتحطيم أي رقم قياسي، وأن كل ما جمعه كان بدافع الهوية والتسلية. لكن عندما حضر فريق من غينيس إلى لبنان خلال تحضير أكبر صحنى حمّص وتبولة (٢٠٠٩)، عرض عليهم زيارة متحفه، فطلبوا منه بعد رؤية مجموعته من السيارات المصغرة، تحضير الأوراق المطلوبة من أجل تسجيل هذا الإنجاز في الموسوعة. وهكذا كان.

عُصارة حياة بأكملها

بات المتحف اليوم مركزاً يؤمّه محبّو السيارات في لبنان والعالم، فلا يمرّ أسبوع إلا وتزوره شخصيات رياضية وسياسية واجتماعية تقف مذهولة أمام هذا الإنجاز الفريد، ومن هؤلاء: الرئيس الحالي للاتحاد الدولي للسيارات جان تود الذي أمضى فيه أربع ساعات يُدقق في كل السيارات الصغيرة والمتوسطة والديوراما، والرئيس الأسبق للFIA البريطاني ماكس موزلي، وعدد كبير من سائقي السيارات العرب والأجانب وسائقي الفورمولا واحد، إلى عدد كبير من المغتربين اللبنانيين، كرئيس مجموعة رينو- نيسان كارلوس غصن، وعائلة كارلوس سليم اللبنانية - المكسيكية.

من جهته يؤكد كرم أنّ متحفه هو «عُصارة حياة بأكملها»، وهو يهدف إلى تعميم ثقافة القيادة السليمة في صفوف الشباب، لذلك يفرح كثيراً عندما يزوره طلاب المدارس والجامعات (زيارة المتحف مجانية).



هذا الديوان بدأ سلسلة اتصالات بدور النشر الفرنسية، القائمة في باريس، للاتفاق معها على نشر نتاجه الشعري لأنه كان مقتنعاً أنّ النشر في باريس سيُتيح له مجال الانتشار في الأوساط الأدبية الفرنسية والأوروبية. تكلّلت اتصالاته التي دامت أكثر من ست سنوات، بالنجاح ونشرت له دار «مانو» مجموعته الشعرية بعنوان «التلميذ سلطان». بعد مضي خمس سنوات على صدور هذه المجموعة، أي في العام ١٩٣٨، قامت دار نشر «غاليمار» الواسعة الانتشار بإصدار مجموعته الشعرية الثالثة بعنوان «شعر». وابتداءً من ذلك التاريخ تبنت هذه الدار نشر مجموع انتاجه الشعري والمسرحي والروائي، لقناعته بجودته وعظمته وخطه الجديد المبتكر.

كان هذا الأمر انتصاراً لشهادة، سعى إليه جاهداً طوال عشر سنوات ليثبت قدرته كشاعر باللغة الفرنسية في بلاد ليست بلاده وبلغته ليست لغته.

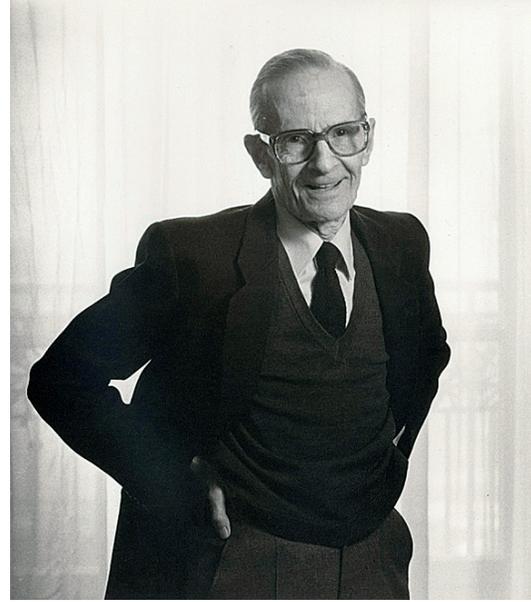
عين في العام ١٩٤٧ سكرتيراً عامّاً لمدرسة الآداب العليا في بيروت، التابعة لجامعة ليون الفرنسية، وظلّ في هذا المركز حتى العام ١٩٦٢ حين عين مسؤولاً عن الشؤون الفنية في البعثة الفرنسية، الملحقة بسفارة فرنسا في بيروت. كانت هذه الفترة التي أمضاها في المدرسة والبعثة أغنى فترة في حياته،

جورج شحادة أحد كبار شعراء اللغة الفرنسية في القرن العشرين

شاعر وكاتب مسرحي وروائي، وضع جميع مؤلفاته باللغة الفرنسية وشغل الأوساط الأدبية والفكرية والفنية الفرنسية أكثر من نصف قرن. كان أحد كبار شعراء اللغة الفرنسية في القرن العشرين، كما شهد عضو الأكاديمية

الفرنسية جورج دورون، في مناسبة فوز شحادة بجائزة الفرنكوفونية (١٩٨٦)، وكان أيضاً أحد كبار كتّاب المسرح العالميين في النصف الثاني من القرن العشرين.

ولد شحادة في العام ١٩٠٥ وتوفي في ١٧ كانون الثاني ١٩٨٩ بعد أن وضع أكثر من ٢٠ مؤلفاً وأصبح العديد من أعماله على لائحة التراث الأدبي العالمي.



النشأة

ولد جورج شحادة في مدينة الاسكندرية - مصر من أبوين لبنانيين كانا يقيمان فيها هرباً من الاضطهاد العثماني، شأنهم في ذلك شأن الكثير من الأدياء اللبنانيين، أمثال إبراهيم اليازجي وجرجي زيدان وخليل مطران وميشال شيحا، الذين هاجروا من لبنان سعيًا وراء مزيد من الحريات الفكرية والسياسية.

التحق بمدارس الاسكندرية وبعد أن أنهى دراسته الابتدائية، عاد أهله إلى بيروت مطلع العشرينيات إثر زوال الاحتلال العثماني عن لبنان، فتابع دراسته فيها وتخرّج من كلية الحقوق في جامعة القديس يوسف.

لا يعرف إلا القليل عن حياته في تلك الفترة لأنه كان شديد التكتّم على حياته الخاصة ويكره التكلم عنها،

وغالبًا ما ردد على مسامع سائليه عن حياته: «إني بلا تاريخ».

وقد رافقه هذا الشعور بالغربة والحنين الدائم إلى وطن ضائع ومجهول، في مختلف أطوار حياته وتجلّى في أشعاره ومسرحياته، التي يلفّها جوّ من السفر والرحيل الدائم للقاء ذلك الوطن الضائع.

باكراً إلى طريق الشعر

إنصرف باكراً إلى نظم الشعر وهو فتى، فنشر أول ديوان له في بيروت بعنوان «شرارات» وهو ما زال في العشرين من عمره. وبعد

*Il y a des Jardins qui n'ont plus de pays
& qui sont seuls avec l'eau
Des colombes les traversent bleues & sans Nids
Mais la Lune est un cristal de l'obscur
Et l'enfant se foudricte d'un grand Dehors clair.*
Georges Schade

لأنها شهدت نشر مجموعاته الشعرية ومسرحياته التي لاقت نجاحًا كبيرًا، وعرضت على مسارح فرنسا ومختلف مسارح العواصم العالمية.

ساعدت شهرته في عالم المسرح على تعيينه في العام ١٩٧٦ في اللجنة التحكيمية «لهرجان كان السينمائي»، فغادر بيروت نهائيًا بسبب اندلاع الحروب على الأراضي اللبنانية واستقر في منطقة مونبرناس، مركز نشاطات الحركة الأدبية والفنية في العاصمة الفرنسية. من هناك تابع إنتاجه الأدبي، فأصدر في العام ١٩٧٨ كتاب «أنطولوجيا البيت الواحد» وهو مختارات لأبيات شعرية من التراث الشعري العالمي، يغلفها مناخ شعري واحد كأنها قصيدة واحدة كتبها جميع هؤلاء الشعراء، وكأن هذه الأنطولوجيا هي قصيدة من قصائد جورج شحاده نفسه. وصدّر في العام ١٩٨٥ ديوانه الشعري الأخير عن دار غاليمار بعنوان «سباح الحب الواحد».

قال وهو يتسلم جائزة الفرنكوفونية (١٩٨٦)، «إني أهدي هذه الجائزة إلى وطني»، وكان ذلك تعبيرًا عن حبه للوطن الذي لم يعطه إلا القليل لكنّه ظلّ يحبه ويفخر به رغم كل شيء. توفّي في باريس في السابع عشر من كانون الثاني ١٩٨٩ ودفن فيها، وظلت أعماله إرثًا أدبيًا وشعريًا خالدًا.

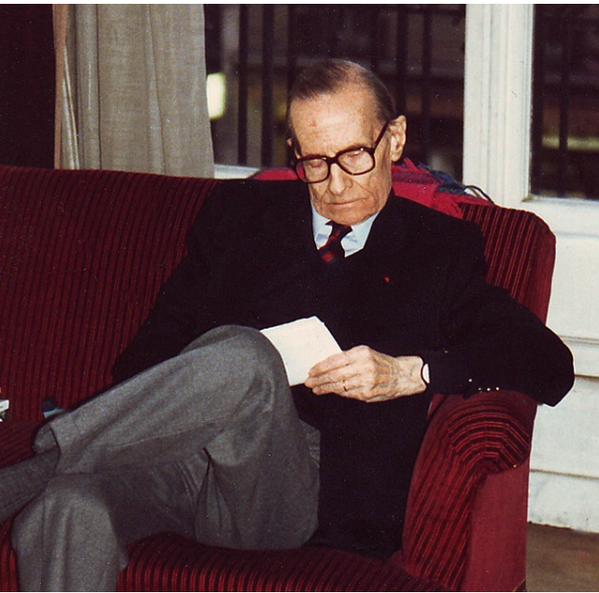
كما يسجّلها الشاعر من وقت لآخر. موضوع الشعر عنده هو الحياة - الحلم، ذلك الحلم التائق إلى الجمال الأزلي المطلق وإلى براءة الطفولة النقية وإلى السعادة المفقودة التي تراودنا عبر العصور. وقد أدرك شحادة قدرة الكلمة وسحرها للتعبير عن هذه الومضة الإنسانية التي عبرت في فكره. وصفه الشاعر الفرنسي، سان جون برس بقوله: «شاعر وأين الشاعر أكثر منه؟ شاعر وأين الأفضل، شاعر حتى أنه ليضيع هو نفسه في القصيدة التي يبدها. آت من هذه الأقاليم حيث تنتظم كل هندسة بسيطة صافية حول غرفة كثيرة المسام، فارغة بلا نهاية وعارية. سليل هذه العائلات الإنسانية لا يعرف من الورد غير العبير ومن اللؤلؤ غير الشرق».

وقال في شعره أيضًا الناقد الفرنسي جان لوي بارو: «جورج شحادة سيّد كبير من أسياد اللغة الفرنسية... فمنذ أن نفذ إلى لغة شحادة يأسرنا سحرها. إنّ هندسة جملة وغنى صوره والأطر التي يستخدمها، تغمرنا وتقودنا إلى عالم سرّي ينصهر فيه الحلم والواقع في جوهر عذب، نسيج الفكاهة واللطف والدقة الإنسانية».

أحد أكبر كتّاب المسرح في القرن العشرين

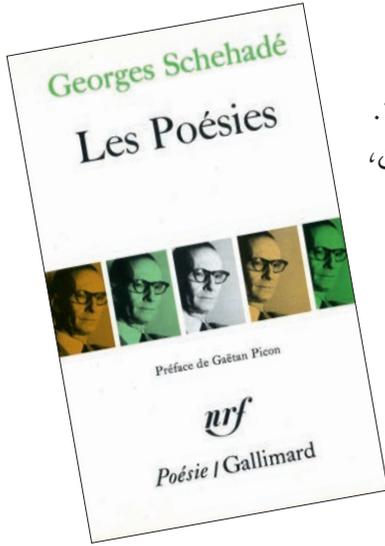
أمّا مؤلفاته المسرحية فعددها ثمانية، وقد جعلت منه واحدًا من أكبر خمسة كتّاب مسرح في القرن العشرين انطلقوا جميعًا من باريس: صموئيل بيكيت، يوجين يونيسكو، ارتور آدموف، وفرناندو أرابال. مثّلت مسرحياته في باريس أولًا وانتقلت منها إلى معظم عواصم العالم، ودخلت مسرحية «قصّة فاسكو» في عداد المسرحيات التي تمثّلها «الكوميدي

فرانساز» الفرقة المسرحية التي أسّسها الكاتب المسرحي الفرنسي موليير. وقد ترجمت جميع مسرحياته لا سيّما «قصّة فاسكو» إلى ٢٢ لغة حية، وتولّى الشاعر السوري أدونيس ترجمتها إلى اللغة العربية، وصدّرت في الكويت في سلسلة «من المسرح العالمي»، (سلسلة تصدر بإشراف وزارة الإعلام الكويتية). تقول الناقدة الفرنسية جنيفاف سيرو في كتابها تاريخ المسرح الحديث، عن مسرح جورج شحادة: «من لبنان يصلنا في العام ١٩٥١ صوت ذو إيقاع موسيقي نادر، لا يشبه أي صوت آخر. إنّه المجال الشعري، وضع جورج شحادة نفسه فيه، وظلّ بأعجوبة، غير مدّس بالكوارث



العالمية: يشعر أشخاصه بأخوة طبيعية. الأشياء كلّها في مجاله تحوّلت بلمسته السحرية إلى ما يشبه السحر. في مجاله، السذاجة لها وقع مأساوي، لكن بخفّة الطفولة... إنّ صاحب هذه المعجزة يؤمن بأنّ الربيع موجود. شخصياته المسرحية ذات غرابة خفية، تغص بالدعابة ويصعب الالتقاء بها في الحياة، وكأنّها تنتمي إلى زمن ونظام أكثر عدالة وقوّة».

وتخلص إلى القول: «إنّ الحضور الشعري لشحادة يتحدّى كل المسرح المعاصر،



في الشعر:

- شرارات، بيروت ١٩٢٧.
- التلميذ سلطان، باريس ١٩٣٣.
- أشعار ١، ١٩٣٨.
- أشعار ٢، ١٩٤٨.
- أشعار ٣، ١٩٤٩.
- أشعار ١٩٥٢.
- المجموعة الشعرية

الكاملة، ١٩٦٩.

- أنطولوجيا البيت الواحد، ١٩٧٨.

- سباح الحب الواحد، ١٩٨٥.

في المسرح:

- مسيو بوبل ١٩٥١.
- سهرة الامثال ١٩٥٤.
- حكاية فاسكو ١٩٥٦.

- البنفسجيات ١٩٦٠.

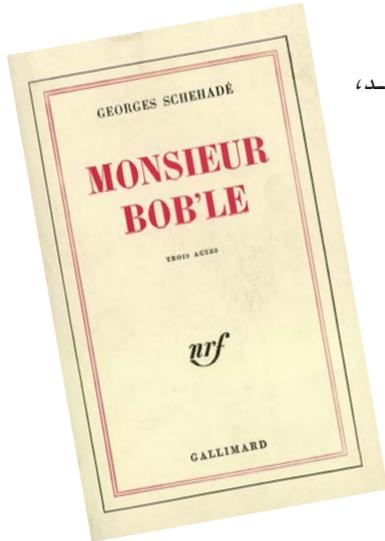
- السفر ١٩٦١.
- مهاجر بريسبان ١٩٦٥.

- الثوب يصنع الأمير ١٩٧٣.

- سيناريو فيلم حجا ١٩٥٨.

في الرواية:

- روديفين سين.



ويخرج عن كل تصنيف، وربما عن كل تحليل، وذلك أن أصواتاً مثل هذا الصوت نادراً ما سمعناها في فرنسا. يشبه في بعض وجوهه صوت لوركا... أو الشفافية الدقيقة لبعض الرومانسيين الألمان. لكن صوره الأليفة وهي غنية، تبدو متجسدة أجمل ما يكون بلغة دي بيلي ولا فونتين، وفي آن نقلنا إلى جو الشرق، إلى الرقة الخافقة بالدعابة.

من أكثر الأدباء العالميين تأثيراً

سيبقى جورج شحادة من أكثر الأدباء تأثيراً لأن أعماله هي «صدي حكم عريقة... تتلأأ متعبة من عصور انتهت» تحمل كل انسان يتوق إلى عالم تسوده النكتة والبراءة والجمال والسلام المفقود، إلى قراءتها ليستعيد ذكريات ماض سعيد ولى إلى غير رجعة. كُرم جورج شحادة في أثناء حياته ومنح في العام ١٩٨٦ «جائزة الفرنكوفونية الكبرى» التي تمنحها الأكاديمية الفرنسية للشعراء والأدباء الناطقين باللغة الفرنسية من غير الفرنسيين. ومنح أيضاً جائزة «مون سان ميشال الشعرية» (١٩٨٨). ولدى إعلان بيروت عاصمة ثقافية للعالم العربي للعام ١٩٩٩ أقام له متحف نقولا سرسق في بيروت بالتعاون مع مؤسسة «ذاكرة النشر المعاصر»، معرضاً تحت عنوان «جورج شحادة، شاعر الضفتين»، استمر شهراً (بين ١٢ تشرين الأول و ١٢ تشرين الثاني).

المراجع:

- غالب غانم، شعر اللبنانيين باللغة الفرنسية، ١٩٠٣-١٩٦٨، منشورات الجامعة اللبنانية، بيروت، ١٩٨١.
- عصام محفوظ، جورج شحادة، ملاك الشعر والمسرح، دار النهار للنشر، بيروت، ١٩٨٩.

If there is no justice for women,

There is no justice for humankind.

A PIONEER IN GENDER EQUALITY AND HUMAN RIGHTS

From its inception in 1924 as the first college for women in the region through its growth into a full-fledged university, the Lebanese American University has championed the empowerment of women and girls. In keeping with that legacy, LAU established the Institute for Women's Studies in the Arab World (IWSAW) in 1973 to promote gender equality and human rights for women in Lebanon and the Arab world.

The Institute focuses on advancing women's empowerment and gender equality through research, education, development programs, and outreach at the national, regional, and international levels. IWSAW also works within LAU to engage students, faculty, and staff to integrate gender issues across all programs of study in order to build a knowledge base that promotes gender equality and human rights in the Arab world.

IWSAW's bi-annual journal, *Al Raïda, The Pioneer*, is a space for researchers, policy-makers, practitioners, and students to address gender equality and women's issues in the Arab world. A Masters' Program in Women and Gender Studies was launched in 2014 – the first of its kind in Lebanon. This interdisciplinary program focuses on both academic and practical applications of gender issues, with a view to filling an identified need in the job market.

The Institute also undertakes development programs in collaboration with national and international organizations. The Basic Living Skills Program (BLSP) is one such example – designed to strengthen the capacities of Arab women and empower them in all aspects of their lives.

Dr. Lina Abirafeh, IWSAW's director, states that "IWSAW is a reflection of LAU's rich history as a school for women – promoting women's empowerment and gender equality by engaging academics, activists, and youth around a shared platform for human rights for all - in Lebanon and across the Arab world."

iwsaw.lau.edu.lb



Embark, explore, discover...



«ليالي الأوبرا» في عيد الأبداد

المتكررة لوضع وتطبيق القوانين التي من شأنها الحفاظ على تراثنا المادي والمعنوي والفكري، انطلاقاً من إعادة افتتاح ورشة وطنية لهذه الغاية، في ظل دعم من رئيس الجمهورية العماد ميشال عون، ووزير الثقافة الدكتور غطاس خوري.

كما أعلنت السيدة داعوق أن ورشة ترميم الحمام الجديد في طرابلس القديمة - الذي سبق للأبساد أن رّمته واستخدمته مركزاً لها في الستينيات - بدأت اليوم على يدي المهندسة - العضو في الأبساد السيدة ياسمين معكرون، وبمؤازرة ودعم من السيدة ندى طه ميقاتي راعية هذا المشروع.

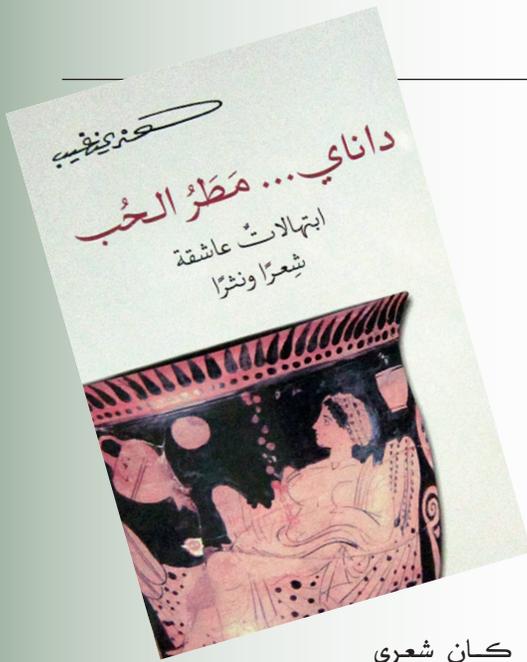
برعاية وزير الثقافة الدكتور غطاس خوري، وبمناسبة عيدها الـ ٥٧، أقامت «جمعية تشجيع حماية المواقع الطبيعية والأبنية القديمة في لبنان» (أبساد) حفلاً موسيقياً بعنوان «ليالي الأوبرا» وذلك في المتحف الوطني الذي يحتضن إرثنا الثقافي وهويتنا الوطنية، وفي حضور عدد كبير من الوزراء الحاليين والسابقين والفاعليات السياسية والعسكرية والثقافية والاجتماعية.

بعد النشيد الوطني، ألقى رئيسة الجمعية السيدة ربا الداعوق كلمة رحّبت فيها بالحضور واستبشرت خيراً في تلبية مطالب الجمعية



في مناسبة مئوية الأولى لولادته، أصدرت وزارة الاتصالات، بالتعاون مع شركة «ليبان بوست» طابعاً بريدياً

طابع بريدي
تكريماً للفنان
زكي ناصيف



«داناي... مطر الحب» للشاعر هنري زغيب

صدر عن «دار سائر المشرق» و«منشورات درغام» كتاب جديد للشاعر هنري زغيب بعنوان «داناي... مطر الحب»، وهو «ابتهالات عاشقة شعراً ونثراً».

وجاء في تقديم الناشر: «قبض هنري زغيب على ناصية اللغة، واسترق مفرداتها في قالب شعري صالح فيه الشعر الحديث مع رسالته التاريخية في الغواية، وطوّعه في محراب عالمه المسحور، مطلقاً له العنان في مطاردة الحب، والإمساك به، واستيهام سعادة العشق المطلق حيث يحقق الشاعر حلمًا دهرياً: أن يعيش بقلب فتى، وعقل كهل، وجسد رجل لا يهرم أبداً».

أما بالنسبة الى الشاعر، فالكتاب هو «حبي الوحيد، الحامل شعري ونثري في حالات هذا الحب الحقيقي الوحيد. قبله

في الختام، شكرت نائب رئيس مؤسسة الوليد بن طلال السيدة ليلي الصلح حمادة، على الهبة الكريمة التي تقدمت بها، لإعادة ترميم وتأهيل «مركز الأبياد الثقافي» في دير القمر.

ثم تحدّث راعي الاحتفال الوزير غطاس خوري، فشكر الأبياد على دعوتها، وأثنى على عملها، مؤكّداً أن الحفاظ على التراث والعمل على إنشاء قوانين لحماية هومن أولويات وزارة الثقافة. أحييت الفرقة الموسيقية في الحفل فرقة فنية شابة مؤلفة من: التينور إيليا فرنسيس، السوبرانو كورين متني، والميزو سوبرانو إليان سعادة، والباريتون تيدي نصر. في الختام أقيم حفل كوكتيل وقطع قالب حلوى بالمناسبة.

كان شعري غزلاً افتراضياً في حالات «حب» افتراضي. يشهد هذا الكتاب على حب عاصف كنت أنتظره منذ فجر حياتي، وها هو حلّ في خريف عمري ليذيقني ربيعاً رائعاً لم أعرفه في ربيعي، فأذوق جنّته منذ يومه الأول حتى يومي الأخير».

«مبدعون من لبنان» للأديب جورج شبلي

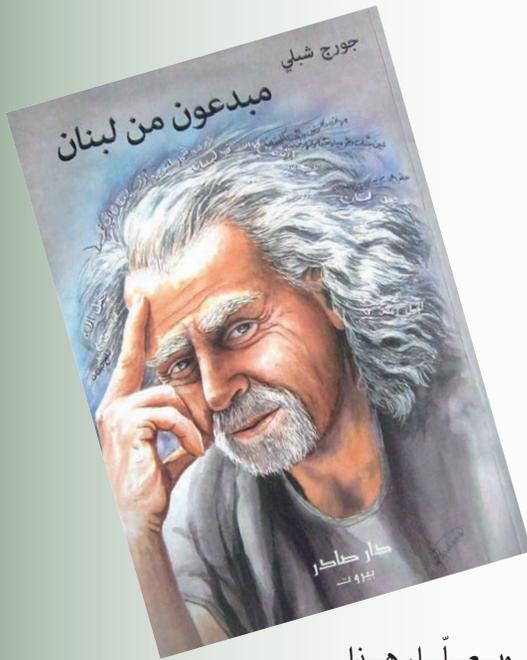
صدر حديثاً للدكتور جورج شبلي كتاب بعنوان «مبدعون من لبنان»، وهو مجموعة من المقالات النقدية تتناول أربعاً وثمانين شخصية لبنانية كان لها موقع مرموق في عالم الإبداع الثقافي، أدباً وفكراً وفناً. والكتاب ليس دراسة مفصّلة عن حياة كلّ شخصية وأثارها، بقدر ما هو تسليط الضوء على الابتكار لدى كل منها.

عن كتابه، يقول المؤلف: «لقد اعتنيت في هذا الكتاب، بدراسة فائض الموهبة لدى لبنانيين استطاعوا أن يُعطروا الأدب العربي والفرنّ المشرقيّ بنفحة لبنانية، فانتقلت إلى أكثر الأقطار أسرار الإبداع في بلاد الأرز».

يقسم الكتاب إلى قسمين: «أدباء مبدعون من لبنان»، و«فنانون مبدعون من لبنان».

خاصّاً بالفنان زكي ناصيف ومغلّف «اليوم الأول للإصدار»، الذي يتضمن صورة قديمة ونادرة للموسيقار والملحن ناصيف يعزف على البيانو.

وقد وضع في الأسواق ٣٠ ألف طابع بقيمة ألفي ليرة للطابع الواحد، كذلك تم تحضير ٧٥٠ مغلّفاً مرقماً من «اليوم الأول للإصدار» بقيمة ١٥ ألف ليرة للمغلّف الواحد.



ويعلّل هذا التقسيم إلى أن وثبات الإبداع في الأدب والفكر، هي غيرها في التمثيل والرسم والموسيقى... غير أن القاسم المشترك بين قسمي الكتاب هو الجمال.



**ماستير دراسات عليا
في اللغة العربية وآدابها
للمؤهل أول
يحيى عثمان**

حاز المؤهل أول يحيى محمد عثمان ماستير دراسات عليا في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية.

ناقش المؤهل أول عثمان رسالته التي تمحورت حول «دور أدب الأطفال في اكتساب اللغة، وتكوين الشخصية لدى الطفل»، ونال بنتيجة المناقشة تقدير جيد جدًا.

**إجازة فنية في المعلوماتية
للقريب أول
ابراهيم ناصيف**

حاز الرقيب أول ابراهيم ناظر ناصيف من لواء المشاة الأول، إجازة فنية في اختصاص المعلوماتية، من المديرية العامة للتعليم المهني والتقني.



**إجازة في العلوم
السياسية والإدارية
للقريب طوني أبو نكد**

حاز القريب طوني ريمون أبو نكد من معهد التعليم، إجازة في العلوم السياسية والإدارية، من كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية في الجامعة اللبنانية.

دبلوم في التنشئة اللاهوتية للمؤهل أول باسل زغيب

حاز المؤهل أول باسل زغيب من كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان، دبلوم في التنشئة اللاهوتية، من معهد القديس يوحنا الدمشقي اللاهوتي في جامعة البلمند.



• احتفل العريف عامر شمس بزفافه إلى الأنسة أماني يحفوفي.



**دبلوم في العلوم السياسية
والعلاقات الدولية
للمقدم فادي الحسنية**

نال المقدم فادي نديم الحسنية دبلوم في العلوم السياسية والعلاقات الدولية: الدبلوماسية والمفاوضات الاستراتيجية، من كلية العلوم السياسية والعلاقات الدولية في جامعة الحكمة.

**إجازة في الآثار والفنون
للمؤهل أول
مصطفى العيش**



نال المؤهل أول مصطفى محمد العيش من فوج التدخل الأول، إجازة في الآثار والفنون من كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الجامعة اللبنانية.

جدول بث «برنامج الجندي» على الإذاعات اللبنانية

الإذاعة	ساعة البث	يوم البث	التردد	الإذاعة
الأحد ١٨,٠٥	١٧,٣٠	الخميس	FM 98.5	إذاعة لبنان
-	٢٠,٣٠	الثلاثاء	FM 102.5	إذاعة لبنان الحر
-	١٣,٣٠	السبت	FM 89.7-90.1	صوت الحرية
-	١٥,٠٠	الخميس	FM 92.5	صوت المدى
-	٢٣,٣٠	الجمعة	FM 100.5	صوت لبنان (الأشرفية)
-	١٣,٣٠	الأحد	FM 93.3	صوت لبنان (ضبية)
الأربعاء ١٨,٠٠	١٥,٣٥	السبت	FM 103.6	صوت الشعب
-	١١,٠٠	الاثنين	FM 88.5-92.3	راديو لبنان الثقافة
-	١٣,٠٠	السبت	FM 106.9-106.5	راديو البلد
-	٢٠,٣٠	الاثنين	FM 88.7-88.3	إذاعة الشرق
-	١١,٠٠	الأحد	FM 97.1-97.4	راديو Strike
-	١٨,٠٠	الاثنين	FM 107.5-107.3-107.2	راديو MBS
-	١٧,٣٠	الاثنين	FM 101.9-101.7	راديو delta
-	٩,٠٠	الأحد	FM 97.1-96.7	صوت الغد
-	٨,٠٠	السبت	FM 101.3-101.1	راديو Jaras scoop
-	١٤,٣٠	الاثنين	FM 94.7	إذاعة Van الأرمنية

للتواصل مع «برنامج الجندي» عبر البريد الإلكتروني:
soldier.radio@lebarmy.gov.lb

THE LEBANESE
ARMED
FORCES



Download it now

YOUR SAFETY IS OUR PRIORITY!

"The Lebanese Armed Forces" Mobile app is now available for download on iPhone & Android!



app.lebarmy.gov.lb

Now you can Report directly to the LAF, check the List of wanted, kidnapped and report suspicious people and most importantly swipe the app for immediate **Rescue once in Danger!**

في التعليم الموسيقي لِمَلء الثغرات في مناهج تعليمها، وفتح آفاق جديدة لها، مرتقيًا بها إلى مستوى العالمية. من أبرز مؤلفاته في هذا الصدد: «قواعد العزف على العود»، «المنهج الجديد في السولفيج»، «منهج تعليم الغناء العربي»، «الموسيقى العربية الأندلسية» و«نظريات الموسيقى الغربية والعربية المشرقية» (قيد الطبع). كما أعدّ لائحة بـ ٩٧ إيقاعًا من أهم الإيقاعات وأكثرها استعمالًا في الموسيقى العربية، القديمة والمعاصرة.



فؤاد عواد

المتعدّد المواهب اللامع في كل مساراته الفنية

شخصية محبّبة، جمعت بين المرح والجد، وإسمٌ لمع في العديد من المجالات الفنيّة، ولا سيّما الموسيقية منها. فؤاد عواد أغنى المكتبة الموسيقية بمؤلفاته وأبحاثه الذي كان في الوقت نفسه بطل الضحكة. «فارس ابن إم فارس»، كم ضحكنا واستمتعنا مع تلك الموهبة الأصبلة النادرة.

الشغف بالموسيقى وتأليف المناهج لها

لعل أول ما يحضر لنا حين يذكر إسم فؤاد عواد، هو صورة فارس، الشخصية الكوميديّة الطريفة. لكن هذا الممثل البارِع، كان مؤلفًا موسيقيًا وباحثًا جدّيًا في الموسيقى. وقد كانت له في المجالين إنجازات هامة، أبرزها تأسيس جوقة الغناء العربي في جامعة الروح القدس- الكسليك، التي قادها لعدّة سنوات. كما أنه ترأّس قسم الموسيقى العربيّة في الجامعة ذاتها بين ١٩٨٥ و١٩٨٨، ومن ثمّ أصبح مستشارًا للموسيقى العربيّة فيها بين ١٩٩٧ و١٩٩٩.

عاش بصمت ورحل بصمت



التلحين والغناء

إضافة إلى عمله الموسيقي الأكاديمي، لحن فؤاد عواد للعديد من المطربين في

شغف عواد بالموسيقى العربيّة، دفعه إلى تأليف عدّة مناهج أكاديميّة خاصة بها، مستفيدًا من سنّي خبرته

يروح»، وبعده من الأغاني الطريفة التي لحنها وكان يؤديها عازفاً على العود. إطلالته الإعلامية الأخيرة كانت حين كرّمته الكاتبة جيزيل هاشم زرد على مسرح الأوديون منذ أشهر في مهرجان «زارعي الأحلام».

الراحل الصامت

لفؤاد عواد شخصية مميّزة تمزج بين الفرح ورفض الأحران، والتصالح مع الحياة على قساوتها. كان ذلك الرجل المتصالح مع غسيل الكلى وهو في سن السادسة والعشرين، والمتحمّل لمرضه بفرح، والمدرك لما يريده من الحياة، وما تريده هي منه كما يقول أبنائه. وعلى الرغم من مرضه، انصرف عواد إلى التأليف الموسيقي حتى آخر أيامه.



عاش بصمت، ورحل بصمت في ٧ تشرين الثاني ٢٠١٦ عن عمر يناهز الـ٧٣ عاماً.

وظرفها. ومن شاهده في دور فارس ابن إم فارس (مع الممثلة القديرة عليا النمري)، لم يكن يصدّق أن لهذا الرجل شخصية أخرى مناقضة تماماً. اشتهر يومها بعبارة «صبي وين بدو

لبنان، وألّف مقطوعات موسيقية لعدة مسرحيات ومسلسلات تلفزيونية، بالإضافة إلى مجموعة من أغاني الأطفال، كما لحن لابنته الفنانة نادين عواد (من شعر صديقه الشاعر الراحل أسعد السبعلي). وإضافة إلى التلحين، تمتّع عواد بموهبة الغناء، وله عشرات الأغاني من ألقانه.

المسرح والتلفزيون والحياة

لمع عواد في التمثيل أيضاً، وكان صاحب شخصية طريفة أحبّها الجمهور واستقرّت في الأذهان. في المجال المسرحي له عدّة أعمال مع سامي خياط ومروان نجار، وفي التلفزيون مثل في الثمانينيات من القرن الماضي مسلسلين لمروان نجار، فعُرف بشخصية «فارس ابن أمو»، التي ما زالت في البال لطرافتها



قسط عرياحتك.. بلا بنك

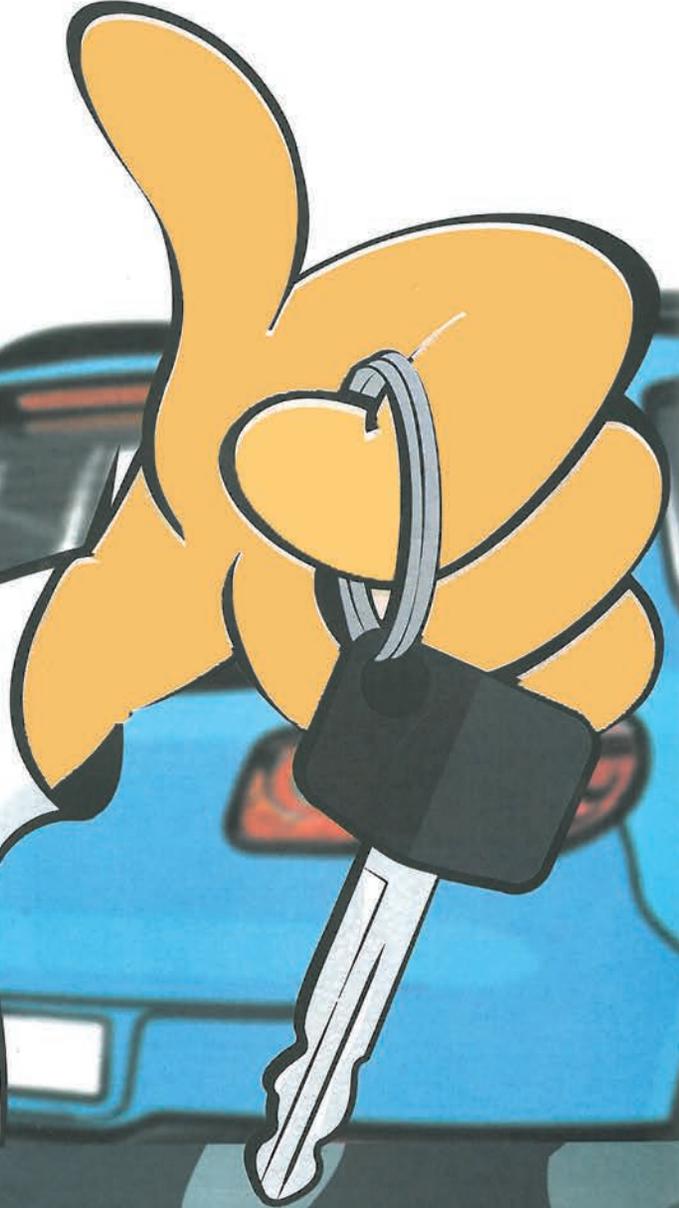
مار مخائيل - جميزة - مقابل بنك BLC

TEL: 01 56 04 05 | 76 88 33 31

www.chidiacpocc.com



كفالة على: موتور - فيتاس - شناسي



تسهيلات خاصة لأفراد الجيش و القوى الأمنية



حاذروا السرعة. تنبّهوا لأحوال الطريق... تجنّبوا إيذاء أنفسكم وإيذاء الآخرين، فخطأ بسيط قد يغيّر حياة عائلة أو أكثر، ولحظة تهوّر قد تنتج مأساة.

حوادث السير قد تحصل مع أيّ كان، لكنّ العسكري ليس مجرد مواطن عادي. إنه مواطن يحمل دمه على كفه من أجل حماية وطنه ومواطنيه. فهل يصحّ أن يهدر حياته أو حياة آخرين في لحظة طيش أو إهمال؟

خلال العام المنصرم (٢٠١٦)، أحصت الشرطة العسكرية وشرطة المناطق ٤٤٣ حادث سير (حوادث العسكريين)، وقد نجم عنها وفاة عدد لا يستهان به. ففي الشهرين الأخيرين من السنة فقط (تشرين الثاني وكانون الأول)، بلغ عدد الوفيات ١٢، أما عدد الإصابات فقد بلغ ١١٠، وذلك نتيجة ١٤٤ حادثاً.

ربما لم يكن من العقول تدارك جميع هذه الحوادث، لكنّ الأكيد أنه كان ممكناً تلافي معظمها، أو على الأقل الحدّ من خسائره.

قودوا بتأنّ ووعي، واحذروا المخاطرة المجانية. نريدكم أن تبقوا معنا.

عندما يخرج أي إنسان من بيته، أو مركز عمله، يكون على الباب، أو النافذة، أو حتى في السرير، من يدعي له بالعودة سالمًا.

الأم تدعي لأولادها وتنتظر عودتهم، والأولاد ينتظرون عودة أبيهم وإخوتهم، والزوجة والزوج والرفاق... لكن في الواقع هناك يوميًا من لا يعودون.

ليس لأنّ الموت غدر بهم، ولا لأنّهم استشهدوا في أثناء أداء واجب، ولا لأنّهم لا يرغبون في العودة... بل لأنّ حوادث سير حصلت لسبب أو لآخر، وكتبت تلك النهاية لحياة كان ينبغي أن تستمر.

السرعة، الإهمال، ارتكاب المخالفات، أحوال الطرق، أحوال الطقس... أسباب كثيرة، لكن النتيجة واحدة: خسارة أحبّاء كُنّا نريدهم أن يظلّوا معنا.

أهلنا، أخوتنا، أولادنا، رفاقنا، نريدكم أن تظلّوا معنا، نريدكم أن تعودوا سالمين، تذكّروا دائماً أنّكم يجب أن تعودوا، وآلا تكونوا مجرد صيد رخيص على الطرقات.

تفقدوا سياراتكم الخاصة وآلياتكم العسكرية باستمرار.



تشيع الرقيب أول الشهيد وسيم نمر الحاج

شيمت قيادة الجيش الرقيب أول وسيم نمر الحاج الذي استشهد بتاريخ ٢٠١٧/١/١١ من جزاء حادث سير على طريق المصيلح - النبطية في أثناء قيامه بواجبه.



رحلة الوداع

أقيمت مراسم التشيع أمام مستشفى الزاعي - صيدا، في حضور وفد من الضباط، إلى جانب الأهالي ورفاق السلاح. وقد أدت مراسم التكريم ثلثة من الشرطة العسكرية ومن موسيقى الجيش قبل نقل جثمان الشهيد إلى بلده.

وفي بلدة جديدة مرجعيون، أقيم للرقيب الشهيد الحاج استقبال حاشد تتقدمه فرقة الرقة، حيث نثرت عليه الورود وأطلقت الفرقة النارية، وحمل أصدقاؤه ورفاقه النعش الملقوف بالعلم اللبناني، على الأكف وسط زغاريد النسوة للعريس الذي مضى على زفافه ستة أشهر وزوجته حامل بشهرها الأول.

وفي كنيسة سيدة الخلاص المارونية، ترأس سيادة المتربوليت الياس كفوري يعاونه كاهن الرعية الأب حنا الخوري ولفيف من الكهنة صلاة الجنّاز، في حضور النائب علي برّي ممثلاً دولة رئيس مجلس النواب نبيه بري، والنائب هاني قببسي، والعقيد نصري عليق ممثلاً وزير الدفاع الوطني الأستاذ يعقوب الصراف وقائد الجيش العماد جان قهوجي،

وحفظ كرامة أبنائه.

كلمة ممثل قائد الجيش

بدوره، ألقى ممثل قائد الجيش العقيد عليق كلمة قال فيها: إنّ وسيم رحل لينضمّ إلى ركب شهداء الجيش الذين سقطوا على امتداد مسيرة الشرف والتضحية والوفاء. إنّها ضريبة الدم التي نقدّمها نحن العسكريين، بكلّ رضى وقناعة في سبيل لبنان، فبعضنا يسقط شهيداً في ساحة الشرف أو خلال أدائه الواجب، وبعضنا الآخر يبقى على

وممثّين عن قادة الأجهزة الأمنية، وضباط من الجيش ومن قوّات الأمم المتحدة، وفاعليات بلدية واختيارية، ووفود شعبية من مختلف مناطق مرجعيون ورميش، وأهالي البلدة وعائلة الشهيد ورفاق السلاح. وألقى المطران كفوري عظة تناول فيها مآثر الشهيد وسيم الحاج الإنسان المؤمن والمنتمي إلى عائلة عرفت بالتزامها أخلاقياً ووطنياً... ووجه تحية إلى الجيش اللبناني والقوى الأمنية التي تسهر على سلامة الوطن وصون أراضيه

الجيش منذ تأسيسه، ولم تبخل برفده بخيرة أبنائها، رجالاً أشداء، وشهداء أبراراً رصّوا جبينه بأوسمة العزّة والكرامة والعنفوان...

..والعائلة

كما كانت كلمة للعائلة ألقته شقيقة الشهيد غيتا الطنب، وقالت فيها: نحن أبناء القيامة والرجاء، نشكركم جميعاً ونقول إنّ الربّ أعطى والربّ أخذ، هو المختبر وهو المعزّي... بعد ذلك، حمل رفاق السلاح نعش الشهيد على الأكف حيث أدت ثلّة من حرس الشرف التحيّة العسكرية، وسار موكب التشييع الذي تقدّمه حملة الأكاليل والأوسمة، إلى مدافن البلدة حيث ووري الثرى.

نبذة عن حياة الشهيد

- من مواليد ١٩٨٥/٨/١ في رميش، قضاء بنت جبيل - محافظة النبطية.
- تطوّع في الجيش بتاريخ ٢٠٠٥/١/٨.
- من عداد منطقة الجنوب - موقع مرجعيون.

-حائز:

- وسام مكافحة الإرهاب.
- وسام التقدير العسكري.
- تهنئة وزير الداخلية والبلديات.
- تنويه العماد قائد الجيش خمس مرّات.
- تهنئة العماد قائد الجيش خمس مرّات.
- تهنئة قائد الفوج.
- متأهل من دون أولاد.



استعداد دائم لبذل الدماء والأرواح على مذبح الوطن. وأضاف متوجّهاً إلى الشهيد: هؤلاء رفاقك، بصمتهم المهيب وحسراتهم العميقة، يتوجّهون إليك بالتقدير والعرفان على سيرتك الطيبة وخصالك الحميدة، كما يحيون عائلتك المحتسبة الصابرة، المشهود لها بمحبّة الجيش والوطن، وتنشئة أبنائها على جميل الفضائل والأخلاق وإرادة الخير للجميع، كما يحيون أهالي هذه البلدة الوطنية الأصيلة التي واكبت مسيرة

العميد الركن المتقاعد هنري غازار

- وسام الاستحقاق اللبناني الفضي.
- وسام الأرز الوطني من رتبة فارس.
- وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثانية.
- وسام الأرز الوطني من رتبة ضابط.
- وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الأولى.
- وسام الأرز الوطني من رتبة كومندور.
- وسام الوحدة الوطنية.
- تهنئة العماد قائد الجيش.
- تهنئة قائد القطعة.
- تابع عدّة دورات دراسية في الداخل والخارج.
- متأهل وله ثلاثة أولاد.



- نعت قيادة الجيش العميد الركن المتقاعد هنري غازار الذي توفي بتاريخ ٢٠١٧/١/٩.
- من مواليد ١٩٣٥/٧/١ في بعبدا.
- تطوّع في الجيش بتاريخ ١٩٥٥/١/١.
- رقّي لرتبة ملازم اعتباراً من ١٩٥٨/٩/٣٠، وتدرّج في الترقية حتى رتبة عميد ركن اعتباراً من ١٩٨٥/١/١.
- حائز:
- وسام ٣١/ك/١٩٦١ التذكاري.
 - وسام الحرب مرتين.

الرفيق محمد أبو حمدان

- الرابعة البرونزي.
- وسام مكافحة الإرهاب.
 - الميدالية العسكرية.
 - تهنئة وزير الداخلية والبلديات.
 - تنويه العماد قائد الجيش ست مرّات.
 - تهنئة العماد قائد الجيش ١٩ مرّة.
 - تهنئة قائد القوات البحرية ثلاث مرّات.
 - تهنئة قائد معهد التعليم.
 - تهنئة قائد الفوج.
 - متأهل وله ولدان.

- نعت قيادة الجيش الرفيق محمد حسين أبو حمدان الذي توفي بتاريخ ٢٠١٦/١٢/١٠.
- من مواليد ١٩٧٣/٥/٢٧، في سعدنايل، قضاء زحلة، محافظة البقاع.
- تطوّع في الجيش بتاريخ ١٩٩١/٩/١٦.
- من عداد فوج الأشغال.
- حائز:
- وسام التقدير العسكري.
 - وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة



الرفيق موريس نبيل معوض

- الرابعة البرونزي.
- وسام مكافحة الإرهاب.
 - تهنئة وزير الداخلية والبلديات.
 - تنويه العماد قائد الجيش خمس مرّات.
 - تهنئة العماد قائد الجيش ٢٢ مرّة.
 - تهنئة قائد اللواء مرتين.
 - تهنئة قائد الكتيبة مرتين.
 - تهنئة مدير العتاد.
 - متأهل وله ثلاثة أولاد.

- نعت قيادة الجيش الرفيق موريس نبيل معوض الذي توفي بتاريخ ٢٠١٦/١٢/٩.
- من مواليد ١٩٧٢/١٠/١١ في الشياح، قضاء بعبدا، محافظة جبل لبنان.
- تطوّع في الجيش بتاريخ ١٩٩١/١٢/١.
- من عداد أركان الجيش للتجهيز - مديرية العتاد.
- حائز:
- وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة





**التلميذ الرتيب
وليد أمين
الجديداني**

نعت قيادة الجيش
التلميذ الرتيب
وليد أمين الجديداني
الذي توفي بتاريخ
٢٠١٦/١٢/١٠.

من مواليد
١٩٩٤/٢/٢١، في
كفرقوق، قضاء

راشيا، محافظة البقاع.

- تطوع في الجيش اعتباراً من ٢٦/٥/٢٠١٦.
- من عداد معهد التعليم - مدرسة الرتباء.
- حائز:
- تهنئة وزير الداخلية والبلديات.
- تهنئة العماد قائد الجيش.
- عازب.



**المجنّد
الممدّدة خدماته
موسى عايد
أبو ساري**

نعت قيادة الجيش
المجنّد الممدّدة
خدماته موسى عايد
أبو ساري الذي توفي
بتاريخ ٢٤/١٢/٢٠١٦.

- من مواليد
١٩٩٥/٤/١٨ في

الضهيرية - صور.

- مدّدت خدماته اعتباراً من ١/٧/٢٠١٤.
- من عداد لواء المشاة الحادي عشر.
- حائز:
- تهنئة وزير الداخلية والبلديات.
- تهنئة العماد قائد الجيش.
- عازب.

- من عداد منطقة البقاع، موقع

بعلبك - الهرمل.

- حائز:

- وسام مكافحة الإرهاب.
- وسام التقدير العسكري.
- تهنئة وزير الداخلية والبلديات.
- تنويه العماد قائد الجيش ثلاث مرّات.
- تهنئة العماد قائد الجيش ثلاث مرّات.
- متأهل وله ثلاثة أولاد.

الجندي أول علي محمد صادق

نعت قيادة الجيش الجندي أول
علي محمد صادق الذي توفي بتاريخ
٢٠١٧/١/١٤.

- من مواليد ١٩٨٥/٦/١ في وادي الزين،
قضاء بعلبك، محافظة بعلبك -
الهرمل.

- مُدّدت خدماته اعتباراً من
٢٠٠٦/٢/٢٧.

- نُقل إلى الخدمة الفعلية بتاريخ
٢٠٠٨/٢/٢٦.





تتقدم مدرسة المنصف الأهلية
بأطيب التمنيات
لكافة ضباط ورتباء وأفراد الجيش اللبناني



Monsif, Byblos, LEBANON
Tel: 09 - 790170/1/2 - Fax: 09 - 790173



تزهر في روضك أزهارا
يا حارس البحر والأفق البعيد
أنت فينا الفخر ورمز عزتنا
وهل بعد الشهادة
من يروم افتخارا!

أحمد سيف الدين
ضابط متقاعد

في ذكراك أنت فينا
أكثر حضورا
وإن وارك الثرى
وباعدتك الأسفارا
كنت بيننا العيد وأفراحه
وبعدك أضحى العيد
عندنا تذكارا
يحضر الشوق إليك أدعية

أجول بطرفي بين الخلق
والدمع مدرارا
علني ألمح طيفك
وتغمر الروح منك الأنوارا
ما عهدتك تلتمس
عند الجمع احتجابا
ولا من شيمك
أن تقابل الود بالأعدارا

وهل بعد
الشهادة افتخارا!

حيّ فينا

في ذكراك الواحدة بعد
العشرين، وبالرغم من حنين
الشوق إليك وعذابات الفراق،
لمعت نجمة أضاءت حياتنا من
جديد، وأوفتلك حقًا كنت
تستحقه، فرقيت من تلميذ
ضابط إلى رتبة ملازم.

نعم يا أخي

بجهود من المؤسسة التي كان
لك شرف الانتماء إليها وضحيت
في سبيلها، وبقينا أوفياء لها، تمّ
تعديل القانون، وأنصفت كما
سواك.

فهنيئًا لك ولنا ولرفاقتك أيها
البطل.

واعلم أنك ما فارقتنا يومًا،
وطيب مآثرك وعظيم محبة
الرفاق، يلازمنا دائمًا، وهو محل
فخرنا واعتزازنا، وثروة لن نفرط
بها أبدًا.

أخي وحبوبي

ستبقى حيًّا فينا، كيف لا،
وقد حفرت اسمك في الفكر
والوجدان، وحفظت رسمك في
القلب والأشجان، وسيظل عطر
حبك يفوح، مهما طال الزمن.

المحامي خالد فريد هزيمة

شقيق الملازم الشهيد مخير هزيمة



الجيش درع الوطن وسيفه

فمؤسسة الجيش هي في طليعة
المؤسسات المنظمة المتماسكة،
والموحدة في الرؤية والهدف والعمل،
باتجاه وحيد هو خدمة الوطن
والمواطنين، وذلك تحت سقف القانون
والأنظمة المرعية.

إن جيشنا الوطني يبقى أساس
المشروع الموعود وبناء الدولة التي يصبو
إليها اللبنانيون منذ عقود.
وفي كل قيامة جديدة للبنان،
تكون المؤسسة العسكرية، محط
الآمال بنهوض البلاد، وبناء الدولة
الحديثة القوية.

فريال الخوري موسى

لكلّ وطن سياجه، وهذا السياج هو
الجيش، والقوى الأمنية العسكرية.
الجيش على وجه التحديد، هو الدرع
المنيع، والسيف القاطع لأيّ عدوان
خارجي، كما أنه الضمانة الدائمة
للطمأنينة الداخلية والسلم في
المجتمع.

وتظهر أهمية الجيوش بشكل
خاص في اللحظات المصيرية
الحاسمة من عمر الأمم. في لبنان
الذي يشهد تاريخه الحديث الكثير
من الهزات والأزمات العسكرية
والأمنية والسياسية، كان الجيش
ومازال، حامى الحمى، وضمانة
الاستقرار والنهوض.

يحدث للبشر عندما يصلون إلى المريخ. من خلال هذه المعلومات، يمكن معرفة ما يحتاجه الرواد للعيش والعمل في الفضاء لفترات طويلة، وكيفية الحفاظ على صحتهم خلال هذه الفترة. وتأمل ناسا أن يمكنها ذلك من التخطيط لما يمكن أن يحدث للبعثة الفضائية في رحلتها في العام ٢٠٣٠، التي سوف تستغرق ٢٤٥ يومًا وستجتاز خلالها ٣٥ مليون كيلومتر، وهي المسافة التي تفصل ما بين الأرض والمريخ.

استطلاع الفضاء السحيق

في حين أن المحطة الفضائية الدولية تدور على بعد ٤٠٠ كيلومتر فقط من سطح الأرض، وتزورها بانتظام سفن الشحن، ورواد الفضاء، فإن الحياة على سطح المريخ يجب أن تكون أكثر استقلالية، وهذا هو الهدف من المرحلة الثانية من خطة ناسا، وهي تسمى «تثبيت الأرض».

يتخلل هذه المرحلة بناء مركبات فضائية قادرة على السفر بالطاقة الشمسية. وقالت الوكالة الأميركية إنها ستعمل على تحقيق القدرات المطلوبة للبشر في العيش والعمل على مسافات أبعد بكثير من كوكبنا، مثل المريخ، مشيرة إلى أن هدف هذه



عملت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) مع شركائها على مدى عقود، على استطلاع المريخ، من خلال إرسال المركبات والسفن الفضائية والمسابير، تمهيداً لإرسال بعثة من البشر لاستكشاف الكوكب الأحمر. هذه الرحلة باتت اليوم محط أنظار العالم بعد أن وضعتها ناسا على جدول أعمالها، وتم تعيين موعد انطلاقها في العام ٢٠٣٠.

اكتشاف الأرض

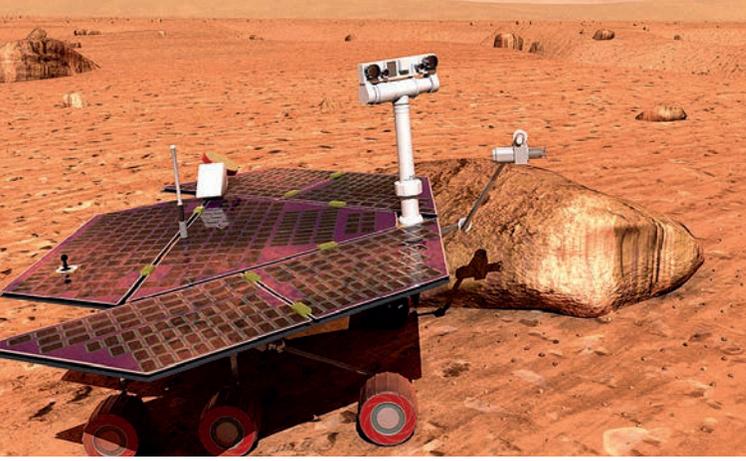
المرحلة الأولى هي مرحلة «اكتشاف الأرض» وقد بدأت بالفعل، حيث يتم جمع البيانات عن التغيرات التي طرأت على الرواد الروس الذين يعيشون في محطة فضاء دولية بعيدة عن الأرض منذ أكثر من عام، لتحديد ما يمكن أن

الحلم بات أقرب إلى الواقع

أشارت وكالة ناسا إلى أن استراتيجيتها الحالية تركز على تطوير التقنيات وتنمية القدرات البشرية لخوض رحلة المريخ. وتهدف هذه الرحلة إلى البحث في إمكان تحقيق مستقبل بشري مستقل ودائم في الفضاء السحيق، وبناء مستعمرات بشرية على الكوكب الأحمر. كما تسعى إلى إيجاد إجابات عن عدّة أسئلة، منها ما قد يعلمنا عن ماضي كوكب الأرض وحاضره ومستقبله.

وقد أكدت الوكالة أن حلم إرسال بعثة مأهولة إلى كوكب المريخ هو أقرب إلى الواقع من أي وقت مضى، ولكن هناك عمل كبير يجب القيام به لتحقيق الهدف. وقد باشرت في هذا الإطار، خطة عمل لهذه الرحلة، تتألف من ثلاث مراحل، يتصاعد خلالها التحدي كلما انتقل البشر بعيداً من الأرض.





توليد الأوكسجين من الغلاف الجوي للمريخ، الغني بثاني أكسيد الكربون. في هذه المرحلة، تسعى ناسا أيضًا إلى تعلم طرق جديدة للعمل في الفضاء، تقوم على الاعتماد على الذات وزيادة موثوقية النظام. وسوف تخطط لرفع قدرات الرواد على التنقل والسكن على سطح المريخ، والبقاء من دون الاعتماد على الأرض. وستختبر الوكالة في العام ٢٠٢٠ نظامًا جديدًا للسكن في الفضاء، على قيد الحياة أشهرًا وربما سنوات من دون حاجة للكوكب الأم. تتطلع ناسا لأول هبوط للإنسان على سطح المريخ في العام ٢٠٢٠، وإذ تشير إلى أن الكوكب الأحمر هو التحدي المقبل لرواد الفضاء، فإنها تؤكد أنها في طريقها إلى الوصول إليه والهبوط فيه، والعيش على سطحه!

اللازمة لحمل الأوزان الثقيلة ونقلها إلى المريخ. وستستخدم البعثة لاختبار إمكان استخدام الطاقة الشمسية كنظام دفع كهربائي متقدم، وهذا عنصر حاسم في الرحلة إلى المريخ.

الروبوتات ومن ثم البشر

أخيرًا، نصل إلى مرحلة «الأرض المستقلة»، حيث تعتمد ناسا على المعلومات التي تم جمعها من خلال المحطة الفضائية الدولية، إضافة إلى البيانات التي جمعتها الروبوتات التي قامت باستكشاف المريخ، كأساس لإرسال أول بعثة بشرية إليه في العام ٢٠٣٠. كما سيتم جمع البيانات من رحلات هبوط مسبار جديد، هو «انساييت» المقرر إطلاقه في العام ٢٠١٨، ومسبار «روفير» الأكثر تطورًا والذي سيتم إطلاقه في العام ٢٠٢٠، للبحث عن علامات على الحياة على المريخ، واختبار التكنولوجيا التي من شأنها

المرحلة ليس الوصول لجهة واحدة ولكن السعى إلى تمكين البشر من العمل والتعلم، والعيش بسلام مستدام خارج الأرض لفترات طويلة من الوقت. ولفتت الوكالة إلى أنه يومًا ما، ستستمر حملات استكشاف الفضاء عقودًا، وقد يستمر وجود طاقم واحد في الفضاء ١١٠٠ يوم.

في هذا الإطار، حققت ناسا هدفًا هامًا حيث أطلقت صاروخها الفضل «أوريون» في أول رحلة له إلى الفضاء خلال تحليل تجريبي دام أربع ساعات ونصف، وتكفل بالنجاح. جدير بالذكر، أن أوريون هو مركبة الفضاء السحيق المقبلة التي سوف يسافر رواد الفضاء على متنها، وقد زودتها ناسا تقنيات وقدرات جديدة لإرسال الرواد إلى أماكن أبعد من أي وقت مضى. إضافة إلى ذلك، ستطلق ناسا بعثات لاستكشاف الفضاء السحيق في غضون عشر سنوات، وستبدأ بتوجيه المركبة ARM، إلى القمر، وهي الرحلة التي سيتم خلالها اختبار التكنولوجيا



تحديات الاستيطان في المريخ

على الرغم

من وجود نقاط

متشابهة بين المريخ والأرض، من حيث التركيبة وتعدد الفصول، والحجم والجاذبية، ووجود الجليد والغلاف الجوي، وهي عوامل تضع المريخ في مقدمة الكواكب القابلة للاستيطان، غير أن هذه العملية تشكل تحديًا كبيرًا للعلماء ورواد الفضاء. فالكوكب الأحمر يحتاج إلى عملية تأهيل، تتطلب مبالغ ضخمة ليصبح صالحًا للسكن. فهواء المريخ يتكوّن من ٩٥,٣٪ من ثاني أكسيد الكربون و٢,٧٪

من النيتروجين وبقايا من الأوكسجين وبخار الماء. كما أن الضغط الجوي على المريخ ينخفض عمّا هو على الأرض بمقدار مئة مرة، وبسبب رقة الغلاف الجويّ والبعد عن الشمس فإن متوسط الحرارة على المريخ تبلغ نحو ستين تحت الصفر.



الموسيقى باب من أبواب الجنة

عندما أخذ القلق ببال الإنسان، ولا سيما في القضايا التي طفت عليها التفسيرات الأسطورية وفي طليعتها الموت، هرع إلى البحث عن إكسير الحياة أو النبتة التي تهب البقاء والخلود. وتشاء الصدف أن يهتدي إلى الموسيقى، وهي عالمٌ نورانيٌّ شفاف استطاع أن يحوّل الحياة من مكان حزين فاسد الهواء مُمل عتمه، إلى صرح يطيب المقام فيه، ويسجّل كيفية تطوّر الفكر وما بلغه من رقيّ.

عرب وفرس وأتراك وغيرهم. نظرية السُّلم الموسيقي أخذت عن اليونانيين، وضبط المقامات عن الفرس، وقد احتفظ العرب بأسماء بعضها حتى اليوم، مثل الرّست والنهوند والجهاركاه وغيرها. في حين احتفظت مصطلحات الإيقاع بأسمائها العربية كالخفيف والرّمّل والبسيط وغير ذلك. ولم يسمح اسحق الموصلي بمسّ هذه الإيقاعات التي تُستعمل كدعامة للنّغم كما يدعم بحر الشعر الكلام.

في الحضارة العربية لا يمكن إغفال دور الموسيقى في دفع الفنّ إلى مصاف الغنى. فالفنّ بين جيرانه- العناصر الحضارية- محظوظ بالموسيقى التي تمثّل بزوغ الرقيّ في مدارات مجتمعات الناس. وهي، مع كُرور الأيام، تستبج التقدّم وانتصاب رقعتها، وتزداد بالتالي فجاءتها التي تستوجب التوقّف عندها ملياً. من هنا، إن عناصر الحضارة الأخرى، ولغيره منها، كانت تستنفر لحصرها ضمن سدود. لكنّ محاصيل الموسيقى التي أخصبت الحضارات، لم تعادلها ثروة فنية أخرى، لعراقه مقالعها ووسعة مجال التنبّث فيها ومنها، حتى أصبح رصيدها قوتاً دسماً للشعوب لا



ورقّ قلبه على ما ضاع، فدمعت عيناه من الحزن.

لكنّ ذلك لا يعني أنّ الموسيقى العربية اندثرت بكلّ أشكالها. فقد رُدّت إليها الحياة في عصور الاختلاط بين العرب وغيرهم من الأجناس البشرية، وتأثرت بالموجات الفنية التي ساهمت في تطوير مراكز الحضارة، ولا سيما في العصر العباسي. فالصّيغ والأشكال الموسيقية المتقنة، والمتوشّحة بإزار من الجدّة، كانت ثمرة أعمال اشتركت فيها مواهب الكثير من الفنّانين والمنظرين الموسيقيين من

الموسيقى والحضارة

لا شكّ في أنّ مصير الموسيقى العربية كان، وعلى الدوام، مرتبطاً بمسيرة الحضارة في بلاد العرب. فقد ازدهرت الموسيقى خلال عصور العظمة التي بلغتها الثقافة العربية، وتبعتها كذلك في فترات الرّكود والانحطاط والكسوف، فضعف فنّ الغناء والتأليف الموسيقي، حتى أنّ صاحب «الأغاني» أبا فرج الأصفهاني، تحسّر في هذه الفترة على ضياع الكثير من الطّرق الموسيقية القديمة. وقد قيل في هذا الصّد إنّ الثعبان نفسه أدركته الشّفقة



الموسيقى

وقيادة التجديد والنهضة

إنّ لعبة الحدّثة مع الموسيقى توجب الإعجاب، ويخطئ مَنْ يحسب أنّ ليس بالإمكان استخلاص صُور العهود الحضريّة من آثار الموسيقى. فالتمرّسون في الموسيقى، أصحاب المواهب الخلّاقة، متشدّدون في طبّعها بالتطوّر، لأنّها ظاهرة حيوية لا يمكن حصرها، ونشاط دائم التحديث، ولم يبالغ هؤلاء حين قالوا إنّ الموسيقى تتراأس حركة التجديد في مراحل نهضات الشعوب، ولا سيّما في بلاد العرب. ولا غرو إن تفاخّر المغنّون والمحنّون والضّاربون على الآلات، لأمانتهم على الفنّ البحث، وإثرائهم المحافل بميزات الموسيقى بإنشاء متاحف لها.

في الموسيقى يستوقفنا تلاقى القلوب أو المشاعر، فلا بأس من الاطمئنان إلى وحدة الموقف منها.

فلو أنّنا تتبّعنا نتاجات سائر الفنون، لوجدنا الصّنع والإغراب ظاهرين في البعض منها، وهذا ما تنبو عن قبوله الطّباع. أما في ما خصّ الموسيقى، فنتاجاتها خصبة رشيقة تخفي بين نغماتها أسرار الجمال، فلا معارض مصنوعة ولا مقاطع تكون من النّكرات، ولا وحشة نافرة، ولا افتعال أو بدع دخيلة. إن الموسيقى عُدّ السّحر التي لا ينتهي عاشقها إلى خجل، فكأنّها تنتمي إلى كرم الطّباع وشرف الأحساب.

في معجم الموسيقى أنّها موصولة بأسباب الحياة ولها معها روابط حميمة، فهي مُساعد في الخطوب، ومُتكأ في الرّقاد، وشفاء في الشدائد، وأنس في الخلوّة. وهي أيضاً التحفة البهيّة والطّرفة الشهية، أو سياحة النّشوة فوق قباب الآهات.



الحضارة. غير أنّه من الواجب الاعتراف بأنّ محراب الموسيقى أجبر، على يد سفّاحي التطوّر، على أن يُقبل بوجهه على الانحطاط، فتنجّست أنفاسه ومُرقت أريدته ولم تكن أوبته سريعة إلى ركن القيمة. وهذا صحيح إذا عدنا إلى زمن تسرّب بعض الموضات التي جثمت بخطرها فوق النّظام الموسيقي الشّرقي، فلاقت رواجاً متزايداً بين الفئات الشابة، لكنّ الوعي العائد إلى التذوق وعدم التصلّب، سطر تفوّقاً على مستوى التجديد لا التقليد، فحرم المنابت الدخيلة من القضاء على أنّ الناس لا يحسّون إلاّ بموسيقاهم التي حدّدتها عواطفهم وصاغتها عبر أجيال.

يُروى منه الخاطر.

الموسيقى المتأنّقة تشكّل قاسماً مشتركاً بين الأمم والأجناس، حتى أطلق عليها أنها اللغة الكونية. وعلى الرّغم من البحث الجاهد عن الاتحاد في الموسيقى، غير أنّنا نتمسّ أنّ طبيعة كلّ شعب ومنطقة، لها تأثيرها في مسار الأنماط الموسيقية، تضي عليها صفاتها وتُملي فوارقها وإن الشكلية. فالاختلاف مثلاً بين الآلهة والأرباب في أصقاع العالم، تمثّل وبشكل جليّ في اختلاف الأناشيد المخصّصة لهم. والتضرّعات الملحّنة للتبرّك بهم. وربّما عاد هذا التقليد إلى أنّ قسماً من الباحثين وجد أنّ الموسيقى مقدّسة لأنها تحت حماية الآلهة، أو أنّها تنبثق عن قوى مُستترة جعلت الموسيقى الكيان النطقّي لها.

ينحرف بعض العصريين في الموسيقى الشّرقي-عربية عندما يعتبر أنّ التراث الموسيقي بالجملة كان مجرد ثروة، فكان لزاماً بالتالي، وبالنسبة إلى هذا البعض، أعمال الترميم على عيوبه. لكنّه أغفل سير هذه الموسيقى المتطوّر والذي نبت برعمه ونما حتى تنوّعت مقاماته وآلاته، وصار جزءاً من رقعة

عندما يتكلم الحب

الكأس المذهّبة، ودعا الناس ليتقدّموا؛
فاقتربوا الواحد تلو الآخر في رتل طويل.
وكانت ماريّا آخر المتقدّمين.
مرتديّة فستانًا طويلًا وحاجبة شعرها
بمنديل، تقدّمت ماريّا خلف أبيها
وأُمّها خافضةً رأسها،

حدّثني صاحبي، قال: ذات يوم
أحد، صعدتُ إلى القرية، وحضرت
قدّاسًا ترأسه كاهن لم يُرَقني
صوته؛ فاستيقظت في خاطري فجأة
ذكريات قديمة لم يُبقِ منها النسيان
إلا صورة راهب رخيّم الصوت، بهيّ
الطلعة، حلو الحديث، كان يأتي إلى
ضيعتنا صبيحة كلّ أحد من إحدى
قرى الجوار ليقم الذبيحة الإلهية في
كنيسة سيّدة النجاة. أما الاسم فلم
أعد أذكره. لعله كان بول.

كان بول في أواخر العقد الثالث من
العمر، شابًا متوسّط القامة، حنطيّ
البشرة، أصهب اللحية والشاربين،
تضجّ الحياة في جسمه كما الإيمان
في قلبه. لصوته غنّة جميلة الوقع
في الأذن، ولعينه نظرة ساحرة تخترق
شغاف القلب. أما الوجنتان فكانتا
تصطبغان بلون الخجل كلما ألقّت
عليه صبيّة التحيّة ومدّت يدها بالسلام
عليه. لا، لم يكن بول ممّن تخطر
بناث جدّتنا حواء في بالهم. فتاته، بل
معبودته، اسمها مريم. وهي التي تظهر
في الصورة المعلّقة في جدار الهيكل. وقد
وهبها روحه وعقله وقلبه. أما صبايا
الضيعة فكُنّ يتمنّين في قرارة نفوسهن
لولم يكن بول راهبًا.

جميع أبناء الرعية كانوا يأتون
الكنيسة للاصغاء إلى عظات هذا
الراهب المسلوخة دائمًا من روح نقية
وقلب صادق، وسماع صوته المتماوج بين
الجدران وأعمدة المذبح كزقزقة البلابل
والحساسين في السنديانة العتيقة التي
تخفر ساحة الكنيسة.

× × ×

وتابعَ صديقي يقول: لعلني كنت في
مطلع العقد الثاني من العمر في ذلك
الصيف الذي قصد فيه ضيعتنا زوجان
وابنة لهما مطلبًا للراحة والاستجمام بعيدًا

من حرّ
المدينة
وضوضائها.

كانت الفتاة تناهز

العشرين من عمرها. رشيقة

القدّ، فاتنة الوجه، ذابلة الطرّف،

فتأكّة اللحظات. وإن صدقت ذاكرتي؛

فاسمها ماريّا.

حضرت ماريّا وأبواها قدّاس الأحد

الأول. وراحت، وهي جالسة في المقعد

الأخير، تنظر إلى الراهب مأخوذةً بهاء

وجبه الذي بدا لها أكثر إشراقًا من

نور الشمس الهابط على رخام المذبح

من زجاج النافذة الملوّن. وتصغي إلى

كلماته مسحورةً بعذوبة صوته التي

وقعت في مسمعها أشجى من بحّة

الناي بين آلات جوقة الكنيسة. ولما

صلى الراهب على القربان المقدّس، رفع

مرددةً

صلاة مريم في

سرّها. ولما بلغت عتبة

المذبح، توقّفت، ورفعت رأسها،

وفتحت فاهها. وإذ نظر الراهب إلى وجهها

المنير المستدير يلفّه المنديل الأسود، خال

نفسه أمام البدر في ليلة مظلمة. وجهها

الفاتن أسره. نظرتها الساحرة سرّت إلى

فؤاده عبر سلك غير مرئي؛ فصعقته.

ولما لم يكن قادرًا على رفع بصره عن

عينها النجلاوين، اصطدمت القربانة

في يده بشفتها العليا قبل أن تستقرّ في

في باب المعبد، تهلّل وجه بول، والتمعت بالفرح عيناه، وأصبح صوته أجمل، وألوان الورود من حوله أزهى، وعطر البخور أذكى. وإذ رفعت ماريًا نظرها إليه ولم تكن تريد، رأته في ثوبه الأبيض المطرز بالحريز المذهب ملاكًا لا ينقصه غير الجناحين. لذلك خفضت رأسها، وركعت، وأغمضت عينيها تصليًا، ولا تعير انتباهًا لكل ما يدور من حولها.

عندما انتهى القدّاس وارفَضَ الناس، دنا والدا ماريًا من الكاهن، وسلّمَا عليه، فيما بقيت ابنتهما في مقعدها البعيد؛ فما كان من أمّها إلا أن استدارت وأومأت إليها بالاقتراب؛ فاقتربت في الحال، وألقت التحية على الكاهن، وصافحته؛ فشعرت بقلبها يكاد يفلت من بين ضلوعها لشدة خفقانه. أما بول فأحسّ بأن قلبه قد عُصر بين أصابعها الناعمة.

- يسعدنا أن تقبل دعوتنا؛ فتزورنا في بيتنا، وتتناول طعام الغداء إلى مائدتنا. قال الوالد.

- شكرًا لكم. عليّ أن أعود إلى الدير في الحال؛ إذ إنّ أعمالًا كثيرة تنتظرني هناك.

- لن نُؤخرك. قالت الوالدة. تتناول الغداء، وتذهب في بركة الله.

- صدقًا لا أستطيع يا «أمي». قد أزرركم لاحتماء فنجان قهوة في أول فرصة سانحة.

- جميعنا نريدك أن تأتي يا... أبت. قالت ماريًا وابتسمت؛ فانفرجت شفاتها القمرمزيّتان عن صفين منتظمين من اللؤلؤ. عندئذ قال بول مسرورًا: حسنًا. سأبدل ثيابي، وألحق بكم. فقالت الوالدة بدعابة: يبدو أنّ لماريّا حجةً إقناع قوية. فما كان من الجميع إلا أن ضحكوا، وتفرّقوا.

راحت ماريًا في البيت تساعد أمّها في إعداد المائدة، وتنتظر بين الفينة والفينة إلى الطريق عبر زجاج النافذة. حتى إذا رأت الراهب قادمًا بسيّارته

أما بول،

وبعدما خرج

الناس إلى منازلهم،

فارتقى على ركبتيه أمام المذبح

وهو ما زال مرتديًا ثوب القدّاس، ورفع

إلى العلاء بصره وقلبه ويديه: «أبانا الذي

في السموات ليتقدّس اسمك. ليأت ملكوتك... لا تدخلنا في التجربة. لا

تدخلنا في التجربة». ثم راح يردد العبارة

قارعًا صدره، والدموع تُغرق عينيّه.

يوم الأحد الثاني غصّت الكنيسة،

كعادتها في زمن بول، بالمصلين. وهي

لم تكن كذلك في أيام سلفه. وعندما

أجال الراهب طرّفه في وجوه الناس ولم

يرَ وجه ماريًا، أظلم قلبه، وانسحقت

روحه، وأخذت الكلمات تسقط ميتة

من شفّتيه بعدما كانت من قبل

تصعد حيّة من أعماق روحه. لا ماريًا

هذه المرّة لم تشأ المجيء. كانت تعرف

أن قلبها لن يستطيع الصبر على

الجراح تخلفها فيه نظرات بول، وأنّ

قاربها الصغير لم يُخلّق لبحر عينيّه

الرزقاوين. لكنّ الحبّ كان أقوى.

لقد أمسكها بيدها، وقادها بغير إرادة

منها إلى حيث سبقها قلبها. ولما بانّت

فمها.

وسالت نقطة

النبيذ على شفّتها

السفلى؛ فضاعت تلك على

هذه لتشابه اللونين.

استحيت ماريًا كثيرًا لظنّها أنها

تقدّمت خطأ، أولم تفتح فاهها كفاية؛

فاستدارت، وابتعدت مطأطئة رأسها،

وقد فتّح الخجل على وجنتيها النضرتين

ألف وردة زهرية اللون. أما بول فبدا

كمن حلّ عليه سحر سلبه قوّته،

وشلّ حيويّته، وأثقل حركته؛ فتابع

أداء المراسم ذاهلاً عمّا حوله. وعندما

رأى ماريًا تجتاز العتبة خارجة قبل أن

ينتهي القدّاس، أفلت قلبه من بين

ضلوعه، وخرج خلفها.

عادت ماريًا إلى البيت مهزومة النفس

حزينة. لقد وقعت من النظرة الأولى

أسيرة حبّ يائس. من أحبّته راهب نذر

العفة والفقير والطاعة؛ فيا لها من شقيّة

بائسة!



العتيقة، رقص قلبها فرحًا، وسارعت إلى فتح الباب، واستقبال الضيف بالترحاب. ثم جلست إلى الطاولة قبالتها بين أبيها وأُمها، تضع المزيد من الطعام في قصعته وهو يرجوها ضاحكًا أن تكف عن ذلك.

بعد الغداء غادر بول يتنازعه شعوران جامحان: فرح لأنه جلس قبالة ماريًا، وتناول طعامًا أعدته يداها، وأشبع عينيه من النظر إلى وجهها الصبيح. ومرارة لأنه خذل العذراء بإصغائه إلى نداء قلبه. وإذ قرّر صمّ أذنيه عن هذا النداء، ارتدى ملابس عتيقة، ونزل إلى بستان الدير يضرب الأرض بالبعول من غير هودة، ويروي التراب بعرقه ودموعه. لقد أراد أن يُجهد نفسه. أن يجلد قلبه. لكن كلّ ما استطاعه كان جلد جسده، لأن قلبه لم يكن معه. لقد تركه عند ماريًا، ماريًا التي أصابها هي أيضًا ما أصابه من حيرة وضياح. فمن ناحية كانت الدنيا لا تسعُ فرحها لأن من أحبته من نظرة واحدة، جاء إلى بيتها بكلمة من فمها، وجلس قبالتها تسترق النظر إليه ويسترق النظر إليها. لكن لا. بول ليس لها. هو فتى العذراء مريم التي تحبها وتقدها. فبأبي حقّ تأخذه منها وتبعده عنها؟! هذا السؤال أقلقها وأقضّ مضجعها. لذلك اتخذت قرارها، وداست قلبها.

يوم الأحد ذهبت إلى الكنيسة، وقالت لمريم في سرّها كلامًا كثيرًا. وعندما أخذ بول يستمع إلى الخطأة في كرسي الاعتراف، كانت آخر من دخل ليعترف. وهناك جثت على ركبتها. ورفعت إلى بول وجهًا حزينا، وقالت بصوت يحاكي البكاء: إني نادمة من كلّ قلبي على خطيئة عظيمة ارتكبتها؛ فعسى الربّ أن يغفر خطيئتي.

- اعترفي للربّ على مسمعي بما

خطئْتُ به يا... ابنتي. وهو يريحك؟

- لقد أحببتُ يا بول، عفوًا يا أبت، رجلاً لا يجدر بي أن أحبه. رجلاً وضعه القدر في طريقي لأتعذب به، لأنه ليس لي، وأنا لست له. قالت، وراحت تمسح دموعها بيديها.

- مغفورة لك خطيئتك لأنك نادمة عليها من قلبك. اذهبي إلى بيتك، ولينر الربّ دربك.

وذهبت ماريًا إلى بيتها تجرّ قدميها، وقد خفّ عنها بعض

ما كان بها.

لكنها عرفت

أن الدمعة

ستكون

بعد اليوم

رفيقتها

حتى آخر

يوم من

حياتها. أما

بول فعاد إلى الدير

منتصرًا ومهزومًا

في آن معًا.

منتصر لأنه

تخلّص

من سحر

ماريّا

بعدما عرف

أنها تحبّ

رجلاً لا يعرفه،

ولا يريد أن يعرفه.

ومهزوم لأنه بعد اليوم لن

ينسى أن سقوطه في التجربة كان بملء إرادته، أما نهوضه فلم يكن له فضل فيه. لكنّ بول لم يكن يعرف أنّ بينه وبين النصر قدرًا لا يستكين؛ فمن أخرجها من فكره، ستعود لتضرب كلّ صباح ومساءً أبواب قلبه.

وعادت ماريًا لتُرابط عند أبواب القلب المعذب، وتضربها بقوة وإلحاح حتى حطمتها. وعاد بول أسير ماريًا مجددًا.

ولكن هذه المرّة بقيود أثقل وأصفاد

أقسى. حبّه كان في كلّ أحد يسوقه إلى الكنيسة، لا ليحتفل بالذبيحة ويرفع القرابين، لكن ليكحلّ عينيه برؤية ماريًا. هذه الفتاة الغريبة عادت لتقف بينه وبين مريم. لتمنعه من النظر إلى السيّدة والتماس بركتها. نظره كان دائمًا يبحث عن ماريًا ولا يراها. يفتش عنها بين الناس ولا يجدها. لذلك كان يعود إلى الدير في كلّ مرّة حزينا حتى الموت. يركع على الحصى، ويصلي حتى ينجو من هذه التجربة مثلما نجا

السيّد المسيح من التجارب

في البريّة. لكنه أخفق،

وعجز عن تحقيق

السلام بين فكره

وقلبه.

ثلاثة

آحاد مضت ولم

يعثر بول لماريّا في

الكنيسة على أثر.

كان ينظر إلى وجه أمّها،

ويسألها عنها بنظرات حزينة.

لكن الأمّ كانت تسلّم عليه، وتغادر

من دون أن تقول له كلمة واحدة تعيد

الحياة إلى روحه الميتة. لقد ماتت روحه؛

فعدا جسدًا ضعيفًا من غير روح. وشعب

لونه حتى ظنّه الناس مريضًا؛ فحزنوا

من أجله، وأخذوا يسألونه عن صحّته،

ويتمنّون الشفاء له. وما زاد من قلقهم

عليه هو أنه كان في كلّ مرّة يقول

لهم: يا أخوتي. صلّوا من أجلي، أنا

العبد الخاطئ الضعيف.

واستمرت الحال على هذا المنوال إلى



أن كان أحد أنهى فيه بول قدّاسه، وهمّ بالانصراف من دون أن يكون له رغبة في التحدّث إلى أحد. لكنّ أمّ ماريّا قطعت عليه دربه. وأمّسكت ساعده بيديها الاثنتين. ورفعت إلى وجهه عينين غارقتين بالدموع: «هلاً ذهبّت إلى البيت معي يا ابني».

هذه الكلمات القليلة كانت كفيلة بإحياء قلب كان ميتاً فعاش. وهمّ بول بإجابة سؤال المرأة. لكنه تغلّب على ضعفه، وأسكت صراخ قلبه، وقال: عذراً. لا أستطيع.

- لكنّ ماريّا...
وسكتت المرأة بعدما خنقت العبيرات صوتها.



- ما بها ماريّا يا أمّي؟!
سأل الراهب وقد أمّسك الخوف قلبه بقبضة من حديد.
- إنها مريضة جدّاً.

- ألهذا السبب لا تأتي إلى الكنيسة؟
- لا أعرف يا ابني. لا أعرف.

أقلّ الراهب السيّدة بسيّارته، وذهب لرؤية ماريّا مرتدياً ثوبه الكهنوتيّ في محاولة منه لإقناع نفسه بأنه خادم الرعية الذي يحبّ كلّ الناس، لا بول الذي لا يحبّ إلا ماريّا من بين كلّ فتيات الأرض. ولما رأته في الباب، ولم تكن تتوقّع أن تراه، بكت ماريّا، وانزلقت الدموع من عينيها تبلبل شفّتين تبتسمان ابتسامة بنفسجة

ذابلة أحيائها ندى الصباح.

- ماريّا. هتف الراهب بصوت حزين بعدما أبصر وجهها الهزيل وقد زاده الشحوب جمالاً فوق جمال.

- بول. همست ماريّا بصوت تعب كاد ألا يكون مسموعاً. أما الوالدة فانسحبت إلى الداخل علّ ابنتها تبوح للراهب بما لم تبجّ لها به؛ فيرتاح قلبها، وتعود إليها عافيتها.

جلس الراهب على كرسيّ بمحاذاة السرير؛ فأخذت ماريّا يده. ولما أراد

سحبها، احتجزتها ماريّا بين كفيها: «شكراً لأنك

جئت تسأل عني».

- ما الذي فعل بك كلّ هذا؟!
لعلّه حبّ الرجل الذي لا يجدر بك أن تحبّه.

- إنه هو. كم يكرهني الله ليحطم قلبي بهوى راهب أعبدته، وهو يعبد

إلهه!

- ماذا!!!!

- أجل. أنا... أحبّك يا بول. وأعرف أنك لا تستطيع أن تغفر لي هذه الخطيئة. ولا الله يفرها. ثمّ خبّأت وجهها بيديها. ولما أراحتها بعد لحظات، رأت الراهب ينظر إليها صامتاً بعينين تبكيان.

- لا أعرف كيف سأستطيع بعد اليوم أن أخلص للقديسة مريم وقد أصبحت

مشرّكاً! قال بول همساً وهو يتلمّس شعر ماريّا بأصابع مرتجفة.

وعندما دخلت الوالدة ببعض الفاكهة، لم تجد الراهب. لكنها وجدت ماريّا خارج سريرها وقد عادت إليها قوتها وحيويّتها. وإذا ابتسمت الأمّ، وقالت: حمداً لله على نعمته يا ابنتي، اندفعت ماريّا نحوها، وعانقتها وهي تقفز في مكانها وتضحك.

يوم الأحد ذهبت ماريّا إلى القدّاس لتناول القربان من يد كاهنها و... حبيبها. وهكذا فعلت في كلّ أيام الأحد التي تلت. أما بول فدأب على زيارة بيت ماريّا مرتدياً بنطلوناً أسود وقميصاً رمادياً، لا ثوباً كهنوتيّاً. حتى كان يوم أنهى فيه قدّاسه. وقبل أن يغادر الناس إلى بيوتهم، وقف أمامهم، وقال: أخوتي الأعزّاء.

هذه كانت المرّة الأخيرة التي أقيم فيها القدّاس في كنيستكم المباركة. بل المرّة الأخيرة التي ترونني فيها مرتدياً هذا الثوب الطاهر.

إذذاك اشرايت الرؤوس تفاعجوا، واتّسعت العيون دهشةً، وعلت الهمهمات هنا وهناك. فأضاف الكاهن يقول: أيها الأحبّاء. اسمعوني أرجوكم. إن القدر يقودني إلى طريق آخر. طريق اختاره لي ولم أستطع مقاومته. أرجوكم أن تصلوا من أجلي لأن العذراء تقبل صلاتكم.

هكذا ختم كلامه. وخرج ليستقلّ سيّارته. لكنّ الناس لحقوا به، وقطعوا عليه دربه. النساء بكين. والرجال رجوه أن يعدل عن قراره لأن ضيعتنا لم تعرف كاهناً أحبّته مثله. فما كان منه إلا أن ترجّل، وبارك الناس المتحلّقين حوله، وعانقهم واحداً واحداً. ثمّ مضى في سبيله. وبعد أقلّ من شهرين كان كاهن جديد يجمع في كنيسة سيّدة النجاة بول وماريّا برباط الزواج المقدّس في حضور أبناء الرعية صغارهم وكبارهم.



إعداد:
ريما سليم ضوميط

السعادة الزوجية:

روابط وقرارات شجاعة

المرتبطين بمسؤولية الأولاد قادران على القيام برحلات استجمام خارج البلاد، والسهر مع الأصدقاء حتى ساعة متأخرة من الليل، والاستفادة في المقابل من ساعات نوم طويلة. كما يمكنهما الانتساب إلى ناد رياضي، أو الانضمام إلى جمعيات اجتماعية أو إنسانية ولعب دور فاعل فيها، نظرًا لقدرتهم على استثمار عامل الوقت الذي لا يخدم الأمهات والآباء.

كذلك، يشجع الخبراء الزوجين على تحقيق أهدافهما وطموحاتهما على الصعيد المهني، وهو أمر يعوقه في كثير من الأوقات وجود الأولاد. فالبعض قد يرضى بوظيفة غير مقتنع بها ويتخلى عن حلم خاص به من أجل تأمين مصدر عيش ثابت لأولاده، أما في حال غياب الأولاد فقد يستطيع حينئذ الانطلاق إلى حيث تدفعه طموحاته وتحقيق نجاح كبير، من دون أن يكبله قسط المدرسة أو حاجات الأولاد اليومية.

في الإطار نفسه، ينصح الاختصاصيون الزوجين بتعزيز علاقاتهما مع الأزواج الذين يعيشون حالة مماثلة، فهؤلاء يستطيعون تفهم مشاعرهما، كما يمكنهم مجاراتهما في المشاريع الخاصة بالثنائي.

وينبّه الخبراء الزوجين إلى ضرورة عدم الإصغاء إلى النصائح المدمرة التي يقدمها البعض. فالأهل والأصحاب قد يحرضون أحد الطرفين على التخلي عن شريكه الذي يعاني عدم القدرة على الإنجاب، فيهدمون الزواج بحجة إصلاحه.

وأخيرًا، يذكر الاختصاصيون الزوجين بإمكان التنبؤ في حال أثبتت تجربتهما أنهما غير قادرين على مواصلة العيش بسعادة من دون أولاد.

كذلك، يؤكد الاختصاصيون أن الأولاد ليسوا العامل الوحيد لاستمرار الزواج، فالعلاقة المبنية على الحب والاحترام، وعلى رغبة الطرفين في العيش معًا في السراء والضراء، تمد الزوجين بالقوة اللازمة لتخطي مختلف الأزمات التي تعصف بزواجهما، بما في ذلك مشكلة عدم الإنجاب. أمّا إذا كان الهدف الوحيد من الزواج إنجاب الأطفال، فمن الطبيعي عندئذ أن يحكم عليه بالفشل في حال لم تتحقق الغاية المرسومة له. وفي حالة كهذه، قد يعتبر عدم وجود الأولاد نعمة لا نقمة، لأنه يسهل عملية إنهاء علاقة لم تبين أصلًا على أسس متينة، ولم تكن لتخدم مصلحة أي من الزوجين في المدى البعيد.

شجاعة اتخاذ القرار

مما لا شك فيه أن زواجًا من دون أولاد يخلف شعورًا بالوحدة والقلق، لكن الخبراء ينصحون الزوجين بعدم الاستسلام لليأس والإحباط، وإنما النظر بإيجابية إلى حياتهما معًا، والعمل على تمكين الأسس التي يقوم عليها الزواج من حب واحترام ورعاية متبادلة، والسعي معًا لتحقيق حياة سعيدة. ويشير الاختصاصيون في هذا الإطار إلى أن عدم الإنجاب ليس نهاية المطاف، فالزوجان قادران على الاستمتاع بالفرص المتاحة لهما كثنائي شرط أن يتحليا بالشجاعة الكافية للمضي قدمًا، وعدم الغرق بشعور الأسى والمرارة. فالزوجان غير

ما إن تنتهي مراسم الزفاف، حتى ينهال على العروسين كم من الأدعية والتمنيات التي تدور في فلك واحد: الأولاد. «نفرحلكم من عريس، انشالله تزينوا بيتكم بالولاد، بالرفاه والبنين...» ولكن ماذا لو مرّت الأيام، فالسنون،

من دون أن تتحقق هذه الأمنيات؟ هل يمكن للزوجين ان يتخطيا مشكلة عدم الإنجاب ومواصلة العيش بسعادة وهناء؟

الأولاد والروابط الأخرى

تشير الإحصاءات الحديثة إلى أن حالات الطلاق ترتفع بنسبة أكبر بين الأزواج الذين لم ينجبوا أولادًا. فهل يعني ذلك أن الأولاد هم الرابط الوحيد الذي يجمع بين الزوجين ويحول دون تفكك العائلة؟ مما لا شك فيه أن الأولاد يشكّلون عنصرًا أساسيًا لاستمرارية الزواج، يؤكد الخبراء في العلاقات الزوجية. فوجودهم يحفز ذويهم على التريث في اتخاذ القرارات التي تضر بمستقبل أولادهم، والطلاق واحد منها. لذلك نرى الزوجين- الوالدين يسعيان جاهدين لتجاوز خلافاتهما وتذليل الصعوبات التي تهدد استقرار العائلة، فيقدمان الكثير من التنازلات من أجل سعادة أولادهما.

من جهة أخرى، يؤكد الخبراء أن تضحية الأهل من أجل الأولاد قد تكون في بعض الأحيان قرارًا خاطئًا لا يصب في مصلحة الزواج. فبقاء الزوجين في علاقة ميوّس منها ومحكوم عليها بالفشل، خيار أسوأ من الطلاق، لأن وجود الأولاد في بيئة غير مستقرة، ووسط أجواء مشحونة، أو ضمن عائلة مفككة، يؤثر بصورة سلبية على نموهم العاطفي والاجتماعي، وقد يسبب لهم مشاكل نفسية واجتماعية مختلفة.

سوبر ماركت

رمال الأصلي

(أبو عامر)

6



بوليفار
كميل شمعون

1



تحويطة
الغدير

7



الصرغند
الطريق البحري

2



الجاموس

8



خلة
الأوتوستراد

3



الرويس

9



الطيونة
بيروت مول

4



حارة حريك

10



صور
طريق التكنة
الموش

5



النبطية - تول
مفرق حاروف

11

جبران مول
طريق المطار القديم

12

سان تيريز

13

كفردونين / بنر السلاسل

قريبًا

10/10

سلتنا الأوفر بلبنان

توفير

نوعية

جودة

BONA VITA®



أطيب
كورن فليكس

YORO PLUS
DETERGENT

PREMIUM
DETERGENTS
أحدث المنظفات

شاي
العوائد

أجود أنواع الشاي السيلاني



من الطبيعة
جمعتها

Lumière



إنه إنسان مكسور يحتاج إلى التفهم والعلاج العنف الأسري أحد أهم أسباب الإدمان



المخدرات، وتحديدًا العنف الأسري. فالطفل الذي شاهد مثلاً والده يقوم بتعنيف أمه جسدياً وكلامياً، ينتفض عندما يكبر، وقد يلجأ إلى المخدرات التي برأيه تجعله قوياً، وقادراً على الثأر لأمه، كذلك تعرّض الطفل لاعتداء جنسي قد يؤدي إلى الإدمان.

الدلال الزائد للطفل، والإفراط في حمايته، وعدم اهتمام الأهل بأولادهم وإيجاد وقت للجلوس معهم والاستماع إلى همومهم ومشاكلهم، هي عوامل قد تدفعهم لاحقاً إلى الإدمان.

وتضيف: يجب التمييز بين الحرص في التربية وبين التشدد، فالقسوة الزائدة في معاملة الولد، وإخضاعه لأوامر أهله يجعل منه إنساناً خائباً مكسوراً، يعاني مشكلة مع ذاته، ممّا يخلق لديه حالة من التمرد على الواقع، وبالتالي قد يلجأ إلى تعاطي المخدرات. البعض مثلاً يعتبر أنه إذا تعاطى مادة الهيروين يصبح بطلاً، لأنّ الكلمة مشتقة من «Hero».

يضاف إلى ما سبق، تمييز الأهل بين ولد وآخر في العائلة، أو المقارنة بينهما، ممّا يشعر الطفل غير المرضي عن سلوكه، بأنّه منبوذ، حتى من عائلته. وتحذّر سالم هنا من أنه في حال شعر الأهل بأنّ ولدهم يعاني رفض رفاقه في المدرسة والنظر إليه على أنه منبوذ،

على الرغم من حملات التوعية التي تقوم بها جمعيات مكافحة المخدرات والتي تبين حجم الخطورة النفسية والجسدية والاجتماعية للإدمان على المخدرات، وعلى الرغم من العقوبات التي تفرضها القوانين على المتعاطين والمروجين، ما زالت هذه المعضلة الاجتماعية تسرطن المجتمع اللبناني بمختلف فئاته وطبقاته.

وفيما تستمرّ الأجهزة الأمنية في ملاحقة المروجين والمتعاطين، تواصل الجمعيات المختصة بذل جهودها للحدّ من حجم هذه الافة، عبر التوعية من جهة، ومعالجة المدمنين من جهة أخرى.



على المخدرات، تقول سالم بأنّ الدراسات تؤكد وجود أسباب جينية تدفع إلى التعاطي، في حين أنّ الواقع والتجربة يبيّنان أنّ الخلافات الأسرية داخل المنزل هي السبب الرئيسي لإدمان

مريض وليس مجرماً

جمعية شبيبة لمكافحة المخدرات، والتي تأسست خلال التسعينيات، هي إحدى الجمعيات العاملة في هذا المجال، ومسؤولة العلاقات العامة فيها، جويس سالم التي ألّفت كتاباً حول الموضوع، تتحدث إلى «الجيش».

بدايةً تشير سالم إلى أنّ المجتمع اللبناني ينظر إلى المدمن وكأنّه مجرم، مع العلم أنّ المدمن هو إنسان مريض، ضعيف الشخصية، يؤدي نفسه بنفسه، وبالتالي هو بحاجة إلى علاج، ومتابعة ما بعد العلاج، وهذا يتطلّب مجهوداً من الأهل.

تستقبل الجمعية مدمنين، وتوفّر لهم العلاج، لكن عملها هذا يقتصر على الذكور، أمّا الفتيات فهنّ بحاجة إلى مركز منفصل، ما يعيقها حتى الآن عن فتح باب العلاج أمامهنّ.

الأسباب

عن أسباب لجوء الشباب إلى الإدمان

عليهم أن يعالجوا الأمر على الفور، وينقلوا ولدهم إلى مدرسة أخرى.

مؤشرات تستدعي الحذر

في ما خصّ كفية معرفة الأهل بتعاطي إبنهم، تشير سالم إلى تصرفات غريبة تصدر عن المدمن، كالرغبة في الإنعزال والوحدة وظهور أصدقاء جدد، فضلاً عن الإنفاق غير المبرر للمال، علماً أن المدمن يمكن أن يسرق أهله لشراء المخدرات.

وتضيف: أحياناً يكون الأهل آخر من يعلم، من الضروري مراقبة الأولاد والتنبّه إلى التصرفات الغريبة التي تصدر عنهم.

هل يؤدّي العلاج الى شفاء المدمن؟

تقول سالم إن نسبة الشفاء لا تصل إلى ١٠٠٪، وإن الصعوبة تكمن في المرحلة الأولى، لأنها تتطلب إقناع المدمن

بأنه مريض وبحاجة إلى مساعدة وعلاج ومتابعة، وإلا فشل العلاج. وهنا، يبدأ التعاون والتواصل بين الجمعية والأهل، بحيث نعرض المدمن على معالج نفسي يقنعه بضرورة العلاج ونستقبله في مركزنا (في جونية)، وبعدها ينتقل إلى مركز المعالجة (في الغينة) لمدة سنة كاملة، مقسّمة إلى ثلاث مراحل. في

الأشهر الثلاثة الأولى ينقطع المريض عن العالم الخارجي، ويكون برفقة المعالج النفسي والمرشدة الاجتماعية والمريض الموجودين معه.

أما المرحلة الثانية، فتتطلب أيضاً ثلاثة أشهر يُسمح خلالها للمريض بزيارة أهله مرة في الأسبوع، برفقة مدمن سبق له أن عولج لفترة في المركز، وما زال يتابع العلاج.

الهدف من هذه الخطوة هو تشجيع المريض على متابعة العلاج، ومرافقة

مريض آخر له تمّده بالدعم المعنوي، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على الطرفين.

تأمين الانخراط الاجتماعي

توضح سالم بأنّ التعاطي مع أهل المدمن يتطلب أيضاً مجهوداً، وحتى بعد خروجه من مركز العلاج، لأنه بحاجة إلى متابعة واهتمام. ولهذا السبب وجد «مركز الأب بشارة» في الشياح. فقد أنشئ هذا المركز بهدف تأمين الانخراط الاجتماعي للمدمن، لأنه بحاجة إلى مجتمع آخر مختلف عن المجتمع الذي كان ينتمي إليه عندما كان مريضاً. مرحلة الإنخراط الاجتماعي هي المرحلة الثالثة في العلاج، والتي تؤمن للمريض بيئة داعمة، فهو بحاجة إلى تقدير المحيطين به وتشجيعهم، كي لا يعود إلى الدخول في عالم المخدرات مجدداً. وهناك



الكثير من المرضى يهون العلاج، ومن ثمّ يعودون إلى الإدمان، ويقعون في ما يعرف بـ«الانتكاسة». فالإدمان ينام في الدماغ ومن ثم يستفيق، ومن هنا، فإنّ المريض الذي يلجأ إلى الجمعية يبقى سنة تحت اشرافنا.

الأكثر استهلاكاً

تؤكد الدراسات أنّ «حشيشة الكيف» هي الأكثر استهلاكاً من بين المواد المخدّرة، كونها متوافرة

بأسعار متدنية. والمشكلة أنّ وسائل الإعلام تجعل في أحيان كثيرة من «التحشيش» مادة للضحك والسخرية، وتتناول تعاطي الحشيشة وكأنّه ظاهرة طبيعية لدى شريحة كبيرة من الناس. المدمن في هذه الحالة يشعر أنّه على صواب في ما يقوم به.

يجب أن نعي أنّ من يتعاطى المخدرات يعيش حياة محفوفة بالآلام النفسية والعذاب، وعلى المجتمع أن يتقبّله ويساعده بالتالي على العلاج.

أما المواد المخدّرة الباقية، فتستهلك بنسب مختلفة وفق التسلسل الآتي: هيرويين، كوكايين، وحبوب مخدّرة. وتكشف سالم عن أنّ حبوب ال tramal التي يحصل عليها المدمن أحياناً، من دون مراقبة، تسجّل نسبة لا يستهان بها مقارنة بالمواد المخدّرة المذكورة آنفاً، ولكن لا احصاءات حتى الآن تثبت نسبة الإقبال عليها، إلا أنّ ثمة ما يشير إلى ارتفاع هذه النسبة، كذلك فإنّ الدواء المضاد السعال يستخدمه المدمنون أحياناً كنوع من أنواع المخدرات.

...الأكثر إقبالا

يتوزّع المدمنون وفق الفئات العمرية كالآتي:
- ٢٠٪/٢٠ سنة وما دون.

- ٤٠٪ بين ٢٠ وما دون ٣٠ سنة.

- ١٥٪ بين ٣١ و٤٠ سنة.

- ١٠٪ بين ٤١ و٥٠ سنة.

- ١٢٪ بين ٥١ و٦٠ سنة.

- ٤٪ أكثر من سنة ٦٠ سنة.

وإذا نظرنا إلى المدمنين وفق المستوى المعيشي، فإنّ الإحصاءات تشير إلى الآتي:

- ٢٨٪ من الطبقة الغنية.

- ٢٥٪ من الطبقة المتوسطة.

- ٤٧٪ من الطبقة الفقيرة.

ذكاؤنا قابل للتنمية! لماذا لا نحاول؟

ثبتت الدراسات والأبحاث أن ذكاء الإنسان قابل للتطور، وبالتالي فإن هذا الذكاء ليس محدوداً بالقدرات العقلية التي يولد الشخص حاملاً لها. فكيف يمكن تنمية الذكاء؟

إنها مسألة خيار

حسب ما يؤكد الباحث النفساني الأميركي كارلوس دويك، فإن نسبة الذكاء تعتمد على طريقة التفكير أو رؤية الذات. لذا فإن الذين يؤمنون بمقدرتهم على زيادة معدل ذكائهم، يتمكنون فعلاً من التعلم واكتساب الخبرات والمعارف، وصولاً إلى مراحل متقدمة من الإبداع. أما غير المؤمنين بذلك، أو اليائسين من تطوير قدراتهم، فإنهم يراوحوحن أمكنتهم على جميع الأصعدة. وذلك يعود بحسب اعتقاد دويك إلى الأسباب الآتية:

المؤمنون بنمو قدراتهم العقلية، لا يقلقون بشأن نظرة الناس إليهم، لذلك يواجهون التحديات ويصمدون في وجه المصاعب.

في المقابل، فإن المقتنعين بمحدودية قدراتهم، يهربون من المواجهة خوفاً من الفشل. وهذا الخوف بالذات هو الذي يمنعهم من التقدم، الأمر الذي يكرس شعورهم بالنقص الناجم عن الفكرة المكونة عن ذواتهم. لكن هؤلاء يتقدمون في حال وجود من يقنعهم بخطأ اعتقادهم، ويؤمن تجاوبهم مع الجهود المبذولة لتفعيل ذكائهم.

الذكاء إذاً قابل للتنمية في حال وجود الظروف المؤاتية. وعلى هذا الأساس كانت المحاولات الناجحة التي أجرتها

مجموعة اختصاصيين، كرّسوا الوقت والجهد لمساعدة من هم بحاجة إلى التوجيه والدعم. وفي الواقع، فإن المعنيين بهذه المساعدة تمكّنوا فعلاً من الاستقواء على الفشل، وتخلّصوا من شعور النقص والاكتئاب، وصولاً إلى استبدال الخمول بالعمل المبدع.

كيف يتم ذلك وما هي فوائده؟

بالنسبة إلى فوائد التخلّص من الفشل فهي كثيرة، وأهمها، تفعيل التعاطي الإيجابي مع الغير من أجل الوصول إلى مجتمع أفضل. فالمعروف أن المقصرين في مجالي العلم والعمل، يعتبرون أنفسهم أقلّ شأنًا. وهذا يمنعهم من مجاراة من يعتبرونهم أكثر مقدرة وذكاء. والأهم أن تراكمات الضغوط الناجمة عن هذا الشعور، تشعل عدائهم تجاه المعنيين بمعاناتهم، الأمر الذي يتسبب بأشكال من العدا والنفور على جميع الأصعدة. وقد ركز الاختصاصيون على هذه الناحية البالغة الأهمية، وهدفهم من ذلك، خلق بيئة أفضل، في الدراسة أو في العمل على السواء، والإفادة من قدرات أفراد اعتبروا في السابق عالة على المجتمع.

أما في ما خصّ حدوث التغيير المشار إليه، فالأمر يتعلّق بتركيبية الدماغ وبكيفية عمله.

كيف يعمل الدماغ؟

بحسب اختصاصيي الأعصاب يعمل الدماغ كالعضلات. فهو يتغيّر ويقوى عندما نعمل على تشغيل الفكر، ويضعف عندما نرتمي في أحضان الكسل والخمول. وكانت مجلة العلوم الأميركية قد عرضت في إحدى الدراسات كيفية نمو الوظائف الدماغية لدى المواظبة على الأعمال الفكرية. فالخلايا الدماغية تعمل مترابطة عبر وصلات عصبية تؤمن تبادل المعلومات، وهذا يتم عن طريق شبكة بالغة التعقيد. والأهم كما ثبت بالمراقبة، أن هذه الوصلات المتشابكة والبالغة الصغر، تقوى وتتكاثر عندما نواجه التحديات، ونجح في تعلّم أشياء جديدة. وهذا يجعل أدمغتنا أكثر مرونة وذكاءنا أكثر اتقّادًا. ومع الوقت تسهل في نظرنا أمور طالما عجزت عقولنا عن استيعابها.

ماذا عن الحيوانات والأطفال؟

قبل التوصل إلى جمع هذه المعلومات عبر دراسات مكثفة، كان علماء الأعصاب قد عملوا على مراقبة سلوك الحيوانات. ونتيجة لذلك، اكتشفوا أن ذكاء الحيوانات يختلف بحسب طريقة عيشها وأمكنة وجودها. فتلّك

مختلفة. أهم هذه المقومات: المحيط والبيئة الاجتماعية، والتربية العائلية. وفي هذا السياق، يتطرق الباحثون إلى أخطاء تربوية شائعة تحجم الطفل وتشعره بالعجز والاحباط، وأهمها إحاطته بالمديح المفرط.

التأثير السلبي للمديح

أكدت الدراسات الحديثة أن المديح المفرط الذي غالبًا ما يحيط به الأهل أطفالهم، يعطي في الواقع نتائج عكسية. فالطفل الذي يقتنع بأنه ذكي حسب ما صنّفه والده، يشعر بالاسترخاء. وهو بالتالي يفقد الاهتمام بالتحدي والمواجهة، ثم يشعر لاحقًا بالنقص والمهانة، وقد يفقد أحيانًا الثقة بوالديه الذين صنّفوه «زورًا» بما لا يتفق وقدراته.

على هذا الأساس، يتوجّه الاختصاصيون إلى الأهل طالبين إليهم التسلح بالموضوعية بشأن تشجيع الطفل ودفعه على

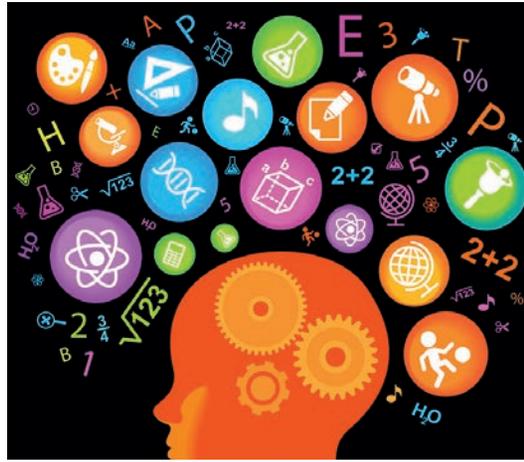
دروب النجاح، من خلال إفهامه أن تحقيق النجاح يرتبط بالعمل والجهود ومواجهة التحديات. فهذا التوجّه كفيل بشحن قواه وتأمين استفادته من قدراته القابلة للتطور، وهو يتعدى دور الأهل إلى المربين المفترض اقتناعهم بنظرية تنمية الذكاء.

هذه وسواها من المعطيات المتعلقة بنظرية تنمية الذكاء، تقود إلى الغوص عميقًا في أساليب التطبيق على أرض الواقع. وعلى الرغم من أن الباحثين يسعون إلى تحديد المزيد من هذه الأساليب، إلا أن همهم الأساسي ينحصر في كيفية إيصال هذه النظرية وتعميمها. وفي حال تمكّنوا من ذلك، يصبح بالإمكان توسيع رقعة الحلم. الحلم المتعلق بإنتاج عقول متطورة تسابق الزمن.

في أحضان الجهل والفقر. إذا لا بد من البحث في تأثير البيئة الحاضنة على تنمية القدرات العقلية.

بين الذات والغير

إن تشجيع الطلاب خلال الدراسة من شأنه أن يفجر قدراتهم الكامنة، فالإيمان بهذه القدرات، لا ينبع فقط من الذات، بل يستمد أيضًا من الغير، فالذين يحتاجون إلى تنمية ذكائهم، يحتاجون أيضًا إلى مؤازرة



سواهم. والمؤازرة لا تتم إلا إذا كان أصحابها مقتنعين بالفعل بنظرية تنمية الذكاء. وقد شملت الدراسات - بالإضافة إلى الطلاب - العاملين في القطاعين العام والخاص، بهدف لفت الأنظار إلى هذا الواقع البالغ الأهمية، وخصوصًا على صعيد تفعيل طاقات الموظفين.

وأكدت الأبحاث التي أجريت في هذا المجال، أن المؤمنين بنظرية تنمية الذكاء من مدراء وأرباب عمل، تمكّنوا من تفعيل طاقات الموظفين، في وقت فشل سواهم من غير المتحمسين لهذه النظرية. ومن هنا القول إن المقدرة على تنمية الذكاء، والتي تعتبر اليوم واقعا قابلاً للتطبيق، تحتاج إلى عدة مقومات خارجية في حال لم تكن متجذرة في الشخصية، نتيجة عوامل

التي تعيش في الغابات وعلى مقربة من البشر، تواجه تحديات معقدة، وتصبح أكثر ذكاء من مثيلاتها التي تعيش وحيدة في الأقباص.

فالحيوونات التي تتربى في عزلة يغلبها النعاس معظم الوقت. بينما نجد أن تلك التي تعيش ضمن مجموعاتها أو برفقة الإنسان، تكون أكثر يقظة ومقدرة على التحايل وتجنب المآزق، والأمر نفسه ينطبق على الأطفال.

إن الأطفال الذين يحظون بالناية والتشجيع، يتمكّنون من تنمية قدراتهم العقلية، ويثبتون بالتالي أقدامهم في الحياة، بعكس الذين يواجهون النبذ والاهمال. ومن هنا الفرق الشاسع بين ذكاء الأطفال الذين ينشأون في بيئات حضارية تميّز بالثقافة والعلم، وبين الذين ينشأون

*Take a closer look
at the world...*



with us, you're never alone.

Ariane Bldg. - 1st Floor - New Jdeideh St. - Jdeidet El Metn 1202 2070 - Beirut - Lebanon - www.arianetravel.com
Tel: +961 1 888148 / 890488 / 897833 - Fax: +961 1 890005 - P.O.Box: 90810 - E-Mail: ariane@arianetravel.com



Bahman Hospital

مستشفى بهمن

جديدنا:
- وحدة التصوير الطبقي المحوري السريع
Lightspeed VCT-64
لكشف أمراض القلب وتصلب الشرايين
- وحدة التصوير بالرنين المغناطيسي
MRI, Signa-HDe1.5 Tesla/8Channels
لتصوير كامل الجسم وللكشف المبكر
لسرطان الثدي
- وحدة ترقق العظام
BMD (Bone Mineral Density DPX)
لقياس نسبة ترقق العظام وكثافة الدهون في
الجسم

لأهلنا الأعزاء...
للإنسان والحياة...
للوطن كل الوطن،

يسر مستشفى بهمن الحائز على المرتبة الثانية
في لبنان للجنة A بتصنيف اللجنة الدولية
للاعتماد (opcv)، وضمن سعيه لرفع مستوى
الخدمات الطبية التي يقدمها يعلن وبكل إعتراز
عن إفتتاح مركز التشخيص الشعاعي المتطور
بأحدث الأجهزة في التصوير والأشعة بإشراف
نخبة من الأخصائيين والأطباء ذوي الكفاءات
والخبرات العلمية والفنية.



إعداد: المؤهل فادي عنبر

اختصاصي قياس نظر وصناعة الأجهزة البصرية

أنواع ضعف النظر

ضعف النظر ثلاثة أنواع، وهي: قصر النظر أو حسر البصر Myopie، مدّ البصر Hypermetropie، واللابؤرية Astigmatisme.

• قصر النظر Myopie:

في حالة قصر النظر أو حسر البصر، لا تقع الصور التي تلتقطها العين على الشبكية، بل تصل فقط إلى أمامها وهذا ينتج عن أمرين:

- طول العين: تكون العين أطول من الحد الطبيعي فكل زيادة ملم واحد بالطول تؤدي إلى ٣ درجات ضعفًا، وهذا ما يفسر زيادة درجات الـ myopie مع النمو. يستقر الضعف ابتداءً من عمر الثامنة عشر وما فوق.

- إنحدار القرنية: تكون قرنية العين ذات انحدار قوي، وكلما كانت القرنية أكثر انحدارًا، كلما كانت قدرتها على جمع الضوء أكبر، والعكس صحيح.

ملاحظة: تكتب درجات قصر النظر مسبوقة بعلامة (-) وذلك نسبة إلى الزجاج المستعمل لمعالجة هذا النوع من الضعف verre divergent.

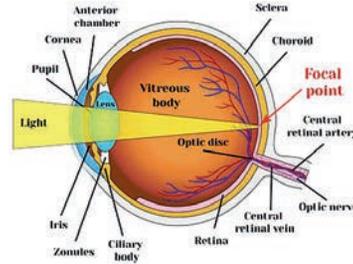
• أعراض قصر النظر:

يسبب قصر النظر myopie تشوش الرؤية، وخصوصًا رؤية الأشياء البعيدة. ويعاني الأشخاص المصابون بقصر النظر بشكل عام الأعراض الآتي ذكرها:

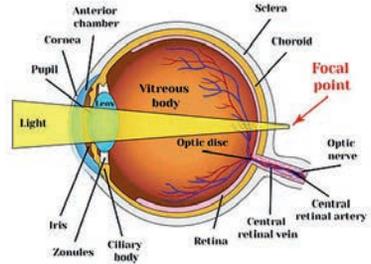
- صعوبة رؤية الأشياء البعيدة، التلفاز أو شاشة السينما.

- صعوبة رؤية اللوح، والتراجع في التعليم والنشاط الرياضي. وهنا لا بد من الإشارة إلى أن الأطفال في عمر ٨ أو ٩ سنوات لا يدركون أنهم يعانون مشكلة قصر النظر. وعلى الأهل والمعلمين التنبيه للمشكلة إذا لاحظوا أن الطفل يقلص عينيه أو يحولهما لرؤية الأشياء البعيدة، أو يضع الكتاب قريبًا جدًا من وجهه، أو يجلس قريبًا جدًا من التلفاز، أو في الصفوف الأمامية

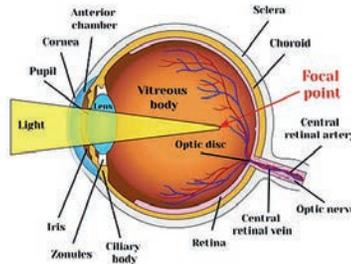
Normal vision



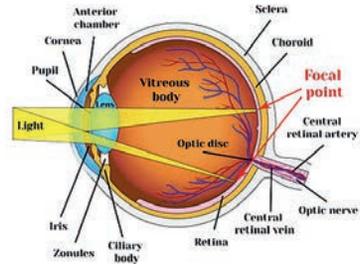
Hyperopia



Myopia



Astigmatism



ضعف النظر

أنواعه، أسبابه، وطرق العلاج

العين أداة النظر، والعين السليمة

هي أداة النظر السليم. فبواستطاعتها تنتقل

الصور من العالم الخارجي إلى الدماغ بدءًا من شبكية العين، مرورًا بالعصب البصري، وصولًا إلى الدماغ، حيث يتم تحليل الصور والتعرف إليها. ولكي يتمتع الإنسان برؤية جيدة، يجب أن تكون شبكية العين بحالة جيدة، وأي خلل في إيصال الصورة إلى هذه الشبكية يؤدي إلى تشوش الرؤية، أو ما يسمى بضعف النظر. إذا، ضعف النظر ليس مرضًا، بل هو خلل في الرؤية، وفي حالات أخرى يكون نتيجة لمرض، وخصوصًا عندما يتعلق الأمر بأمراض تؤثر على شبكية العين، مثلًا السكري، ضغط الدم...



لقاعة المسرح أو الصف...
• مد النظر أو ما يسمى قوة

النظر Hypermetropie:

مدّ النظر - أو قوة النظر Hypermetropie هو حالة من الضعف تصيب العين، وفيها لا تقع الصور التي تلتقطها العين على الشبكة، بل خلفها. يستطيع المصاب بهذا النوع من الضعف جعل الصورة تتمركز على الشبكة كي يرى بشكل أوضح، وهذا ما يسمى بالـ Accommodation (تغيير قوة عدسة العين لجعل الصورة تقع على الشبكة). هذه العملية تتطلب مجهوداً بصرياً يؤدي إلى الصداع، خصوصاً عند القراءة، استعمال الهاتف النقال لفترة طويلة، أو أي عمل يقتضي جهداً بصرياً. أما أسباب مدّ النظر فهي تماماً عكس ما يكون عليه الوضع في قصر النظر.

فالعين تكون أقصر من الحد الطبيعي، وهذا ما يفسر تراجع درجات الضعف مع النمو (بعكس قصر النظر). أما القرنية فتكون قليلة الانحدار أو مسطحة.

إذا ما يعرف لدى البعض بقوة نظر، هو في الواقع نوع من أنواع ضعف النظر

• عوارض مدّ النظر Hypermetropie:

هي العوارض نفسها التي يعانيها المصاب بقصر النظر Myopie، لكنّ الفرق أنّ التشويش في الرؤية يكون عن قرب أشدّ منه عن بعد. ومن أهم العوارض، وجع الرأس، خصوصاً في أثناء الدراسة، أو القيام بأي مجهود بصري على مسافات قريبة.

ملاحظة: تكتب درجات الـ Hypermetropie مسبوقة بإشارة (+) وذلك نسبة الى الزجاج المستعمل في تصليح هذا النوع من الضعف verre convergent.

• اللابؤرية Astigmatisme:

النوع الثالث لضعف النظر هو ما يسمى باللابؤرية Astigmatisme، وفي هذه الحالة من الضعف، يقع جزء من الصورة الخارجية أمام الشبكة، والجزء الآخر خلفها أو يقع الجزء خلفها أو أمامها. ينتج هذا النوع من الضعف عن خلل في انحناءات القرنية، فتصبح الرؤية على شكل خيالات متعددة. أما العوارض فهي أيضاً الرؤية المشوشة، والصداع عند إجهاد العينين.

ممكّن أن ترافق اللابؤرية أنواع ضعف النظر الأخرى التي سبق ذكرها.

• طول النظر الشيخوخي أو Presbytie:

طول النظر المرتبط بالسن حالة تصيب الجميع تقريباً مع تقدّمهم في العمر، وتمنع الشخص من التركيز على الأشياء بسهولة، وبخاصة في الضوء الخافت، وعلى المسافات القريبة وفي أثناء القراءة. تصيب هذه الحالة معظم الأفراد الذين تراوح أعمارهم بين ٤٠ و٥٠ عاماً، وعادة ما يتم تصحيح الوضع عن طريق النظارات أو العدسات اللاصقة.

تصحيح النّظر وأنواع العلاج

• النّظارات الطّبيّة:

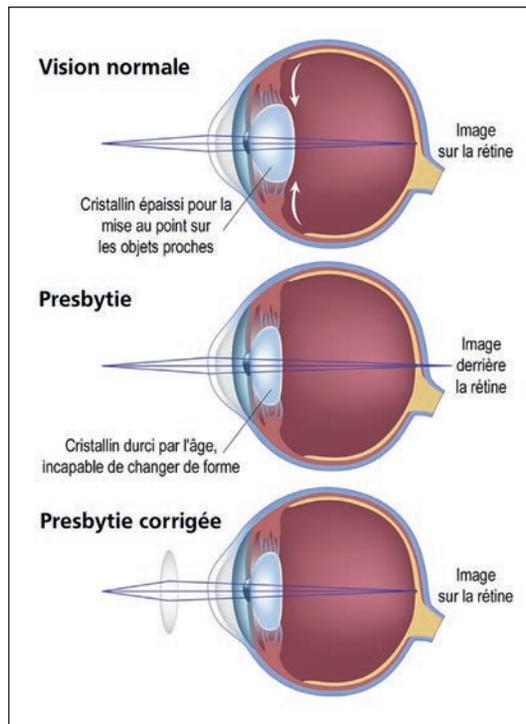
هي أول علاج وُضع لتصحيح النظر، وهي تتيح للمريض نظراً واضحاً إلى البعيد والقريب. ويساعد تكوين عدسات النظارات على حماية العين من أشعة الشمس. أما سلبيات النظارات فهي في كونها لا تتيح رؤية كاملة للحقل البصري في جميع الاتجاهات، وقد تعيق الحركة أيضاً، أو تشكّل ضغطاً على الأنف بسبب ثقل وزنها، أو تسبب انثناءات في الجلد، فتؤثر على المظهر.

• العدسات اللاصقة:

هي عدسات بلاستيكية شفافة وطرية، وأحياناً تكون غير طرية. تحتوي على نسبة عالية من المياه، وتوضع مباشرة على قرنية العين. تتميز بأنها: تتيح رؤية واضحة وشاملة للحقل البصري لأنّ حركتها تتماشى مع حركة العين في كل الاتجاهات، ولا تشوه المنظر الخارجي للشخص، كما أنها خفيفة الوزن وصغيرة الحجم بحيث تناسب مع حجم القرنية، وهي مناسبة للرياضيين.

• سلبيات للعدسات اللاصقة:

قد يسبب وضع العدسات اللاصقة التهابات قرنية العين وجفافها، والحساسية، خصوصاً عند استعمال العدسات لساعات طويلة. ولا بدّ من التنبيه إلى



ضعف النظر قد استقر على درجات معينة). تتم العملية في دقائق معدودة وتحت تأثير البنج الموضعي، ويغادر المريض المستشفى بعد وقت قليل من إجرائها، وقد يعاني في البداية أوجاعاً خفيفة بالإضافة إلى الشعور بحرارة في العين التعرض للضوء، وذلك، لمدة يومين تقريباً. ويستمر علاج العين باستعمال القطرة لمدة محدودة، وقد توضع النظارات الشمسية أيضاً لبضعة أيام للوقاية، وللمساعدة على الشفاء بشكل أسرع.

• زرع عدسات داخل العين ICL- Implantable Collamer Lens:

تجرى هذه العملية للأشخاص غير المؤهلين لإجراء عملية تصحيح النظر بواسطة الليزر، وخصوصاً في حال وجود درجات ضعف عالية. وتتم العملية بزرع عدسة مناسبة لدرجات الضعف، وأيضاً بعد إجراء فحوصات محددة.

معتقدات خاطئة

• استخدام الكبار للنظارة الطبية يمنع زيادة ضعف النظر: النظارة الطبية أو العدسات اللاصقة، ما هي إلا وسيلة للمساعدة على الرؤية بشكل أوضح وهي ليست بدواء، لكن عدم استخدامها في بعض الأوقات لا يؤدي لزيادة الضعف في النظر، كما أن استعمالها بشكل دائم لا يمنع زيادة الضعف. أما بالنسبة إلى الأطفال، وخصوصاً الذين تقل أعمارهم عن السبع سنوات ويعانون من النظر أو قصره، فإن استخدام النظارة ضروري جداً لأنها توفر رؤية واضحة، وبالتالي تنمو قوة النظر بصورة طبيعية، ولا تصاب العين بالكسل.

• فحص النظر على الكمبيوتر هو أحسن الطرق وأدقها؟

بات الكمبيوتر يستخدم في الآونة الأخيرة للكشف على العيوب الإنكسارية في العين، والفحص وإن كان سريعاً فإنه لا يؤمن نتيجة دقيقة، بل هو كشف مبدئي ويجب أن يكمله اختصاصي النظر أو طبيب العيون. لذا يستحسن عدم الاعتماد على القياس بالكمبيوتر لتحديد النظارات الملائمة.

• الإكثار من أكل الجزر يحسن النظر:

من الخطأ الاعتقاد بأن تناول الجزر يمكن أن يخلصنا من استخدام النظارات. فالجزر لا يلغي ضعف النظر، إلا أنه يحتوي على نسبة عالية من فيتامين A الذي يساعد في تخفيض مخاطر تطور أمراض العين.

• القراءة في نور خافت تؤدي النظر!!

منذ القدم وقبل توافر الكهرباء، كان آباؤنا يقرأون في ضوء خافت وفي ضوء الشمعة، ولم يكن ذلك يؤثر على نظرهم. وقد توصل العلماء بعد عدة اختبارات إلى أن القراءة على ضوء خافت لا تسبب ضرراً كبيراً للعيون، غير أنها تجهدنا، وهذا التأثير السلبي يكون مؤقتاً.



ضرورة إزالتها قبل النوم، ومراعاة نظافتها بشكل دائم، وتجنب العمل والمكوث في محيط مشبع بالغبار، أو الغازات، وفي أماكن التدفئة العالية.

كذلك، ينصح بمراعاة استعمال العدسات بين ٤ و ٧ ساعات يومياً فقط، (الجيل الجديد من العدسات يمكن استعماله لوقت أطول)، والحفاظ على نظافة اليدين عند وضع العدسات، وتنظيفها بمعقم جيد وليس بالماء المنزلي.

• الليزر PRK أو LASIK:

الليزر من وسائل تصحيح النظر، ويقتضي استعماله إخضاع المريض لفحوصات قبل العملية، وأهمها، صورة لقرنية العين Topographiecornéenne لتحديد سماكتها والتأكد من عدم وجود ما يسمى بتقوس القرنية kératocone. يتم من خلال العملية تغيير انحدار القرنية، وبالتالي التأثير في قدرتها على إيصال الصورة إلى شبكة العين. وهي تجرى ابتداء من سن الثامنة عشر، ودرجات ضعف محددة) أو عندما يكون

بلدية بزمار



بإيماننا العميق بربنا وأرضنا وشعبنا وجيشنا،
ستدلل كل الصعاب لكي يحيا الوطن،
بالأمن والأمان

24/24/10452



بلدية حزرتا

نقف باحترام لأرواح شهدائنا الأبرار،
الذين ارتفعوا دفاعاً عن لبنان،
الأرض، والكرامة، والشعب





جميع العناصر التي

تحتوي وتحمي، وتصلح

كماوى وملجأ، ترمز إلى الأنوثة، وبنوع خاص إلى الأم. وقد يؤدي قوس قزح الدور نفسه أيضاً، عندما يرسم الطفل نفسه واقفاً تحته محتمياً به. وأحياناً يجسد وجود الأم أو الأنوثة، بزهرة بسيطة تفوح منها الجاذبية والنعومة والحنان، فالزهور تمثل العاطفة إجمالاً.

بعض أنواع الحيوانات، تمثل الأم السلبية المتسلطة التي تمنع شخصية ولدها من النمو. يتجلى هذا مثلاً في صورة العنكبوت الطويل الأطراف الذي يوحي شكله بأنه يهدد. ويظهر أيضاً في رسم الساحرة الخطرة واللامحدودة السلطة والقدرات.

رسم نموذجي

رسمت طفلة صغيرة في الخامسة من عمرها امرأة ملطخة بالأسود، مما يوحي بقلق الطفلة وبخوفها من غضب الأم. وتظهر في الرسم امرأة أخرى، ساحرة طيبة تعطي القوة والاطمئنان. نحن إذًا أمام وجهين لأم واحدة: أم تحب، وفي الوقت نفسه، هي صلبة متطلبة، تفرض العقاب. الطفل يحس هذين الوجهين بقوة، ويشعر تجاههما بضعف كبير.

أخيراً، رسوم الطفل رسالة عفوية تضيء على شخصية أمه، وهي تدعو إلى فتح حوار معه، قد يكون ضرورياً.

رسوم الأطفال مرآة تعكس صورة الأهل في نفوس الصغار. هذا ما يؤكد علماء النفس الذين دأبوا أخيراً على تحليل هذه الرسوم. وقد وضعت الباحثة الفرنسية سيلفي شيرمي كارو كتاباً قيماً بعنوان: افهمي طفلك من رسوماته، تعتبر فيه أن الرسوم رسالة يوجهها الطفل إلى الكبار، وتدعو الأهل لالتقاط الرسالة العفوية، والمبادرة إلى فتح حوار مع الطفل انطلاقاً منها.

تعرض المؤلفة تعقيدات عالم الطفل النفسي، وتصور ما تسميه بـ«مسرحه الداخلي»، وفيه مشاهد عن الأهل والمحيط وجسم الطفل نفسه. ثم تنتقل إلى تحليل الأشكال والمواضيع التي يرسمها: الشجرة، البيت، الحيوانات والطائرات الخ... في ما يلي نتوقف عند الرموز والأشكال المتعلقة بالأم.

الماء والأمومة

الشخصيات التي يرسمها الطفل واضحة لا صعوبة في تحديدها. فباستطاعتنا التعرف بسهولة إلى شخصية الأم والأب في رسوماته.

العنصر الأنثوي قد يرمز إليه الماء. إنه أصل الحياة، ومثله الماء الراكد في أحشاء يسبح داخلها الجنين في فترة ما قبل الولادة. هذه المرحلة من حياة الجنين متصلة باللاوعي عنده، وتسبق أول تمييز لفرديته. والماء يوحي بحالة الانصهار مع المحيط الذي يعيشه الجنين داخل الرحم. إذًا هو في رسم الطفل يرمز إلى السلطة الأنثوية، إلى الأم، سواء كانت حقيقية أو بديلة. وفي الماء نكتشف أحاسيس الطفل وعواطفه، وطاقته على الاستيعاب. صورة الماء المتناغم مع شكل الأرض التي يسير عليها، أو الذي يتخذ شكل وعاء يحويه، توحى بالليونية والقدرة على التكيف، وبأجواء الخيال والحلم والاستسلام.

الأمومة، يمكن أن تتمثل بمساحة من الماء، قد تكون البحر والبحيرة، أو مياهاً راكدة صامتة تحمل في أحشائها الحياة.

الغابة وجه من وجوه الأمومة

الغابة الظليلة، البعيدة الأعماق

والمليئة بالأسرار، قد تصلح هي الأخرى كرمز للأنوثة. إنها الحامية تارة، ومصدر التهديد تارة أخرى. فهي الملجأ، وأيضاً خطر الالتقاء بالشر، وانعكاس لخاوفنا الكامنة، هي اللاوعي. في القصص الرمزية النموذجية، غالباً ما تكون الغابة مركز حماية البطل في الأوقات العصيبة على الرغم من كونها مصدرًا للخطر، فهي غالباً ما توفر له المخبأ والغذاء. الغابة تعكس وجهًا من وجوه الأم، بنوع خاص وجهها الذي يؤمن الوقاية والحماية.

الماء ورطوبة الأرض، عنصران متعلقان بالأنوثة. الأرض التي توفر الغذاء، وتلقى وتغير، وتحتوي، المراحل السابقة للنضج، هي الأم الكونية التي تعطي الحياة وتأخذها. أحياناً يرسم الطفل في استدارة الروابي، استدارات جسد أمه، رمز الحب والغذاء والحنان.

الكهف وقوس قزح

الكهف الذي قد يعبر عن القلق لكونه مظلمًا ومغطى بالصخور، قد يكون هو الآخر رمزًا للأمومة، الكهف بطن الأرض قد يرمز إلى أحشاء الأمومة مع ما في ذلك من توق الطفل إلى استعادة لحظات عمره الأولى، إلى «الفرديوس المفقود».



هكذا نقاوم أمراض الشتاء وأوجاعه...

يزيد انخفاض درجات الحرارة الأوجاع في الجسم، ويؤدي إلى الإصابة بالتهابات مختلفة... كيف نعالج هذا الواقع وإلى أي سبل نلجأ؟

الأسمر، على زيادة هذا الهرمون أيضاً.

المياه والسوائل والخضار

في الشتاء، وبسبب البرد، قد نميل إلى عدم شرب المياه بوفرة، ممّا يعرّض أجسامنا للجفاف. كما أنّ تناول الكحول والمشروبات الغنيّة بالكافيين كالنسكافيه ومشروبات الطاقة، يدفع الجسم إلى التخلص من هذه السوائل بواسطة التبول بصورة متكررة. فإذا تكرّر الأمر وأصبح إفراغنا للسوائل أكثر ممّا نحصل عليه، يزداد احتمال تعرضنا للجفاف. والجسم في هذه الحالة، يرسل السوائل المتوفرة إلى الأعضاء الأساسية، كالقلب والدماغ، بدلاً من أصابع اليد والقدمين، ممّا يسبب ضعف الدورة الدموية ونقص تدفق الدم إلى هذه الأعضاء، وتفاقم آلامها. من أجل هذا كلّه، ينصح الاختصاصيون بالجوء إلى المياه وعصير البرتقال والمشروبات الدافئة، كالقرفة والزنجبيل والنعناع والشاي المضاف إليه قليل من الحامض.

ولعلاج آلام المفاصل، ينصح الاختصاصيون بتناول الخضروات الورقية الغنيّة بالكالسيوم والمغنيزيوم لأنها تساعد في معالجة الالتهابات التي تسبب هذه الآلام. أهمّ هذه الخضروات، الروكا، والسبانخ والبقدونس والخس. بدوره، يفيد الجوز في تسكين الآلام الناجمة عن التهاب المفاصل لغناه بالمعادن والفيتامينات والأحماض الدهنيّة الأساسية. ويقترب زيت الزيتون في تركيبته من الجوز، وينصح بتناوله «نيئاً» مع السلطات للاستفادة أكثر من خصائصه. وتستخدم بذور الكتان لعلاج التهاب المفاصل كونها تحفّز إنتاج الهرمونات المضادة للالتهابات، ولزيت الكتان أيضاً المفعول نفسه.

المسموح والممنوع

لمقاومة الأمراض، يذكّر الاختصاصيون بضرورة الحصول على قسط كافٍ من النوم يوميّاً، وبأهمية تناول الخضروات والفواكه والحبوب الكاملة والبروتينات (منتجات الحليب، صدر الدجاج، اللحوم الخالية من الدهون، زبدة الفول السوداني...)، وبالابتعاد عن الدهون والسكريات، وبممارسة التمارين الرياضية حفاظاً على سلامة الجسم ودعماً لجهاز مناعته. كما يدعون إلى المحافظة على حرارة الجسم وتدفئة أطرافه، منعاً للإصابة بالإنفلونزا والتهابات الحلق والجهاز التنفسي.

كيف نخدع أجسامنا؟

تختلف تأثيرات الشتاء من شخص إلى آخر بحسب قوة مناعته، لكنّ البرد يجلب معه إجمالاً التهاب المفاصل والتهابات أخرى، ويسبّب جفاف البشرة والإنفلونزا والكآبة. ويقول خبراء التغذية إنّه بإمكاننا أن نخدع أجسامنا في فصل الشتاء، فالشعور بالدفع واعتماد أنواع معينة من الأطعمة في نظامنا الغذائي يشعر الجسم وكأنه في فصل الصيف. من هذه الأطعمة يذكر الاختصاصيون، الأسماك الدهنيّة التي تعزّز جهاز المناعة وتحدّ بالتالي من تعرض أجسامنا للبكتيريا والفيروسات المسببة للالتهابات والإنفلونزا، فيما تحافظ على صحة الخلايا وتساعد على تجديدها. كذلك، تبعث هذه المأكولات على الشعور بالنشاط والحيويّة. ومن الأطعمة القريبة بتركيبتها من الأسماك الدهنية الغنية بالأوميغا ٣ والتي تساعد على المحافظة على ليونة البشرة وترطيبها، اللوز، اليقطين، وبذور دوار الشمس.

ما الذي يعوّض أشعة الشمس؟

في فصل الشتاء، قد يتعدّر علينا مزاوله الرياضة (كالركض والمشي) بشكل يومي، وبالتالي الحصول على الفيتامين D بصورة طبيعية من خلال أشعة الشمس. ولأنّ هذا الفيتامين يعزّز امتصاص الكالسيوم الذي يدعم العظام، فإنّ نقصه يسبب آلام العظام والعضلات والتعب الشديد. وفي هذا الإطار، ينصح الاختصاصيون بشرب الحليب الخالي من الدسم، وبتناول الأطعمة الغنية بهذا الفيتامين، كالفطر الطازج، وصفار البيض وفول الصويا.

وبما أنّ النهار في فصل الشتاء يصبح أقصر نسبياً، فإنّ استفادة البشرة من أشعة الشمس تصبح أقلّ، الأمر الذي يؤدي إلى تخفيض نسبة السيروتونين في الدماغ، وهو معروف باسم «هرمون السعادة». لذلك فإن تناول الأطباق الغنيّة بالشوفان يتيح فرصة استعادة هذا الهرمون وإبعاد شبح الكآبة. كذلك، تعمل الأغذية الغنيّة بالكربوهيدرات، كالبطاطا والتوست

كل شي من الطبيعة ...
عالصحة ذهب



الشويات - التّيرو 05-480535 | 03-312043 | 03-312042 | 05-480536 تلافكس
الحدت الطريق العام - مقابل البلدية 05-472775/6
قريباً جونية الأوتوستراد قرب أفران العناية

AL ABDALLAH
الطعم الاصيل منذ 1999 منذ
THE ORIGINAL TASTE SINCE 1999

كبران عالاصول

www.alabdallahresto.com

سنة 1999

قريباً شتورة

فروج عالضم

نبطية - صور

الآن في بيروت

أوتوستراد السيد هادي

71 087 000

إبن حلال

قلبو طيب

قلدو كتار

Concept & Design: Calorrodalb.com

تربية البزاق موسم واعدة في لبنان



خمس دولارات أميركية (منها بين ٣ و٣,٥ دولارات، ربح صافٍ).

زراعة بديلة بامتياز

بفضل نمو الطلب العالمي على البزاق، توفر تربيته فرصة جيّدة للمزارعين اللبنانيين، إذ تتخطى حاجة الأسواق الخارجية قيمة الإنتاج الحالي بألف مرّة. وحول هذا الموضوع يقول أحد الخبراء، تبين للإيطاليين أن مناخ لبنان ملائم لإنتاج البزاق أكثر من مناخ أوروبا، وبالتالي فإن كلفة إنتاجه في لبنان أقل. ويضيف: لقد التزمت إيطاليا

مشترك مع المعهد الدولي لتربية البزاق في كيراسكو وشركة أورو هيليكس الإيطاليين اللذين التزما استيراد الإنتاج اللبناني بكامله. وعلى الرغم من كونها زراعة ناشئة، تعتبر تربية البزاق واحدة من أبرز الزراعات الواعدة، خصوصاً وأنّ هذا الحيوان لا يمرض ولا ينقل الأمراض إلى غيره ويمكن تربيته في كل المناطق اللبنانية.

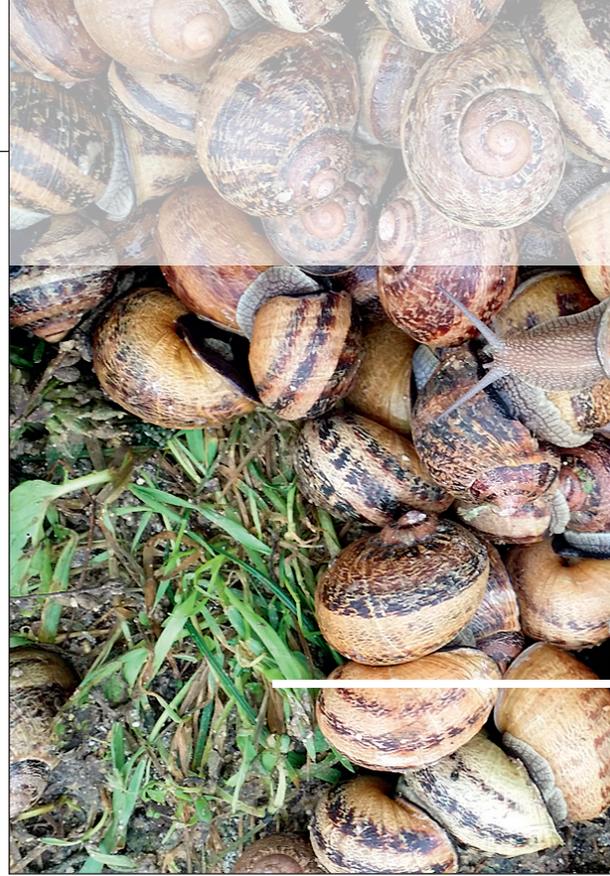
توجد حالياً في لبنان ١٦ مزرعة للبزاق تتوزع بين مناطق البقاع الغربي ودير الأحمر، والبترون، وهي تنتج نحو ٣٠٠ طن سنوياً. يصل سعر الكيلو غرام إلى

باتت مزارع البزاق في لبنان تنتج نحو ٣٠٠ طن سنوياً، تستوردها إيطاليا بالكامل. وهذا القطاع مرشح للنمو السريع. فالبزاق لا يمرض ولا ينقل الأمراض إلى غيره، ويمكن تربيته في جميع المناطق اللبنانية، وهو من المواسم الواعدة لأن الطلب العالمي عليه يفوق الإنتاج بكثير.

تربية البزاق في لبنان

بدأت تربية البزاق عالمياً منذ ٤٤ عاماً، أما في لبنان فهي حديثة وتعود إلى ثلاث سنوات فقط. وقد أتت نتيجة عمل





كيف يربى البرّاق؟

يربى البرّاق على نبات تستورد بذوره من إيطاليا (كالسلق والهندباء والملفوف ودوّار الشمس)، ويزرع في مساكب طول كل منها ٥٠ متراً وعرضه ٤ أمتار. تبعد كل مسكبة عن الأخرى مسافة متر تقريباً، ويراعى عدم تجاوز النبات المزروع ارتفاع ٢٥ سم لتفادي الرطوبة الزائدة. والبرّاق يفضل الأعشاب القصيرة ذات الأوراق النضرة ليتفياً تحتها بعد أن يحصل على جزء من الطاقة التي يحتاجها من أشعة الشمس، وهذا ما يسمح له بالبقاء على قيد الحياة والصوم لمدة تتجاوز

الـ٤٥ يوماً.

يسرح البرّاق ليلاً لتناول الطعام بعد رش المياه على الأعشاب المزروعة النضرة. وفي حال ذبول الطعام يبدأ البرّاق برمي مخاطبه على الأعشاب، عندها على المزارع نقله إلى مسكبة أخرى أكثر نضارة، أووضع طعام جديد له، كالملفوف والجزر والخس والتفاح والفواكه الأخرى، شرط أن تكون نظيفة وطازجة وخالية من البكتيريا.

يتحمّل البرّاق الحرارة صيفاً حتى ٥٠ درجة مئوية وشتاءً حتى ١٥ درجة تحت الصفر، ويعتبر طقس البقاع ملائماً جداً لتربيته.

فوائد البرّاق

تعتبر أخصائية التغذية جانين عواد أن البرّاق هو من المصادر الغذائية الفقيرة بالسعرات الحرارية (١٠٠ غرام من البرّاق المطبوخ تعطي



شراء كل ما ينتجه لبنان من البرّاق وبذلك لا يحتاج المزارع إلى الانشغال بالبحث عن أسواق لتصريف إنتاجه. وبإمكان البرّاق أن يكون زراعة بديلة بامتياز ليس لزراعة المنوعات فقط، وإنما للزراعات التي أصبحت عبئاً ثقيلاً على الدولة والمزارع. ويوضح، أنه لن يكون هناك فائض في إنتاج البرّاق في ظل نمو الطلب العالمي عليه. فيإيطاليا مثلاً تستهلك ٤٨ ألف طن، وفرنسا ٢٧٥ ألف طن، وإسبانيا ٢٤٥ ألف طن، واليونان ٩٠ ألف طن... بينما الإنتاج أقل بكثير.

فقط سبعين سعرة حرارية، أي ما يساوي كوباً من الشاي)، ما يعني أنه ملائم لنظام غذائي صحي يهدف إلى خسارة الكيلوغرامات الزائدة والتحكّم بالوزن. في المقابل يحتوي لحم البرّاق على كمية بروتينات تضاهي تلك الموجودة في لحم العجل، إضافة إلى مجموعة من أهم الفيتامينات، خصوصاً فيتامين A الذي يؤدي دوراً مهماً في نمو العظام والخصوبة والمناعة... كما يحتوي على المعادن، ومنها الحديد الضروري لإنتاج خلايا دم حمراء صحيّة، والمغنيزيوم الذي يسهم في أداء العضلات والأعصاب لدورها الطبيعي، فضلاً عن احتوائه الأحماض الدهنية الأساسية، والأوميغا ٣ الصديق للقلب والدماغ. وهي تضيف أن البرّاق بفضل افتقاره إلى الكربوهيدرات والدهون وغناه بالحامض الأميني، يساعد في تحسين المزاج ومحاربة التوتر وتعزيز النشاط.

فوائد البرّاق لا تقتصر فقط على ما سبق ذكره، بل تشمل أيضاً الناحية الجمالية. فهو يحتوي على مواد الكولاجين والإيلاستين التي تجدد خلايا البشرة وتعيد إليها مرونتها وليونتها وإشراقها، وتمنع تجمّع الخلايا الميتة، وتعالج مشكلات حب الشباب والشيخوخة. لذلك يستخدم البرّاق في المنتجات المخصّصة للعناية بالبشرة والحساسية.





Tawil Petrol Group

تحية إجلال وإكبار لحامي الوطن
والإستقلال، لكافة ضباط ورتباء
الجيش اللبناني

1st Branch : Choueifat Main Road
Bchamoun Intersection 05-802 884
2nd Branch: Dora
St. Joseph 01-252 977

Tawil Station - Choueifat



Tawil Petrol Group - Dora





"The Golf Club Of Lebanon" is a beautiful green oasis of sun soaked tranquility located adjacent to the mediterranean Sea close to the International Airport. "The Club" as it is known to its members was established in 1923 to provide a venue for sport, recreation, entertainment and social enjoyment to members, guests and visitors alike are looking for a comfortable place to escape the congestion and noise of the bustling capital city.

نادي الغولف اللبناني Golf Club Of Lebanon



+9611826335
Golf Club of Lebanon
golfcluboflebanon
www.golfcluboflebanon.com

BCHAMOUN 3141 المدارس الطريق العام - سوبر دولوكس

من الخارج:

حجر عرسالي 100%
بوابة خارجية كهربائية
موقف خاص لكل شقة (باطون مطبخ)

من الداخل:

أبواب قشرة سندان
البرندات - وال ENTRE - الصالونات بلاط رخام ايطالي
غرف النوم باركيه اسباني والحمام بلاط اسباني باب أول
ديكور جفصين و GIPSON BOARD
تمديدات التكييف جاهزة
المنيووم سيدم DOUBLE VITRAGE 2000
التمديدات IPI كفالة 60 سنة
دهان DUTCH BOY 3 أوجه معجونة
مطابخ خشب

مساحة: 120M² - 150M² - 180M² - 300M²

سعر المتر
ابتداء من
\$1200

03/088457

مع أطيب التمنيات
للمؤسسة العسكرية





ستروغانوف الدجاج

الإحكام لمدة ١٢ ساعة على الأقل.
- توضع الزبدة على النار مع قليل من الزيت النباتي، ويضاف إليها البصل والفليفلة والبطر فقطع الدجاج المنقوعة، وتقلب المكونات جيداً على النار، ثم ترفع قبل أن ينضج الدجاج تماماً.

- يذوّب مكعب الدجاج بالماء الساخن، ويضاف المريح إلى المكونات السابقة وتترك على النار حتى الغليان، ثم تضاف إليها الكريما الطازجة، مع الاستمرار بالتحريك، ثم كبيس الخيار المقطع إلى شعيرات. ويمكن إضافة ملعقة صغيرة من النشاء البودرة (المذوّبة في قليل من الماء) إلى الصلصة إذا أردناها كثيفة.

- تحرك المكونات برفق وتترك على نار هادئة حتى تنضج. ثم تسكب في صحن التقديم وينثر عليها التشيبس بنكهة الملح ويقدم الأرز الأميركي المطبوخ أو البسمتي.

• المكونات:

- صدر دجاج: ٧٥٠ غرام.
- بصل: حبتان كبيرتان.
- فليفلة ملونة: حبتان كبيرتان.
- مكعب مرقة الدجاج: عدد ٣.
- فطر مقطّع معلّب: كوبان.
- كريما طازجة: ٥٠٠ مل.
- كبيس خيار: عدد ١.
- فلفل أسود: حسب الرغبة.
- أوريغانو: رشّة.
- بابريكا: ملعقتان صغيرتان.
- زيت نباتي: ملعقتان كبيرتان.
- زبدة: ملعقة كبيرة.
- نشاء بودرة: ملعقة صغيرة.
- تشيبس بنكهة الملح: حسب الرغبة.

• طريقة التحضير:

- يقطع الدجاج شرائح، ويضاف إليه الفلفل الأسود والأوريغانو والبابريكا والزيت النباتي والملح. تحرك المكونات جيداً وتترك في البراد في وعاء مغلق



سلطة القريدس والكرافس

• المكونات:

- قريدس: كيلوغرام واحد.
- مايونيز: ربع كوب.
- كرافس مقطّع: ربع كوب.
- خلّ أبيض: نصف كوب.
- حامض: حبة صغيرة.

صلصة سريراتشا الحارّة (الجاهزة أو المحضّرة في المنزل) : ملعقة كبيرة.
ملح وفلفل أسود: حسب الرغبة.

الأطاييب من
مختلف مطابخ
العالم على صفحات
« الجيش »



هواة المائدة
الأنيقة مدعوون
إلى تجربة أصناف
مميزة مع الشيف
ريشار الخوري

• الشيف ريشار مختص
في الأطباق الفرنسية والعالية



الفلفل الحار:

يستخدم الفلفل الحار في معظم

المطابخ العالمية، ولا يقتصر استخدامه على الرغبة في الحصول على الطعم اللاذع، بل يتعداه لنيل فوائد كثيرة

من الناحية الصحية. فالفلفل الحار يحتوي على الفيتامينات المتنوعة ومن بينها فيتاميني C و B ومركب البيتاكاروتين الذي يتحول في الجسم إلى فيتامين A، بالإضافة إلى المعادن الأساسية كالحديد والبوتاسيوم والمغنيزيوم. وهي مميزات كفيلة يجعله يعمل وبشكل مباشر على التقليل من نسبة الكوليسترول الضار في الدم، مما يحسن عمل أوعية القلب وشرايينه، بينما تعمل مضادات الأكسدة الموجودة فيه على إبعاد خطر الأورام والسرطانات المختلفة.

يساعد الفلفل الحار كذلك في معالجة عدد من مشاكل الجهاز الهضمي، كالحموضة والحرقنة من

خلال فضائه على بكتيريا المعدة التي تسبب الالتهابات الجرثومية أيضاً.

بدوره، يفيد مركب capsaicin الموجود في الفلفل الحار، في تخفيف آلام الصداع النصفي واحتقان الجيوب الأنفية.

إلى ذلك، يدرج الفلفل الحار في قائمة الأغذية التي تعمل على تخفيف الوزن من خلال كبحها للشهية، إذ يعمل هذا النوع من الخضار على مضاعفة معدلات الأيض في الجسم وزيادة سرعة حرق الدهون. ولزيادة فعاليته، يستخدم الفلفل الحار ممزوجاً مع الثوم كمضاد حيوي لمعالجة الالتهابات.



معالومة



المدلوقة

• المكونات:

- فرك محمص: ٥٠٠ غرام.
- سكر: ٢٥٠ غرام.
- ماء: ٥٠٠ مل.
- قطر: ٢٠٠ مل.
- قشطة: كيلوغرام واحد.
- قلوبت محمصة: للزينة.
- سمنة: نصف كوب.

• طريقة التحضير:

- في قدر يسخن الماء ويضاف إليه السكر، ويترك حتى الغليان مع الاستمرار بالتحريك، ثم تضاف إليه السمنة ويحرك مجدداً، يضاف بعدها الفرك المحمص ويترك على النار لمدة ١٠ دقائق أو حتى تشتد كالمغلي.
- يرفع المزيج ويوضع في صحن التقديم، ثم تسكب القشطة فوقه وتوزع بالتساوي وتنثر عليها القلوبت المحمصة، وتقدم بعد تبريدها.

• طريقة التحضير:

- يسلق القريديس مع المطيبات والخل الأبيض لمدة عشر دقائق، ثم يرفع عن النار ويصفى ويترك جانباً حتى يبرد تماماً، ثم يقشر.
- في وعاء جانبي، توضع حبات القريديس المقشرة ويضاف إليها الكرفس المقطع، المايونيز، صلصة سريراتشا الحارة، عصير الحامض الملح والفلفل الأسود.
- تخلط المكونات جيداً، ثم تسكب في صحن التقديم وتقدم.

ينصح الشيف ريشار الخوري بتحضير صلصة



وصيفة الشيف

السريراتشا في المنزل بدل شرائها من السوبرماركت لأن تحضيرها سهل ولا يتطلب وقتاً طويلاً وبهذه الطريقة نحصل على هذه الصلصة الحارة طبيعياً من دون مواد اصطناعية.

• المكونات:

- رب البندورة: ملعقتان كبيرتان.
- بندورة: حبتان متوسطتان.
- ثوم: فصان.
- بقودونس مفروم: ملعقة كبيرة.
- حبق جاف: نصف ملعقة صغيرة.
- فلفل حار: نصف ملعقة صغيرة.
- ملح: حسب الرغبة.
- زيت زيتون: ٣ ملاعق كبيرة.

• طريقة التحضير:

- تقشر حبتا البندورة وتسلقان حتى النضج ثم ترفعان عن النار وتقطعان مربعات صغيرة.
- يسخن زيت الزيتون ويضاف إليه الثوم المقطع قطعاً صغيرة ويقلب، ثم البندورة ورب البندورة. تقلب المكونات جيداً، وتترك على النار متوسطة لمدة ١٠ دقائق، ثم يضاف إليها الفلفل الحار (بعد أن تنزع منه البذور ويقطع قطعاً صغيرة جداً)، البقدونس المفروم والحبق والملح وتحرك حتى تصبح صلصة كثيفة.
- تستخدم الصلصة باردة. ويمكن الاحتفاظ بها لفترة طويلة في وعاء مغلق الإحكام في البراد أو في الثلاجة.

اللجنة الأولمبية اللبنانية والاتحادات الرياضية الوطنية، وعدد من الإعلاميين الرياضيين.

بدايةً النشيد الوطني اللبناني، ثم دقيقة صمت عن أرواح شهداء الجيش، بعدها كانت كلمة ممثل قائد الجيش العميد الهدّ الذي قال: نلتقي وإياكم اليوم في حفل اختتام الموسم الرياضي للعام ٢٠١٦، تحدونا مشاعر الفخر والاعتزاز بما حقّقه المنتخب والفرق الرياضية العسكرية من نجاحات وإنجازات، فيما نتطّلع إلى تحقيق المزيد منها في موسم العام ٢٠١٧، مستندين في ذلك كله إلى سهر قيادة الجيش على تطوير الرياضة العسكرية، وما يمتلكه جنودنا من طاقات وخبرات وإرادات صلبة، إلى جانب التعاون الوثيق بين الجيش والجسم الرياضي الوطني، انطلاقاً من الرغبة المشتركة في النهوض بهذا القطاع الحيوي، ليبقى كما عرفناه، وجهاً مشرقاً من وجوه حضارة شعبنا، الضاربة جذورها في أعماق التاريخ. وأضاف: إنّ الرياضة وعلى اختلاف مستوياتها وأنواعها، هي بالنسبة إلى الجسم العسكري بمنزلة خبزه



إختتام الموسم الرياضي للعام ٢٠١٦

«النمر المتحفز» لواء الحرس الجمهوري

اليومي، أي أنّها حاجة أساسية لا يمكن الاستغناء عنها في أي ظرف من الظروف. من هنا لم تحل كثافة المهام الدفاعية والأمنية والإنمائية، والأعباء الجسام الملقاة على عاتق المؤسسة العسكرية، دون مواصلة وحدائنا ممارسة الرياضة في الثكنات كما في الميدان، بالإضافة إلى اشتراك منتخبات الجيش في سباقات ومباريات

الوقائع وكلمة القيادة

أقيم الحفل برعاية العماد قائد الجيش ممثلاً بقائد المركز العالي للرياضة العسكرية بالوكالة العميد جورج الهدّ، وفي حضور معالي وزير الشباب والرياضة محمد فنيش ممثلاً بالأستاذ محمد عويدات، وقادة الألوية والأفواج والقطع المستقلة، وضباط ورتباء الرياضة والرمي في الجيش، إلى ممثلين عن

انتهى الموسم الرياضي للعام ٢٠١٦، والزارعون جنوا نتيجة جهود بذلوها وتدريبات تابعوها... أقيم حفل الاختتام في مجمع الرئيس إميل لحود الرياضي العسكري، وتمّ خلاله تتويج لواء الحرس الجمهوري بطلاً لهذا الموسم.

محلية ودولية، حققت خلالها نتائج مميزة في العديد من الألعاب الرياضية على الصعيدين الإفرادي والإجمالي. وفي الختام، دعا العميد الهد باسم قائد الجيش، إلى تجديد الانطلاقة بروح المسؤولية والالتزام... وتوجّه بالتهنئة والتقدير إلى المنتخب والفريق الفائزة والأفراد المجلّين، آملاً للجميع أن يحظوا بفرصة الفوز في المراحل المقبلة. كما توجّه بخالص الشكر والتقدير إلى وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية والاتحادات والأندية الوطنية، والحكام والمدربين الرياضيين، وأصحاب الملاعب والمسابع، على تقديم الدعم والوسائل والتجهيزات المتاحة، ما أسهم في إنجاح هذا الموسم وتحقيق الأهداف المرجوة منه.

الجوائز

بعد ذلك، تسلّم الفائزون في المراكز الثلاثة الأولى في الألعاب العسكرية الإفرادية والإجمالية كؤوسهم وميدالياتهم، ثم قدّم الطفل رمضان أونداش (٧ سنوات) عرضاً قتاليّاً، وهو بطل العالم في المواي تاي - تاي بوكسينغ ويدرّبه الجندي أحمد أونداش في المركز العالي للرياضة العسكرية؛ وبدوره، قدّم فريق الجيش للتايكواندو عرضاً آخر.

وقد توزعت كؤوس الألعاب العسكرية والإجمالية على النحو الآتي:

- اللواء اللوجستي في المركز الأول في بطولة الجيش للتوجه بالبوصلة، السباحة، وكرة السلة.
- فوج مغاوير البحر في المركز الأول في بطولة الجيش للرماية بالمسدس، الخماسي العسكري، والثلاثي الحديث للضباط.
- لواء المشاة الأول في المركز الأول في سباقات الطرق واختراق الضاحية.
- لواء المشاة الخامس في المركز الأول في بطولة الجيش العامة لألعاب القوى.





- لواء المشاة السابع في المركز الأول في بطولة الجيش لكرة القدم والقدم للصالات.

- المركز العالي للرياضة العسكرية في المركز الأول في بطولة الجيش للرماية بالبنديقية م ١٦ أ، وفي كرة اليد، وفي الكرة الطائرة.

- التلميذ الرقيب محمد فخر الدين من معهد التعليم. وتسلم الرائد شارل رزق من لواء المشاة الثاني عشر (المركز العالي للرياضة العسكرية سابقاً) درعاً تقديرية عربون شكر على جهوده خلال خدمته في المركز. وفي الختام، تُوجّ لواء الحرس الجمهوري



كذلك تسلم الملازم أول علي فتوني من لواء الحرس الجمهوري كأس المصنّف أولاً على صعيد جميع الفئات العمرية في بطولة الجيش للثلاثي الحديث للضباط للعام ٢٠١٦، والملازم طوني عون كأس المصنّف ثانياً، والملازم أول أيوب زغيب من معسكر عرمان للتدريب كأس المصنّف ثالثاً. أما على صعيد الإنجازات الإقليمية والدولية التي حققها بعض العسكريين، فقد تم تسليم ميداليات تقديرية إلى كل من المجلن الآتية أسماؤهم:

- الرقيب أول علي شومان من اللواء الثاني عشر.

- الجندي أحمد أونداش من المركز العالي للرياضة العسكرية.

- الجندي أول علي الزعبي من اللواء السابع.

- الجندي محمود عمار من فوج



بطل الموسم وسلم جائزة النمر المتحفّز ودرع المركز الأول، تلاه لواء المشاة الخامس في المركز الثاني، واللواء اللوجستي في المركز الثالث. أخيراً، تم تبادل الأنخاب بين الحاضرين، ودعي الجميع إلى حفل كوكتيل في المناسبة.

المغاوير.

- الجندي نور الدين حديد من لواء الحرس الجمهوري.

- المجدد الممددة خدماته نصر بومرعي من لواء المشاة الثاني.

- الرقيب أول حسن عدويه من مديرية المخابرات.



A.CHEHAB / LEADERS
CONSULTING ENGINEERING OFFICE

يتقدم
المهندس عبد الواحد شهاب

بأطيب التمنيات

LEBANON: BEIRUT-VERDUN-EL-RASHIDINE STR.
RAYESS&LAZIKI BLDG.- 2ND FLR.

PHONE : (961) 01-809316/7

FAX : (961) 01-809315

E-MAIL: INFO@ACHEHAB.COM

SAIDA OFFICE:

TEL.: 07-726004 TEL.FAX : 07-725118

RROKY
PLAST
S.A.L.

روكي بلاست ش.م.ل.

ROKY PLAST S.A.L.

مواد أولية لصناعة البلاستيك، تصنيع حبيبات بي في سي، عوازل للماء، صبغة بلاستيك بيضاء،
مركبات كربونات الكالسيوم بوليبروبيلين وبولينيثيلين، إعادة تدوير البلاستيك.
وكلاء حصريون في لبنان والشرق الأوسط لكربونات الكالسيوم لشركة "IONIAN KALK S.A" اليونانية.

شركة روكي بلاست ش.م.ل.

تتقدم بأطيب التمنيات وأحر التهاني

لكافة ضباط ورتباء وأفراد الجيش اللبناني

راجين لهم دوام العزة والعنفوان

وادي اللحامين - بلاط 26135 - جبيل - لبنان / N34.1078500000, E35.6822666667

TEL: +961 9 795 666, +961 3 634 400, FAX: +961 9 796 556

Email: rokyplast@rokyplast.com - Website: www.rokyplast.com

إعداد:
روجينا خليل الشخورة

سباق الميلاذ الـ٦٠ في السباحة

برعاية العماد قائد الجيش وبإشراف الاتحاد اللبناني للسباحة، نظم نادي الجزيرة الرياضي سباق الميلاذ الـ٦٠ في السباحة في مسبح النادي العسكري المركزي، وذلك بمشاركة فرق الجمعيات والأندية الاتحادية، وفرق القوى المسلحة والدفاع المدني، وفوج إطفاء بيروت، إلى طلاب الجامعات والمدارس.

في سباق الـ٨٠٠ متر، فئة القوى العسكرية (الضباط)، حلّ كلٌّ من الملازم أول رود أبو غزالة من الكلية الحربية في المركز الثاني، والنقيب نديم البرهون من القوات الجوية في المركز الثالث. أمّا عن الرتبة والأفراد، فقد حلّ العريف لويس داغر من اللواء اللوجستي في المركز الأول، والجندي محمد عجمي من لواء الدعم في المركز الثاني، والرقيب أول وائل زيادة من الشرطة العسكرية في المركز الثالث.

... وكأس لبنان في السباحة

نظّم الاتحاد اللبناني للسباحة كأس لبنان للعام ٢٠١٦ في مسبح نادي الجامعة الأميركية - بيروت. وقد شارك الجيش في السباقات، وحلّ الجندي محمد عجمي من لواء الدعم في المركز الثالث من بين ١٥ مشاركاً في مسابقة الـ٢٠٠ متر حرة.



بطولة الجامعات في كرة الطاولة

شارك الجيش في بطولة الجامعات لكرة الطاولة التي أقيمت على ملعب الجامعة الحديثة للإدارة والعلوم MUBS الدامور. وقد حلّ المجندان الممدّدة خدماتهما أحمد مصطفى حرب من اللواء التاسع ومحمد فحس من فوج التدخل الثالث في المركز الأول من بين ١٠ فرق مشاركة في مسابقة الزوجي رجال.



لقاء ودي في ألعاب القوى



شارك الجيش في لقاء ودي في ألعاب القوى نظمه الاتحاد اللبناني لهذه الألعاب على ملعب مدرسة سيدة الجمهور، وحقق عسكريوه نتائج جيّدة. ففي سباق الـ٢٠٠ متر، حلّ العريف حسن صلح من لواء الدعم في المركز الأول، تلاه الجندي يوسف حمادي من فوج المدرعات الأول في المركز الثاني، والعريف خالد منصور من اللواء الأول في المركز الثالث. وفي الوثب العالي، حلّ العريف علي الديراني من اللواء الحادي عشر في المركز الثاني، والجندي علي كنعان من اللواء الثاني في المركز الثالث.

رأفت مطر من اللواء التاسع في المركز الثاني، والجندي عباس قبيسي من لواء الحرس الجمهوري في المركز الثالث.

أما في الوثب الطويل، فقد حلّ الجندي هادي اسماعيل من اللواء الحادي عشر في المركز الأول، والمجنّد الممددة خدماته

شارك الجيش في لقاء ودي في الملاكمة أقيم في مجمع الرئيس إميل لحود الرياضي العسكري، حيث تبارى لاعبه مع لاعبي النادي الشعبي - صيدا. وقد فاز كلٌّ من العريف حسن طحان (٦٩ كلغ) من فوج المغاوير على علي الألطي، والعريف أول أحمد عثمان (٧٥ كلغ) من فوج المدرعات الأول على محمد الألطي، والمعاون نجد سلوم (٨١ كلغ) من مديرية المخابرات على وسام عنتر، والعريف الياس فرح (٩١ كلغ) من مديرية المخابرات على محمد العرقاوي، بينما خسر المجنّد الممددة خدماته قاسم المقداد (٦٤ كلغ) من فوج التدخل السادس أمام حسن الزينو.

وآخر في الملاكمة

بطولة الجيش في الرماية بالمسدس

أقيمت بطولة الجيش - ٢٠١٦ للرماية بالمسدس في حقل رماية نادي الجيش اللبناني - مار روكز، وقد حلّ في تصنيف الفرق فوج مغاوير البحر في المركز الأول، ومقر عام الجيش في المركز الثاني، ولواء الحرس الجمهوري في المركز الثالث.

وفي التصنيف الفردي للرجال في الدور الأول، حلّ العميد الركن الياس حنا من كلية فؤاد شهاب للقيادة والأركان في المركز الأول، والملازم أول أيوب زغيب من معسكر عرمان للتدريب في المركز

الثاني، والنقيب شربل سماحة من فوج مغاوير البحر في المركز الثالث.

أما في الدور الثاني، فقد حلّ العميد الركن عبد الكريم هاشم من مقر عام الجيش في المركز الأول، والعميد الركن



زياد نصر من فوج المدرعات الأول في المركز الثاني، والعميد الركن الياس حنا في المركز الثالث.

وأخيرًا عن فئة السيدات، فازت المؤهل ريم قرطباوي من مقر عام الجيش بالمركز الأول.



Société JEAN YARED & FILS s.a.

مع أطيب التمنيات
لجميع ضباط ورتباء وأفراد
الجيش اللبناني

Tel: 00961-1-884574 / 884550 - Mob: 00961-3-212117 / 144949
Fax : 00961-1-884575 - E-mail : yaredn@inco.com.lb

إختراع جديد... SHOWER TECH
ميّ كثير

إحصل على 10 مرات
ضغط زيادة
بدون طرمبة ضغط

كفالة
3 سنوات

عندك مشكل
بضغط المي

NEW TECHNOLOGY
تكيب مجاناً للمشاريع والمشتقعات

تقسيم 0%
ابتداءً من
16\$ شهرياً

قسّط
على
راحتك

5 YEAR
WARRANTY

777\$

أنا بيب مياه

عرض جنون
300 Liters

حسم 200\$
من وزارة الطاقة

10 YEAR
WARRANTY

SAWAN
solar systems

عكار

القيبات الساحة: 70/350430

طرابلس

البولفار: 06/626402
مجدليا - العقبة: 06/626402

بيروت

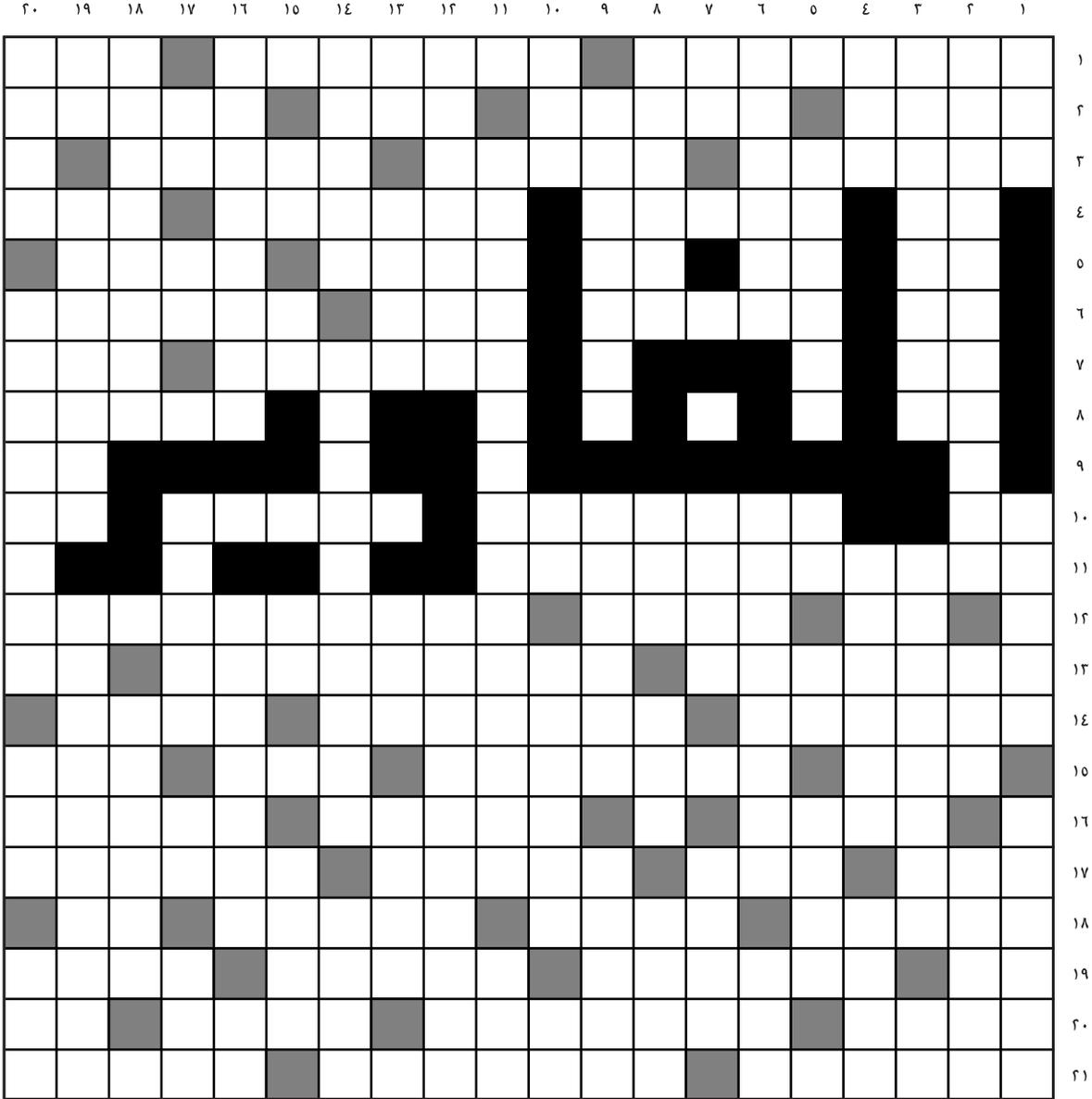
الدكوانة - سنتر مهنا:
03/472528 - 01/681421
النقاش: 03/178791

www.sawansolarsystems.com

info@sawansolarsystems.com

خليوي 03/472528

مسابقة الكلمات المتقاطعة



إعداد:
فيليب شماس

الجائزة ١٠٠,٠٠٠ ليرة لبنانية

مسابقة الكلمات المتقاطعة تقدمها «الجيش» لقراءها وتخصص للفائزين فيها جوائز مالية قيمتها اربعمائة الف ليرة لبنانية، توزع بواسطة القرعة على اربعة فائزين.

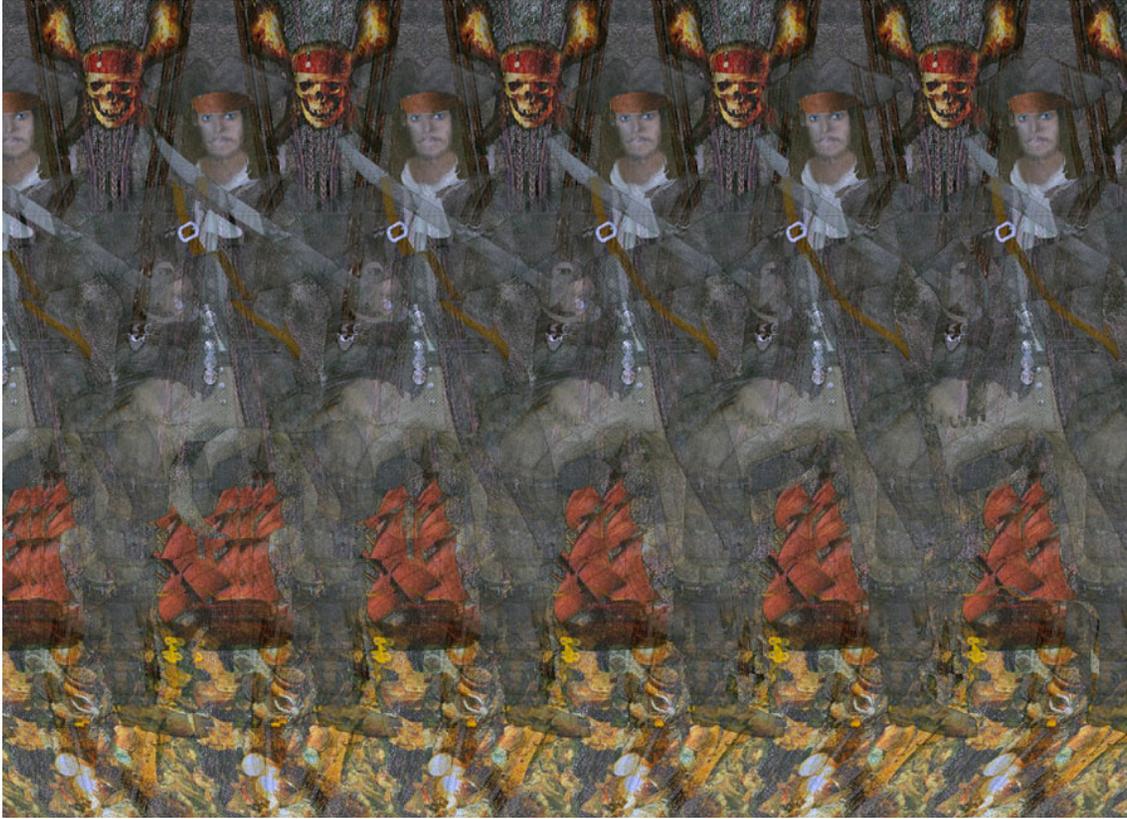
شروط المسابقة

• تستبعد كل مسابقة غير مقتطعة من المجلة، ويكتب الحل بخط واضح داخل المربعات وترسل الصفحة بأكملها مع الحل.
• ترسل الحلول الى العنوان التالي: قيادة الجيش - البرزة - مديرية التوجيه - مجلة

الاسم: الهاتف:
العنوان:

• «الجيش» - «مسابقة الكلمات المتقاطعة».
• باستطاعة المشترك تسليم المسابقة باليد في ثكنات الجيش في جميع المناطق.
• آخر موعد لقبول الحلول آخر ك ٢٠١٧.
• تعلن النتائج في العدد المقبل.

أبعاد ثلاثية



هل تريد أن
تكتشف ما
هو مخبأ في
داخل الصورة؟
ما عليك
إلا أن تركّز
نظرك
على نقطة
محددة في
وسطها، على
أن تكون
المسافة قريبة
جداً، ثم حاول
بعد ثوان أن
تبعد الصورة
تدريجاً،
محاولاً أن
تخرقها
بنظرك حتى
تتوصل الى
رؤية الأشكال
الثلاثية
الأبعاد التي
ستظهر
أمامك.



لية تسلية تسلية



العميد علي قانصو
مدير التوجيه

بين التهديد والمواجهة

من بين العناصر التي يعتمد عليها الإرهاب، عنصر المفاجأة الذي يسعى من خلاله إلى إيقاع أكبر قدر من الضرر في صفوف المواطنين الأبرياء، وتفويت الفرصة على الأجهزة العسكرية والأمنية للرد عليه واحباط ما يخطط له.

وقد نجح الجيش اللبناني في تقزيم هذا العنصر وتحجيمه، لا بل في إلغائه أحياناً، وذلك بفعل التمرّس على مواجهة الأخطار، واعتماد الجهوزية الدائمة، وإبقاء الحذر عنواناً في كل عمل، وكأنه النار التي لا تنطفئ.

وقد انعكس ذلك شعوراً بالثقة لدى الناس، فراحوا بدورهم يجمعون في نفوسهم ما بين التحسب والاستعداد تلافياً للتعرض للأخطار، مع التهيئة للتضحية من قبلهم في الوقت عينه، متمسكين بالوطن، مقتنعين بضرورة المواجهة والاصرار على البقاء. ولا يغيب عن بال أيّ من هؤلاء أن تلك الأخطار تطل برؤوسها في أكثر من ناحية من العالم، وقد يصطدمون بها في أي مكان، ولا بد إذاً من التصدي لها بدلاً من الانسحاب من ساحاتها. وبذلك لم لا يواجهونها في وطنهم، بحيث يكسبون في نهاية المطاف ترسيخ انتمائهم إليه ومواصلة التجذر فيه، وتجنب الغربة عنه والوقوع في المجهول بعيداً من ربوعه: مجهول الحرب ومجهول السلم، حيث يصعب أن يلتقي الإنسان بإخوانه فيشاركهم في الأحزان والأفراح.

إن رفع نسبة الحذر لا يعني أبداً تراجعاً في علامات النجاح، فالامتحان دائم، وليس من عطلّة في هذا النوع في المدارس الوطنية، كما أنه ليس لتدني الحذر ما يبزّره على الإطلاق، فالخلايا النائمة جاهزة بدورها للنهوض في أي وقت، واسترخاؤها ما هو إلاّ خدعة لا تغطي على العيون الساهرة والعقول المسؤولة.

لذا، فإن وحدتنا ساهرة في الداخل، سواء نام الإرهاب أم استيقظ، ومراكزنا محصّنة مرصّنة قوية عند الحدود، سواء هاجمنا العدو اليوم، أو بدأ يحضر لعدوان في غد أو بعد غد.



وجودكم أماننا ... صحتكم أمانتنا



Affiliated with



AN EVERLASTING MARK

Surrender to the beauty of the resort's magnificent snow-covered paths. Enjoy all the benefits of the 5 star InterContinental Mzaar Hotel. Pamper your senses at "Les Thermes du Mzaar" spa, the ideal place to relax. Get ready for a memorable journey that promises to leave more than one mark.



Mzaar Ski Resort - kfardebiane
+961 9 341034, +961 3 771211
www.mzaarskiresort.com
[facebook/mzaarskiresort](https://facebook.com/mzaarskiresort)